SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.633
Dep. Leg.: S-3

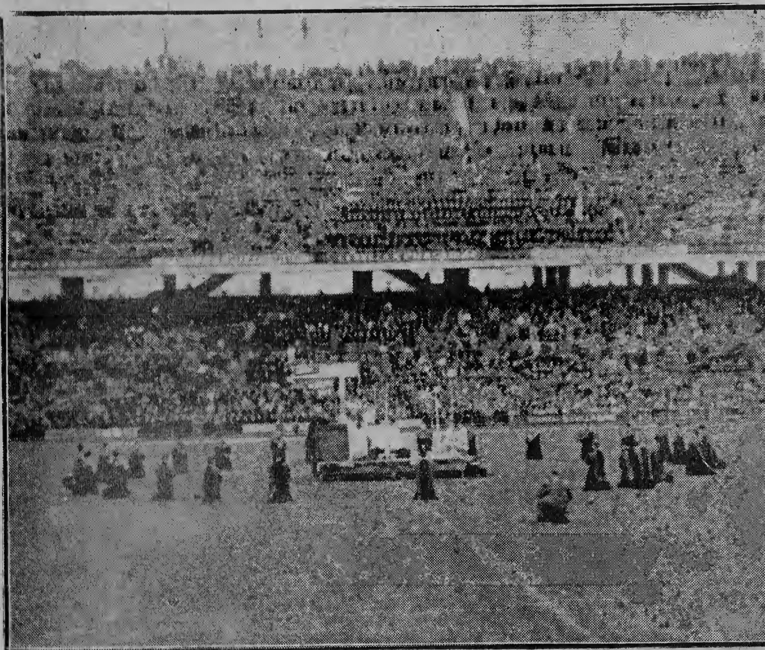
★ DIARIO DE LA TARDE ★

LUNES 2 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Tito, en Etiopía

BELGRADO, 2.—El presidente Tito, de Yugoeslavia, y su esposa han llegado al puerto de Mássaua, en Etiopía, como continuación de su viaje por diversos países de Asia y Africa, según informa la agencia Tanjug Tito y sus acompañantes continuarán a Asmara, donde pasarán una noche, antes de seguir viaje a Addis Abeba. (Efe.)



Solís regresa a Madrid

Declaró que viene muy satisfecho de su viaje

En París conferenció con cuatro ministros franceses, incluído el presidente del Consejo

París. (Por teléfono Crónica de nuestro corresponsal, Angel Rosello.)—La gran semana de intensa actividad política que José Solís acaba de vivir en París, constará sin duda alguna, en la historia de las relaciones hispano-francesas como la más importante de los últimos veinte años. Cuatro ministros franceses, incluído el jefe del Gobierno, recibieron por primera vez a un ministro español, con un interés y unas atenciones que brillaron antaño por su ausencia. Merece la pena recordar aquella época, ya lejana, en que todas las puertas se nos cerraban porque manteníamos una posición viril y heroica que hoy se ha abierto ya paso por todo el mundo occidental y cristiano.

Por eso, como decía Solís en uno de sus discursos de París, «para los hombres que hemos nacido a la política en los momentos en que nuestra Patria se debatía entre el ser o no ser, en una lucha feroz y sin cuartel contra el comunismo, constituye un honor entrar a formar parte del Consejo de Defensa de la Civilización Cristiana».

Cuando nuestro ministro dio cuenta de la gran responsabilidad que recaía sobre todo el mundo europeo occidental y cristiano, se sobreentendía que su posición no debía ser puramente defensiva, sino ofensiva. Porque la lucha entre las ideas comunistas y las cristianas no es, según sus propias palabras, «un juego de niños». Es una lucha terrible, en la que no hay más remedio que oponer a los principios fanáticos del comunismo un fanatismo cristiano.

El mundo occidental sigue atentamente la gran lección histórica de España.

José Solís habló en París de todo lo que representa para España y el mundo esta civilización milenaria

(Continúa en segunda página)

Brillante clausura de la Semana del Evangelio

En nuestro grabado una vista parcial del impresionante aspecto que ofrecía ayer el Estadio Sánchez-Pizjuán durante el acto de clausura de la Semana del Evangelio, del que informamos ampliamente en páginas interiores.—(Foto Sánchez del Pando).



EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, HERMANO DE HONOR DEL CRISTO DE BURGOS

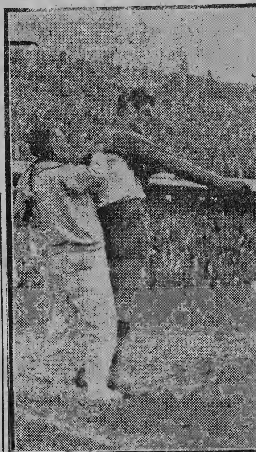
Un momento del acto celebrado ayer en la parroquia de San Pedro en la ceremonia de ser recibido el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento como hermano de honor de la cofradía del Cristo de Burgos (Foto Sánchez del Pando.)

UN GRAN ENCUENTRO EN SANCHEZ PIZJUAN

EN MADRID, EL BETIS HIZO UN PARTIDO VERDADERAMENTE SENSACIONAL

(CRONICAS, COMENTARIOS Y FOTOS, EN NUESTRAS PAGINAS INTERIORES)

En los grabados, Cobo se ve obligado a cambiar de jersey a causa del barro, y la famosa jugada del penalty. ¿Cómo iba a detener Romero con la mano ese balón y que al mismo tiempo saliese hacia el córner después de pegar en la parte exterior del larguero? — (Foto Miguel).





Del Madrid - Betis

Una nota de buen humor por parte de un grupo de seguidores béticos en los graderíos del Estadio Santiago Bernabeu.—(Foto Chaves-Lavín.)



Ha muerto en Madrid el duque de Osuna

Madrid, 2.—Ha fallecido en Madrid, víctima de cruel dolencia, don Pedro de Solís Beaumont y Lasso de la Vega, duque de Osuna y de Gandía. Hacía un año estaba enfermo, y los médicos le habían recomendado se trasladase a Suiza para su restablecimiento. Regresó después de una operación quirúrgica, y en el mes de octubre pasado hubo necesidad de amputarle una pierna. El fallecido duque había nacido en Sevilla en 1916.—CIFRA.

Reunión en Madrid de delegados provinciales de Asociaciones

Presidió Jiménez Millas que pronunció importante discurso

Madrid, 2.—En el palacio del Consejo Nacional se ha celebrado esta mañana la inauguración de la primera Asamblea Nacional de Delegados provinciales de Asociaciones.

El vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, pronunció un discurso, que comenzó dando la bienvenida a los delegados provinciales reunidos en la Asamblea. Explicó la necesidad inexcusable de realizar una revisión a fondo de nuestros instrumentos de acción política y de penetración social que la Secretaría General del

(Pasa a 2.ª pág.)

Se inaugura en Canarias el nuevo Santuario de la Virgen de la Candelaria

Numerosos fieles presenciaron el traslado de la venerada imagen a su nuevo templo

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El capitán general de Canarias, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado y a quien acompañaban al Nuncio de S. S. y prelado de la diócesis, ha presidido el acto de traslado procesional de la venerada imagen de la Candelaria al nuevo Santuario inaugurado ayer.

El religioso acto ha constituído una imponente manifestación de fervor religioso y millares de personas presenciaron el paso de la procesión compuesta por centenares de fieles, representaciones de diversas provincias españolas, grupos folklóricos de Educación y Descanso.

La carretera del Sur ha permanecido durante todo el día ocupada por una incalculable cantidad de automóviles y autobuses.—Cifra.

Solís regresa a Madrid

(Viene de la primera página)

cristiana, con sus principios de amor a la patria, a la familia y a una justicia social —tan avanzada como sea preciso, dentro de un orden justo—que hay que sentir con toda la pasión posible. No se trató de discusiones académicas, sino de ser o no ser de la civilización que nos ha dado nuestra manera de ser.

El ministro secretario general del Movimiento subrayó en París «la fuerte responsabilidad que pesa sobre los hombros que defienden la civilización cristiana contra el comunismo». Añadió que uno de los dos debe desaparecer y por eso todos tenemos la obligación de luchar con todas nuestras fuerzas para fortalecer el cristianismo frente al peligro comunista.

Ministros tan relevantes como Pinay y Lindrath compartieron públicamente las opiniones de Solís, lo que constituye un reconocimiento de nuestros aciertos a lo largo de toda una trayectoria política. El ministro francés de Hacienda y Economía dijo que «para conservar la libertad son precisos los sacrificios». «Hay demasiados hombres —añadió— que no ven más que sus pequeños problemas y no nuestro bien común a todos, no el gran peligro que nos amenaza». Evocando la amenaza procedente del Este, considera necesario e indispensable que todos los cristianos «se reunan, se encuentren y coordinen su acción en el dominio internacional, a fin de revalorizar los principios cristianos». Por su parte, el ministro alemán del tesoro, que es al mismo tiempo presidente del Consejo Internacional de Defensa de la civilización cristiana, ha manifestado que «el comunismo es más peligroso aún por su estrategia ideológica que por su fuerza militar». «Es preciso pues —concluyó— luchar en común contra él, tanto cuando ataca a Berlín como cuando su ataque apunta a Africa, Argelia o el Congo Belga».

ANGEL ROSELLO

LLEGADA A MADRID

Madrid, 2.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha llegado en el surexpreso de Irún. 1

En la estación del Norte el ministro fué recibido por el embajador de Francia, barón de la Tournelle; el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, y otras jerarquías

El Ministro dijo a los periodistas que en la mañana de hoy se proponía dar cuenta a S. E. el Jefe del Estado del resultado de su viaje y de sus trabajos con los ministros franceses y alemanes. Añadió que venía muy satisfecho de su viaje, tanto por las atenciones de que había sido objeto por parte de los ministros de las dos nacionalidades citadas, como por los resultados de este viaje.—CIFRA.

Se cree que Rusia ha fracasado en el empeño de volver un satélite a la Tierra

Bochum (Alemania Occidental).—Los científicos rusos parece que han fracasado en un nuevo intento de guiar un satélite artificial terrestre fuera de su órbita y hacerle regresar a la Tierra.

La agencia DPA informa que el observatorio de esta localidad, que ha adquirido un prestigio internacional por su precisión y exactitud en seguir el rastro de los vehículos del espacio norteamericanos y soviéticos, captó anoche nuevas señales por radio procedentes del espacio, a intervalos regulares, pero que cesaron poco después.

Para los hombres de ciencia alemanes esto parece indicar que los soviéticos han hecho otro intento de resolver la dificultad de hacer descender gradualmente al cohete lanzado, después de unas cuantas rotaciones.—EFE.

El caso Jarabo

Esta mañana informó el fiscal

Su calificación es de cuatro delitos de robo con homicidio, dos de tenencia ilícita de armas, dos de uso de nombre supuesto y uno de falsificación del documento de identidad

Madrid, 2.—La sesión de hoy de la vista de la causa contra Jarabo Pérez Morris ha constado de dos partes: En la primera se ha terminado la prueba testifical con la declaración del único testigo que quedaba por deponer ante estrados, el médico de la Prisión Provincial doctor Lacaci.

Explica que no exploró al procesado con rayos X al ingresar en la Prisión porque no tuvo oportunidad de hacerlo ya que se recibió una orden de incomunicación judicial para tener al procesado diez o quince días en celdas.

Dice que examinó a Jarabo el 28 de julio de 1958 y después el día 29, 30 y 31 del mismo mes y durante la primera semana del mes de agosto.

Defensor: ¿Es cierto que en los laboratorios de la Dirección General de Prisiones se prepara una solución de ácido mórfico?

Testigo: No, en absoluto.

Explica que los preparados que se aplicaron al procesado fueron luminal sódico que fabrica la Casa Merk, habiéndose puesto al procesado dos ampollas el día 28, una por la mañana y otra por la noche.

Defensor: ¿Qué finalidad tienen estos preparados?

Testigo: Prevenir un posible delirium tremens, un sindrome de Korsakof o una reacción de saturación maníaca o impulsiva, que se presenta con relativa frecuencia en los recluídos con constitución atlética de Krost y que presentan un componente calsidoscópico de fuertes vivencias emocionales.

Terminada la declaración de este testigo, el presidente de la sala da por conclusa la prueba testifical, e inmediatamente la defensa pide que se incorporen a los autos, si no se han hecho, dos cartas de miss Martin y que conste en el acta la protesta de la defensa por no haberse accedido a la práctica de determinadas diligencias sumariales cuando fué recibido el procedimiento a prueba. La primera acusación eleva sus conclusiones a definitivas. La segunda expresa esta misma decisión, la tercera las modifica en el sentido de que el procesado conocía perfectamente la cantidad de dinero que había tanto en las cajas de Lopo de Rueda como de Sáinz de Baranda.

La cuarta acusación, que ostenta el letrado señor Núñez Maturana, en nombre de doña Rosa Díaz Fernández, madre de don Emilio, modifica también sus conclusiones y dice que enviará el oportuno escrito; el señor Ferrer Sama, letrado de la defensa, insiste en que ha de conocer el escrito de la parte acusadora. El presidente de la sala ordena suspender la vista para permitir a la acusación privada redactar dicho escrito.

A las once y veinte se reanuda la vista con la lectura del escrito de calificación definitiva de la cuarta acusación.

A las once treinta el fiscal, señor González Zapatero, previa concesión de la venia por la sala, comienza su informe.

Inicia su brillante dicertación diciendo que los hechos demuestran que todas las heridas causadas a las víctimas fueron hechas por mano maestra; por una persona que sabe cómo hiere y dónde hiere. Resalta la precisión de los tiros dados en la nuca a don Félix, que demuestran una gran precisión y rapidez en el agresor. Dirige un elogio a la Brigada de Investigación Criminal, que demostró un celo digno de toda loa al detener al culpable de los cuatro homicidios antes de transcurrir las veinticuatro horas de cometidos. Niega las manifestaciones del procesado de que no se le facilitase asistencia médica hasta las 36 horas después de ser detenido.

A continuación examina, en un exacto discurrir lógico, los hechos, y dice que no hay posibilidad de saber cómo, cronológicamente, sucedieron las muertes.

«Se nos dice por la defensa que una hermana del procesado le había dado tres mil pesetas; su tía María Teresa, cuatro mil, y el corredor de frontón, 12.000. Pero es que no basta alegar, hay que probar. Y aquí no se ha probado nada. Ninguna de estas personas ha comparecido en estrados para demostrar estos extremos». Agrega que el procesado no podía temer un escándalo con motivo de la joya y la carta, puesto que miss Martín y su esposo conocían perfectamente todo el asunto, hasta el punto de que el Consulado británico había intervenido en ello.

Destaca cómo el procesado conocía perfectamente todos y cada uno de los detalles del dinero que había en la caja de la tienda y cómo en ella fueron encontradas, apartadas, cincuenta mil pesetas.

Resalta cómo el disparo sobre la nuca de Emilio debió hacerse apoyando el cañón de la pistola sobre la piel, puesto que los gases de la pólvora han penetrado en la herida y que ésta tiene una forma característica de los disparos a quemarropa. Pone de relieve la falsedad de la fábula inventada por Jarabo de que había estado bebiendo en el bar con doña María de los Desamparados mientras Paulina yacía sin conocimiento en la cocina y dice que es posible que la muchacha no escapase al recobrar el conocimiento antes de que el procesado pudiera darle alcance, ya qua la puerta de servicio está adyacente a la cocina.

A la una y diez de la tarde, el presidente ordena suspender la sesión para un breve descanso. Cuando se reanuda, el fiscal repite su calificación de cuatro delitos de robo con homicidio, según los artículos 500, 501, 506, 508 y 512 del Código Penal vigente; dos de tenencia ilícita de armas; dos de uso de nombre supuesto tipificado en el artículo 322, y uno de falsificación del Documento Nacional de Identidad de los artículos 308 y 309

El fiscal se ex[illegible] en una documentadísima disertación sobre la figura delictiva del robo con homicidio que dice es un delito complejo calificado por el resultado; que es un complejo delictivo de extraordinaria gravedad y que no solamente es complejo desde el punto de vista técnico, sino que también lo es desde el punto de vista de la política criminal. Dice que después de la modificación e introducción del artículo 512 del Código Penal de 1904 no sirve ya la vieja jurisprudencia. Afirma que cada una de las muertes por sí constituyen un delito de robo con homicidio, puesto que, incluso la Ley de Seguridad del Estado, en su artículo 53 determina que el extraño que acude en auxilio de la víctima atacada debe ser considerado como un agente de la autoridad. Cita diversas sentencias del Tribunal Supremo en apoyo de su tesis y afirma que aún admitiendo la hipótesis de que el procesado fuera a recoger el brillante y la carta, la figura delictiva debe ser la del robo con homicidio.

Asegura que en los hechos se da el ánimo de lucro y cita las importantes sentencias de 7 de julio de 1955, de nuestro más alto Tribunal, que en el caso de la muerte de dos hermanos extranjeros consideró cada delito como individualizado. También en la sentencia de 17 de abril de 1951 se determina por el Tribunal Supremo que existen dos delitos complejos de robo con homicidio.

Pasa después a examinar las agravantes genéricas citadas por el ministerio público: en la muerte de Emilio, alevosía, premeditación y nocturnidad; en la muerte de Amparo y Paulina, alevosía, premeditación, nocturnidad y desprecio de sexo, y en la muerte de Félix, alevosía y premeditación.

Se extiende en una doctísima disertación definiendo la alevosía como el «que nos ataca con la sonrisa», según Carrara, y el que ataca a traición y alevosamente, según otros autores, sobre seguro, y dice que esta agravante hace particularmente doloso el delito. Asegura que la doctrina seguida en España sobre la premeditación es la doctrina clásica francesa e italiana y cita el artículo 297 del Código francés. La premeditación es —dice— el pensamiento reflexivo con la concurrencia de la frialdad de ánimo y el transcurso de tiempo. «¿Reflexionó el procesado? ¿Por qué abrió las puertas del ascensor con los codos al subir? ¿Para qué llevaba una pistola?» Termina el ministerio fiscal su brillante disertación considerando la agravante de desprecio de sexo, aunque no cree que existiera la de profanación de cadáveres una de las acusaciones alegadas.

A las dos en punto de la tarde el presidente da por suspendida la vista, pero el ministerio público alega que le queda un cuarto de hora o veinte minutos de informe. Los letrados de la defensa señores Ferrer Sama y Pérez Abascal alegan que están fatigados, y se suspende en este punto la sesión, hasta las cinco y media de la tarde.—CIFRA.

En Ceuta le fue impuesta a Vigón la Medalla de Oro de la Ciudad

Sanz Orrio regresa a Madrid

Ceuta 2.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, fue agasajado en la Jefatura de Obras del Puerto con un vino español. Al acto asistieron también el teniente general Galera, gobernador general de las plazas de soberanía; el alcalde de la ciudad y otras primeras autoridades.

Por la noche, en el Salón del Trono del palacio municipal se celebró una cena de gala en honor del ministro, al final de la cual le fue impuesta al señor Vigón la Medalla de Oro de la Ciudad.—CIFRA.

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE TRABAJO

Cádiz 2.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, acompañado del gobernador civil, delegados de Trabajo y de Sindicatos y de otras autoridades y jerarquías, ha realizado una visita al Asilo de las Hermanitas de los Pobres, apreciando las obras de ampliación de varias galerías del establecimiento, que cobija a gran número de ancianos desvalidos, y cuyas obras se realizan por suscripción popular.

El señor Sanz Orrio, en unión de su esposa e hija María Elena, reina de las fiestas típicas gaditanas, emprendió el regreso a Madrid.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN CUENCA

Cuenca 2.—El ministro de Industria, don Joaquín Planell, llegó a Cañete acompañado del subsecretario del departamento, del director general de Industria y de otras personalidades. Fue recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y las demás autoridades y jerarquías provinciales y personalidades.

Poco después, el ministro, pese a la intensa nevada, se dirigió a pie hasta el transformador que ha de dar luz a veintiséis localidades de la zona, inaugurando así este servicio.—CIFRA.

Reunión de delegados provinciales

(Viene de la primera página)

Movimiento estimo ineludible la obligación de montar, exactamente los medios adecuados para llegar a todos los españoles, y que, a su vez, los españoles, de forma orgánica pudieran hacer llegar al Gobierno y a los organismos representativos sus inquietudes y problemas. Había que buscar la fórmula capaz para recoger a través de encuadramientos naturales y espontáneos al país entero, aprovechando y utilizando como aglutinante sus especiales aptitudes vocacionales o profesionales y creando las instituciones, instrumentos o estamento, en los cuales tuvieran lógica cabida o especial adaptación. Pretendemos con ellos servir de cauce, canalizar, hacer fluir lo que el pueblo español quiere y desea, para que lo conozca, lo valore y lo pueda resolver el Gobierno. Deseamos ofrecer una estructura lo más perfecta posible, de la que se valga el pueblo español y mediante la cual, también oiga y conozca el pueblo español lo que el Gobierno ha de decir en cada caso. Se refirió después al nuevo Servicio creado dentro de la Delegación de Asociaciones, cual es el de Asociaciones profesionales no incluídas en la Organización Sindical y dijo que el Movimiento basa su ideario, doctrinalmente, en la familia, el Municipio y el Sindicato como estructuras singulares del nuevo orden político y social. En este orden de ideas, parecía evidente la necesidad de convocar un Congreso amplio, abierto, con proyección hacia la calle, en el que podrán participar todo aquellos que tengan algo que decir y, realmente, representen a la familia española; actualmente la familia, o el cabeza de familia puede intervenir en la vida municipal a través de la representación del tercio de cabezas de familia de que se compone cada Ayuntamiento. Pero es evidente que lograríamos un auténtico perfeccionamiento de la intervención de la familia en todo aquello que le afecta, creando la institución y correspondiente instrumento del cual se valga, no limitando su tarea a una simple actuación en el período electoral y con fines puramente de Administración Local, como ocurre hasta ahora.

Terminó el señor Jiménez Milla su discurso, exhortando a los delegados provinciales a trabajar intensamente para lograr estos objetivos.—CIFRA.

Brillante concierto del Coro Haedo, de Zamora, en Madrid

La recaudación del acto se dedicó a los damnificados de Ribadelago

Madrid.—Patrocinado por la Casa de Zamora, el Coro Haedo, de la Asociación Zamorana de Bellas Artes dio ayer un concierto en el Palacio de la Música en homenaje de Zamora a España y al pueblo de Madrid, como expresión de gratitud por la solidaridad y ayuda prestada al pueblo de Ribadelago.

Presidió el subsecretario del ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, y señora; don Juan Carlos Villacorta, secretario general de la Prensa del Movimiento; don Agustín del Río, presidente de la Casa de Zamora; don Ignacio Almazán, presidente de la Diputación Provincial de Zamora; don Gonzalo Bautista, presidente de la Asociación Zamorana de Bellas Artes; don Francisco Pérez Lozau ex alcalde de Zamora; don Jamilia no Carrascal, don Eugenio Ru García, Rvdo. don Moisés García Torres, canónigo previsor de la diócesis de Madrid-Alcalá; don Teodoro Arredondo y la Junta Directiva de la Casa de Zamora.

Primeramente D. Agustín del Río pronunció unas palabras de presentación del Coro Haedo y de agradecimiento a Madrid y a la colonia zamorana residente en la capital por el apoyo y la asistencia prestada al pueblo de Ribadelago y a la brillantez del concierto.

Seguidamente dio comienzo la actuación del Coro Haedo, interpretando en la primera parte obras de T. L. Victoria, J. García Salazar, Tulio Gómez, Borodín y Haedo. En la segunda parte interpretó una obra de estreno del maestro, compositor y director del Coro, don Emilio Antón, titulada «Romance de la Virgen del Tránsito», composición de sabor zamorano inspirada en una de las más bellas leyendas, en cuya armonización el autor ha puesto su ilusión de zamorano y su reconocida capacidad de compositor.

Monseñor Fernández Conde, nuevo obispo de Córdoba

Ciudad del Vaticano.—Ha sido nombrado obispo de Córdoba (España), monseñor don Manuel Fernández Conde, [illegible] prelado español de la [illegible] ría de Estado del Vaticano.—EFE.

España, unidad europea

La declaración del ministro de Comercio ha tenido la virtud, entre otras cosas, de serenar la opinión pública y de situarla, al tiempo, ante el futuro. Advirtiendo claramente que no habrá desvalorización, el Ministro ha querido decir, simplemente, que las medidas tomadas en Francia no corresponden, en su aspecto exterior o interior, a la verdadera situación española.

Si ese aspecto de la declaración ha tenido suficiente eco, no menos importante, en su esencia, ha sido su definición de los pasos que España está dando para incorporarse, de manera progresiva, a la vida europea tal como ésta comienza a dibujarse a través de dos de sus organizaciones claves: el Mercado Común y la Organización Europea de Cooperación Económica.

Es este aspecto, lógicamente, el que, por encima de otras especulaciones momentáneas, preocupa a los españoles, puesto que, con palabra del ministro de Comercio, «los últimos acontecimientos de la vida económica internacional han tenido la virtud de remover la conciencia española creando una preocupación por la política económica exterior a largo plazo y un ambiente de acontecimientos a corto plazo (me refiero concretamente al clima de devaluación que se respira estos días en la calle) que merecen unas palabras, en este momento, de mi parte...»

Y es cierto, y por lo tanto enormemente útil y saludable, ese estado de conciencia ante Europa que el español, ciertamente, posee hoy. Util porque el Gobierno puede contar con ella, a corto o largo plazo, para colocarle ante los problemas sabiendo que el país se encuentra atento, dispuesto a colaborar de cara al proceso de integración europea que sabe no es don gratuito, sino que obliga, pensando en un bienestar posterior, a transformaciones y sacrificios que si no tendrán el carácter de las drásticas medidas tomadas en otros países «nunca —ha dicho el Ministro de Comercio—, sin embargo, insistiré bastante en que el progreso exige sacrificios voluntariamente aceptados y compensados con la alegría que el avance proporciona». Saludable, en fin, porque es reveladora de una feliz potenciación de la intuición política española al adivinar y sentir, con plena seguridad, por donde discurren hoy las vías de acceso a la integración europea.

En el orden de los hechos concretos e inmediatos, el señor Ullastres ha afirmado que los pasos del Gobierno se encaminan, en estos

(Continúa en quinta página)

SI USTED QUISIERA SER LIBERAL

por Tomás Borrás

Me parece que la mejor manera de demostrar que el liberalismo ha pasado, y es materia inerte propia tan sólo para anatomía de la Historia, es ponerle al que sintiera veleidades liberales en la disyuntiva de serlo, con todas sus consecuencias, en una sociedad liberal, con un Estado liberalísimo, o convivir en una sociedad donde la libertad existe, pero existe el orden, la jerarquía, el concepto de colaboración íntima, la mutua cesión de derechos en honor y beneficio de la comunidad, los planes conjuntos, la vigilancia sobre su implantación, el deber como norma y como coronación del sistema, estas dos categorías: unidad y continuidad. Es decir, Patria, engrandecimiento, sacrificio del mayor por el menor económicamente; implantación de un nivel no hacia abajo, hacia el proletariado, sino hacia el bienestar llamado burgués; acceso de todos al mando, y a la cultura, sin excepciones; el hombre, no individuo desoladoramente aislado, entregado al azar, sino «portador de valores eternos» y, como tal, respetado y exaltado en su dignidad y favorecido en su albedrío.

Figúrese el veleidoso que en 1959, después de vivir las etapas difíciles ¡y tan fecundas!, de 1939 a la fecha de su transformación, se ve implicado en aquella época liberal, constitucionalmente, legalmente, prácticamente. ¿Qué es lo que le sucede?

Pues que se mira situado en plena indiferencia moral de la sociedad y en el centro helado de una dejación del Estado respecto de sus problemas. La sociedad se inhibe de su desgracia o de su fortuna, y de sus trámites vitales. El es una molécula en un espacio gaseoso, sin poderse asir a ninguna norma, a ningún precepto que le favorezca. «Ahí está usted libre, le dicen la sociedad y el Estado, arrégleselas como pueda.» El recién liberal medita. ¿En qué consiste su libertad? Teóricamente, en que puede hacer lo que quiera y ser lo que anhele. Teóricamente. En la práctica, él sólo a solas, tiene que entablar la dura, inexcusable lucha por la vida. ¿Y cómo va a vencer si (salvo casos minoritarios y especialísimos) no posee medios suficientes para alcanzar las cimas que, a lo lejos, se le ofrecen como posibles? Es un hombre nacido en cualquiera de los miles de hogares de tono pobre, medio o insuficiente. No posee más que su persona... y los artículos constitucionales que le permiten llegar hasta presidente del Consejo de Ministros, genio nacional o superbanquero. Se encuentra, brutalmente, con que lo único que de verdad —esa terrible certeza—, de verdad lo único que puede hacer es... alquilar sus brazos. Y que los que contratan ese alquiler, fíjese el veleidoso, son los que fijan las condiciones del alquiler. El no puede, materialmente no puede, sino aceptar «lo que le salga». No tiene resistencia. Ha de subsistir, de momento. Y de momento en momento, de aceptación pasiva en resignación forzada, le alcanza la calamidad. Esa calamidad se llama dolencia, accidente, vejez, muerte. ¿Y qué le sucede en esos casos al liberal que ante los ojos tiene todas las posibilidades de ascensión oficialmente reconocidas y consagradas?

Le sucede que, lo mismo que la sociedad le ha utilizado al mínimo de recompensa, regateándole el alquiler de sus brazos en virtud de la respetabilísima (para los liberales) ley de la oferta y la demanda, lo mismo que el Estado permanece neutral ante la situación del liberalismo, y ante su debilidad frente al que le alquila los brazos —o el cerebro, o la ciencia, o hasta la moral— también en sus situaciones dramáticas sociedad y Estado son ciegos, sordos y mudos.

Pues, aspirante a liberal, ¿cómo sociedad y Estado van a intervenir en favor de usted, del ciudadano libre, si la base de su doctrina es la libertad individual en su concepto estricto, y cada mediación o intervención de la sociedad y del Estado sería conculcación flagrante de los principios en que Estado y sociedad asentaron su razón de ser?

El hombre, en el sistema liberal, puede triunfar o morirse, suicidarse o enriquecerse, vegetar o crecer, holgazanear o inventar, sufrir o alegrarse, flotar difícilmente entre el oleaje de miseria, privaciones, dolor o gozar pantagruélicamente. A la sociedad y al Estado les da lo mismo. El hombre, para ellos, es una papeleta de voto. Si ha votado lo que él ha querido, teóricamente también, cumplió el único deber exigible por la sociedad y el Estado; y el Estado y la sociedad ya le han dado lo único que es regla de su conducta: la libertad de elegir a los demás, a presentarse para que le elijan, o de renunciar a ambos derechos. Para lo otro, para todo, repiten la fórmula «Allá usted».

Esto, en cuanto al pobre, al necesitado, al alquilador de sus brazos, de su cerebro o de su alma. Pues respecto del rico, del capitán de industria, del poderoso en la escala económica, ocurre otra cosa singular en la vida del liberalismo. Ocurre... que se encuentra enfrente con la rebelión activa, masiva, violenta. Pues los alquiladores de sí mismos, naturalmente, no se han resignado a que haya en la sociedad y en el Estado dos categorías humanas económicas, o clases. Se levantan contra esa injusticia. «¿Por qué nos dais derechos políticos, teóricamente aplicables, prácticamente ineficaces, si no tenemos la libertad económica que es la positiva? ¿Cómo vosotros lo tenéis todo, y nosotros el trabajo, nada?» Esa protesta origina la división de la sociedad en dos grandes grupos: el de los que asaltan y el de los que defienden su situación y quieren que continúe. Empieza la guerra social. La inacabable, la más cruenta, la de hora tras hora y minuto a minuto. La que empobrece a todos y aniquila el bienestar del conjunto y hunde al pueblo general, a la patria.

La lucha de clases es la derivación exacta y sin remisión del liberalismo. Si no hay quien equilibra la situación de todos, si no hay quien proteja a los más débiles, ellos mismos, agrupándose, constituyen una fuerza vengativa, la cohesión de la represalia y el ataque al que hace, pero se lleva la parte mayor. La justicia, como en la teoría de los vasos comunicantes, busca un nivel recto. Si no hay leyes ni legisladores que lo establezcan, la revolución de los desesperados lo procurará. Y en el caos, en la anarquía, se hunde el liberalismo como último y fatal resultado de su error básico.

¿Acaso no es esto lo que ha sucedido en España, su país de usted, distinguido veleidoso, desde 1900 hasta 1936?

Por lo cual es oportuna la pregunta, escollo de la descripción, que usted mismo, se habrá hecho: ¿Querría usted volver al epiléptico trastorno de la lucha de clases, o prefiere la armonía de las clases? ¿Viviría usted a gusto en una sociedad y un Estado que le abandona a su suerte, o prefiere que la sociedad y el Estado se organicen de modo que usted sea beneficiario de una situación de seguridad en todos los aspectos de la vida? ¿Alguna vez le ha traído a usted beneficio eso de «un hombre, un voto», o le ha beneficiado, absolutamente, intervenir en el radio de sus actividades y competencia, la Familia, el Municipio, el Sindicato, el Poder mediante los escalones lógicos, orgánicos, no de manera amorfa, como mediadores los partidos políticos, postizos? ¿Usted pudo, en efecto, hacer algo con la libertad sin límites ni cortapisas del [illegible] y la sociedad liberales, o no logró absolutamente nada? ¿Es que su libertad, su albedrío, su independencia, su dignidad no son respetadas, alentadas, fomentadas más que por el liberalismo? ¿No es verdad que el liberalismo, al no ponerle en condiciones de progresar, se burla de usted presentándole un espejismo? ¿No es verdad que si hay un Estado que le acerca a la cultura y al bienestar económico, sin que usted tenga que alquilar su esfuerzo por lo que los demás tasen, le sitúa en condiciones de mayor libertad personal, de mayor probabilidad?

Así como el liberalismo condu ce a la huelga, el atentado, la pobreza y la colonización, la sociedad que acepta la política como servicio (servicio a todos, a la comunidad, al bien común, como el Estado que es servidor del pueblo no se encoje de hombros ante su situación, logran resultados óptimos para todos. (Léase bien «para todos».) Y a la hora de hacer balance, se exhibe como lección verista, un acontecer en el tiempo. Este: «La política ha de ser entendida no como Poder, sino como servicio, como misión, y ha de ser realizada y servida con entereza, sencillez y humildad... Es más cómodo situarnos a favor de los instintos, como es sumamente fácil el gesto teatral de cara a la galería. Pero esta política no es el carro de la farándula, la política no es teatro, sino la acción prudente sobre la compleja realidad de un pueblo con sus virtudes y con sus pasiones... Apoyados en nuestra unidad, hemos sido capaces de ofrecer al mundo el ejemplo de un pueblo que convirtió las adversidades en estimulantes de su virilidad; la carencia de medios materiales, en reactivo de su economía; el asedio y el injusto aislamiento, en fuerza creadora de cohesión espiritual; la enemistad internacional, en la oportunidad para recobrar el puesto que nos corresponde; la depauperación producida por una guerra, en el punto de arranque para la conquista de un más alto nivel espiritual, cultural y económico; la coyuntura de unas engañosas circunstancias internacionales, para demostrar una claridad de juicio, un sentido de la justicia, un espíritu de independencia y un sincero amor a la paz, sin perjuicio de mantener unas reivindicaciones absolutamente justas y moralmente importantes.» (El Jefe del Estado el 30 de diciembre anterior.)

O sea: el liberalismo sin libertad efectiva, trajo los años 1900-1936 los más desoladores, retrógrados, trágicos y repulsivos de la Historia de España; el sistema de libertad sin liberalismo teórico ha rectificado, en poquísimos años, aquel desastre. El veleidoso tiene donde meditar sobre su inclinación hacia el abismo.

ESCOMBRERAS: ESCORIAL DE LA ELECTRICIDAD

A la limitada capacidad hidroeléctrica española se ha tenido que añadir suplementos con que paliar la falta de energía que amenazaba convertirse en maldición secular con su secuela de restricciones. Por ello, al decidirse la Hidroeléctrica Española, S. A. a construir la térmica de Escombreras, se miró el porvenir eléctrico español de una forma más risueña. Este gigantesco Escorial de la electricidad, con sus chimeneas cual torres, se alza a las orillas del mar Mediterráneo, a 6 kilómetros de Cartagena.

El complejo se construyó en tres años y se invirtió en el mismo 4.200 millones de pesetas, comprando maquinaria en todas las naciones que ofrecieron mejores garantías. La General Eléctrica Española contribuyó en esta gran empresa con la aportación de los generadores, que por sí solos son capaces de generar electricidad suficiente para abastecer una gran ciudad de la categoría de Madrid. Su producción, 2.000 millones de kwh anuales, se hace a base de fuel-oil, uno de los combustibles que la demanda nacional no alcanzaba a consumir.

Hubo tres razones principales en utilizar este combustible. La primera fué la de ahorrar divisas, pues de haber utilizado carbón, hubieran tenido que importar grandes cantidades del mismo. La segunda fué la de su limpieza y facilidad de transportarlo, pues con él se ahorraban la descarga de numerosos vagones de carbón, traídos desde grandes distancias y el tercero, fué el de instalar la térmica en las proximidades de la refinería de Escombreras, abaratando considerablemente el precio de kwh.

La refinería de Escombreras manda el fuel-oil a través de un oleoducto hasta unos depósitos a unos cuantos metros de la térmica, desde donde baja hasta los quemadores de las calderas. Con este combustible, [illegible] en España, se obtienen rendimientos caloríficos del 37 por ciento determinando que sólo 250 grs. del mismo basten para obtener un kwh de energía, ofreciendo posibilidades técnicas y económicas no conocidas hasta ahora.

Ricardo JENNER VIVIAN

El ex ministro francés Pelletier llega a Montecarlo para hacerse cargo del Gobierno del Principado

Montecarlo. — El ex ministro del Interior francés, Emile Pelletier, ha llegado para tomar posesión del cargo de jefe del Gobierno de este principado, para el que ha sido nombrado por el príncipe Rainiero.

Se negó a hacer comentarios sobre la situación en Montecarlo, limitándose a decir que se «ponía a disposición del príncipe y del principado».—EFE.

Los suizos se oponen a que las mujeres voten y ocupen cargos públicos

BERNA.—Los electores varones suizos han rechazado por una gran mayoría de 331.618 votos una enmienda constitucional en virtud de la cual se permitiría el voto a las mujeres, en el futuro, y se les autorizaría para ocupar cargos oficiales.

Las votaciones se celebraron el pasado sábado y en todas las regiones la propuesta encontró poco apoyo, salvo en la zona de Ginebra, puesto que las zonas rurales suizas han sido tradicionalmente opuestas al sufragio universal. (Efe)

EL FLANCO LIBERAL

Por su destacado interés reproducimos a continuación el editorial publicado en el periódico «Informaciones», de Madrid, el 28 del pasado mes de enero.

«El servicio a la verdad es un deber moral», dijo don Jesús Fueyo en el acto de entregarse a sus ganadores los premios literarios de la Secretaría General del Movimiento. Esa afirmación fué como el punto de arranque de una luminosa serie de reflexiones en torno al hecho histórico-político del estrangulamiento de las energías morales del pueblo español por dos herejías universales —el liberalismo y el comunismo— absolutamente extrañas las dos al genio de nuestro país. Precisamente contra ambas herejías, que aunque aparecen como cosas antitéticas y opuestas rigurosamente, están ligadas entre sí por la relación de causa a efecto, se produjo el levantamiento de España en julio de 1936.

Nos permitimos llamar la atención de nuestros lectores hacia las palabras y conceptos emitidos por el señor Fueyo en la ocasión referida. Pues por su precisión y su rigor lógico merecen ser considerados como una lección útil y digna de ser releída y repasada. A estas alturas, entendemos que debe fijarse sobre todo en el liberalismo nuestra lente inquisitiva, debido a que «el comunismo rompe siempre el frente por el mismo flanco liberal», según señaló con frase certera el señor Fueyo. Y decimos esto, porque conviene no perder de vista esa realidad de la rotura siempre por el mismo sitio, así como tampoco la otra realidad de que el liberalismo no ha perdido peligrosidad y se ha trocado en materia innocua, por haberle desbordado ampliamente otras posturas políticas de mayor alarma en razón de sus procedimientos expeditivos y sus excesos y crueldades. Es decir, porque el espanto y el horror que el comunismo llevan en sí no son motivos para beatificar al liberalismo. Tras los trastornos, luchas y grandes acontecimientos que España y el mundo han visto durante este cuarto de siglo último, algunos se muestran inclinados a esa postura, como si el liberalismo se hubiera purificado en no sabemos qué misteriosa fuente bautismal y se hubiese así convertido en una dorada panacea a propósito para remedio de las nuevas sociedades políticas y fortalecimiento de sus Estados. Y aquí decimos que mal puede dar solidez lo que, de suyo, tiene la flaqueza por característica. Ni servir de remedio lo que siempre fué ponzoña, más perniciosa por disimulada y sutil. Ni tenerse por purificado lo que continúa siendo una «descomposición de valores fundamentales de la cultura cristiana». Que no hemos de olvidar aquella rotunda frase de Donoso, rotundamente acusadora como un perspicaz y lúcido «mane, Tecel, Fares», diciendo del liberalismo que es mal: el mal puro, el mal esencial y sustancial».

Por ser anfibológico el vocablo liberalismo, debemos advertir que es el liberalismo político al que ahora hacemos referencia. No al liberalismo económico, por ejemplo, que nada tiene que ver con aquél, pues uno puede ser liberal en política y librecambista o proteccionista en el terreno de las transacciones mercantiles. Como puede ser proteccionista o librecambista uno aunque en política figure en las filas antiliberales. Pues la libertad de comercio no depende de la ideología política liberal. Ni la libertad tampoco; que buenas libertades concretas pueden disfrutar los ciudadanos sin necesidad de las abstracciones donde el liberalismo condensa sus principios. Los cuales resultan fatalmente peligrosos en toda la extensión de este adverbio. Y llevan en sí la apocalíptica señal de su flaqueza y desintegración. Por eso tiene como sino un triste papel de puente: constantes aperturas hacia la izquierda con el comunismo a la postre.

Podríamos decir que existe una radical antinomia, una contraposición irreductible entre el liberalismo y la libertad. «Sólo la verdad os hará libres» —es una gran palabra evangélica—. No la olvidemos. Pero precisamente el liberalismo político renuncia a esa verdad, la desconoce. Es un agnóstico que niega la existencia de la verdad objetiva, en substitución de la cual quedan las minúsculas verdades subjetivas de los individuos. Cada uno tiene «su verdad» Y así se quiere hacer la verdad cuestión de la pujanza del número. Y se organiza el desorden y la debilidad, porque a espaldas de la verdad objetiva y contra ella no caben construcciones políticas sólidas y estabilizadas en los países que no sean por inclinación temperamental una dócil masa dispuesta a andar el camino sin más averiguaciones.

Caracterizan expresamente al liberalismo político su condición de naturalismo, manifestada sobre todo en su concepción del origen del poder. Este, para el liberalismo, no viene de Dios. Así el hombre no está obligado por algo exterior y superior a él, triunfa su subjetivismo, que choca con los subjetivismos de los demás y luego se extraña si le aplasta y oprime una sola mayoritaria de estos subjetivismos [illegible] encuadra con buenos fusileros, para [illegible], un golpe comunista. Que al fin y al cabo el liberalismo débil por su raíz [illegible] la sociedad y es la carcoma de las instituciones y Estados que crea. Y no puede ser de otro modo. Le falta la verdad. En consecuencia, le faltan el orden, la solidez, el sosiego y la justicia. Y la libertad. La libertad de verdad, queremos decir.



El programa más caro de la T. V. francesa

Se titula "Cinco columnas a la una" y recoge la más palpitante actualidad

Pocos acontecimientos mundiales escapan a los directores de esta emisión sensacional

El programa más caro, más costeado de la Televisión francesa es en estos momentos el titulado «Cinco columnas a la una». Su puesta en ondas supone un largo, lento proceso de preparación y en su confección trabajan diversas personalidades de la radiodifusión gala al mando y dirección de los prestigiados realizadores Pierre Desgranpes y Pierre Dumanyet, «Los Pierre», como familiarmente le llaman ya los teleoyentes, los miles de espectadores que cada semana están pendiente de la emisión.

EL PROGRAMA POR DENTRO

Efectivamente, los Pierre son los directores, los cerebros del programa que de poco tiempo a esta parte se ha ganado la contínua admiración de los franceses, pero ellos se limitan a pensar, a ordenar y a pedir que le sirvan y le monten todo aquel material que consideran útil para cada una de las emisiones.

Una amplia red de corresponsales, un hábil equipo de «comandos» —cámaras y micrófonos en ristre— y varios «montadores», electricistas, cameramans y animadores, hacen lo demás. El programa se ofrece en parte filmado y otra parte directo, con actuaciones ante los transmisores.

Desgranpes y Demanyet viven en contínuo contacto con la actualidad más palpitante, procuran por todos los medios que no se les escape una sola noticia de última hora y casi puede asegurarse que todos los sucesos de Francia tienen repercusión en este programa ágil y dinámico. Tampoco se le van por alto otros acontecimientos de carácter internacional, como verán por las notas de programas que facilitamos seguidamente.

GRANDES REALIZACIONES

En los pocos números que «Cinco columnas a la una» lleva emitidos, ha brindado a sus oyentes acontecimientos tan notables como la coronación de Juan XXIII, entrevistas con Adenauer, Coty y De Gaulle, charlas artísticas con Picasso y Rubistein; actuaciones de Maurice Chevalier. Sofía Loren, Patachon, Caterina Valente y María Callas.

El último programa emitido, el de la semana pasada, ofrecía al público, entre bastantes actuaciones de figuras del momento, un reportaje sobre la familia del nuevo primer ministro Michel Debré, intervención de Alain Bombard, el náufrago voluntario, que relató algunos viajes y la proyección del primer film rodado por Brigitte Bardot en 1939 y que hasta ahora permanecía inédito. Esta peliculilla, insignificante pero pintoresca, fué presentada por la misma B. B. Finalmente ofreció en selecta «premier» sus más recientes canciones, Ives Montand. Realizó el programa, el gran animador Igor Barrere.

Con estas razones artísticas y técnicas, «Cinco columnas a la una» tiene bien ganado su actual prestigio.

Pescando ondas...

«SAETAS», NUEVAMENTE EN ONDAS

La emisora local «Radio Vida», ha puesto nuevamente en ondas su programa «Saetas», dedicado a exaltar nuestra Semana Santa. «Saetas» cumple ahora cuatro años de emisión con el total favor del público.

«LA CHUNGA» EN PORTUGAL

La bailarina gitana española «La Chunga», que conquistó los teleoyentes de Francia e Inglaterra, triunfa actualmente en la Televisión portuguesa donde la presentan como «la bailarina más cara del mundo». Cuando ellos lo dicen...

MICRO

Discoteca

SACHA DISTEL, EN PORTUGAL

En Lisboa actúa estos días el popular guitarrista de «jazz» Sacha Distel, novio oficial de Brigitte Bardot, a quien, más que a sus éxitos musicales, debe su popularidad. Sacha Distel ha realizado diversas grabaciones últimamente de las canciones de más éxito en Francia.

PICCOLO-SAXO

Con el título de «Piccolo-saxo» se ha realizado una grabación que acaba de obtener el Primer Premio de la Academia Francesa del Disco. Se trata de un cuento musical en el que se relata, de manera sugestiva, la historia de los instrumentos musicales. España ha obtenido una formidable versión de la deliciosa pieza sonora animada, narrada por la voz de Juan Carlos Thorry.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.— 8,30: La Alegría va por Bares.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con El Zorro y Sorteo Potax.—11,15: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,50: Cante flamenco.—12,15: Relatos en la noche.—12,45: Manuel Dicenta presenta...—1: Fin de la emisión

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Casa de las Almas Perdidas, novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Sangre Oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1.45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30; Diario hablado nacional.—3: Revista de motociclismo.—3,15: Las tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del Aire.—4,45: La Egoista, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—6: Larga distancia, novela de Patricia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena. 11: Teatro familiar.—11,30: Zarzuela española.—12,20: Música de baile.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motetes.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Reportaje de las fiestas del Carnaval en Cádiz.—24: Bailes de Andalucía. 0,20: Pista de baile.—0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus». oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local. 9.40: A través de Portugal.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lola Flores.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14.50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—15,15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Bailes de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 1 en Re menor para piano y orquesta», de Brahms.—18,30: Capítulo I de «El maravilloso viaje de Hils Holger».—19,30: Música de baile.—20: Diario hablado local.—20,30: Canta Ana María González.—20,45: Vuelta Ciclista a Andalucía.

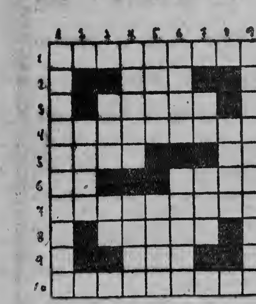
Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,75: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

ARABESCOS



HORIZONTALES

1: Cristales de roca, en cantos dorados, que se tallan imantando el diamante. 2: Artículo (al revés). 3: Pongáis a la lumbre. 4: Corral o sitio cerrado en que se hace la tienta de becerros de lidia. 5: Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos. Letra griega (al revés). 6: Artículo. Cumbre o alto de un cerro o collado (al revés). 7: Se formará idea clara de una cosa. 8: Rezaba (al revés). 9: Medida antigua de longitud. 10. Pájaros americanos semejantes al mirlo.

VERTICALES

1 Ruido de voces e instrumentos para burlarse de alguna persona. 2: Existían. 3: Terminación de diminutivo (al revés). Interjección. 4: Espacioso, muy extendido o muy grande. Tiene conocimiento de alguna cosa (al revés). 5: Poéticamente, de cobre o bronce. Planta hortense anual de las crucíferas, de raiz carnosa y comestible. 6: Esencia, razón o causa principal de una cosa. Flor (al revés). 7: Reflexivo. Catedral. 8: Comerse las abejas las realeras. 9: Sostuvieses o llevases sobre ti una carga o peso.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Marinera. 2: Arenal. 3. Tp. Ajaem. 4: Oro. As. 5: Picos. Ac. 6: Omit. Aga.. 7: Sor. Atún. 8: Cr. Oseit. 9: Aj. Ala. 10: Palor. Ar. 11: Irreal. 12: Asoremet.

VERTICALES

1: Metoposcopia. 2: Primor. Ars. 3: Ta. Ocir. Alro. 4: Ira. Ot. Ojoer. 5: Nejas. As. Rae. 6: Enas. Atea. :M. 7: Rae. Aguila. 8: Almicantarat.

E C
NOTA O

¿DE QUIEN ES ESTE LIBRO?
Solución al anterior
LAS VENTANILLAS

Los premios sindicales cinematográficos

Dos primeros premios: "Quince bajo la lona" y "¿Dónde vas, Alfonso XII?"

Madrid.—Han sido concedidos los premios sindicales cinematográficos correspondientes a 1958. El fallo fue el siguiente:

Primer premio, de 325.000 pesetas, a la película titulada «Quince bajo la lona». Otro primer primer premio, de igual cuantía, a «¿Dónde vas, Alfonso XII». Segundo premio, de 200.000 pesetas, a «La violetera». Tercero, de 150.000, a «La venganza». Cuarto, de 100.000, a «Las chicas de la Cruz Roja».

En cortometraje se han establecido tres premios, de 25.000 pesetas cada uno, otorgados a: Primero, «España 1.800»; segundo, «Cuenca»; tercero, «Hombres y toros». Se conceden, además, tres menciones honoríficas a «Mascarada», «Avila» y «Viaje a Mallorca».

En actividad profesional se han otorgado los siguientes premios: 45.000 pesetas a Juan Antonio Bardem, como mejor realizador-director; 45.000 pesetas a «Aquellos tiempos del cuplé», por mejor guión; 25.000 pesetas a José Aguayo, por la mejor fotografía; 20.000 a Alarcón, por mejor decorador; 20.000 al compositor Salvador Ruiz de Luna; 30.000 a Sara Montiel, por la mejor interpretación femenina; 30.000 a Manolo Morán por la mejor interpretación masculina; 20.000 a Conchita Velasco, por la mejor interpretación femenina secundaria; 20.000 a Jesús Tordesillas, por la mejor interpretación masculina secundaria; 100.000, al equipo técnico de «La venganza»; 100.000, al equipo artístico de «Las chicas de la Cruz Roja»; 40.000, al personal obrero de los estudios que han participado en las películas de los primeros premios; 20.000, al personal del laboratorio de las películas que han obtenido los primeros premios; 40.000, a los figurantes de «La violetera».

Se conceden dos menciones, a Manuel Luna y Concepción López Silva, fallecidos durante 1958. Y otra mención a los estudios Moro por sus trabajos en pro del cine publicitario, y a los directores noveles de «Aquellos tiempos del cuplé», señores Cano y Merino.—CIFRA.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
LUNES 2 DE FEBRERO, 1959

... y Sevilla

Desconcentración

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA disposición —como debe saber el lector— ha creado la Comisión Interministerial para el estudio y la determinación de los núcleos de desconcentración de Madrid y demás zonas de inmigración intensiva.

No hemos leído dicha disposición, pero su sólo enunciado apunta un objetivo interesante y trascendental que merece subrayarse. Un objetivo que puede señalarse en pocas palabras, como derivado de la necesidad de evitar el crecimiento monstruoso y desordenado de las grandes ciudades.

Alguien escribió bellamente hace muchos años: «Los grandes capitales y las grandes capitales son la ruina de la humanidad labradora.» En aquellos tiempos esta afirmación respondía al olvido en que la ciudad incurría respecto al campo, a espaldas del cual vivía y se divertía. Puede responder también —y responde especialmente ahora— a la perniciosa sugestión que la gran ciudad opera en el hombre del medio rural, que ve en ella su Jauga y su Meca. Muchos lugareños abandonan un día sus hogares —bien que sean modestísimos— y emprenden la marcha hacia la capital, fiados a la ilusión de que el trueque, por sí, abrirá hermosas perspectivas de vida y hasta de gloria. La realidad es muy otra y en un noventa por ciento estos inmigrantes han de vivir campamentalmente en una ciudad que se les muestra reacia, que no les admite. Como por otra parte han roto sus raíces con la tierra, unido a que lo último que se pierde es la esperanza, pocas veces vuelven al lugar de partida. En último termino, como único patrimonio les queda el orgullo. Son ya «de la capital», como dicen.

Desde el punto de vista social, humano y urbanístico, esto constituye un fracaso. Un fracaso al que hay que afrontar con decisión y tesón.

Mirado desde la propia ciudad, es ya cosa establecida que un crecimiento excesivo la hace literalmente inhabitable. Un reportaje de «Le Figaro» nos recordaba hace poco los sufrimientos de las clases humildes en la ciudad más risueña y alegre de Europa. Hacía datos verdaderamente estremecedores, como el de más de medio millón de personas que trabajan en París dedican cuatro horas del día a desplazarse a los lugares de trabajo.

Afortunadamente, Sevilla no ha llegado a este extremo, pero empiezan a vislumbrarse fuertemente los síntomas. Un sentido racional del orden obliga a ir limitando la ciudad a sus justos términos. La reciente disposición del señor Gobernador civil prohibiendo la construcción de nuevas chozas hará mucho bien en esta orientación. La inmigración desde las zonas rurales —inevitable y necesaria dado que Sevilla es la capital de una región agrícola llamada a industrializarse en torno al puerto y su dársena— ha de estar subordinada a dos condiciones: al contrato de trabajo y a la casa.

No debe asentarse ninguna familia que no tenga previamente concertado un medio de vida y que no haya encontrado una vivienda. Y sobre estas dos limitaciones puede ya pensarse en trazar de una vez los planes de la ciudad, con criterio moderno, y desarrollar una política inflexible de cumplimiento de esos planes.

Planes, como decía muy bien hace poco el señor Gómez Estern —en admirable conferencia— no deben circunscribirse a un futuro inmediato ni abarcar a un futuro demasiado mediato. Si se circunscriben al futuro inmediato, se quedan pronto anticuados e insuficientes; un exceso de anticipación, sin embargo, puede hacerlos inoperantes. Las madres suelen darnos un ejemplo de cuando adquieren prendas para sus hijos —durante la edad del crecimiento—, ni tan ajustadas que se queden estrechas al día siguiente, ni tan amplias que se deterioren, antes de un uso a la medida, adecuado.

Pero no se olvide que en esto como en casi todo si importante es hacer planes, mucho más es cumplirlos. Se trata ante todo de un problema de autoridad. Mejor dicho, del problema de mantener la autoridad y no declinarla nunca, en cuestiones vitales como las del urbanismo, que en Sevilla no se han tenido nunca por tales.

TROPEZONES DICE...



EL CARRERO.—Es que yo creo que a ustedes los motoristas los chascos que os pasan es por distracción.

El gobernador civil, señor Altozano Moraleda, es recibido de hermano de honor de la cofradía del Cristo de Burgos

Ayer por la mañana, en el templo parroquial de San Pedro, el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, como había sido anunciado fué recibido de hermano de honor de la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, que radica en dicho templo.

Dicho acto se celebró en la capilla mayor de dicho templo ante las veneradas imágenes celebrándose función principal de Instituto, a presencia de la Junta de Gobierno en pleno y gran número de hermanos.

El secretario don Enrique Lago Rodríguez dió lectura al acuerdo adoptado por la Hermandad, y a seguidas el párroco señor Cruces le tomó juramento ante las Reglas, siéndole impuesta al señor Altozano Moraleda, la medalla de la Hermandad y obsequiado con fotografías de las imágenes titulares.

El señor Altozano Moraleda, tras de orar breves momentos ante las imágenes, abandonó el templo, siendo despedido con singulares demostraciones de afecto de numerosas personas que habían estado presentes en la ceremonia.

A continuación la Hermandad celebró su función principal y por la tarde el acostumbrado Vía Crucis, que hizo estación en la casa palacio de los Duques de Alba, siendo portada la imagen del Cristo de Burgos a hombros de los cofrades.

Gobierno Civ

El gobernador firmó el sábado la escritura de compra de terrenos en Constantina para Residencia de productores

En la tarde del pasado sábado, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se trasladó en automóvil a Constantina, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, para proceder a la firma de la escritura de compra de unos terrenos en dicha población, donde se construirá una residencia para trabajadores.

Ayer, domingo, el señor Altozano Moraleda, asistió al acto de clausura de la Semana del Seminario.

En la mañana de hoy ha recibido en su despacho oficial del Gobierno numerosas visitas de la capital y pueblos de la provincia.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Sucesos de ayer a hoy





LA BRIGADILLA DE LA CALZADA DETIENE A LOS AUTORES DE VARIOS ROBOS

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada han sido detenidos los habituales delincuentes Miguel Bernal González (a) «El Mico» y Juan Romero Pastor (a) «Juan Lana», los que en unión de un tercer sujeto apodado «El Rubio», aun no detenido, son autores de cinco esparrabos cometidos en los siguientes establecimientos de esta capital: El día 9 del pasado mes de septiembre, en un establecimiento de bebidas, sito en la plaza de Pilas (La Barzola); el día 17 del mismo mes, en un establecimiento de bebidas y comestibles de calle Voluntad, 51; el día 28, en un establecimiento de bebidas en calle Lumbreras, 14; el día 3 de pasado octubre, en una tienda de comestibles de la calle Dolores León (Barrio León), y recientemente en otro establecimiento de comestibles de la calle Pozo, 10. El valor de lo robado en los citados establecimientos se calcula en unas 18.000 pesetas. Además, en los establecimientos de calles Lumbreras y Pozo se apoderaron de dos aparatos de radio, los cuales han sido rescatados en poder de la compradora Ana Vargas, vecina de La Rinconada, la que también ha sido detenida. Los detenidos, con las diligencias instruídas, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

MUERTO EN ATROPELLO AUTOMOVILISTA

A mediodía de ayer ingresó en el Hospital Central el joven Norberto Fernández Montero, de 18 años de edad, con domicilio en La Rinconada, que momentos antes, en la carretera de Alcalá del Río, había sido atropellado por un auto que no ha podido ser identificado. Reconocido por los profesores de servicio, éstos se limitaron a certificar su defunción. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las didigencias oportunas.

IDENTIFICACION DEL AHOGADO DE LA PLAYA DE TERCIA

Por su hijo, Antonio García Mena Palomino, al tener conocimiento por la Prensa de haber sido encontrado un ahogado en el río Guadalquivir, ha sido identificado el cadáver del hombre ahogado que hace unos días apareció en el Guadalquivir, en las inmediaciones de la Playa de Tercia. Se llamaba la víctima Antonio García Mena Moreno, de 61 años, natural de Hinojosa del Duque, vecino de Bujalance, que desapareció de su casa el pasado día 9, arrojándose al Guadalquivir en Alcalá del Río, dejando en la orilla la gorra y la pelliza, prendas que han sido reconocidas por el hijo como propiedad de su padre. La víctima había tenido la desgracia de perder recientemente a un hijo y había venido a Sevilla con el propósito de adquirir una lápida para la sepultura del hijo fallecido.

LE GOLPEAN Y LE ARREBATAN LA DOCUMENTACION

A Antonio Rodríguez Serrano, de 47 años, de profesión albañil, sobre las diez de la noche del sábado, cuando regresaba a su domicilio, barriada de Santa Teresa, calle B, número 7, le salió al encuentro un sujeto que, blandiendo una navaja, le intimó a que le entregase el dinero que llevaba. Como le manifestara no llevar dinero, le dió un fuerte golpe en la cara, perdiendo el conocimiento, y al volver en sí notó le faltaba del bolsillo de la americana un sobre en el que guardaba el Documento Nacional de Identidad, su cartilla profesional y el carnet del Seguro de Enfermedad.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

En la Sala del Carmen, del Hospital Central, ha ingresado María Delgado Navarro, de 83 años de edad, vecina de San Jerónimo, en calle Vascongada, 7, la que sufre contusión en rodilla izquierda producida al ser atropellada por una moto.

Sanciones por infracciones en materia de hostelería

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto multa de 25.000 pesetas y clausura al Hotel Monterrey por percepción de precios superiores a los legales, de lo que es reincidente, y otra de 500 pesetas al Hotel Cecil-Oriente, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.



MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Ha marchado a Dublín la señorita Inmaculada Amián.

—Regresó a Madrid el productor cinematográfico don Miguel de Miguel.

—A Cádiz, después de breve estancia entre nosotros, marcharon los marqueses de Fiel Pérez Calixto y don José Luis Domínguez.

NATALICIOS

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su segundo hijo, primer varón, los señores de Bozas Ocheé (don Manuel), ella por su nacimiento Magdalena Mejías.

Madre e hijo se encuentran en perfecto estado de salud.

—En la villa de Dos Hermanas y con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de don Fernando Gómez García, de soltera Carmen Valera Márquez.

España, unidad europea

(Viene de la tercera página)

momentos, hacia una efectiva y completa incorporación a la O.E.C.E. de la que somos miembros asociados, pero no con todos los derechos. Proceso importante y que, según sus propias palabras, será acelerado quemando etapas «bien con una transición, bien sin ella, pero en un plazo mucho más rápido que el anteriormente previsto».

La O.E.C.E. ocupa hoy un papel muy importante en la vida europea porque son miembros de la organización la mayor parte de los países europeos y coexisten, si es permitido decirlo así, los «Seis» del Mercado Común y los «Once» que están fuera de él. En otras palabras, como los países del Mercado Común, tiene estrechos lazos económicos con el resto y, recíprocamente, será en el seno de la O.E.C.E. donde se estudien y aparezcan las fórmulas económicas de enlace entre los dos niveles europeos y, en un plazo más largo, donde se establezcan las disposiciones futuras para una mayor y total integración europea. De ahí, por tanto, la capital importancia de acceder a la O.E.C.E. con todos los derechos y, naturalmente, con todos los deberes que el hacerlo supone.

Nuestro ingreso total está sujeto a determinadas medidas, que en España ya venían tomándose, y a otros ajustes de nuestra economía a la realidad internacional. Una serie de factores coincidentes y favorables a España han hecho más esperanzador el que sea así, muy rápido, efectivamente, el proceso de incorporación a la O.E.C.E. «La buena disposición con que la Organización y todos los países miembros se hallan con respecto a nosotros y la coincidencia de nuestras conversaciones actuales con el Fondo Monetario Internacional, después de nuestro ingreso en este organismo —dijo el Ministro— han hecho surgir la idea de una acción conjunta de estas dos organizaciones que, unidas a nosotros, redactarían un plan conjunto de acción que nos permitiese acelerar la liberación de nuestros intercambios, accediendo así de pleno derecho a la condición de miembros de la O.E.C.E.».

El texto anterior no puede ser más explícito en cuanto al detalle y en cuanto a la realidad. Convendría, por tanto, situar las cosas, mientras se terminan los planes en estudio, en un plano de expectación serena. Es evidente que España camina hacia Europa y que nuestro país no quedará aislado del conjunto de los grandes hechos europeos. Situación, además, de reflexión porque en el panorama general la intercomunicación es, ahora, mucho más profunda que nunca y los riesgos de un bilateralismo donde el interés nacionalista era superior al interés general y comunitario de Europa superado por la conciencia de la integridad de Europa impide ya, ciertamente, políticas locales o exclusivistas.

Pero si esto es, en el verdadero sentido de las palabras, fruto de la operación mental que se llama «realidad europea», no menos cierto es que nada se concede gratuitamente y que debemos aprestarnos a estar en forma para acelerar, con el Gobierno, las medidas y disposiciones que hayan de tomarse, de manera progresiva, sin perturbaciones, para alcanzar y servir a la gran pleamar y gran empresa de nuestro tiempo: Europa.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones excesivas potenjas.*

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está regulado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir de tus conciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto a la ley que te respalda.

Ayer quedó solemnemente clausurada la gran Semana del Evangelio

El Estadio Sánchez Pizjuán fue totalmente ocupado por millares de almas que en impresionante silencio recibieron la bendición de S. S.

Brillante intervención de don José María Pemán

El señor Cardenal fue recibido entre las aclamaciones de la muchedumbre

La tregua dada por la lluvia en la mañana de ayer domingo, día 1, ha permitido que la celebración del acto de clausura de la gran Semana del Evangelio, a mediodía en el Estadio Sánchez-Pizjuán, quedo grabada en el pueblo sevillano como una efemérides, a la que toda la Archidiócesis ha sabido corresponder con su tradicional fe católica al llamamiento hecho por su Prelado.

Una compacta muchedumbre en medio del mayor silencio, ocupaba las localidades del estadio, que presentaba impresionante aspecto.

La llegada del señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, fué acogida con prolongadas aclamaciones de millares de almas concentradas, el que inmediatamente pasó a ocupar la presidencia del acto, acompañado por el ex ministro, teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; alcalde accidental de la ciudad, don Santiago Garrigós; presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán; rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; delegado diocesano de Acción Católica, don Antonio Tineo Lara; presidente, don Mariano Pérez de Ayala y otras personalidades.

Se inició el acto con la celebración de la Santa Misa ante un altar situado en el centro del estadio, que fué oficiada por el dignidad de deán de la Santa Iglesia Catedral, don Abel Otero.

La parte musical estuvo a cargo de la Capilla Isidoriana, que dirige el canónigo señor Urcelay, que con su singular maestría entonó, a lo largo del acto, varios cánticos e himnos religiosos, de efecto impresionante al ser coreados muchos de ellos por el público.



S. E. R. el Sr. Cardenal durante su intervención en el acto de clausura de la Semana del Evangelio (Foto S. del Pando.)

INTERVIENE D. JOSE MARIA PEMAN

A seguidas el señor Cardenal-Arzobispo concede el uso de la palabra al insigne escritor y orador don José María Pemán, que ante el micrófono pasó a desarrollar su anunciada conferencia sobre el interesante tema «La hora del Evangelio».

El señor Pemán, en su brillante oración, tras de definir los caracteres esenciales, que han sido establecidos en el Evangelio, dice que la Semana que se acaba de dedicar en Sevilla, organizada por el señor Cardenal, predicándose en todas partes, y por todos ha constituído una fuente renovadora de calor y vida evangélica. Estos siete días —agrega— han sido como un guiador camino de Santiago, y las palabras os han aleccionado.

El mensaje del Evangelio es la prolongación de los temas del Antiguo Testamento; Cristo se refiere siempre a un nivel superior en lo espiritual, y cualquier hora es la hora del Evangelio.

Decía Pío XII, precisamente al refutar la filosofía existencialista, que el mundo vive en una hora existencial. El hombre que cada uno es se ha rebelado, no contra la técnica, sino contra las técnicas opresoras, pues el hombre quiere ser hombre y encontrarse a sí mismo.

Pasa a analizar los caracteres existencialistas y las filosofías racionalistas, y dice que ahora, en esta hora mundial, debemos incorporarnos, acaso con más urgencia que nunca, al mensaje evangélico. Cristo predicó la Ley Nueva, explicada después por Pablo, y, posteriormente, el Evangelio se hizo alma del mundo, pues fué universalmente reconocido. El Evangelio es amor y verdad, y es necesario sentirlo hondamente en nuestro corazón.

Pero es necesaria una interpretación auténticamente cristiana. Todos quieren a Cristo; todos lo consideran suyo, pero, cada vez más, el mundo está lleno de un cristianismo falsificado. Pudiera decirse que el mundo se ha repartido las vestiduras de Jesús. El mismo mundo soviético está viviendo de los residuos del cisma oriental; todos ruegan a Cristo con acento cristiano.

Nada hay en la historia que, como el Evangelio, le haya dicho «sí» a una mayor corriente de vida. La Ley Nueva viene a fundar el predominio universal del amor, y a nosotros, mediante la gracia, se nos ha dado el constituir en nuestro interior un propio Sinaí. De este amor viene la obediencia, el acatamiento a la ley sagrada.

Todos quieren un mundo mejor, pero la verdadera consigna para ello está en las palabras del Vicario de Cristo, porque ellas señalan los niveles máximos de perfección. El mundo está perdido, y todo hombre lo mismo; pero la verdadera orientación, el encuentro, el hallazgo, está en las virtudes, unidas en nuestro corazón por la síntesis de la gracia, pues allí está Cristo, y entonces las virtudes llegan a su plenitud teológica. La Caridad es la auténtica significación de lo evangélico.

Alude a los pensamientos y palabras de Juan XXIII sobre la unidad de las cristianos.

Como clausura de este acto, pide a todos que se entreguen a las consignas de nuestro Cardenal; que a todos llegue la santa palabra del Evangelio y que, frente a un cristianismo verbalista, debemos ir a evangelizar la vida diaria de cada uno de nosotros; el Sermón de la Montaña se predicó ante una muchedumbre de hombres como nosotros, y esas palabras nos conducen por el camino de la perfección, a la que todos hemos sido convocados.

Al terminar el señor Pemán su brillantísimo discurso, como en los párrafos culminantes, el ilustre orador fué aplaudido con gran entusiasmo.

EL CARDENAL DA LECTURA A UN TELEGRAMA DE SU SANTIDAD JUAN XXIII

Hecho el silencio de los aplausos tributados al señor don José María Pemán, el señor Cardenal-Arzobispo, con voz velada por la emoción anuncia que va a proceder a dar lectura a un telegrama del Santo Padre, que dice así:

«Augusto Pontífice vivamente agradece devoto homenaje esos buenos hijos, aliéntale conocer con amor divinas escrituras, mientras otorga de todo corazón a V. E., clero y fieles paternal bendición apostólica.—*Cardenal Tardini*.»

PALABRAS FINALES DEL DR. BUENO MONREAL

Tras de dar lectura al anterior telegrama el señor Cardenal-Arzobispo, se levanta a hablar, dirigiendo a todos un paternal saludo y elogiar el magnífico discurso del señor Pemán, pasando a explicar el milagro de la parábola del sembrador del Evangelio de San Lucas, a la que da lectura, añadiendo que el Santo Evangelio es nuestra salvación.

El Señor dió su vida y se sacrificó por nosotros, y en su divina palabra está la salvación. Su mensaje es necesario para salvarse y no hay que cerrar los oídos.

Fuera del Evangelio no hay salvación. Ni la ciencia, ni la política, ni la medicina, ni la filosofía, ni cualquier otra especulación puede apaciguar nuestro corazón ni traernos el bienestar: en el Evangelio está nuestra salvación, pero hay que abrirle nuestros oídos y nuestro corazón para que en nosotros fructifique la semilla del Señor, al que sólo cuando le ofrecemos limpiamente nuestro corazón se produce en nosotros ese fruto exquisito de la Caridad.

En esta Semana, la palabra de Cristo ha volado por todos los ambitos de Sevilla, que ha abierto su corazón al Evangelio, que hemos de incorporar a nuestra vida, para seguir así a Cristo y para vivir la caridad y el amor, que son espíritu del Evangelio. Amaos los unos a los otros. Nuestro mundo es egoísta, pero debemos escuchar la palabra amorosa de Cristo, porque en ella está nuestra salvación.

Después, S. E. lee una oración que ha compuesto para conmemorar la Semana que acaba de clausurarse.

Y seguidamente se procede a realizar el acto de fe colectivo, que resultó realmente impresionante y grandioso.

Terminó la magna concentración católica con la paternal bendición de Su Eminencia, a quien millares de voces aclamaban filialmente con emoción profunda.

QUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Purificación de Nuestra Señora. San Cornelio y San Lorenzo.

SANTOS DE MAÑANA: San Blas, San Ignacio, San Hipólito, San Félix y San Secundino.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de San Lorenzo.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y a las siete y media, canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 2 de febrero, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

LAS SIETE PALABRAS.—Finalizando los cultos del quinario a sus titulares, la Hermandad del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, ayer domingo celebró misa de comunión general, a las nueve, y después función solemne, cuyo panegírico estuvo a cargo del párroco de San Lorenzo, don Diego Guzman Pavón.

Asistieron, presidiendo con el hermano mayor efectivo, don José Ochoa Jiménez, el ilustre presidente de la Audiencia y otras ilustres personalidades.

NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Anoche, en la iglesia de San Juan de la Palma, dió comienzo el septenario doloroso a Nuestra Señora de la Amargura, predicando el reverendo padre Enrique Arredondo, S. J. de la Casa Profesa de Madrid. La función principal se celebrará el próximo domingo.

LOS SALESIANOS DE TRIANA.—Después de un triduo solemne a San Juan Bosco, en la iglesia de los religiosos salesianos de Triana, ayer celebraron misa solemne en su honor, a las nueve y media, asistiendo los miembros de la Junta directiva de A. A., como así las demás asociaciones del Colegio Salesiano.

JESUS ANTE ANAS.—Pasado mañana, en la iglesia conventual de San Antonio de Padua, dará comienzo el quinario a Nuestro Padre Jesús ante Anás, de la cofradía de Martes Santo, predicando el reverendo padre Santiago Caballero Murillo, superior de los C. C. del Buen Suceso.

HERMANDAD DEL BARATILLO.—Mañana, en la capilla del Baratillo, y por la Hermandad del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, de la tarde del Miércoles Santo, comenzará un solemne quinario a sus veneradas titulares, predicando el R. P. Julio María Núñez Prieto, misionero del Corazón de Maria.

LA QUINTA ANGUSTIA. Mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena, dará comienzo el quinario de la Hermandad de la Quinta Angustia, que predicará el capellán de la iglesia de la Universidad, don Francisco Gil Delgado.

CRISTO DE LA CARIDAD EN SU TRASLADO AL SANTO SEPULCRO.—También mañana, en el templo de San Andrés, dará comienzo el quinario al titular de esta cofradía del Lunes Santo, predicando el R. P. Hermenegildo de Antequera, capuchino de la residencia de Sanlúcar de Barrameda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 15 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Santa Lucía, 17; Colombia, 5 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana. Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4; San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CARTELERA

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). Desde las 5. Tercera semana de éxito de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Ifiscope. Eastmancolor. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Exito extraordinario de la gran superproducción eastmancolor «Entre hoy y la eternidad». Lilli Palmer, Carlos Thomson. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). Segunda semana. 5, continua. (Principal numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). Tarde, 4,30. Extraordinario éxito de la grandiosa superproducción Warner Bros «Sayonara». (Marlon Brando, Patricia Owens, Milko Taka, Miyoshi Umeki). Technirama y Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en eastmancolor «Las de Caín», con María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Carmen Flores y la colaboración especial de Lola Flores. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5, continua. Gran éxito de tres nuevos casos del ciclo Scotland Yard. «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* **PATHE.** (23490-27946). Tercera semana. 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del emocionante drama «Aguas amargas», con Milly Vitale y Piero Lulli. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Todos pueden matarme». Dialyscope. Françoise Berrier, Eleonora Rossi Drago. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. La extraordinaria superproducción de gran éxito «Tu mujer». Patricia Neal y Massimo Girotti. Mayores. Ultimo día.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Diez estrellas del cine americano en la más densa trama policíaca. «Mientras Nueva York duerme», con Dana Andrews, Rhonda Fleming y George Sanders. Mayores.

* **HELIOPOLIS.** Hoy, a las 8,30. La más moderna y sensacional película de Analía Gadé «Ayer fue primavera». Unico día. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 4,30 y 10,15, sin numerar. 7,15, numerada. Un fabuloso espectáculo de inolvidable recuerdo, en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Entresuelo numerado, las tres funciones. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las 3,30.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. La extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor «No se case en Montecarlo». Glynis John-Rossano Brazzi. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Los hombres que la amaron fueron sólo juguetes de su ambición. «La vividora». Arlene Dalh y Phil Carey. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Marie Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Sinfonía Española y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto con sonido estereofónico. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

Sevilla, 3; At. de Madrid, 3

El Sevilla hizo su mejor encuentro en "Sánchez Pizjuán"

García Fernández, al señalar un injusto penalty al equipo sevillista, provocó un final desagradable

Extraordinario fútbol blanco en la primera fase, predominio atlético en la segunda mitad

Pazos libró a su equipo de un amplio tanteo

Antoniet (2) y Ruiz Sosa marcaron los goles locales; Collar, Rivilla y Peiró los rojiblancos

Los dos puntos debieron quedar en casa

A finales de la temporada pasada el Sevilla acudió al Metropolitano a disputar decisivo choque. Se cumplían las postreras jornadas del torneo y el Sevilla —que había iniciado prometedora reacción en Sarriá quince días antes— buscaba en el terreno atlético aquellos puntos fundamentales que habrían de decidir la salvación o el descenso. No hemos olvidado aquel partido, no podemos olvidarlo. Empató el Sevilla justísimamente a un gol, pero debieron ser suyos los puntos que se ponían en discusión. Arbitraba, si mal no recordamos, Gardeazábal. Pudo hundir al Sevilla en Segunda Disivisión, como también pudo hacerlo Gómez Contreras cuando le pitó en Pamplona.

En el Metropolitano fueron dos los penaltys que le fueron olvidados al Atlético. En alguno de ellos hubiese llegado el gol del triunfo que el Sevilla deportivamente había ganado. Aquellas dos faltas máximas fueron reconocidas unánimemente por la Prensa madrileña, pero todo quedó en un triunfo moral de los colores sevillistas y una igualada que aun mejorando considerablemente la situación no representaba la definitiva solución del problema del descenso. Ayer, viendo repartir justicia caprichosamente a García Fernández recordamos aquel partido. Los mismos protagonistas pelearon ahora sobre el césped encharcado del Sánchez Pizjuán. Parecida trascendencia tenían los puntos para el Sevilla y nuevamente la injusticia, el partidismo de un colegiado han podido hundirle en dramática situación. Un penalty discutible y discutido en momento crucial de la pugna ha estado a punto de acarrear al club decano delicadísima postura. García Fernández, quizás impresionado por las encrespadas protestas rojiblancas a raíz del tercer tanto del Sevilla, no ha encontrado mejor compensación que señalar penalty contra el equipo blanco en una jugada harto confusa. Romero ha echado el balón por encima del larguero repeliendo un disparo de Vavá a puerta libre. El esférico, fuertemente, tras tropezar en la cabeza del defensa, ha ido a córner. De haber existido la mano hubiese caído a plomo al césped. Sin encontrar la menor protesta rojiblanca, sin existir una llamada de atención del linier, García Fernández se ha ido directamente al punto de penalty, decretando la pena máxima. La respuesta del público ya podrán imaginársela quienes no estuvieron allí. Se han soltado los nervios, las almohadillas han sembrado el césped, dos espectadores se han ido resueltamente al árbitro y uno de ellos ha llegado a golpearle. García Fernández —muy en su papel de justiciero— ha intentado devolver la agresión, pero en su camino ha encontrado la rodilla de Ruiz-Sosa, que había acudido a protegerle con Pepillo. Así, escuetamente, reseñamos los hechos. El penalty se le ha ido a Vavá fuera. A seis minutos del final el Sevilla ha sacado fuerzas de flaqueza y ha presionado endiabladamente sobre el portal de Pazos. Gravitaba el peligro del gol sobre el marco rojiblanco. García Fernández se ha saltado a la torera la marcha del cronómetro y ha decretado el final cuando quedaban aún por cumplir varios minutos del tiempo reglamentario. Así ha terminado su desdichada actuación y así el Sevilla ha visto escapársele un punto que por juego, entusiasmo, deseos y dominio ha merecido. Ahora vendrá lo peor para el club: la multa y el desagradable apercibimiento federativo. García Fernández no podrá presumir de una actuación airosa, toda la culpa de lo sucedido la tiene el colegiado montañés, pero será a la postre el Sevilla el que cargue con el furor federativo sin que su defensa no encuentre otro paliativo que la obligada recusación del colegiado. Esto de recusar a los árbitros es el magnánimo derecho al pataleo que se concede a los club perjudicados por la caprichosa parcialidad de un árbitro.

El partido, magnífico partido, entre el Atlético de Madrid y el Sevilla no mereció tan desagradable final. El empate parecía tenerlo el equipo madrileño asegurado. Pero a seis minutos del final vino a surgir diligente el silbato de García Fernández para brindarle el partido. La justicia pareció tomar cartas en el asunto y en la ejecución del castigo falló Vavá. No era justo que el Sevilla perdiese. Había hecho méritos suficientes para ganar la partida al buen equipo madrileño. Este harto compensado veía sus afanes con la igualada...

POR FIN JUGO EL SEVILLA EN SANCHEZ PIZJUAN

Ya era hora de que al Sevilla le salieran medianamente bien las cosas ante su público. Nosotros, que hemos presenciado casi todos los encuentros jugados por el Sevilla, lejos de su terreno, no hemos visto nada nuevo. Siendo buena su actuación de ayer no alcanza siquiera el rendimiento del conjunto en Sarriá, El Molinón, Mestalla y el mismo Gamper, pongamos por ejemplo. Pero el aficionado sí ha visto ayer a un Sevilla nuevo, a un Sevilla diferente, a un Sevilla diametralmente opuesto al que conocé desde principios de temporada. No fué completo su partido porque en el cuadro se acusaron algunos puntos débiles, pero el Sevilla pudo, al fin, demostrar que posee un fútbol propio cuyas virtudes puede oponer a las de las mejores escuadras futbolísticas. Jugó bien el Sevilla ayer. Espléndidamente en la primera media hora de juego. Su vanguardia abundó en el remate, tuvo peligrosidad, firme ligazón y un correcto desenvolvimiento posicional. Pudo y debió el Sevilla resolver felizmente el encuentro en esta primera parte. Mejoró en mucho al Atlético, pero llegado el momento de buscar el reconfortante período de descanso se encontró con una igualada a uno que a la par de provocar en el contrario la serenidad de saber un partido superado felizmente en su primera mitad, colocaba al Sevilla en la difícil disyuntiva de la lucha contra el reloj, la suerte y los nervios.

Después el Sevilla acusó el esfuerzo de esta primera parte. Su ataque no tuvo la fulgurante rapidez de la fase anterior. El cansancio y la desmoralización se dejaron ver en algunos jugadores. El Atlético pudo dar a su estructura defensiva la seguridad de que había carecido y ordenar con menos agobio sus contraataques. Al avance rojiblanco respondió el Sevilla tesoneramente. Hubo mayor calidad atlética y un sentido de la cohesión que el Sevilla no tenía. Había marcado Antoniet en los comienzos de esta fase. La alegría duró poco, porque Rivilla empató en seguida a dos. Después fué Peiró, en gol modelo de preparación y ejecución, el autor del tercero rojiblanco. El Sevilla, a los treinta y nueve, estableció prometedora igualada a tres. En estas alternativas de marcador y juego, el partido había cobrado una emoción extraordinaria. Se jugaba fuerte por ambos lados, pero la corrección frenaba ímpetus. Al borde del final se produjo la jugada crucial. A Vavá se le fué el tiro y es infantil pensar que lo lanzara premeditadamente lejos del marco. Cuando la normalidad siguió a los reseñados incidentes, con seis minutos por delante por jugar, el Sevilla se sintió espoleado en su amor propio. Diéguez en dos ocasiones, Antoniet y Pepillo encontraron en la culminación de sus ataques a un Pazos que todo lo paraba. Con la repetición de los córners sobre el marco atlético, frenéticas peticiones del final de Pazos y Callejo y un Sevilla desmelenado, García Fernández señaló el final. El Sevilla vió ir uno de los puntos. Su actuación hacía olvidar al espectador, al fin, lo peligroso de su posición en la tabla. El seguidor había visto jugar al equipo y no dió gran importancia al nuevo negativo.

UN ATAQUE Y UN PORTERO

El día que el Atlético de Madrid consiga establecer mayor similitud entre sus fuerzas defensivas con el ataque, tendrá un equipo fuera de serie. Ahora se nota demasiado la diferencia. En la primera mitad las primorosas ejecuciones de los atacantes rojiblancos no encontraron atrás la calidad de juego que precisa para que el hacer conjunto brillase espectacularmente. Cuando el Atlético atacaba, mostraba una perfección balletística. Atrás, en cambio, tan sólo la gestión coordinadora y elegante de Rivilla se hacía notar en un sistema de cobertura más atento al patadón destructivo que a otra cosa. Pazos libró al equipo rojiblanco de un amplio «score» contrario. Entre Pazos y el ataque del conjunto de Daucik se fraguó la agualada. El veterano técnico magyar planteó acertadamente el partido y jugó contra el Sevilla las mejores piezas de su conjunto. Esto es, dos extremos velocísimos y un Peiró magistral en cada una de sus intervenciones. Sin caer en la defensa en cuatro, Daucik retrasó considerablemente a Glaría para encomendarle la mejor vigilancia del costado izquierdo de su zaga por donde, a buen seguro, habrían de producirse los ataques más profundos del cuadro blanco. Con Callejo, Glaría y Mendiondo, Daucik trazó una encrucijada bien dispuesta para la contención de Payá y Pepillo, los dos hombres que preferentemente Ipiña situaría en las primeras avanzadas de su vanguardia. Contando con las alternativas misiones de engarce de Diéguez y Antoniet, el entrenador atlético señaló a Rivilla una amplia franja de terreno con objeto de que este volante pudiese atender igualmente al marcaje de uno u otro interior del Sevilla. Para llenar la zona ancha, Peiró, Vavá y Mendoza operaban atrás, y para romper la defensiva sevillista Daucik jugaba sus mejores bazas en el sube y baja vertiginoso, incansable y demoledor, de dos exteriores sensacionales.

El Sevilla ganó la pelea a este Atlético en la primera parte. Ipiña adelantó resueltamente a sus medios volantes. La frialdad de Mendoza no representó seria dificultad para Ruiz-Sosa. «Pivot» de lanzamiento, ordenador de los mejores ataques sevillistas, Ruiz-Sosa se adueñó del terreno de juego y empujó a su ataque hacia el marco contrario. Como Peiró se vió forzado a representar el papel de un defensor más, Achucarro se fué también adelante para procurar una continua presión a la vanguardia sevillista, rindiendo en franco sentido atacante y romper en la zona ancha las respuestas contraofensivas del conjunto madrileño. Jugando y trenzando, desarrollando un juego de oportuno engarce y gran sentido atacante, jugando todos los hombres del Sevilla con encomiable espíritu, el Atlético se vió encerrado una y otra vez en su parcela. El ataque del Sevilla ensayó repetidamente el disparo a gol. Antoniet, Pepillo y Szalay probaron fortuna, pero Pazos detuvo lo parable y lo imparable. Jugaba el Sevilla como esta temporada aún no lo había hecho en Sánchez Pizjuán. Sin alocamientos, sin prisas, sin dejarse impresionar por las posibilidades de los contrarios, pero manteniendo sin desmayo un resuelto dominio territorial y forjando una victoria que, injustamente, no llegaría a producirse.

Abrió el marcador Ruiz-Sosa en un tiro desde lejos. El balón botó sin control sobre el barro y Pazos no lo pudo detener. Crecido el Sevilla, quiso dar más calidad a su fútbol. Achucarro, en una jugada clara para el despeje, quiso construir el avance ligando con Ruiz-Sosa, y entre los volantes surgió Peiró, atrapó el cuero y pisando el área del Sevilla cambió espléndidamente a Collar. Este no lo pensó siquiera y pegando al balón con fuerza lo envió muy cerrado al fondo de la meta blanca. A seis minutos del descanso al Sevilla apenas le quedaba espacio para reaccionar. Hubo, sí, algunos ataques blancos, pero en las realizaciones sevillistas comenzaban a reflejarse los nervios. Con uno-uno se fueron los equipos a la caseta. En la tribuna, sin embargo, no existía la intranquilidad de jornadas anteriores. El Sevilla había jugado y debía tener el encuentro resuelto. Si en la continuación mantenía el mismo nivel de juego y deseos, tendría que ganar.

DOS GOLES POR CADA BANDO EN EL SEGUNDO TIEMPO

Pero el Sevilla bajó bastante en la continuación. Había llovido fuerte y el campo se encontraba en pésimas condiciones. El Atlético, jugando la mayor parte del período anterior a la defensiva, se encontraba con sus fuerzas casi intactas. El Sevilla había llevado a cabo un esfuerzo tremendo que lógicamente acusó. El Atlético, con un sistema de juego muy flexible, mostró mayor preferencia al ataque. Collar y Miguel dieron guerra a los laterales sevillistas, que no los frenaron con la rigidez debida. Achucarro había recibido un golpe en la pierna derecha —la lesionada en Gamper— y no rendía con plenitud. Ruiz-Sosa también deflejaba el cansancio. Sin la firmeza de la fase anterior en su estructura defensiva, el Sevilla tuvo que recoger velas y aguardar a ocasiones propicias. A los dos minutos y medio, había puesto el marcador en franquía al sacar Pepillo un golpe franco y cabecearlo Antoniet a la red. Pero la respuesta atlética no se había hecho esperar. Con el dos-dos, el Sevilla se mantuvo en un ten con ten ofensivo-defensivo que acusaba el defecto de facilitar la tarea constructiva de los madrileños al no oponer el trío central del ataque blanco una firme disputa cuando el avance rojiblanco se fraguaba por el sector de Rivilla. Hubo nuevo gol de Peiró y el definitivo empate sevillista. En esta jugada protestaron los visitantes airadamente. Callejo se distinguió en este aspecto. García Fernández, buscando una compensación inmediata para el pataleo atlético no encontró otro camino que el penalty. Y ¡hale!, a pitarlo.

Después del penalty fallado por Vavá vino una reacción frenética del Sevilla. El Atlético se vió arrollado, pero Pazos coronó su magistral actuación rompiendo las últimas tentativas del equipo blanco.

UN BUEN PARTIDO DEL SEVILLA

Buen fútbol hizo el Sevilla en el primer tiempo. Si en el segundo no alcanzó su juego el nivel del período inicial, tampoco dejó ver errores que puedan desmerecer la calificación que merece el conjunto. Cobo hizo un partido correcto. abandonó la puerta más resueltamente que otras tardes, pero necesita desenvolverse en mayor espadio de terreno. Romero y Herrera no anduvieron como otras tardes. Era muy problemática su misión de tener que guardar a los peligrosísimos exteriores rojiblancos. Estos eran muy difíciles de marcar, puesto que saltando al ataque desde posiciones retrasadas era muy aventurado acompañarles para un marcaje cercano. Miguel y Collar, salvados sus contrarios en el primer regate, son difíciles de contener en su carrera hacia el marco contrario. Campanal estuvo sencillamente bien. Ruiz-Sosa aventajó a su compañero de línea y realizó un primer tiempo espléndido. Achucarro, a raíz del golpe recibido, bajó claramente en rendimiento. En el ataque el trío central hizo un buen partido. Payá acusó su ausencia y Szalay pasó casi desapercibido.

Párrafo aparte merece Antoniet. Vuelve el levantino por sus fueros y recupera a grandes pasos su mejor forma. Ayer hizo un buen partido y volvió a ser el más peligroso atacante del cuadro blanco. Siempre en el sector del gol sin rehuir el choque nunca, Antoniet consiguió dos tantos del Sevilla. La crisis moral y física que Antoniet padeció a principos de temporada ha pasado afortunadamente. Diéguez se mostró ayer como un peligrosísimo interior. En las postrimerías del encuentro hizo la mejor jugada de la tarde. Pepillo, aparte dos o tres intervenciones en que abusó del regate, hizo, igualmente, un gran encuentro. Esta vanguardia que es de esperar Ipiña mantendrá en el terreno ovetense, está en juego. Por ello el partido del próximo domingo se presenta esperanzador para los anhelos victoriosos de la escuadra blanca.

En el Atlético, Pazos fué el mejor jugador. En méritos le siguió Peiró. A menor altura, pero en plano destacado, Collar y Rivilla. En líneas generales, el equipo rojiblanco hizo un buen partido.

UN ARBITRO QUE DEBE SER RECUSADO POR EL SEVILLA

García Fernández no debe volver a pitarle un partido al Sevilla. Lo de ayer es más que suficiente para conocerle. Pitó bien en el primer tiempo. En la segunda parte cambió lamentablemente. El partido se desarrollaba correctamente y es incomprensible su acción. No hubo penalty. El balón subió con demasiada fuerza y de haber tropezado con la mano hubiese caído muerto al césped. Con su parcial e injusta acción ha podido ocasionar un grave daño al Sevilla. Por ello el club decano debe recusarlo. Cuando ha sido capaz de hacer esto en Sánchez Pizjuán, ¿qué no podrá ocurrir cuando lo encuentre por esos campos?

A sus órdenes los equipos presentaron estas alineaciones:

AT. DE MADRID.—Pazos; Alvarito, Callejo, Mendiondo; Rivilla, Glaría; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

SEVILLA.—Cobo; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Vicente Iturat ganó la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía

Málaga, 1.—El corredor Vicente Iturat, ha resultado brillante vencedor de la primera etapa, de la VI Vuelta Ciclista a Andalucía al cubrir los 64 kilómetros, en el tiempo de una hora, 35 minutos, 15 segundos.

Como en ediciones precedentes organiza la prueba la Agrupación Ciclista Malagueña, con la colaboración de la comisión de fiestas del Ayuntamiento y el diario «Sur».

Esta primera etapa se ha corrido en el circuito del parque local, al que se dieron 40 vueltas. Tomaron la salida 12 equipos que componen sesenta y un corredores.

Antonio Suárez, fué el corredor que mayor número de veces pasó en primer lugar por la meta de llegada, con seis; le siguieron con tres vueltas Manzaneque y Angel Guardiola.

A las 12,25 del mediodía, se dió la salida oficial de esta primera etapa, que llevaba anexa el Trofeo «Juan Zumaguero». Ya de salida ganan primas, Vicente Iturat. A Suárez, Vinera, Barcelo y en la vuelta 34 escapa del pelotón A. Suárez, que pasa en solitario en el curso de las vueltas 35, 36, hasta que en la siguiente se registra una gran reacción de sus seguidores, siendo Manzaneque el primero que logra alcanzarle y sobrepasarle en la vuelta 37. En la siguiente, o sea en la 38, pasa en primer lugar el francés Jean Boules, Guzmán en la 39 y al llegar al final de carrera se registra un brillante sprint entre los españoles Vicente Iturat y Bertrán, venciendo el primero. A continuación se clasificó el grueso del pelotón.

La vuelta más rápida de la etapa de hoy la dió Antonio Gómez del Moral, que la cubrió en 2 minutos 15 segundos, a promedio de 43,900 kilómetros por hora.

La clasificación general después de esta primera etapa es la siguiente:

1.—Vicente Iturat, (Licor 43, 1-35-15); 2.—Antonio Bertrán, mismo tiempo; 3.—Juan Bibiloni, id.; 4.—Manuel Domínguez, id.; 5.—Hortensio Vidaurreta, mismo tiempo.

Díganos lo que pueda:

¡VAYA ARBITRO!

No ganó el Sevilla ayer. No ganó porque enfrente tenía en los madrileños a un señor equipo y en contra un árbitro bastante arbitrario, empeñado en estropear el pasodoble al equipo local. Si sus nefastos propósitos no se cumplieron totalmente al señalar el más injusto penalty que hemos visto y que dió lugar a la agria protesta del público, fué por el fallo de Vavá al sacar el indignante castigo.

El Sevilla que ayer jugó con hombría, con clase, con pundonor y con noble deseo de lucha, no mereció que dirigiera el partido un señor de tan escasos escrúpulos como el santanderino García Fernández.

Los aficionados, pese al punto perdido, aplaudieron al equipo al retirarse, porque calibraron en su justa medida el esfuerzo del conjunto.

No ganó el Sevilla ayer. De ello tuvo la culpa el señor que dirigió el encuentro. ¡Que Dios le pague su hazaña!

Veamos lo que nos dicen nuestros entrevistados de esta tarde.



DOÑA ELVIRA YUSTE DE DIANEZ

La indignación por la parcialísima actuación del árbitro se reflejaba en todos los rostros y como es natural también en el de esta señora.

—¡Hay que ver qué descaro! ¡Qué manera de favorecer a un equipo como el madrileño que a nada bueno o malo puede aspirar en este campeonato! ¡Pitar tan injusto penalty y a un equipo como el Sevilla que estaba jugando horrores!

—Bueno, cálmese, señora. La cosa ya pasó. ¿Dígame qué le ha parecido el partido?

—Muy bonito y competido. Los sevillistas han hecho el mejor partido del campeonato actual. Pundonor, fuerza, alegría y un afán extraordinario por vencer. ¡Lástima de árbitro!

—Otra vez el señor del pito. Dejémosle. ¿Quiénes destacaron?

—Del Sevilla la voluntad de todos y particularmente el juego de Campanal, Diéguez y de Ruiz Sosa.

—¿De los «gatos»?

—Un magnífico equipo. Muy peligrosa su línea de ataque y de ellos Collar, Vavá y Miguel. Los de atrás muy buenos pero menos brillantes. ¡Ah! y el portero Pazos que evitó tantos seguros.



DON SALVADOR DIANEZ BENITEZ

Para no ser menos que el resto del público, las diatribas de este excelente aficionado eran dirigidas en contra de García Fernández. Decía:

—No contento con favorecer en todo momento al visitante, quiso regalarles los dos puntos, señalando el castigo más indigno que se puede conceder a equipo alguno. Todos vimos clara la jugada. Lo que debió señalar fué córner, no la falta máxima.

—¿Qué le pareció el partido?

—El mejor de los que ha hecho aquí el Sevilla. La delantera ha jugado como no nos tenía acostumbrados. La inclusión de Payá en la punta derecha y la colocación de Antoniet de interior han dado resultado. Además Pepillo y Diéguez han jugado mucho y bien.

—¿De los demás?

—Ruiz Sosa en la media. La voluntad de Romero y como siempre, la clase excepcional de Campanal.

—¿Qué le pareció Cobo?

—Que debió hacer algo más de lo que hizo en el último gol forastero.

—¿Qué me dice de los madrileños?

—Muy buenos. Hacen fútbol de calidad y su ataque es sumamente peligroso.

—¿Quién fué el mejor?

—Pazos. Evitó goles hechos. En el ataque Vavá y Collar.

—Como ya ha dicho cosas del árbitro, lo dejamos ¿no?

—Sí. Porque hay demasiados calificativos que aplicarle.—B.

Golpes francos

Un valioso punto se llevó el Atlético de Madrid, que maldita la falta que le hacía. En cambio a nosotros... Y menos mal que fué uno sólo, pese a que García Fernández estaba empeñado en que fuesen dos.

—»O«—

El agua que cayó en abundancia durante el encuentro, venga a enfriar el ánimo de los espectadores y García Fernández venga a recalentarlo. Resultado; ganó García Fernández, porque a barbaridades, pudo de todas, todas.

—»O«—

Menudo «cacao» armó ayer el tal Fernández. A quince minutos del final, con los equipos empatados a tres tantos y estando él a más de 40 metros de la jugada, se sacó de la manga un absurdo penalty. Y aquí fué Troya. Quisiéramos, como «El Zorro», que del pobre Fernández nunca más se sepa, como árbitro.

—»O«—

El Sevilla luchó con fuerza y tesón en contra del Atlético, que no es manco, del árbitro que debe ser tuerto, y del campo que estaba hecho un asquito. Demasiados elementos en contra.

—»O«—

«Er Beti», que está acostumbrado a tutear a los grandes, ratificó en el Bernabeu las razones por las que se toma estas confianzas. Y el primer público de España, dijo: si señor, «er niño» es mayorcito y hay que darle la razón, porque la tiene.

—»O«—

H. H., al igual que César, y como había pronosticado, llegó, vió y venció. Por tanto, algo había en lo que estimábamos era un «farol». Dirán en Madrid: Pues si en Bilbao no lo apagaron, con lo que allí soplan, a nosotros no va a ser fácil.

—»O«—

Y el Puerto, que también es de Dios, se despachó con una merecida victoria sobre el difícil Jerez Industrial. Vaya nuestro aplauso al Puerto, capaz de más cosas buenas.

SOBRIN

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Aunque se produzca un altercado entre un camarada y un consejero personal, usted estará en condiciones igualmente de completar su trabajo en forma metódica.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Una persona de gran autoridad dependede de uno de sus asociados para la solución de cierto asunto importante, pero, dada su falta de familiaridad con el caso, conviene que usted trate de resolverlo por su cuenta.

GEMINIS



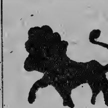
(Mayo 21 a junio 21). Si continúa dedicándose a sus tareas habituales se verá beneficiado, mientras que ciertas empresas nuevas podrían resultarle perjudiciales. Proceda con el mayor tacto.

CANCER



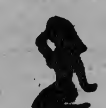
(Junio 22 a julio 21). Un consejero particular podrá hacerle ciertas sugestiones erróneas mañana, las que deberá tratar de no adoptar. Dedíquese a hacer toda compra importante.

LEO



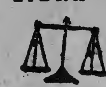
(Julio 22 a agosto 21). Trate de evitar verse envuelto en ese altercado entre sus familiares y personas desconocidas. Manténgase firme y luego podrá ocuparse de todo problema financiero que requiera su atención.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Tenga cuidado de no invertir dinero en compras costosas que no necesita realmente, y que sólo servirían para irritar a sus familiares. Mida sus palabras.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana deberá tratar de divertirse sin gastar demasiado. También podría reunirse con sus amigos íntimos, a fin de planear sus futuras actividades en forma inteligente.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Aunque no esté de acuerdo con cierta situación familiar, ese no es motivo para que usted se aparte de su familia. Si procede con tacto logrará resolver el problema.

SAGITARIO



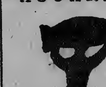
(Noviembre 22 a diciembre 21). Olvide sus preocupaciones personales y consulte a sus buenos amigos, a fin de lograr las ideas que habrán de ayudarlo a resolver todos sus problemas.

CAPRICORNIO



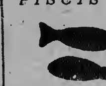
(Diciembre 22 a enero 20). Aunque pueda sentirse deprimido debido a un problema monetario, le será posible, sin embargo, planear sus actividades futuras en forma realmente constructiva.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Puede estar equivocado con respecto a las intenciones de uno de sus superiores. Trate de estudiar el asunto antes de desperdiciar inútilmente sus energías.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Una persona cercana a usted parece estar procediendo en forma extraña, al tratar de poner obstáculos en su camino. Siga los consejos de un asociado de su mayor confianza.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Real Madrid, 4; Real Betis, 2

Una sensacional actuación bética

Se jugó de tu a tu al campeón de Europa mereciendo, al menos, el empate

Menéndez regaló el primer gol y el cuarto fue obtenido tras un claro fuera de juego

Por encima del resultado, un hecho claro: el Betis, reconocido en la "cátedra" como un gran equipo

Del Sol, Lasa e Isidro los mejores



El segundo gol del Betis logrado por Castaño.—(Fot. Chaves-Lavín).

MADRID (Crónica de nuestro redactor - jefe, enviado especial, EMILIO VARA).

En fútbol, si importante es ganar, también lo es jugar bien y sentar cátedra de gran equipo. El Betis, en su reaparición en Madrid como equipo de Primera División, después de catorce años de ausencia, tenía sobre sí la enorme responsabilidad de defender su prestigio de siempre y de hacer honor a la expectación con que se le esperaba ahora en la capital de España como consecuencia de su brillante campaña en esta Liga. El partido con el Madrid en el Estadio Bernabeu era dificilísimo para el Betis como lo es para cualquier equipo del mundo. Pero las dificultades eran mayores en este caso para el Betis por verse obligado el equipo verdiblanco a presentar una alineación de circunstancias a causa de las lesiones. Y por si esto fuera poco, un Madrid que, como dije el sábado, tenía que jugar crecido y sin descuidarse porque no puede tropezar en su campo. Era muy difícil, pues, casi imposible, que el Betis en estas condiciones puntuara en Bernabeu.

Pero si eran muy remotas sus posibilidades de puntuar, algo, en cambio, sí tenía la obligación y el deber de realizar ante la afición madrileña. Algo muy importante —tan importante como empatar o ganar— que era responder a su historial y categoría de equipo del grupo de los grandes. El Betis no podía defraudar en Bernabeu. El Betis, por encima de ganar o perder, tenía que jugar a tono con lo que se ha escrito y dicho acerca de su valía y su potencia. Y el Betis, señores, ha cumplido plenamente su misión en Bernabeu. El Betis ha jugado en Madrid y frente al Madrid un partido magnífico, un gran partido, demostrando plenamente que merece con toda justicia el lugar que ocupa en el grupo de los distinguidos. No ha defraudado el Betis a la expectación con que era esperado. Tanto es así que todos los comentarios que se han oído en el Estadio Bernabeu en la tarde de ayer han coincidido en señalar al Betis como uno de los mejores equipos de la Primera División. El público ha salido al final diciendo también que había presenciado el mejor encuentro de esta temporada en Madrid. A todo esto cabe añadir que el Betis ha estado a punto de dar la campanada puntuando en Bernabeu y que la sorpresa no se ha dado porque Kuczman y Moreira, los dos delanteros verdiblancos lanzados al ataque han llegado tarde a rematar balones de gol que con sólo empujarlos hubieran traspasado la raya de puerta. Con un poquitín de suerte y otro poco de más acierto en la labor rematadora de esos delanteros que he nombrado, el Betis hubiera conseguido como mínimo el empate en Bernabeu. No obstante, aunque ha perdido, ha dejado una magnífica impresión en la afición madrileña y los sevillanos que vinimos a verlo regresamos contentos y orgullosos de su rendimiento a pesar de la derrota. Repito que lo más importante para el Betis en Madrid era demostrar su condición de gran equipo y esto lo ha logrado totalmente.

UN BETIS CON JUEGO Y FUERZA TRATANDO DE TU A TU AL MADRID

Debo confesar que los que habíamos venido a Madrid a ver al Betis, nos sentíamos en general pesimistas. No temíamos la derrota, sino que ésta fuera severa o escandalosa. Y nuestros temores se basaban en que el Betis iba a presentar una alineación de circunstancias y en que el equipo había bajado últimamente en su rendimiento. Frente a esta corriente pesimista general, que yo reflejé el sábado en mi crónica, estaba la opinión de un reducido grupo de seguidores verdiblancos, en el que se encontraba, entre otros, el delegado del club, don José Luis de la Cerda, que confiaba ciegamente en el Betis y en que el equipo haría un gran partido en Bernabeu hasta el punto de que iban a poner en peligro los puntos que había de defender el Madrid. Y estos buenos béticos se han salido con la suya para satisfacción de todos.

El Betis, efectivamente, ha hecho un partido extraordinario en el Estadio del Madrid y el secreto del éxito ha sido que todos sus jugadores, superándose a sí mismos, han dado un rendimiento magnífico consiguiendo que el conjunto vuelva por los fueros de esas actuaciones brillantes tan elogiadas en la Liga.

¿Cómo ha jugado el Betis en Bernabeu? Como lo hizo en Heliópolis ante el Madrid y ante el Atlético de Bilbao. Imponiendo un juego de gran calidad en el que han triunfado las individualidades y el conjunto y desarrollando ese juego con una rapidez y una velocidad endiablada, sin que faltara tampoco el arma decisiva: el genio y el coraje para disputar los balones y anticiparse a las jugadas. La afición madrileña decía viendo al Betis. «Hay que ver cómo se pasan todos la pelota y cómo van a por todas». Por supuesto, este encuentro de Madrid es el mejor que yo le he visto al Betis fuera de casa y uno de los más brillantes que ha jugado el equipo verdiblanco en lo que va de temporada, y lo más bonito de todo, como también decían los aficionados madrileños, es que el Betis ha tenido una actuación brillante en Bernabeu jugándole de tú a tú al Madrid. El Betis no ha sido el equipo que ha salido a destruir y a no dejar jugar al Madrid. El Betis no ha sido equipo de cerrojo. El Betis ha luchado cara a cara, abiertamente, y lo mismo se ha defendido con seis hombres que ha atacado con igual número. El Betis salió en el Estadio Bernabeu a jugar y a dejar jugar, y por ello el encuentro, emocionante, movido y de calidad, ha sido el mejor de los que se han visto esta temporada en Madrid. Esta oportunidad de ofrecer a la afición madrileña un gran partido no ha pasado desapercibida para nadie, y en estos momentos en las calles de Madrid se reconoce y aplaude el gesto y el mérito del Betis.

Pero hay más. El encuentro empezó a jugarse a un tren enorme y se mantuvo al mismo ritmo durante todo el primer tiempo. En el descanso, el aficionado comentaba que el Betis acusaría en la segunda parte el esfuerzo realizado en el primer período y terminaría por entregarse. Sobre todo pensando que tenía el marcador en tres-uno en contra. Pero los que así opinaban se equivocaron. Porque el Betis, reanudado el juego, no sólo siguió respondiendo al mismo tren de antes, sino que jugó más y mejor, demostrando entonces que su preparación física es magnífica, lo que supone un éxito para su entrenador, Antonio Barrios. No, señores, el Betis no se entregó en pone un éxito claro y rotundo para la segunda parte. Al contrario, luchó con más fuerza que antes y consiguió acordar las distancias, poniendo el marcador en tres-dos. Y yo creo que hubiera logrado la igualada si no se lo impide un fallo garrafal de Ortiz de Mendívil que concedió al Madrid un nuevo gol logrado como consecuencia de una jugada que hizo Di Stéfano estando en claro fuera de juego. Si Ortiz de Mendívil señala el «offside» y no llega el cuarto tanto del Madrid, lo más probable es que el Betis hubiese reflejado en el marcador un tres-tres que yo creo que hubiese sido el resultado definitivo.

LAS GRANDES FIGURAS DEL BETIS

Las alineaciones de los equipos fueron las anunciadas:

Por el Madrid salieron Alonso; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

Y por el Betis, Menéndez; Oliet, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa y Del Sol.

Puesta la pelota en juego, el Betis colocó a sus hombres como es costumbre. Valderas se metió en la defensa, Del Sol bajó a la media y en el ataque quedaron Castaño, Kuczman, Moreira y Lasa.

El Madrid, por su parte, jugó con sus tres defensas en línea, delante los dos medios y en el ataque los extremos con Rial en punta, cambiándose continuamente de puestos, y Puskas Di Stéfano arrancando desde atrás. Di Stéfano, como es corriente en él, bajaba muchas veces hasta la propia defensa para achicar balones e iniciar las ofensivas de su equipo.

El Betis, frente a esta movilidad de los delanteros madridistas, ejerció sobre las grandes figuras blancas un atento marcaje por zonas para evitar que la persecución a que obliga el marcaje de hombre por hombre abriera huecos en las líneas de cobertura verdiblancas. Por esta razón, el Betis, dentro de que fue un equipo que se lanzó al ataque siempre que se le presentó la ocasión, nunca dejó espacios libres atrás y en todo momento supo cerrar su defensa cuando presionaba el Madrid. Y precisamente porque el Betis supo tapar huecos y formar una firme defensa al atacar el Madrid, los delanteros madridistas no pudieron mostrarse tan rematadores como otras tardes. Los aficionados madrileños se impacientaban cuando veían a Kopa, Rial, Puskas y al propio Di Stéfano retener la pelota sin decidirse a tirar. Y no se daban cuenta de que no remataban porque no podían, porque no veían puerta.

Dentro del sistema general de juego puesto en práctica por cada equipo, con ataques y contrataques de uno y otro bando, en el que el dominio era alterno y el balón lo mismo estaba en una puerta que en otra, los grandes directores del fútbol realizado por uno y otro equipo eran Del Sol en el Betis y Di Stéfano en el Madrid. El primero se apoyaba principalmente en Isidro —muy recuperado en este partido—, y el segundo en Puskas, que se muestra muy rápido y atraviesa, por lo visto, por su mejor momento de juego y de forma desde que ingresó en el Madrid. Después, en el Betis, a la hora de atacar, eran piezas básicas Lasa y Castaño —magnífico el primero toda la tarde—, y a la hora de defender, los pilares más firmes eran Valderas y Santos. En el Madrid, cuando atacaba, los peligrosos eran, además de Puskas y Di Stéfano, Kopa y Rial, y cuando se defendía, el mejor hombre lo tenía en Santamaría.

Expuesto esto, debo decir que el jugador que más se distinguió a lo largo del partido y resultó más difícil de frenar fue Luis del Sol, que, para mí, se erigió en la gran figura del encuentro. En el segundo tiempo, el propio Di Stéfano trató de marcar a Del Sol cuando aquél bajaba a defender, y debo decir que el jugador bético se escapó siempre de su vigilancia, regateándolo primero y dejándolo atrás después por piernas. Del Sol ha hecho en Bernabeu un partido enorme, demostrando que no es jugador para ir al equipo nacional de promesas, sino que es ya una realidad de nuestro fútbol y con talla y categoría de gran figura internacional para la selección A. La afición madrileña le tributó muchos aplausos y reconoció que todo cuanto se ha dicho de él está justificado. Del Sol ha demostrado en Madrid, triunfando en esa labor de ataque y defensa que le encomienda Barrios en to-

(Conitnúa en página siguiente)



Di Stéfano tira a gol entre la vigilancia de Del Sol y Ríos. — (Foto Chaves-Lavín.)

Un sensacional partido del Betis en Madrid

(Viene de la página anterior)

das las zonas del campo, que es uno de los mejores jugadores que ha tenido el fútbol español en los últimos tiempos.

He dicho que Del Sol se apoyó principalmente en el centro del campo en Isidro, que ha vuelto en Bernabeu por sus fueros de buen jugador, y que arriba los más peligrosos a la hora de atacar eran Lasa y Castaño. De estos dos últimos, el mejor fue Lasa, que ha jugado en Bernabeu el mejor partido que se le ha visto con la camiseta del Betis. Realizó internadas peligrosísimas, llegando en cinco o seis ocasiones hasta el palo, después de regatear a Santisteban y Marquitos. Y una vez en el poste dio centros retrasados que eran goles hechos. Goles que no supieron aprovechar Kuczman y Moreira por llegar tarde al remate y que de haber pasado al marcador hubiera significado el triunfo para el Betis. Lasa ha sido en este encuentro el extremo más peligro que ha habido en el campo de los cuatro que se alineaban. Y no se olvide que entre esos cuatro jugaban elementos de la talla de un Kopa y un Castaño. Pues conste que ningún extremo se fue rápido hacia el poste y centró atrás con el peligro y la eficacia que lo hizo Lasa en varias jugadas del partido.

Por lo que respecta a la línea defensiva verdiblanca, en ella los mejores elementos fueron Valderas y Santos. Valderas estuvo magnífico toda la tarde, demostrando que ese avance que se le aprecia en su rendimiento es un hecho real y que en cada partido mejora notablemente tanto en el toque de balón como en la inteligencia a la hora de desprenderse de la pelota. Porque debo decir que Valderas no ha sido en Madrid solamente un defensa para cortar balones, sino que también se ha preocupado de pasarlos y ha creado mucho juego en apoyo con los medios, incluso con Lasa y Castaño. Detrás de él sobresalió Santos en la difícil misión de vigilar y anular al peligroso Kopa. Ríos, bien, y en cuanto a Oliet, cuya alineación creaba cierto temor, hay que decir que ha cumplido en su puesto de lateral derecho y ha trabajado muchísimo toda la tarde, mostrándose en su rendimiento muy superior a como lo hizo en el primer partido de Liga de Heliópolis cuando debutó frente al Granada. Oliet ha estado bien en Bernabeu y ha intervenido en varias ocasiones salvando momentos de apuro con decisión y coraje.

En cuanto a Menéndez, hay que apuntarle en su debe el fallo que originó el primer gol del Madrid. Este tanto fue un regalo que hizo el guardameta verdiblanco al campeón de Europa. Fué un remate de Rial que a Menéndez le sorprendió creyendo que iba fuera. Cuando se dió cuenta, la pelota estaba en el fondo de la red. Salvo este fallo, Menéndez ha estado bien en líneas generales y se ha tirado en varias ocasiones a los pies de Di Stéfano y Rial salvando momentos muy apurados y goles que parecían hechos.

EL MADRID

El Madrid ha hecho un buen partido. He dicho cómo situó sus hombres en el campo y que tuvo en Di Stéfano, como siempre, al gran cerebro del conjunto y al hombre que movió a todo el equipo. Además, el Madrid ha jugado con ese afán de victoria a que le obligaba su situación en la tabla, en la que no puede decir que tenga el título en sus manos. El Madrid se juega sus aspiraciones todas las tardes en Bernabeu. En esta ocasión ha tenido enfrente a un Betis muy correoso, muy entusiasta, que, además, le ha jugado con una gran técnica y con un buen fútbol, hasta el extremo de ponerle el partido en un terreno muy peligroso. Pero, al final, el Madrid, con la ayuda de la suerte y con algo de apoyo del señor Ortiz de Mendívil, que le concedió un cuarto gol en jugada que era claro fuera de juego, consiguió alzarse con el triunfo por la escasa diferencia de dos tantos.

Del Madrid hemos visto muy recuperado a Puskas, que se ha mostrado con una gran rapidez en sus avances. Con él ha triunfado en la delantera Di Stéfano y, en tercer lugar, el joven Herrera, que se ha destapado como hombre oportunista para el remate. El marcó dos goles al recibir dos balones de rehace en el área bética.

Atrás, Santisteban y Ruiz han jugado bien, pero sin llegar a la altura del rendimiento dado por Del Sol e Isidro, que ha sido la mejor línea de medios que ha habido en el campo. En la defensa, el mejor de los tres Santamaría, seguido en méritos por Zárraga. Marquitos empezó bien, pero fue desbordado casi siempre por Lasa en una gran tarde del jugador bético.

En general, el Madrid ha demostrado su valía en determinados momentos del encuentro, pero no ha hecho, en conjunto, el gran partido que ha ofrecido el Betis. En el Madrid han triunfado por encima de todo las individualidades de sus grandes figuras. En el Betis han triunfado las individualidades y, además, la labor de conjunto, labor esta de conjunto que no se ha apreciado en el Madrid con la insistencia que en el Betis. Tan es así, que hay que decir que el equipo que ha mandado en el campo con más insistencia ha sido el verdiblanco y no el Madrid. Por ello quizá el resultado más justo hubiera sido un empate. Pero yo repito que, al margen del resultado, lo importante era que el Betis demostrara su categoría de gran equipo y esto lo ha logrado plenamente.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó con el resultado de tres a uno favorable al Madrid. El primer gol llegó a los pocos minutos y lo logró Rial en un remate de cabeza que era parable, pero sorprendió a Menéndez, que creyó que el balón iba fuera.

No se amilanó el Betis por este tanto escajado en frío, y el buen rendimiento de Del Sol e Isidro en la media hizo carburar al conjunto y como consecuencia de ello llegó el empate a uno. El tanto bético lo logró Del Sol en una jugada personal brillantísima que terminó con un tiro raso junto al poste que se coló sin que Alonso pudiera evitarlo.

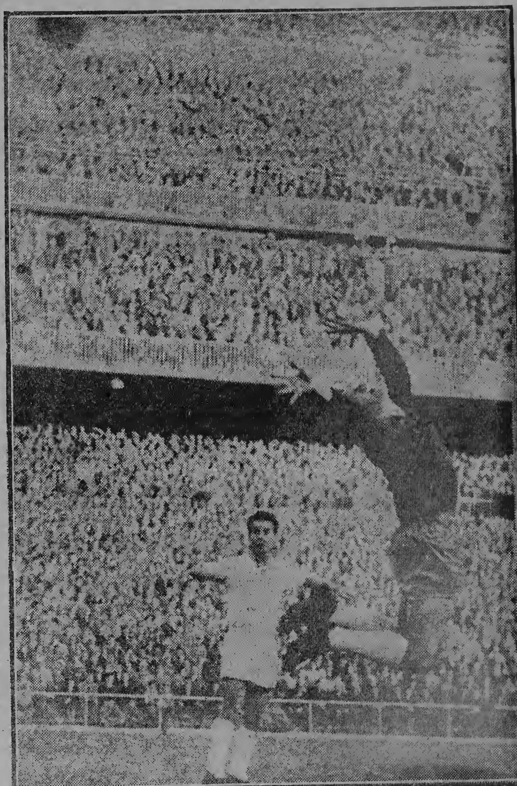
Tras la igualada a uno, el Madrid volvió a adelantarse en el marcador al rematar Herrera de cabeza un balón que había recibido como consecuencia de una gran jugada de Puskas. Puskas había rematado a puerta y Menéndez rechazó la pelota con las manos. El cuero llegó a Herrera, quien lo cabeceó y lo mandó a la red.

Y faltando poco para el descanso llegó el tercer gol madridista como consecuencia de una mala entrega de Ríos, que dejó el balón en los pies a Rial. Este avanzó, cedió la pelota a Di Stéfano y el ariete madridista, de un tiro a la media vuelta, volvió a marcar para su equipo.

Antes de llegar al descanso hubo un tiro de Castaño que no fue gol de milagro, y un centro retrasado de Lasa que se paseó por la puerta sin que ni Kuczman ni Moreira acertaran a meter el pie para lanzarlo al fondo de la red. Fueron dos ocasiones clarísimas que se presentaron para haber puesto entonces el marcador en tres-tres.

En el segundo tiempo el Betis jugó mejor que al principio, y como fruto de ello acortó la distancia con un gol de Castaño que tiró magníficamente desde fuera del área sorprendiendo a Alonso. Y cuando se preveía un gol bético, que hubiera sido el empate a tres, Di Stéfano recogió un balón en fuera de juego, se internó hasta el córner y allí centró sobre la marcha rematando Herrera de cabeza para batir a Menéndez por cuarta vez. Ortiz de Mendívil concedió el tanto en vez de señalar el fuera de juego, y ya con el cuatro a dos al Betis se le esfumaron las posibilidades que tuvo a su alcance de haber puntuado en Bernabeu.

El arbitraje del señor Ortiz de Mendívil, salvo ese fallo garrafal que he señalado, fue correcto. Claro es que el error cometido por el colegiado de turno fue tan grave que quizá por ello no se le pueda dar a su arbitraje la calificación de bueno. Porque hay que pensar que el señor Ortiz de Mendívil, con su decisión equivocada, quizá influyera en el marcador de este encuentro.



Alonso desvía a córner un peligroso tiro de la delantera bética. — (Foto Chaves-Lavín).



Menéndez evita el disparo del delantero centro madrileño, mientras Ríos le protege.—(Foto Chaves-Lavín).

Un joven matrimonio se pelea a tiros

Ella resultó muerta y él gravemente herido

Monterrey Park (California). Una bella modelo rubia resultó muerta y su marido gravemente herido a consecuencia de una espectacular batalla a tiros que sostuvieron ambos, el sábado a pleno día, después de que la mujer obligó a su esposo a frenar el automóvil en que iba.

Según declaraciones de la Policía, la señora Corinne Cárdenas, de 23 años de edad, de Montebello (California), estaba celosa de su marido, de quien se había separado, porque tenía una cita con otra mujer. Daniel Cárdenas, de 23 años, recibió tres disparos de pistola, pero consiguió quitar el arma a su esposa. Testigos presenciales dijeron que la señora rubia había obligado, con su coche, a aparcar el de su marido. Saltó rápidamente de su vehículo y se acercó a la ventanilla del automóvil de él. Sacó una pistola y disparó a bocajarro, pero el marido consiguió salir del coche y echó a correr. Ella se quitó los zapatos y corrió tras él, tratando de darle caza a tiros. Uno de los disparos volvió a alcanzar al hombre y éste cayó al suelo. Cuando ella se inclinaba para rematarle, él consiguió quitarle la pistola. Entonces, la mujer rubia trató de huir, pero su marido, con la misma arma, disparó dos veces. Una de las balas alcanzó a su esposa en el cráneo, y cuando la señora Cárdenas ingresó en el hospital era ya cadáver.—EFE.

Chocó contra un mercancías un tren en el que marchaban a Madrid seguidores del Betis

Cinco viajeros resultaron levemente heridos

Montoro.—En el kilómetro 397 de la línea férrea de Cádiz a Madrid chocaron un tren de mercancías y otro de viajeros, en el que viajaban seguidores del Betis que iban a Madrid a presenciar el encuentro de ayer. El accidente se produjo a consecuencia de una confusión en las señales eléctricas. Sólo hubo que lamentar cinco heridos leves. Los daños materiales sufridos por el mercancías son de importancia. El suceso no ha afectado a la circulación ferroviaria ya que ésta se efectúa por una vía secundaria. — CIFRA.



COLISEO: «ENTRE HOY Y LA ETERNIDAD»

Con este título altamente sugeridor, se nos brinda una coproducción hispano-alemana de muy escasos valores. Relata la cinta la aventura de una mujer alemana, enferma incurable, en la paradisíaca isla de Mallorca. Esta mujer, que responde a un tipo muy poco humano, se dedica a pasear el lugar y a un tontear con un joven pescador, un personaje totalmente desdibujado también, del que se separa más tarde con lágrimas en los ojos. El tema, de un rosa subido que desborda los límites del folletín, podía haberse aprovechado hábilmente para conseguir una aceptable película, pero no ha sido así, pese a confiarse este empeño a dos directores: un alemán del que no recordamos el nombre y el español José Antonio Nieves Conde. Tipos y situaciones carecen de lógica y la mayoría de las secuencias pasan sin pena ni gloria. Parece como si la película hubiese sido realizada exclusivamente para fotografiar los idílicos, encantadores y maravillosos paisajes de Mallorca y la anatomía de algunos de los artistas protagonistas tales como Lilli Palmer, Marisa de Leza y Caros Tompson, sobre todo la de este último, desagradablemente prodigada en un empeñado intento de demostrarnos lo fuerte y saludable que el muchacho está.

Buena la fotografía en lo que se refiere a los exteriores magníficos de la isla, bellamente captados por un atinado color y agradable la música de fondo, aunque el defectuoso sonido la haga extraña en ocasiones.

B. DE LAS HERAS

LOS REMEDIOS.—«LAS DE CAIN». Inspirada en la salada pieza escénica de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, Antonio Momplet, un joven director, ha logrado una atinada película divertida, alegre, simpática a más no poder, con la que nos relata las peripecias de don Segismundo Caín para casar a sus cinco chicas, niñas repipis en el Madrid del 900, romántico y evocador. [illegible] fotografía las múltiples escenas que animan la cinta, todas ellas de positiva comicidad.

Momplet ha sabido hilvanar con agilidad la trama, imprimir a la obra teatral el dinamismo cinematográfico y conveniente y ofrecerle al público convertido en excelente producción. El público ríe con las secuencias del enredo, con los bien definidos personajes y con el magnífico ambiente que anima la proyección. Hay secuencias estupendamente logradas, tales las de las carreras de automóviles y la del duelo, a pistolas y en el que todo termina a pedradas.

Protagonizan este desternillante filmo María Luz Galicia, guapísima en todo momento; el formidable Juan José Menéndez, Mariano Azaña, Lucía Prados, Carmen Flores y la estrella folklórica Lola Flores, que canta un pícaro cuplé con su gracia característica.

Muy apropiada la música de fondo y atinado el diálogo. «Las de Caín» es una divertida comedieta fílmica que causa las delicias del público que la admira.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Señalamiento de pagos

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 2 de febrero: Montepío Civil. Jubilados.
Día 3: Retirados.
Día 4: Montepío Militar.
Día 5: Altas, Nóminas de extranjeros. Todas las nóminas.
Día 6: Retenciones judiciales.

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 4 de febrero próximo inclusive, se admiten proposiciones para adjudicar el concursillo que habrá de celebrarse para la adquisición de muebles metálicos con destino a la oficina técnica del Servicio de Parques y Jardines de este Excmo. Ayuntamiento, hallándose los antecedentes en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal

Con diez jugadores todo el segundo tiempo, el Barcelona derrotó al Bilbao en San Mamés

Valencia, Oviedo y Zaragoza puntuaron a costa de la Real, Granada y Español

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Sólo el Murcia puntuó a domicilio en el Grupo segundo de Segunda División

PRIMERA DIVISION

A. BILBAO, 1; BARCELONA, 2

Bilbao.—Alineaciones:

Atlético Bilbao.—Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Aguirre.

Barcelona.— Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Coll.

Ha arbitrado el señor Asensi, bien y con energía, salvo pequeños errores que no empañan su buena actuación.

Con un lleno absoluto, se ha jugado este partido, que tanta expectación había despertado y que ha traído a Bilbao a gran cantidad de aficionados de toda Vizcaya, provincias limítrofes y aún de Barcelona. El partido francamente ha respondido a la expectación despertada, pues ha sido sumamente emocionante a lo largo de los 90 minutos, por lo incierto del tanteador. El Barcelona ha sabido jugar al Atlético según convenía y ha realizado un juego espléndido, de dominio completo, mostrándose superior hombre a hombre y línea por línea a los bilbaínos, que hoy no han estado ni muchísimo menos a la altura de ocasiones anteriores. Prueba de ello que el Barcelona, jugando con diez hombres durante casi todo el segundo tiempo, ha sabido ganar el partido merecidamente, y aún podría haber logrado un mejor resultado. La victoria de los catalanes y el mal juego de los bilbaínos no se pueden achacar solamente a la ausencia de Merodio y de Gainza, sino a la superioridad técnica, aplastante, del conjunto catalán, cuyos componentes han evidenciado su enorme clase, tanto a la hora de atacar como en el momento de defender el empate a un tanto con diez jugadores.

El equipo bilbaíno ha tenido sensibles fallos en todas sus líneas: en la defensa, que ha estado por bajo de otras ocasiones; en la media, por parte de sus dos componentes; y en la delantera tampoco han ido bien las cosas en términos generales, por cuanto en el segundo tiempo Arteche ha permutado su puesto con Aguirre; aún así y todo, ningún delantero bilbaíno ha rematado con peligro a la puerta de Ramallets. Bien es verdad que al principio del segundo tiempo, el Atlético se ha lanzado en tromba sobre la puerta catalana, pero era un ataque sin orden, embarullado, mientras que los catalanes, con diez jugado..., han sabido replegarse muy inteligentemente y no sólo han conservado el empate, sino que han marcado el segundo gol de un tiro sensacional de Segarra, desde fuera del área.

Tras de un comienzo a velocidad endiablada, en que el Barcelona ha hecho patente su extraordinaria clase individual y colectiva, a los 15 minutos, Evaristo lanza un pase medido a Tejada y éste, desde su puesto de extremo, de tiro inverosímil y en postura forzada, bate por alto a Carmelo, que toca la pelota, pero sin conseguir sujetarla. A los nueve minutos del segundo tiempo, un pase en corto dentro del área de Mauri a Uribe, lo remata éste a las mallas. Los catalanes protestan, alegando fuera de juego, que el árbitro, enérgico, rechaza, concediendo el gol. Cuando el señor Asensi estaba amonestando a un jugador cerca de la portería de Carmelo, se forma un grupo de jugadores de ambos equipos, a espaldas del árbitro, y Martínez agrede alevosamente a un delantero vasco, que cae al suelo; Carmelo intenta repeler la agresión. El árbitro pide consejo al linier y expulsa a Martínez en medio de una bronca clamorosa, que continúa cuando el jugador se retira a los vestuarios, encarándose con el público. Faltando cinco minutos para terminar hay una falta hecha a Suárez cuando avanzaba con la pelota. Tirada ésta, un defensa bilbaíno despeja de cabeza y el balón va a los pies de Segarra que, desde fuera del área y a bolea, lanza un chut impresionante a media altura, que bate a Carmelo, con lo que el Barcelona se apunta la victoria.

El espectáculo final es inenarrable: se abrazan y se besan todos los jugadores barceloneses junto con el señor Herrera, y el público, bastante enfadado anteriormente por la fea acción de Martínez, aplaude, sin embargo, a los catalanes, que han hecho un partido formidable, con el que han merecido la victoria.

LAS PALMAS, 3; CELTA, 1

Las Palmas, 1.—Arbitró el señor Caballero, deficiente, aunque sus errores no influyeron en el resultado del partido.

El equipo canario ha resuelto con éxito el difícil partido frente al Celta de Vigo, inaugurando el marcador bien pronto, a los tres minutos y medio de juego, por mediación de Silva, que empalmó de cabeza un córner lanzado por Macario. Luego reaccionó el Celta, que ocasionó gran peligro por el ala de Braga, que lanzó en una internada un potente disparo que dió en la misma escuadra, para volver al campo. El balón andaba en uno y otro campo rápidamente, pero sin peligro para las porterías. Las Palmas se vió obligado a cerrar sus líneas para evitar sorpresas, actuando Pantaleón sobre la defensa para formar un dueto medio de Torres-Naranjo. A los 13 minutos se produjo el segundo gol canario, también en córner sacado por Macario, que Silva, de cabeza, desvió sobre Parodi y éste empalmó a la red. A los 32 minutos el Celta redujo ventajas en un tiro bombeado de Bayo que Pepín vió llegar a la red con gran pasividad.

El Celta, justo es consignarlo, no se entregó nunca, si bien este mismo ardor que puso en la lucha le llevó a endurecer el juego, especialmente por parte de Garbayo y Braga.

En el segundo tiempo Las Palmas mandó sobre el campo, pero sin que la fortuna acompañara a los atacantes en las situaciones ante el gol.

Pantaleón permutó con Beneito y sujetó bien al veloz extremo Braga.

A los 32 minutos del segundo tiempo se produjo un penalty, que sirvió para que los jugadores célticos rodearan al árbitro y éste se vió obligado a solicitar la intervención de la fuerza pública para imponer el orden. La falta que ocasionó tan grave sanción la cometió Juan Manuel a Silva, zancadilleándole cuando el canario se iba solo hacia el gol. Después de lanzado el penalty por Torres, que valió el tercer tanto al Las Palmas, y tras una interrupción del juego de tres minutos, el árbitro ordenó la expulsión de Juan Manuel.

GRANADA, 1; OVIEDO, 1

Granada.—Alineaciones: Granada: Carlos Gómez; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Castillo; Olaya, Arsenio, Mauri, Ramírez y Urdiales.

Oviedo; Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez I, Alvarez; Cuerzo, Sánchez II, Romero, Lalo y Amarilla.

Arbitró el señor Saz, que estuvo regular.

Floja entrada en el campo de los Cármenes y empate inesperado entre el Granada y el Oviedo, después de un partido de pésima calidad de juego, en el que ni unos ni otros convencieron a los aficionados.

El Granada, principalmente, no desarrolló el menor juego de conjunto y desde el principio hasta el final se mantuvo con un fútbol deslabazado y rudimentario, sin que la delantera funcionara, aunque en realidad, la única línea que estuvo firme toda la tarde, fue la defensiva.

El Oviedo, en el primer tiempo, y sobre todo a raíz del gol del Granada, buscó el empate y, al lograrlo, se mantuvo en un plano defensivo, ante la nula profundidad granadina.

El gol del Granada se produjo al cuarto de hora de iniciado el encuentro, marcado por Mauri, cuyo remate tropezó con el cuerpo de Alarcón, y el balón se introdujo en la red ovetense.

Quince minutos más tarde empató el Oviedo, en una jugada de su interior derecho, que tiró raso y cruzado, ante la indecisión del guardameta granadino.

En la segunda parte hubo un tiro del Oviedo que dio en el larguero del Granada, y una jugada similar se produjo después en el marcador ovetense.

En realidad, el resultado es justo, ya que ninguno de los dos equipos profundizó, si bien el Granada dominó siempre, aunque su dominio fue infructuoso.

REAL SOCIEDAD, 0; VALENCIA, 0

San Sebastián.—Alineaciones: Real Sociedad: Araquistain; Iruligue, Elizondo, Gordejuela; Ansola, Echarri; Zubillaga, Aznar, Tere, Paz y Alquiza.

Valencia: Pesudo; Piquer, Mestres, Sendra; Quincoces, Egea; Walter, Fuertes, Joel, Tercero y Domínguez.

Arbitró el señor Martorell, que estuvo meticuloso y débil, a punto de írsele el partido de las manos en el segundo tiempo.

El campo, mojado por ligera y persistente lluvia, parecía que no nos iba a permitir presenciar un buen encuentro, pero en la primera parte lo hubo y excelente. Los contendientes iban por todos los balones sin cohibirse ante la dureza de ambas zagas defensivas, y los dos porteros pasaron por muy graves momentos.

A los 10 minutos, Fuertes, solo ante Araquistain, tiró fuera. Replica Tere de igual manera y su tiro, raso, da en el pie de Pesudo. Otro remate del mismo jugador, en un córner, rozó la madera, y en el último cuarto de hora, Domínguez y Walter remataron sendos ataques de la delantera valencianista, salvando in extremis el portero Araquistain. El dominio iniciado por la Real Sociedad se hizo luego alterno.

Pero si en la primera parte hubo buen juego, éste se acabó con ella, al cansarse los jugadores. El balón, constantemente bombeado, salía pocas veces del área valencianista, en la que se tiraron cinco córners por uno contra los donostiarras; y los valencianos, con una defensa agotadora, lograron mantener el empate, recibido por ellos con gran alegría.

Mediada esta segunda parte, un tiro de Aznar dio en el brazo de Egea y el público reclamó penalty, que al no ser concedido por el árbitro, alteró el ambiente del partido; aparecieron las violencias y las lesiones y el criterio fue constante hasta el final, con pitos a Martorell al retirarse a los vestuarios.

Destacaron por el Valencia la defensa, Egea y la tripleta central, en la que Joel animó la delantera. Walter, invisible, y Domínguez, sólo voluntarioso. Por la Real Sociedad, la defensa, Gordejuela y los dos extremos.

GIJON, 2; OSASUNA, 1;

Gijón, 1.—Alineaciones: Osasuna. Elizaguirre, Ciarriz, González, Zubiaurre; Pachín, Glaria II; Cerdán, Areta, Sabino, Antonio, Recalde.

Gijón.—Vera; Medina, Altisent, Simo; Pellicer, Pla; Rodríguez I, Biempica, Badenes, Ortiz, Sánchez.

Arbitró el señor Plaza.

En la primera parte, el Osasuna jugó a favor del fuerte viento por lo que ejerció gran dominio. Los gijoneses, por su parte, pasado el primer cuarto de hora jugaron con gran velocidad y varios remates se perdieron porque, unas veces Elizaguirre intervenía con acierto y otras eran detenidas por los palos y, en la mayoría de las ocasiones, la mala suerte de los delanteros locales.

A partir de los 20 minutos el Osasuna contraataca en algunas ocasiones, aunque sin resultados. Los gijoneses prosiguen presionando pero los delanteros siguen mostrándose poco eficaces. Con empate a cero se llega al descanso.

En la segunda mitad, al minuto de su comienzo, Sabino consigue de un magnífico disparo llevar el balón a la red de Vera marcando así el primer tanto para los visitantes. Este gol desconcierta algo al equipo local que, a pesar de jugar ahora a favor del viento, no logra centrar sus nervios y sus delanteros se muestran desgraciados en el tiro a puerta. El Osasuna juega ahora a la defensiva para mantener el resultado pero los locales intensifican más su presión con objeto de sacar ventaja.

Producto de esta presión, a los 30 minutos Ortiz de un cañonazo fortísimo logra el gol del empate. Los jugadores gijoneses se animan aún más, si cabe, con este gol, y redoblan su presión sobre la puerta que defiende Eizaguirre. No obstante, siguen mostrándose imprecisos en el tiro.

Cuando ya el público desfilaba y se daba por seguro el empate, a los 44 minutos y medio, Rodríguez centra por la derecha, Badenes, con la cabeza desvía hacia atrás y Pellicer, empalma una bolea fortísima que entra en la meta de Eizaguirre. El gol es muy aplaudido tanto por cuanto significa la victoria y la ejecución magnífica de la jugada.

El mejor hombre del Gijón ha sido Medina seguido de Pla, Altisent, Ortiz y Pellicer a ratos.

Por el Osasuna, fueron los mejores Eizaguirre, González, Pachín, Zubiaurre, Cerdán y Areta.

El Osasuna se mostró como equipo rápido y codicioso pero sus reacciones terminaban siempre con la mala puntería de sus delanteros.

La labor del árbitro, aunque imparcial, tuvo muchos errores. Se registró una entrada floja.—ALFIL.

ESPAÑOL, 1; ZARAGOZA, 1

Barcelona, 1.—Alineaciones:

Español: Vicente; Sastre, Bartoli, Dauder; Vilches, Gámiz; Ruiz, Torres, Recamán, Coll y Camps.

Real Zaragoza: Yarza; Torres, Rodolfo, Cortizo; José Luis, Estiragues; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Arbitró Mosquera, con una actuación deficiente y falto de autoridad.

Dos goles fantasmas han establecido el empate, justo dados los méritos contraídos por ambos contendientes.

El Español tuvo hoy una actuación deficiente, perjudicada en parte por la inoportuna lesión de su medio Gámiz. Por otra, el once maño, con una actuación llena de coraje, se hizo acreedor a este empate logrado.

El encuentro comenzó con precauciones zaragocistas, al retrasar a Gausi, como tercer medio. Los españolistas no obstante se imponen ligeramente, pero su delantera carece de profundidad y acierto para transformar este dominio territorial.

A los 20 minutos, Ruiz Lanza un córner contra la portería defendida por Yarza, rechaza la defensa aragonesa, lo recoge Gámiz, que de tiro potente bate al meta visitante, pero detrás de éste, que intenta despejar, lo hace mal y en última instancia Cortizo consigue al fin despejar cuando, al parecer, el esférico había sobrepasado ya la línea de gol. El árbitro, sin vacilar, concede como válido el marcaje y la protesta de los jugadores del Zaragoza no se hace esperar. La decisión es irrevocable.

Unos minutos después, Gámiz se lesiona, pero continúa en su puesto, hasta que a los 28 minutos pasa a ocupar el lugar de extremo, bajando Ruiz a interior, Torres al centro del ataque y Recamán a medio. El Zaragoza, por su parte, devuelve a Gausi al ataque y pasa a dominar hasta el descanso.

A las seis minutos de la segunda mitad, se produce una jugada similar ante los dominios de Vicente. Gausi saca un córner que, rematado de cabeza por Murillo, es sacado por Sastre, que se hallaba bajo los postes, pero el árbitro concede igualmente el marcaje. Ahora son los barceloneses los que reclaman...

Domina el Español, aunque también se registran contraataques de los visitantes, pero los españolistas, en especial sus cinco delanteros, se muestran nulos dentro del área. Por otra parte, el Zaragoza se defiende admirablemente.

Seguidamente permutan sus puestos Vilches y Sastre, sin que el cambio tenga trascendencia en el juego atacante de los locales, llegándose al final con reparto equitativo de puntos, porque Coll malogró en última instancia una clarísima oportunidad para marcar.

En resumen, mal encuentro del Español, del que sólo se salvaron Vicente, Bartoli y la buena voluntad de Gámiz, pese a actuar lesionado. Bien todo el Zaragoza, que tuvo una lucida actuación de conjunto. Seguro su meta, excelente su central, acertados y batalladores sus medios, y en la delantera, aunque también sin profundidad, buen juego de Wilson y Vila.

SEGUNDA DIVISION

CORDOBA, 3; PLUS ULTRA, 0

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro).

Esta tarde en un buen partido el Córdoba ha vencido al Plus Ultra por tres goles a cero.

El equipo madrileño, a pesar de la derrota clara, se ha desenvuelto bien. Es conjunto de clase, de rapidez, de entusiasmo y ha destacado su cuarteto defensivo y especialmente el central Egusquiza, central a la fuerza, porque a los ocho minutos tuvo que pasar al centro por lesión del titular, Sútter, que jugó el resto del encuentro como extremo izquierda con sus facultades físicas muy mermadas.

La verdad es que el central circunstancial Egusquiza ha hecho un partido que no creemos que el titular Sútter lo hubiera podido mejorar.

Florentino ha estado muy bien en la puerta madrileña, en la media ha destacado Villegas y en la delantera nos ha parecido el mejor Rivera.

El Córdoba, que ha jugado mucho, que ha mandado en los dos tiempos, y que se ha impuesto de forma abrumadora ha realizado un gran partido. Su bloque de cobertura ha respondido a la perfección; medios y defensas han actuado al alto nivel que ya le vimos en Jaén, ratificando así ese buen momento ante sus seguidores.

Al portero Vicente le ha tocado hoy una tarde tranquila, pues sólo ha tenido que intervenir en dos ocasiones de peligro, una en cada tiempo, que ha resuelto con firmeza. La delantera del Córdoba ha actuado más bajo que estas líneas de atrás, pero también se ha desenvuelto bien, realizando en algunos momentos jugadas de calidad.

Los mejores han sido Olsen y el debutante Lizani, ariete que el domingo pasado jugaba en las filas del Atlético Cordobés.

En el primer tiempo se marcó un sólo gol. Fué a los 37 minutos por medio de Lizani, que oportuno le arrebató la pelota a Florentino.

En el segundo tiempo, a los nueves minutos, vuelve a marcar Lizani y casi al final vino el tercer gol por obra de Olsen de buen cabezazo a centro de Brunet.

Se guardó un minuto de silencio por la muerte del jugador Rico, del Elche, y por igual motivo han sacado ambos equipos brazaletes negros.

Arbitraje solamente discreto del murciano Cerezuela.

Plus Ultra.—Florentino; Egusquiza, Sútter, Casado; Carvajal, Villegas; Gento II, Rivera, José Luis, Fernández y Martínez.

Córdoba. — Vicente; Guillamón, Costa, Alfaro; Vila, Artime; Palacios, Olsen, Lizani, Paz y Brunet.

ALMERIA, 0; MURCIA, 1

Almería. — Elige campo el Almería a favor del Murcia, poniendo el balón en juego el delantero centro murciano. Los primeros 20 minutos se caracterizan por el dominio alterno, habiendo tenido dos ocasiones claras para conseguir alterar el marcador el murciano Ucelay. Se registra un disparo impresionante de Glaría, que detiene muy bien el meta murciano, Campillo, que actúa con serenidad. No se observa en ninguna de las partes el empleo de táctica determinada, afanándose ambos equipos sólo por mover el marcador. Así transcurrieron los restantes minutos de la primera parte, durante la cual han sobresalido por el Murcia el volante Vidal y el interior Carreras, y por el equipo local, que ha defraudado a sus seguidores por su falta de eficacia, Glaría y Liz. El juego insulso y sin ligazón.

Reanudado el juego, éste adquiere alguna mayor emoción durante los primeros 20 minutos debido a las arrancadas que realiza el extremo local Juan Jiménez, que consigue llevar el peligro a la puerta de Campillo en diversas ocasiones. A los 27' Ucelay, en un barullo organizado ante la puerta de Mis, mete el pie y consigue el que había de ser el gol de la victoria para el Murcia, pues con este resultado se llega al final.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 3; Celta, 1.
R. Madrid, 4; R. Betis, 2.
Sevilla, 3; At. Madrid, 3.
At. Bilbao, 1; Barcelona, 2.
Español, 1; Zaragoza, 1.
Granada, 1; Oviedo, 1.
R. Sociedad, 0; Valencia, 0.
Real Gijón, 2; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—Barcelona	20	16	2	2	62	16	34	+ 14
2.—Real Madrid	20	15	3	2	59	17	33	+ 13
3.—A. Bilbao	20	12	2	6	62	25	26	+ 4
4.—A. Madrid	20	10	3	7	41	31	23	+ 3
5.—REAL BETIS	20	10	3	7	40	35	23	+ 3
6.—Valencia	20	8	6	6	32	30	22	+ 2
7.—Español	20	8	4	8	27	27	20	
8.—Real Sociedad	20	6	7	7	24	22	19	— 3
9.—R. Zaragoza	20	7	4	9	27	44	18	
10.—SEVILLA	20	7	2	11	29	39	16	— 4
11.—Real Oviedo	20	6	4	10	19	31	16	— 4
12.—Granada	20	6	4	10	20	30	16	— 4
13.—Las Palmas	20	7	1	12	32	50	15	— 5
14.—Real Gijón	20	5	5	10	16	48	15	— 5
15.—Osasuna	20	5	4	11	24	46	14	— 4
16.—Celta	20	4	2	14	18	41	10	— 10

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Condal, 3; Baracaldo, 1.
D. Alavés, 1; Indauchu, 1.
Valladolid, 2; Santander, 0.
R. Vallecano, 2; Coruña, 1.
Ferrol, 0; Sestao, 1.
R. Avilés, 1; Sabadell, 0.
Gerona, 2; Basconia, 2.
Tarrasa, 3; Real Unión, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—R. Valladolid	20	14	2	4	51	23	30	+ 10
2.—Sabadell	20	10	6	4	39	34	26	+ 6
3.—Sestao	20	9	4	7	33	22	22	+ 4
4.—Santander	20	10	2	8	27	22	22	+ 2
5.—Indauchu	20	9	4	7	31	25	22	+ 2
6.—Basconia	20	8	6	6	27	28	22	+ 2
7.—Ferrol	20	9	3	8	30	31	21	+ 1
8.—Condal	20	8	4	8	32	31	20	
9.—Baracaldo	20	6	7	7	20	24	19	— 1
10.—Coruña	20	7	4	9	38	37	18	— 2
11.—D. Alavés	20	6	5	9	24	31	17	— 3
12.—Tarrasa	20	7	3	10	30	40	17	— 3
13.—Real Avilés	20	6	4	10	29	31	16	— 4
14.—Real Unión	20	6	4	10	24	36	16	— 2
15.—Gerona	20	7	2	11	28	45	16	— 6
16.—Rayo Vallecano	20	7	2	11	20	33	16	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Real Unión Irún-Baracaldo, Condal-Gerona, Indauchu-Tarrasa, Sabadell-Valladolid, Coruña-Ferrol. Basconia-Avilés, Sestao-Alavés y Santander-Rayo Vallecano.

EL BOLETO GANADOR

Las Palmas-Celta	1
R. Madrid-R. Betis	1
Sevilla-At. Madrid	x
At. Bilbao-Barcelona	2
Español-Zaragoza	x
Granada Oviedo	x
R. Sociedad-Valencia	x
Gijón-Osasuna	1
Tenerife-Levante	1
Hércules-Jaén	1
At. Ceuta-Elche	1
At. Almería-Murcia	2
Málaga-San Fernando	1
Reserva:	
Córdoba-Plus Ultra	1

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Gijón.
Oviedo-SEVILLA.
Osasuna-Celta.
Las Palmas-Real Sociedad.
Barcelona-Español.
Valencia-Granada.
Zaragoza-Madrid.
A. Madrid-A. Bilbao.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Tenerife, 2; Levante, 1.
Hércules, 1; R. Jaén, 0.
At. Ceuta, 3; Elche, 1.
At. Almería, 0; R. Murcia, 1.
Córdoba, 3; Plus Ultra, 0.
Málaga, 3; San Fernando, 0.
Badajoz, 2; Eldense, 0.
Cádiz, 2; Extremadura, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—Elche	20	12	3	5	57	29	27	+ 7
2.—Levante	20	11	3	6	36	23	25	+ 5
3.—Real Murcia	20	10	3	7	29	22	23	+ 3
4.—A. Almería	20	10	3	7	33	26	23	+ 1
5.—Tenerife	20	10	3	7	27	25	23	+ 5
6.—Real Jaén	20	9	3	8	32	31	21	+ 1
7.—Córdoba	20	8	4	8	40	39	20	
8.—San Fernando	20	8	4	8	24	27	20	
9.—Plus Ultra	20	8	4	8	28	33	20	+ 2
10.—Extremadura	20	7	5	8	29	34	19	+ 1
11.—Hércules	20	6	6	8	34	36	18	— 2
12.—Badajoz	20	6	6	8	33	42	18	— 4
13.—Málaga	20	5	6	9	29	34	16	— 6
14.—Cádiz	20	6	4	10	32	44	16	— 4
15.—A. Ceuta	20	6	4	10	19	33	16	— 4
16.—Eldense	20	5	5	10	32	37	15	— 5

LA PROXIMA JORNADA.—Extremadura-Levante, Tenerife-Badajoz, Jaén-Cádiz, San Fernando-A. Ceuta, Murcia-Córdoba, Eldense-Málaga- Plus Ultra-Hércules y Elche-Almería.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Linares, 1; Melilla, 0.
Ronda, 1; Puente Genil, 0.
Ubeda, 1; Algeciras, 1.
Antequerano, 0; Adra, 1.
Iliturgi, 2; Riffien, 0.
Balompédica, 1; Malagueño, 1.
Lucentina, 1; R. Granada, 0.
Guadix, 2; Cordobés, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	20	14	4	2	47	20	32
2.—Linares	20	12	5	3	37	15	29
3.—Algeciras	20	12	3	5	33	23	27
4.—Iliturgi	20	9	6	5	44	34	24
5.—Cordobés	20	9	4	7	53	38	22
6.—Guadix	20	10	2	8	41	44	22
7.—Malagueño	20	9	2	9	46	34	21
8.—Ronda	20	9	1	10	35	31	19
9.—Antequerano	20	7	4	9	36	37	18
10.—Linense	20	8	2	10	40	48	18
11.—R. Granada	20	7	3	10	37	29	17
12.—Pte. Genil	20	6	4	10	30	43	16
13.—Ubeda	20	5	6	9	20	39	16
14.—Riffien	20	5	5	10	33	39	15
15.—Lucentina	20	5	4	11	21	53	14
16.—Melilla	20	4	3	12	31	37	11

Positivos: Adra, 14; Linares y Algeciras, 7; Iliturgi, 4; Cordobés, Guadix y Malagueño, 2.

Negativos: R. Granada, 1; B. Linense, 2; Ronda, Antequerano y Riffien, 3; Puente Genil, 5; Ubeda y Lucentina, 6; Melilla, 9.

La próxima jornada: Cordobés-Linares, Melilla-Ronda, Puente Genil-Ubeda, Algeciras-Antequerano, Adra-Iliturgi, Riffien-Balompédica, Malagueño-Lucentina y R. Granada-Guadix.

GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto, 4; Jerez Industrial, 1.
Jerez, 1; Utrera, 1.
Bollullos, 2; Morón, 1.
Huelva, 4; Puerto Real, 0.
Barbate, 2; Ayamonte, 0.
Marchena, 3; Coria, 1.
Portuense, 4; La Palma, 0.
Valverdeña, 1; Sanluqueño, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	20	16	4	0	64	12	36
2.—Jerez C. D.	20	10	6	4	36	23	26
3.—Portuense	20	11	4	5	47	35	26
4.—PUERTO	20	11	3	6	37	24	25
5.—J. Industrial	20	10	4	6	39	23	24
6.—At. Morón	20	11	0	9	33	27	22
7.—Marchena	20	10	1	9	40	44	21
8.—Bollullos	20	9	3	8	34	35	21
9.—Barbate	20	9	2	9	28	19	20
10.—Utrera	20	8	3	9	32	39	19
11.—La Palma	20	7	1	12	25	32	15
12.—Valverdeña	20	6	3	11	27	38	15
13.—Sanluqueño	20	6	3	11	25	47	15
14.—Ayamonte	20	5	3	12	22	35	13
15.—Pto. Real	20	5	3	12	23	44	13
16.—Coria	20	3	3	14	22	51	9

Positivos: Huelva, 16; Jerez y Portuense, 6; Jerez Industrial, 4; C. D. Puerto, 3; Marchena, Bollullos y Utrera, 1.

Negativos: Barbate, 2; La Palma, Sanluqueño, Ayamonte y Puerto Real, 5; Valverdeña, 7; Coria, 9.

La próxima jornada: Morón-Portuense, La Palma-Valverdeña, Sanluqueño-Puerto, Jerez Industrial-Barbate, Ayamonte-Marchena, Coria-Jerez, Utrera-Huelva y Puerto Real-Bollullos.

SEGUNDA DIVISION

MALAGA, 3; SAN FERNANDO, 0

Málaga, 1.—El primer tiempo finalizó con empate a cero. En estos cuarenta y cinco minutos los dos equipos jugaron bien; aunque el Málaga dominó mucho, el San Fernando realizó avances muy peligrosos con escapadas por parte de ambos extremos, que se mostraron muy rápidos.

En el segundo, el partido tomó un giro mucho más interesante. Borreda sufrió un encontronazo en el que resultó lesionado y fué retirado para reaparecer poco después. El Málaga consigue inaugurar el marcador a los seis minutos de este tiempo. Un avance de Moix por el lado derecho termina con un fuerte disparo del mismo jugador. El defensa Jiménez, al tratar de alejar el peligro, lo hace con tan mala fortuna que introduce el balón en su propia portería. Este gol anima a los malagueños, que consiguen forzar varios córners contra la meta defendida por Ignacio. A los 20 minutos, el Málaga consigue su segundo tanto: Galacho avanza y tira fuerte por bajo y el defensa Jiménez tiene un fallo al intentar recoger el balón, que se introduce en la portería. El tercer tanto malagueño es conseguido a los 36 minutos. El juego se había endurecido un poco y el San Fernando es castigado con una falta que tira Ben Barek. Este cede a Torres-Robles, que de fuerte tiro bate a Ignacio. Se lesiona poco después Moix, del Málaga, que tiene que retirarse para no reaparecer.

Producto del endurecimiento del juego, el árbitro se ve obligado a sancionar faltas de uno y otro conjunto. Poco antes de terminar el encuentro el juez de la contienda expulsa al jugador forastero Mendi por agredir a Patricio.

AT. DE CEUTA, 3; ELCHE, 1

Ceuta, 1.—Los primeros minutos son de neta presión local. Los jugadores, animados por los gritos alentadores de su «hinchada», ponen un verdadero cerco a la puerta defendida por Navarro, que se vió obligado a intervenir con frecuencia, blocando con seguridad los frecuentes tiros que salieron de los delanteros ceutíes. César, como un buen «director de orquesta», sin sitio determinado en el campo, multiplica y prodiga sus intervenciones. Luego se nivela la contienda y al final de la primera parte vuelve otra vez a dominar, aunque ahora ligeramente, el conjunto local. Sin goles en el marcador termina la primera parte, que se tradujo en la nivelación del dominio durante una parte de este primer tiempo.

En la segunda parte el Atlético de Ceuta se lanza furioso al ataque desde los primeros momentos y fruto de su dominio es una excelente jugada de Martín Esperanza, que culmina Saborido con un tiro esquinado que vale el primer gol para los locales. Animados por este primer tanto, los jugadores locales trenzan excelentes jugadas llenas de entusiasmo, hasta que Giner consigue el segundo tanto para los de casa. Con dominio ceutí se registran magníficas coladas de Martín Esperanza, que es objeto de una falta dentro del área y el árbitro castiga al Elche con un penalty. Tirado éste por Onaindia, se establece el 3-0 en el marcador.

El equipo local, con el marcador tan favorablemente inclinado a su lado, cede un poco en su afán, y a los pocos minutos del final del encuentro, un centro del bando derecho lo remata Suazo, que consigue el tanto del honor para los visitantes.

FALLECE UN ESPECTADOR

Ceuta, 1.—Durante el encuentro de fútbol disputado en el campo de Alfonso Murube, entre el Atlético de Ceuta y el Elche, se sintió repentinamente enfermo el espectador Francisco Giner Chito. Llevado a los vestuarios, falleció a los pocos minutos.

TENERIFE, 2; LEVANTE, 1.

Santa Cruz de Tenerife. 1.—A los veintiún minutos de juego, al provocar Paredes una mala inteligencia entre Mon, García y Santi, dentro del área pequeña consigue el primer tanto.

Pese a este contratiempo, el Tenerife, acosa la meta del Levante, y llega el empate a los cuarenta y cuatro minutos de juego, al resolver Herrera, de disparo raso, una «mele» que provoca un córner sacado por Tomás.

En el segundo tiempo se asienta el dominio del Tenerife a los quince minutos. Rostch fué derribado dentro del área por el defensa visitante, decretando el árbitro el correspondiente penalty, que lanzado por Felipe, despeja a córner el medio Ripoll.

Sacado este córner, y a la salida del mismo, se forma otra «mele» delante del meta visitante y, al despejar fuerte Camarasa, el balón da en el cuerpo de Montejano y entra en la meta del Levante, marcando así el Tenerife el que sería el segundo y último tanto.

HERCULES, 1; JAEN, 0.

Alicante, 1.—El Hércules se muestra muy poco efectivo a causa de la lentitud y desconexión con que juegan sus cinco delanteros, donde únicamente da sensación de peligrosidad, Chale.

A los cuarenta minutos, Amaro cabecea un balón desviándole hacia Chale que, de tiro esquinado, marca el gol para su equipo.

En la segunda mitad, ambos equipos se muestran más combativos y más peligrosos, así como la delantera herculana, pero muy frenados por los aciertos constantes de los medios del Jaén. Ello hace que el partido cobre emoción, y el público comprende que igual puede llegar el empate que un nuevo gol, de ambos contendientes.

En las postrimerías del encuentro, Arregui falla inexplicablemente dos claras ocasiones de marcar, quizá debido a la estrecha vigilancia que ejerce Navarro sobre él.

BADAJOZ, 2; ELDENSE, 0.

Badajoz, 1.—El primer tiempo termina con empate a cero. En el segundo y a los 36 Requena fué derribado violentamente por dos defensas dentro del área y el penalty señalado sin titubeos por el árbitro lo lanza Cedres y marca el primer tanto. Cinco minutos después centro de Tacoronte y Noni, de cabeza, marca el segundo. Se anula un gol a Tacoronte en el primer tiempo por fuera de juego. El Eldense jugó con Nicieza retrasado entre los medios y con un estrecho marcaje. El Badajoz, en el segundo tiempo dominó constantemente como lo prueba el hecho de que lanzó catorce córners por cinco contra su portería. Destacaron por el Eldense, Nicieza, Mateos, Andrés, Carlos y por el Badajoz, los mejores García Sánchez, Tacoronte y Requena, este en la segunda parte.

El Badajoz jugó un primer tiempo muy flojo sin encontrar sus jugadores sitio en el campo. El Eldense actuó en este período con tranquilidad y soltura y realizó algunas jugadas de mucho peligro, pero no hubo profundidad en su delantera, y ello hizo que la defensa del Badajoz actuase con exceso de confianza que pudo haberle sido fatal. Menos mal que García Sánchez tuvo una gran actuación y evitó lo que de otro modo hubiera sido irreparable.

Tercera División

PUERTO, 4; J. INDUSTRIAL, 1.

Buen partido el de ayer mañana en La Victoria. El mejor sin la menor duda de todos los que se han celebrado en este campo en lo que va de temporada y si nos apuran mucho, también el mejor desde que el campo existe. Ha habido partidos buenos, pero en los que sólo ha sobresalido la labor de uno de los contendientes. En el de ayer no. Tanto el propietario como el visitante han jugado de manera espléndida y a una velocidad no vista en la cancha portuaria.

El tanteo sevillano, aún nos parece escaso a pesar de la gran oposición de los jerezanos industrialistas, porque fueron tantas las ocasiones en que se llegó ante la meta forastera y tantos los disparos que se hicieron sobre puerta, que sin la feliz actuación del meta Roa, el resultado hubiera sido de asombro. Y volvemos a reiterar que los jerezanos hicieron de veras un gran encuentro, pero sin la facilidad rematadora de los sevillanos y no podemos precisar si esta facilidad para tirar a gol es porque carecen de ella o porque ayer se encontró con un Oliva fenomenal que no dejaba pasar nada y con Castillo que cada día va a más.

En las restantes líneas portuarias también hubo gran acierto. En la media Rosado, fué el amo tanto en el corte como en el servicio, bien secundado por Renat en menor tono. Tan solo hubo unos minutos de desfallecimiento en la segunda parte en la que los industrialistas apretaron de firme y brillando colocadísimo el central Oliva.

La línea de ataque con la inclusión del interior derecha Alfonso, (la figura del mismo), cobró una peligrosidad de la que antes carecía. Alfonso con gran visión de la jugada y un magnífico sentido del pase, aunque el terreno estaba pesadísimo por el barro, fue una constante pesadilla para las líneas traseras del Jerez Industrial. Le siguió en orden de méritos Blanco, peligroso y valiente y siempre de cara al gol; Navarro en el centro se desenvolvió muy bien; Moya un poco retrasado fué el interior de enlace con la media y de él partieron infinitas jugadas de peligro y Hermoso en la punta izquierda cumplía magníficamente su cometido coronando su actuación con la consecución de un gran gol. Cardoso en la meta tuvo bastante menos trabajo que Roa y ello debido a que tenía delante un verdadero muro de contención. Rafael que ayer jugó de defensa, fué el jugador menos afortunado, pero siempre puso en la lucha un gran entusiasmo.

El Jerez Industrial tiene un excelente equipo. Su clasificación en la tabla no es obra de la casualidad sino de que poseen jugadores de calidad con capacidad suficiente para ganar fuera de casa. Ayer no consiguieron esto en Sevilla, porque se encontró con un Puerto agigantado y de él una defensa que no daba respiro para tirar a gol. Pero llegaron hasta ella en frecuentes ocasiones y a base de combinaciones excelentísimas.

Tiene en Roa un gran guardameta. De buena colocasión y fácil de reflejos que hizo dificilísimas paradas a balones de goles cantados. La zaga es también muy buena, destacando en ella el ex-bético Ruiz-Mesa, con dos laterales contundentes y eficaces, pareciéndonos mejor Pascualín que Bernabé. En la media destaca Colacho ¡soberbio partido el suyo ayer! Corta y manda bien en su demarcación, siendo infinitamente mejor que Rosado su compañero y el ataque es ágil y suelto siendo el cerebro organizador el sevillano Rueda y todos colaboran casi a igual altura en sus avances con la magnífica cualidad de no retener en demasía la pelota.

Los goles se consiguieron de la siguiente forma:

17 minutos.—Córner contra la meta sevillana en los que hubo remates y rechaces débiles hasta que Bernal, mete el pié haciendo llegar la pelota al fondo de la red. Cardoso tapado por propios y extraños no hizo nada para evitar el gol.

23 minutos.—Empata el Puerto. Una falta de Bernabé en el lado derecho del área que es sacada magníficamente da ocasión a Blanco para que de cabeza establezca la igualada.

20 minutos del segundo tiempo.—Extraordinaria jugada de Alfonso que sortea hábilmente a varios contrarios cediendo a Hermoso que avanza unos metros y en vez de centrar larga desde fuera del área un duro trallazo que entra como una bala por el ángulo derecho de la puerta de Roa.

27 minutos.—Excelente pase de Hermoso a Alfonso corrió hacía la izquierda, centra y el balón es desviado por Colacho al fondo de la puerta. Jugada de mala suerte de los jerezanos que estuvo compensada con el fallo de Navarro que tiró flojamente a puerta batida dando lugar a que el balón fuera desviado en la misma raya.

43 minutos.—Falta por mano voluntaria fuera del área. El balón lo saca Castillo sobre la barrera de jugadores para que Blanco de cabeza lo remate a la red.

Muy bueno el árbitraje del Sr. Carrascosa (Antonio). Si pitó al Puerto demasiados fueras de juego en la primera parte, fué debido a que el linier de la banda de preferencia se empeñó tozudamente en estropear cuantos avances sevillanos [illegible] día, viendo los que eran y [illegible] no. Más de los segundos que de [illegible] primeros.

Alineaciones:

Jerez Industrial.—Roa: Bernabé, Ruiz-Mesa, Pascualín; Rosado, Colacho; Bernal, Rueda, Pancho, Ballester y Durán.

C. D. Puerto.—Cardoso: Rafaelín, Oliva, Castillo; Renat. Rosado; Blanco, Alfonso, Navarro, Maya y Hermoso.

MARCO

JEREZ C. D. 1; C. D. UTRERA, 1

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)

Muy convencidos debían de estar los jugadores del Jerez de que obtendrían una fácil victoria sobre su enemigo de turno, el Utrera, y esta confianza les hizo salir al terreno de juego sin preocuparse de otra cosa que realizar una exhibición de juego en zona de escaso peligro para su contrario y cuando lo pretendían rebasar se encontraron siempre con uno de los cerrojos más clásicos y con una dureza y brusquedad que no les permitía lograr perforar la meta defendida por Fernando. Hasta que al fin y en el minuto 37 el árbitro señaló un penalty, que vino tras una intensa presión a la meta del Utrera, y cuyo peligro intentaron alejarlo con la mano.

Esta falta fué lanzada por Guerrero y el meta visitante no pudo hacer nada por detener el colocado tiro.

Con este precario resultado de uno-cero terminaba el primer tiempo, y, tras el descanso, el Utrera abre algo más sus líneas pero no descuida el defenderse con los medios que le fueran posible utilizar. El Jerez, al ver la imposibilidad de conseguir un nuevo tanto, se viene abajo y es cuando Pérez, a los siete minutos, en una hábil escapada consigue el empate, que habría ya de permanecer y quedar como resultado definitivo, porque el Utrera deliberadamente, endurece el juego y pierde tiempo al objeto de mantener el tanteo.

BARBATE, 2; AYAMONTE, 0

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Salvador Parra). — Otro partido más sin eficacia y sin que el público pudiera apreciar nada nuevo, a no ser las alineaciones reales que ambos contendientes presentaron: cuatro defensas, tres medios y tres delanteros.

El dominio fué alterno durante el primer tiempo, sobresaliendo algo más el juego de los visitantes. No obstante a los 30 minutos, Gerar[illegible]do, tras driblar a dos contrarios, centró a la altura de las proximidades del córner y Téllez remató de cabeza, introduciendo el balón en la red, consiguiendo el primer gol.

En la segunda parte el encuentro registra las mismas características que la fase anterior. El dominio fué de los visitantes, si bien también emplearon mayor dureza en el juego, dureza punible y que el árbitro cerró los ojos la mayoría de las veces.

A los cinco minutos se castiga a los ayamontinos con penalty, que ejecutó Cuartango a las manos del meta. A los 12 minutos Téllez remata a la red de cabeza un centro de Mata, que es el segundo gol. Ocho minutos más tarde se castiga con nuevo penalty, pero esta vez al Barbate, que fué ejecutado por Román y que salió fuera.

MARCHENA, 3; CORIA, 1

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Esta tarde hemos presenciado el peor partido de los jugados en esta localidad en esta temporada. Si bien el Marchena se ha alzado con la victoria ello ha sido debido a la labor de Casero.

Con dos goles a cero se llegó al descanso. Los goles se marcaron por Casero en el minuto 37 en un servicio de Cipriano y a los 44 en un pase de Guerra.

El segundo tiempo transcurre con un intenso peloteo, marcando Hidalgo a los siete minutos.

El gol de los corianos lo realizó Soto al recibir un balón procedente de un despeje defectuoso de un defensa local.

RECREATIVO, 4; PTO. REAL, 0

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)

Alineaciones:

Recreativo: Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Campos, Padilla; Forcen, Tiravit, Quirro, Oviedo y Santamaría.

Puerto Real: Barrena; Vega, Baldomero, Bejarano; Arauz; Bolaños; Demetrio, Martín, Casteleiro, Rivas y Cruz.

Pese a lo desapacible del tiempo, el Estadio registró otra buena entrada. Llovió fuertemente mediada la primera parte. El partido ha sido en general de muy baja calidad y resultó en extremo aburrido, lindando con lo soporífero. A ello contribuyeron varios motivos entre los cuales podremos citar la gran diferencia de clase entre ambos contendientes, el difícil control del balón por lo resbaladizo del terreno y sobre todo la enorme apatía de la delantera recreativista. De esta desgana, de este no querer rendir al máximo, sólo podemos salvar a Forcen, aunque en cuanto a juego estuvo a la misma altura que sus compañeros de línea. También es de tener en cuenta que Quirro reaparecía después de su lesión, y por prudencia no quiso exponer mucho

Los tres restantes actúan tarde tras tarde como si el fútbol fuera para ellos el cumplimiento de un desagradable deber. Esto es menos perdonable si tenemos en cuenta que tanto Tiravit como Oviedo y Santamaría, tienen la suficiente clase como para rendir algo más. En la tesitura en que están colocados terminarán en cualquiera de los partidos de fuera de Huelva con la imbatibilidad del Recreativo y desde luego serían una rémora para el equipo en la Liguilla para el ascenso.

En la media se sigue lamentando la falta de Crispi, superior en todo y por todo a su sustituto, ya que Campos, desgraciadamente, no crea ningún juego, adolece de imprecisión en la entrega y por lo general no corta, pese a su buena voluntad. En términos parecidos podemos enjuiciar al volante izquierdo Padilla, al que encontramos demasiado lento

En la defensa destacó muy por encima de todos, la actuación impecable de Moro, principalmente en las diversas ocasiones en que tuvo que acudir al centro de la zaga para cubrir los fallos del central Carrasco, que también es jugador lento y de pocos reflejos. Bien, como siempre, Cuti, y extraordinario en sus escasas intervenciones Zumalabe. Es un gran portero y está en magnífica forma, reuniendo en su haber vista, decisión, valentía, colocación, elegancia y serenidad. Es sin duda alguna el mejor jugador actual de este Recreativo imbatido.

En el Puerto Real es difícil destacar a ninguno de sus jugadores Como todos los equipos que en esta temporada han desfilado por Huelva, fueron dominados intensamente y ellos se limitaron a tratar de evitar la goleada, jugando con gran amor propio y no entregándose en ningún momento. Señalamos en su haber su gran corrección y nobleza. Jugaron como caballeros. Escaparon peligrosamente en varias ocasiones, en todas ellas por medio de sus extremos Demetrio y Cruz.

Los goles fueron marcados por Forcen, a los 29 minutos, en un barullo dentro del área. Santamaría logró el segundo, a los 41 minutos al rematar de cabeza una gran jugada de Forcen. Tiravit, también de cabeza, logró el tercero, a los 44 minutos. En la segunda parte cerró la cuenta Santamaría, en el minuto [illegible] en impresionante chutazo con la derecha.

El árbitro, señor Romero de Sevilla, hizo un excelente arbitraje.

PORTUENSE, 4; LA PALMA, 0

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).

El Portuense ha jugado un gran partido, pero encontró serias dificultades para llevar al marcador el dominio ejercido. El equipo visitante supo mantener el 0-0 durante todo el primer tiempo, a pesar del dominio de que era objeto. Su portero se lució en muchas ocasiones y los delanteros locales veían poco menos que inexpugnable la portería palmerina. Se vió, no obstante, la superioridad del Portuense que atraviesa un buen momento.

En la segunda mitad, y con el viento en contra, hicieron los locales pesar su influencia en el marcador, y aunque la defensa onubense estuvo bien organizada el tenaz machacar de los locales, que se reflejó desde el comienzo dió sus frutos.

A los tres minutos un córner tirado por Fantova lo recoge Tarro, que chuta y repele la defensa, recogiendo Yonete, quien remató a la red. Sigue el dominio del Portuense y el repliegue palmerino a su terreno, situando la defensa local en el mismo centro del terreno, por lo que todo el juego se hace ante la meta de Cristóbal, que sigue luciéndose en esta parte.

Al minuto 23, en combinación de la delantera, Tarro cruza por bajo el segundo gol. Un defensa visitante para la pelota con las manos sin que el árbitro conceda penalty y hay protestas del público. El tercero es obra de Tapia en una falta tirada por Hernández a los 33 minutos y el cuarto también es del mismo jugador al recoger un córner que bota Fantova al minuto 36.

Pese a la derrota jugaron bien los visitantes y crearon, aunque poco, algunos momentos de peligro ante Ginesta. Muy seguro el meta local secundado por el trío defensivo. Destacaron por los locales Hernández, Domínguez, Fantova y Pedrusco, y por los de La Palma, Morales, Dámaso, Madrazo y Arza II.

Arbitró Zubimendi, de Cádiz, que estuvo regular en conjunto.

La Palma. — Cristóbal; Morales, José Luis, Herrera; Dámaso, Medrano; Beato, Camacho, Pozuelo, Arza II y Balao.

Portuense. — Ginesta; Vaquero, Vilariño, Valdés; Hernández, Domínguez; Fantova, Pedrusco, Tarro, Tapia y Yonete.

OLIMPICA VALVERDEÑA, 1
ATLETICO DE SANLUCAR, 1

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora).—Gran superioridad de la Olímpica frente al Sanluqueño en ambos tiempos, especialmente en el segundo. La meta forastera pasó por grandes apuros ante la insistencia de disparos de los delanteros locales.

De salida la Olímpica realizó muy buenos avances, registrándose un tiro de Zarco parado con apuros por el meta visitante. Más tarde un golpe franco, que ejecutó muy bien Cristóbal, pero no tuvo consecuencia.

A los siete minutos Bejarano hizo una hábil internada, que pasó a Zarco, que devolvió pronto el balón y el delantero centro remató a la red. Replicaron los forasteros, y a los 10 minutos Miguel de disparo por la misma escuadra establecer el empate. Replicaron los forasteros, y a los 10 minutos, Miguel, de disparo por la misma escuadra, establece el empate.

Con empate a uno se llegó al descanso.

A los 15 minutos empezó a llover y así siguió hasta el final del partido. Los delanteros locales siguieron dominando bien apoyados por Eugenio, pero el mal control del balón por su pesadez y el barro del terreno impidieron nuevos goles.

En la segunda parte siguió el domingo valverdeño, pasando la portería gaditana por situaciones muy comprometidas, y el portero titular y el suplente se cambiaron varias veces al producirse ligeras lesiones al intervenir con frecuencia, por el mal estado del terreno.

Hubo córner de los forasteros a los 15 minutos, que sacó Zarrita y rematando Zarco el segundo gol. El tercer gol llegó en buena jugada de la delantera a los 38 minutos, marcado por Zarrita, y el cuarto y último lo hizo este mismo jugador al rematar un pase de Zarco.

En el Sanluqueño se destacó su entusiasmo, Ceballos, Troncoso, Llanera y Pesquero, y por los olímpicos, todo el equipo, de manera principal la delantera, en la que debutó con fortuna Manolín.

Seva hizo un buen arbitraje



Sevilla, 3; At. Madrid, 3

1.—El balón enviado por Ruiz-Sosa dió en el barro ante las narices de Pazos, saltó lo justo sobre el cuerpo del portero y pasó al portal como primer gol del Sevilla, que había presionado para resolver ampliamente el encuentro a su favor. 2.—Empate a cargo de Collar: un tiro excepcional por el sitio más difícil y desde la zona que califica a los extremos. 3.—Segundo gol sevillista: cabezazo de Antoniet que inexplicablemente Pazos, que hizo cosas de auténtico mérito, no llegó a alcanzar. 4.—Segundo empate: un tiro inocente de Rivilla que Cobo dejó entrar con su reacción tardía. 5.—Abrazos tras el tercer gol del Sevilla. 6.—Vavá envía fuera, por afinar la puntería, el inexistente penalty que señaló García Fernández. 7.—Romero centra desde el córner en una internada perseguido por Callejo. 8.—Campanal acude a rematar un córner. 9.—Pepillo quiso regatearse incluso al portero y no subió el gol que hubiese representado la victoria. 10.—Una buena intervención de Cobo a los pies de Peiró. 11.—Pazos desvía prodigiosamente a córner un formidable disparo de Pepillo.

(Reportaje gráfico Sánchez de Pando y Miguel.





















Se casa la señorita cartero de Ribadelago

Zamora 3.—La señorita cartero de Ribadelago, Eloísa Fernández San Román, va a contraer matrimonio, el próximo día 10, con Alfredo Puente Parra, empleado en el economato establecido en el poblado por la Empresa Moncabril. El cargo, ahora, pasará a su hermana Andrea, que vive con su abuelo.—CIFRA.

SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.634 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 3 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Balenciaga presenta un vestido sensacional

París 3.—Los compradores norteamericanos informan que el modisto Balenciaga ha presentado un vestido que, «sin duda alguna, será la sensación de la primavera próxima».

El vestido en cuestión fue presentado durante una exhibición privada para periodistas.—EFE.



Un convoy norteamericano, detenido por los rusos en Berlín

Las autoridades norteamericanas han protestado a las soviéticas

BERLIN, 3.—Un convoy americano de cuatro camiones ha sido detenido por las autoridades soviéticas en el puesto de control de Marienhorn, entre la Alemania oriental y la occidental.

El anuncio ha sido hecho hoy por las autoridades norteamericanas en Berlín, pero el convoy fué detenido ayer. Según se informa, los cuatro camiones se dirigían desde el Berlín occidental a la República Federal alemana, por la carretera habitual que atraviesa la Alemania comunista. (Efe.)

PROTESTA DEL COMANDANTE NORTEAMERICANO

BERLIN, 3.—El comandante norteamericano en el Berlín occidental, general Barksdale Harlett, ha protestado ante las autoridades soviéticas en el Berlín oriental, verbalmente, por la detención de un convoy estadounidense en Marienhorn. Según noticias recibidas en esta ciudad, el Cuartel General norteamericano en Heilderberg ha enviado también una protesta en el mismo sentido (Efe.)

Un súbdito norteamericano, acusado de intentar asesinar a Fidel Castro

Ha sido detenido por la Policía cubana

La Habana, 3.—La Policía cubana ha detenido y retiene a un súbdito norteamericano, ante la sospecha de que fué pagado para que asesinase o intentase asesinar al dirigente Fidel Castro, ha sido divulgado hoy.

El sospechoso es Edward Allayn Nye, de 31 años de edad, natural de Chicago. Nye afirma que es inocente.

Nye fue detenido en Santa Rita, en la provincia de Oriente, el pasado 26 de diciembre y fué trasladado a La Habana el 18 de enero.

En la Embajada norteamericana se ha confirmado que Nye se halla bajo una «grave acusación», pero se negaron a dar más detalles.

Las autoridades cubanas dicen que cuando Nye fué detenido, tenía en su poder un fusil con mira telescópica y una pistola, armas que le fueron confiscadas.

Mientras tanto, las autoridades cubanas informan que José Duany Cobas, de 20 años de edad, miembro del Ejército, ha confesado que proyectaba dar muerte a Fidel Castro mientras éste procedía a la distribución de terrenos a los campesinos.

4 noticias

Posible viaje de Macmillan a Moscú

Londres, 3.—La visita del encargado de negocios soviético, Alexi Roshin al Foreing Office, ha dado pabulo a nuevas especulaciones en torno a un posible viaje del primer ministro británico, Harold Macmillan a Moscú.—EFE.

EISENHOWER, DE VACACIONES

Washington, 3.—El presidente Eisenhower saldrá de esta capital mañana, miércoles, para pasar unas cortas vacaciones en Georgia, ha anunciado un portavoz de la Casa Blanca.

Eisenhower estará durante cinco o seis días jugando al golf y cazando codornices en una finca de George Humphrey, ex secretario del Tesoro. El Presidente ha estado en la finca todos los meses de febrero desde hace cinco años.—EFE.

MOHAMED V, PERDONA

Rabat, 3.—El rey Mohamed V ha concedido el «Amman» —el tradicional perdón religioso— al caudillo rebelde Moha u Haddu. que se rindió el pasado domingo al príncipe heredero Muley Hassan en las cercanías de Taza.—EFE.

FRONDIZI REGRESA A LA ARGENTINA

Buenos Aires, 3.—Ha regresado de los Estados Unidos, a donde acudió en viaje de visita oficial, el presidente Arturo Frondizi.

La posición de Frondizi, parece ser más fuerte que cuando abandonó el país para trasladarse a Norteamérica, como resultado de los éxitos personales alcanzados durante su visita a Estados Unidos, de quien ha obtenido la promesa de ayuda económica.—EFE.

El Ministro Secretario, en París

PARIS.—El Ministro Secretario General del Movimiento en la Embajada de España en París después del acto de imposición de condecoraciones a los señores Riazuelo y Goyuton, especialistas franceses de Formación Profesional Acelerada. (Foto Pyresa.)

La crisis italiana

Rambroni y Segni, dos candidatos a formar Gobierno

Roma, 3.—Las conjeturas sobre quién ha de encargarse de la formación del nuevo Gobierno italiano, parecen centrarse ahora sobre dos hombres. Se trata de Fernando Rambroni, de 57 años de edad, ministro saliente del Interior, y de Antonio Segni, ex jefe de Gobierno y ministro saliente de Defensa.

Después de cinco días de consultas, sin embargo, el presidente Giovanni Gronchi no ha designado aún al nuevo jefe de Gobierno.

Y los observadores políticos parecen hallarse ahora tan a oscuras sobre quién habrá de ocupar el cargo, como se hallaban en el momento de producirse la crisis, provocada hace una semana por la dimisión de Amintore Fanfani.

La tardanza de Gronchi en anunciar una decisión, es motivo que indica la gravedad de la actual crisis política italiana, según se afirma en los círculos políticos locales.—EFE.



UN TARZAN DE VERDAD

Ginebra.—Ataviado a la europea, Chendru no oculta su raza. Fué sacado de su aldea para la película «Historia de la jungla» y con sólo su dialecto extraño se pasea por Suiza, curioso de toda novedad y baratija.

Subasta de sellos en Alemania por un millón de marcos

Duesseldorf (Alemania), 3. Hoy se iniciará una subasta pública, que durará hasta el jueves próximo, con sellos valorados en un millón de marcos. La colección está integrada por sellos de todo el mundo, cuya adquisición, en los mercados filatélicos es considerada como imposible.

Aterrizaje forzoso de un avión de pasajeros

Toronto, 3.—Un avión de la compañía «Trans-Canadá», con 28 personas a bordo, ha realizado, con éxito, un aterrizaje forzozo en el aerodromo de Malton, después de haber estado girando en el aire, sobre él por espacio de 75 minutos. Cuando el piloto se disponía a aterrizar, no pudo lograrlo por no abrirse el tren de aterrizaje del aparato. Los daños recibidos por el avión son muy reducidos y los pasajeros y miembros de la tripulación resultaron ilesos.

El monstruo de Loch Ness, reaparece

Un vigilante asegura que lo ha visto

Inverness, Escocia, 3.—«¡He visto el monstruo, el monstruo de Loch Ness, lo he visto!». Esta afirmación, hecha por uno de los vigilantes del «Automobile Association», no ha causado la menor sensación. En primer lugar porque en Escocia todos están obligados a creer en el monstruo —al igual que todos los turistas se creen en la obligación de afirmar que lo han visto—, y en segundo lugar porque la afirmación la ha hecho un hombre en «acto de servicio», hombre al que omnipotente tradición británica prohibe mentir.

Pero si la noticia no ha causado sensación, en cambio sí ha despertado gran curiosidad. El vigilante describió con todo detalle al monstruo: tenía cuatro metros de largo, color marrón con manchas blancas y gran agilidad de movimientos.

Para evitar suspicacias, un portavoz de la Association ha dicho que no puede tratarse de un efecto óptico, pues era un día claro de perfecta visibilidad. «Por otra parte —prosigue el comunicado—, desde que en el lago se ha puesto en servicio una motora y se han talado algunos de los árboles de la ribera, las apariciones del monstruo fueron siempre muy claras». Como en cinemascope, pero en versión escocesa.—EFE.

Los rebeldes argelinos rechazan la oferta de paz de De Gaulle

Debido a las intervenciones extranjeras

Tours, Francia, 3.—Los rebeldes argelinos han rechazado la oferta de paz del general De Gaulle «debido a intervenciones extranjeras», según ha declarado el primer ministro galo, Michel Debré. En su discurso ante los alcaldes del valle del Loire, Debré no reveló de qué potencias extranjeras se trataba.—EFE.

ENTREVISTA DE DE GAULLE

París 3.—A las 15,00 de la tarde (hora española) se entrevistará hoy el presidente De Gaulle con los jefes de Gobierno de 12 antiguas colonias francesas en Africa, al objeto de establecer un organismo que se ocupe de la comunidad de naciones francesas en ultramar.

La sesión del Consejo Ejecutivo es considerada en círculos políticos como piedra de toque para los esfuerzos de De Gaulle en su campaña «pro igualdad» de Francia y sus actuales y antiguos territorios. El éxito depende, en gran parte, del prestigio personal de De Gaulle y de la impresión que sus propuestas puedan causar a los jefes de los Gobiernos africanos.—Efe.

¿Crísis de política?

LA verdad es que «hay que hacer algo». Este es hoy el slogan de la política occidental. Una política que ha consistido casi siempre en no hacer nada y esperar. Por contra la U. R. S. S. ha desarrollado iniciativas y más iniciativas, frente a las cuales Occidente ha tenido que reaccionar, mejor o peor. Casi siempre peor. En gran parte el hombre a quien se atribuye la responsabilidad máxima en esta política—que todo el mundo empieza a denunciar como erronea— es el secretario de Estado americano, John Foster Dulles. Tiene que ser así por imperativos de las circunstancias históricas. Se quiera o no la nación que encabeza a Occidente, por ser un arsenal en hombres, en materias primas y en armas —su arsenal, al menos, más considerable— es Norteamérica. Sobre ella ha recaído la capitanía del bloque occidental y sobre los hombros de sus dirigentes, la mayor gloria y también la mayor responsabilidad.



Por CEFEOR

Se entiende ahora que los Estados Unidos desempeñaron perfectamente su papel en los primeros años de la posguerra. Fueron los años del plan Marshall. No se pensaba entonces en más guerra que la pasada, que había dejado herido y sin alientos el cuerpo de Europa. Había que restaurar un continente y el plan Marshall lo hizo. Nadie pensaba demasiado, entonces, en el peligro soviético, porque Rusia también era campo de ruinas que tenía que reconstruirse y precisamente sin la ayuda del plan Marshall.

En cierto modo lo que da la medida de la peligrosa vitalidad rusa es que la U. R. S. S., haya superado la posguerra sin valerse del cayado americano para mantenerse y echar a andar, como ocurrió en el caso de las declinantes economías europeas.

Y he aquí que a los catorce años cortos de haber cesado el fuego Rusia desafía a Occidente y éste vacila: ¿Qué hacer?

No queda más, al parecer-resumiendo multitud de opiniones— que «hacer algo o hacer la guerra». Y este algo es el que ha impulsado a Foster Dulles, el hombre duro de Occidente, y también el «hombre inmóvil» —a pesar de lo mucho que viaja— a dirigirse a Europa con el propósito confesado de cambiar de rumbos. Se trata no de reaccionar, sino de poner en marcha algunas iniciativas, alguna accion.

Paradójicamente Alemania y Francia aparecen, sin embargo, en este momento, soldadas en cierto género de política inmóvil. Hay que esperar, entienden De Gaulle y Adenauer—perfectamente avenidos— a ver si Rusia se dispone o no a cumplir sus planes sobre Berlín. En cambio, en Londres y en Wáshington, con el apoyo de una parte de la opinión alemana y de la opinión francesa, se estima que hay que cambiar de política.

Ya Foster Dulles dijo que «las elecciones no eran el único camino necesario para la reunificación alemana», aún cuando si era el «único camino acordado» en la conferencia de Ginebra. ¿Es que admitía el secretario de Estado la tesis de la confederación propuesta por los soviets entre las dos Alemanias?

A un norteamericano la confederación es una idea que no le entusiasma. Hay sangre por medio. Una confederación no quiere decir demasiado más de una alianza exterior. ¿Cómo sería esa confederación? ¿Habría dos políticas para el exterior? ¿Habría verdadero Gobierno unido?

Cualesquiera que sean las perspectivas, de lo que no cabe la menor duda es de que se van a conjugar varios elementos: la unidad alemana, el estatuto de Berlín, la zona neutralizada de Europa—más o menos el plan Rapacki—y acaso la inmensa incógnita de China.

Doble o triple incógnita, pues al «titismo» posible que siempre se sospechó en el régimen de Pekín se une ahora la imponente realidad de su crecimiento—que según Paul Raynaud hace temblar a Kruschev— y la peculiaridad de una revolución que ha escogido una «vía distinta» —son palabras pronunciadas en el Congreso del P. C. de Moscú, estos días—para la realización del socialismo.

Este ajedréz tiene ciertamente muchas piezas. Y una imaginación mínima se pregunta si en todo Occidente nadie tiene una idea clara de cómo haya que moverlas. ¿Es posible?

Los Ejercicios Espirituales de San Ignacio se acomodan a toda clase de personas y estados.
Sin practicar los Ejercicios Espirituales será más difícil ser un buen católico.

El caso Jarabo

La acusación privada se une al fiscal en la petición de cuatro penas de muerte

"La mejor medicina, el mejor tratamiento para esta clase de seres es el cadalso", dice uno de los acusadores privados

Madrid 3.—La octava sesión del proceso que se sigue contra José María Manuel Jarabo Pérez-Morris comenzó a las 10,15 en punto de la mañana.

El presidente concede su venia al letrado don Luis Roa para que haga su informe de acusación en nombre de la esposa e hijos de don Félix López Robledo. Comienza el letrado acusador a leer su informe poniendo de relieve que el procesado es un hombre de una inteligencia superior a lo normal, como acredita la prueba pericial. El procesado —dice— se ha demostrado que es un sicópata inestable a quien no le importa nada con tal de satisfacer sus placeres. Niega que el procesado sea un alcohólico o un toxicómano y refuta que Jarabo cometiera los delitos estando embriagado.

El señor Roa continúa diciendo que los testigos tampoco observaron nada anormal y que los camareros del bar «Robra» tampoco notaron ninguna anormalidad. Basa el móvil de los hechos en el robo y relata los acontecimientos que tuvieron lugar los días 19, 20 y 21 de julio de 1958. Fija el orden de las muertes en la siguiente forma: primero, Paulina; después, don Emilio, y, por último, María de los Desamparados. Dice que el procesado estuvo toda la noche tratando de abrir la caja hasta que por fin pudo conseguirlo. Cuenta el representante de la acusación cómo el procesado fue a la tienda «Jusfer» y cómo, agazapado tras de la puerta, espera a su nueva víctima, a la que asesta, al entrar, dos disparos en la nuca. Cómo llama dos veces a Angeles Mayar para atraerla a la tienda con objeto de matarla, y cómo ésta no cae en la celada. Afirma que el robo fue el móvil de los delitos, ya que de la tienda se llevó el procesado objetos de valor, como la radio, las máquinas de fotografiar, etc., no llevándose otros porque había poca luz para distinguir los objetos. En cuanto a la calificación de los hechos y a las penas solicitadas para el procesado se adhiere en un todo a la calificación y petición del fiscal, que, como es sabido, solicita cuatro penas de muerte.

Comienza su informe seguidamente el letrado de la acusación don Alvaro Núñez Maturana, quien representa a la madre de Emilio Fernández Díaz.

Después de examinados los hechos pasa a la calificación jurídica de los mismos y se adhiere en un todo con la calificación hecha por el ministerio público, que dice es maravillosa.

Pasa seguidamente el señor Núñez Maturana a examinar la cuestión fundamental que se debate, es decir, la posible inimputabilidad de los delitos. ¿Es el procesado un sicópata desalmado?, se pregunta. El doctor Alberca ha dicho —agrega el acusador— que el padre del procesado tenía un carácter irascible, que maltrataba de palabra o de hechos a su esposa, que se recreaba haciendo sufrir a la servidumbre, que dos hijos de una hermana de su padre sufrieron ataques epilépticos, que su madre era nerviosa y que su abuelo era un alcohólico hasta hace dos años, que consiguió redimirse hasta el punto de poder fundar una secta protestante. Va examinando el acusador punto por punto cada uno de los hitos de la curva vital del procesado y dice que tras el examen serio y crítico de todo ello no puede concluirse que Jarabo sea un anormal. Afirma el señor Núñez Maturana que a los 21 años Jarabo contrae matrimonio, «de un día para otro», cosa nada anormal en los EE. UU. y que después de una desagradable luna de miel el procesado entabla relaciones íntimas con la madre de su esposa y sus cuñadas.

—¿Se me está juzgando a mí o a mi familia?, interrumpe en voz alta el procesado.

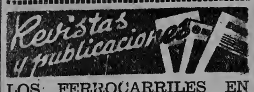
El presidente le llama la atención y le dice que una nueva manifestación como esa le obligará a ponerle de nuevo los grilletes.

Continúa su informe el señor Núñez Maturana, para decir que cuando el reo estableció un laboratorio de fotografías inmorales el procesado dice que no lo utilizaba como elemento para comercio de trata de blanca. En el hospital de Springflif muestra un comportamiento normal y correcto hasta el punto de que a los tres años y médio se le pone en libertad por su buena conducta.

Él ha declarado —dice el acusador— que se va a San Luis porque es el centro actual del gangsterismo, pero a lo que realmente fué es a visitar a su madre, que estaba allí siendo tratada de los nervios.

En España, a juicio del señor Núñez Maturana, tampoco ha hecho nada que pueda acreditar que es un insano inmoral y su normalidad ha sido totalmente demostrada por dos encefalogramas, el último de los cuales le fué hecho el 20 de enero de este año.

Examina doctamente los conceptos de contusión, conmoción y comprensión, para concluir manifestando que, aun en el supuesto de que el procesado hubiese sufrido varias conmociones cerebrales, éstas, pasadas cierto tiempo, no dejan ninguna clase de secuela. Hace a continuación una comparación entre los sicópatas desalmados y los desalmados sociales, jefes de empresa, que sólo tienen en cuenta sus objetivos y para los que sólo valen los resultados sin reparar en medios. Dice que los sicópatas pueden inhibirse a voluntad y que, aun admitiendo las declaraciones del procesado, hay que concluir que no se trata de un sicópata desalmado. Lo demuestra su declaración al decir que no entraba en la habitación en que yacía muerta doña Amparo porque le horrorizaba su presencia. También la acredita el hecho de que cuando mata a don Félix llama por teléfono para procurar que lo atiendan; es una personalidad que quiere a los niños de su tío. Cita por último las palabras escritas en el libro del señor Ferrer Sama, letrado de la defensa, y del profesor Alberca, de que «sólo los casos graves de sicopatía eximen de responsabilidad». Afirma que el procesado, por sus conocimientos sobre siquiatría, ha engañado hábilmente al doctor Alberca y al doctor Llopis, y termina su informe con una frase que considera desagradable para el procesado pero tranquilizadora para el público, frase del profesor Schneider: «La mejor medicina, el mejor tratamiento para esta clase de seres, es el cadalso».—CIFRA.



LOS FERROCARRILES EN ESPAÑA

Con el fin de dar una breve idea de la actual situación de los ferrocarriles españoles se ha editado un pulcro y atinado folleto, de magnífica tipografía, en el que se ha compendiado admirablemente la historia y particularidades de nuestro ferrocarril, mostrando las realizaciones hasta el momento conseguidas en las líneas de ancho normal que integran la Red Nacional, así como los múltiples proyectos en vías de realización con la eficaz ayuda del Gobierno.

A lo largo de 122 páginas se cuenta, con sencilla y documentada literatura, todo el proceso formativo de nuestras líneas férreas y su actual alcance, para pasar luego a examinar las instalaciones fijas, el material motor y móvil, la tracción eléctrica, la organización del personal y la asistencia social, para rematar ofreciendo un resumen de los ferrocarriles de vía estrecha y los metropolitanos.

Todo el abundante texto se ilustra con multitud de fotografías —algunas de alto valor artístico—, gráficos y dibujos, lo que hace más interesante y atractiva esta espléndida publicación.

Roban 1.400.000 francos del Banco Nacional de Suiza

En plena calle, cuatro bandidos atracaron un camión cargado de billetes

Ginebra, 3.—La Policía local ha solicitado la ayuda de las autoridades francesas para tratar de resolver el robo cometido el lunes. Un millón cuatrocientos mil francos suizos desaparecieron de un camión aparcado frente al Banco Nacional de Suiza.

Los cuatro bandidos que cometieron el robo se fugaron en cuestión de minutos, y se cree que, a juzgar por los hechos, tratarán de pasar la frontera hacia Francia.

Hasta el momento, no se tienen noticias sobre el paradero de los bandidos ni del dinero. Fué robada una saca postal llena de billetes de 1.000, 500 y 100 francos suizos.

Según ha podido comprobar la Policía local, todo tiende a indicar que los bandidos no son suizos. Estos se dieron a la fuga en un vehículo robado, un Peugeot, de fabricación francesa, de color negro, que fué abandonado en una carretera que conduce a Francia. En el lugar donde se hallaba el automóvil fueron encontrados una gorra con una etiqueta de un establecimiento de Marsella y un pañuelo, así como una sub-ametralladora y algunas llaves. No obstante, las autoridades no han descartado la posibilidad de que tales objetos hayan sido colocados en el lugar para despistarles en las investigaciones que se practiquen.—EFE.

El escandaloso caso del "Ballet Rose"

París, 3.—Un nuevo personaje ha comparecido ante la justicia en el sensacional caso del «Rose Ballet», que promete constituir un auténtico desfile de primerísimas figuras de la vida pública francesa bajo un aspecto nada deseable.

Ahora ha sido traída ante el tribunal la señora Elizabeth de Pinajeff, de 44 años, amiga del presidente de la anterior asamblea nacional francesa, el socialista Le Troquer, de 74 años. Este al igual que otros tres personajes habían sido llamados ante la justicia la semana pasada acusados de orgías con participación de menores y «otros escándalos y atentados a las buenas costumbres». Se espera que en el transcurso de los próximos días sean convocados 20 personajes más para defenderse de las acusaciones que pesan contra ellos en este caso del «escándalo público número 1».

El ministro francés de justicia, Edmond Michelet, ha declarado que la Ley será aplicada «a rajatabla» pese a los nombres que se hallan encartados en el caso, tanto en el asunto del «Rose Ballet» como en el «Caso Lacaze», el otro gran escándalo que apasiona hoy en día a la opinión pública francesa.—EFE.

Nuevo incidente en la "guerra del pescado"

Londres, 3.—Aunque no ha facilitado detalles ni indicado de qué se trata, el Almirantazgo ha anunciado que se ha registrado un nuevo incidente en la «guerra del pescado», entre Gran Bretaña e Islandia, virtualmente olvidada.

Antes de dar detalles sobre el asunto, el Almirantazgo se ha limitado a señalar que el incidente se produjo en un límite de cuatro millas de las costas de Islandia.

Mientras tanto, noticias recibidas de Islandia dan cuenta de que navíos británicos han acudido en ayuda de un pesquero de la misma nacionalidad, cuando un cañonero islandés se disponía a abordarlo.

Diferencias entre los aliados occidentales

Conjeturas en la Prensa alemana por el inesperado viaje de Foster Dulles

Macmillan quiere asumir un papel conciliador entre Occidente y Rusia

La postura norteamericana media entre la intransigencia germano-francesa y la tolerancia británica

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—La noticia del viaje a Europa de Foster Dulles ocupa un lugar de preferencia absoluta en la primera página de los periódicos del lunes y un primer plano en las conversaciones. ¿A qué viene el secretario de Estado a Londres, París y Bonn, cuando ya parecía que al acuerdo interoccidental era completo? ¿Que misión especifica trae a Europa el dinámico jefe de la diplomacia norteamericana? ¿Es que acaso han surgido diferencias importantes entre los aliados occidentales? Estas son las preguntas que ha suscitado en los ambientes periodísticos la inesperada determinación de Foster Dulles. Efectivamente, parece que existen divergencias en el campo occidental, que hacen necesaria la presencia «coordinadora» del secretario de Estado en este viejo continente.

En principio, y dado que una Comisión cuatripartita de expertos comienza mañana los trabajos en Washington para la respuesta de los occidentales a la nota soviética del 10 de enero, no estaba prevista la venida de Dulles hasta marzo. No parecía precisa, puesto que el sistema de consultas interaliado funcionaba bien, y era capaz de nutrir políticamente las tareas de la Comisión tetrapartita de Washington. ¿Por qué, pues, Foster Dulles ha adelantado su viaje?

Según ciertos comentaristas políticos, por dos razones principales. Primera, porque el desacuerdo en el seno del grupo de aliados occidentales se ha hecho más acusado en los últimos días. Me refiero, naturalmente, al desacuerdo sobre la actitud a adoptar ante la Unión Soviética. Segunda, porque el «premier» británico Macmillan a pesar de cuanto hubiese dicho en contrario, desea ir a Moscú en funciones de mediador, por cuenta de todo el Occidente, y no sólo como representante del Gobierno inglés. De ser esto cierto. necesitará llevar plenos poderes de los Gobiernos norteamericano, francés y alemán, y nadie mejor que Foster Dulles para tratar de convencer al presidente De Gaulle y al canciller Adenauer de que se los den sobre la base de un acuerdo interaliado de negociaciones con Rusia distinto al que parecía existir una semana antes.

Dentro del campo aliado hay dos corrientes de opinión, respecto a la política a seguir con la Unión Soviética: La franco-germana, de intransigencia, y la anglo-norteamericana, de transigente y conciliadora. De Gaulle y Adenauer son enemigos de que el Occidente acepte la sugerencia soviética de hacer contrapropuestas al proyecto del tratado de paz con Aemania, sin haber adquirido previamente la seguridad de que la URSS está dispuesta a iniciar negociaciones serias para la reunificación alemana. Por el contrario, Macmillan, y en una buena parte también Foster Dulles, son partidarios de una táctica más elástica, que sin ceder nada sustancial, deje la puerta abierta, o por lo menos entreabierta, para negociar con Rusia sobre el problema de Alemania y el de la seguridad europea. Por lo tanto, la tarea que ha echado ahora sobre sus hombros el secretario norteamericano de Estado no es otra que la de conciliar estas dos tesis contrapuestas, haciendo de una parte que el llamado «eje Bonn-París» pierda unos puntos de inflexibilidad a beneficio de la tesis británica, y de otra que esta se acerque a la norteamericana, ni tan intransigente como la germano-francesa, ni tan tolerante como la británica, en la que podrían encontrar todas el centro de gravedad ideal.

En los medios oficiales de Bonn se cree que Foster Dulles desea hablar con los primeros ministros de Francia, Alemania e Inglaterra de los términos de un acuerdo común ante la eventualidad de un nuevo bloqueo de Berlín —en estos tiempos un puente aéreo del estilo del de 1948, sería imposible—, y a la vez conseguir la unanimidad occidental para la contestación a la nota soviética del 10 de enero. Esto confirma la existencia de divergencias en el seno del «cuadruvirato» occidental. A cambio de pequeñas concesiones a la flexibilidad, el secretario de Estado renovaría personalmente a Adenauer las garantías norteamericanas para la defensa de la libertad e independencia de Berlín y las seguridades de que Washington no acepta ni aceptará otro medio para la reunificación de Alemania que el de las elecciones libres, de acuerdo con lo decidido en la conferencia de los «Cuatro Grandes» en julio de 1955 en Ginebra.

ALBERTO CRESPO

Indultado de la última pena

Madrid.—Visto el expediente de indulto de José Antonio del Campo Díaz condenado por la Audiencia Provincial de Oviedo, en sentencia de 8 de noviembre de 1957, confirmada por la sala segunda del Tribunal Supremo, en 23 de junio de 1958, como autor de un delito de robo con homicidio, con la concurrencia de tres circunstancias agravantes, a la pena de muerte, y teniendo en cuenta las circunstancias que concurren en los hechos:

Vistos la Ley de 18 de junio de 1870, reguladora de la gracia de indulto, y el decreto de 22 de abril de 1938.

Oido el fiscal del Tribunal Supremo, y de acuerdo con el parecer del ministerio fiscal de la audiencia de Oviedo, del tribunal sentenciador y de la sala segunda del Tribunal Supremo, previa deliberación del Consejo de ministros y a propuesta del de Justicia.

Vengo en indultar a José Antonio del Campo Díaz, conmutando la pena de muerte que le fué impuesta en la expresada sentencia por la de 30 años de reclusión mayor, accesorias legales correspondientes e inerdicción civil.

Así lo dispone el decreto del ministerio de Justicia de 29 de enero pasado, que hoy publica el Boletín Oficial del Estado.—CIFRA.

San Francisco de Sales decía que el libro de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio había formado más Santos que letras contiene en sí.

FRACASO DE LOS PARTIDOS POLITICOS

por Tomás Borrás

El liberalismo, creación política que sucede a las revoluciones (inglesa y francesa), es la perfecta contradicción de las doctrinas revolucionarias. Se da esta paradoja, como tantas otras, en el período 1700-1925. Pues al superarse el cuarto de siglo del XX el liberalismo ha caído en barrena y ya, en la práctica, no lo soporta ninguna nación. No hace mucho, Francia ha dado un puntapié al liberalismo y se ha estructurado en Estado... Imitado del Estado español. Esa ha sido la última trinchera perdida por el liberalismo.

Pues si el liberalismo fuera el «non plus» de los sistemas políticos, ¿cómo es posible que Europa y América, en el período aludido, no hayan hecho más que buscar, con trastornos o pacíficamente, algo que sustituyera el liberalismo, que a nadie contentaba, ni servía para otra cosa que para estimular la propaganda antiliberal? Unos fueron hacia el comunismo, otros al fascismo, otros a recortar las libertades libertarias que el liberalismo no cohibe, otros a sistematizar un medio que atendiera a lo social (signo de la época), pues lo social, precisamente el liberalismo lo abandona; otros ascendían al Poder a un dictador... Cualquier país, sin excepciones, ha dotado, en 1959, de firme autoridad al jefe, de armonía social a los elementos ciudadanos, formándolos en Sindicatos, ha rebajado el parlamentarismo o lo ha suprimido, ha dicho bien alto que hay deberes además de derechos, y que el primer deber es la solidaridad nacional.

Pero ello no ha podido hacerse sin suprimir una de las facetas, quizá la más definidora del liberalismo: los partidos políticos. He aquí el cáncer principal del liberalismo, compañero de otra dolencia mortalísima, el voto inorgánico y el cumplimiento de la voluntad de la mayoría, auténtica o amañada, sincera o supuesta. Tres características del liberalismo que han dado con él en poco tiempo, en la fosa de los sistemas inaplicables a largo plazo.

Los partidos, en cuanto se anuncia su existencia, se comprueba por su nombre que han de dislocar los elementos de la sociedad en que actúan, en lugar de acendrarla y unirla en procura del bien común. Un partido es la agrupación de ciertos elementos que buscan subir el Poder y manejar el mando. Qué haya de hacerse para ello, es bien sencillo: preparar un programa retórico que dé cierta calidad e importancia para la proyección del partido en el futuro; es decir, que ilusione a las gentes. En seguida lanzarse a la lucha por medio de la propaganda (periódico, radio, mitin), con objeto de presentarse como manejador de masas, importante e influyente en el conjunto de la «opinión pública». Luego, combatir a sangre y fuego lo que hacen, intentan, proponen o consiguen los partidos contrarios. Después, ensañarse a la vista de las gentes o en secreteos y zancadillas de entre bastidores, con el que detenta el codiciado Poder. El resultado es la debilitación de todo el conjunto, con pérdida gravísima e insustituible de tiempo. Los que gobiernan no tienen ocasión sino de contrarrestar a sus enemigos, los otros partidos; los que asaltan las carteras, no piensan sino en agarrarlas con las manos.

Todos los medios son lícitos, hasta el crimen, el magnicidio. Todo se emplea; la obstrucción parlamentaria contra las leyes, la difamación, la violencia oratoria, la conspiración con elementos extranjeros que ayudan al asalto. Esto, en lo general, de países y sus instituciones. Por lo que respecta a los pueblos (cosa en la que nadie se ha fijado al estudiar las lacras del partidismo político), se ve que la rivalidad de grupos en los pueblos muy pequeños llega al encarnizamiento, a la infamia. Y en los momentos oficiales, el caciquismo actúa (el caciquismo de turno, el que está en candelero), y las elecciones, base de la arquitectura liberal, son farsas denunciadas ensañadamente por los adversarios del que gana. Un pueblo, cuando los partidos políticos actúan, es una pequeña sucursal del infierno. Ya no son ideas, sino personalismos, rivalidades de hombre a hombre, pasiones malsanas las que se establecen en la aldea o la pequeña población. Los partidos, en el Ayuntamiento, se esmeran en deshacer lo que hace el contrario, y viceversa siempre. El atraso de un país se debe, en el período histórico que antes registro, a esa separación, a esa división, a esa implancable partición en bandos y banderías, a los partidos, o esa divididos.

¿Cómo es posible que la onda de guerra civil permanente que significaban los partidos, jamás conformes, todos, en nada, siempre destrozando la acción de los otros, pueda conducir al progreso, a la paz y la ventura de un pueblo? Incluso en estado de guerra —nosotros lo vimos en la de Marruecos, sobre todo desde 1920 al desembarco de Alhucemas— los partidos políticos aprovechan la trágica ocasión para, en beneficio suyo, traicionar a la Patria y sus soldados, con tal de obtener un tanto contra los que sostienen en el momento la bandera de la dignidad y de la necesidad nacionales. Nada les importa lo sagrado; lo que quieren es el descrédito, el hundimiento de los que gobiernan con dificultad múltiple, para ellos ascender a las prebendas y al placer de mandar, objeto de los partidos.

¿A qué situación nos conduce esa ensañada pugna en que todos los proyectiles se aprovechan, hasta el lodo, sin tener en cuenta la verdad ni el honor, ni siquiera la vida de la Patria? Conducen a la situación que describe Francisco Franco en su mensaje del 30 del pasado mes de diciembre: «Recordad la situación —dice— de la que hubimos de partir y que puso en marcha las ansias renovadores del Movimiento; España se moría desintegrada por sus luchas intestinas. Sus partes estaban en trance de disgregación. La anarquía, estimulada desde el Poder, se señoreaba del país progresivamente. El comunismo acechaba su presa... La creación de la táctica de los Frentes Populares de alianza con los más afines para más tarde destrozarlos; de filtración en las organizaciones obreras para parasitarlas, tuvo en nuestra nación una realidad inmediata. El primer Frente Popular se constituyó en España en el mes de diciembre. En febrero la desunión de las otras fuerzas políticas, facilitó el triunfo del Frente Popular. La suerte estaba echada.»

Ese es el punto final de un proceso de partidismo político que empieza el año 1876 entre nosotros, con la Constitución que se basa en la existencia de los partidos. La Corona es impotente para «moderar» la furia acometedora de los partidos, que a su vez se fraccionan en partidillos, capillitas y katipunes, atomizándose hasta el infinito; y como consecuencia, crecen el furioso apetito del Poder y la fobia contra los que estorban por ir en busca de los mismos fines. «España es ingobernable», dice la gente. No. Es que con partidos y subpartidos e inifinipartidos microscópicos no se puede gobernar. Primo de Rivera significa un paréntesis en el cual, sin partidos políticos, España da fin a la guerra de Marruecos, aquel continuo tejer y destejer que cada partido implantaba desde el ministerio; y asciende en bienestar y cura muchas de sus lacras. Al caer Primo de Rivera, víctima precisamente de los partidos, el proceso de descomposición se acelera. Poco tarda en hundirse la Monarquía, que centraba en lo posible el terremoto, en una línea vertical de gravedad, y con la República aparecen hasta partidos separatistas, tolerados, y con los que incluso se trata de poder a poder; pues para el liberalismo todo es lícito, hasta el descuartizamiento de lo que debe guardar, respetar, engrandecer en su integridad y pureza.

Cuanto sucede hasta la Victoria de 1939 es obra luctuosa de los partidos en el liberalismo. Ese liberalismo que es como la inhibición del médico ante la salud y la enfermedad, pues los bacilos tienen derecho a vivir en la terapéutica estilo liberal. Y que no se confunda libertad con liberalismo. Nadie más liberal, en sentido humano, que el español; nadie más escarmentado que el español de liberalismo político; que no es liberalidad ni libertad; que son libertinaje y anarquía, unas veces mansa, otras sangrienta.

Por algo se cura actualmente todo país del liberalismo y del partidismo con acierto o con error, pero huyendo de un sistema que no ha dado en lo universal más que guerras y revoluciones; en lo nacional, español, atraso que ahora hay que remediar a marchas forzadas, una crisis de más de un siglo, un epílogo de lucha civil entre hermanos: un desastre histórico, espiritual y material, total, del que poco a poco, gracias a la unidad y al sentido de servicio y sacrificio, salimos y hacia la claridad.

La superación de los partidos: el Sindicato

Cambiado el signo de las revoluciones, que ya no persiguen una Libertad que —fuera del comunismo— se da por supuesta, las del siglo XX aspiran al bienestar de las masas o al bien común, y han pasado a ser como los Estados que generan, «un instrumento organizado para el bienestar general». Desde el comunismo soviético hasta el «capitalismo social» hoy vigente en América, nadie ha podido sustraerse a esta común necesidad de ofrecer a las masas la mayor suma de seguridad, de prosperidad y de bienes. De ahí que periódicamente un Gobierno como el inglés, laborista bajo un Gobierno conservador, no ofrezca a su pueblo «actos de poder», sino balances en su acumulación de divisas, y otros muestren como prueba de su actividad y empeño los continuos aumentos de la renta nacional y del nivel de vida. El pleno empleo es ofrecido como otra prueba de éxito en los equipos gobernantes.

Actitud semejant hubiera sido imposible en pleno siglo XIX, o incluso en el primer cuarto del siglo actual, cuando aun los complejos políticos del liberalismo estaban presentes en los espíritus. Hoy se trabaja cada vez menos horas y cada vez menos días por un salario cada vez más elevado o, por lo menos, más productivo. El gran problema del siglo XIX, liberal y capitalista, fue la organización de un trabajo deshumanizado. El del XX llegará a ser la organización del descanso. Ya aparece esta preocupación en Simona Weill, y se encuentra de nuevo en «On American Leisure», de Irwin Edman, para quien «el mejor signo para calificar una civilización es la calidad y cantidad del descanso popular».

En un mundo así organizado, los partidos van siendo innecesarios excepto en el pequeño grupo de hombres que, sumergidos en preocupaciones de Estado, hacen de las ideas oficio angustioso y obsesivo. Pero la masa se va —como en Norteamérica— desinteresándose de la política, ya que todo lo fundamental está logrado. En el nuevo capitalismo social desaparece el proletariado, sencillamente porque está mesocratizado. Ha ocurrido todo lo contrario de lo que profetizara Carlos Marx.

Un fenómeno semejante provoca, al tiempo que una decadencia o languidez de los problemas políticos, una ascensión fulgurante de los Sindicatos. Los partidos subsisten como tales en cuanto se convierten en los agentes electorales de un sindicalismo más o menos profundamente politizado. Así el «Labour Party» es sólo la expresión electoral y parlamentaria de las Trade Unions, y los partidos americanos observan casi obsesivamente la actitud y la opinión de los sindicatos americanos. Cualquier gesto agrio del CIO o del AFL causa sensación en el Partido Demócrata o en el Partido Republicano. Las masas, a las que importa más la «presión de ideas», se desentienden del partido político y ven el mundo a través de sus intereses sindicales.

Entonces la tentación comienza a ser demasiado fuerte. ¿Por qué no sustituir los partidos, ya envejecidos e inoperantes, con el joven ímpetu de los sindicatos? Estos, por otra parte, casi nunca discuten al Estado «per se» en sus fundamentos doctrinales, sino en sus consecuencias tangibles y prácticas. La nueva dinámica del poder es una característica del Estado moderno, propios de partidos de masas y casi siempre de poderosos Sindicatos. El hombre, que ya ha conquistado la libertad, está dispuesto a sacrificar unas parcelas a cambio de la seguridad en el mañana.

A tal situación —que unos llaman como Bertrand de Jouvenel, «proteccionismo social», y otros califican de sindicalismo a secas— se está llegando en el mundo entero por insensibles etapas. Los dos grandes partidos políticos de Alemania son sólo la fachada retórica y parlamentaria de poderosos Sindicatos. Suprímase en esos Sindicatos su riguroso clasismo social, ya decadente, y se tendrá una representación de la sociedad nacional tal como esa se encuentra constituída en sus células esenciales. ¿Por qué no aprovecharla para crear una representación auténtica, más allá de unos partidos políticos que o la desfiguran o la acaparan? Así como el liberalismo fue la versión política del individualista siglo XIX, el colectivismo sindical es la versión política de la segunda mitad del XX.

(Continúa en la pág. siguiente)

España se adhiere a la Convención Europea de Control y Seguridad Nuclear

El centro de la energía de la "Eurochimic" tendrá por escenario un pequeño pueblo belga

Las ventajas y resultados de la colaboración común pueden ser inimaginables

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)— Desde ahora existe una Europa nuclear, compuesta por 13 países. España acaba de adherirse a la Convención de Control y Seguridad firmada en diciembre de 1957, mediante la cual las potencias contratantes se comprometen a no utilizar con fines militares las instalaciones creadas en común. Alemania, Francia, Italia, Noruega, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Suecia, Suiza, Turquía y Portugal subrayaron el acuerdo, y la obra comenzó,

El tratamiento químico de los combustibles irradiados es la primera etapa de este plan. Esta «Agencia-Pool» necesita una gran fábrica. (Se llama, en la materia, pila.) Necesita tratar diferentes energéticos. La Junta de Energía Nuclear española consideró que su colaboración en la tarea colectiva de enriquecimiento y progresos era no sólo posible, sino también deseable, y decidió el ingreso en la «Eurochimic».

Se proyectaron inmediatamente los planos. Técnicos de varias nacionalidades trabajan en ellos desde 1953, y su configuración será extraordinariamente compleja. En las instalaciones, de una grandiosidad raras veces igulada, podrán tratarse los combustibles nucleares utilizados en los primeros reactores de las potencias europeas, y su esquema servirá también de modelo para que otros grandes complejos del mismo orden se construyan en los países donde la evolución y la necesidad impone seguir por ese progreso. El centro de energía, concebido para toda Europa, tendrá por escenario el modesto núcleo humano llamado Mol, de 20.000 habitantes, situado al Norte de Bélgica, cerca de la frontera holandesa, y a medio camino entre Rotterdam y Amberes. Fué aquélla una región conocida por una industria textil tradicional e importante, pero en el breve plazo de dos años pasará a transformarse en uno de los centros atómicos más destacados del mundo.

Conceptuando la obra como una realización común, las ventajas y los resultados pueden ser inimaginables. En una de las últimas entrevistas que sostuvimos con el director de los servicios técnicos de la «Eurochimic» oímos el mecanismo inicial previsto: las etapas inmediatas estarán cubiertas sin ayuda americana en cuanto a lo económico, pero los investigadores del viejo mundo que en ella trabajen disfrutarán de las experiencias y el apoyo de los resultados obtenidos por la industria similar norteamericana.

Merced a la colaboración, el triste fenómeno hasta ahora tantas veces constatado de ver sabios y especialistas europeos emigrar, habrá terminado. La incalculable riqueza de talento que nuestras distintas culturas encierran tendrán libre ocasión de manifestarse.

Resulta lógico además, y particularmente alentador, suponer que la presencia española en tan magna empresa brinda interés no sólo para los doce países que habían rubricado el proyecto, sino también para nuestros especialistas, que en adelante además de las posibilidades de nuestros laboratorios y los intercambios bilaterales, trabajarán en concierto con doce escuelas distintas, cuyos resultados beneficiosos alcanzan por igual en idéntica proporción a todos los componentes.

Si la demarcación continúa constituyendo un límite a los efectos expansivos y de evolución, esta eliminación de nacionalidades en el sector nuclear equivale a borrar las fronteras del progreso en materia energética. Los logros positivos que se obtengan será la primera cosecha que nace, sin racionamientos partidistas, en materia de riqueza colectiva.—MANUEL DE AGUSTIN.

Concilio por la unidad de la Iglesia

El Papa Juan XXIII, con el anuncio del Concilio Ecuménico para tratar de la unión de las Iglesias, ha logrado conmover la gran familia cristiana. El deseo de Unidad es así de fuerte en la Iglesia de Cristo. Nada es tan caro para el verdadero cristiano, que guarda en su mente, abrazándole con exigencia, las palabras de Cristo: «Padre, que sean unos»; «que se forme un sólo redil y un sólo Pastor».

Ya San Cipriano daba de la Iglesia una profunda definición: «la unión de los hombres en la Unidad de la Trinidad» Según esto, la Iglesia es Unidad y camina hacia ella. Ninguna otra cosa es tan importante. Pero se equivocaría quien pensase esta Unidad al estilo jurídico, en lo que tiene de exterior y de social.

La Unidad de la Iglesia es más honda y, por lo mismo, no puede nacer de un simple acuerdo jurídico. En realidad, no es la voluntad o el consentimiento de los hombres lo que crea la Unidad de la Iglesia, sino que es la misma Iglesia la que da y causa la unión. Esto explica el que, pese al tiempo y a la historia, pese a la carga imponente de recelos y agravios, anide en los cristianos de cualquier Iglesia el anhelo por la Unidad.

La Unidad de la Iglesia es «católica», y, por ello, no puede medirse por fronteras sociales o históricas. Todo lo que hay de auténticamente cristiano en cualquier confesión pertenece de hecho a esta Iglesia Una ¡Y hay tantas cosas cristianas en la diversidad de sectas! «Lo que es de Cristo es de la Iglesia», decía ya San Agustín. Y ello significa que todo lo bueno, toda virtud, toda fe pura pertenece y se mueve y se nutre en la Iglesia Una y Verdadera de Cristo.

Mucho tiempo ha tenido que pasar desde la secesión de las Iglesias Orientales. Mucho tiempo también desde la escisión del Protestantismo. Años y siglos durante los cuales la Iglesia ha peregrinado en dolor y en nostalgia de llamarse hermanos.

Ahora Juan XXIII cree llegado el momento del encuentro, el Concilio de la hermandad. Y ha acertado. Protestantes y ortodoxos orientales, han respondido con júbilo y esperanza. Y los católicos hemos sentido igualmente el gozo y la prisa acercarnos, de apretarnos con ellos en la misma y única familia de Dios.

Nadie tiene ahora derecho a desempolvar la Historia. Nadie tiene derecho a hablar de culpas, de errores. Porque todo eso es lo que nos separa. Dejémoslo. Es cierto que la Verdad no puede ser discutida —nos referimos, claro es, a la Verdad de Cristo—; es cierto que la Iglesia no puede ponerse en plano de igualdad con cualquier grupo cristiano disidente. Pero la razón de ello no es la intransigencia, sino simplemente porque, ya lo hemos dicho antes, todo lo que hay de verdad y bondad cristiana en cualquier grupo pertenece a Cristo, pertenece a la Iglesia. Y sería absurdo que la Iglesia discutiera consigo misma.

Lo que nos separa no es la Verdad, sino el error. Lo que nos mantiene divididos no es lo que afirmamos, sino lo que negamos. Y, por ello, no es ahora el momento oportuno de discutir sobre «negaciones», cuando la Iglesia, en su representante y Vicario de Cristo, abre los brazos para acoger a todos los hijos, que nunca han dejado de pertenecerle.

Con interés hemos leído las declaraciones que, ante el anuncio de este concilio, ha hecho el Rvdo. Germanos Polozoipes, Obispo de la Iglesia Griega en Nueva York: «La Iglesia siempre quiso semejante unión y ha rezado por ella». Cualquier cristiano leerá estas palabras con simpatía y emoción. En este deseo estamos verdaderamente cerca. En él estamos ya formando Unidad. En él estamos ya viviendo la Iglesia. Una.

Y añade el ilustre Prelado: «la unidad entre los cristianos no puede fundamentarse sobre la premisa de que un grupo debe rendirse completamente a otro». Y también en esta postura es lógica. Porque [illegible] podemos hablar de sumisión de un «grupo» a otro «grupo», como si se tratara de una «rendición sin condiciones».

Desde el momento en que hablamos de «grupos», olvidamos algo que está más allá de cualquier sección. Olvidamos precisamente la gran cuestión: la Unidad de la Iglesia, que sobrepasa las fronteras jurídico-sociales. Por eso yo pienso que en estas circunstancias no se trata de una reunión ecuménica para discutir fronteras.

«Exploremos juntos las cosas que nos unen y las cosas que nos separan», ha dicho el reverendo Lichtenberger, obispo episcopaliano. Otra vez el deseo de unidad, claramente expresado en un ofrecimiento y esperanza de mútua comprensión y caridad

Acercarnos para comprendernos, parece ser el signo del anunciado Concilio. Este acercamiento puede servir para que descubramos unos en otros virtudes insospechadas. Para que veamos en unos y en otros rasgos que nos son muy familiares. Los rasgos de la figura e Imagen de Cristo, que forman y constituyen la vida del cristiano auténtico.

La única y verdadera Iglesia no es nunca elemento de división. Como verdadera Madre espera la ocasión para darse plenamente a todos y cada uno de sus hijos. A todos y cada uno de los que forman la Familia de Dios.

Y terminó con las palabras del Rvdo. Dahlberg, presidente del Consejo Nacional de las Iglesias de Cristo en Estados Unidos: «Cualquier movimiento que logre producir la unión de todas las Iglesias de Cristo, será bendecido por Dios».

J. ESPASA

Meridiano de Madrid

Atraco en los graderíos del Bernabeu durante el partido Madrid - Betis

Este año llegará la capital a contar con los dos millones de habitantes

El interés de la Luna deshabitada lleva a muchas parejas de novios al Observatorio Meteorológico

MADRID. (Servicio especial informativo de PYRESA.)—El diario «Pueblo» publicó ayer tarde un enjundioso artículo de Javier M. de Bedoya, titulado «Con el corazón en la mano», del que extractamos el siguiente párrafo, que no precisa comentarios:

«El odio a la inflación es la primera característica de la actitud actual de los trabajadores españoles. Cualquier aficionado a estas cuestiones económicas se sorprenderá de la precisión con que parece que van a atacar este problema técnico. Son ellos, los hombres del mahón, los que se van a encarar con aquellos pocos industriales y comerciantes que no quieren manejar con seriedad los instrumentos que pueden crear o evitar la inflación, salarios, escandallos y precios. Basta de especulación y de juegos engañabobos; esta es muy probable que sea una de sus exigencias. ¿Subida de salarios repercutidas sobre el consumidor? ¡¡Ya se conoce el truco!! Cuando se sube como diez, se pagan los artículos como veinte, y los trabajadores, los empleados, los funcionarios y cuantos tienen ingresos fijos (o sea la mayoría del país), cada día más empobrecidos».

ATRACO EN EL ESTADIO BERNABEU

El suceso es de los que hacen época: Don Vicente Martínez Jesús, pacífico caballero valenciano, que acudió al Estadio Bernabeu para presenciar el encuentro Real Madrid-Betis, fué atracado en pleno graderío durante el partido, por cuatro sujetos que se dieron a la fuga tranquilamente, después de desvalijarle de la cartera 2.100 pesetas y el permiso de conducir. Lo inaudito del caso es que la agresión se realizó impunemente, sin que ninguno de los espectadores apiñados en las proximidades del atracado considerase oportuno intervenir. Se tomó el asunto, por lo visto, como simple acto de «gamberrismo», lo cual es —según parece— demasiado poco importante como para hacer desviar la atención de unos cuantos ciudadanos de las incidencias del partido. Cuando llegó un policía, requerido a gritos por don Vicente los malhechores habían desaparecido.

COMPENSACION FERROVIARIA

El encuentro futbolístico sirvió también de motivo para una anécdota más divertida que el suceso anterior. Resulta que un numeroso grupo de aficionados gestionó de la Renfe pusieran en servicio un tren especial entre Sevilla y Madrid. Al venir, el convoy sufrió un retraso de cuatro horas, debido a un descarrilamiento de un tren que le precedía. A la vista de ello, los seguidores del Betis solicitaron de la Renfe que su tren emprendiera el regreso de Madrid... cuatro horas después, para compensar el retraso del primer viaje. Las autoridades ferroviarias accedieron. ¡¡Lo que no pueda el fútbol!!...

TRABAJO EXTRA EN LAS NOTARIAS

Las notarías madrileñas —y suponemos que las de toda España— han tenido estos días trabajo extraordinario, extendiendo las actas oportunas requeridas por la firma «Renault» a los solicitantes de vehículos.

En algunas notarías se han despachado hasta tres mil quinientas actas. En otras han llegado incluso a rechazar encargos de las actas citadas. Según cálculos aproximados, sólo en Madrid se han realizado unas 22.000 actas. Que a cincuenta duros, poco más o menos, suman un buen pellizco.

FORMACION POLITICA Y 100.000 PESETAS

El Departamento de Formación Política del Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanza Superior y Media, integrado en la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, ha convocado un concurso para seleccionar textos de formación política destinados a los centros de enseñanza superior. Los originales deberán abarcar los tres cursos establecidos para tal disciplina. El primer premio —que no podrá declararse desierto— está dotado de 100.000 pesetas, y el tribunal calificador podrá proponer la concesión de otros dos premios de 50.000 pesetas cada uno para galardonar los trabajos que lo merezcan.

Los detalles de la convocatoria están a disposición de aquellas personas a quienes pudiera interesar en el Departamento citado, Alcalá, 44, quinta planta, Madrid, o en las distintas Delegaciones provinciales del Servicio. El plazo de presentación de originales finaliza el 31 de diciembre.

CASI DOS MILLONES

Madrid ha entrado en el mes de febrero con 1.977.940 habitantes de derecho. Faltan 22.060 ciudadanos más para que la capital de España entre a figurar entre las bimillonarias. Como Roma cuenta en la actualidad con una cifra parecida y el índice del crecimiento es similar, dentro de 1.959 llegarán ambas capitales a los dos millones.

Agrupadas por provincias, la procedencia de las altas de inmigración en nuestro caso registran un aumento de 1.883 habitantes durante el mes de enero, en el que figuran por derecho de importancia, Ciudad Real, Jaén, Guadalajara, Toledo y provincia de Madrid. Tales cifras reflejan bien elocuentemente la situación económica de las provincias referidas.

NINGUN ACERTANTE EN LAS APUESTAS HIPICAS

La primera jornada de la temporada hípica de invierno se inició con sorpresas.

El inesperado resultado se reflejó en las apuestas quintuples, que no registraron ningún afortunado acertante, por lo que las 66.444 pesetas en juego pasan a formar el fondo inicial de la próxima reunión.

LA LUNA A VISTA DE TELESCOPIO

Se avecinan dos eclipses. El 24 de marzo veremos, a las nueve de la noche, el primero de ellos, de Luna parcial. Después, sin que podamos verlo desde España, se producirá otro de Sol, el 8 de abril. Debido a esto, el Observatorio Nacional recibe, al menos por unos días, unas preguntas de mayor interés que las relativas a la hora exacta, que se reciben a diario en número de mil. En realidad, el Observatorio Nacional no sirve para más, no da más de sí, a pesar del celo de sus profesores. Diremos tan sólo que en él «veneran» dos telescopios fabricados en 1780. El «gran ecuatorial», pieza preciosa de este museo arqueológico, tiene de viejo todo lo que le falta de exacto, normalmente, en estas noches de enero —las más bellas del año— son las estrellas del Orión a la vista, los enamorados acuden al Observatorio para ver la Luna. Dias hay en que acuden más de doscientas parejas. La Luna está deshabitada. De ahí su interés.

La superación de los partidos: el Sindicato

(Viene de la tercera página)

No ha cambiado sólo la economía: son los criterios y los deseos del hombre los que han cambiado. Un Sagasta o un Glandstone no reconocerian al mundo actual.

«Cuando las instituciones políticas decimonónicas se resquebrajan por todas partes, ¿cómo no reconocer —se pregunta Franco— la personalidad de derecho público de las instituciones naturales y constituir políticamente la sociedad sobre ellas?» Los Sindicatos fueron primero el apoyo de los partidos, pero se han convertido en intermediarios innecesarios. Siempre que —es condición indispensable— para la elaboración de las ideas, sin las cuales todo Estado se asfixia, quede una organización política superior incluso al Sindicato. Tal sería el «partido arrollador, nacional y sin manías» de que hablaba Ortega.

Pero esto será el Movimiento Nacional, que es tema aparte. El Sindicato crea la «tensión de intereses» y el Movimiento la «tensión espiritual».

Hay que formar cristianos completos que vivan conforme a la fe que profesan, y para esto es necesario practicar los Ejercicios Espirituales.

Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga, cuyas huertas hayan sido totalmente recolectadas, que a partir del día de la fecha, y en horas de 10 a 1 de la mañana, pueden hacer efectiva la liquidación provisional que les corresponda, mediante entrega en nuestras oficinas, sitas en Avda. de Málaga, 1-3.ª, de carta acreditativa del exportador.

Sevilla, 3 de febrero de 1959.

... y Suburbios Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

MAÑANA va a reunirse por vez primera el Comité Ejecutivo de Suburbios, al que corresponde la gran tarea de resolver este problema sevillano, problema de las grandes ciudades, pero que entre nosotros, justo es reconocerlo, había adquirido proporciones alarmantes, hasta el punto de ser el que más impresión produce, entre las otras grandes preocupaciones de Sevilla, a quien con objetividad se da unas vueltas por los aledaños de la ciudad. Es problema de Madrid, de Barcelona, de Sevilla y de París por no citar más, pero, a la vez, cuestión complejísima que corre el riesgo de hacerse insoluble si no se encuentran las medidas adecuadas, el plan necesario para su total desaparición.

Hace quince años el problema ya era grave. Yo recuerdo haber hecho un reportaje para este periódico poco más o menos por entonces y ya los caños de Carmona eran un espectáculo de primer orden y una exigente condenación para toda conciencia. Los años, se dice, no pasan en balde y las circunstancias de una cada vez más grave crisis de alojamiento, en esta Sevilla, que nunca tuvo correctamente resuelta la cuestión, han ido agravando todo el cuadro. Durante muchísimo tiempo —el historiador sabría decirnos si siglos— el patio de vecinos, el corral, ha sido algo típicamente inserto en las costumbres, cosa natural, acomodo de muchas familias. Cuando, al paso de las nuevas costumbres, de un sentido de mayor dignidad humana, de unas crecientes exigencias por parte de todos, cada vecino aspira a un hogar confortable o, al menos, decente —y hay que hacer constar que la aspiración y la exigencia son cosas de estos últimos tiempos, no estaban en el alma conformista del pueblo hace unos lustros— ha venido a ocurrir que Sevilla se ha encontrado con un problema muy superior, en el orden de las viviendas, al que lógicamente podría hacer frente con sus medios propios. Si a ello se añade que la iniciativa privada, hasta muy reciente época, no encontraba aliciente en la contrucción; que escasearon durante mucho tiempo los materiales y, a la vez, crecía el deseo general de contar con un buen acomodo, nos encontraremos con las razones de la verdadera magnitud del problema, problema mayoritario en el sentido correcto de democrática votación, pues yo creo que la mitad más uno de los sevillanos, al menos, no tienen el hogar que desean y, en muchísimos casos —tantos que no pueden contarse— el que precisan. En la escala descendente de las necesidades, el problema de los suburbios había de adquirir así un aspecto pavoroso, una gravedad que es difícil imaginar y unas derivaciones insospechadas.

Yo estoy conforme en que el problema de vivienda se ha presentado tan agudamente por razón de esa exigencia lógica y natural, inconformista, que, por fin, tenemos los españoles, de desear mejores condiciones de vida. Pero el riesgo que entraña la gravedad de la crisis de alojamientos tiene el sentido inverso, el peor sentido que podríamoc dar a esa inconformidad, el hecho concreto de que, a fuerza de faltarnos viviendas la gente llega a acomodarse a todo y aun a sentirse feliz en la posición de una mísera covacha. Además de los peligros morales que la situación de suburbios entrañan, surgen entonces un clima general de resolver el problema de la vivienda al viejo estilo, con más cosas parecidas a los corrales, con más indignidad en la situación familiar a la que su precisa intimidad demanda justamente mayores comodidades.

Resolver, pues, la cuestión de suburbios no es sólo terminar con espectáculo denigrante y pernicioso para las buenas costumbres, para la moralidad y para la cultura de un gran número de ciudadanos, sino también el primer paso para devolver esa exigencia de dignidad de que con justicia nos enorgullecemos y que es preciso encuentre modos prácticos de hacerse viable a todos.

Vayan, pues, los mejores votos para esta excepcional labor que ahora comienza en pro de la extinción del suburbio, labor que, por su adecuada reglamentación, por su excelente concepción inicial, yo entiendo está llamada al éxito desde el principio, desde este mismo mes de febrero en que van a darse los primeros y decisivos pasos.

Sucesos de ayer a hoy

RASGO DE HONRADEZ DE UN TAXISTA

Ayer tarde, en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, el taxista don Ricardo López Jiménez hizo entrega de una cámara tomavistas, valorada en 30.000 pesetas, que unos extranjeros habían dejado olvidada en su coche. Los perjudicados, momentos antes habían presentado la correspondiente denuncia.

ROBO EN UN PISO

Don Manuel Zarandieta García de Vinuesa, de cuarenta y seis años, con domicilio en la calle Mendoza Ríos, 8, piso bajo izquierda, ha denunciado que de madrugada, mientras descansaba, aprovechando la ocasión de haber quedado abierta, por distracción, la puerta de la casa, han penetrado en su vivienda por una ventana que da a un patinillo interior y que acostumbra a dejar abierta para ventilación del piso, recorriendo las habitaciones y dejándolo todo en desorden y las luces de algunas habitaciones encendidas, y han robado incluso en su mismo dormitorio algunas alhajas, entre ellas un reloj de pulsera de su señora, tabaco, un mechero y 400 pesetas en metálico. En total valora lo sustraído en unas cinco mil pesetas.

SE LLEVAN LA MOTO

Don Jaime Jiménez Martín ha denunciado que de la calle Mohardes, ante la puerta trasera del Círculo Mercantil, le ha desaparecido su moto, que dejó unos momentos mientras descargaba un fuerte chubasco.

La motocicleta tiene la matrícula SE-2852, y la valora en 16.000 ptas.

SE FRACTURA UNA PIERNA

Procedente de La Lantejuela ha ingresado en la Sala del Carmen, del Hospital Central, la niña de once años Margarita Rodríguez Iglesias, que sufre la fractura de la pierna derecha por su tercio medio, lesión que se produjo, según han manifestado sus padre, de una caída casual.

SUFRE QUEMADURAS EN LOS OJOS

Procedente de Guillena ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad el niño Emilio Villa Garrote, de nueve años, con quemaduras en ambos ojos, producidas por explosión de un foco eléctrico. Su estado es de pronóstico reservado.

SE LLEVAN DOS TALEGAS DE PAN

A Joaquín Godines Alvarez, repartidor de pan, en un momento en que dejó el triciclo en el Paseo de Colón para atender a un cliente, le han sustraído del citado vehículo dos talegas con pan y un impermeable de plexiglás.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes ha entrado en funciones el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado-juez don Ricardo Alvarez Abundancia, secretario don Manuel García Ferrándiz, forense don Juan Jiménez de la Rubia, oficiales don Antonio Mesa Martín y don Antonio Vela Oliva, auxiliar don José Pérez Gamero y agente don José Villegas Jiménez.

TROPEZONES DICE...

—¡¡Que no se va esta noche la leche, Pepa!!

CALLE SIERPES

EL CAUTIVO, EN PROCESION

Nuestro Padre Jesús Cautivo, cuya imagen se venera en la iglesia parroquial de San Ildefonso, saldrá por primera vez procesionalmente el viernes 13 de febrero, en el Vía Crucis de la Cruz del Campo.

Dada la gran devoción que Sevilla y los pueblos de la provincia sienten por la venerada imagen, se prevé la asistencia de muchísimas personas en la procesión, ya que desde varias localidades se están organizando distintas peregrinaciones.

NUEVO VESTUARIO PARA LA BANDA

Mañana, en la reunión de la Comisión Municipal Permanente, será estudiada una propuesta para dotar de nuevo vestuario a los componentes de la Banda de Música.

Ya, puestos a renovar los utensilios de la Banda, no estaría mal facultar la adquisición de algunos nuevos instrumentos... Los hay afónicos, de viejos...

NUEVA MARCHA PROCESIONAL

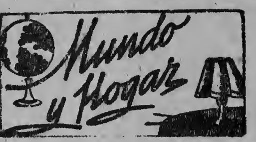
Y ahora que estamos metidos en solfa aprovechamos para hacer público que un conocido compositor sevillano tiene en pentagrama una nueva y espléndida marcha procesional que posiblemente se ejecutará por primera vez esta Semana Santa.

De la inédita obra —sin título aún— se prepara una ilusionada audición, en privado, para «capillitas».

«JUAN LANAS» Y «EL MICO», EN CHIROLA

Cayeron en manos de la benemérita dos destacados rateros: «Juan Lanas» y «El Mico». El primero que, contrariamente al mote, era de lo más espabilado para birlar lo ajeno, y el segundo —un auténtico «mono» para el «esparrabo»—, han visto cortados sus delincuentes vuelos por la fuerza pública... ¡Ahora que llevaban una racha espléndida! ¡Ahora que estaban perfecionando sus sistemas rateriles!... «¿Y de qué les valió todo eso?»

GROCK



DESPEDIDA AL GENERAL LAMBEA

El hasta ahora gobernador militar, general don Mariano Lambea Massa, pasa a la situación de reserva por motivo de edad, y con este motivo, por medio de la Prensa, ofrece a sus amistades su residencia particular en Palma de Mallorca.

Agradecemos su afectuosa despedida y deseamos mucha salud y venturas en su nueva situación al ilustre militar, que ha sabido, con su exquisito y bondadoso trato, granjearse en Sevilla muchas amistades y simpatías.

NECROLOGICAS

Sentimiento en Sevilla a la muerte del duque de Osuna (q. e. p. d.)

Como ayer adelantábamos, ha muerto cristianamente en Madrid el ilustre sevillano don Pedro Solás Beaumont y Lasso de la Vega, hijo de los señores de Solís Desmaissieres (don Pedro), que en paz descanse, el que fué ilustre artillero, y doña María de Gracia Lasso de la Vega y Quintanilla y nieto, por tanto, del marqués de las Torres de la Pressa, y conde de Casa Galindo. El finado residía en ésta, con su esposa, la duquesa de Osuna y de Gandía, y sus hijas, en la señorial casa que fué solariega de los citados próceres, sus abuelos, en la plaza de su nombre y del Museo, y era estimadísimo por su afabilidad y bondadoso trato. Hace años trasladóse la ilustre familia a Madrid, residiendo en su finca de campo, próxima a El Plantío, donde le sobrevino la grave dolencia, que tras varios años de gran sufrimiento, en los que varias veces la ciencia, por medio de delicadas operaciones quirúrgicas, trató en vano de atajar el gravísimo mal canceroso que minaba su vida joven y hasta entonces llena de esperanzas.

Fué el finado al comienzo de nuestra Cruzada liberadora oficial voluntario de la Legión, y en ella tomó parte en numerosas y brillantes acciones de guerra, bajo el mando del actual capitán general de la Región, entonces comandante Castejón, y por su familia enraizado en uno de los más ilustres apellidos sevillanos: el de los Solís y los Lasso de la Vega. Era caballero maestrante, al par que inteligente agricultor en Carmona, y más tarde en las provincias de Toledo y de Madrid, donde tienen su patrimonio la casa ducal de Osuna, Benavente y Gandía.

Deja de su matrimonio con doña María de los Angeles Téllez-Girón y Duque de Estrada, dos preciosas hijitas.

Sus restos recibieron hoy sepultura en el cementerio madrileño.

Reciban la ilustre dama doliente y la señora viuda de Solís, su madre, el testimonio de nuestra condolencia al par que rogamos a los lectores una oración por el alma del ilustre sevillano desaparecido.

Don Cristóbal Balmaseda Reyes

En Puente Genil, donde residía, y después de penosa enfermedad, sobrellevada con entera resignación cristiana, ha dejado de existir el que en vida fué modelo de ejemplaridad, don Cristóbal Balmaseda Reyes.

Al acto del sepelio, presidido por sus familiares desplazados desde esta capital con tal motivo, constituyó una sentida manifestación de duelo, dada la general estimación y simpatía con que gozaba el finado.

A su viuda, doña María Campos; hermanos, sobrinos y demás familia, enviamos con tan triste motivo nuestro más sincero pesar, a la vez que regamos una oración por el alma del extinto.

Ayuda universitaria

Han sido convocadas por el Departamento de Ayuda Universitaria del Distrito, tres becas de comedor para el segundo y tercer trimestres del presente curso. Dichas becas estarán dotadas con dos mil pesetas y serán abonadas a razón de 333,333 pesetas mensuales. Las bases para optar a las mismas, se encuentran en los tablones de anuncios de la Jefatura del S. E. U: y de la Residencia «Julio Ercilla», siendo el plazo de presentación de las mismas el próximo 6 de febrero.

España sin hogares cristianos no sería España. Para fomentar la vida cristiana en la familia, propaga los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Blas, Celerino, Laurentino, Ignacio, Ceferina, Hipólito, Sinfranio, Oscar, Lupicino, Tigido y Remedios. Misa del Domingo de Sexagésima Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Andrés Corsino, Fileas, Flioromo, Eutiquio, Aquilino, Gémino, Gelasio, Magno, Donato, Rimberto, Aventino, Gilberto, José de Leonisa, Juan de Britto y Juana de Valois. Misa de San Andrés Corsino. Blanco.

JUBILEO.—En la capilla de la Hermandad de la Quinta Angustia.

ADORACION NOCTURNA. Día 3, turno núm. 3: «Inmaculada», en el Sagrario.

QUINARIO AL CRISTO DE LAS ALMAS.—(Iglesia de los Jesuitas).—Comienza hoy, a las ocho y media de la noche. Predicará el reverendo padre Augusto Muriel, S. J.

El día 8 domingo, a las nueve y media de la mañana, Misa de Comunión general, y a las once, función principal, predicando el mismo padre.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Miguel, Monte Betayo, y Flora (alemana); buque a motor: Alkia Gorthon (sueco); vapores: Mina Sobriego, Navalherno, Laura Dan (danés) y Río Sar; pesquero: Berlinga.

BUQUES SALIDOS.—Buque a motor: Fylgia (sueco); motonaves: Rolanseck (alemana) y Río Mero, y Gosende; vapor: Almadrabero.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Virgen de la Luz, Baltic-Borg, Estela, Hildegar Peters, Villegas, Sally, Primero, Ponzano, Castillo Montiel, Miguel, Mina Sobriego, Monte Betayo, Navalhorno, Alida Gorthon, Flora y Laura Dan, más los pesqueros: Nuevo Elisa, Rubianes, Gran Sol, Berlinga y Pequeño Sol.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Carlota de Aspe, Duque del Infantado, Andrés Rial, Soro, Cabo Silleiro, Monte Almanzor, Cabo Cervera, Sac Alicante, Castillo Noreña, Ciudad de Palma, Manuel Barcia, Veiguiña, Cala Bonita, Roble, Juan Francisco, Maestrín, Pachina y Melchuca.

Extranjeros: ... México, Regulus, Oberhousen, Notos, Anunciata, Verdaguer, Maypa, Rimberg, Pierre L. D., Floria, Ragu..., Excon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 15 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 28; Pascual de Gayangos, 25; Santa Lucía, 17; Colombia, 5 (Porvenir)

De 11 noche a 9,30 mañana.

Tetuán, 4; Feria, 180; Pages del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Santa Lucía, 17; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila.

CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

704

NOTAS Y AVISOS

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIA

Se hace saber a todos los señores colegiados en Filosofía y Letras y en Ciencias, de este Distrito Universitario, que por el Consejo Nacional se ha procedido a la convocatoria para la concesión del Premio al colegiado distinguido, de 1959, estableciéndose un Premio Nacional de 25.000 pesetas y otros 12 premios, uno por cada Distrito, de 5.000 pesetas cada uno.

Las solicitudes y propuestas serán presentadas en los respectivos colegios oficiales antes del 10 de febrero actual, y para poder optar al Premio de Distrito se precisa contar con 10 años de colegiación ininterrumpida.

Para más detalles, puede consultarse la circular inserta en el tablón de anuncios de este Colegio.

mqdc hem shem shem shem hm

La meditación del fin del hombre del libro de los Ejercicios Espirituales, bastaría por sí sola para renovar todo el orden social, dijo León XIII.

Vía-Crucis a la Cruz del Campo

De interés a los peregrinos de la provincia

Dadas las circunstancias de ser el próximo 13 de febrero la primera vez que sale procesionalmente a la calle la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, de la parroquia de San Ildefonso, se han organizado varias peregrinaciones en los pueblos de nuestra provincia, que participarán en el Vía-Crucis a la Cruz del Campo.

Para facilitar el regreso de los peregrinos se ha dispuesto que los autobuses de las diversas compañías, esperen el final de la procesión en la Plaza de Pilatos, ya que la imagen del Señor Cautivo regresará aquella misma noche a su templo. En la conducción de las andas, finalizado el Vía-Crucis en el templete, alternará la parroquia y los peregrinos, pues las cofradías, presididas por el señor Cardenal, se retirarán en la Cruz del Campo.

La Junta de Gobierno ha quedado así constituída: Hermanos mayores honorarios, el Cardenal-Arzobispo y el Alcalde de Sevilla; hermano mayor perpetuo, el duque de Medinaceli; teniente de hermano mayor, el representante del Consejo General de Cofradías: consiliarios, don José Sebastián Bandarán canónigo de la Santa Iglesia Catedral; fray Santiago Gerostiza, O. F. M., don Antonio Martín de la Torre, don Luis J. Pedregal y todos los hermanos mayores de las cofradías de Sevilla, y secretario, don Joaquín González Moreno.

A la una de la tarde del 13 de febrero, y bajo la presidencia de las autoridades sevillanas, tendrá lugar en la Casa de Pilatos la inauguración de la exposición «Los Riveras y Sevilla», donde figuran obras procedentes de Madrid, Valencia, Bornos y Sevilla. En nuestra ciudad colaboran al certamen la Diputación Provincial, el Ayuntamiento, la Universidad Literaria, la Casa de Medinaceli y diversas colecciones particulares.

Consejo General de Cofradías

Comisión de Sacramentales

El próximo jueves día 5 de los corrientes tendrá lugar en la parroquia de San Gonzalo, a las 8 de la tarde, el acto de cultos colectivos mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

Se invita, públicamente, a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto, con el mayor número posible de hermanos.

Gobierno Civil

Mañana, a las doce, celebra su primera reunión el Comité Ejecutivo de Suburbios, bajo la presidencia del Sr. Gobernador

Para mañana, a las doce, ha sido convocado para celebrar su primera reunión, el Comité Ejecutivo de Suburbios, que preside nuestra primera autoridad civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda

Durante la mañana de hoy han continuado las visitas de autoridades locales y de los pueblos de la provincia al señor Gobernador con motivo de su reciente toma de posesión.

Ayer tarde también recibió don Hermenegildo Altozano a los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, de San Buenaventura, que le hizo entrega de un cuadro de dicha imagen, de la que fué hermano mayor honorario José Antonio Primo de Rivera.

EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Ayer tarde, en su despacho de la Jefatura Provincial, don Hermenegildo Altozano estuvo despachando, con el subjefe provincial, jefe local y delegados de servicios, recibiendo además varias visitas.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DR. PERICOT EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS

En la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, mañana día 4, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia el doctor don Luis Pericot García, catedrático de la Universidad de Barcelona, sobre el tema «Impresiones arqueológicas de mis últimos viajes a América».

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.

* CERVANTES. (26217). Desde las 5. Tercera semana de éxito de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo», con Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frak Latimore. Ifiscope. Estmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Exito extraordinario de la gran superproducción eastmancolor «Entre hoy y la eternidad». Lilli Palmer, Carlos Thomson. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). Segunda semana. 5, continua. (Principal numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. El mayor y más completo éxito. «Sayonara». Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens, Martha Scott). Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en eastmancolor «Las de Caín», con María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Carmen Flores y la colaboración especial de Lola Flores. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de los 3 nuevos y últimos casos del ciclo Scotland Yard. «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Tercera semana. 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom. Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La Tirana», Eastmancolor. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del emocionante drama «Aguas amargas», con Milly Vitale y Piero Luili. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Todos pueden matarme». Dialyscope. Françoise Berrier, Eleonora Rossi Drago. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Intriga, violencia y amor en una exótica isla del Trópico. «La casa grande de Jamaica». Technicolor. Ray Milland, Arlene Dahl, Wendell Corey. Autorizada.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Diez estrellas del cine americano en la más densa trama policíaca. «Mientras Nueva York duerme», con Dana Andrews, Rhonda Fleming y George Sanders. Ultimo día. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 4,30 y 10,15, sin numerar. 7,15, numerada. Un fabuloso espectáculo de inolvidable recuerdo, en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Entresuelo numerado, las tres funciones. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las 3,30.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. La extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor «No se case en Montecarlo». Glynis John-Rossano Brazzi. Mayores.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los hombres que la amaron fueron sólo juguetes de su ambición. «La vividora». Arlene Dalh y Phil Carey. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana miércoles, a las 7,30, recital por el gran pianista Leopoldo Querol, con un extenso y variado programa. Local del Real Círculo de Labradores y Propietarios. Informes: Rioja, 25.

AVISO

Residencia "García Morato"

Se pone a la venta material inservible de diversas clases (frascos, latas, mobiliario, etcétera), que puede ser visto en esta Residencia hasta el día 7 próximo, en horas de 11 a 13.

Se admiten ofertas en pliego cerrado hasta el día 11 del actual.

EL ADMINISTRADOR

PARA SERVICIO ELECTRICO IMPORTANTE

Se necesitan peritos industriales electricistas, máximo 30 años y servicio militar cumplido. Residencia en Sevilla. Presentarse a las 12 horas del día 10 de febrero en Monsalves, 10 y 12.



Historias de la Radio

El peligro de ver cómo se radia una novela

Cuando nuestros padres o nuestros abuelos, grandes aficionados al teatro, conocían uno por dentro, indefectiblemente se apoderaba de ellos la más honda desazón. Los telones apoyados en la pared alta y sucia, el montón de trastos al parecer inservibles, y sin embargo materiales indispensables del atrezzo, situados en un rincón, el hábil entramado de palos, esqueleto del decorado..., todo ello visto sin el velo ilusorio de la ficción escénica, contribuía a su desencanto.

En nuestros días, una impresión similar se produce en el ánimo de cualquier visitante de una radiodifusora que conozca sus estudios por vez primera y penetre en todos sus secretos. Y, sin duda alguna, esta impresión es aún más profunda si se contempla la realización de uno cualquiera de estos seriales que ahora están de moda, quizás porque desapareció el folletín, cuyos avances de reclamo entraban en los hogares por debajo de la puerta, y necesitaba un digno sucesor. La radio es hoy un gran boquete, una amplia ventana abierta en todas las casas. Por ella puede penetrar el mundo entero convertido en noticia o en notas musicales. Por ella entra también el folletín, antiguo y prolífico como el circo, inextinguible.

La novela radiada encuentra en la gente sencilla su público entusiasta y apasionado, y, en este público oyente, complejo y abundante, el género femenino forma en primera línea. Esto no es ninguna novedad. Pero sí puede ser una novedad para las señoras y señoritas que están dispuestas a sacrificarlo todo con tal de no perderse el capítulo decimocuarto de la segunda parte de la novela de turno, la forma en que se lleva a efecto la realización de esta novela. La curiosidad perdió a nuestros primeros padres. La curiosidad de la mujer, digna descendiente de Eva, es, a veces, feliz atributo de su encanto femenino, pero no por eso deja de perderla también. Por eso la mujer desea constantemente visitar un estudio de radio y ver, con sus propios ojos, si el conde que arroja del hogar a su hija calumniada tiene cara de malvado o el coronel de húsares se parece a Yul Brynner.

Entonces acude a la emisora y satisface su deseo. Naturalmente puede suceder que el conde sea un honrado padre de familia que trabaja en un Banco por la mañana y por la tarde desempeña su profesión de actor, y el coronel de húsares un chico joven, estudiante de segundo curso de Derecho que empieza a dar sus primeros pasos en la radio y todavía no ha hecho el servicio militar.

La mujer sufre una gran desilusión y ésta aumenta considerablemente cuando ante sus ojos se produce, por ejemplo, una escena de naufragio en la que se oyen los golpes del mar embravecido azotando la embarcación, conseguidos con un democrático vaso lleno de agua que un técnico de sonido hace burbujear soplando con una gomita, mientras otro golpea dos tablas diminutas cerca del micrófono.

La mujer reniega de su curiosidad. La realidad de un estudio radiofónico la ha hecho despertar de ese sueño encantador al que se entregaba gozosa todas las tardes a la hora de la novela.

Los personajes cuyas voces escuchaba se han visto despojados del ropaje ilusionado de su fantasía. Todo el encanto se ha roto.

Lo mismo les ocurría a nuestros padres o a nuestros abuelos cuando penetraban en el interior de un escenario. Después, ellos se compadecían de sus amigos y guardaban el secreto; nosotros somos jóvenes y no hemos sabido resistir la tentación de revelarlo, en una pequeña parte; pero ustedes, señoras y señoritas, que han tenido la paciencia de llegar hasta aquí, no lo harán así, ¿verdad?... Lo esperamos. En esta ocasión bien vale la pena que el secreto no salga de vosotras.

JOSE LUIS BUSTAMANTE

Revista hablada en el Club de Derecho

En la tarde de ayer presentó el Club de la Facultad de Derecho el primer número de la Revista hablada. Comenzó con la sintonía del Gaudeamus, pasando a continuación la portada, que fué de saludo y bienvenida. En sus páginas sonoras intervinieron el R. P. Carlos Montero, con «Charla religiosa»; el doctor don Manuel Morón Palomino, que fué entrevistado por José Aurelio Ruiz en «Nuestra entrevista»; don Roberto Mesa, en «Comentarios cinematográficos»; don Manuel Navarro, en «Impresiones de un opositor»; el entrenador de atletismo de la Universidad en «Deportes», entrevistado también por José Aurelio Ruiz. En la «página musical» se escuchó un fragmento de Ketelbey y cerró el número el espacio titulado «Recortes», en el que se leyó un artículo sobre suburbios. El montaje musical se debió a la generosidad de Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, actuando de locutores los de Radio Vida, que cumplieron su cometido con brillantez. El público asistente premió con aplausos el final de la Revista.

Pescando ondas...

ANA KARENINA

Alice Cocea será la intérprete del gran serial «Ana Karenina», que diariamente transmitirá la Radiodifusión francesa desde París. La adaptación de la famosa obra de Tolstoi ha sido hecha por Georges Goby.

FALLA EN ESTEREOFONIA

Las émisoras francesas en cadena han transmitido una reciente grabación de «El sombrero de tres picos» —«El tricornio»—, de Manuel de Falla, realizada en esterofonía.

La interpretación corrió a cargo de la Orquesta de Conciertos Lamoreux, bajo la dirección de Igor Markevitch.

EL «SPUTNIK», EN LA RADIO

Una emisora danesa ha radiado en un programa de ilustración científica sobre la carrera del espacio, las señales del segundo «Sputnik» colocado en órbita por los rusos.

MICRO

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena. 11: Teatro familiar.—11,30: Zarzuela española.—12,20: Música de baile.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión

PROGRAMAS PARA MAÑANA

[illegible]: Boletín de noticias y revista de [illegible]nsa.—8,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.—9,15: Mi [illegible] y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora— 10,15: Sea usted feliz.—10,30. Conozca usted a sus vecinos. 11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de Triunfo.—12,30: «Sangre oscura», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional. 3: José Luis y su guitarra.—3.15: «Las Tres Gracias», novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: «La agoísta», novela de Marisa Villardefrancos—5: Concierto de la tarde.—5,45: «Conoce usted esta voz?—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara— [illegible] Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8.30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: «Olimpia», de Franz Molnar, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 12,20: Folklore andaluz. 12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

dedicado (primer programa). 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música popular española.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto para violín y orquesta», de Brahms.—18,30: En busca del tesoro.—19,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local.—20,30: Melodías modernas.—20.45: Vuelta Ciclista a Andalucía.

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0.55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Cierre de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.— 21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.— 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,75: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Nápoles.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12.05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.— 9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

La mayor gloria de la Compañía de Jesús es la universalización de los Ejercicios Espirituales de su Santo fundador.

ANTE LA II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

Junto con su alegre y bullanguera Feria de Abril, Sevilla prepara afanosamente su nueva edición —la segunda— de la Feria Oficial y Nacional de Muestras en la que, como el pasado año pero con mayor número de participantes, concurrirá lo más estimable del trabajo, la industria y el comercio nacional.

El pasado año, el número de personas que visitaron el recinto del ferial, cubicado en más de 75.000 metros cuadrados, superó al medio millón, con un promedio diario de cerca de 39.000 personas. Esta nueva edición del Certamen atraerá hasta los bellísimos jardines de San Telmo a un mayor número de visitantes pues al gran despliegue publicitario —la mejor publicidad es la del éxito obtenido la primavera pasada— se unen los nuevos alicientes que la II Feria tendrá, alicientes que van encabezados por el I Salón de la Motocicleta al que concurrirán las más notables fábricas del género.

La Comisión de Trabajo del Certamen, va atando certeramente todos los hilos que pondrán en danza esta empresa, una empresa en la que Sevilla, convertida en escaparate del mundo, será grato exponente del potencial económico, industrial y agrícola de España.

Leopoldo Querol actuará para la Sociedad Sevillana de Conciertos

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará un recital por el gran pianista, ya familiar en esta sociedad, Leopoldo Querol, que abrirá un ciclo de conciertos de piano, este será el día 4 del mes actual, a las 7,30, en el salón de actos del Real Círculo de Labradores y Propietarios y cuyo programa es: Fantasía en do menor, de Bach; Le Tombeau de Couperin, de Ravel; San Francisco de Asís predicando a los pájaros, Liszt Scherzo op. 39, de Chopín; Retratos de mujeres españolas, de Turina; Novellette en si bemol, de Poulenc, Allegro Bárbaro, de Bartok.

El acceso al local se hará con el recibo del mes de febrero o la tarjeta anual, en su caso.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



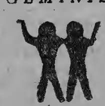
(Marzo 21 a abril 19. Si presta la atención más cuidadosa a todo asunto importante, tales como los compromisos oficiales; logrará hoy excelentes resultados. Sea más consistente en sus relaciones.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día espléndido para todo asunto de carácer industrial, como también para estar en compañía de las personas a quienes más admira. Evite los celos de cualquier especie.

GEMINIS



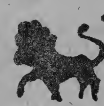
(Mayo 21 a junio 21). Este será el momento ideal para librarse de todas las tareas acumuladas hasta ahora, a fin de contar con más tiempo libre para dedicarlo a sus magníficos proyectos futuros.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Aumente su prestigio ante los demás, demostrando ahora un sincero interés en su bienestar general. Tenga especial cuidado de su salud y trate de descansar bastante.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Asegúrese de prestar atención a asuntos de gran importancia para su seguridad económica y la de sus familiares. Trate de divertirse siempre en forma más mesurada.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Sea más cordial por la mañana y el día resultará ideal para ayudarlo a alcanzar sus más caras ambiciones. Proceda con diplomacia en su hogar, a fin de evitar altercados.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Asegúrese mañana de adoptar los buenos consejos que recibirá de buena fuente. Trate también de resolver en forma inteligente todo problema de carácter personal.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Usted tiene la fortuna de contar con un afectuoso camarada, el cual podrá indicarle el método más conveniente para aumentar en forma considerable sus actuales ingresos.

SAGITARIO

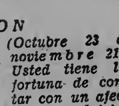


(Noviembre 22 a diciembre 21). Mantenga una conferencia en privado mañana con cierta persona influyente que está en condiciones de ayudarlo. No confíe en nadie y trate de acostarse temprano.

CAPRICORNIO

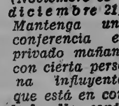
(Diciembre 22 a enero 20). Lea cuidadosamente su periódico durante la mañana. Mañana tendrá muchas espléndidas oportunidades para adelantar en su carrera, si olvida las preocupaciones personales.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Algunos de sus nuevos amigos le han dado ciertas ideas excelentes, las que debería adoptar de inmediato para obtener un mayor éxito y un mayor prestigio en su carrera.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de discutir en forma prolongada su situación actual con un asociado, el que le ofrecerá ciertas sugestiones espléndidas que servirán para consolidar el logro de sus ambiciones.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Vavá, la perla del Brasil, cuenta su vida

En el Campeonato mundial debuté de interior contra Inglaterra

En el encuentro contra Rusia, ocupé mi puesto de delantero centro

Frente a Francia, me llamó poderosamente la atención Kopa

V

El hablar de fútbol con Vavá es siempre interesante, dados los conocimientos que del mismo tiene y de las enseñanzas de Suecia, que él no oscurece en ningún momento, sino que las explica y detalla a la perfección.

—Mi debut en el torneo mundial de Suecia fué contra Inglaterra. De delantero centro actuó Mazzola, pero estaba lento, pesado y falto de movilidad, y, claro, aquello constituía un freno en nuestro ataque. Empatamos a cero en Gotemburgo Hubo un fútbol como preventivo por parte de los dos equipos. Yo me alineaba de interior y el ataque era: Joel-Didi-Mazzola y Zagallo formando ala conmigo. Me llamó la atención el meta Mac Donald y el árbitro alemán señor Dusch fué magnífico. Aquel empate a cero no gustó mucho a nuestros técnicos y luego habrían de introducir cambios en la alineación.

—¿No crees que tal vez os temiéseis los dos conjuntos?

—Tanto como temernos, no; pero el partido estaba montado sobre dos estilos diferentes: el inglés y el nuestro.

—¿Puedes decirme los cambios a que aludes y que se realizaron posteriormente en el ataque?

—Contra Rusia, la delantera formó: Garrincha, Didí, yo, Pelé y Zagallo. Ganamos, como te dije anteriormente, por 2-0. El primer tiempo favorable a nosotros por 1-0, marcado, como te dije, por mí, y luego, faltaban unos 13 o 15 minutos para terminar, y conseguí el segundo, a pase de Pelé. Nuestro ataque fué muy superior al ruso y en general todas las líneas. Aquí fué donde se hizo esa alineación revolucionaria del señor Feola y técnicos brasileños. Garrincha fué algo extraordinario en ese encuentro y en todos. y eso que Joel es un jugador excepcional, al igual que lo es Walter.

—¿Y el equipo ruso, qué te pareció, así como su fútbol?

—Creo que ya no es secreto la técnica de ellos. Su preparación física es formidable, pero me parecieron lentos y sin imaginación, incluso les ví algo torpes en el desmarque, fríos... Su meta es muy bueno.

—¿Por qué me titulas eso de «alineación revolucionaria»?

—Pues en verdad es difícil explicarlo, pero te diré que los técnicos brasileños prescindieron de jugadores de enorme y gran clase, y, al parecer, aunque yo no debo indicarlo, ni puedo, fué el éxito, sin menosprecio jamás a todos los que formamos allá en Suecia la plantilla del equipo nacional del Brasil.

—¿Cómo no se te alineó frente al País de Gales?

—En verdad lo ignoro. Los técnicos mandaban, y yo, sólo obedecer, pero la competente Prensa decía (esto no lo digo yo, eh, conste) que la sustitución mía por Mazzola fué una equivocación que pudo costar caro, pues se ganó por uno a cero, pero la mitad primera estaba el partido en empate a cero y en verdad que Gales nos hizo pasar a todos, jugadores y no actuantes, un ratito malo, de verdad. Recuerdo que fué Pelé quien marcó el único gol de aquella nerviosa tarde, en el minuto 30 del segundo tiempo, ¡qué nervosismo aquel día!...

Y entremos de lleno en el encuentro con Francia.

—¿Cómo vistes el 5-2?

—Pues en verdad te diré que Francia hizo una enorme campaña en el terreno de Suecia, y el jugador que más me impresionó fué Kopa, es un genial jugador, y aunque vencimos por el 5-2 que me indicas, Francia fué un rival digno y sobre todo deportivo a todo trance. Ese día Brasil hizo un juego endiablado. Se había sustituído a Mazzola por mí, y volvía la delantera a formarla: Garrincha, Didí, yo, Pelé y Zagallo. Inauguré el marcador a poco de empezar, y nos igualó Fontaine, que recibió un pase de Kopa, algo magistral. Creo que Francia cometió un error al dejarnos a los brasileños demasiado sueltos y nos cubrían poco. Ahora bien, noté que el conjunto defensivo de Francia era más débil que su ataque, pues éste era bueno, de verdad.

—¿Qué moral produjo esa victoria en el Brasil?

—Allá soñaban con que fuésemos campeones, y nosotros, excuso decirte... Se nos vigilaba muy disciplinariamente, entretenimientos, vigilancia médica, e igualmente el régimen de comidas, y pensábamos en el encuentro con Suecia, ¡y en el ambiente de ellos!...

—¿Confiábais en lograr la victoria tan rotunda?

—Nos hicimos juramento en vencer; todos eran campeones de grupo, etc., y por tanto todos eran de cuidado y de no fiar. Se nos recordaba siempre a todos y a cada uno nuestra misión dentro del posicional «4-2-4» y había que romper esa barrera doble de tres jugadores. Los técnicos nuestros, Feola, en fin, todos, siempre, a cada momento, en toda ocasión, nos hacían recordar y repetir incluso nuestra misión encomendada.

—¿Y del encuentro, memorable para tí, qué me dices?

—Pues marcaron los suecos primero, por mediación de Gren, si mal no recuerdo, recibiendo un pase de un compañero suyo. El gol y con alta moral, y nuestros «4-2-4» era de mucha inteligencia y muy elástico, y con el fútbol a la contra, saltábamos al ataque como leones. El equipo era un reloj de precisión y teníamos que empatar, ¡y llegó! Garrincha, que fué un enorme malabarista, me cedió un balón impecable, y yo, rápido, disparé con toda mi alma. No ví más, sólo la exclamación de gol, y era el empate, En el minuto 35, otra vez Garrincha hace de las suyas, me pasa el balón y tuve la dicha de marcar el desempate, y así quedamos en un 2-1 en esa primera mitad.

—¿Confiábais en aumentar la diferencia en la segunda mitad?

—Confiar, no puedo decirte, ahora lo que sí te digo es que sabía que ganaríamos, como luego fué así. El ataque nuestro funcionaba con arreglo a las directrices técnicas que de antemano teníamos y las líneas traseras mejor aún, si cabe. Vino el tercer gol de Pelé, a jugada anterior de Zagallo conmigo. Yo me fuí a la izquierda, apoyé su jugada y al final Pelé marcó el gol, de esos de malabarismo o de circo, como dicen los españoles, ¡qué gol más espectacular! Luego Zagallo marcó el cuarto gol, después Suecia —no recuerdo por quién— marcó el segundo, y, finalmente, Pelé volvió a marcar el quinto. ¡qué alegría!.. ¡Eramos campeones mundiales! ¡Llorábamos, nos abrazábamos! Feola llegó a besar el trofeo de campeones... pensábamos lo que habría formada en Brasil... allá en mi Patria, ¡fué algo inenarrable y de emoción! ¡La organización técnica táctica y disciplinada del Brasil había triunfado plena y brillantemente...

El año próximo no habrá profesionalismo nada más que en la Primera División

por Pedro Escartín

(Exclusiva para PYRESA, por Pedro Escartín.)

Cuando Italia en principio de la primavera anterior, era vencida en Belfast por los modestos jugadores de Irlanda, pensamos que su eliminación de los Campeonatos del Mundo en Suecia tendría forzoso reflejo en la marcha interna del fútbol italiano, y aunque nuestro gran amigo Ottorino Barasi, luchó para eludir la tormenta, ésta llegó en comienzos de la actual temporada.

Y el presidente de la «Federazione Italiana de Giuco di Calcio», ingeniero Barassi, hombre inteligentísimo y conocedor del fútbol, pero entregado a los amigos y también a intereses creados, fué víctima de la bomba de acción retardada, que trajo como consecuencia la dimisión en bloque de los federativos italianos.

Nada más salir Barassi de la presidencia, ocupaba su puesto con poderes omnímodos, el comisario, doctor Zuali, hombre enérgico, austero y conocedor del fútbol italiano y también de las causas del actual estado de ruina deportiva y económica de los Clubs de Italia.

Y las medidas tomadas hasta la fecha han sido saneamiento interior federativo, desglose del fútbol profesional y aficionado, severidad en las importaciones de extranjeros, formación de equipos nacionales sin oriundos; es decir, los llamados «italianos de ultramar», o sea los Montuori, Schiaffino, Mazzola, Angelillo, etc.

Italia, dos veces campeón del mundo, en 1934 y 1938, no podía pasar sin grave conmoción el hecho insólito de quedar fuera del torneo mundial y el doctor Zuali con política de línea recta, caiga quien caiga, emprendió senda difícil y de criterio ultranacionalista.

Y en sus propósitos renovadores, el actual comisario del fútbol de Italia, advirtió que en el próximo año no habrá profesionalismo más que en los 18 equipos de Primera División y 20 de Segunda. suprimiéndose la Tercera, que pasa a difuminarse como simple categoría regional, según ocurría antes.

«Terminó —ha dicho Zuali— la vida falsa de quienes quieren y no pueden; el fútbol de trampa adelante, de los 18, tres descenderán automáticamente e igual número de Clubs de Segunda subirán al grupo de honor. Hay que fomentar que cada uno viva con arreglo a sus posibilidades.»

¿Erróneo? ¿Acertado? El tiempo dirá si la experiencia italiana es acertada o no, pero el hecho de que el doctor Zuali pretenda nacionalizar los problemas de su país y resolverlos cara a la realidad, tiene nuestra simpatía, ya que en Italia, igual que en España y más aún entre los italianos, existe vida futbolística engañosa, mal criterio para la salud del deporte.

Y el doctor Zuali quiere acabar con el escándalo de las importaciones masivas, baile de cientos de millones de liras en divisas, formación de equipos nacionales con oriundos que no sienten los colores, la descomposición de la moral combativa de los azzuri y la poca atención al vivero propio, error que dió lugar al nada brillante papel italiano en los últimos torneos mundiales.

Allá, hasta el momento, los presidentes de Clubs han sido, y quizás lo siguen siendo, hombres ricos, pero pobres en cariño al fútbol y espíritu deportivo, causa de infinidad de fichajes disparatados y de la tremenda deuda que arrastran los Clubs del grupo de honor y categorías nacionales inferiores.

Vivir cada uno la vida que pueda. He aquí la divisa de lucha del actual presidente de la Federación Italiana de Fútbol, hoy fuera de la dictadura egoísta de sus Clubs, más preocupados de coleccionar figuras exóticas de relumbrón que del fútbol de su país, antes dos veces campeón del mundo y hoy...

Y cuando España se prepara para jugar en Roma, bien liga este comentario con el tema italiano, espejo donde debiéramos mirarnos, pero aquí se prefiere el «vivamos hoy», aunque España desde hace ocho años —dos torneos— viva ausente de los Campeonatos del mundo, sin que nos haya servido de mucho el repetir errores que costaron al fútbol español demasiado caro.

En Francia no interesa el fútbol como en España

En razón a tres millones de habitantes, la cantidad de parisinos que asisten a los partidos es irrisoria

PARIS. (Crónica de Angel Roselló, especial para PYRESA).—El fútbol, que tanto éxito tiene en España, es mucho menos popular en Francia. Con esta afirmación no pretendo descubrir ningún Mediterráneo ni echar un jarro de agua fría sobre el palpitante entusiasmo de mis queridos compatriotas, pues creo que todos los aficionados a este deporte saben tan bien como yo el limitado interés que despierta en la gran masa del pueblo francés. Basta con ver el escaso espacio que le consagran los diarios de París —siempre atentos a satisfacer la curiosidad de sus lectores— para percatarse de esta realidad.

El hombre de la calle, que no es forzosamente un aficionado al fútbol, se asombra muy a menudo con todo lo que le cuentan en su periódico habitual sobre la fiebre futbolística que reina en España. François Brigneau decía hace unos días en «Paris-Presse» que Di Stéfano no estaba muy bien. «Y cuando di Stéfano está enfermo —añadía—, nada va bien en el Real; que se llama el Di Stéfano Club; nada marcha tampoco en la capital (Madrid), que se podría llamar la «Di Stéfano City». París, en cambio, no vive pendiente del fútbol. Con triple número de habitantes que Madrid, el número de espectadores franceses que asisten a los partidos de fútbol que se celebran en esta capital es francamente irrisorio, sobre todo si se compara con los llenos registrados en los estadios españoles.

La imagen del chófer con la frente arrugada por las preocupaciones del balón; del camarero de la tasca que se olvida de las gambas a la plancha pensando en el partido del domingo siguiente o comentando el buen o mal resultado del anterior; o del sereno que a las tres de la mañana se hace el sordo ante las palmadas de algún noctámbulo por estar imitando la forma con que Fulanito o Menganito le dio la patada al balón; esa imagen, que es el vivo reflejo de la realidad madrileña, no existe absolutamente en París. Ningún chófer de taxi abre aquí la boca jamás para hablar de fútbol a sus clientes salvo en el caso de que les lleve a ver un partido muy importante. Ningún camarero comenta nunca públicamente sus preocupaciones futbolísticamente si es que las tiene. Y no hablemos de los serenos, que, como ustedes saben, no existen en París, donde las puertan se abren solas con sólo apretar un simple botoncito.

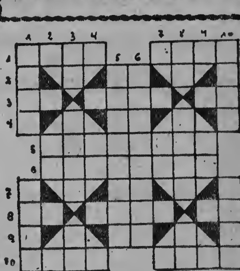
Ni la opinión pública ni la Prensa de París se dividen, como ocurre tan a menudo en España, en bandos adversos que desencadenan campañas vehementes y apasionadas. No tiemblan de miedo ante la posibilidad de un desenlace que no sea de su agrado. Tampoco lanzan las campanas al vuelo para celebrar una victoria, ni visten de luto sus comentarios en el caso de una derro-

El fútbol no es el tema favorito de conversación de los franceses ni la sección más leída de la Prensa gala.

El español adora el fútbol y vuelca su temperamento en esta afición que absorbe otras preocupaciones, mientras que el francés se muestra mucho más comedido y circunspecto por razones que no es este el momento de analizar con detalle. No son razones de tipo económico las que alejan al francés de los campos de fútbol, puesto que en Francia los precios de las entradas son, en general, más baratas que en España, mientras que los salarios son más elevados al norte que al sur de los Pirineos. Tal vez el clima tenga algo que ver en esta diversidad de aficiones, pues el nuestro parece que se presta más que el de Francia para el desarrollo de estos grandiosos espectáculos con dos equipos de once hombres y un árbitro alrededor de un balón.

El temperamento del francés, más sosegado, metódico y reflexivo que el del español, debería empujarle hacia el fútbol con más fuerza que a nosotros, que somos más individualistas, más amantes del héroe y del culto a la personalidad. Por la sencilla razón de que el fútbol es, por encima de todo, una disciplina colectiva en la que hay que sacrificar la actitud individual por el beneficio común del equipo. A pesar de ello, ocurre lo contrario, pues el mundo y los hombres se nos presentan a veces con contradicciones que, a simple vista, parecen muy difíciles de explicar.

Arabescos



Horizontales.—1: Necio, ignorante y grosero. Asamblea legislativa de Rusia.—2: Pronombre.—3. Risa. Ligero, de poco peso. Afirmación.—4: Sílaba.—5: En Marina, barandilla de madera que se colocaba sobre las bordas del buque para sostener los empelletados.—6: De bofetadas.—7: Sílaba (al revés).—8: Pronombre. Planta herbácea de las labiadas, de olor muy fuerte y de sabor amargo (al rev.) Artículo.—9: Pronombre.—10: Letra del alfabeto griego. Enano o de baja estatura.

Verticales.—1: Lanza con hierro en forma de cuchilla ancha. Terreno sin cercar, plantado de vides y árboles frutales.—2: El alma, según los antiguos egipcios.—3: Creencia de las verdades de la religión. En Marruecos, terreno cubierto de maleza. Nota musical (al rev).—4: Interjección.—5: Telégrafo óptico para comunicarse con los buques.—6: Especie de vides silvestres trepadoras. 7: Interjección (al rev.)—8: Artículo. Enfermedad aguda, producida por el retorcimiento de las asas intestinales. Pronombre.—9: Interjección (al rev).—10: Arbusto de las leguminosas, de cuyos tallos y hojas se obtiene una sustancia colorante azul. Paraje de un río con fondo firme y poco profundo por donde se puede pasar andando, cabalgando o en carruaje.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Claveques. 2: Anu.—3: Aséis.—4: Tentadero.—5: Ario. Or.—6: La. Oset.—7: Entenderá.—8: Abaro.—9: Aba.—10: Sinsontes.

Verticales.—1: Cantaletas.—2: Eran.—3: Ani. Ta.—4: Vasto. Ebas.—5: Enea. Nabo.—6: Quid. Odran.—7: Se Seo.—8: Roer.—9: Soportases.



¿POR QUE LE DIERON LA CRUZ?

Solución al anterior

PARECE MIO

Otra campaña de promoción algodonera

La industria textil algodonera en colaboración con el comercio textil español, ha organizado por segunda vez la «Quincena Blanca del Algodón», con carácter nacional. Esta es una nueva campaña de promoción, que une al comercio y a la industria en un esfuerzo común de estímulo al consumo y que, en definitiva, va dirigida a la elevación del pulso económico del país, por ser tan vastos los sectores de influencia de la campaña.

En su política de modernización de sistemas, estas campañas de promoción, representan la activa presencia en la vida económica española de la industria textil algodonera, normalmente tan importante y decisiva.

El número de comercios de toda España adheridos a la campaña de la «Quincena Blanca del Algodón», dobla el del año anterior, primero en que se celebró con carácter nacional.

La crítica de Madrid enjuicia al Betis

Opinión unánime: es un gran equipo que tuteó al Madrid en un magnífico partido

Se destaca la rapidez, el buen juego, la excelente técnica, el ímpetu y la corrección del equipo verdiblanco

Del Sol, gran figura internacional del fútbol español

Han llegado hoy a nuestra Redacción los periódicos de Madrid que traen la crónica del partido Real Madrid-Real Betis, jugado el pasado domingo en el Estadio Bernabeu. Ya saben nuestros lectores que el Betis jugó un gran encuentro y ofreció a la afición madrileña una exhibición de buen fútbol en el mejor que se ha visto en esta temporada hasta ahora en la capital de España.

Los críticos madrileños destacan los méritos del Betis y no regatean su elogio a la actuación del equipo verdiblanco, al que calificar como a uno de los mejores conjuntos del fútbol español. Y nosotros, por considerar de máximo interés todo cuanto se ha dicho en Madrid acerca del Betis, vamos a reproducir a continuación los párrafos de las crónicas de los periódicos madrileños que hablan de la impresión que ha causado el equipo verdiblanco en su sensacional partido jugado el pasado domingo en el Estadio Bernabeu.

GILERA, EN «PUEBLO»

«El Betis cumple el sistema 4-2-4, diseño cada vez más remarcado y en moda desde que Brasil consiguiera en Suecia el título mundial con este patrón, que utiliza también el Atlético de Bilbao, pues por algo está dirigido por el brasileño Martín Francisco. Esto no quiere decir que el Betis se nos haya hecho carioca; conserva su propia sal, y si hay doblaje, está tan bien conseguida la versión andaluza que la damos por original. Antonio Barrios ha confirmado su excelente dirección técnica, y aun en la derrota han podido comprobarse excelencias de funcionamiento del conjunto, operación colectiva, traslación de jugadores conservando distancias, un poco a la idea baloncestista; con facilidad de desdoblamiento de un medio y de los dos extremos. Los elementos en lugares fijos son los cuatro defensas: Oliet, Ríos, Valderas y Santos, y los dos delanteros centrales: Moreira y Kuczman. La pieza alrededor de la que gira todo el juego, árbol de levas en la mecánica del equipo, es Del Sol, como medio izquierda con función amplísima. Tiene juego y tiene fuelle, por lo que puede cumplir esa misión de tanta confianza y responsabilidad. Fué la figura del Betis, equipo articulado siempre por la colocación y trabajo de este pequeño pero gran jugador. Isidro, su compañero de ejenos sorprendió por su serenidad y administración; no le había visto jugar, pero tenía referencias muy favorables de su capacidad de juego; supongo que en este encuentro habrá dado como fruto un 33 por 100 de sus posibilidades al padecer la misión incumplible de marcar a Di Stéfano o a Puskas, según los relevos de éstos, en la tarde en que estos dos «fenómenos» fueron los mejores elementos del Madrid. Pero, aun así, el Betis tuvo fases de cubrir con mando el medio campo, señal de que hubo eje completo en tal grado que la sensibilidad calculadora de Di Stéfano acusó para poner remedio a una posible desorganización del equipo blanco «por falta de balón».

RAMON MELCON, EN «EL ALCAZAR»

«Uno de los más bonitos partidos de fútbol de estos últimos tiempos, y, desde luego, el más animado de cuantos se han disputado en Chamartín durante la presente temporada, lo fué el que disputaron en el estadio madridista el equipo propietario del terreno y el del Real Betis Balompié, de Sevilla, que hacía su presentación en la capital como equipo de Primera División después de quince años de haber perdido dicha categoría.

Y fué bonito, interesante y animado porque hubo allí dos equipos que jugaron al fútbol de verdad, buscando el gol como objetivo principal del encuentro, sin excesos de precauciones, y realizando, como consecuencia de ello, un juego vistoso, que agradó sobremanera a los espectadores que llenaban el amplio recinto deportivo.

El Betis salió decidido a tratar de tú a tú al Real Madrid y planteó el partido con bizarría, con personalidad, con la serenidad y el aplomo que da el saberse en posesión de una clase excelente, tanto individual como de conjunto. Su única precaución, ante un adversario tan calificado como el madridista, fué la de retrasar a su extremo izquierda, Del Sol, el mejor elemento del equipo, para convertirle en un auténtico medio centro, esa importantísima pieza de los viejos equipos, que durante algunos años ha estado ausente de los campos españoles, para volver a dar señales de vida hace muy poco, precisamente cuando la táctica del 1-3-3-4 comenzó a popularizarse en España y en muchos países más.

Porque a Del Sol, en el Betis de ayer, no se le confió solamente la tarea de reforzar la línea media, para evitar que tengan éxito los intentos de infiltración del adversario, sino que fué, como otras veces lo ha sido Di Stéfano en el Real Madrid, el hombre de enlace, el organizador del ataque en el centro del terreno, sin perjuicio de que, en muchas ocasiones, cooperase a la labor de sus propios medios volantes para frenar los avances del adversario.

Con sólo cuatro delanteros en línea, el Betis resultaba, sin embargo, peligroso, y así el portero, los defensas y los medios blancos tuvieron trabajo intenso, y con él, ocasiones de poner de manifiesto su excelente clase. Y como el equipo local también menudeaba sus avances, resultaba que el juego era movido, con lances de gran vistosidad y brillantez.

Ya se ha dicho que el Betis es un excelente equipo, que posee muy buenos jugadores y practica un preciso y precioso juego de conjunto. Del Sol, extraordinario jugador, incansable y de excepcional clase, y Lasa, un interior de cuerpo entero, fueron sus figuras más sobresalientes.

JULIO CUETO, EN «INFORMACIONES»

«No cabe la menor duda de que el Betis es un equipo «de cartel» y que además cuenta con muchas simpatías en Madrid. Lo probó hasta la saciedad el público que llenó completamente el espacioso estadio Bernabeu y que le dedicó nutridas ovaciones a lo largo del encuentro que disputó al campeón de Europa y que perdió honorablemente por sólo dos goles de diferencia, pero marcando los andaluces dos goles como muestra evidente de su eficacia ofensiva y como no lo hizo hasta ahora ninguno de los equipos que pasaron por Chamartín...

Estaba lleno el gran estadio y existía en el recinto futbolístico un ambiente singular, deportivista, con pancartas alusivas dispersas por los graderíos y mozos de buen humor que vestían camisetas con los colores blanquiverde del Betis. Así tuvo una magnífica presentación el equipo andaluz en la capital de España, reincorporado a la gran División esta temporada y al parecer por largo tiempo, a juzgar por cómo se desenvolvió frente al Real Madrid y teniendo también en cuenta la labor que ha desarrollado en los encuentros que lleva disputados y que justifican su destacada clasificación.

Y tiene tanto más méritos el Betis cuanto que jugó bajo un signo adversos, yendo por detrás del Madrid en el marcador y mereciendo posiblemente haber alcanzado el empate o por lo menos que el resultado no fuese tan severo como parece indicar el 4-2 final que consiguió el Madrid empleándose sin reservas, jugando a fondo todo lo que sabían y podían sus notables futbolistas.

Otra cosa que merece el más cálido elogio dirigido a los componentes del equipo andaluz y a su preparador es la buena compostura y espíritu olímpico con que hicieron gala de la más exquisita disciplina y consideración para con el público que les había recibido con muestras inequívocas de agrado. El Betis impuso una velocidad tal a su juego que tal vez dejara sospechar que no podría sostenerla durante todo el encuentro. Sin embargo, aquel endiablado ritmo lo mantuvieron hasta el último segundo de los noventa minutos reglamentarios sin acusar en ningún momento fatiga ni desencanto a pesar del signo adverso del marcador, sin gestos extremados cuando primeramente igualaron a un gol ni cuando después redujeron la ventaja del Madrid a 3-2, y finalmente sin mostrar malhumor cuando el cuarto gol madridista cerraba el camino de todas las esperanzas.

Así da gusto, señor.»

«JUAN DEPORTISTA», EN «MADRID»

«Pues sí, amigos míos —y los que no lo son—, sigo siendo «der Beti», manque pierda». Porque ha rejuvenecido el fútbol andaluz y, «de paso», el español; porque se emplean con permanente corrección, sin mengua de la valentía, y porque están sostenidos por una extensa masa de afición que ha hecho celebérrima su frase de «¡Viva er Beti, manque pierda!», que, por ejemplo, esta vez, en Chamartín, ha sido alegre, decorativa, gritadora, exaltada y..., sin embargo, deportiva. Es decir, y esto es lo importante: que los jugadores y cuantos les acompañan sienten íntimamente al Club, sufren o gozan con los fracasos o los éxitos de su equipo blanquiverde. Pero raras veces se salen de sus cauces que el deporte y la educación autorizan. Y por esto se puede sér «der Beti, manque pierda». Pero, como es lógico, con más vibrantes entusiasmos cuando gane..., como sucederá en la temporada próxima —o quizás antes, cuando llegue a la Copa del Generalísimo— y el conjunto vivaz y fundido, además de rápido y desconcertante, alcance su «punto» y sea, también profundo y eficacísimo.

Tres jugadores extraordinario dieron reiteradamente la medida de la elasticidad, la originalidad y la madurez del grupo andaluz: Del Sol, Lasa e Isidro.

El extremo Del Sol, que ocupó todos los puestos menos el atribuído teóricamente al número 11, fué director habilísimo del ataque, pero también un medio de enlace, contando con sus soberbios recursos físicos y los otros habilísimos del control de la pelota con la loable capacidad de dar a cada complicada situación una resolución tan distinta como inesperada. Cerca de él, Lasa nos dió una prueba de lo que puede y ha de ser un colaborador excepcional que, no obstante, huye del relumbrón. Nunca lejos de los dos, en tarea esforzada de idas y vueltas ininterrumpidas, Isidro, uno de los más completos medios españoles del momento actual. Y alrededor de estas tres figuras de verdadera «primera serie», unos «peones» que entonan perfectamente, que están físicamente en forma, que batallan, que atacan y se repliegan con asombrosa rapidez y que urden un fútbol muy espectacular, al que, puestos a poner reparos, tan sólo hallaríamos defectos de tiro.».

CRONOS, EN «MARCA»

«Tenía razón Barrios: el Betis perdió, pero el Betis ha gustado al público de Madrid, que le ha recibido con aplausos y con aplausos le ha despedido. Honrosa derrota ésta, que merece el cariñoso adiós que le ha dedicado la afición. Y más honorable todavía si se tiene en cuenta que para encajarla ha sido necesario que el Madrid jugase un excelente partido, y aun así uno de esos cuatro goles, que pasan a los números rojos de la contabilidad bética, se originó en jugada dudosa.

Ha gustado el Betis, y mucho. Aun antes de empezarse a jugar ya tenía al público ganado por la simpatía de la hinchada que acompañó al equipo y que, con sana alegría deportiva, ponía la nota de color en los graderíos, exhibiendo pancartas y hasta luciendo las propias camisetas de su club, al que supieron prestar aliento siempre, sin descuidar nunca el aplauso al contrario. Cuando salió el Betis al campo ya tenía el camino fácil para hacer su juego. Cuando empezó a evolucionar con su singular soltura, rapidez y buen fútbol, a nadie le extrañó nada. Seguidores y equipo respondían a la fama alcanzada. Para luchar con unos y otro había que echarle a la cosa la misma simpatía, la misma deportividad y la misma calidad de fútbol. Y el público aprendió la lección en seguida, devolviendo ovación por ovación, el Madrid no se quedó atrás, y en eso salimos ganando todos. El espectáculo, el deporte, el Madrid, el Betis y los que, por fortuna nuestra, estuvimos en Chamartín.

Barrios, fiel a su palabra, no hizo el cerrojo. Colocó al equipo con arreglo a la disposición táctica que emplea siempre. Del Sol, atrás; cuatro atacantes, de los cuales los extremos son los que se retrasan para enlazar los avances; Valderas, medio izquierda, en amparo de sus defensas y los demás hombres en sus puestos. Pero el dispositivo táctico de Barrios—muy cercano al 4-2-4—casi es lo de menos en el juego del equipo, porque su cualidad principal está en la movilidad de sus hombres, en su resistencia, que les permite apoyar siempre al compañero, tanto si se trata de defender como de atacar.

Esta movilidad de lagartijas—hasta verde son, como ellas— y esta disposición táctica, dieron al Betis el mando en el centro del terreno, donde Del Sol tenía cetro de emperador. Hubiera sido peligroso dejárselo, porque el fenómeno bético —el jugador que más sensación de seguridad me ha dado con la pelota en los pies, de todos los que llevo vistos— no solamente sabe distribuir el juego con rara precisión, sino que además se mete y tira como el más diestro.

Repito que el Betis ha causado una impresión estupenda, aunque su fino juego haya tenido que luchar siempre con el enorme peso que supone llevar el tanteador en contra. Pero el Betis, que ha hecho un excelente partido, ha tenido la quiebra de su ataque, lento por el centro, por donde tenía que llegar el remate, dado el juego abierto de su delantera. Si a esto se une el que Menéndez hizo la estatua en el primer tanto, y que Ríos permitió con su doble fallo el tercer gol, queda más que justificada su derrota, que ha vendido muy cara, aun con una defensa que no es la titular, pero que ha estado discreta por las alas, quizás en virtud de las facilidades que el Madrid ha concedido en ese terreno, llevando la pelota casi siempre por el centro. Sin duda, Del Sol es baza importante en el rendimiento general, y Del Sol, en contra de lo que cabía suponer, ha estado muy suelto, y como es hombre seguro con la pelota en los pies, ha hecho un gran juego, tanto por lo que a él se refiere como por lo que ha obligado a sus compañeros.»

FIELPEÑA, EN «YA»

«Confirmó el Betis lo que de él se esperaba. Jugó un magnífico partido a tren rápido y con mucho fondo. También con excelente moral, aunque nada se jugaba. Ni un sólo momento se entregó, pese a tener en el descanso dos goles en contra. Y la verdad es que el Madrid se sintió incómodo y le temió, no dándole tampoco respiro cuando se aproximaba en el marcador, porque sentía la inquietud de un gol en los últimos minutos, cuando no hubiese tiempo para reaccionar.

Fue así uno de los encuentros más bonitos de la temporada, y sin duda el mejor del estadio Bernabeu por el momento.

El Betis despierta muchas simpatías en todas partes y las aumenta. Salió a jugar sin precauciones ni violencias, aunque buscara de corazón la pelota. Si retrasa siempre a Del Sol y, a veces, a algún compañero alternando, es sólo para arrancar mejor desde atrás y porque el contrario le repliega. El excelente regate de Lasa le permite enlazar bien y sólo le faltó más estocada en la pareja Kuczman-Moreira, normalmente en punta. Del Sol hizo una primera parte completa, desmarcando a compañeros y con un gol en gran jugada individual. Luego se quedó abajo, algo cansado, y fué Lasa el más eficaz, con su excelente regate. Castaño anduvo tanteando los dos extremos, sin completar la actuación, y aunque Kuczman y Moreira cumplieron, fallaron oportunidades.

Esta gran delantera es la mejor línea andaluza, con dos hombres algo rígidos en el centro, pero otros tres de mucha movilidad y concepto moderno del desmarque. Tras ellos, apoyados siempre en Del Sol, los medios cubrieron bien el centro, con alguna dureza en Valderas y pegajosidad y clase en Isidro, que anuló a Puskas. Este sólido terceto se adueñó bastantes veces del mando y lanzó con peligro a sus delanteros, introduciendo en algunos momentos la confusión en las filas madrileñas, sobre todo en el primer tiempo, exigiendo a Di Stéfano el claro apoyo a Ruiz. Un equipo brillante, de fino toque, que no excluye la dureza y que por no desmayar justifica que sólo el Madrid haya podido vencerle en Heliópolis. No le será sencillo al Barcelona sacarle los dos puntos cuando le visite.»

Golpes francos

Frente al Barcelona Javier fué el mejor jugador sevillista. Pues como premio, frente al Atlético de Madrid, salió Cobo, y ya lo vimos todos. Quién me compra este misterio... (música, maestro).

—X—

El Sevilla mejora aunque con lentitud desesperante. Aunque cada día se haga más profunda y abismal esa laguna entre medios incrustados en la defensa, e interiores holgazanes, que trabajan poco.

—X—

Del Sol, figura de excepción frente al Madrid. A este chico le ponen una K. y una H en el apellido, lo tiñen de rubio o de negro, y ponga usted millones y millones de cruceiros y hasta de «acourazados» para pagar su ficha.

—X—

Don Santiago Bernabeu, gran caballero, al finalizar el encuentro de Chamartín, fué a felicitar al no menos caballero don Benito Villamarín, por el juego del equipo y por el comportamiento de sus seguidores. Que también con el deporte se hace patria, cuando es así.

—X—

Resumiendo, que es gerundio. Que el Betis en Madrid recibió el espaldarazo de clasificarse como uno de los grandes de nuestro fútbol. De ahí a la Copa de Europa, que decía Manolo en nuestro extraordinario, no hay más que un paso. Y muchos lo tomaban a broma.

—X—

La próxima jornada serán los equipos sevillanos frente a los de Asturias, y por una sola vez y sin que sirva de precedente deseamos un «tropiezu». Porque la verdad «tamos apuraos hasta el «focicu».

SOBRIN

Greta Garbo ha confesado a unos amigos que no volverá ya al cine

"NO QUIERO HALLARME ANTE DECEPCIONES QUE NUNCA PODRAN PROPORCIONARME LOS RECUERDOS"

Pero la actriz pasa por una aguda crisis de nostalgia

Greta Garbo ha renunciado definitivamente a su posible retorno al cine. Esta es la confesión confidencial de la actriz a unos amigos.

—Mi regreso al cine sería posiblemente para hallarme ante decepciones que nunca podrán proporcionarme los recuerdos. Mejor es vivir como he vivido hasta ahora—ha dicho.

Sin embargo, hasta hace unos meses nada más, el retorno de Greta Garbo a los «platós» parecía posible. Durante la primavera pasada sostuvimos una charla en Madrid con Mr. Blattner, representante general y jefe de producción para Europa de la Warner Brother, que entonces preparaba el rodaje de una película que iba a titularse «El milagro». Los rumores que corrían aseguraban que la protagonista iba a ser Greta Garbo. Hablamos con Mr. Blattner sobre los fundamentos que había en ello, pero no nos dió una respuesta concreta. Esto daba más fuerza a los rumores.

A pesar de todo no pudimos saber nunca lo que podía haber de verdad en aquello, porque un buen día desapareció Mr. Blattner de Madrid, después de haber hecho todos los preparativos para comenzar la película. ¿Fué quizás por culpa de la actriz, que en el momento decisivo sintió miedo y se echó atrás? ¡Cualquiera lo sabe!...

NOSTALGIA

Sin embargo, parece que la actriz pasa actualmente por unos momentos de aguda crisis de nostalgia que le trae al recuerdo su pasada vida de actriz. Su vida, posiblemente, como siempre estuvo, está presidida por la rutina. Cuando no viaja, permanece recluída en su casa de Nueva York, un pisito de clase más bien modesta. Lleva la existencia de una solterona, dominada por extrañas manías y extravagancias. Su única preocupación por la mañana es la de levantarse temprano para tomar un taxi que la conduzca a la cinemateca del Metropolitan Museum. A la puerta la recibe habitualmente su director, que le acompaña a la sala de proyección, donde queda totalmente sola.



Y sentada en su butaca de primera fila, pasa absorta las horas entregada a admirar en la pantalla el rostro de aquella otra Greta Garbo de «Ana Karenina», «Margarita Gautier», «María Walewska» o «Mata-Hari».

Después abandona la cinemateca y regresa a pie a su pisito de soltera. Marcha pegada a los muros de las casas sin levantar los ojos del suelo, a pesar del incógnito que le proporcionan sus famosas gafas ahumadas. Ni los años en los estudios, ni los triunfos, ni su desmesurada popularidad le han servido para vencer la timidez.

TIMIDEZ

En los primeros momentos, cuando comenzaba a trabajar en Hollywood, los directores la obligaban a moverse y la actriz obedecía con gestos bruscos y desangelados y hasta muy poco femeninos. Era tan torpe en sus movimientos, que un día uno de sus directores dijo a su representante:

—¿Pero qué especie de leño me ha traído usted?

Esta timidez, que la colocaba en situaciones violentísimas, fué convirtiéndose paulatinamente en un frío retraimiento hacia todo lo que le rodeaba. Pero este mismo retraimiento constituyó también durante los años en que la actriz alcanzaba la máxima popularidad y admiración su más poderosa fuerza.

Greta Garbo, sobre todo, sentía una gran vergüenza de sus pies, excesivamente grandes. Cuando aparecía en el «plató» iba calzada con unas enormes pantuflas que se quitaba al tiempo de comenzar el rodaje. Y en el momento de ponerse ante la cámara, preguntaba invariablemente con una frase que se hizo histórica:

—¿Se me ven los pies?

PERDURA EL MITO

Sobre las posibilidades de actriz de Greta Garbo se ha hablado también mucho. Hoy quien afirma que fué el instinto y no su inteligencia lo que hizo de la Garbo una gran actriz. Y su gran docilidad para someterse a las indicaciones que se le hacían. Se insiste en que fueron los directores quienes hicieron de la señorita Gustafsson la gran artista.

En cuanto a su poder de fascinación como mujer, surge la misma pregunta: ¿Ha sido una mujer llena de atractivos? Muchos de los hombres célebres de su época le dedicaron una amistad sin reservas. Sin embargo, muy pocos pueden vanagloriarse de haber tenido una conversación brillante con ella.

A pesar de todo, hoy todavía permanece en la imaginación de las gentes el mito de Greta Garbo, después de casi treinta años de haberse esfumado. Por eso un retorno de la actriz podía haber supuesto una imprudencia peligrosa que hubiera acabado con toda su leyenda de mujer enigmática y fascinante que perdura todavía, como algo sin precedentes, en toda la historia del cine.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Subvenciones para campañas teatrales

La Dirección General de Teatro y Cine ha convocado un concurso nacional para la concesión de subvenciones que faciliten el desarrollo de campañas teatrales de género dramático, lírico e infantil, por empresas de Compañías. La cuantía este concurso es de 100.000 ptas. Las peticiones para la concesión total o parcial, se realizarán mediante instancia dirigida al ministro de Información y Turismo, y habrán de presentarse en el Registro de dicho Departamento de Cine y Teatro, antes del día 1 de mayo. A las instancias se acompañará un proyecto de actuación teatral.

OTRAS NOTICIAS

Después de varias temporadas de ausencia de Madrid ha llegado a nuestra capital procedente de Buenos Aires, la gran actriz Lola Membrives. No sabemos, al redactar esa noticia, si la Membrives viene con el propósito de reanudar su campaña teatral en España, o si viene en viaje de descanso.

—Lina Rosales y Andrés Mejuto se presentarán a mediados del presente mes, en el Teatro Infanta Beatriz, con una comedia extranjera, dirigida por González Vergel.

—El actor cubano Otto Sirgo, a quien se dió por muerto en los recientes sucesos de su país, anuncia su llegada a España en estos días. Otto Sirgo ha trabajado en diversas compañías, en España, y es por aquí bastante conocido.



—Parece ser que el próximo verano, Aurora Bautista interpretará el poema dramático de Paúl Claudel, con música de Honneger, «Juana de Arco en la hoguera» y también «El martirio de San Sebastián», de D'Annunzio, con música de Debussy. Estos espectáculos musicales serán dirigidos por el maestro Mendoza Lassalle.

Zsa Zsa Gabor, a punto de llegar a su cuarto matrimonio

La popularidad le crea muchas molestias a Fernandel



Con encantadora inconsciencia y toda la seductora delicadeza que caracteriza a Zsa-Zsa Gabor, acaba de exhibir ante los fotógrafos la espléndida sortija que le ha regalado su futuro esposo. Se trata de un diamante de cuarenta y dos quilates. El novio es un hombre muy rico. Nada menos que el magnate del cemento armado, llamado Hal B. Tiene cincuenta y cinco años mientras que Zsa-Zsa Gabor está a punto de cumplir los treinta y cuatro. Este será el cuarto matrimonio de la estrella. En Hollywood, indudablemente, alcanza una gran cotización.

Por sus experiencias matrimoniales sucesivas, rodeadas de grandes escándalos se le ha asignado para llevar el «Correo del corazón» en una famosa emisión de la televisión. Ella se dedica a prodigar consejos desde su tribuna sobre la manera de cazar a los hombres. Una de sus frases más célebres con las que ha hecho reír a toda América viene a decir: «¡Que pena que haya tantas muchachas bonitas en el mundo y tan pocos millonarios».

LA POPULARIDAD DE FERNANDEL

▲ Fernandel la popularidad le crea muchas molestias.

—No puedo dar más de cuatro pasos por la calle sin ser inmediatamente reconocido por los transeuntes— ha dicho el cómico.

Y descubrir a Fernandel y provocarse la risa colectiva es todo uno. Por eso cuando ha de intervenir en alguna ceremonia seria, donde toda muestra de alegría sería inoportuna, no tiene más remedio que ponerse una barba para pasar desapercibido.

—A los funerales por ejemplo —declara Fernandel— no me queda otro remedio que acudir cubierto de una poblada barba para no ser reconocido.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

UN MUNDO DE LOCOS

Por W. Fernández Flórez

De la R. A. Española.

Ya alguna vez se han escrito novelas en las que se pretendía describir la destrucción del mundo por la acción de algún descubrimiento científico utilizado con diabólica imprudencia o por un odio monstruoso. El tema es tan asequible, tan fácil como asunto novelable y aparentemente tan tentador, que no se comprende bien cómo no se han lanzado ávidamente sobre él los fabricantes de esos libros que operan sobre tan pocos artísticos tópicos, con los que suele contarse para atraer la atención de los lectores, excitada por lo truculento.

Pero la verdad es que si existe algún tema de gran pobreza de recursos es precisamente ese. Así, por ejemplo, como algo tan sencillo como es el amor de Juanito y de María —la pareja humana— tiene inagotables facetas, y con él se ha nutrido toda o casi toda la literatura, y aún continúa surtiéndola providamente, en cambio la posibilidad de una ocurrencia tan espantosa, de un cataclismo tan tremendo como el que supondría el aniquilamiento de la Humanidad, con todas sus portentosas creaciones, admitiría tan escasas variantes, tan parecidos episodios, que cuanto se escribiese sobre ello se parecería a sí mismo, cualquier escritor no haría más que reproducir lo ya dicho por otro, con alteraciones sin demasiada importancia.

Lo más apasionante, lo más sugeridor, está en las noticias y comentarios que aparecen con alarmante frecuencia en los periódicos. De ellos podemos deducir que todos vivimos presa de una inquietud —aun acrecentada— de los vecinos de una casa en cuyos bajos se han instalado unos almacenes de dinamita. Las informaciones de los gravísimos riesgos que amenazan a la Tierra y a sus moradores, se multiplican, y todas resultan empavorecedoras.

La que llegó más recientemente a nuestro conocimiento estaba contenida en un artículo de Stephane Harley titulado «La destrucción del mundo por error», en el que se explicaba la facilidad, y también las posibilidades de que, en un depósito de bombas atómicas, por una distracción o por un error en la interpretación de una orden, el hombre encargado de la guardia y vigilancia, actúe una manivela y ponga con este sencillo acto en movimiento las plataformas subterráneas que rigen el lanzamiento de los cohetes.

Supone el articulista que esto sucede en Rusia, y que el proyectil va enfilado —sin designio previo—, a los Estados Unidos.

Las explicaciones llegarían siempre tarde. Antes de conocerlas, Norteamérica habría contestado a lo que creía una agresión, y las bombas yanquis cruzarían su carga de muerte con la de las bombas moscovitas. Poco después, el mundo sería un infierno.

Pero, aparte el terror y la constante alarma en que nos hacen vivir esas armas terribles, existen motivos de inquietud que de cuando en cuando afloran y nos sumen en preocupaciones sombrías. Se dice ahora, asimismo, que, según ha divulgado en una crónica el capitán norteamericano Ovvard Arville, los rusos han ideado nada menos que «la guerra de los climas». El proyecto entraña la desviación de varios ríos de abundante caudal que formarían un mar interior en la tundra e influirían hasta tal punto en la temperatura de Siberia que se provocaría la fusión de sus hielos y, consecuentemente, el de las tierras de Francisco José, de Canadá y costeras del Artico. El nivel del Océano aumentaría en diez metros y con ello sobraría para que la ciudad de Nueva York fuese invadida por las aguas.

Quizá esto no suceda nunca. Mas es indudable su verosimilitud. Aunque no llegue a ser, puede ser, y es una razón más para que se robustezcan los motivos de la pregunta que casi temáticamente nos hacemos de si en verdad vivimos en un mundo habitado por millones de esos locos incendiarios que prenden fuego a su casa para verla arder, y, en su vesania, no les importa morir dentro.

SEVILLA

Año XVII · Núm. 7.635 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 4 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Gestiones para decidir el futuro del cardenal Mindszentv

Viena, 4.—Se están celebrando conversaciones entre la Santa Sede y el Gobierno húngaro sobre el futuro del primado de Hungría, cardenal Mindszenty, según fuentes bien informadas.—EFE.

Un nuevo cometa ha sido descubierto

Flagstaff (Arizona), 4.—El observatorio de Lowell ha anunciado hoy el descubrimiento de un nuevo cometa, «muy débil», según los funcionarios de dicho centro. El nuevo cometa se halla ahora a más de 200 millones de kilómetros de distancia de la Tierra.—EFE.

Los ministros de la Vivienda, Gobernación y Obras Públicas llegaron hoy a Oviedo

Fué inaugurado el Plan de Urgencia Social para construcción de viviendas y modernización de carreteras



La justicia social no habla sólo de derechos, sino también de obligaciones, dijo el señor Arrese en un importante discurso

50.000 viviendas se construirán en Asturias en cinco años

Oviedo, 4.—En el expreso de Madrid llegaron los ministros de la Vivienda, don José Luis de Arrese; de Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Con ellos vienen los directores generales de Urbanismo, Vivienda, Arquitectura, Carreteras y Minas, secretarios generales técnicos de los Ministerios de la Vivienda y de Obras Públicas, y otro alto personal de los referidos departamentos.

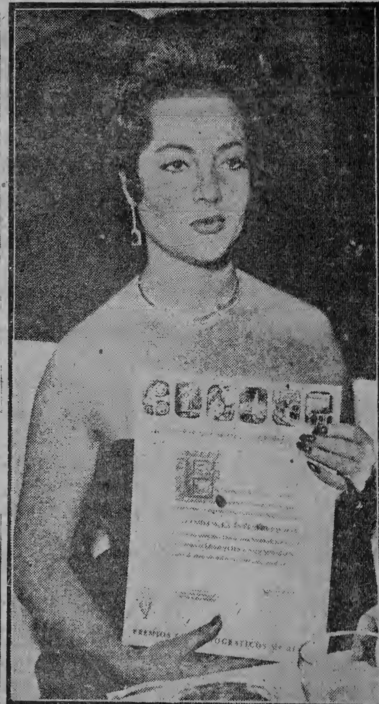
(Continúa en tercera página).

Hasta fines de 1960 o principios del año siguiente no empezará el Concilio Ecuménico

Ciudad del Vaticano, 4.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dicho que «por lo menos dos años» de preparación serán necesarios antes de que sea convocado el anunciado Concilio Ecuménico para estudiar los caminos que podrían conducir a un eventual retorno de las iglesias orientales y protestantes al seno de la Iglesia Católica.

El Padre Santo hizo esta consideración durante una audiencia general a unos cuatro mil peregrinos, aunque, de momento, no se dispone del texto oficial de las palabras del Papa, se estima que han venido a confirmar la extendida creencia de que el Concilio Ecuménico no comenzará hasta fines de 1960 principios del 61.

Según se cree en los medios vaticanos, esta última disyuntiva quiere decir que el augusto pontífice está estudiando la posibilidad de que la Sede del Concilio pudiera ser, en lugar del Vaticano, el gran palacio adjunto a la basílica de San Juan de Letran, que fué residencia de los Papas durante 13 siglos y que actualmente está convertido en Museo.



REGRESO SARITA

Madrid.—Sarita Montiel regresó a Madrid el pasado sábado, procedente de América, y en la noche del mismo día recibió el premio de interpretación que le ha concedido el Sindicato Nacional del Espectáculo por su labor en «La violetera». Aquí vemos a la famosa estrella con el galardón conquistado.

Se aprueba el dictamen del plan nacional de Seguridad Social

Sanz Orrio presidió la sesión plenaria del Consejo de Administración del I. N. P.

Madrid, 4.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, presidió la sesión plenaria del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión que aprobó el dictamen del Plan Nacional de Seguridad Social.

Asistieron el presidente de

(Continúa en segunda pág.).

Cincuenta y ocho muertos al estrellarse un avión cerca del aeropuerto de Nueva York

En otro accidente aéreo murieron tres populares cantantes de "rock"

Nueva York, 4.—En el accidente del avión de la «American Airlines», que se ha estrellado en el río East la pasada noche cuando efectuaba un vuelo desde Chicago a Nueva York, han perecido, por lo menos, 25 de las 72 personas que iban a bordo, según se comunica en los últimos informes recibidos.

El Servicio de Guardacosta comunica que se han recuperado 25 cadáveres y se han recogido nueve supervivientes en el accidente ocurrido a una distancia de una milla de la pista de aterrizaje del aeropuerto de La Guardia, donde el aparato debía tomar tierra.

El monstruo de Loch Ness

El vigilante que lo vió ratifica sus afirmaciones

Y aporta un dato nuevo: al sumergirse en el agua no producía ondas en la superficie

Drummadrochit (Escocia), 4.—Jimmy Macintosh, vigilante de la Automobile Association, ha ratificado sus declaraciones de ayer, según las cuales ha visto con toda claridad al monstruo del «Loch Ness» —el lago más famoso (gracias al monstruo) de toda Escocia.

Macintosh ratificó todos los detalles que dió sobre el monstruo (el color marrón, la cabeza y manchas blancas, los cuatro metros de largo y su agilidad de movimientos), pero ahora añadió algo más, a la ya fabulosa leyenda del «bicho»: Cuando éste se sumergía y volvía emerger de las aguas, no se producían ni las más mínimas ondas en la superficie del lago Loch Ness.

Hasta ahora, el monstruo ha sido visto centenares de veces, contada su historia a todos los turistas que se acercan a verle, y fotografiado también infinidad de veces... pero sin que saliera nunca su imagen impresa en las placas. Los fotógrafos han explicado tan extraña coincidencia con el hecho de que el monstruo suele hacer sus apariciones a primeras horas de la mañana, cuando la niebla impide las fotografías, aunque los escoceses ribereños, mucho más respetuosos con su mejor «negocio turístico» afirman que es el poder mágico del monstruo que estropea todas las placas que se le tiran.—EFE.

TRES CANTANTES DE «ROCK» MUERTOS EN OTRO ACCIDENTE AEREO

Clear Lake (EE. UU.), 4. — Tres de los cantantes de Rock and Roll de los EE. UU.: Richtie Valens, J. P. Richardson (The Big Booper) y Buddy Holly han fallecido al estrellarse el avión en que viajaban. También murió en el accidente el piloto del avión particular en que iban los tres «astros» de la trepidante melodía.



EL ARTISTA, EN PELIGRO

Lo del artista en esta ocasión no es metáfora, sino precisa calificación. Se trata de René Bernard, que tenía que actuar como «doble» del actor Richard Basehart en la película «El ambicioso». Su «papel» le obligaba a saltar estas rocas, cerca de Niza. Y la red de seguridad no sirvió para nada, porque René cayó fuera de ella y resultó con diversas fracturas que cura en un hospital.

Ultima hora deportiva

El balear Carreras ganó la etapa Córdoba - Sevilla de la Vuelta Ciclista a Andalucía

La etapa Córdoba-Sevilla, corrida hoy de la Vuelta Ciclista a Andalucía, ha sido ganada por el corredor balear Antonio Carreras que invirtió en el recorrido 4 horas 39 minutos 11 segundos. La victoria se decidió al «sprint» entre el ganador, Rogelio Hernández y Hortensio Vidaurreta. Estos corredores saltaron del pelotón a doscientos metros de la cinta de llegada. A continuación entró un gran pelotón encabezado por el egabrense José Gómez del Moral.

Operación propagandística de Fidel Castro

Guantanamo (Cuba), 4. Quince aviones de las Fuerzas Aéreas Cubanas, «bombardearon» materialmente la región de Sierra Maestra, arrojando 12.000 cajas de juguetes y caramelos, de acuerdo con la «Operación Fidel», que duró ocho horas.

El objeto de la operación era llevar un poco de alegría a los niños y familias de la región.

T rminan las reuniones de los dele- ;ados provinciales de Asociaciones

Asistencia del ministro secretario general del Movimiento

Madrid.—Han terminado las uniones que han venido ce- ;brándose en Madrid con asis ;encia de todos los delegados ;rovinciales de Asociaciones onvocados por el delegado na ional señor Fraga Iribarne pa- a tratar de los diversos asun- os que competen a las activi lades de esta importante ra- na del Movimiento.

Durante ellas informaron los jefes de los diversos servicios que integran la Delegación Na- cional de Asociaciones, don Adolfo Muñoz Alonso, jefe del Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanza Superior y Media, don Antonio Fernández Pacheco, jefe del Servicio de Asociaciones de Enseñanza Primaria, el jefe nacional del SEU, don Jesús Aparicio Bernal, don Tomás García Rebull, jefe del Servicio de Antiguos Combatientes, don Mariano Ossorio, marqués de la Valdavia, jefe del Servicio de Hermandades de Ex Cautivos, don Gabriel Elorriaga, jefe del Servicio de Asociaciones Profesionales no sindicales y otras adheridas al Movimiento.

También intervino en estas reuniones dirigiéndose a los asistentes sobre materias asociativas, el director general de Política Interior del ministerio de la Gobernación, don Manuel Chacón Secos.

A mediodía de ayer se celebró un almuerzo de despedida a los delegados provinciales de Asociaciones presidido por el ministro secretario del Movimiento. Asistieron el director general de Política Interior, el vicesecretario general del Movimiento y los delegados nacionales de Asociaciones y de provincias además de los jefes nacionales de servicios que habían informado en las sesiones de trabajo. A los postres el señor Solís dirigió la palabra a los reunidos, soludando a los delegados provinciales y estimulándolos en la labor que tienen encomendada.

A los Ejercicios Espirituales no se va a oír unas pláticas, sino a ahondar en las verdades eternas del fin para que Dios nos ha puesto en este mundo.

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA CIVIL

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión Organizadora del Primer Congreso de la Familia Española, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, y por el vicesecretario general, don Alfredo Jiménez-Millas. Sr. Shahid Subrawardy, embajador del Pakistán en Madrid. Don José Núñez Iglesias, delegado de España en la Organización Europea de Cooperación Económica. Mr. José de Cubas, vicepresidente ejecutivo de la Westinghouse Electric International Company, acompañado de los representantes de dicha empresa en España, don Javier Benjumea Puigcerver, y don Andrés Martínez Bordiu, conde de Morata de Jalón. Mr. Cyrus L. Silzberger, corresponsal en el extranjero del «New York Times». Don Antonio Gallego Burín, barón de San Calixto, director general de Bellas Artes. Don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, consejero nacional. Doctor don Hermenegildo Arruga, conde de Arruga. Don Luis de Galinsoga, procurador en Cortes y director de «La Vanguardia». Don Eugenio Calderón y don Antonio de Aldecoa, consejeros directores generales de la Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosas Española, S. A. (SNIACE) y de la Sociedad Española de Fibras Artificiales (FEFASA). Don Jesús María Zuloaga, director del diario «El Alcázar». Don Luis Méndez Domínguez, periodista.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Luis Marzal Albarrán, general de división de la Guardia Civil, subdirector de la Guardia Civil. Don Antonio Pita Iglesias, coronel de Artillería, a las órdenes del señor ministro. Don Eduardo Rodríguez Madariaga, coronel de Infantería, jefe del regimiento Infantería Wasras núm. 55 Don Adolfo Artalejo Camos, coronel de Caballería, director de la Academia de Caballería.

Se aprueba el dictamen...

(Viene de primera pág.).

la Institución, señor Labadie; miembros del Consejo y Comisión redactora del anteproyecto del Plan Nacional de Seguridad Social, que preside el señor Jordana de Pozas.

El señor Labadie se refirió a los aspectos de mayor interés del anteproyecto y entregó al señor San Orrio dos volumenes que contienen la propuesta ley de bases sobre el Plan Nacional de Seguridad Social, el dictamen de la Comisión, las actas y otros documentos.

El ministro expresó su satisfacción por el trabajo realizado. Añadió que las entidades públicas y privadas piden un puesto en esta campaña pro bienestar social. Todos desean cooperar en la solución del problema de un ordenamiento completo que tal seguridad envuelve. Si bien el Instituto de Previsión, especialmente desde su última reforma, encierra representaciones caracterizadas, no será ciertamente este ministro quien regatee a quien honestamente y con competencia colaboren adecuadamente. No podemos pues —añadió— cerrar aún los trabajos preparatorios y vuestro dictamen confirma esta postura. El período de deliberaciones tiene que continuar, y así vamos a efectuarlo.

Respecto al sentido de la locución «Seguridad Social» mucho se dijo ya, pero el legislador y el público administrador no pueden ajustar sus decisiones a todas y cada una de las evoluciones del pensamiento teórico. En fin de cuentas, nuestras decisiones pueden no considerarse lo mejor para quien en amable sosiego elucubra en su estudio; pero es que no podemos cruzarnos de manos hasta adquirir la certeza de lograr la perfección y plenitud soñadas por el sabio.

En la preparación del plan —prosiguió el ministro— es necesario tener en cuenta, por ejemplo, cuál ha de ser el ámbito de protección y la intensidad con que éste se otorgue, con una perspectiva calculada a corto plazo; pero que deje abierta la puerta a un mañana más ambicioso. No podemos pensar en una construcción puramente teórica, aunque sea magnífica en el papel; en una obra que pase a la historia de la legislación. Debemos tratar sencillamente de llevar a la práctica un programa basado en ideales, sí, pero ajustados a los datos reales, económicos y sociales del país.

El ministro de Trabajo terminó expresando su gratitud a los señores Labadie y Jordana de Pozas y a todas las personas que han intervenido en la preparación del Plan.—Cifra.

La defensa en el caso Jarabo

Afirma que se trata de un caso de sicopatía en su forma más profunda y grave

Sobre la calificación del delito, reveló que en la tienda había joyas por un millón de pesetas que el reo no tocó

Madrid 4.—En medio de una tremenda tensión y expectación, después de dos días completos de informes del ministerio público y de los representantes de las acusaciones privadas, comenzó, a las diez y diez en punto de la mañana, el informe de la defensa.

El señor Ferrer Sama, reposado y tranquilo, destaca la extraña personalidad del procesado para concluir que se trata de un caso de sicopatía en su forma más profunda y grave.

El señor Ferrer Sama empieza el examen crítico de todos y cada uno de los párrafos del escrito de calificación fiscal. Se refiere a la declaración fiscal, de que Jarabo conocía a los condueños de la tienda «Jusper» desde 1955 con un «cierto conocimiento y amistad». Luego añade que sabía hasta el detalle lo que ocurría en la casa de don Emilio, hasta el punto de que sabía que María de los Desamparados estaba encinta de un mes. ¿Cómo es posible que el procesado conozca este detalle de carácter tan íntimo?

Se refiere a lo declarado por los policías que condujeron al procesado el día de la reconstrucción de los hechos y a quienes éste contó cómo abrió la puerta con los codos para no dejar huellas. Parece un detalle sin importancia, pero no lo es. Las puertas no pueden ser abiertas, y lo afirmo terminantemente —dice— porque mi compañero en la codefensa lo ha podido comprobar desde dentro. Aquí hay otro de los fallos de la inteligencia de Jarabo, y ya trataremos de estos fallos en su momento. Ahora lo que sí quiero destacar es que este fallo es propio de un oligofrénico o idiota.

El señor Ferrer Sama dice que en este punto el ministerio público se ha visto obligado a modificar ligeramente sus conclusiones provisionales. En la primera versión el procesado mató a Paulina rápidamente, pero indudablemente la muchacha tenía un golpe en la cabeza y este golpe difícilmente se lo pudo dar el procesado para parar los extertores de una agonía que no pudo existir, puesto que el cuchillo partió el corazón totalmente.

Según el ministerio público, el procesado esperó oculto para dar muerte a don Emilio, pero ¿cómo sabemos que esperó oculto? Si don Emilio no estaba, el procesado podía andar libremente por la casa sin ocultarse.

Pasa después a examinar el relato de la muerte de María de los Desamparados, relato en que el fiscal, al referirse al incidente del cubo de la basura que recogió el portero, dice que el procesado estuvo encañonándola con la pistola. Presunción también en este hecho, puesto que el portero recogió el cubo a las once menos cuarto de la noche y que el portero nos ha dicho en la sala tajantemente, rotundamente, que doña María de los Desamparados no presentaba ningún signo de anormalidad cuando le dió el cubo de la basura. Ha declarado asimismo este testigo que no podía haber nadie detrás de la señora, puesto que se veía perfectamente la parte de acceso a la cocina. Hay que convenir que si el procesado estaba allí, y si doña María de los Desamparados había visto los cadáveres de su esposo y de la criada o si el procesado la había amenazado o intimidado con la pistola, esta señora no podría en ningún momento haber desaprovechado la milagrosa ocasión que se le presentaba para huir de una muerte cierta. No, los hechos no fueron así, no resisten al más mínimo examen lógico.

Arremete después el señor Ferrer Sama con el argumento de la acusación según el cual el marido de miss Martin tenía conocimiento de las relaciones entre la señora Martin y Jarabo y dice que en dicho argumento se ha apoyado la acusación para afirmar que un sicópata atípico no puede tener el sentimiento noble, de caballero español, de rescatar una joya para una dama.

Pasa después a examinar la sentencia citada por el Ministerio Público de 2 febrero de 1957 y dice que precisamente en esa sentencia se produce un caso muy parecido al que se está tratando. Se trata de un sujeto que debe una cantidad a otro y que éste le aprieta las clavijas o el dogal de los intereses. El primero llega a matar y sustrae los recibos que acreditan la deuda. Ah, pero es que el tribunal aplica en esta sentencia la atenuante de intereses excesivos.

¿Cómo debemos interpretar ahora esta sentencia cuando se trata de un hombre anormal a quien se está haciendo objeto de cierta clase de presión? Y esta defensa sabe que se hicieron varios intentos para recuperar la joya, pero siempre se encontraron pretextos y dilaciones. No la devuelven y crean en este hombre una explosión afectiva que remueve sus instintos salvajes.

A continuación el señor Ferrer Sama pasa a examinar los supuestos de hecho del escrito de calificación de cada uno de los acusadores. Comenzó con el del representante de doña Rosa Díez Fernández, letrado señor Núñez Maturana, y afirma que hay una contradicción evidente al decir que la joya fué vendida y no pignorada.

Se suspende la sesión durante un cuarto de hora y se reanuda a las 12,13. El señor Ferrer Sama dice, al reanudarse la vista, que en el procesado es notoria su manía de llevar siempre armas. En todos los informes que obran en autos, el procesado siempre llevaba armas. Niega las aseveraciones de una de las acusaciones de que Jarabo aplicase a sus víctimas Emilio y Félix el conocido procedimiento de lucha de bajarles la chaqueta sobre los brazos para inutilizarlos, porque de ser así hubiera tenido que tener tres manos, la tercera para empuñar la pistola.

Afirma que si hemos de aceptar la versión de que Jarabo dió muerte a Paulina estando en la casa don Emilio, no hay motivo para no aceptar la versión de que este hecho se produjo estando en la casa doña María de los Desamparados, como relata el propio procesado.

Concluye su actuación de la mañana diciendo que no hay manera de saber cómo se produjeron los hechos. Solamente conocemos el resultado, pero no conocemos la conducta, y revela que en la caja de la tienda «Jusper» había un paquete con joyas valoradas en un millón de pesetas. En este punto solicita de la Sala la suspensión de la vista debido al profundo cansancio que padece el letrado de la defensa, y el presidente accede, suspendiendo la sesión hasta las cinco y media de la tarde.—CIFRA.

"La justicia social no habla sólo de derechos sino también de obligaciones"

(Viene de la primera página)

En la estación fueron recibidos por el arzobispo y autoridades provinciales, representaciones y numerosísimo público, que acogió a los ministros con efusivas muestra de afecto.

Los ministros se dirigieron al hotel donde han de alojarse y, poco después, en la Diputación Provincial, se celebró el acto de inauguración del Plan de Urgencia Social para la construcción de viviendas y la modernización de las carreteras, especialmente las del triángulo Oviedo-Avilés-Gijón.

Durante el acto, el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, pronunció el siguiente discurso:

El ministro de la Vivienda, señor Arrese, inició su discurso agradeciendo, en nombre de todos, la presencia de los ministros de la Gobernación y Obras Públicas, señores Alonso-Vega y Vigón, «presencia tanto más meritoria cuanto más apretado era el viaje y más agobiante el trabajo que cada uno ha tenido que interrumpir». Saludó asimismo a las autoridades eclesiásticas, militares, civiles y políticas. A continuación, el ministro señor Arrese dijo:

Al llegar a Asturias, a esta tierra inicial de la Reconquista, es fácil encontrar el señorío de la estirpe, la fecunda eficacia del trabajo, la asombrosa vitalidad de la riqueza agrícola, industrial y marinera, y es fácil dejarse ganar por una región donde se abrazan en hermosa entrega, el entusiasmo con el rigor y el deseo de grandeza.

Pero el hecho de que Asturias sea la tercera provincia a la que llega el beneficio de la Ley, no obedece a capricho que pueda implicar predilección alguna, sino la necesidad urgente de acudir a la grave escasez de viviendas que en ella se deja sentir como consecuencia, por un lado, de un crecimiento vegetativo, y por otro, del esfuerzo industrial que se está realizando.

Pretendemos, pues, remediar las viejas necesidades que la vida y los años han ido cargando sobre las fuertes espaldas de vuestras montañas y preparar, como un saludo de bienvenida, los hogares que sean necesarios para recibir en ellos a los que vengan aquí desde los cuatro rincones de España, sin que al llegar se encuentren con que la industrialización de Asturias, nacida con tanto empuje, ha puesto una sima de dificultades al amable desarrollo de lo humano.

Al hacerlo así, pensamos —como veis— en los intereses económicos del complejo industrial de la región, porque ya son pocos los que creen que el dinero invertido en viviendas no produce su renta a través del mayor rendimiento laboral, y pensamos también en la estabilidad y en la armonía de la empresa, porque ya nadie discute que la próspera marcha de un negocio, además de medirse en pesetas, se mide también en alegrías; pero, sobre todo, pensamos en el hombre. El hombre, como protagonista de la vida, como factor esencial de la familia, como portador de una dignidad que en ningún momento se puede olvidar a la vuelta de la esquina como un envoltorio molesto.

LA JUSTICIA SOCIAL NO HABLA SOLO DE DERECHOS, SINO TAMBIEN DE OBLIGACIONES

Si queremos levantar una Patria, y estamos procurando levantarla; si queremos que sus hijos se sientan en ella artífices de su propio destino, hay que dejarles que formen su vida, y para formar su vida, hay que ofrecerles la posibilidad de tener una familia, y para tener una familia, hay que darles casa. No las cuatro paredes de una guarida donde se realice la mera habitación colectiva de unos seres físicos, sino la casa, esa casa nuestra, íntima, acogedora, donde la historia del hombre se forma, donde cada mañana florece una ilusión, donde cada día brota una aventura risueña, donde cada noche el silencio y la paz dan reposo al afán de la jornada.

Y esto no por cálculo político ni por sentimentalismo cursi ni por afán de ganar un aplauso, sino por deber; porque aceptamos la vida como un conjunto de derechos y de obligaciones, y porque escrito quedó en la civilización cristiana el mandato irrevocable de la justicia social.

Me gusta empezar estas palabras con una invocación a la Justicia y al concepto del hombre como portador de derechos, de obligaciones, porque vosotros, obreros asturianos, que tal vez estéis escuchando mi voz a través de las ondas que nacen en este micrófono, sentiríais un desprecio tremendo por mí si creyerais que vengo a halagar a la masa por el turbio camino de airear unos derechos silenciando los deberes de cada uno; y podíais pensar que todo lo que estamos haciendo en el campo social de la vivienda no era por deber, como decimos, sino por miedo a la torva mirada del hombre que vive al desamparo o porque habíamos caído en la tentación de refugiarnos en la demagogia para alcanzar la popularidad barata del que la sirve.

Queremos que nadie confunda nuestras palabras y dejar bien claro que entendemos la justicia social como un manojo de derechos y de obligaciones, porque sólo de esta manera podemos decir, sin temor a interpretaciones falsas, que el 18 de Julio nos abrió el camino para concentrarnos en torno a una Patria con Pan y con Justicia.

Y sólo de esta manera podremos decir que llega el Plan de Urgencia Social a Asturias, para satisfacer unas legítimas esperanzas, para atender unas urgentes necesidades y para volcarnos con toda pasión en unos problemas que agobian a gran parte de la población humilde, y para hacer estas cosas con aire, con garbo y, sobre todo, sin pedir contrapartida, porque, al fin y al cabo, si entendemos la justicia como digo, nadie nos tiene que agradecer nada, porque no hemos venido a regalar lo que es nuestro, sino a dar a cada uno lo que es suyo.

COLABORACION DE TODOS PARA ADAPTAR EL PLAN A LAS NECESIDADES DE ASTURIAS

Para este fin hemos adaptado a Asturias la legislación del Plan de Urgencia Social establecido ya en Madrid y en Barcelona, y hemos cifrado la empresa en 50.000 viviendas que se han de realizar en el plazo de cinco años.

Cinco años como cinco flechas, disparadas a la diana de unos anhelos populares. Cinco años como cinco flechas y un yugo de colaboraciones. Porque el secreto donde viene a descansar la seguridad del triunfo, está en la colaboración. Por eso están aquí los ministros de la Gobernación y de Obras Públicas y los representantes de tantos otros ministerios; por eso y porque la empresa es larga y estimamos que la solución que se precisa es de conjunto, aun cuando haya que marcar el paso para irla acometiendo por etapas

Buscamos colaboración, en primer lugar, con la iniciativa privada, a la que concedo derecho de primacía, no sólo porque una cuestión de principios nos dice que debe ser ella y nó el Estado la que lleve el impulso de la marcha, sino, también, porque tenemos sobradas razones de experiencia en toda España y tal vez en esta misma provincia más que en otras, para saber que la gestión directa de nuestros organismos sólo en defecto de la aportación particular es método aconsejable.

Para alcanzarla, nada hay mejor como hacer más segura la inversión del ahorro en esta magnífica empresa de la vivienda, y por ello empezamos hoy, con toda la solemnidad de este acto inaugural, una nueva modalidad en el cumplimiento puntual y riguroso de nuestras obligaciones, estableciendo que anualmente se reserve a disposición de la Delegación Provincial del Ministerio en Asturias, la cantidad de 580 millones de pesetas, suma de los 300 millones destinados al pago de las subvenciones fijas de 30.000 pesetas por cada una de las 10.000 viviendas a construir al año, y de los 280 millones afectos a los préstamos complementarios a razón de 400 pesetas metro cuadrado y 70 metros de superficie media por vivienda.

Buscamos también la colaboración con las empresas, a las que quiero hacer saber con cuánta satisfacción acogí sus deseos manifestados a través de su órgano representativo sindical en cuanto a la financiación de sus proyectos y a la creación y protección de la nueva forma constructiva que ofrece: la Residencia de Trabajadores Mineros Solteros. Conozco bien sus problemas y necesidades, así como los problemas y necesidades de los hombres que trabajan en ellas y dedicaremos a la empresa y al trabajador, como ya lo recoge el decreto, una especial predilección.

Buscamos, por último, colaboración con los Municipios, porque a sus necesidades hemos de llegar, no sólo a través de problemas locales, como en el caso de Mieres y Langreo, a cuyos abastecimientos de aguas nos proponemos subvencionar con 20 y 10 millones, respectivamente, sino a través también de los hondos problemas colectivos que nacen ligados con otros de pueblos vecinos porque son consecuencia de ver la comarca como una unidad geográfica, social y económica.

LABOR RECTORA DE UN SENTIDO URBANISTICO TOTAL PARA LA PROVINCIA

Precisamente, estos problemas colectivos son los que han de preocupar más a la Comisión Ejecutiva, y en especial a la Dirección General de Urbanismo, porque los emplazamientos inesperados e incómodos de las minas, la forzada localización de la industria en relación con los ríos, y las comunicaciones, la ordenación de las aguas, la atención de los aterramientos de los cauces y las inundaciones consiguientes, el planeamiento y defensa de las comunicaciones tan fáciles de asfixiar en los valles estrechos, son todos factores que obligan a mirar el estudio de la ordenación urbanística, no ya como suma de núcleos aislados, sino como piezas interdependientes al servicio de unidades de rango superior que, incluso en momentos, llegarán a desbordar las fronteras geográficas que separan a las provincias.

Este concepto ordenador que levanta el problema a su nivel más alto, constituye la previa y fundamental garantía de acierto a la extensa labor encomendada al Plan de Urgencia Social de la provincia; así como la segunda garantía, antes incluso de llegar al objetivo final de la vivienda y para evitar que un día se pueda decir de nosotros que hicimos sin la menor cautela a sembrar la provincia a voleo, sin medir los fines que busca el hombre y la sociedad a través del hogar, deberá la Comisión Ejecutiva imponerse otra serie de preocupaciones esenciales que en esquema se pueden enunciar así:

1.—Ordenación de los núcleos urbanos, grandes y pequeños, que tienen actualmente o en potencia, un problema de crecimiento.

2.—Preparación abundante de suelo urbanizado, que anime la iniciativa de los promotores, y que elimine de un modo rotundo los beneficios abusivos del especulador.

3.—Concepción de los grupos de viviendas como barrios completos con sus edificios de servicio social y sus espacios públicos, en armonía con las necesidades de la vida urbana.

4.—Vigilancia de las edificaciones dispersas, para que la impresión y la anarquía de iniciativas poco pensadas no nos venga después a agravar el problema con dificultades de todo orden.

Vuestra tierra acariciada y sacudida por el mar, cubierta por el verde de vuestros campos, bajo los manzanos litúrgicos, negra y dura en el silencio primitivo de las minas, ha dado unos hombres que pregonan bien a las claras el gesto de la tenacidad, del valor y de la ventura; con esta ventura y esta tenacidad habéis realizado un gran esfuerzo a través de los años, y por ello, el Estado ha clavado guiones decisivos para la economía y el nivel de vida, pero no olvidéis, miembros de la Comisión Ejecutiva, que a la hora de planear tenéis obligación de poner en la balanza, como un contrapunto a la atención fundamental de los intereses materiales, todos aquellos factores de orden espiritual que precisa la vida del hombre para que sea como una sonrisa que alegre la marcha.

RESPETO A LOS DERECHOS ADQUIRIDOS

A lo largo de todas mis manifestaciones, he venido insistiendo en el concepto profundamente social que de la solución del problema de la vivienda tiene mi Ministerio, concepto que hoy recalco aquí, una vez más, porque un millón doscientas mil familias sin hogar deben ser un aguijón constante para recordarnos de continuo que esta llamada insistente no puede ser desoída.

Pensando en ello, en ese millón doscientas mil familias, y con decisión revolucionaria que sólo a los torpes y miopes puede dejar de convencer, hemos dictado desde los planes de urgencia, medidas restrictivas de construcciones suntuarias o de más o menos lujo, porque si bien es lógico que quien ya vive bién aspire a vivir mejor, no lo es, sin embargo, ni justo tampoco, que esa pretensión se cumpla precisamente a costa del Estado, o lo que es igual, a costa de aquellos que esperan con ansia la ayuda del Estado para ver elevada su vida a la mínima categoría de lo humano.

A este mayor aprovechamiento de las posibilidades económicas del Ministerio, obedece también la reciente orden ministerial del 23 de diciembre último y la decisión anterior de no abrir otra vez el plazo de admisión de aquellas instancias que traten de acogerse al grupo segundo, «Rentas limitadas», pero téngase en cuenta que estas mismas disposiciones deben servir para tranquilizar a quienes con anterioridad habían adquirido derechos e iniciado expedientes que el Ministerio proclama absolutamente intangibles.

Porque nuestro afán social nos lleva precisamente a cumplir nuestros propios compromisos y porque, además, creemos que la mejor manera de infundir confianza, es declarando bien alto que aquellas fórmulas que un día sirvieron de cauce para canalizar hacia la vivienda la iniciativa de los constructores se respeta hasta en sus más pequeños detalles y se cumplen inexorablemente.

UNIDAD, ACCION Y FE

Ahí tenéis la tarea que entre todos vamos a realizar; es bella y hermosa, porque es difícil; y es difícil, porque con ella queremos arrancar sin contemplaciones, un mal que ya es viejo y tiene hondas raíces, y al que es preciso hacer frente de manera categórica, si de verdad queremos terminar para siempre con la piedra de escándalo que hoy amarga el corazón de unos hombres.

Ahí tenéis, vosotros, miembros que componéis la Comisión Ejecutiva del Plan de Urgencia Social de Asturias, una empresa que os dará trabajo duro y silenciosa gloria, pero que ganará para vuestra tierra una meta más en los amplios campos, aun sin recorrer totalmente, de la justicia social.

Entregaros con eficacia a la brega cotidiana que exige de vosotros cada uno de los artículos contenidos en el plan y trabajad con unidad, con acción y con fe.

Unidad, para que los esfuerzos se conjunten, y para que las inteligencias y los brazos se unan en el yugo poderoso que levante hasta el cielo de vuestros valles la victoria limpia y con alas que os espera si sabéis sincronizar vuestra pasión, vuestro servicio y vuestro esfuerzo.

Unidad, para soñar y para amar cada mañana con más fuerza la misión que España deposita en vuestras manos, y para que no se convierta en estéril ni una gota de sudor ni un ápice de inteligencia.

Unidad, para que vuestra marcha sea el canto sonoro, alegre y juvenil que ahogue las voces sempiternas de los impotentes que sestean al borde del camino y que ahuyente a las cornejas insidiosas que intenten robar la paz de vuestros campamentos de trabajo.

Unidad y acción; porque, además, vuestros actos deberán ser actos positivos y no clamores inútiles de hombres perdidos en el desierto. Deberéis marchar siempre adelante, como empresa que guía la acción, sin dedicaros a ser comentaristas melancólicos de lo que no se hace o se podría hacer, porque la vida es acción y cada día hay que ganarle a la existencia una nueva batalla. El hombre que no se mueve, pierde pronto el rumbo de la estrella, y el que se queda anclado a la orilla del camino se condena irremisiblemente a la esterilidad y al desencanto.

Acción, pues, contundente, precisa, eficaz; que sea una respuesta vigorosa a la llamada de los hombres de lucha que bregan en vuestras costas, en vuestras minas y en vuestros campos, porque así, sólo así, llegará el día en que después de las duras jornadas, veréis nacer de vuestras manos la obra armoniosa, feliz y gigante de esos cincuenta mil hogares, que se alzarán sobre la piel bravía de Asturias, como cincuenta mil gritos de victoria.

Y, por encima de todo, fe; fe en Dios, en la Patria, en el Caudillo. Caminamos por el mismo camino, porque la vivienda no es sólo voluntad del Caudillo, sino, también, necesidad de la Patria y también mandamiento de Dios.

Al ponerse a su servicio, os ponéis al servicio más alto, porque Dios no hizo al hombre para que viviera como bestia rumiando rencores, sino para que pudiera laborar cada día su destino eterno de convertirse en ángel. Os ponéis al servicio de España, porque la Patria es el hogar colectivo de los hombres y, por tanto, reflejo del hogar que cobija a cada uno, y os ponéis al servicio de Franco, porque de él es la batalla de la vivienda y él es el que lleva la bandera por las terribles encrucijadas de la vida.

INVOCACION A NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA

Señores: Al iniciar el Plan de Urgencia Social de Barcelona, pusimos, como siempre en la Historia de España se han puesto las bellas empresas, bajo la protección de la Virgen catalana por excelencia; aquí, en este pueblo asturiano, elegido para ser el más duro bastión de la reconquista, tenemos la estrella serena y solitaria de Nuestra Señora, la Santa María de Covadonga. Si alguna vez las dificultades propias de toda obra generosa quieren traer la amargura a vuestros corazones, si alguna vez sentís enroscada a vosotros la envidia de los incapaces, si la ingratitud os sale a poner zancadillas en el camino, alzad hasta Ella vuestro gesto de luchadores e invocadla como siempre lo hizo este pueblo, y estad seguros que desde las breñas solitarias de la cueva el mejor rayo de luz bajará a iluminar vuestro pensamiento y a fortalecer vuestro ánimo y a serenar el agobio de vuestra inquietud, porque esta obra que vais a realizar es de justicia inaplazable, y todas las obras de justicia son propicias a los ojos de Dios.

Terminado el acto de la Diputación Provincial, los ministros y sus acompañantes se trasladaron al palacio del conde de Toledo, donde inauguraron una Exposición de trabajos realizados en Asturias por la Dirección General de Urbanismo, y a continuación marcharon a la Plaza de España, en donde se han construido varios edificios oficiales y a la que se trata, ahora, de darle un nuevo aspecto urbanístico.

Por último, hicieron un recorrido por el polígono de la zona de Oteo, en las afueras de la capital, donde se proyecta también una adecuada urbanización.—CIFRA

La carestía de la carne crea un nuevo fenómeno social en Argentina

Los perros, antes mimados en los hogares, son abandonados a su suerte

Chuchos sin dueño, casi enloquecidos por el hambre, pueblan las calles de Buenos Aires

Buenos Aires (Crónica de nuestro corresponsal).—Varios periódicos se ocupan de un insólito problema que se ha presentado en este país como consecuencia del encarecimiento de la carne: el abandono de los perros. Y uno de ellos ha lanzado al fotógrafo para que haga fotografías del nuevo fenómeno social.. Produce impresión ver a estos chuchos, antes mimados en los hogares y ahora abandonados a su suerte. Sobre todo los grandes ejemplares carnívoros que necesitan una alimentación que hoy cuesta más que el jornal de un hombre. En una de las fotos se ve a un mastín enorme, con lazo corredizo al cuello y la soga atada a un árbol. Así lo dejó su dueño por si algún transeúnte con medios económicos lo quiere recoger. En otra foto, un magnífico ejemplar de perro lobo, agotado de deambular, está tendido y «aguarda la aparición de una persona —dice el diario— que se compadezca de su mala suerte y cuente con recursos para mantenerle».

A las personas que hayan conocido la Argentina de hace pocos años les parecerá esto un cuento «fantástico.. Y es natural, porque entonces la alimentación de los canes era gratuita. En las carnicerías no se vendía el hígado. «Deme la carne para el perro», pedían las amas de casa después de hacer su compra o sin hacerla. Y el carnicero les envolvía un espléndido trozo que, si no se regalaba iba a parar al cajón de los desperdicios. Perros y gatos tenían siempre sus platos bien abastecidos de carne fresca, obsequio de los carniceros. A los mastines de grandes colmillos no les faltaba su espléndido hueso, bien rodeado de restos de carne, donde afilar la imponente dentadura.

Ahora... he aquí el texto periodístico: «Las familias humildes de la ciudad, entre quienes figura el mayor número de protectores de perros, se han visto obligadas, con doloroso desgarramiento sentimental de chicos a mayores, a «exilar» al can de la casa. Y ya comenzaron a «perder» perros. La técnica es simple y antigua. Se sale un día cualquiera con el confiado animal a dar un largo paseo. Se le lleva hasta algún baldío remoto y una vez allí se le amarra a un árbol, a un poste, a cualquier objeto pesado o difícil de desprender, y se le abandona a su suerte. De esta manera, las calles de la ciudad se llenan de perros sin dueño que vagabundean azorados, desconcertados, sucios y casi enloquecidos por el hambre. Estas pandillas perrunas van a convertirse en un peligro para la población».

En la ciudad de Santiago del Estero, una ordenanza municipal ha dispuesto que los perros necesitan una licencia de veinte pesos para transitar. De esta manera se quiere acabar con el riesgo de los animales abandonados. A los que se encuentran por las calles, se les echa el lazo, y si el dueño no aparece y paga son pasados por las armas. En la última semana cayeron así 100.

Pero en contraste con estos perros domésticos que se dejan cazar hambrientos, en la lejana región de Río Gallegos, en el Sur, una manada acometió a un hombre que fué muerto por perros salvajes, bien cebados, verdaderas fieras carnívoras. Cuando apareció el cadáver de Luis Fernández Morales, de 44 años, se creyó haber descubierto un asesinato, en el que la víctima había sucumbido a puñaladas. La autopsia descubrió el error. Se organizó entonces una batida por los campos vecinos y localizó a los feroces animales, en número de nueve. Sin contemplaciones fueron muertos a balazos. El cadáver presentaba incontables heridas de la cabeza a los pies, pero sobre todo una dentellada feroz en el cuello, mortal de necesidad. Se comprobó que una perra muerta en la batida tenía en efecto, en sus colmillos, los restos del festín homicida.

Mientras ocurría esto en el Sur de la zona Norte de la provincia de Misiones, los habitantes de la comarca estaban aterrados. Una fiera desconocida se había comido más de cincuenta perros guardianes y otros animales domésticos. Con el auxilio de las autoridades llenaron el territorio de trampas, y al fin cayó en una de ellas el autor de tantos «perricidios». Era un tigre espléndido, de tres o cuatro años, de envergadura superior a los exhibidos en los circos y parques zoológicos. Se ha construído una jaula especial y ahora se busca afanosamente a la hembra, que se supone debe estar oculta con sus crías.

Entre Río Gallegos y Misiones hay miles de kilómetros de distancia en esta fabulosa Argentina. En los campos yermos del Sur pululan perros salvajes. En la selva ardiente y rica del Norte los mansos canes son devorados por las fieras. Y en el centro equidistante entre el hielo y el fuego, en la metrópoli capital vagabundean los animales, mientras en los ganchos de las carnicerías cuelgan las reses vacunas abiertas en canal con un letrero de precios que ahuyenta a los compradores.

FELIX CENTENO

El parlamentarismo

por Tomás Borrás

Primero es el liberalismo, luego el partidismo, en seguida el parlamentarismo. Se deducen los defectos unos de otros.

En España, el gracejo popular llamó al Parlamento «Charlamento», y al parlamentarismo, «Charlamentarismo». He aquí una crítica certera del vicio del sistema, tal como lo hemos padecido.

Parece, en teoría, que el Parlamento ha de ser el fiscal del Gobierno, el Poder popular examinando la obra de los mandatarios... y perfeccionándola. Esta es la misión que los tratadistas de Derecho Político señalan a las asambleas. En esos textos la opinión pública se agrupa en diversos partidos que diferencian el matiz de los caracteres ciudadanos; por medio de las elecciones encomiendan a los mayores la misión de tutelar la vida nacional, asesorando al que gobierna en sus propósitos legislativos, y evitando, cosa principal, los abusos los errores. En el Parlamento reside uno de los poderes, el legislativo, que es, en realidad, el principal Poder constitucional; pues dar leyes a la Patria es altísima función, y de las leyes, y de su cumplimiento y modificación, depende la existencia misma del país y la salud del pueblo.

En la realidad, es otra cosa. El sistema liberal, inhibiéndose de las cuestiones graves (pues todo es lícito en el liberalismo), deja a los ciudadanos desamparados. Los partidos disgregan, subdividen y enconan las diferencias, que por ellos se transforman en guerra civil permanente; impiden la unanimidad, ni siquiera en los momentos culminantes, de la vida o muerte, del país; y tienen solo por objeto decir que «no» a lo que pretende hacer el que ocupa el ministerio; para lo cual forjan campañas y utilizan todos los medios lícitos e ilícitos para arrojar del mando a los que lo ostentan. Esas máculas, mortales de necesidad, del liberalismo y del partidismo, tienen su centro de operaciones, su cuartel general, en el Parlamento.

El Parlamento, entre nosotros y en todas partes, sin más diferencias que las de carácter de los pueblos, ha sido el horno de las pasiones, la cámara de los suplicios para quien intentaba lealmente, incluso democráticamente, remediar los daños hechos a la nación por el partidismo: la tribuna de los tragediantes y oradores, efectistas y vacuos; el estadio de la lucha libre, con golpes bajos, deslealtades, conspiraciones, zancadilleo, sorpresas, amenazas, pactos vergonzosos, cambalaches... ¡Os lo dice un hombre independiente que ha estado desde 1911 hasta 1936 metido en el Parlamento, soportando bochornos como español, en cumplimiento de su deber de periodista!

En el Parlamento, esò sí, residía, como en la escena teatral, la posibilidad de revelarse de repente cualquier tenorino. Un discurso afortunado de forma, la aparición de un «pico de oro», hacía estremecer la sensibilidad de las camarillas. Se subordinaba todo al buen hablar —me refiero a la época de los oradores, 1911 a 1923; pues luego hasta la oratoria degeneró falta de «elenco»— y los debates eran en síntesis, más que torneos de galana retórica, embeleso de las tribunas de aficionados al «bel canto». Ese aspecto artístico del Parlamento español tiene fases demasiado famosas para que me entretenga en enumerarlas.

Tenía el Parlamento, en lo efectivo, entrebastidores muy interesantes. En ellos estaba el intríngulis. Allí se fraguaban las tempestades y las calmas. El Gobierno utilizaba todos los recursos para aplacar el oleaje, y las oposiciones cedían al cebo o le rechazaban sin picar en él, y se consumaba el gobiernecidio en el salón de sesiones mediante escándalos, sesiones interminables, obstrucción, navajeo de discursos, fatiga de los que sufrían el acoso, traiciones y conturbernios en la votación...

Y se producía la crisis. ¡La crisis! Y a ella estaba encaminada toda la labor que llamaban «política» los partidos: a que «cayera» el Gabinete. O, por lo menos, saltasen ministros y se cubrieran vacantes. Un aficionado a las estadísticas contó, desde la jura del rey Alfonso XIII hasta su abdicación, un Ministerio por año. El siglo XIX fué el de las crisis, el de las caídas, el de la imposibilidad absoluta de formar planes y realizarlos.

¿Es posible que se pueda regir un país contando con un cambio de criterios, de proyectos, de ideas, de actividades contrapuestas, contradictorias y basadas en la conveniencia del momento, a razón de un Gobierno anual? Y en ese año, además, dedicado el Gobierno no a una labor constructiva, sino a sostener el cerco contra la arremetida de los que le tambaleaban y le hacían caer de bruces. ¿Es posible defender esa aberración?

«Apenas si será necesario —dice Franco en su mensaje del 30 de diciembre último— un poco más para que alcance pleno reconocimiento el error de ligar las instituciones de Estado representativo y de vida política libre a una doctrina histórica y filosófica carente de los más elementales títulos de responsabilidad... Toda la filosofía política ha venido girando en torno al problema de asegurar la posibilidad de la insolidaridad del individuo frente a la comunidad y a la autoridad, cuando el problema central de la organización y constitución política es el de asegurar las bases y condiciones de cooperación en el desenvolvimiento de la vida pública.» ¡Sí, sí, cooperación entonces en los años malogrados! Las pandillas —que no partidos, en la verdad de los hechos— sólo estaban organizadas para la famosa crisis, palabra que ha estremecido las vértebras del cuerpo social por espacio de decenios y decenios, triste de engaño cotidiano y comprobación de que todo era inestable, movedizo, estéril; e imposible cultivar con fecundidad el bien público, pues nada duraba y todo se veía sometido al atraco de los partidos-pandillas, al charlamentarismo; a un sistema que, por liberal, parecía dispuesto y planeado tan sólo para proteger todo lo dañino, todo lo antiespañol.

De ello nos hemos librado como se libran, poco a poco, todos los pueblos civilizados. Descanse en paz. Y que los veleidosos se miren en el espejo del pasado. Si la Historia es la maestra de la vida, ahí tienen una cátedra los añorantes del pandillismo partidista, del charloteo de loro, de la sangría de tiempo, de la caída de la Patria en la agonía, el descuartizamiento geográfico, la lucha de clases, la pobreza y la ignominia.

LIBROS NUEVOS

J. J. LOPEZ IBOR: «Antología de cuentos de misterio y terror», dos tomos. Editorial Labor, Barcelona, 1.319 páginas.

Labor ha tenido el enorme acierto de imprimir, con esa excepcional calidad que sabe dar a sus libros, esta Antología de cuentos de miedo y de terror que ha recogido el profesor López Ibor, eminente siquiatra, miembro de la Real Academia de Medicina y una de las más ilustres personalidades médicas de nuestro país.

Un extenso prólogo, casi podría decirse ensayo, del profesor López Ibor nos descubre muchas de las honduras de esta atracción que la literatura ejerce sobre el hombre, el hombre que ha de vivir una vida cuando tantas posibles vidas son, y la sugestión poderosísima que dentro de la literatura significa la de terror y misterio.

«Esta Antología de cuentos de horror y de misterio —escribe López Ibor— es un testimonio más, en el plano de las satisfacciones cotidianas del hombre, de que el ser humano es un ser que vive en el exilio, en el exilio de lo imperfecto y de lo concreto, de lo limitado y de lo finito y que, por eso mismo, sueña con poseer un paraíso donde «lo otro» se le revele. Un paraíso donde el misterio sea bienaventurado, aunque para llegar a él tenga que atravesar las zonas del horror y de la angustia.»

Junto a estas líneas, elegidas al azar, López Ibor nos desentrañará en gran parte el mecanismo de la ansiedad, la angustia y el temor, temas tan de nuestro tiempo, y nos abrirá con su palabra docta fluida y elegante, las puertas del mejor entendimiento y la más clara percepción de estas muestras de la literatura específica de terror y misterio que él ha seleccionado de entre cuantas en el mundo se han producido.

Ningún autor de fuste se le ha quedado fuera a López Ibor en esta selección, ni antiguo ni moderno, español o extranjero. Baste decir que la sección extranjera comprende más de ochenta autores y algunos de ellos con varias narraciones, como es lógico, por tratarse de firmas excepcionalmente especializadas en la materia y de las que no nos daría idea cabal una sola narración. La sección española comprende, a su vez, hasta dieciséis autores arrancando del Infante Juan Manuel, esa pluma que es una de las más antiguas y completas muestras literarias de nuestra estirpe nacional. También de la sección española se dan varias narraciones del mismo autor en los casos necesarios y, para el conocedor del género, puede decirse que verdaderamente ningún autor de reconocido prestigio ha dejado de figurar en esta magnífica antología.

Es inútil subrayar —el lector lo sabe ya suficientemente— que tan espléndida obra, en dos tomos, está presentada con el mayor lujo tipográfico, sobre ese excelente papel que ya difícilmente se encuentra en los libros, como el mejor homenaje de Editorial Labor a esta estupenda selección que el profesor López Ibor ha realizado en un campo literario de los más atrayentes y cautivadores para todo lector, este campo del misterio, de los fenómenos que presentimos y no comprendemos pero que nos cautivan y nos dejan suspensos. Y a lo largo de las mil trescientas páginas hay sobrada materia para nuestra admiración y nuestra fruición de lectores, para el recreo intelectual, a la vez que un inapreciable manual de consulta.

RAFAEL GARCIA SERRANO: «La fiel Infantería». Reedición de Editorial Eskua, Madrid, 296 páginas.

Editorial Eskua ha tenido el acierto de lanzar una reedición de «La fiel Infantería», la novela de García Serrano galardonada con el Premio Nacional de Literatura «Jose Antonio Primo de Rivera» de 1943, novela que inmediatamente dió popularidad y amplia fama al autor y que aun hoy, tan distantes ya los hechos que dieran vida a estos personajes de la guerra civil, sigue siendo una gran novela española. De aquí que esta reedición sea tan oportuna. Es el momento, por cierto de una nueva generación, cuando los que nos siguen y no vivieron aquello quieren informarse de las cosas del pasado reciente, un pasado que está gravitando sobre todos nosotros y que no podemos eludir, «La fiel Infantería» es para este empeño aleccionador una pieza maestra, novelada exposición de los motivos y los sentimientos que hicieron posible la Cruzada y canto, por sobre toda otra consideración, a esa heroica Infantería española que ayer, como en el pasado más lejano, supo nuevamente cubrirse de gloria en la defensa de los ideales de la Patria.

El hondo sentido de humanidad que Rafael García Serrano acertara a imprimir a sus personajes, el dramatismo de la situación y, de manera especial, el profundo significado de los móviles por los que los españoles se decidieran a empuñar las armas en defensa de su manera de ser, centran el tema y le hacen atrayente por encima de otras consideraciones. Pero, a la vez, García Serrano puso al servicio de su novela un estilo desde entonces muy imitado, un estilo turbulento y brillante, acaso dentro de la línea de lo que se ha dado en llamar tremendismo, estilo efectista porque llega directamente a los sentidos, al corazón del lector y en el que García Serrano es un verdadero maestro aun desde la primera novela surgida de su pluma.

Con gusto vuelve a releerse «La fiel Infantería». Y para los que no conocían la obra es un singular placer descubrir toda la capacidad creadora de Rafael García Serrano, la inmensa vitalidad que derrocha en su sentimiento y en su lenguaje, el ardor de español de profunda cepa que supo poner en su vida y en su expresión artística este excepcional escritor de nuestro tiempo

MINISTERIO DEL AIRE
DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA

Maestranza Aérea de Sevilla

Subastas

Se celebrarán en esta Maestranza los días 17, 20 y 24 de febrero próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo aviones, motores, automóviles, maquinaria y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 29 de enero de 1959.
EL CAPITAN SECRETARIO,
Francisco Salas de Guzmán.

NO8DO ... y Sevilla

Por correspondencia

Por Celestino Fernandez Ortiz

LEEMOS un anuncio, en el que se ofrece brillante porvenir a los jóvenes aficionados al deporte. Si no hemos leído mal entendemos que se trata de un nuevo campo de la enseñanza por correspondencia, que hasta ahora creíamos consagrada a la prestidigitación, a las prácticas comerciales, a la enseñanza de idiomas y a la técnica de radio.

Siempre tuvimos una idea modesta de lo que se puede aprender por correspondencia, habida cuenta de lo poco que se aprende por procedimientos más directos y contundentes. Y decimos tuvimos, porque rectificamos un día en el sentido de estimar que en el mundo hay gente que aprendió cosas por este sistema. Y aquí sí que viene la anécdota, como anillo al dedo. Había visitado Rafael el Gallo el lugar, prodigioso de paisaje, donde unos eremitas vivían apartados del «mundanal ruído». Allí, ante aquel espectáculo estremecedor de silencio y de recogimiento ascético, Rafael se sentía tan distinto que, todo asombro, cuando uno de los acompañantes le preguntó la opinión que aquello le merecía, respondió: —Que hay gente para todo—.

Pues eso, hay gente para todo. Y hay gente capaz de prepararse por correspondencia para la lucha terrible de la vida. Otra cosa es que hay que catalogar a esa gente al lado de otros seres extraordinarios que brillaron por su voluntad y su paciencia, escribiendo el Quijote en una caja de cerillas o la biblia en la porcelana de un cenicero o hicieron una casa con cáscaras de almejas o fraguaron un mueble de utilidad con confetti. Fuera lo que fuese el espectáculo —que han visto estos ojos— de un hombre fabricando una emisora de radio, sin más medios que unos metros de cable, unos carretes y un libro en el que iba leyendo meticulosamente lo que tenía que hacer, complementado con unas cartas, le ha hecho cambiar de parecer. Este espectáculo y el más fabuloso de que aquello emitiera música y transmitiera la voz humana a muchos kilómetros, que así fué exactamente, hace tiempo, en plena guerra española y sin que sirva de atenuante el que la guerra es, en sí, un suceso extraordinario y de diario milagro.

Nuestra inclinación al prodigio, por correspondencia, sin embargo, no nos llevaba hasta el extremo de creer posible el fortalecimiento de los músculos y el arte de la esgrima por dicho pacífico procedimiento. Pero así es, para satisfacción y ocasión de mucha gente que sueña con ser fuerte y con poder resolver, de manera expeditiva, muchas ocasiones complicadas que reclaman fórmulas directas y terminantes. Si señor, aunque no lo parezca y lo disimule, a ese caballero apacible le gustaría, al menos una vez en la vida, callar al impertinente que todos los días le molesta con sus groserías, en la tertulia, de un manotazo. Pero conoce perfectamente que no está en sus fuerzas, hacerlo sin riesgo de recibir cinco por uno. En cambio, si una enseñanza por correspondencia le preparara... ¡Dios sabe si cambiaría hasta su carácter!

La biografía de Benjamín Disraelí, uno de los hombres más astutos y fantástico que en el mundo han sido, cuenta con un episodio interesante a este efecto. Como el famoso político era agudo e inteligente, sufría, cuando era joven, entre sus condiscípulos, de un complejo derivado de su aspecto enfermizo y macilento. Alguna vez incluso tuvo que resignarse a la violencia. A su inteligencia respondían los demás con los puños. Hasta que un día Disraelí dió un desengaño al grandullón, al que desafió y dejó en el suelo de una buena colección de puñetazos, administrados con técnica perfecta. ¿Qué había pasado? No se pudo saber dónde y cuándo Disraelí había aprendido a boxear. Tal vez, pensamos nosotros, lo aprendió por correspondencia.

De todas maneras acaba de abrirse una puerta para un aprendizaje útil, que puede darle a uno satisfacciones tan rotundas como las que experimentara el joven inglés, que un día consagrara el Imperio.



—¿«Usté» no es el que compra lana?...



DOS BAUTIZOS

La recién nacida hijita primogénita de los señores de Franco Santos (don Ricardo), ella Lola Riob[illegible] de soltera, y nieta del coronel de la Guardia Civil don Manuel Franco Pinedá, ha sido bautizada en la parroquia de Los Remedios, por su párroco, don Otilio Ruiz, con el nombre materno de Dolores.

Sus abuelos, el citado don Manuel Franco y doña Manuela Santos de Franco, fueron padrinos de la ceremonia, después de la cual se celebró en familia el grato acontecimiento.

—Y en la pila del templo parroquial del Salvador, y ante la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, recibió las regeneradoras aguas del bautismo el tercer hijo de los señores de Dabrio Castellano (don José), ella «Noly» Achabal Rodríguez, al que apadrinaron sus tíos don Miguel A. del Ama Bocanegra y su esposa, doña Mercedes Dabrio Castellano, imponiéndosele el nombre de Félix Javier.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio, la señora de don Miguel Navarro Pérez Rioja, de soltera Loli Jiménez Tenor.

—El pasado día 1 dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, la señora de Alfonso Toscano (don Manuel), ella de soltera Pilar Arpa Gómez. Tanto la madre como la recién nacida gozan de un perfecto estado de salud.

VIAJERO

En su viaje anual a Sevilla se encuentra entre nosotros Mr. Jack Israel, el destacado y conocido importador inglés.

Gobierno Civil

Bajo la presidencia del gobernador queda constituído el Comité Ejecutivo de Suburbios

Se estudió en líneas generales la labor a realizar y se acordó la creación de subcomités colaboradores

A mediodía de hoy, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha celebrado su primera reunión el Comité Ejecutivo de Suburbios, recientemente creado por disposición gubernativa.

Terminada la reunión, el señor Altozano Moraleda recibió a los informadores de Prensa, a los que facilitó referencia de lo tratado en la reunión celebrada.

En esta reunión de hoy, que podíamos llamar de constitución del Comité, han sido tratadas consideraciones de tipo general, relacionadas con el problema de los suburbios y la razón de fundación del Comité, que como claramente se expone en la disposición fundacional, no es la de suplir la de los organismos oficiales, ya constituídos, que se relacionan con el problema de la vivienda, sino por el contrario, colaborar con ellos en una suma de esfuerzos.

También se ha tratado ampliamente del plan general de trabajo a desarrollar para el que van a ser creadas Subcomisiones, que estarán en contacto con una Comisión permanente, que servirá de enlace con el Comité.

Una de estas Subcomisiones estudiará el problema de los suburbios tanto en el casco de la población, como en los que pudiéramos denominar suburbios rurales.

Otra establecerá contacto con los distintos organismos que se ocupan del problema de construcción de nuevas viviendas. Otra será de financiación, pues ya que por el Ministerio de la Vivienda se facilita el 80 por 100 de los gastos de construcción, hay que habilitar el 20 por 100 restante y los medios por los que los poseedores de las nuevas construcciones en su día abonen este porcentaje, ya que las viviendas nunca serán gratuitas, por propia dignidad de sus moradores.

Y, por último, una Subcomisión, que pudiéramos llamar asistencial, mientran existan los suburbios, en la que estarán representados Auxilio Social y el Arzobispado

Para la formación de estas Subcomisiones no se ha llegado aún a la designación de personas. El número de componentes de estas Subcomisiones no será cerrado, pudiéndose ampliar, según aconsejen las circunstancias

Así, pues —terminó diciendo el señor Altozano Moraleda— en esta reunión constitucional del Comité han sido ampliamente debatidas sus directrices fundamentales, que a la mayor brevedad tendrán realización inmediata.

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Se aprueban los pliegos de construcción de un Grupo Escolar en Torrebianca

Certificación de obras por más de seis millones de pesetas relativas al servicio de abastecimiento de agua

Propuesta particular para la construcción de piscinas en la calle Betis

Esta mañana, nuestros ediles han tenido amplia tarea en la Sala Capitular de la Casa Consistorial. Primeramente se celebró la reunión semanal de Comisión Municipal Permanente y más tarde fué convocada sesión del Ayuntamiento Pleno.

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

Presidió la primera reunión el teniente de alcalde señor Morales Lupiañez, por encontrarse el alcalde en una reunión oficial y asistieron los capitulares señores Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono Janeiro y Canela Morato. Asistieron también el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

131 asuntos figuraban incluídos en el orden del día estudiado.

Primeramente. se dió cuenta de una comunicación del Delegado Provincial de la Vivienda en la que pedía se cediesen terrenos para la construcción de las oficinas de la Delegación en nuestra ciudad del Instituto Nacional de la Vivienda.

ORDEN DEL DIA

Como más importantes, destacamos, los siguientes asuntos tratados: Proyecto para la ejecución de diversas reparaciones en el edificio destinado a Hospicio de Venerables Sacerdotes, encomendando su ejecución a la Comisión Administrativa del Impuesto para la Prevención del Paro.

Se acuerdan los pliegos de condiciones para contratar mediante concursillo el derecho a la colocación de sillas para presenciar el desfile de cofradías durante la próxima Semana Santa.

Recepción definitiva de las obras de canalización de alcantarillado en la Avenida de Sánchez Pizjuán.

Pasa a ratificación plenaria.

Pasa a informe de intervención una propuesta sobre la renovación del vestuario de los profesores de la Banda Municipal de Música.

ASUNTOS URGENTES

Como asuntos urgentes, son presentadas varias propuestas, entre las que destacamos las siguientes:

La Delegación de urbanismo presenta un amplio plan para la urbanización total del sector Amate B, ambicioso proyecto que es aceptado en principio y pasa a estudio.

La misma Delegación propone un amplio proyecto para la mejora de urbanización y embellecimiento de la Glorieta de Méjico con el importe de algunas consignaciones existentes para la modernización del pavimento de varias calles y que tendrán que ser sometidas a nuevo proyecto porque las cantidades resultan insuficientes. Después de un largo debate sobre el particular, los capitulares señores Romero López, Canela, Bono y Sánchez hacen observaciones en el sentido de que esas cantidades deben dedicarse al adecentamiento de algunas calles del casco urbano central que lo necesitan, finalizándose la cuestión con el acuerdo de que la Delegación de Urbanismo haga nueva revision del proyecto y lo presente atendiendo a las últimas sugerencias.

Se da cuenta de un proyecto para la inmediata realización de obras en algunas dependencias del Alcazar.

Es leída una propuesta de un particular en la que ofrece la construcción en locales de la calle Betis, de tres piscinas infantiles, una para adultos y otra femenina, así como instalaciones deportivas complementarias. Esta propuesta pasa a estudio de las delegaciones correspondientes.

Finalmente se aprueba la construcción de un Grupo Escolar en Torreblanca, asunto que quedó sobre la mesa la semana anterior, y al mismo tiempo se acuerda —a propuesta del Delegado de Enseñanza, señor Canela— la adquisición de terrenos en la Barriada de San Jerónimo para la construcción de un Grupo Escolar.

EL AYUNTAMIENTO PLENO

A poco de terminar la Permanente se reunió el Ayuntamiento Pleno, ya bajo la presidencia del alcalde señor Garrigós, y con asistencia de los capitulares anteriormente citados y los señores Romero Carmona, Fernández Ortiz, Gentil Palomo, Marchena, Jaramillo, Borrero, Campoy, Hernández, Aguilera y González Cabaña.

Entre los asuntos más importantes tratados destacamos la aprobación de los siguientes:

Acta de recepción definitiva de las obras de colector de alcantarillado para trasvasar las aguas residuales del sector Amate-Cerro del Aguila.

Certificaciones de obras de los proyectos de los trozos primero, segundo y tercero de la conducción de aguas y Sifón de los Molinos por más de seis millones de pesetas.

Recepción provisional de las obras de pavimentación de la calle Imagen.

Unica certificación de las obras de reforma del pavimento en Plaza de Chapina por 108.698,27 pesetas.

Finalmente, en ruegos y preguntas, el señor Jaramillo habló en nombre de los vecinos del barrio de Triana pidiendo se modifique el recorrido de la línea de autobuses número diez —la de El Tardón— en el sentido de que en vez de tener parada terminal en la Casa Lonja, la tenga en la Plaza de la Magdalena. después de pasar por la nueva pasarela de Chapina. A esta petición contestó el Delegado de Transporte señor Garrido Valero declarando que tal modificación está en estudio y que posiblemente la semana próxima se realizará en el sentido que la propone el señor Jaramillo.

Seguidamente fué levantada la sesión.

Sucesos de ayer a hoy

CAMION DESVALIJADO

José Martín Martínez, de 1[illegible] años, ha denunciado que mientras dejó aparcado su camión en las proximidades del Mercado de Entradores le han sustraido de la cabina varias prendas de su propiedad. que valora en 1.200 pesetas.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO 1.200 PESETAS

A la señora doña Ana M[illegible]llado Moral, de 59 años, con domicilio en la calle Felipe II en un tranvía de la línea de Eritaña le han sustraído del bolso una carterita en la que guardaba 1.200 pesetas en billetes, un broche de fantasía y dos perlitas.

LE DESAPARECE LA BICICLETA

De la puerta de un comercio sito en la Avenida de Málaga, al cobrador de un establecimiento bancario le han sustraído la bicicleta propiedad del Banco donde trabaja, valorada en 1.200 pesetas. Genaro Santisteban Acosta, [illegible] se llama el perjudicado, ha presentado la correspondiente denuncia.



CONFERENCIA DEL P. ARRUPE EN EL CIRCULO DE LABRADORES

El viernes día 6, a las ocho de la noche, en el salón de la planta principal de este Círculo, en el ciclo de conferencias organizado con motivo de cumplirse en este año el centenario de la Sociedad, tendrá lugar una conferencia a cargo del R. P. Arrupe, S. J., doctor en Medicina, provincial de la Compañía de Jesús en el Japón y superviviente de la bomba atómica en Hiroshima, sobre «Momento actual del extremo Oriente».

Al acto pueden asistir los señores socios, familiares y amistades que les acompañen.

Dada la personalidad del conferenciante y la actualidad del tema, existe verdadero interés en asistir a la misma.

EL R. P. SOBRINO CLAUSURARA MAÑANA EN LA CASA AMERICANA EL CICLO SOBRE LOS ESTADOS UNIDOS, ORGANIZADO POR «CHARLAS DE CAFE»

Mañana, jueves, con carácter extraordinario, se celebrará la clausura del ciclo «Los Estados Unidos en la Historia y en nuestro tiempo», que ha organizado brillantemente la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café».

El R. P. Sobrino, superior del colegio Portaceli y agregado cultural que fue a la Embajada española en Norteamérica, mantendrá un coloquio titulado «Perfil y comprensión de los Estados Unidos».

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Andrés Corsino, Fileas, Flioromo, Eutiquio, Gémino, Aquilino, Magno, Donato, Gilberto, Remberto, Aventino, José de Leonisa, Juan de Britto, S. J., y Juana de Valois. Misa de San Andrés Corsino. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Agueda, Pablo, Juan y Diego, S. J.; Isidoro, Avito, Ingemino y Albuino. Misa de San Andrés Corsino. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa María Magdalena. por la Hermandad de la Quinta Angustia.

EJERCICIOS ESPIRITUALES para señoritas, por don Camilo Olivares, desde el día 9 de febrero, a las cinco de la tarde, hasta el 15, en el convento de María Reparadora. calle de Santa Clara, 12.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Pierre L. D. y Castillo Noreña; Motonaves: Maestrín, Andres Rial y Manuel Barcia; petrolero: Camprovin; Pesqueros: Veiga Fontan y Boquerón.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Flora (alemana) y Villegas (inglesa); vapores: Virgen de la Luz y Sally (panameño); pesqueros: Gran Sol, Pequeño Sol y Rubianes.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Baltic-Borh, Estela. Hildegard Peters, Primero, Ponzano, Castillo Montiel, Miguel, Mina Sobriego, Maestrín, Monte Betayo, Navalluorno, Alida Gorthon, Río Sar, Laura Dan, Camprovin, Pierre L. D., Castillo Noreña, Andrés Rial y Manuel Barcia, con los pesqueros: Nuevo Elisa, Berlinga, Veiga Fontan y Boquerón.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Condesa, Duque del Infantado, Juan Francisco, Pachina, Roble, Manen, Mariposa, Cala Bonita, Veiguela, Soro, Soton, Ciudad de Palma, Naranco, Sac Alicante, Monte Almanzor, Monte Abril, Cabo Silleiro, Cabo Cervera y Carlota de Aspe.

Extranjeros: Notos, Exton, Oberhausen, Flora, Floriá, Ragunda, Loide Mexoco, Rimberg, Vesta, Maypa, Verdaguer, William Lykes y Anunciada.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 15 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Santa Lucía, 17; Colombia, 5 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

776

El día de los ejercicios en la archidiócesis de Sevilla

Por disposición del Emmo y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla se va a celebrar por vez primera en la archidiócesis lo que hace ya muchos años se va celebrando en muchas diócesis españolas, sobre todo en las que tienen una gran vitalidad religiosa, como Pamplona, Santander, Madrid, Barcelona, etc.: «EL DIA DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES». Su finalidad es dar a conocer a la masa del pueblo español lo que son los Ejercicios espirituales de San Ignacio y conseguir la práctica de ellos en el mayor número de personas.

Para contribuir a tan laudable propósito publicamos a continuación un interesante artículo, al que seguirán otros en los días siguientes:

La recristianización de la sociedad y los ejercicios espirituales

Suponemos que no habrá nadie tan inocente como para sentirse muy satisfecho ante la marcha que lleva nuestra civilizacion, y como corroboración de ello, la lectura de la Prensa señala diariamente sucesos que son causa más que suficiente para experimentar una honda inquietud.

Cada día es mayor el número de matrimonios mal avenidos, aumenta de día en día la delincuencia infantil; ante la falta de respeto, incluso con las mujeres y los ancianos, ha sido necesario dictar una ley contra el gamberrismo, crecen los fraudes, aumentan los suicidios y todo parece evidenciar que la sociedad se encuentra aquejada de grave enfermedad.

Para no recargar este cuadro con tintas demasiado oscuras y a fin de evitar ser tachados de pesimistas, dejaremos a un lado el odio que separa a las clases, la desconfianza de los unos para con los otros, el egoísmo y demás síntomas, que confirman, sin dejar lugar a dudas, que la sociedad actual vive, desgraciadamente, tiempos de desolación.

Alguien dirá que, por contra, cada día es mayor el progreso técnico, y que tenemos motivos más que sobrados para sentirnos orgullosos de estos avances de la técnica, que hemos llevado al extremo de colocar en órbita satélites a nuestro planeta, é incluso, recientemente, a lanzar un cohete que, escapando a la acción de la gravedad de la Tierra, gira alrededor del Sol como un nuevo planeta.

Es incuestionable que el progreso material es cada día mayor, pero no es menos cierto que a la misma velocidad que crecen los avances técnicos decrece la moral de la sociedad, y que llevando una vida frívola e inmoral estamos creando un mundo materializado, haciendo de hora en hora aparecer más incierto el porvenir de nuestros hijos.

Empezamos por reconocer que es muy difícil sustraerse a la influencia del ambiente, pero la realidad es que meditando seriamente sobre la gravedad del problema, todos debemos hacer cuanto esté a nuestro alcance para contener la bancarrota moral de la sociedad.

El hombre actual, con su técnica y con su economía, ha querido construirse un paraíso en la Tierra, y comprueba con terror que lucha por conseguir una libertad y una felicidad que ve cada vez más alejada de sí, y de día en día comprueba que va siendo esclavizado por una técnica que por haber dado al olvido los principios sobrenaturales está labrando la ruina de la sociedad.

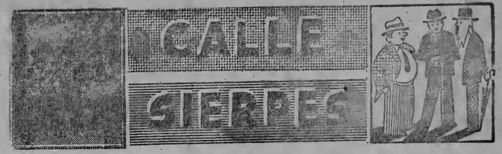
Por eso todo hombre de buena voluntad, consciente de su responsabilidad, tiene que poner a contribución lo mejor de su inteligencia y de su voluntad, para que el mundo vuelva a edificarse sobre los sólidos cimientos de una concepción sobrenatural de la existencia.

Justo es reconocer que se observa un renacer de la espiritualidad porque en medio de tanta tribulacion y congoja muchos van comprendiendo que hay que actuar rápidamente antes que sea demasiado tarde.

Nuestra ciudad marcha con pasos firmes en este renacer de la espiritualidad de que hablamos y el domingo fué la Semana del Evangelio y el próximo será el «Día de los Ejercicios» convencidos todos de que estos caminos son los de la verdad y la vida verdadera.

Para que esta labor de reafirmación de los valores del espíritu sea eficaz debemos trabajar todos unidos siguiendo las directrices de nuestro Prelado, que ahora nos manda difundir por todo el ámbito de la diócesis la Obra de Ejercicios Espirituales y a tal efecto cada uno en la medida de sus posibilidades debe contribuir con oraciones, limosnas y propaganda a esta difusión de la que tanto se espera para la recristianización de la sociedad.

Ya de antemano contamos con la colaboración de todos los simpatizantes de la Obra para que el «Dia de los Ejercicios» sea, como debe ser, un acontecimiento de la máxima importancia en la vida católica de nuestra diócesis.



SAN BLAS SIN CIGUEÑAS

Ayer el celeste patronazgo de San Blas campeó en las hojas de los calendarios. Con tal motivo, las miradas de muchos sevillanos se dirigieron a las veletas, campanarios y cúpulas en busca de las cigüeñas, las líricas zanzudas cantadas por Petronio. Pero las enormes aves no aparecían por ninguna parte.

La ausencia de los animalitos parece indicar que febrerillo loco piensa martirizarnos con alguna que otra helada, con persistente mal tiempo. Ya lo dice el refrán: «Por San Blas, las cigüeñas verás. Y si no las vieres, año de nieves».

¡Compren esquíes...!

EL DERRIBO DE SANTA CATALINA

—¡Al fin se derribó el pegote de casuchas que había en Santa Catalina, frente a la iglesia, en la confluencia de las calles Azafrán y Santiago con la de Juan de Mesa.

—¡Al fin! Y poco despejado que ha quedado aquello, uniendo espacio a la gran plaza que allí existe.

—Bastante trabajo que le ha costado al Municipio arreglar la cuestión para que los inquilinos accedieran a marchar y dejar paso a la piqueta...

—Como que tuvo que hacerse cuestión de urgencia.

—Es la única manera de que las realizaciones urbanas sean rápida realidad...

—Ahora a ver si continúa la prisa y dejan aquello en condiciones.

—¿En qué condiciones?

—En condiciones de que el aumento de calzada pueda ser utilizado por peatones y vehículos. Porque, se ha hecho el derribo, pero allí quedan cascotes y trozos de acera y baches para parar un tren.

—¿Lo que quiere decir que aunque el pegote se haya quitado, aquello sigue siendo un pegote?

—Usted lo ha dicho.

—Pues esperemos que pronto deje de serlo.

GROCK.

El P. Arrupe, en Sevilla

Procedente del Japón ha llegado a Madrid el Padre Pedro Arrupe, Provincial de los jesuítas del Japón. En su recorrido por Andalucía se detendrá en Sevilla. Su destacada figura misionera atrae el máximo interés de nuestra ciudad.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239). 5, continua. Ultimas exhibiciones de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.

* CERVANTES. (26217). Desde las 5. Tercera semana de éxito de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo», con Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frak Latimore. Ifiscope. Eastmancolor. Autorizada. Dos últimos días.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Exito extraordinario de la gran superproducción eastmancolor «Entre hoy y la eternidad». Lilli Palmer, Carlos Thomson. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). Segunda semana. 5, continua. (Principal numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. El mayor y más completo éxito. «Sayonara». Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens, Martha Scott). Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en eastmancolor «Las de Caín», con María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Carmen Flores y la colaboración especial de Lola Flores. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de los 3 nuevos y últimos casos del ciclo Scotland Yard. «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Mayores. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Cuarta semana. 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. La película más divertida del cine italiano. «Rufufú». Magnífica interpretación de Mastroianni, Totó, Vittorio Gassmann. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimo día del drama «Aguas amargas», con Milly Vitale y Piero Lulli. Mayores.

* BECQUER. (27741), 5, continua. «La travesía de París». Jean Gabin, Bourvil. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Intriga, violencia y amor en una exótica isla del Trópico. «La casa grande de Jamaica». Technicolor. Ray Milland, Arlene Dahl, Wendell Corey. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Un drama de sobrecogedor realismo. «La sospecha». Amadeo Nazzari y Miriam Bru. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 4,30 y 10,15, sin numerar. 7,15, numerada. Un fabuloso espectáculo de inolvidable recuerdo, en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Entresuelo numerado, las tres funciones. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las 3,30.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. La extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor «No se case en Montecarlo». Glynis John-Rossano Brazzi. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los hombres que la amaron fueron sólo juguetes de su ambición. «La vividora». Arlene Dalh y Phil Carev. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

Programas de Radio

Radio Sevilla

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: «Olimpia», de Franz Molnar, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 12,20: Folklore andaluz. 12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: «Sangre oscura», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: «Las Tres Gracias», novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,45: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4.45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: La Cabalgata Infantil de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0.55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía y apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Cuba.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: «La Paquera».—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U. del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—1,15: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4 en Mi menor», de Brahms.—18,30: Capítulo II de «El maravilloso viaje de Nils Holger».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.—20,45: Vuelta Ciclista a Andalucía.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica.—10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

Pescando ondas...

MILLONARIA DEL DISCO

Esta noche recibirá en París Gloria Lasso, el premio que la crítica francesa le ha otorgado como la cantante que más grabaciones ha hecho durante el pasado año. Gloria Lasso «millonaria en disco 1958», recibirá el trofeo de manos de la estrella internacional del cine Olivia de Havilland. El galardón le permite ser jurado, en representación de Francia, del gran Festival de la Canción de San Remo.

«DOCE HOMBRES SIN PIEDAD»

Días pasados ha sido presentada en la Televisión española «Doce hombres sin piedad» la original narración de Reginald Rose que tanto éxito obtuvo en el cine.

La versión teleteatral fué realizada por Guerrero Zamora, que demostró, una vez más, su notable valía rectora cuidando hasta en sus más mínimos detalles el desarrollo de la apasionante pieza que fué llevada directamente a la pantalla sin previa filmación.

AGASAJO A PICAS

La revista radiofónica «Ondas» ha ofrecido en Barcelona un cordial agasajo a Jaime Picas, autor del libreto de la ópera «Amunt» —«Arriba»— que con música de Juan Altisent se ha estrenado con gran éxito en el Gran Teatro Liceo.

EL FESTIVAL DE SAN REMO

La emisora local «Radio Vida» ofrecerá esta noche a las diez y treinta, una emisión especial del Festival de San Remo en el que se programarán las canciones dadas a conocer este año en el certamen italiano, en una grabación extraordinaria, conseguida el pasado sábado en el popular concurso.

MICRO

La TV. italiana viaja a bordo del "Levante"

Reportaje de dos operadores que fueron desde Génova al Oriente Medio en un barco de carga

Todas las incidencias del viaje serán proyectadas por la R. A. I. D.

La Televisión italiana se dispone a vivir una apasionante aventura marina que conmoverá a los miles de teleoyentes que desde todos los rincones del país la seguirán.

La aventura no es más ni menos que un realizado viaje a bordo del barco de carga «Levante», cuyas 900 toneladas rige el capitán Anzio di Porto Stéfano y en el que se embarcaron dos ágiles reporteros de la TV para profundizar, mar adentro, en el Oriente Medio.

LOS PROTAGONISTAS

Ir desde Italia al Oriente Medio, Mediterráneo árriba, no es nada extraordinario... pero sí lo es el ir en el «Levante», un minúsculo barco mercante nada cómodo, y fotografiando día a día, hora a hora, todas las incidencias del viaje, haciendo de las cámaras tomavistas, auténticos diarios de a bordo donde se registraba la sutil historia de esta arriesgada navegación.

Encargados de estas filmaciones han sido los operadores del «telejornal» romano Alberto Pandolfi y Sergio Chasani, que llevaron consigo una abundante mochila con material fotográfico para no perder ni un sólo detalle interesante de la travesía que ahora, ya en laboratorios, se prepara para su proyección en los receptores de la nación.

DETALLES DEL VIAJE

Los «comandos» italianos embarcaron en Génova y tocaron los puertos de Marsella, Carrara, Livorno, Pireo, Beirut y Latakia, para volver dando un largo paseo por el Mediterráneo. En el estrecho de Messina los navegantes metieron varias cartas en el interior de algunas garrafas vacías, así como algunos cigarros. Estos mensajes llegan siempre a sus destinos, pues debido a las fuertes corrientes del golfo, las vasijas no pueden salir del estrecho donde fueron recogidas por algunas embarcaciones cuyos tripulantes se fumaron regocijados los cigarros y leyeron las simpáticas misivas.

En el «Levante» viajaban 13 hombres y tres animales —dos perdices y un loro— que protagonizaron muchas escenas de los cortometrajes.

En los diversos puntos donde el mercante hizo parada se rodaron muchísimos metros de películas, esa película que, humana, tierna, conmovedora, llevará a muchísimas personas el mensaje de los hombres que trabajan en el mar y que desde los más exóticos puertos, sueñan siempre con la feliz vuelta al hogar, donde les esperan mujeres e hijos.



Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para encontrarse en compañía de ciertas relaciones comerciales o sociales, a fin de lograr el éxito de sus proyectos más importantes.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Dedique parte de su tiempo a poner su hogar y su oficina en el mejor de los órdenes a fin de lograr así la aprobación más decidida de sus superiores, que influirá sobremanera en su carrera.

GEMINIS



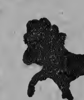
(Mayo 21 a junio 21). Un día muy apropiado para aprender de otras personas la mejor manera de comercializar su talento, y de mejorar también su apariencia y su personalidad

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Trate de averiguar de los expertos todo lo que deberá hacer para que su residencia adquiera el aspecto más atrayente y confortable. Haga planes constructivos para el futuro.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Un individuo poderoso habrá de darle mañana la información y los consejos que necesita, especialmente sobre la forma de llevarse mejor con sus compañeros de trabajo.

VIRGO



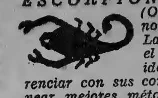
(Agosto 22 a septiembre 22). Reúnase con sus compañeros de trabajo y coopere con ellos en la atención inteligente de todo problema comercial o relativo a propiedades y bienes raíces.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Adopte la mayor cordialidad posible durante las horas de la mañana, ya que las influencias planetarias le favorecen. Preste atención a las desdichas de quienes lo rodean.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) La mañana será el momento ideal para conferenciar con sus consejeros y planear mejores métodos de operación. Luego podrá preocuparse de cualquier problema de carácter personal.

SAGITARIO



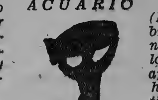
(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podrá unirse con éxito a otras personas a fin de cooperar en un gran esfuerzo común. Trate de expresarse en forma honesta y explícita, a fin de garantizar así los mejores resultados posibles.

CAPRICORNIO



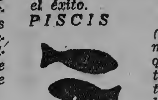
(Diciembre 22 a enero 20). Su habilidad en el aspecto comercial será notado mañana por sus superiores, quienes le darán así la oportunidad de demostrarla completamente. Preste atención a sus responsabilidades.

ACUARIO



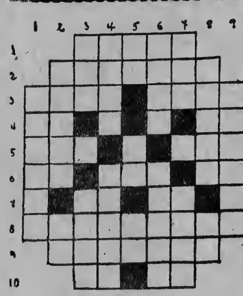
(Enero 21 a febrero 19). Mañana será uno de los días más apropiados desde hace mucho tiempo para alejarse de la rutina diaria. Estudie los métodos de operación de personas a las que ha sonreído el éxito.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Dedique parte de su tiempo a prestar atención a la intuición que mañana habrá de influenciar notablemente su destino. Analice la situación con los expertos.

Arabescos



Horizontales.—1: Irrupción o correría de indios.—2: Aparejos y cabos de un buque.—3: En música, nota cuyo valor es la mitad de la semicorchea. En blasón, pieza redonda en los escudos de armas.—4: Campeón. Dios egipcio.—5: Letra griega. Preposición.—6: Interjección. Tazón sin asas (al revés). Interjección (al rev.)—7: Nombre de consonante. Repetido, madre (al rev.)—8: Perteneciente o relativa a la segunda edad de piedra.—9: En Astronomía, cada uno de los dos círculos menores que se consideran en la esfera celeste paralelos al Ecuador y a determinada distancia de él.—10: Moneda de cobre romana. Letra griega.

Verticales.—1: Carruaje con caja prolongada y con varios asientos de costado.—2: Lucha o combate singular, a caballo y con lanza. Infusión (al rev.) 3: Comparativo. Cierta hierba del Perú.—4: Trabajan la tierra. Tontos, necios.—5: Números romanos. Negación. Letra griega (al rev.)—6: Escucharé. Dar golpes, golpear.—7: Nave. Mono de cola larga.—8: Severa en el semblante, en el modo de mirar o hablar. Preposición inseparable equivalente a con.—9: En Marina, aparato para alumbrar la aguja de marear.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Gofo. Duma.—2: Su.—3: Ja. Leve. Si. 4: Ma.—5: Batayola.—6: Aboteteé.—7: Om.—8: Os. Oram. La.—9: Os.—10: Alfa. Tozo.

Verticales.—1: Guja. Josa. 2: Ba.—3: Fe. Gaba. Af.—4. To.—5: Semáforo.—6: Uvayemas.—7: Ot.—8: Un. Ileo. Yo. 9: Ac. 10.—Añil. Vado.



¿TRANQUILO?

Solución al anterior

POR UN COMBATE

La mayor gloria de la Compañía de Jesús es la universalización de los Ejercicios Espirituales de su Santo fundador.

NOTICIARIO

CESES Y NOMBRAMIENTOS

La Cámara de la Facultad de Derecho en su reunión del pasado lunes, eligió a Martín Echegaray, como representante en el Distrito Universitario. Haciéndose cargo accidentalmente de la Delegación del S. E. U. de la Facultad.

Como subdelegado de la misma, fueron elegidos José de la Cruz y Joaquín Caballero Marra-López.

Asímismo ha cesado como director de la Oficina Técnica del D. U., Pedro Antonio Tobar Arroquia; pasando a ocupar su dirección Manuel Segura Alvarez, que hasta ahora desempeñaba el cargo de jefe de la Bolsa Universitaria del Trabajo.

BECAS «ALEJANDRO SALAZAR»

Se ruega a los beneficiarios de becas «Alejandro Salazar», que perciben su importe a través de la Comisaría de Protección Escolar de este D. U., se pasen en la mayor brevedad posible, en horas de 7 a 9 de la tarde, por dicha Comisaría, (Laraña, 3, antigua Universidad), para hacer efectivo el 40% de su importe.

TERCER CURSILLO DE RELIGION

Ha dado comienzo el tercer cursillo de Religión sobre el tema «La Redención», estando a cargo de don Tomás Castillo. Las conferencias tienen lugar todas las tardes en la Facultad de Ciencias.

REVISTA HABLADA EN LA FACULTAD DE DERECHO

El pasado sábado, tuvo lugar en la Facultad de Derecho, una revista hablada en los salones del Club Universitario de dicha Facultad.

Felicitamos cordialmente a sus organizadores.

I. P. S.

Artículo primero de la Orden del Distrito del día 26 de enero de 1959, firmado por el comandante jefe actual:

«Todos los alféreces de las diferentes armas de este Distrito, que no hayan finalizado su carrera civil y deseen ir al próximo campamento como auxiliar del profesor, lo solicitarán antes del 20 de este mes de febrero, del jefe del Distrito en el impreso que les será facilitado en estas oficinas de la I. P. S.».

EXAMEN DE PATOLOGIA QUIRURGICA

En única citación y en convocatoria de enero, el próximo día 8 a las 10 de la mañana y en el Aula de la Cátedra, tendrán lugar los exámenes de las asignaturas de Patología Quirúrgica I, II y III.

REVISTAS DE CENTRO

Antesdeayer, comenzó a distribuirse en la Facultad de Derecho «Peñafort», la revista de los estudiantes de Derecho, teniendo una favorable acogida por su amenidad e interesante contenido. Consta de una presentación y de los siguientes artículos: «Novelar en la juventud», por J. F. Alvarez; «Necesidad del Equilibrio», por A. Montoya; y «Elogio de la crisis» por P. R. Van-Loon.

Se insertan también cuatro poemas de Esperanza Pérez Hick. Y un cuento titulado «El pueblo» por J. M. de la Rosa. Asimismo consta de varias «notas» de gran actualidad cinematográfica y literaria. Edita dicha publicación el Departamento de Actividades Culturales de la Facultad de Derecho.

Asimismo la Facultad de Medicina se dispone a lanzar un Boletín Informativo sobre las actividades de los estudiantes de dicha Facultad.

Como vemos, el ejemplo dado por la Facultad de Ciencias con su revista humorística «El cate nuestro de cada año», se ha extendido a otras Facultades de nuestra ciudad.

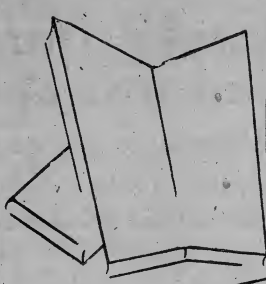
Nos congratulamos de la actividad de los Centros, y animamos a la restante Facultad y Escuelas, a que editen su revista de Centro, buena base para una futura revista del Distrito Universitario que tanto echamos de menos.

PASO DEL ECUADOR DE TERCERO DE DERECHO

El próximo lunes día 9. los alumnos de tercero de Derecho, celebrarán el «Paso del Eduador» con el siguiente programa:

Santa Misa a las 9 de la mañana. A las 2 de la tarde, almuerzo entre catedráticos y alumnos, con asistencia del rector y del jefe del S. E. U., del D. U. Y a las 7,30 de la tarde, fiesta en el Club de Derecho.

INFORMACION UNIVERSITARIA



Veinticinco años de educación física

Los mejores deportistas españoles han salido del S. E. U.

Los primeros seuistas tuvieron cauce para sus inquietudes y afanes de deporte desde el mismo día en que el S.E.U. empezó a vivir. Poco a poco fueron ramificándose estas actividades hasta llegar a la plenitud de hoy en la que se practica buen número de deportes, encuadrados en la estructuración del Departamento, tal como quedó desde el año pasado y realizada por el actual jefe nacional del Departamento.

Para tener una idea general, estas actividades deportivas se concentran en los siguientes servicios nacionales: De deportes individuales, gimnasia, natación y atletismo. De deportes colectivo, atletismo, baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol, etc. Grupos Universitarios de Lucha: judo, olímpica, halterofilia, tiro, esgrima y gimnasia deportiva. Grupos Universitarios de Montaña: escalada, esquí, espeleología, camping, montañismo.

Los dos primeros servicios de hoy, que en principio estaban unificados en actividades deportivas simplemente, tuvieron su primera salida grande al exterior durante los días 11-12 de octubre del año 1940, en que se celebraron en Madrid los Primeros Torneo Universitarios de Atletismo. Lo mismo entonces que más tarde se realizaban una serie de competiciones por Distritos, o triangulares en algunos casos. Pero fue en el año 1942 cuando se daba un paso de gran alcance. En las pistas de la Ciudad Universitaria de Madrid se inauguraban los Primeros Juegos Universitarios Nacionales, en los que tomaron parte 960 universitarios y universitarias de doce Distritos y la Jefatura de Marruecos en seis tipos de deportes. Tres años más tarde se realizaban los II Juegos, en el que 1950 atletas, de igual número de Distritos que los anteriores, competían en 21 deportes. Desde el año 1952, en que se hacían los Juegos por tercera vez, hasta hoy, todos los años, en Madrid, Granada y Barcelona, se han celebrado competiciones similares, hasta desembocar en los Torneo Nacionales de Atletismo, Madrid y Valencia de 1957, y los de algunos deportes en Sevilla y Salamanca en este año, dejando a un lado el paso grande de los Juegos Mundiales de la F.I.S.U., celebrados en San Sebastián en 1955.

La entrada en la F.I.S.U. en el año 1948 fue una de las metas de más positivo avance en la historia deportiva del S.E.U., ya que siempre, desde que España entró en este organismo internacional, la actuación de nuestros universitarios en las competiciones internacionales de la F.I.S.U. que se han celebrado cada dos años en Italia, Luxemburgo, Dortmund, San Sebastián, París, ha sido por lo regular honrosa, cuando no destaca, hasta alcanzar una vicepresidencia que ostenta Virgilio Rivadúlla, cuatro veces consecutivas, en el Comité ejecutivo de la F.I.S.U.

La actividad deportiva del S.E.U. ha logrado su categoría por su propio esfuerzo, hasta ser algo reconocido por todos la importancia que el deporte universitario tiene dentro del practicado en España y de los records alcanzados. Desde la fundación del S.E.U., los Distritos organizaron sus torneos en proyección de los Juegos Universitarios. Hasta ahora se realizaban las competiciones de Distritos y Jefaturas, del que se seleccionaba el equipo que iría a la competición nacional. Desde el año pasado se introdujo la «fase Centro», de la que saldrá el equipo del Distrito, y de otra fase más a la Nacional. Y para el próximo curso se realizará una competición entre los Distritos con objeto de endurecer más a los equipos que llegarán a la fase Nacional. Previéndose también para el curso venidero la creación de Clubs Deportivos Universitarios, teniendo como idea primordial la de aconsejar a cada Distrito que se esfuerce en conseguir algo realmente de primera calidad en aquellos deportes en los que vea hay más facilidad de sobresalir.

Actualmente el S.E.U., en estos dos Servicios, tiene en movimiento una masa de 25.000 estudiantes que se dedican de un modo o de otro al deporte. Y, para recordar algunas de las metas conseguidas, podemos enumerar la de que ningún universitario puede federarse sin permiso del Departamento, la facultad que tiene el S.E.U. para hacer los nombramientos o ceses de los profesores de Educación Física de los centros universitarios, el estar representados por vocales en todas las Federaciones, los estudios que en torno al deporte se han realizado y la inquietud que en estos veinticinco años han sembrado en toda España en torno al deporte, hasta el punto de que los mejores deportistas españoles, en las modalidades practicadas por el S.E.U., han salido de muchachos que un día fueron universitarios.

Documentación internacional que concede la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U.

De gran interés para los estudiantes que viajan

LA TARJETA INTERNACIONAL DE IDENTIDAD PARA ESTUDIANTES

Concedida y autorizada por la Conferencia Internacional de Estudiantes, su uso se ha extendido rápidamente por el mundo universitario. El titular de esta Tarjeta participa en cada país de todos los derechos que se conceden al estudiante nacional: Acceso a Residencias y restaurantes, reducciones en entradas a museos, representaciones teatrales, etc.

Su valor como documento de identidad es admitido por las autoridades académicas y las Organizaciones estudiantiles de casi todo el mundo.

Se extiende a favor de estudiantes matriculados en Centros de Enseñanza Superior.

TARJETA INTERNACIONAL DE ALBERGUES DE LA JUVENTUD

Más de tres mil Albergues mixtos en toda Europa al servicio del turismo juvenil, están a disposición de los titulares de esta tarjeta, que pueden solicitar aquellos cuya edad no exceda de los treinta años y hayan cumplido los catorce.

CARNET INTERNACIONAL DE GITES D'ETAPE

Gites d'Etape es una Federación de Albergues extendida por toda Europa que pertenece a Organizaciones Católicas Juveniles. Comprende Albergues mixtos y Albergues exclusivamente masculinos y femeninos.

PASAPORTES ISIS

Este pasaporte representa un seguro de viaje tan completo como se desee. Su amplia extensión por todo el mundo y la concepción cooperativa a que obedece permiten a las reducidas primas de ISIS cubrir riesgos con una amplitud excepcional. Especialmente estudiado por la Conferencia Internacional de Viajes para Estudiantes, otorga amplia protección a los estudiantes en sus viajes y estancias en el extranjero, cubriendo el seguro que se exige para asistir a Campos de Trabajos y Centros de vacaciones.

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. tramita y concede estos documentos y ofrece información para utilizarlos eficazmente en las salidas al extranjero.

Becas de comedor

El Departamento de Ayuda Universitaria del D. U. ha convocado tres becas de Comedor a disfrutar desde primero de enero al 30 de junio del presente año. Dichas becas están dotadas con 2.000 pesetas.

Podrán optar a las mismas los estudiantes de Facultades y Escuelas Especiales que acrediten una buena conducta académico-social y carencia de recursos económicos suficientes. Para su resolución se tendrá en cuenta la siguiente valoración de méritos: a) Por situación económica, b) Por actividades sociales y sindicales y c) Por aprovechamiento académico.

Los solicitantes habrán de presentar los siguientes documentos: a) Instancia simple dirigida al jefe del S. E. U. del D. U., b) Declaración jurada de su situación económica, c) Historial sindical del solicitante y d) Declaración jurada de calificaciones obtenidas en el último curso realizado.

El plazo de presentación de solicitudes termina el próximo día 6 de febrero. Y el fallo del concurso será dado a conocer el siguiente día 8 por una Junta constituída por el jefe del S. E. U. del D. U.

Gran crucero a Canarias y Madeira

Del 15 de marzo al 8 de abril

La Oficina de Viajes Universitarios del S. E. U. organiza un gran crucero a Canarias y Madeira, del 15 de marzo al 8 de abril próximo, con salida de Vigo.

El amplio programa es el siguiente:

Día 15: Embarque en Vigo. Día 17: Llegada a la Isla de Madeira. Visita a Funchal y salida para Tenerife. Días 18 al 28: Excursiones por la Isla de Tenerife, con visita dirigida de Santa Cruz de Tenerife y excursión al Monte de Teide. Día 28: Salida para Las Palmas. Días 29 al 2: Visita al Santuario de Nuestra Señora de las Nieves. Visita dirigida de Las Palmas. Excursiones a la Cruz de Tejeda, por el circuito Norte de la Isla y por el circuito centro de la misma. También está incluída la asistencia al partido de fútbol Atlético de Bilbao-U. D. Las Palmas. Día 2: Regreso a Tenerife. Días 3 y 4: Excursión «vuelta a la Isla». Día 5: Salida para Funchal. Día 6: Excursión por la Isla de Madeira, saliendo a continuación para Vigo, para llegar a esta ciudad el día 8.

El precio por persona, todo incluído, es de 7.180 pesetas en primera, y 4,000 pesetas en tercera.

España, considerada como una de las naciones más católicas del mundo, debe este título al florecimiento de los Ejercicios Espirituales en nuestra Patria.

Lección para vencidos

Un cálido elogio al Betis en "Arriba"

Hemos recibido hoy el número de nuestro fraternal colega «Arriba», de Madrid, que publica la crónica del encuentro Real Madrid-Real Betis. De dicha crónica, titulada «Lección para vencidos» y que firma el buen crítico madrileño Jaime Campmany, reproducimos a continuación los siguientes párrafos que hablan de la actuación verdiblanca en el estadio Bernabeu:

«El Betis, desde el principio al fin, desde que fué puesta la pelota en juego hasta que el señor Ortiz de Mendivil silbó el final del encuentro, fué un equipo, un gran equipo, todo un equipo.

Este es el primer elogio que merece lo que vimos. Ante los once famosos del Real Madrid, en una tarde de grandes aciertos de dos jugadores que se pueden disputar el título de «mejor jugador del mundo» como son el ex argentino Alfredo di Stéfano y el ex húngaro Ferenc Puskas; ante la gigante máquina de fabricar fútbol y de producir goles que es el Real Madrid, con un gol en contra encajado a los cuatro minutos de empezar el juego, el Betis jugó un encuentro sin desmayo, sin desfallecimiento, sin desaliento alguno; se defendió bien, despreciando recursos ilícitos; se movió con facilidad y sin descanso, practicó el contraataque con eficacia y hasta con alegría, no cerró sus líneas más de lo prudente y no puso su afán de defensa más allá de la raya donde empieza la destrucción, la obstrucción y la feísima táctica que se ha venido a llamar «cerrojo».

El Betis se cerró en la defensiva sólo lo suficiente para hacer trabajar a todo gas a la gran delantera blanca, y se lanzó al ataque con el ímpetu y la alegría necesarios como para marcar dos goles (hazaña que logra el Betis por primera vez en Chamartín en lo que va de temporada) en una puerta considerada por tantos grandes equipos como una fortaleza inexpugnable. Por todo ello, enhorabuena, Betis. Por ello merece el Betis y la animosa afición que le sigue una amplia felicitación; por todo ello, casi tanto como por sus anteriores y merecidísimas victorias, merece el Betis el puesto privilegiado que ostenta en la clasificación. Por todo ello merecen los jugadores que integran el conjunto blanquiverde una mención especial; merece Del Sol (cerebro, motor y batuta del equipo) una alta consideración de jugador fuera de serie y merece Barrios ser saludado como uno de los preparadores más eficaces de los que hoy dirigen fútbol en España. Señores, que viene «er Beti». Presento a ustedes a todo un equipo.

Tarde completa. El domingo escribíamos aquí que si todo salía como debía de salir, habría que gritar la vieja jaculatoria bética: «Viva er Beti, manque pierda». Pues bien, ¡viva! El Real Madrid ha dado de nuevo una lección de campeón, una lección para vencedores, una lección de cómo se debe ganar y cómo se debe jugar para ganar. Y el Betis ha dejado escrita sobre la hierba madrileña del estadio Santiago Bernabeu una preciosa, acabada, bonita, noble y entusiasta lección para vencidos. Los demás, a aprender.»

Golpes francos

Italia ya ha designado los jugadores que formarán la selección nacional que ha de contender con la nuestra el 28 del corriente. Nosotros, siguiendo tradicional costumbre, aún estamos en eso de que si son galgos, que si son podencos. Ojalá no haya que achacar culpas a las prisas.

✪

Los italianos seleccionados son todos nacionales cien por cien, y están haciendo la guerra fría para que los nuestros también lo sean. Señal inequívoca de que temen a nuestros nacionalizados, si no ¿de qué habría de importarles?

✪

Lo malo para los italianos sería que les ganásemos con una selección pura nacional y entonces habría que inventar otra disculpita. Que muy bien puede suceder.

✪

Scopelli, entrenador, y Millán, secretario técnico, han sido las víctimas propiciatorias en el Granada. Se habla de Balmanya como tabla de salvación. Una tabla, que tendrán que pagar a precio de caoba, ya que el catalán se encuentra en un club francés.

✪

Kalmar, cesante del Sevilla, se dice que irá al Madrid; en cambio Ipiña, cesante del Madrid, ha venido al Sevilla. ¿Cantamos otra vez lo de «Quién me compra este misterio»...?

✪

El día 28 entrarán en vigor los nuevos precios sobre las entradas de fútbol. Lo que no está claro, hasta ahora, al menos, es si será desde el 28 inclusive o exclusive. Ahora a proceder con toda honradez en lo de aforos y el 10 % y guerra a los revendedores acaparadores.

SOBRIN.

La Liga, en marcha

Un Betis que tiene un alto concepto de la deportividad y gran juego

¡Si señores!, acertó don Helenio, cuando dijo que vencería en San Mamés y en verdad era difícil y aventurada esta opinión, dado los resultados del Atlético bilbaino últimamente conseguidos, ahora queda la segunda profecía de don H. H. y es que ganarán en el «Bernabeu» Una cota conquistada ha sido la de San Mamés, ahora queda la segunda, de muy difícil conquista. Con esta victoria azulgrana se pone la Liga en cuanto al grupo de cabeza, que aprieta de lo lindo. Gran encuentro de los catalanes, si bien fueron sensibles las bajas bilbaínas de Merodio y Gainza por ser el primero el jugador de enlace y el segundo el suministrador de balones a su ataque, con su veterania y sabiduria indiscutible. Un algo parados nos quedamos cuando el frenazo en La Romareda al conjunto de Martim Francisco, pero ahora... también puede afirmarse sinceramente el gran momento azulgrana y lo que es mejor en él, la homogeneidad de su bloque, ¡y estuvo ausente Kubala!..

El Betis sevillano demostró poseer un alto y elevado concepto de la deportividad, aparte de lucir su gran juego. Tarde soleada y ante ella no pudo faltar Del Sol, en un gran momento, pleno de juego, que marcó su gol y fué la figura del conjunto bético. El Real Madrid tuvo sus figuras en Puskas y Di Stéfano. Rial aguantó, como viene siempre ocurriéndole, solo la primera parte. Los muchachos de Barrios, demostraron una excelente preparación física, un moderno estilo de juego y plantearon el encuentro de «tú a tú», sin alardes y excesivas precauciones defensivas, ni con uno en el marcador, ni con el 3-2. Excelente equipo el Betis, en verdad; merecidísimo triunfo el logrado por el Madrid y gran tarde una vez más de Puskas, que con decir que jugó de «interior», así como se lee, basta. Para mí el mejor del Madrid.

Decía en mi anterior comentario, que el Zaragoza, cuando sus jugadores querían, podían ir lejos y he ahí, un empate muy valioso el conseguido en Sarriá, contra todo pronóstico y en el mismo caso tenemos el conjunto ovetense que en «Los Cármenes» logró empate. Era difícil suponer que estos conjuntos como son el Zaragoza y Oviedo, que tan grata impresión dejaron en mí, en sus visitas a la capital de España, no lograran nada positivo y ya por lo pronto los maños no están en el noveno lugar de la tabla y a cero en negativos, ¡qué ya está bien...!

Muy meritorio el empate conseguido por el Valencia en la bella Easo, que calmará un poco el mal humor de sus seguidores, por los resultados que se vienen obteniendo en casa.

El empate logrado por el Atlético de Madrid, en «Sánchez Pizjuán» es meritorio. No obstante este contratiempo en los chicos de Ipiña, se mantienen en el décimo lugar, si bien arrastrando 4 negativos, lo que nos da como cosa curiosa, el detalle de que tanto el indicado Sevilla, como el Granada y Oviedo, están a 16 puntos logrados, y con 4 negativos cada equipo, y es que la lucha en la tabla desde el décimo puesto, hasta el décimosexto, está muy reñida, dura y competida, no sólo ya en esta XX jornada, sino más dura aún en las que quedan por jugarse, ¡y son aún 10 las que faltan, hasta el 19 de abril próximo! pero los descuidos, las apatías, desganas, etc.... se pagan caras con el descenso, o con la peligrosa promoción...

Difícil salida la del Sevilla a Oviedo, donde ambos lucharán por los dos puntos; más difícil la del Granada a Valencia y, sólo nos resta la sorpresa del choque catalán de la eterna rivalidad Barcelona Español, si bien considero neta la victoria azulgrana, ¡ah! y el Madrid no dormirse en La Romareda, siquiera sea por aquello del «frenazo» a los leones de San Mamés...

ALBERTO AMOROS

La prueba de "cross - country" del Frente de Juventudes

Sorondo (Universidad Laboral) ganó en la categoría de aprendices

La prueba de campo a través que organiza todos los años la organización juvenil concentró a 135 muchachos de las categorías de escolares, aprendices y rurales.

Sobre un circuito de cuatro kilómetros en un día muy de «cross country», se dió la salida en primer lugar a los escolares, agrupados en diez equipos. Invierten un tiempo de 10' 51", llegando vencedor a la meta el alumno del Instituto San Isidoro Gumersindo Puentes Ramos, que hizo una extraordinaria carrera, dosificando sus energías y marcando un «tren» muy rítmico y por tanto muy efectivo. El segundo y tercer lugares lo ocuparon Alberto Martínez Pérez, de la Universidad Laboral, y Jaime Sánchez Romero, de la Escuela de Magisterio.

La clasificación por equipos quedó establecida de la siguiente manera:

JUVENILES A.—1, Instituto San Isidoro (Puente, Del Toro, Martínez), 8 puntos; 2, Universidad Laboral (Martínez, García, Vallejo), 13; 3, San Hermenegildo, 24; 4, Porta Celi, 42.

JUVENILES B.—1, Escuela de Magisterio (Romero, Medina, Chamorro), 16 puntos; 2, Miguel de Mañara (Pérez Cansino, Saavedra), 17; 3, Santo Tomás de Aquino, 26; 4, Alfonso X el Sabio, 42; 5, Escuela de Comercio, 46; 6, Escuela Francesa, 50.

En la prueba de aprendices, que agrupa a ocho empresas, sobre el mismo recorrido, salida y llegada, en el estadio de la Macarena, y con un tiempo de 10' 29", se clasifica en primer lugar Santiago Sorondo, de la Universidad Laboral. La clasificación por equipos es la siguiente:

1, Universidad Laboral (Sorondo, Jiménez, Montull), 6 puntos; 2, CASA (Benítez, Ramallo, Macareno), 27; 3, RENFE, 32; 4, Escuela Maestría A, 53; 5, Hispano Aviación, 62; 6, Escuela Hostelería, 62; 7, Escuela Maestría B, 63; 8, Independientes.

En la prueba de rurales se invierte un tiempo de 11'7, siendo campeón Manuel Núñez, de Constantina. Los equipos ocupan los lugares siguientes:

1, Lebrija (Carrasco, García, Avila), 9 puntos; 2, Constantina (Núñez, Avila, Herencia), 13; 3, Carmona, 29; 4, Viso del Alcor, 42; 6, Brenes, 51; 7, Ecija, 58.

Los equipos de Utrera y Mairena del Alcor fueron descalificados.

Todas estas pruebas, que fueron seguidas con el máximo interés por el público que las presenció, constituyeron un franco éxito deportivo del Frente de Juventudes, prestando también su colaboración la Federación de Atletismo.

Al finalizar la prueba el delegado de Juventudes, señor Cameán Barrera, departió largamente con los atletas, felicitando efusivamente a los vencedores.

Conferencia de Borbujo en la Peña Bética del Barrio de la Feria

Tras una semana de actos recreativos, deportivos y culturales, fué clausurado el pasado domingo el programa inaugural de la nueva Peña Bética del barrio de la Feria, ocupando la tribuna el crítico deportivo don Juan Manuel Borbujo, corresponsal de «Marca» en Sevilla, que trazó ante la numerosa concurrencia una curiosa exposición anecdótica del fútbol entre bastidores, estudiando asimismo la aparente trascendencia social de este deporte impuesto en los últimos tiempos de forma rotunda en la pasión de las multitudes.

El señor Borbujo, aplaudido en numerosos momentos de su interesante conferencia, fué reiteradamente ovacionado y felicitado al final del acto.

Anoche, fuera de programa, realizó una brillante exhibición el Círculo Mágico de Sevilla y mañana noche se celebrará la cena que la Comisión organizadora ofrece a don Benito Villamarín para entregarle el título de socio de honor de esta nueva agrupación deportiva que, pese a su corta vida, muestra gran inquietud y entrega al servicio del club blanquiverde.

NO*DO

ANNA MAGNANI, protagonista de "Diálogos de Carmelitas"

Jennifer Jones, "Cleopatra"



Anna Magnani.

Anna Magnani acaba de firmar un contrato. La actriz pasará tres meses en Francia para encarnar a la protagonista de «Diálogos de Carmelitas», según la obra de Georges Bernanos. Philippe Agostini, que rueda actualmente «Tu es Petrus», una película sobre el Vaticano, llevará al cine esta pieza teatral con el Rvdo. P. Burkberger como asesor técnico.

JENNIFER JONES, CLEOPATRA

David O'Selznick y su mujer, Jennifer Jones, han puesto a punto un proyecto: los preparativos para el rodaje de la biografía de Cleopatra, inspirada en «César y Creopatra», de Bernard Shaw, y «Antonio y Cleopatra», de Shakespeare. Naturalmente, será Jennifer Jones quien asuma el papel de Cleopatra. La película se rodará a un mismo tiempo en California e Israel.

YUL BRYNNER, DIRECTOR DE ORQUESTA

Después de que concluya su trabajo en «Salomón y la reina de Saba», Yul Brynner pasará por lo menos seis meses en Inglaterra durante este año sin salir de los estudios británicos. Va a interpretar el papel de un director de orquesta caprichoso, con Stanley Donen. Después hará el papel del zar Pablo I en «El rey loco».

HISTORIA DE UN CRIMINAL

Después de unos comienzos un poco fríos, con una película titulada «Los poceros», que se desarrolla en el subsuelo de París, Jean Pierre Mocky piensa ya en su próxima obra de atmósfera más cálida. Hacia el mes de julio rodará en las calles de Estambul una película que tendrá por título «Diario de un criminal». El protagonista es un «gangster» de instintos brutales y a la vez sentimental, que trata de apropiarse de un tesoro codiciado por dos bandas rivales. Sin embargo, parece que la película tomará un giro humorístico. Como protagonistas han sido elegidos Pierre Brausseur y Orson Welles.

EL CARCELERO ALFRED HITCHCOCK

Alfred Hitchcock se encuentra actualmente en el Tribunal de lo Criminal de Old Bailey, pero como simple espectador. Le acompaña el autor dramático San Taylor, que escribe un guión cinematográfico para el maestro del «suspense», «Me gustaría que penetrase en el ambiente que reina en un Tribunal inglés—ha declarado el célebre director de cine—. En cuanto a mí, vengo solamente a refrescar un poco la memoria porque yo ya he hecho varias películas en las que parte de ellas se desarrollan en Old Bailey. Sin embargo, la conducta de los encargados de la custodia de los detenidos llama la atención de Hitchcock.

«Creo, ha dicho, que me reservaré el papel de uno de estos guardianes.» Como se sabe, el creador del «suspense» acostumbra a aparecer en todas sus películas encarnando un papel insignificante en que apenas ni pone su voz, por una especie de superstición.



Nennifer Jones

Han encontrado casa, gracias a la arqueología

Para continuar las excavaciones de Herculano, se demolió un barrio entero de la ciudad edificada encima

Resina (Italia).—«¡Bendito sea el Vesubio, que en otro tiempo destruyó Herculano, pero nos permite seguir habitando estas hermosas habitaciones en su recinto!», exclama uno de los que han sido favorecidos por la mudanza. Porque eran un familión los que se hacinaban en penosas condiciones, y ahora disponen de una habitación, donde duermen él y su esposa; otra para los niños; una cocina, y ¡oh, maravilla!, la zona de servicios higiénicos. Esto lo decía don Vicente, dueño de uno de los cuatro lotes que se entregaron apenas empezaron las demoliciones en la zona renovada de Resina.

—¡Cuando se sepa que nosotros estábamos comprendidos en el número de los que debían mudarse!... —decía don Vicente—. Porque vivía en una casa malsana y apestosa, durmiendo los siete en una sola habitación.

COMO SE DESCUBRIO EL CASO

En Resina se está cumpliendo una labor que es quizá única en la historia de la Humanidad: echando abajo parte de la ciudad viva para resucitar la ciudad muerta, que hace dos mil años yace a veinte metros de profundidad en el subsuelo.

La erupción del Vesubio fué en el año 79 después de Jesucristo. Y si en tiempos de Pompeyo estaba cubierta de lava y cenizas que tendieron sobre ella un manto de seis o siete metros, los siglos posteriores han acumulado allí una masa inmensa de materiales volcánicos, que se unió después al agua hasta formar un todo sólido de veinte metros de altura, no quedando de la lujosa ciudad romana más que el recuerdo.

Los modernos ignoraban hasta el área de la ciudad antigua y fundaron Resina, que hoy tiene 47.000 habitantes. El primer descubrimiento fué hecho, por pura casualidad, en 1709, por el príncipe d'Elbeuf, que, habiendo hecho excavar un pozo, encontró los muros del teatro y dentro de éste los tesoros artísticos que, esparcidos por diversos museos de Europa, han quedado por ahí.

En 1738 siguió aquel despilfarro artístico Carlos de Borbón (ignorancia de los tiempos), aconsejado por el célebre ministro Bernardo Tanucci, siendo de extrañar que no se prosiguiesen las excavaciones regularmente. Los españoles, con el ingeniero militar Alcubierre, fueron los que continuaron las excavaciones. Los campesinos napolitanos, improvisados minadores de aquel terreno, aunque un si no es asustados por su naturaleza volcánica y con instrumentos y herramientas fabricados por ellos mismos y alumbrándose con sus propias linternas emprendieron una labor ciega de búsqueda de tesoros, atravesando el pozo de ventilación con cuerdas, rompiendo mosaicos y haciendo toda clase de destrozos. Pero, bien o mal, fueron sacando a la superficie obras de arte de inestimable valor, como el «Mercurio en reposo», el «Fauno ebrio» y el «Sátiro durmiendo», para no citar más que algunas de las más famosas obras artísticas encontradas. En 1753, en la «Villa de los Pisones», hubo descubrimientos conmovedores, y bajo un montón de ceniza apareció una masa de cilindros carbonizados. Era una biblioteca de 1.800 papiros, que fueron desenvueltos y descifrados.

Después de casi cien años de interrupción, se reanudaron los trabajos en 1828, pero la experiencia que ya se tenía de Pompeya hizo preferible seguir el sistema de los conejos, pero atacando por dos lados, porque el terreno era durísimo, y por eso se ha ido despacio hasta 1927, en que el Gobierno italiano les imprimió un gran estilo. Bajo la dirección del arqueólogo Amadeo Maturi, el barrio meridional de la ciudad fué puesto a la luz y extraídos nuevos tesoros. Al terminar 1939 se habían descubierto tres hectareas a las que se quitaron de encima unos doscientos mil metros cúbicos de tierra; pero las labores quedaron bruscamente interrumpidas, por la necesidad de sacrificar parte de una ciudad viva (Resina) a una ciudad muerta.

De la antigua Herculano había sido exhumado poco menos de un tercio y estaba por salir a luz el resto, entre el cual figuraban el Foro, la Curia, los templos y edificios públicos, es decir, lo más importante. Para explorarla toda se sabía que habría que echar abajo, en círculo, una tercera parte de la Resina actual, o sea una zona habitada por siete mil personas. Y no se podía, en vísperas del conflicto europeo, dejar a siete mil personas sin hogar, por respeto a los tesoros arqueológicos.

El valor de continuar las excavaciones se redujo, pues, al menos en la parte que comprendía el Foro, que ha sido descubierto recientemente. En fin, por el celo de muchos apasionados de las excavaciones, se empezó a buscar el dinero que hacía falta, y hace poco tiempo se lograron reunir 93 millones de liras para dar principio a los trabajos, y se aprovechó una de las más modernas leyes italianas para instalar a sesenta y cuatro familias que vivían en casas malsanas, en otras tantas «casas mínimas».

EL QUE QUERIA UN GINECEO

En el momento de proceder a la adjudicación, las autoridades estaban ligeramente perplejas: ¿Cómo han reaccionado los vecinos echados de las casas que, bien o mal, vivían, por pobres y viejas que fueran? Por suerte, no hubo incidentes de consideración. Las cuatrocientas personas se pusieron en fila como en una peregrinación y se fueron a buscar sus casas nuevas. Quedaron satisfechos, y diciendo que la arqueología era la cosa más bella del mundo.

Con alguno, sin embargo, hubo negociaciones laboriosas; Tío Liborio, por ejemplo, trapero en el célebre mercado que existe en otra zona de la ciudad, pretendía que, a cambio de su casita, que se iba a echar abajo, le regalasen una antigua casa de Herculano, que había sido habitada por un antiguo ciudadano romano y que vio la luz durante las excavaciones.

—He visto muchas películas sobre la antigua Roma y sobre la antigua Grecia, y he pensado: A mí me gustaría muchísimo habitar una gran casa con peristilo y gineceo. Sobre todo, me ilusionaba la idea de tener una casa con gineceo. Calculad; mi familia se compone de mi mujer, mi suegra, mi cuñada y cuatro hijas. Yo soy el único hombre de la casa, y me habría resultado cómodo confinar a las siete mujeres en el gineceo. Luego el profesor de la superintendencia ha dicho que todos los tesoros del subsuelo pertenecen al Estado. Y le llaman tesoro a una casa derrumbada que durante siglos ha estado echada por el viento a tierra, si no ha estado bajo ella. Paciencia. Vamos en busca de la «casa mínima», donde no hay gineceo, pero al menos mi mujer seguirá durmiendo en mi cuarto.

En general, no se lamentan los desahuciados. Y algunos habitantes de vía Trentola —una calleota bastante mal conocida— aseguran que bajo ellos hay otros tesoros. Lo dicen, naturalmente, con la esperanza de que les cambien de casa y ganar también en el cambio.—VITTORIO PALLOTTI.

Marlon Brando, el actor peor vestido



En un referendum celebrado en América entre los periodistas cinematográficos que desarrollan sus actividades profesionales en Hollywood han elegido a sus actores y actrices, según unas determinadas clasificaciones.

Los resultados de este referendum han sido los siguientes: el actor peor vestido, Marlon Brando; la actriz más simpática, Joan Crawford la más bella (sin truco de ninguna clase) Ava Gardner; la mas desgraciada, Lana Turner. Y como actor que deja aflorar en más ocasiones su mal genio, Mario Lanza.

El premio a la estulticia lo ha obtenido por unanimidad Elizabeth Taylor, en atención a su conducta dentro y fuera de la pantalla.

MARLON BRANDO, NUEVO RODOLFO

Marlon Brando va a ser el nuevo Rodolfo 1958 de «La vida bohemia», según la famosa novela de Murgèr. Como compañera tendrá a la francesa Christine Carrere, sin duda más en ambiente para encarnar el personaje de Mimí Pinson. El guión de esta novísima versión de «La vida bohemia» se le encargó vanamente a Francoise Segan.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Nueva canción a la vista

La lanza un coro de niños chinos en la película "La posada de la sexta felicidad"

Después de la marcha silbada de «El puente sobre el río Kwai», que ha constituido una incesante acoso para nuestros oídos, está ahora a punto de llegar otra canción que lanza un coro de niños chinos guiados por Ingrid Bergman en su huida ante la amenaza de las tropas japonesas. La cancioncilla que está ya en trance de invadir nuestro ambiente, pertenece a la película «La posada de la sexta felicidad».

La letra de la canción que lanzan estos niños chinos en su marcha agotadora tiene un estribillo que se sucede de forma insistente: «Nick, nack, paddy whack» muy conocido ya en América. La película ha comenzado a proyectarse hace poco más de un mes, sin embargo se han vendido ya quinientos mil discos en las dos primeras semanas.



SIGUE TRIUNFANDO DIOR

París.—Yves Saint-Laurent, sucesor de Cristian Dior, felicita a la modelo Kouka, una de las que actuaron en la presentación de la linea de primavera, que ha constituido un gran éxito para la casa Dior.

SEVILLA

AÑO XVI — Núm. 7.636 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 5 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

EL "GORDO" EN HUELVA

(Lista del sorteo en pág. 8)

Mohamed V sugiere la unión de los pueblos de Africa

RABAT, 5.—El rey Mohamed V se ha referido a la unidad africana al recibir en audiencia a dos enviados del nuevo Estado de Guinea que están en Marruecos en una visita de buena voluntad. «Africa debe volver a conseguir su unidad, puesto que el futuro africano está en función no sólo de la independencia de los pueblos, sino también de su solidaridad y de su unión», dijo el rey. (Efe.)

Dulles trató con Macmillan del viaje de éste a Moscú

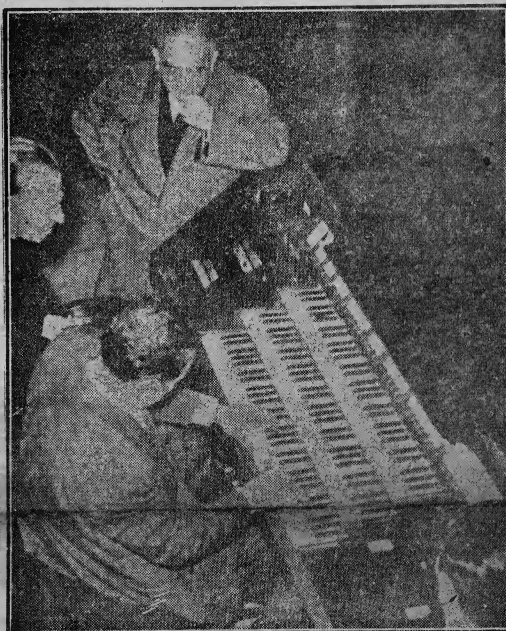
De Gaulle reclamará al secretario de Estado norteamericano un primer plano para Francia

Londres, 5.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha celebrado esta noche una reunión con el primer ministro, Harold Macmillan, en la que trataron de los planes de este último para ir a Moscú en fecha próxima.—EFE.

DE GAULLE PIDE UN PRIMER PLANO PARA FRANCIA

París, 5.—El presidente Charles de Gaulle se propone mantener una posición firme ante el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, con el fin de conseguir para Francia un primer papel en el plano de los asuntos internacionales, ha sido revelado hoy en círculos diplomáticos.

Dulles, que saldrá de Londres para trasladarse hoy a París, a las 15, de la tarde (hora española) se entrevistará con De Gaulle y otros dirigentes franceses, durante los dos días que permanecerá en la capital francesa, antes de trasladarse a Bonn.—EFE.



UN ORGANO ELECTRONICO FABRICADO EN ESPAÑA

Bilbao.—En la catedral de Bilbao se ha instalado este órgano electrónico, uno de los más perfectos del mundo. Ha sido construído en San Sebastián. El famoso organista Urteaga aparece al teclado (Fotografía Fiel).

Solís informó ayer a los mandos sindicales sobre su viaje a París

Madrid. (Servicio PYRESA).—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, presidió ayer tarde una reunión de mandos nacionales de la Organización Sindical acompañado por el secretario general, inspector asesor nacional y los vicesecretarios nacionales.

En esta reunión el señor Solís informó detalladamente sobre su reciente viaje a París, para tomar posesión de la vicepresidencia del Comité Internacional para la defensa de la civilización cristiana, y de las entrevistas mantenidas con destacadas personalidades políticas francesas. Señaló el interés de estas conversaciones y la cordial acogida de que fué objeto en todos los medios visitados.

Norteamérica puede lanzar proyectiles a Marte y Venus

Lanzamiento de un nuevo "Atlas" con éxito

Washington 5.—EE. UU. disponen de cohetes suficientemente potentes para enviar un pequeño proyectil fuera del sistema solar, según ha manifestado el doctor Honwer E. Newell, de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, pero añadió que, de momento, estos proyectiles no serían capaces de transmitir información a la Tierra.

Newell dijo también a los periodistas que los cohetes existentes podrían lanzar «proyectiles completamente útiles» a Marte y Venus, aunque los sistemas de dirección no son todavía suficientemente perfectos y errores de incluso miles de kilómetros serían poco menos que inevitables.—EFE.

EXITO DE UN NUEVO «ATLAS»

Cabo Cañaveral 5.—Un proyectil balístico intercontinental «Atlas», capaz de poder alcanzar la Luna, ha sido lanzado sobre el Atlántico, en vuelo de pruebas, que pone fin a la serie iniciada el año pasado.

El departamento de Defensa anunció después de transcurridas unas horas que el «vuelo» del nuevo proyectil probado ha resultado un éxito.—EFE.

Fuego en la Bolsa de diamantes de Nueva York

Las piedras preciosas abandonadas en el siniestro superan el millón de dólares

Nueva York, 5.—La Policía respondió con igual rapidez que los bomberos cuando se dió la alarma de fuego en la Bolsa diamantífera de Nueva York, donde 70 joyeros negocian con piedras preciosas y oro.

Cuando llegaron los bomberos para extinguir el fuego registrado en el edificio de la Bolsa, los joyeros procedían a retirar las joyas y diamantes de todos los escaparates de la Bolsa.

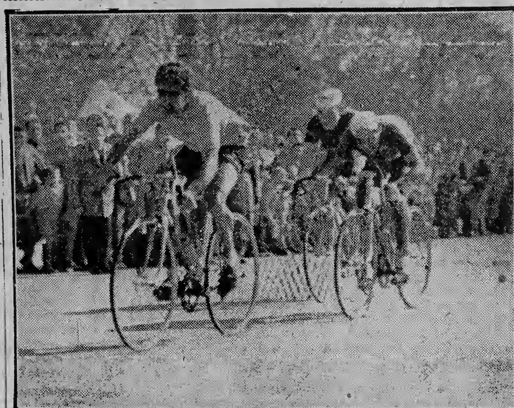
Uno de los joyeros, Benjamín Fabrikant, declaró que el número de joyas existentes en el edificio se eleva a un equivalente de varios millones de dólares.

Los bomberos calculan que las piedras preciosas abandonadas en el edificio pueden valer un millón de dólares.

Los joyeros pusieron a salvo cuanto pudieron, pero al abandonar el edificio, con las prisas, tuvieron que abandonar buen número de piedras preciosas.

Otro joyero, Emil Zabrower, declaró: «Muchos individuos van a perder hasta la camisa como consecuencia de este incendio.»

Por lo menos dos joyeros no pudieron sacar sus joyas de los escaparates del edificio, porque las llamas se lo impedían.—EFE.



La Vuelta a Andalucía

Antonio Carreras fué el vencedor de la etapa Córdoba-Sevilla, de la Vuelta Ciclista a Andalucía. El corredor balear «sprintó» muy fuerte a unos doscientos metros de la meta y su fuerte demarrage sólo fué sostenido por Rogelio Hernández y Hortensio Vidaurreta, que les acompañaron en la llegada. (Foto S. del Pando.)

FIDEL CASTRO ordena la revisión del caso del ex coronel Sosa

La Habana, 5.—Fidel Castro ha ordenado que se celebre una nueva vista del caso del ex coronel Jesús Sosa Blanco, que fué condenado a muerte hace doce días, acusado de ser el «criminal de guerra número 1», informa el periódico «El País».

La nueva vista comenzará a fines de la semana en curso o comienzos de la próxima.—EFE.

El Plan Nacional de Seguridad Social

Ayer ha sido aprobado por el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión el dictamen del Plan Nacional de Seguridad, empeño en el que viene laborando el Ministerio de Trabajo y que es el paso decisivo dentro de la política de justicia social implantada en España por el Movimiento Nacional.

El Plan Nacional de Seguridad, es decir, el impulso definitivo que permita llegar hasta el seguro total, es algo que ha de estudiarse y realizarse con sumo cuidado, atemperando el propósito noble que guía al Estado español a la marcha de nuestras posibilidades. Y es éste precisamente el punto en que no cabe interpretar más o menos torcidamente las intenciones, los propósitos y los trabajos, porque es justamente en materia de seguridad social, donde nuestro país, desde el Movimiento Nacional, ha avanzado con singular tenacidad, con empeño decisivamente realizador, superando dificultades inimaginables y, muchas veces, sacrificando a la seguridad y la justicia sociales incluso factores de desarrollo económico. Era una tarea urgente y que había que realizar y España la ha realizado con admirable tesón, con inquebrantable voluntad, avanzando en unos años a un ritmo que a muchos de nuestros compatriotas llegó verdaderamente a asustar como si las realizaciones sociales no fuesen, en verdad, como acaba de decir Arrese en Asturias, una verdadera inversión.

Es inevitable seguir el ritmo de nuestra época. El Caudillo en muchos de sus discursos insistió en este aspecto. Nuestra era tiene un marcado signo social y ningún pueblo puede sustraerse a él. Y digamos de paso que es precisamente ese signo social, aceptable y aceptado por todos, el que ha permitido esa gran quiebra que se advierte en el socialismo mundial como ideología política por cuanto todos los pueblos han recogido y encauzado el sentido social y de justicia que está en el ambiente. España lo supo hacer de manera admirable, a ritmo impresionante, con sacrificio en muchas ocasiones. Ahora acaba de llegar a la seguridad social el más amplio volumen de españoles, el campesinado, y pudiéramos considerar la obra ya cerrada, perfeccionable, sí, pero sólo en cuanto al retoque. Sin embargo, la preocupación del Estado sigue en pie: hay que llegar al plan nacional de Seguridad Social, al seguro total y hacia él se camina con firmeza.

Con firmeza, pero con prudencia. Se va a abarcar todo el problema de la seguridad social con un criterio unificador. Y esto requiere tiempo en la preparación y meditación de un estudio correcto, engarce firme con las circunstancias de nuestra economía, montaje serio sobre bases que luego no puedan caer a tierra. Así se está haciendo y el primer paso del camino definitivo lo acaba de dar la aprobación del dictamen sobre el Plan Nacional que ayer se acordaba en el Consejo del Instituto de Previsión.

Podemos estar seguros de que está en marcha el remate colosal de toda la obra de justicia social y podemos estar seguros también de que este camino se está andando con todo el cuidado que es preciso poner en tan elevado empeño. Sin que nada acorte la velocidad de la marcha, pero sin que una visión utópica pueda tapar la realidad nacional. Este realismo con que ha sido abordado y va a ser solucionado el problema, es la mayor garantía de que el Plan Nacional de Seguridad Social será el definitivo éxito de una política de justicia que tanto bien ha acertado a hacer ya a los españoles.

Arribada forzosa de un buque sueco en Canarias

Se le había incendiado una bodega

Las Palmas de Gran Canaria, 5.—El buque sueco «Sonata», que procedía de Buenos Aires con un cargamento de tortas de girasol y que se dirigía a Rotterdam, entró de arribada forzosa en el puerto de Las Palmas por haberse declarado un incendio en una de las bodegas.

Esta clase de cargamento es de combustión espontánea, por lo que son frecuentes los casos de fuego que se registran. Recientemente entró también con fuego a bordo el buque inglés «Las Estancias», que procedía de América del Sur y llevaba la misma mercancía.—CIFRA.

El proselitismo y el prestigio

L[o]s ataques que se prodigan a [N]asser en el Congreso del par[ti]do comunista demuestran al [...], por parte de la U. R. S. S., [u]n cambio de táctica.

Walter Lipman, en recientes artículos, ha demostrado que la política soviética cerca de los árabes ha sido más inteligente y menos humillante que la de las potencias occidentales. Y para razonarlo empieza por lamentar un error del enfoque del problema comunista en su relación con la primera potencia comunista: la U. R. S. S. Se entiende —dice el ilustre columnista— que la actividad más peligrosa de Rusia es el proselitismo ideológico que va ganando adeptos poco a poco, hombre por hombre. Se olvida, sin embargo, el factor prestigio, que es el que está abriendo a Rusia más caminos de penetración. A nigún árabe se le convence facilmente de la doctrina de Carlos Marx; es fácil, en cambio, convencerlo de la viabilidad de un sistema que tiene en su haber el «Sputnik». Al menos, el sistema se ofrece a los ojos de los pueblos subdesarrollados como fuerte en lo económico y en lo industrial. Y los débiles—tal es el caso del mundo árabe—se inclinan admirados ante la fortaleza.

Cosas del Mundo

Por CEFEOR

¿Quiebra acaso la tesis de Lipman ante la gallarda independencia de que da muestras el «bibakchi»? Aunque fuera discutible siempre quedaría en pié que Rusia se considera poco menos que burlada por el jefe de la revolución egipcia del que está exigiendo nada menos que la rendición en un campo que hasta ahora había quedado vedado a las relaciones progresivamente cordiales entre Moscú y El Cairo. Nos referimos al campo del partido comunista egipcio. A pesar de todo, Rusia cree en los partidos comunistas y [f]ía en ellos. Otra cosa es que desde Stalin, en su día, hasta el último jerarca, de hoy, no crean en los partidos italianos y franceses —a los que siempre han despreciado como inoperantes—. En cambio, se confía todavía en el papel llamado a representar por las minorías comunistas en países de política anti-occidental como son los árabes. Y hay por eso, desde el punto de vista de Moscú, que salvar a esas minorías.

Cabe sin embargo, que los ataques a Nasser tengan más una misión de aliento a esos trabajadores a sueldo de Moscú que la iniciación de una política distinta—aspera y exigente—cerca de las cancillerias musulmanas. Pero de ser así no se reaccionaría como se viene haciendo desde El Cairo, donde las palabras del jefe del Estado tienen la vibración y el tono desafiante del verano de 1956, respecto a los países occidentales, a raiz de la nacionalización de la Compañía del Canal.

Alguien ha dicho de los árabes que son «inasimilables». Otros han empleado un término más militar: «inconquistables». A la hora de la verdad es posible que Rusia se encuentre con la sorprendente novedad de que no hay manera de unir a los árabes a su causa y de que no hay más medio de dominarlos que la ocupación. Cosa que es un imposible práctico.

Frente a Rusia puede, a la postre, formarse un frente árabe, más o menos bien dibujado. En realidad por ahora no hay perpectivas de una política firme, coherente y cerrada del bloque árabe, donde se dan cita las mayores contradicciones. Una de ellas es ese anti-occidentalismo de Arabia Saudita, el país más anti-comunista de Oriente Medio, dirigido por una monarquía de tono feudal, custodio de los lugares sagrados, en la que no se autorizan los sindicatos, cuando en El Cairo se crea una Federación Sindical que tiene por objeto nada menos que la lucha por la nacionalización del petróleo.

El caso Jarabo

Continuó el informe de la defensa

MADRID, 5.—A las diez y veinte de la mañana se reanudó la vista oral de la causa que se sigue contra José María Pérez Morris, autor de cuatro delitos de homicidio y otros menores.

Cuando a las diez menos diez se permitió el acceso a la sala a los informadores de Prensa, ésta se hallaba totalmente vacía, a diferencia de días anteriores. El propio presidente, ilustrísimo señor Ochoa Olalla, fué dando las órdenes oportunas al jefe de la guardia para regular el acceso a la sala de los miembros de la Escuela Judicial, de los estudiantes de Derecho que tienen invitación y del público en general.

«Llegamos ahora a una parte importante del proceso —dice el señor Ferrer Sama—. Hemos llegado a la conclusión de que queda eliminado totalmente el propósito inicial de lucro. Y aquí se nos plantea el problema, grave problema, de la imputabilidad del autor.»

Sigue diciendo el señor Ferrer Sama que en los casos de inimputabilidad se incluyen aquellas anormalidades de tipo permanente con pocas posibilidades de duración durante toda la vida, pero que junto a ellas se encuentra el trastorno mental transitorio.

«En nuestro escrito de calificación se invoca la enajenación mental, pero en una de las entidades difíciles de dilucidar dentro del campo de la siquiatría: la sicopatía.»

El señor Ferrer Sama dice que en estrados se ha citado a la O. N. U. porque parece que hablar de este organismo es bonito y elegante; lo primero que hay que resaltar, dice, es que en la O. N. U. no hay siquíatras. No son siquíatras. Este letrado ha tenido el honor, en compañía del señor don Federico Castejón, de representar a España en la Comisión de Defensa Social de la O. N. U. Y traigo aquí una revista, la revista internacional de política criminal de 12 de julio de 1957, que ha sido citada en estrados por un ilustre representante de la acusación. En este número se recogen precisamente los resultados de las sesiones de un grupo de trabajo de las NN. UU., celebradas en Ginebra. Y en estos resultados a las conclusiones que se llegó es que en el concepto de anormales no sólo se incluyen los alienados, sino también las siguientes clases de anormales: psicopáticos, deficientes mentales, psicópatas y neuróticos.

Se sus[pen]de la sesión unos minutos para permitir un breve descanso al letrado de la defensa, que da muestras inequívocas de agotamiento.

Después de un cuarto de hora se reanuda la vista, prosiguiendo en el uso de la palabra el letrado de la defensa, señor Ferrer Sama, quien pone de relieve el profundo interés que muestran en la personalidad del procesado los traumas cerebrales sufridos a lo largo de su vida y el alcoholismo.

Realiza un examen minucioso de los dictámenes emitidos por los doctores Bernal y Sellés, y destaca que en ellos precisamente se hace una definición exacta del «moral insanity» cuando se refieren al procesado, y después lee ampliamente unos párrafos del libro del doctor Vallejo Nájera en el que dice se hace un retrato exacto del procesado, cuando el prestigioso profesor Vallejo Nájera habla de los sicópatas profundas. «Parece que el doctor Vallejo Nájera hubiese conocido antes a Jarabo para escribir estos párrafos».

Rebate a continuación el señor Ferrer Sama el incidente de la acusación de chantaje de que fue objeto el procesado, y dice que los hechos fueron muy otros. Se entregó un cheque al procesado y éste fue a cobrarlo a un Banco en compañía de un letrado que le representaba por entonces. Se comprobó que la firma del cheque era falsa, y tanto el letrado como el procesado fueron detenidos, acusados de chantaje por la firmante del cheque. Intervino el decano del Colegio de Abogados de Madrid, y el procesado y el letrado se querellaron contra la aludida señora, por estafa, ante el Juzgado núm. 5, siendo procesada por el Juzgado núm. 10.

En este punto, el señor Ferrer Sama, que muestra el rostro desencajado por el cansancio, solicita respetuosamente de la Sala la suspensión de la vista hasta la tarde, a lo que accede el presidente.—CIFRA.

Interesante conferencia del delegado nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento

El señor Marín Pérez habló sobre el tema "Orientaciones para una nueva regulación española del Derecho de Propiedad"

Alcoy.—El catedratico de Derecho Civil, magistrado y delegado nacional de la Asesoria Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, don Pascual Marín Pérez, pronunció ayer una interesante conferencia en esta ciudad sobre el tema «Orientaciones para una nueva regulación española del Derecho de propiedad».

El señor Marín Pérez dijo, entre otras cosas, en su brillante disertación, lo siguiente:

Todas las Constituciones modernas tratan del Derecho de propiedad, en su articulado. Así sucede con las de: Italia (1947), Polonia (1947), Checoslovaquia (1948), China nacionalista (1947), Japón (1946), yugoeslavia (1946), Brasil (1946), Rumania (1948), Venezuela (1947), Bulgaria (1948), Baviera (1946), Hungría (1946), Bolivia (1947), Nicaragua (1948), Líbano (1947), Transjordania (196), Argentina (1949), China comunista (1950) e Israel (1950), entre otras, cuyo articulado, relativo al Derecho de propiedad analiza someramente el profesor Marín Pérez. En cuanto a Francia, la Constitución de 1946 seguía el camino de las demás; en cuanto a la de 1958, del inciso final del artículo 34 se infiere que se promulgarán nuevas leyes orgánicas, en las que el Derecho de propiedad ocupará un lugar preferente.

Respecto de España, el Derecho de propiedad es recogido en las siguientes Leyes fundamentales: Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles y Ley de Principios Fundamentales, de 17 de mayo de 1958, en forma parecida a como lo hacen los demás textos constitucionales extranjeros a que se ha aludido.

Si nos dedicamos a estudiar prolijamente estos textos y los comparamos con los contenidos en los Códigos civiles del siglo pasado —etapa que se ha conocido con el nombre de «época codificadora»— veremos que sus características históricas en torno al problema del Derecho de propiedad, se centran en una concepción «individualista» y, como consecuencia egoísta y absoluta, heredada del Derecho romano.

Por el contrario, en los textos constitucionales primeramente aludidos, tanto extranjeros como españoles, un espíritu «socializador» y «colectivista» se advierte a primera vista y es propio, en el terreno de las grandes síntesis históricas, de la concepción germánica de la propiedad.

Pasa, a continuación, a analizar el espíritu de las leyes vigentes que distingue, entre fundamentales, promulgadas en la etapa del Movimiento y anteriores al mísmo, también con carácter de fundamentales que, cual el vigente Código civil de 1889 es —en cuanto a la doctrina del Derecho de propiedad se refiere— totalmente contrario al espíritu de las vigentes Leyes fundamentales, entre las que destaca las de 17 de mayo de 1958, en cuyo Principio X se condiciona el Derecho de propiedad al cumplimiento de su función social

A continuación, el profesor Marín Pérez dice que, por diversas causas, el nuevo espíritu que inspira al Régimen español, en esta materia, es contrario a la doctrina legal vigente. Estas causas se pueden esquematizar así:

a) El Estado español se proclama católico y la doctrina católica sobre el Derecho de propiedad es contraria, a la que está actualmente en vigor a través del Código civil. Y, a este propósito, analiza la doctrina de los textos de los autores católicos, desde la Patrística, pasando por la Escolástica — y demostrando que a Santo Tomás no le asustaba hablar de comunismo económico que, por cierto, no tiene que ver nada con el marxista, con el que tantas veces se le confunde—, hasta la doctrina de las Encíclicas pontificias.

b) El Estado español se proclama en Estado «social» incompatible con la concepción «individualista» que, según la generalidad de la doctrina, impera en el artículo 348 y concordantes del Código civil.

Como, por otra parte, el artículo tercero de la Ley de Principios Fundamentales declara «nulas» todas cuantas disposiciones se dicten en lo sucesivo o estén en vigor, que sean contrarias a lo dispuesto en la misma, se nos plantea, además de un serio problema técnico de vigencia, la necesidad de sentar una serie de bases sobre las que se tiene que regir en lo sucesivo, el Derecho de Propiedad que, brevemente esquematizadas, son:

Primera.—Sustitución de la tendencia individualista por la socializadora.

Segunda.—Vuelta al sentido tradicional de disfrute de la cosa poseída, contrario al espíritu de mero lucro, afán de mando a través del poder del dinero —signo de un capitalismo desorbitado— por el mero afán de poderío que caracteriza la época actual.

Tercera.—Transformación paulatina de la propiedad individual en familiar o comunal, según los casos.

Cuarta.—Transformación paulatina de la sucesión testamentaria en sucesión legítima que atienda, con preferencia a ningún otro, los intereses familiares.

Quinta.—Extensión de estas normas sobre propiedad de la tierra y patrimonios familiares agrícolas, a otros sectores, tales como la industria, la Banca, etc., en donde, únicamente, se puede poner freno al inmenso poderío del capitalismo que, de no cortarse, puede acabar destruyendo hasta los cimientos básicos de la sociedad actual.

Si quieres vivir de realidades y no de sueños quiméricos, debes hacer los Ejercicios Espirituales

MERIDIANO DE MADRID

El problema de las Escuelas

Un buitre ataca un gallinero cerca del Puente de Toledo

Alarma en los transprotes públicos

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—El director general de Enseñanza Primaria, don Jacinto Tena Artigas, en unas declaraciones concedidas al diario «Ya», dice que, aun siendo muy cuantiosa la cifra destinada al plan de construcciones escolares, es insuficiente para levantar, además de las 25.000 unidades escolares que faltan, las 17.080 necesitadas de renovación. En estas condiciones, ha sido preciso establecer un orden de prioridad y dar preferencia absoluta a la construcción de aquellas escuelas que se precisan para atender a toda la población en edad escolar obligatoria.

Es la única forma de cegar para siempre la fuente del analfabetismo. «Nuestro criterio —afirma el señor Tena Artigas— es que la peor escuela es aquella que no existe». Por supuesto, aquellos edificios cuyo estado es tan deficiente que pueden representar un peligro para la integridad física del maestro y los alumnos, son clausurados por el ministerio y se procede inmediatamente a levantar una nueva escuela. Se trata, en suma, de adecuar los medios disponibles a la urgencia de las necesidades.

UN BUITRE EN MADRID

A veces ocurren cosas que si carecerían de mayor importancia en cualquier otro lugar, cobran categoría de acontecimientos extraordinarios en las grandes urbes. Por ejemplo, lo que acaba de suceder en Madrid. Un buitre de 3,60 metris de envergadura ha atacado en vuelo raudo un gallinero en la casa número 2 de la calle Comandante Cirujeda, cerca del Puente de Toledo. El pajarraco chocó contra una pared del patio y cayó a tierra, donde fue reducido después de una lucha descomunal por el inquilino de la finca y dueño de las aterrorizadas gallinas, don Eusebio Muñoz.

El hombre logró atar al buitre de una pata y le echó carne, con lo que el bicho pareció calmarse. Como producía un ruido raro al moverse, don Francisco le examinó valiéndose prudentemente de un palo y encontró debajo de una de las alas un cencerro con una inscripción... Si no aparece nadie que lo reclame, el buitre irá a parar a la casa de fieras del Retiro.

MINGOTE, AUTOR TEATRAL

Antonio Mingote, que hasta ahora dedicó preferentemente su ingenio excepcional al chiste ilustrado, va a estrenar el próximo Domingo de Resurrección una obra teatral titulada «Te voy a contar un cuento». Según se rumorea en las tertulias, la pondrá en escena Angel de Andrés. Bueno, Mingote ha escrito el libreto; la música corre a cargo del maestro Torroba. Quienes conocen la obra, aseguran que es buena. Lo seguro es que si logra en las tablas el efecto que con el lápiz y la intención, la cosa merecerá la pena.

EL LOCO DEL «METRO»

Un perturbado —o un gamberro de la peor especie— anda sembrando la alarma desde hace unos días en los transportes públicos, preferentemente en el «Metro». El sujeto se sitúa disimuladamente cerca de alguna muchacha, causándole heridas con una navaja, estilete o bisturí en los momentos en que entran o salen los viajeros. Debe tratarse, evidentemente, de un perturbado bajo los efectos de algún extraño complejo. La Policía ha montado un servicio especial de vigilancia para tratar de localizar al peligroso individuo.

UNA CARETA: UN SIMBOLO

por Juan Carlos Villacorta

—Esta es una careta.

—Bien. No sólo una careta, sino también un símbolo.

En distintas ocasiones José Antonio Primo de Rivera expuso vehemente su deseo de claridad para la vida española. Aspiramos —decía— a una España clara. Decía ésto porque hay una España turbia; la España de la careta, la España de las máscaras de la que la literatura clásica y la pintura museal han dado fe desde Quevedo a Pío Baroja, desde Goya hasta Solana. Esa literatura y esa pintura representan una dimensión de la historia española, una aptitud carnavalesca cuyos límites territoriales incluyen amplios fermentos y estratos antiguos del hombre español.

Goya y Solana nos presentan frecuentemente máscaras, pero al tiempo que nos las presentan las desnudan, las descubren y las critican. El resultado es que cada uno de sus personajes enmascarados crea un testimonio, constituye un documento, afirma un vaticinio. Su pintura, reciamente ibérica, está llena de interrogaciones, pero de interrogaciones con un concreto destinatario los altos enmascarados; es una pintura que pregunta y que acecha y su voz desvela muchos misterios, porque es una voz urgida por la curiosidad, que desea conocer lo que hay de desdichado detrás de cada apariencia, lo que hay de muerte detras de la simulación de la vida, lo que hay de aburrimiento detrás de cada tópico, la verdadera naturaleza de muchas criaturas humanas que circulan por el mundo vestidas de valores, significaciones, o categorías.

Don José Solana contemplaba la sociedad de su tiempo con mente crítica y sus divagaciones, como las de don Pío Baroja, trataban de descifrar la necesidad de la farsa humana. Pero todos, unos y otros, así como ilustres y rigurosos científicos de nuestro tiempo, se preocupan por encontrar una razón suficiente al enmascarado, por explicar su íntimo drama, esa necesidad que sienten algunos de parecer otros bien para tramar al socaire de la apariencia su íntima aventura espiritual o bien para eludir el riesgo de una definición o de un compromiso.

Las máscaras entonces se nos revelan como símbolos de una enfermedad o de un uso social corrompido. Muchas discusiones sobre problemas graves de la vida común se desarrollan enmascaradamente; muchos gestos son disimulados; muchas señales son falses y siempre queda eludida en el fondo, una verdad cuya insatisfacción se denuncia a través de la máscara misma.

De ahí esa desasosegada pero impresionante temperatura del cuadro en el que se introduce una máscara porque siempre tras de ella se oculta algo profundamente serio. Por eso los cuadros de Solana y de Goya nos resultan tan patéticos, porque el problema no está vencido, ni siquiera eludido, sino presente, y esa desnuda presencia concede una cierta verosimilitud y una rara ternura a la traza de la máscara. Las máscaras están explicando lo contrario de lo que parecen; es decir, lo contrario de la frivolidad. Así, la máscara es la primera víctima de su condición, de su original intención farsante.

Este movimiento de la máscara hacia el hombre profundo o hacia la verdad del hombre, señala una tendencia expresiva de ciertos modos de ser contemporáneo, y su luz alumbra algunas zonas del hombre español, pues la máscara no es una vía de la razón o de la conciencia, sino más bien de la subconciencia y de la magia; en cualquier caso, una vía esclarecedora. Solana y Goya fueron grandes develadores de máscaras. Como lo fué don Miguel de Unamuno en su «Vida de D. Quijote y Sancho» y como lo fué también don Francisco de Quevedo, quién fustigó duramente a los altos enmascarados de su tiempo. La obra de Quevedo está toda ella dominada por un frío e irónico desprecio ante lo falso, ante el prestigio de los ídolos. Su prosa y su verso tienen en ocasiones la capacidad de devastación del rayo. Pues bien, en la misma literatura de Quevedo subyace una cierta cruel melancolía ante algunos desdichados repliegues de la condición humana, porque son zonas ganadas por la muerte a la vida, muerte que sobrevive dentro de la vida misma.

El Carnaval compone con la Cuaresma una concepción, victoriosa o vencida, de la vida y de la muerte españolas.

Producen alboroto las declaraciones de Attlee en la T. V. londinense

El ex jefe laborista dedicó violentas frases al fundador del Pakistán a quien calificó de farsante

Agrios comentarios a los generales-ahora presidentes-Eisenhower y De Gaulle

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Más de una vez me he referido al diluvio de memorias, diarios, autobiografías y demás que aparecen en los escaparates de las librerías. Parece como si no hubiera un solo personaje, personajillo o personajete —por no citar secretarios, intérpretes, mayordomos y ayudas de cámara— que no fuera el mundo sin papel, lápiz, bolígrafo o magnetofono.

La Radio y últimamente la Televisión han ampliado el panorama aún más y los hombres célebres —y algunos que lo son menos— se asoman a la pantalla para contarnos sus recuerdos o sus impresiones. El mariscal Montgomery, semana tras semana, con la ayuda de mapas, gráficos y noticieros cinematográficos, nos ha explicado sus campañas en estos meses pasados.

Pero, en realidad, la primera de esas «entrevistas íntimas» ante el ojo de la cámara de televisión ha sido la celebrada con los Attlee, que tanto está dando que hablar. Fue una entrevista en ese estilo que se llama «íntimo»; es decir, la amistosa charla. Como quien habla con un amigo. Y, al menos en este caso, con la misma libertad de expresión con que se habla a un amigo y no a una audiencia pública.

Esa ha sido la causa de ese alboroto que se ha armado. La más violenta con el Pakistán, a cuyo fundador dedicó Attlee frases nada lisonjeras y calificativos como «farsante». Y aunque menos violentas, también ha habido reacciones aquí.

Por ejemplo entre los conservadores, a cuyo ex jefe señor Winston Churchill dedicó varios elogios; pero todos de doble filo. También se mostró muy heterodoxo en la apreciación de la valía militar de algunos de los generales de la pasada guerra. Considera como el mejor de ellos a lord Auschinleck, que en sus recientes publicadas Memorias atacaba a Churchill. Citando después a varios otros antes de llegar a Montgomery, como quien no dice nada.

Tampoco faltaron los comentarios acidulados a los generales —ahora presidentes—, Eisenhower y De Gaulle. Y más aún los dedicados a Stalin y Molotov.

Una larga conversación que es imposible resumir y de la que es tan importante el contenido como la impresión general.

Lord Attlee es quizá la figura más enigmática de la política británica de los últimos años. Es una esfinge de la que ni siquiera se sabe si tiene secreto. Su aspecto insignificante con su pipa burguesa y su cara ligeramente mongoloide —como su política de otros tiempos— hacía recordar a mucha gente la figura siniestra de Lenin.

En el caso que nos ocupa, la cosa no llegó a esos extremos sino a los contrarios, y actualmente el conde es un sólido pilar del régimen constituído. Dejando aparte las cuestiones personales, no creo que ningún furibundo conservador tuviera nada que oponer a sus ideas. Inglaterra, el mejor país del mundo; los ingleses, a muchos codos por encima de los ciudadanos de cualquier otro país; nada como el sistema político de este país...; en fin, la lección entera de memoria.

Las únicas trazas del laborismo de su tiempo fue ese sentido de compañerismo del que tanto se precian y que en este caso se tradujo en citar a la gente por sus diminutivos. Nada de poner «mister» primero. Allí todo el mundo era Paco, Pepe y Manolo, o más bien los equivalente ingleses de Dick, Tom y Ernie. Pero eso no les salvó de las críticas de su antiguo jefe. Hasta hubo de referirse al acento plebevo del pobre Mr. Bevin, que nunca pudo pronunciar las haches aspiradas.

Hace poco decía lord Attlee que los debates en la Cámara de los Lores son algo así como champaña que ha estado tres días en el vaso. Quizá se le haya contagiado, pero muchos son de la opinión que lo mismo le pasa con sus comentarios políticos. Es un hombre que achata todo lo que toca. Se ha hablado y alabado su espíritu de trabajo, su meticulosidad y la habilidad con que mantuvo su autoridad entre las discordantes facciones de su partido. Pero creo que si escribiera un argumento heredado del propio Edgar Wallace, no se podría evitar el bostezo desde la primera página.

Lo que más ha molestado a los conservadores es ese tono que está adquiriendo ahora de patriarca político o anciano de la tribu. Su tono condescendiente, su explicación de lo pasado de manera en esa su manera que haría pensar que sus años de gobierno fue una sucesión de bienaventuranzas en medio de una paz de octaviana, interrumpida por algún que otro bostezo.

La entrevista, repito, fue de tipo «íntimo», y no hubo reticencias. Nos enteramos de muchas cosas, sin esperar a que publique sus Memorias. De lo único que seguimos sin enterarnos es de cómo es lord Attlee.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

El presidente Heuss agota su mandato

Preocupación en Alemania por la sesión que ha de producirse en julio

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hoy cumple 75 años el presidente de la República alemana. Con toda seguridad, será éste el último cumpleaños del profesor Heuss como jefe del Estado, ya que así lo dispone la Constitución. En julio próximo acaba su segunda etapa presidencial, y a pesar de los deseos generales del pueblo alemán, Theodor Heuss, gran humanista, filósofo, escritor y, por encima de todo ello, hombre de bien, abandonará su residencia de Bonn para volver al Sur de Alemania, a pasar los últimos años de su vida a la sombra protectora y melancólica de los dorados árboles de la vieja tierra de Suavia.

Su alejamiento forzoso de las actividades políticas no ha de producirle, creo yo, una gran tristeza. El Presidente de la República no tiene en Alemania funciones políticas de importancia, como no sean las de aconsejar, sino puramente representativas. Pero si a él no le causa ni pena ni tristeza el dejar la Presidencia, su marcha le crea al Gobierno y al Parlamento un problema difícil. ¿Con quién sustituir al profesor Heuss? ¿En qué manos poner una Presidencia cuya falta de funciones políticas sólo puede ser reemplazada con valores de buen sentido, de ponderación y de inteligencia? Sólo un hombre de mente y espíritu similares a las del profesor Heuss podría ocupar el alto cargo y seguir la huella imborrable dejada por él. (En estos últimos años, entre recepción de cartas credenciales de un embajador y discurso de despedida de otro, entre consejos paternales al canciller Adenauer —¡ocho años más anciano que él!— y firma de nombramientos, ha tenido tiempo de redactar sus memorias de juventud, los recuerdos de sus viajes a Grecia e Italia, que son una pura delicia para el espíritu y una prueba más, en este caso finísima, de la fascinación ejercida por la cultura y el paisaje del Mediterráneo clásico en las almas cultivadas de este pueblo).

¿Quién podrá sustituir al presidente Heuss? Por ahora «suenan» dos nombres y se siente allí, a lo lejos, el eco de una eventualidad: la de una segunda prórroga de su mandato presidencial. Eventualidad con escasas probabilidades de éxito, dada la repugnancia del Parlamento alemán a sentar un precedente de consecuencias imprevisibles en el futuro. Si sólo se tratara de modificar a favor de Heuss el artículo de la Constitución que prohibe la reelección por segunda vez del Presidente de la República, tengo la seguridad de que el Parlamento lo modificaría sin dudar. Lo malo es que toda modificación queda ya en vigor, y los legisladores alemanes no se atreven a poner a disposición de las futuras generaciones políticas un arma que no saben cómo sería empleada. También se dibuja en el horizonte una tercera solución de compromiso: la prórroga extraordinaria del mandato presidencial por uno o dos años, a causa de la delicada situación de Berlín, lugar donde se celebra tradicionalmente la elección del Presidente.

Los dos nombres aventurados hasta ahora para ocupar la vacante de Theodor Heuss, son los de Krone, presidente de la mayoría parlamentaria demócrata-cristiano, horticultor distinguido y maestro de escuela antes de embarcarse en la nave de la política, y el de Carlo Schmidt, vicepresidente del partido socialdemocrático, profesor de Universidad y jurista eminente. Pero parece que ninguno de los dos candidatos alcanzará, al fin, el honor y la responsabilidad de la primera magistratura alemana. El primero, por oposición de la socialdemocracia. El segundo, por la de los grupos cristiano-demócratas. De aquí a mediados de julio, fecha de la elección del nuevo Presidente, el Gobierno y la oposición tendrán que ponerse de acuerdo en un nombre que reúna, al menos en medida apreciable, las virtudes de que tan generosamente está dotado el presidente Heuss, que garantice para su persona las simpatías y el respeto de gobernantes y gobernados. Estas dificultades, vivas en el ánimo de todos los alemanes, Gobierno y Parlamento incluídos, dan un relieve especial a la celebración del 75 cumpleaños del profesor Heuss. Antes de que lo abandone, para recluirse en la apacibilidad de los bosques de Suavia, el pueblo alemán quiere testimoniarle, una vez más y en ésta con acentos singulares de afecto y simpatía, su agradecimiento por la sencilla y llana humanidad puesta en el ejercicio de su alta misión y por el ejemplo constante de bondad, ponderación, humildad y discreción, que ha sido su vida pública y privada para todos sus compatriotas.

ALBERTO CRESPO.

San Carlos Borromeo, bajo cuya protección se ha puesto el actual Romano Pontífice, fué el fundador de la primera casa dedicada únicamente a la práctica de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

La audiencia del Caudillo a la Comisión Organizadora del I Congreso de la Familia Española

"Los pricipios del Movimiento han sentado sobre firme base el carácter de la familia"

Palabras del presidente de la Comisión al Caudillo

Madrid. — En la audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado a la Comisión organizadora del primer Congreso de la Familia Española, el presidente de dicha Comisión pronunció las siguientes palabras:

Excelencia:

La Comisión Nacional Organizadora que prepara desde hace meses la celebración del I Congreso de la Familia Española, se honra en comparecer hoy ante vos, el Jefe del Estado que ha restaurado la familia española, y es cabeza de una familia ejemplar. Bajo vuestro mando se han dictado leyes que han devuelto a la familia cristiana su unidad y su indisolubilidad, se ha reformado la legislación civil sobre matrimonio y familia, haciéndola más acorde con la canónica, y con las nuevas necesidades de los tiempos; se han establecido ayudas económicas y sociales y desgravaciones fiscales, que han protegido a la familia ya constituída, y se ha favorecido la creación de nuevas familias, por una generosa política de préstamos a la nupcialidad, habiéndose establecido, finalmente, una protección especial para las familias numerosas; una generosa política de vivienda ha coronado estos esfuerzos del Movimiento nacional que acaudilláis. Por otra parte, los principios fundamentales del Movimiento, y otras leyes fundamentales, como el Fuero del Trabajo y el Fuero de los Españoles, han sentado sobre base firme el carácter de la familia, como unidad natural de la sociedad e institución básica de nuestro orden político. Diversas disposiciones han desarrollado este principio, en particular la ley de régimen local, que ha establecido el tercio representativo de las cabezas de familia, en las corporaciones municipales.

Sin embargo, el Movimiento nacional que vos tan dignamente regís, desea ir siempre adelante en la realización de sus principios. Por ello, ha convocado este I Congreso de la Familia Española, cuya Comisión Nacional Organizadora tiene hoy la honra de entregaros el primer emblema del Congreso en el que, bajo el sagrado signo de la cruz, esencia espiritual de la familia española, una llama y un techo, sintetizan la entrañable dimensión del hogar, base material que ampara su posibilidad de existencia. Os entregamos también una muestra de los trabajos preliminares en los que han colaborado ilustres especialistas, y las conclusiones de los 50 congresos provinciales que con gran éxito se han celebrado en toda España, y os rogamos que nos honréis aceptando la presidencia de honor del Congreso. Con ello, esta Comisión Organizadora rinde el debido tributo a vuestro constante esfuerzo en defensa y protección de la familia, y os muestra su continuada esperanza de lo que podréis seguir haciendo, desde vuestra alta magistratura, por esta célula básica de la sociedad española que constituye la mejor prenda de su futuro.

Los trabajos de las Asambleas provinciales, que han logrado reunir a todas las fuerzas representativas de nuestra sociedad; y los muy adelantados ya de las ponencias nacionales, que preparan ahora las conclusiones definitivas, nos permiten augurar una esperanza cierta de que el Congreso Nacional de la Familia cubrirá sus objetivos y podrá presentar al Gobierno unas propuestas constructivas en torno a sus cuatro temas básicos: La familia y el Movimiento Nacional; la protección de la familia por el Estado; la familia y la educación; la familia y la moralidad pública. Esperamos, en particular, sentar las bases de unas arraigadas y eficaces asociaciones de cabezas de familia, que sean un instrumento de la familia española, para la defensa de la institución; y a la vez un sólido cimiento de la edificación del orden representativo de nuestro Movimiento, y por ello, una fuerte garantía de la pervivencia de los principios por los cuales hemos luchado. La continuidad del Movimiento encontrará en ellas un sólido entramado, en el cual será difícil la desorientación o la sorpresa.

Tales son las consideraciones que nos traen hoy ante el Caudillo de España y Jefe legítimo de la gran Familia Española, a quien pedimos su alto apoyo y aprobación para las tareas del Congreso.

El Movimiento, cúspide ideológica nacional

La teoría y la práctica del Movimiento Nacional es una elaboración continua, un lento fluir que se inicia ideológicamente antes de 1936, y que se genera difícil y dramáticamente desde entonces hasta después de 1945, cuando por fin —y sin olvido del continuo estímulo o incitación del comunismo—, el mundo conoce la paz. El conflicto español que se inicia un 18 de julio, es la primera de las grandes guerras ideológicas que parecen ser el sino de nuestro tiempo. Después de la floración y agotamiento del par de docenas de civilizaciones que ha conocido la historia humana, está forjándose otra cuyo signo sólo podemos intuir sin absoluto conocimiento. En este período de crisis mundial, España se recoge sobre su unidad, y para mantenerla, al tiempo que dota a sus instituciones de un motor político, surge —pues ha surgido más que ha sido creado— el Movimiento Nacional. No es sólo un fenómeno político, sino también un fenómeno biológico. Si no existiera habría que inventarlo, para que la normal vida española pudiera continuar.

¿Qué es, en substancia, ese Movimiento Nacional en torno al cual gira la vida de España? Ante todo, una tregua en las pasiones políticas que han hecho imposible la tarea de gobierno durante siglo y medio. Pero una tregua activa, con ideas robustas y propias, con ilusiones firmes, propósitos serios y banderas al aire. España depone el signo confuso y anárquizante de su pasada historia, y se acoge a la tarea de reconstrucción interior que propugnara Joaquín Costa, cuando decía que «el pueblo no está ya para aguardar», y aconsejaba la «revolución desde arriba». La actual se ha hecho desde arriba por el estímulo del mando, y desde abajo, por la cosecha sembrada en los campos de batalla. La Guerra de Liberación fué una siembra cuya cosecha debe ser recogida por el Movimiento Nacional y no por improvisados y confusos herederos.

El Movimiento Nacional es, sobre todo, la expresión de un «futuro común» que los españoles no supieron darle al Motín de Aranjuez. No es un «volver a comenzar», sino la continuación pacífica, fecunda y fructífera del destino nacional.

La institucionalización del Movimiento es el gran gesto político que España ha realizado en 1958. Discutida por algunos, aceptada por casi todos, esa institucionalización tenía que efectuarse en torno a aquel conjunto de principios, de más común aceptación por los españoles, buscando así para el sistema raíces sólidas, y no sólo bellas fachadas sin cimientos. «Unidad nacional, unidad religiosa, unidad social y unidad política —ha dicho Franco—. La unidad sentida, defendida y practicada; no simplemente proclamada como supuesto táctico. Es decir, encontrada con afán de certidumbre y fecundidad. No, como las efímeras constituciones del siglo XIX, sino con ansia de permanencia, ya que ninguno de los principios proclamados —y son tan sólo doce—, «tiene carácter de provisionalidad».

Y esto, no sólo en el asentimiento del mayor número, que es una parte de la mitomanía democrática, sino con el asentimiento de los mejores, que conocen los riesgos inmensos de nuevos ensayos y nuevas provisionalidades. Unidad religiosa, social y política, asentada —sin prisa y sin pausa— sobre la «Monarquía católica, social y representativa» proclamada y ratificada por el pueblo en un plebiscito y convertida en Ley del Reino el 26 de julio de 1947. No se pide al pueblo que crea y apruebe las 394 normas de una Constitución de Cádiz, sino doce puntos —¡sólo doce!— prudentes y concretos, base mínima de la convivencia nacional.

Sobre tal edificio legal y constitutivo, elaborado desde 1936, el Movimiento Nacional no es un partido político, sino el conjunto organizado de las tendencias, ideales y propósitos de los españoles que «habiendo llegado a un mínimo de entendimiento y coincidencia mutuas», no quiere que este precioso bien se disperse al aire de las banderías políticas y de las luchas de partido. De encontrar una «común manera de ser», en torno a la cual la empresa de España pueda continuarse. El Movimiento es como un plebiscito continuado. Están dentro cuantos coincidan en la básica unidad», y sólo está fuera quien difiera del «proyecto de futuro» elaborado como norma básica, legal e ideológica, de la convivencia nacional. No sólo «mera coincidencia», sino «aceptación de postulados comunes mínimos —son palabras de Franco—, de una institución política con capacidad para obligar».

Pero este Movimiento no es sólo una entidad amorfa aunque coincidente, sino una organización que requiere a los que en ella se integren voluntarios como cuadros más particularmente activos». ¿Para mandar desde ellos? Acaso antes, para vigilar, urgir a instar, porque «la política ha de ser entendida no como poder, sino como misión, y ha de ser realizada y servida con entereza, sencillez y humildad». Mientras que los Sindicatos crean la «tensión de intereses» precisa en un Estado, el Movimiento forja en cada momento la «tensión espiritual». Elabora las doctrinas en los accidentes, en tanto los Doce Puntos institucionales son las bases esenciales del «proyecto de futuro común».

Pueblo, Ejército, Iglesia, Sindicatos y Movimiento Nacional no son sólo creaciones abstractas, sino las entidades vivas de la realidad social española, tal como fué elaborada por los siglos, y ser inventada por unos quiméricos y miméticos, redactores de constituciones. El pueblo es la común substancia de España; el Ejército, su organización vertebral; la Iglesia, la expresión de un destino cristiano tan antiguo como la idea de Patria; los Sindicatos, la nueva versión de una organización social del trabajo; el Movimiento, la culminación y conjunto de todas las fuerzas coincidentes en que España siga existiendo y no se desgarre en nuevas querellas. Hay un conjunto de tensiones que vivifica el Estado, porque son tensiones naturales y no artificiales, como las de antaño.

«Lejos de nosotros —afirmó Franco— el pasado 31 de diciembre— la soberbia pretensión de alcanzar fórmulas y soluciones perfectas, que excluyan la sucesiva revisión y ajuste de lo accidental». El sistema está en marcha, con certeza de acierto y sin aspiraciones vanas de absoluta perfectibilidad.

«Sólo es sano para una nación lo que ha salido de su seno mismo», ha escrito Goethe. A nadie se ha imitado, y no se ha caído de nuevo en la «gran viltá» de nuestro siglo XIX: buscar en el extranjero lo que España tenía que elaborar de acuerdo con sus necesidades, con su destino y con su genio nacional.

El futuro del Movimiento —organización dentro de la común coincidencia— tiene abiertas sus puertas para cuantos llamen a ella con buena voluntad. Esta es la gran democracia que España ha sabido crear.

Elogios a España

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón.)—El aeropuerto de Lisboa ha sido durante muchos años, y lo sigue siendo, una especie de las cuatro esquinas del mundo. Algo así como en Madrid hay una plaza llamada por el buen pueblo «Las cuatro calles», pues eso, Las Cuatro Calles de Europa. Por él pasaron, sin exageración, lo que de más famoso dió o da el tiempo, el presuroso tiempo nuestro. El tiempo de hoy. La actualidad.

El secretario adjunto de Defensa de los EE. UU., Mr. Donald A. Quarles, ha estado unos días en España en donde, según sus propias palabras, ha encontrado a los amigos que hizo en ella ha dos años cuando en calidad de secretario de las Fuerzas Aéreas se desplazó a nuestro país para ver las bases aéreas conjuntas.

Ahora ha volado desde esas bases conjuntas aéreas hispanoamericanas de Torrejón a Rota y Zaragoza. Y desde aquí a Lisboa. Sus frases no han podido ser más halagüeñas: «Hace dos años, cuando visité España, el programa de construcción aérea estaba en su apogeo. He tenido un placer verdadero en ver acabadas las instalaciones aéreas y navales y ocupadas conjuntamente por fuerzas españolas y norteamericanas. Acaso lo que más me ha llamado la atención durante esta visita es la admirable cooperación entre los pueblos de nuestros países. Albergo sinceramente la esperanza de que los lazos de amistad que han surgido entre nuestros pueblos sean cada día más estrechos. Todos podemos contemplar con orgullo lo que hemos hecho aquí en España para colaborar a la seguridad del mundo occidental.» Y añadió: «Todas las bases son maravillosas. Estamos encantados con la cooperación prestada por el Gobierno español con motivo del programa de las bases; cooperación con la que continuaremos contando.»

Así habló Mr. Quarles, secretario adjunto de Defensa de los EE. UU., que se refirió además con mucho agrado a las visitas y entrevistas que ha realizado en Madrid, sobre todo la realizada al capitán general Muñoz Grandes, para quien tuvo muy cariñosas frases.

En los círculos políticos, y sobre todo en los ambientes militares de la capital portuguesa, que hoy tiene tan gran peso en la vida de este firme país que es Portugal, el paso de Mr. Quarles, en ruta de Zaragoza a América, es elogiosamente comentado y causó la más plácida impresión



... y Mercados Sevilla

NO 8 DO

Por FERNANDO RAMOS

La cuestión de precios es siempre muy vidriosa, de esas en que resulta imposible conciliar los diversos puntos de vista como encontrados son los intereses que intervienen en el hecho real del precio; el interés del que produce algo que pueda dejar el más amplio margen y el interés del que ha de adquirirlo y naturalmente le parece siempre caro. Pero independientemente de que hay que conciliar esos dos intereses, y acaso alguno otro más, que todo no se queda entre producir y consumir, en muchos casos, en lo que afecta principalmente a los artículos de primera necesidad, es evidente que algo podría hacerse y que esta Sevilla de nuestros pecados está reclamando con urgencia que se haga.

Yo creo que la solución de nuestros mercados podría estar en nuestras propias mujeres si acertaran a hacer frente a esos problemas de peso y calidad que vienen a ser fórmulas indirectas de encarecimiento y que aun conseguirían, de proponérselo, por una vía directísima que los precios fuesen tan razonables como hoy puedan llamarse razonables algunas cosas. Pero es una fórmula demasiado sencilla para nosotros y bastantes preocupaciones lleva la mujer a la plaza, haciendo verdaderos cubileteos para ese milagro diario de que el marido no proteste más que ella a la hora de sentarse a la mesa, para que agravemos sus preocupaciones desentendiéndonos del problema, que es un problema público y que públicamente ha de verse la manera de solucionarlo.

Los precios en los mercados oscilan caprichosamente. Dos pesetas más en el kilo de ésto, cuatro pesetas más en el de lo otro, de hoy a mañana, y todos nos quedamos tan frescos. Soltamos cuatro resoplidos, le damos el sofocón a la parienta, murmuramos unas cuantas cosas y a esperar que otra vez nos anuncien que esos kilos de ochocientos cincuenta gramos de nuevo se han encarecido. Y así un año tras otro, sin que una dura y eficaz política de mercados se ponga en marcha y sanee muchas cosas que están por sanear.

No nos cabe conseguir que las cosas se produzcan más baratas, pero sí está en manos de quien corresponde —esta fórmula vaga de señalar sin que sea falta de educación y sin que comprometa demasiado— que todo tenga su precio justo, su peso justo, su ganancia legítima para el que vende pero su asequibilidad de estricta justicia para el que compra. Ya es de por sí bastante dura la existencia para que permitamos que se endurezca más cada día en nuestras propias narices por no montar los adecuados servicios qué eficientemente ayuden al ciudadano a dejar su parte de beneficio al que vende, pero sólo la parte que le corresponde, no la que él quiera añadir en un desmedido afán de lucro. Y, en este orden, no cabe que ningún sevillano se pueda sentir satisfecho de ese admirable desorden que por muy distintas causas reina en los mercados. Sin llegarnos aun el supermercado del que tantas cosas cabe esperar en la regularización de precios como presión de abaratamiento por el peso justo y por el menor precio que los menores costos del supermercado permiten, hay que poner mano a una dura obra, para la que, sin duda, se requiere un temple excepcional, pero que lleva mucho tiempo aguardando: terminar con las irregularidades de los mercados sevillanos; con la contradicción de que, según se trate de una u otra zona de la ciudad así sean los precios diferentes; con la anarquía de pesos y calidades; con la arbitrariedad de que hoy esto valga tanto y mañana más cuanto.

Será difícil, ya lo creo, meter en cintura la situación. Pero es absolutamente indispensable y se hace necesario encontrar las fórmulas necesarias, la primera de ellas una adecuada vigilancia, vigilancia sobre una base real que permita eludir la cuestión de quién vigila al vigilante. Y luego una mano dura, una ejemplaridad en las decisiones que demuestre al desaprensivo que si no puede ser negocio andar por ahí con trabuco, tampoco lo puede ser atrincherarse tras el mostrador.

TROPEZONES DICE...



—¡Quién me mandaría decir en casa que el médico me recomendó ejercicios acuáticos!...

En la Cámara Sindical Agraria

Asamblea de las Hermandades de Labradores de la provincia, bajo la presidencia del señor González Valverde

Ayer, en el salón de actos de la Cámara Sindical Agraria, se reunieron en asamblea las Hermandades de Labradores y Ganaderos de Sevilla y la provincia, bajo la presidencia de don Manuel González Valverde, presidente de la citada Cámara, en unión de los señores Pardo y Megolla, jefes, respectivamente, de las Secciones Económica y Social. Actuó de secretario el que lo es de este organismo, señor Borrero.

Se inició el acto dando cuenta la presidencia de las gestiones realizadas en su reciente viaje a Madrid con relación al agro.

Se pasó seguidamente a tratar de la concurrencia de Sevilla a la próxima Feria Nacional del Campo, que se celebrará esta primavera en Madrid, y de la instalación de su pabellón en dicho certamen.

Se dio cuenta del estado en que se encuentran las gestiones realizadas para la creación de la Central Lechera, de tan provechoso rendimiento para productores y consumidores.

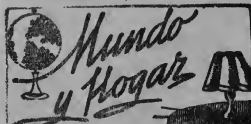
Fueron desfilando después diversos problemas relacionados con la ampliada Seguridad Social, interviniendo varios de los asambleístas, cuyas preguntas fueron aclaradas cumplidamente por la presidencia.

Los jefes de Hermandades de Morón, Osuna y Carmona plantearon un problema generalizado en la provincia. Obtener un sobreprecio en aquella parte de aceituna que corresponde al aceite libremente vendido por los almazareros, cosa a la que éstos parece que se niegan.

Se trató igualmente de los recursos entablados para evitar que las Hermandades tengan que quedar afectas a todos los efectos bajo la nueva ley del Timbre, y se acordó que varios comisionados se trasladen a Madrid para realizar activas gestiones alrededor de los problemas tratados.

También fueron objeto de estudio el abastecimiento de fertilizantes y piensos, así como el problema lanero.

Y seguidamente la presidencia levantó la reunión, tras pronunciar unas palabras de aliento y decidido apoyo a los amplios asuntos tratados.



NUEVOS HIJOS

La joven esposa de don Rafael de Carranza y Vilallonga, Marita Erquicia y Guardiola, ha dado a luz felizmente a su hijo primogénito, por cuya grato acontecimiento reciben muchas felicitaciones con el distinguido matrimonio sus padres los marqueses de Soto Hermoso y los señores de Erquicia, ella Lucía Guardiola Fantoni por sus apellidos. Sea enhorabuena.

—También ha alumbrado venturosamente a su primer vástago, una preciosa nena, la esposa del industrial don Fernando Albea, Mercedes Lirola por su apellido de soltera.

—Los señores de Jordán y Fernández de Santaella (don José María), ella por su cuna María Manuela Camero y Domínguez, han visto también bendecido su hogar con el natalicio de una hermosa niña, primer fruto asimismo del distinguido matrimonio, residente en Osuna.

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON LUIS PERICOT EN EL CLUB LA RABIDA

En el salón de conferencias del Club La Rábida, ha pronunciado una conferencia sobre «Impresiones de mis últimos viajes a América» el eminente investigador don Luis Pericot García. Al acto asistieron el señor Rector de la Universidad, el director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Examinó el conferenciante los principales centros de investigaciones arqueológicas en Estados Unidos, cuyos miembros, merced a la abundancia de medios materiales, han extendido su campo de acción a todo el mundo, lo que puede apreciarse en los Museos norteamericanos. Pasando a Hispanoamérica destacó la importancia del movimiento arqueológico en México, Colombia, Ecuador, Perú y Argentina, que tienen actualmente una gran actividad en sus excavaciones. La conferencia fué ilustrada con diapositivas, que presentaban los más interesantes ejemplares encontrados. Al término de su disertación, el doctor Pericot fué despedido con calurosos aplausos.

Vida Universitaria

CREACION EN LA UNIVERSIDAD DE UNA DELEGACION DE LA ESCUELA DE MEDICINA LEGAL

Por Orden Ministerial ha sido creada en la Facultad de Medicina de esta capital, una delegación de la Escuela de Medicina legal, de la Universidad de Madrid, que funcionará, por ahora, exclusivamente en la Sección de Jurisprudencia médica.

Se nombra delegado, al prestigioso catedrático de Derecho Penal de esta Facultad de Derecho, don Manuel Serrano Rodríguez, jefe de la referida sección de jurisprudencia médica, en la Escuela de Madrid.

Los Ejercicios Espirituales de San Ignacio son una insuperable brújula de orientación en el camino de la santidad.

Sucesos de ayer a hoy

SUSTRACCION DE UN TRICICLO

Domingo García Pardo, de 20 años, ha denunciado que de la puerta del taller donde trabaja, sito en la calle Pastor y Landero, 43, se han llevado un triciclo propiedad de la Editorial Ybarra, valorado en unas cinco mil pesetas.

CHOFER LESIONADO

A la salida del Patrocinio, encontrándose detenido el camión matrícula de M-22392, mientras el conductor Celso Alvarez Fuerte reparaba una avería en el cuadro de luces, al llegar el tranvía de la línea de Camas dió un golpe a la puerta del camión que estaba abierta, aprisonando al conductor por una pierna, causándole lesiones de carácter leve, que recibió curación en la Casa de Socorro de Triana.

DOS LESIONADOS POR CAIDAS

En la Sala del Carmen del Hospital Central ha ingresado la vecina de Alanís de la Sierra Luisa Durán Martín, de 77 años, que sufre la fractura del cuello del femur izquierdo, que se produjo al sufrir una caída casual.

También en la Sala del Carmen del citado centro ha ingresado Antonio García Oñate, de 76 años, con domicilio en calle Escoberos, 29, que presenta contución en cadera izquierda con probable fractura de femur, producida por caída.

Cursillo Diocesano de Catecismo

En el salón de Santo Tomás del Palacio Arzobispal se viene celebrando en estos días un cursillo diocesano de catecismo, cuyas primeras jornadas han sido dedicadas a los sacerdotes y hoy han dado comienzo para maestros, bajo la dirección del doctor Font.

Ayer, a las doce del día, en la parroquia del Sagrario se dijo una misa con lección práctica dirigida por el doctor Font asistiendo en gran número niños y niñas de los colegios.

Por el secretario diocesano se ha organizado una Exposición Catequística en el salón del Secretariado, de estricta orientación práctica que puede ser visitada a las once y cuatro de la tarde.

De ningún otro libro, después de la Sagrada Escritura, se puede sacar mayor fruto que del libro de los Ejercicios Espirituales.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Juan, evangelista; Máximo, Teodoro, Teófanes y Nicerata. Misa de San Juan. Blanco.

Santos de mañana: Domingo, Infraoctava de Navidad. Los Santos Inocentes. Eutiquio, Domiciano, Domna, Agape, Teófila, Indes, Castor, Víctor, Rogaciano, Troadio, Cesáreo, Domnión y Gaspar del Búffalo. Misa de los Santos Inocentes. Morado.

Jubileo: En la iglesia de San Esteban.

Adoración Nocturna: Día 27, turno núm. 27; «Jesús de la Pasión y Nuestra Señora de la Merced», en la parroquia del Salvador. Turno núm. 30: «Nuestra Señora del Rosario de Fátima», en la parroquia de Santa Genoveva. Turno número 32: «Nuestra Señora de la Hiniesta y San Julián», en la parroquia de San Julián. Turno núm. 37: «San Clemente», en la parroquia del Sagrario.

La Esperanza, de la Macarena. Mañana, a las diez y media, solemne función a la Virgen de la Esperanza, de la Macarena, como final de los cultos de la Expectación, predicando el reverendo padre Federico Gutiérrez Serrano.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Redención y María Stma. del Rocío. (Iglesia de la Misericordia). Esta Hermandad celebra hoy, día 27, a las ocho y media de la noche, ante el altar de sus veneradas imágenes, solemne Salve en honor de su amadísima titular, rogándose la asistencia de los hermanos y fieles en general.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141. 2ª bloque El Tardón; Niblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Pza. San Lorenzo, 8; Muñoz y Pavón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12, Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila, Gran Plaza.

MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

583

Antiguos Alumnos Claretianos

Mañana domingo día 28 celebran su Asamblea anual los Antiguos Alumnos Claretianos. La jornada comenzará con misa de comunión general y luego se tendrán los acostumbrados cambios de impresiones sobre la marcha de la Asociación. A las dos, los alumnos, superiores y profesores se reunirán en una comida de hermandad.

Los actos tendrán lugar en el colegio San Antonio María Claret, de Heliópolis, y están invitados a ellos todos los antiguos alumnos claretianos.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS: «LAS GIRLS»

Alegre, original, divertida, llegó esta formidable producción de «As Film» a Sevilla. «Las girls» es una de las más suntuosas comedias musicales producidas por Hollywood y su talla artística puede equipararse perfectamente con aquellas otras producciones que dieron con éxito la vuelta al mundo, tales como «Escuela de sirenas» o «Festival en Méjico».

Entre los muchos valores que la cinta derrocha, destaca primeramente la estupenda labor de dirección del experto George Cukor, tan avezado en esa clase de realizaciones, y que aquí se supera a sí mismo creando una ideal comedia musical en la que todo es interesante. No ha querido Cukor que la trama sea pretexto para una serie de números arrevistados, sino todo lo contrario, las ilustraciones musicales —admirables todas por cierto— forman parte del argumento e incluso lo revalorizan finamente. Toda la acción ha sido presentada con sutil habilidad, interesando siempre al espectador en el desarrollo de la complicada trama que nos relata tres aventuras amoro- [illegible] un Don Juan bailarín —soberbiamente interpretado por el espléndido Gene Kelly, que hace alarde de su arte ballético— con unas chicas —o «girls»— de su compañía. El trío femenino que recibe los rigores pasionales del danzante son nada menos que las bellísimas Mitzi Gaynor, Kay Kendall y Taina Elg, cada cual con su personalidad, con su estilo interpretativo. Naturalmente el «tríptico amoroso» da origen a una serie de divertidos enredos que provocan de continuo la hilaridad del público.

La película ha sido rodada con toda clase de alardes técnicos y para plastificar la magnífica partitura musical de la obra se han utilizado espléndidos escenarios lujosamente montados, así como un estilizado y vistoso vestuario, que la cámara, en metrocolor y con la grandeza del cinemascope, recoge de forma estupenda.

«Las girls» es, en una palabra, una buena película, un auténtico recreo para los ojos y oídos que divierte y deleita, un sugestivo regalo cinematográfico de Pascua.

Movimiento portuario

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—De Santander: Vapor, Castillo Noreña, con carbón y tomará carga de mineral de hierro para su procedencia. Cajal, en lastre y tomará la misma carga que el anterior y también para Santander.—De Bilbao: Vapor Navalhorno, con carga general.—De Barcelona.— Motonave Monte Betayo, con carga general. Cabo Roche, también con carga general.—De Galicia: María Noriega, con maderas.—De Cádiz: Motovelero, Primero, con carga general.—De la Mar: El pesquero, Anozama, con pesca.

BUQUES SALIDOS.— Para la Mar: Sierra Umbría, en prueba.—Para Brasil: Gudmundra, con carga general.—Para EE. UU.: Floria, con carga general.—Para Tánger: Carlota de Aspe, con carga general.—Para Cádiz: Maestrín, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Rita García, Lashercias, Santa Filomena, Cardona, Bastia, Zacarías Lecumberri, Ciudad de Sevilla, Chiqui, Juan Francisco, Cabo Roche, Cajal, Castillo Noreña, Navalhorno, Primero, Monte Betayo y los pesqueros. Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Beluso, Bao, Begoñita, Santiago Rusiñol, Villa de Palamos y Anozama.

BUQUES ESPERADOS.—De Levante: Roble y Río Tambre, los dos con carga general.—De Canarias: Melchuca, con carga general.—De Barcelona: Maribel Riva, Leo, Cabo Cervera y Monte Faro, los cuatro con carga general.—De Cádiz Martínez y Alonso y Cala Bonita, los dos con carga general.—De Italia: Loide Mexoco y Ragunda, los dos en tránsito, el primero para cargar mercaderías para EE. UU. y el segundo para Brasil.—Del Norte: Almadrabero, Atán y Borja, los tres con carga general.—De Génova: Stig Gorthon, en tránsito para cargar mercaderías para Uruguay.—De Bilbao: Cabo Menor y Cabo San Sebastián, los dos con carga general.—De Asturias: Tarragona y Vicente Suárez, los dos con carbones.—De Nueva York: Exiria, con carga general.—De Trieste: Sally, con maderas.—De Porto Torres: Ada Gorthon, en tránsito para cargar mercaderías para EE. UU.—De Amberes: Flora, con carga general. Y los buques: María Teresa G., (italiano), para cargar mercaderías para St John, Capo Miseno (italiano), para cargar mercaderías para Montreal-Qubec; James Mc Kay (norteamericano), para cargar mercaderías para Cuba y Tejas; Condesa (español), para cargar mercaderías para Francia e Italia y Scar of Assuan (egipcio), que cargará mercaderías para Montreal.

Gobierno Civil de Sevilla

Cuestación Pro Campaña de Navidad

El próximo día 28 del actual, se celebrará en esta capital una cuestación extraordinaria, para engrosar la suscripción abierta para la Campaña de Navidad del presente año.

Los industriales y empresarios de esta capital, retirarán sus cupos de emblemas de los mismos despachos que habitualmente vienen haciéndolo, lo que deberán efectuar durante los días 26 y 27 del actual y horas de 9 a 2 y de 4 a 7 de la tarde respectivamente.

Los emblemas serán de 0,30 y de 1,00 pesetas, rigiendo para esta cuestación, las mismas normas por las que lo hace Auxilio Social.

[illegible] cuestación se considera obli[illegible] para los industriales, em[illegible]s y público en general, de[illegible] tenerse en cuenta el fin que [illegible]sigue, por lo que se advierte, aquellos que contravengan esta orden serán sancionados de acuerdo con la O. M. del Ministerio de la Gobernación de 23 de Mayo de 1942.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche, un colchón Flex con almohada, que correspondió al boleto número 30.113. Para esta noche otra lavadora eléctrica.

Han sido retirados por los agraciados los siguientes premios: Quinto de color grana, un bidón de 25 litros aceite y batidora Turnix, que correspondió al boleto núm. 24.929, siendo poseedor del mismo don Pedro Alvarez-Ossorio, con domicilio en calle Amazonas número 3. Sexto premio color grana, una lavadora eléctrica, boleto núm. 9.877, siendo el agraciado don José Muñoz Mayoral, domiciliado en calle Escuelas Pías, 12-14, de esta capital.

Escuela Profesional de Comercio

EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE ENERO

El ministerio de Educación Nacional ha tenido a bien acordar la concesión de una convocatoria de exámenes extraordinarios que tendrán lugar en la segunda quincena del próximo mes de enero, para que puedan terminar sus estudios aquellos alumnos que los cursen con arreglo a los Planes de 1953 y 1956, a quienes falten como máximo una o dos asignaturas y pruebas de Grado, para obtener cualquiera de los títulos de perito y de profesor mercantil, no computándose a tales efectos las disciplinas de Religión, Formación del espíritu nacional y Educación física.

Las matrículas se admitirán durante los primeros quince días del mes de enero y las Memorias para la reválida profesional antes del 30 del actual, como dispone la orden de la Dirección General de fecha 28 de mayo de 1957.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* **LOPE DE VEGA.** (32103). A las 7 de la tarde. Agrupación Alvarez Quintero. Gran función homenaje. 1.º La famosa comedia «Los papaítos», de S. y J. Alvarez Quintero. 2.º Extraordinario fin de fiesta. 3.º Rifa de regalos.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación de la Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Estreno de «Los diez negritos». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 3, continua. Estreno de la divertida producción, vistavisión y technicolor, «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* **IMPERIAL.** (26878). Desde 2,45, continua. Segunda semana triunfal del sensacional film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins, Robert Middleton y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 3, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 3,30, continua. Con extraordinario éxito entra hoy en segunda semana «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 3 y 9,15, continuas. Numerada, a las 7,15. Segunda semana de éxito. «Los vikingos». Technirama. Technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh. Mayores. Taquilla desde las doce.

* **PATHE.** (23490-27946). 4,30 y 11,15, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Uddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Taquilla doce mañana.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Fabricante de campeones». Una tempestad de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). De 3 a 5, gran infantil. Dibujo en color y la curiosa e intrigante producción de la selva africana «Congorila». Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Columbia Films presenta el mayor éxito cómico de la temporada, «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Cinemascope. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada. Taquilla doce mañana.

* **ESPERANZA.** (Teléf. 21236). 3 y 5. Ultimas exhibiciones de la divertida superproducción «Luces de la ciudad», por Charles Chaplin. Autorizada. Desde las 5,15, continua. Exito de la extraordinaria superproducción «Doce hombres sin piedad», por Henry Fonda. Autorizada. Ultimo día.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El drama del año en technicolor. «La puerta abierta». Es la última actuación de la bellísima Marta Toren, con Amadeo Nazzari. Mayores.

* **HELIOPOLIS.** Desde las 8,30, continua. La Policía y el hampa de París en lucha abierta, en la emocionante superproducción «Acción inmediata», por Henri Vidal y Nicole Maurey. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, 9 y 11, continuas; 7, numerada. El divertido film «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Rufufú». La obra más divertida y pujante del cine italiano. Vittorio Gassmann, Totó. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 3 y 11,15, continuas; numeradas, 7,15 y 9,15. Grandioso éxito. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores. Taquilla desde las doce. Anulados los pases.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 3 a 7 y 9,15, continuas; 7,15, numerada. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* **CASINO EXPOSICION.** Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

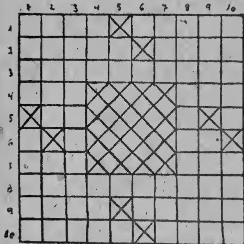
* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, tres grandes funciones: 5,30 tarde, autorizada; 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Gran espectáculo de circo y variedades. Galas Orientales 1959, con Manolita Chen, 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Programa núm. 2.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramíres. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Arabescos



Horizontales. — 1: Cierta hierba del Perú. Instrumento con que se junta o sujeta una cosa con otra.—2: Hierro combinado con carbono, que adquiere mayor dureza o elasticidad (al rev.) Que carece de bondad (al rev.)—3: Parte de la filosofía que trata de los principios primeros y universales.—4: Condimento (al rev.) Flúido aeriforme.—5: Terminación verbal.—6: Dios egipcio.—7: Terminación de diminutivo. Cerco de hierro o madera.—8: Fuertes chubascos de lluvias y viento, acompañados de truenos.—9: General español del siglo XIX. Provisión de víveres.—10: Hados, destinos. Agarraderos.

Verticales.—1: Lago de Italia. Fábulas alegóricas, especialmente en materia religiosa.—2: Parte de la cabeza. Pueblo de la provincia de Guipúzcoa (al rev.)—3: Diferirán, detendrán, dilatarán.—4: De este lado. En Marina, cada uno de los dos barrotes que sirven para sostener las cofas.—5: Nota musical (al rev.)—6: Prefijo (al rev.)—7: Prenda militar. Medida de longitud.—8: Hechos menos pesados.—9: Eslabón de una cadena. Mentira, embuste.—10: Trabaja una masa. Constelaciones.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Malón.—2: Jarcias.—3: Fusa. Roel.—4: As. Ra.—5: Eta. Sin.—6: Ta. Lob. At.—7: Ce. Am.—8: Neolítica.— 9: Trópico.— 10: As. Ro.

Verticales.—1: Faetón.— 2: Justa. Et.—3: Más. Cora.—4: Aran. Lelos.—5: Lc. No. Ip.—6: Oiré. Batir.—7: Nao. Mico. 8: Seria. Co.—9: Lantia.



¿QUE SON ESAS CHICAS?
Solución al anterior
NERVIOSO



Programas de Radio

Radio Sevilla

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: La Cabalgata Infantil de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado «La palabra».—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Casa de las Almas Perdidas, novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: Sangre Oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La Egoísta, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: Billy el niño, de Aaron Copland.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Larga distancia, novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del Aire.—9: La suerte en la calle, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programas retransmitidos en cadena desde Radio Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos, de Radio Sevilla.—12: El Dúo de la Africana, zarzuela de Fernández Caballero.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Hamburgo.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Juanita Reina.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: «Nuestra colaboración. 14,58: Cotizaciones de bolsa.—15: Cartelera de espectáculos.— 15,05: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa).—16,15: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.— 16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17,05: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Concierto número 2 en Si bemol para piano y orquesta.—18,30: Capítulo III de «El maravilloso viaje de Nils Holger».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer. 19,30: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—20: Diario hablado local.—20,15: «Lux», emisión religiosa.—20,45: Vuelta Ciclista a Andalucía.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Preludios e intermedios.—24: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Música moderna.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Pescando ondas...

OTRA VEZ SARA MONTIEL

Sara Montiel ha vuelto a España después de triunfar en la Radio y Televisión americana. Parece ser que nuestra actriz está dispuesta a mostrar su voz en actuaciones «cara al público» por una importante cadena radiofónica nacional.

TERROR

Los monstruos que metieron hace años el corazón de los espectadores del cine en un puño, ahora han vuelto a surgir en las pantallas; pero esta vez de la Televisión norteamericana, donde actualmente tienen gran éxito los fantásticos personajes Drácula, Frankestein y King-Kong.

POR MAR CON TV

En el puerto de Génova se ha botado una nueva turbonave, «Leonardo de Vinci», que entre sus múltiples alicientes técnicos cuenta con la de tener receptor de TV, con lo cual desde cualquier punto del océano se podrán apreciar las emisoras más próximas. Para ello servirá la reflexión de las ondas eléctricas proyectada sobre la superficie lunar.

MICRO

Premio Calderón de la Barca para autores noveles

Por el ministerio de Información y Turismo se ha convocado recientemente el concurso nacional de Autores Noveles de Teatro para la adjudicación del premio «Calderón de la Barca» dotado, con 40.000 pesetas.

Pueden tomar parte en el concurso todos los autores españoles que acrediten no haber estrenado una obra de teatro por compañía profesional; las obras, mecanografiadas, por duplicado, firmadas y con expresión del nombre de su autor acompañadas de instancia dirigida al excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, habrán de presentarse en el Registro General de dicho Departamento antes de las doce horas del día 30 de abril del presente año.

Las bases completas se hallan expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Información y Turismo, avenida de Queipo de Llano, 13.

PUBLICACIONES

ENID BLYTON: «MISTERIO EN LA ALDEA».—Editorial Molino. Barcelona.

La conocida escritora Enid Blyton ha aumentado su serie de aventuras al escribir con su característica facilidad y grácil humorismo su novela titulada «Misterio en la aldea», dedicada a los muchachos, como todas las suyas.

También, como en sus anteriores son sus protagonistas tres muchachos y una niña, con el aditamento de una mona y unos perros que al lector les resultan tan agradables, simpáticos y traviesos como sus propios jóvenes amos.

En «Misterio en la aldea» esos protagonistas dinámicos, valientes, atrevidos y decididos, realizan un sinfín de peligrosos cometidos con el de descubrir una banda de forajidos que tiene en vilo a la población de la localidad que logra atrapar a esos malhechores merced a sus inagotables y valerosos esfuerzos de esos muchachos que así resuelven su período de vacaciones escolares.

Esta es una novela graciosa, divertida, interesantísima e intrigante muy recomendable a los muchachos para quienes la ha publicado escrupulosamente la Editorial Molino, de Barcelona.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana deberá evitar cualquier reunión con sus superiores, ya que el día resultará más apropiado para los placeres sociales en compañía de leales amigos y partidarios muy adictos.

TAURO



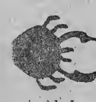
(Abril 20 a mayo 20). No trate de lanzarse a nuevas empresas en unión de amistades recientes hasta que esté seguro de estar realmente al tanto de la situación. Trate de mantenerse bien informado.

GEMINIS



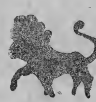
(Mayo 21 a junio 21). Tenga especial cuidado de no dejarse envolver en cierto asunto que podría prolongarse demasiado, a raíz del consejo de cierta autoridad que no está al corriente de su situación financiera.

CANCER



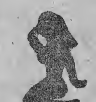
(Junio 22 a julio 21). Evite la compañía de ese asociado que, aunque inteligente, demuestra demasiada curiosidad por sus problemas personales. Dedíquese a pagar sus cuentas e impuestos.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Cualquier descuido de su parte en lo relativo a su trabajo podría resultarle mañana sumamente perjudicial. Trate de prestarle su mayor atención a fin de evitar tal posibilidad.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de resistir esa tentación de abandonar sus importantes tareas a fin de disfrutar de la compañía de cierto individuo fascinante. Proceda con inteligencia.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). La situación familiar en estos momentos no le resulta muy agradable, pero deberá tratar de solucionarla en forma adecuada. Ayude a los necesitados.

ESCORPION



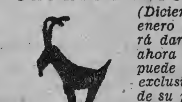
(Octubre 23 a noviembre 21) Mañana será un día en el que podrá adelantar en sus negocios y, al mismo tiempo, ayudar en ese sentido a sus familiares cercanos. Trate de no hacer observaciones sarcásticas.

SAGITARIO



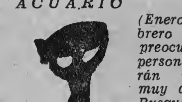
(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podrá analizar su verdadera situación financiera y estudiar el estado de sus propiedades, de modo de decidir sobre el alcance de sus futuras inversiones.

CAPRICORNIO



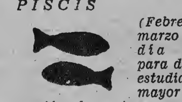
(Diciembre 22 a enero 20). Deberá darse cuenta ahora de que no puede depender exclusivamente de su propio juicio en lo referente a ciertos problemas de gran importancia. Busque el consejo de los expertos.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Sus preocupaciones personales lo verán mañana muy deprimido. Busque la compañía de esas personas que están acostumbradas a resolver situaciones de esa naturaleza.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un día apropiado para dedicarse a estudiar, con la mayor concentración, la mejor manera de aumentar su popularidad actual y adelantar así en su carrera.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 5 DE FEBRERO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
173 188 231 144 241 829 056 723
513 271 585 374 897 760 227 251
499 505 549 791 851 951 183 679
577 686 982 485 379 106 956 730
902 525 234 967 120

MIL
258 863 472 246 278 576 820 413
480 744 335 320 978 234 134 104
301 935 054 317 555 512 793 390
610 233 690 908 997 373 352 471

DOS MIL
861 996 037 934 169 480 668 253
601 471 711 823 167 029 632 676
971 115 808 914 058 689 059

TRES MIL
400 241 175 496 392 276 813 923
393 418 880 918 946 898 353 571
324 444 588 527 129 020 146 736
158 600 112 079 095 771 695 889
275 288 794 285 332

CUATRO MIL
085 401 400 263 309 551 446 827
069 262 584 821 610 943 765 044
561 354 579 815 696 558 788 261
274 033 723 519 002 195 572 121
716 705 134 313 895

CINCO MIL
972 087 901 761 278 079 759 540
644 013 533 795 254 542 318 437
474 128 129 000 211 943 783 145
425 041 824 185 023 896 321 992

SEIS MIL
844 544 097 853 827 177 572 536
527 119 088 856 354 079 691 469
264 125 054 324 040

SIETE MIL
172 098 496 556 933 829 274 474
396 861 227 858 196 275 691 043
648 029 713 011 328 215 118 762
229 795 114 318 169 642 817 954
529 975 860 047 149 068 671

OCHO MIL
619 062 077 836 372 043 628 676
828 326 821 719 449 805 320 322
547 813 662 605 261 574 296 827
625 879 518

NUEVE MIL
57? 023 124 580 023 650 673 848
750 262 134 545 170 921 732 942
743 995 544 036 166 803

DIEZ MIL
744 582 516 854 068 377 158 573
332 602 940 311 735 919 974 526
512 540 640 433 635 473 002 555
674 211 715 468 248 647 273 339

ONCE MIL
791 902 778 296 874 908 434 137
413 123 289 922 301 623 563 052
949 731 991 498 697 119 439 955
381 556

DOCE MIL
033 669 529 683 348 583 285 679
861 803 700 127 393 150 452 603
373 505 349 106 114 737 571 490
665 811 068 773

TRECE MIL
999 391 083 938 578 696 913 134 843
886 009 201 962 829 330 910 405 614
067 493 460 971 909 088 745

CATORCE MIL
970 566 883 210 005 108 415 306 897
696 694 662 617 315 473 390 747 597
121 051 331 519 986 607 719 550 091

QUINCE MIL
061 966 272 409 772 238 776 546 368
732 549 338 262 498 193 064 138 474
463 465 212 954 833 098 786 041 270

DIECISEIS MIL
919 186 762 752 056 020 115 609 459
733 320 716 350 411 162 176 001 315
829 119 035 671 462 444 931 475 674
252 873 220

DIECISIETE MIL
249 739 636 229 022 844 903 321 474
856 117 339 568 549 648 034 255 397
294 771 707 233 943 640 719 001 268
142

DIECIOCHO MIL
222 440 789 103 768 983 979 545 113
546 707 592 732 906 107 404 591 297
764 703 757 145

DIECINUEVE MIL
534 884 050 208 090 758 684 862 301
244 283 941 925 103 434 111 678 102
869 288 425 750 732 396 985 301

VEINTE MIL
611 821 366 262 1540 29 312 868 051
985 081 294 243 037 256 807 946 298
827 551 305 331 225 912 265 076 651
016 146 412 160 581 446

VEINTIUN MIL
970 088 618 193 428 344 977 082 753
316 358 075 684 799 664 390 743 575
486 070 554

VEINTIDOS MIL
039 677 559 056 120 183 424 423 760
238 034 652 732 548 419 316 565 337
944 975 633 027 119 823 157 718 660
060 184 040 003

VEINTITRES MIL
591 706 999 931 514 963 645 728 187
074 544 629 866 993 280 085 684 074
785 461 057 752 786 398 450 595 063
174

VEINTICUATRO MIL
114 533 149 520 693 163 234 347 215
467 683 548 182 027 935 918 401 169
158 998 295 021 734 309 193 931 499
997 245 114 533 892 851 361 962 495
859 837 556 617 489 558 355

VEINTICINCO MIL
248 571 842 228 086 993 770 287 220
236 481 508 722 735 372 792 860 185
164 896 160 933 761 835

VEINTISEIS MIL
168 550 [illegible] 976 693 974 036 363 375
143 427 242 660 865 481 719 995 735
458 122 479 245 403 240 023

VEINTISIETE MIL
915 778 758 007 572 796 535 433 871
383 483 967 699 389 337 247 136 305
526 512 574 518 468 885 340 859 771
749 731 481 329 727 881 311

VEINTIOCHO MIL
091 488 623 556 637 696 065 328 934
303 775 670 731 692 810 582 082 643
293 149 159 128 861 725 751 335 647
020 727 458 318

VEINTINUEVE MIL
514 744 262 403 533 804 776 217 123
242 430 780 867 988 421 296 389 049
377 826 732 595 [illegible] 150
985 111 673 512 341

TREINTA MIL
805 264 790 289 495 576 253 444 466
480 678 368 783 958 254 129 717 893
077 216 896 761 235 762 735 151 900
262

TREINTA Y UN MIL
068 240 902 408 347 998 086 543 733
241 917 079 484 000 448 807 197 135
051 096 070 653 552 309 807 378 003
712 823 734 439 520 816

TREINTA Y DOS MIL
739 329 410 598 491 612 072 913 349
733 163 239 351 458 459 326 872 924
220 181 192 120 533 480 359 182

TREINTA Y TRES MIL
711 276 355 389 031 012 088 949 832
879 664 461 520 6444 905 345 406 298
246 613 239 399 907 913 385

TREINTA Y CUATRO MIL
537 471 045 781 481 401 862 258 358
857 932 560 128 083 727 757 266 246
161 336 786 641 587 195

TREINTA Y CINCO MIL
741 569 247 357 463 340 920 668 930
060 929 189 868 282 025 644 595 758
427 495 938 331 003 196 189 868 282
052 644 595 758 427 495 938 331 003
196 442 236

TREINTA Y SEIS MIL
326 263 527 200 964 134 706 550 806
184 354 608 480 496 885 660 918 381
391 805 070 142 833 048 650 543 808
415 509 286 472

TREINTA Y SIETE MIL
830 853 202 330 758 165 763 818 836
369 371 328 616 750 763 314 324 722
829 098 479 405 531 572 201 605 221
904 863 801 860 843 067 172 308 939
399 026 755 783

TREINTA Y OCHO MIL
003 553 798 432 484 842 982 754
122 264 635 883 163 576 500 661
225 791 463 960 621 509 914 750
580 369 933 624 539

TREINTA Y NUEVE MIL
900 065 748 783 322 469 102 353
182 306 981 609 340 391 044 049
193 481 809 256 246 257 931 113
669 086 167 232 196 872 608 222
249 642 245

CUARENTA MIL
992 958 755 668 359 977 565 728
590 112 469 032 840 435 728 951
036 871 099 569 908 739 729 307
267 736 741 049 750 929 536 015
050

CUARENTA Y UN MIL
652 807 119 992 051 856 533 320
058 621 525 773 513 816 757 463
378 747 979 307 172 423 737 409
013 422 596 771 414 029 962 430
245 071

CUARENTA Y DOS MIL
092 344 604 187 314 900 206 025
528 019 607 335 176 715 022 821
575 792 718 113 873 559 270 471

CUARENTA Y TRES MIL
167 410 703 106 290 445 555 101
332 307 113 651 494 736 696 807
661 023 087 251 522 617 232 567
540 400 423 706 471 475 957 330
269 716 292 925 894

CUARENTA Y CUATRO MIL
783 567 364 549 757 237 375 825
297 199 550 111 837 493 916 412
596 612 768 787 242 274 979 186
853 323 886 031 183 386 662

CUARENTA Y CINCO MIL
095 877 634 632 473 329 792 245
901 619 391 841 012 121 693 190
257 801 743 701 742 022 661

CUARENTA Y SEIS MIL
944 203 176 730 775 589 915 432
879 069 446 617 147 833 405 380
918 314 382 128 548 160 312 433
434 177 404 214 135 508 852 013
748

CUARENTA Y SIETE MIL
349 253 001 593 462 990 822 242
093 492 139 084 898 720 630 504
144 259 194 217 071 165 043 942
038 214 672 361 295 296 906 261
798 185

CUARENTA Y OCHO MIL
905 753 638 089 544 868 301 043 942 613
156 672 402 378 707 102 580 260 760 105
970 265 573 071 257 419 820 230 674 641
185

CUARENTA Y NUEVE MIL
603 467 035 918 813 319 976 588 532 712
270 853 413 416 618 565 921 322 118 207
455 942 411 961 481 010 361 394

CINCUENTA MIL
442 149 015 023 962 289 333 358 583 904
411 286 090 809 406 251 113 382 007 634
554 926 139 718 437 148 665 650 689 652
712 102 215 644 902 466 711

CINCUENTA Y UN MIL
929 983 585 875 480 613 757 033 554 888
555 429 880 336 154 143 837 014 050 243
828 380 413 535 538 101 804 271 525 521
227 191 936 216 157 800 491 611 168 646
346 444 662 605 655 512 436 712 833

CINCUENTA Y DOS MIL
286 239 564 198 902 005 620 182 126 610
575 557 565 752 362 760 400 267 613 291
675 802 606 171 388

CINCUENTA Y TRES MIL
313 173 188 727 168 856 890 805 830 868
110 112 692 150 142 361 135 108 753 472
899 200 701 898 111 381 548 246 528 340

CINCUENTA Y CUATRO MIL
208 265 825 022 793 529 694 906 261 798
416 081 076 841 328 667 396 069 830 886
201 350 740 441 931 427 806 323 235 838
388 724 330 273

CINCUENTA Y CINCO MIL
471 937 196 333 233 674 414 034 315 534
985 917 984 101 075 600 972 370 180 209
535 880 993 681 855 628 884 401 679 563
494 849 733 744 493 055 100 334

CINCUENTA Y SEIS MIL
?70 092 305 666 027 469 070 684 052 104
163 893 674 975 747 626 127 247 703 318
?14 991 851 230 589 452 541

CINCUENTA Y SIETE MIL
132 270 966 812 680 922 173 604 247 609
993 478 191 250 701 843 981 383 983 634
810 147 091 998 387 499 606 200 735 026
703 108

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

46.987 Huelva.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

9.714 Barcelona, Sama de Langreo, Zaragoza.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

53.999 Bilbao.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

8.401 Don Benito, San Sebastián, Barcelona.
21.917 Jaca, La Coruña, Madrid.
27.255 SEVILLA, Barcelona (2).
28.541 Antequera. Madrid (2).
37.209 Reus.
48.334 Madrid
48.931 Granada.
49.007 Madrid
53.240 Gijón.
57.513 Bilbao.

Rinconcito de café

PALABRAS

En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación se celebró un número especial de «Palabras», la revista oral de la Obra Sindical de «Educación y Descanso». José María Gutiérrez del Castillo, jefe nacional de la Obra, ofreció una copa —que luego multiplicamos por x— de champán español.

José Luís Dávila me dijo: «¡Buen champán! Se comprende que, por una vez, los ingleses hayan fallado a nuestro favor, rompiendo la Entente Cordiale.

MARQUERIE

Con Gutiérrez del Castillo, Olivencia, Corral, Pascual de Lara atendían a todos. Alguien preguntó a Alfredo Marquerie por qué no bebía champán.

—Porque yo —dijo—, en materia de beber, me muevo entre dos polos: el vino de la tierra y el whisky. Naturalmente —añadió—, me muevo más en el polo del vino. El otro es menos asequible.

Y Dávila añadió:

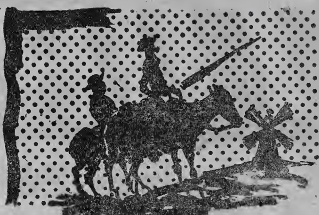
—Sólo para norteamericanos con «Nautilus».

LEGION DE HUMOR

La Legión de Humor —a la que tengo el honor de pertenecer— celebró «sesión académica» en honor del dibujante Demetrio y de la pantorrilla hispánica. En su «discurso» —como la cena no fué muy allá—, Tino dijo:

—Esperemos que esta cena se repita, a ser posible, dentro de un ratito...

J. P. C.



JUEVES de LETRAS

Balcón Literario

La crítica teatral francesa, indignada con Dumas

Pasternak, record de edición en Francia

Se subastan las cartas de Proust

Todos los críticos teatrales franceses, sin excepción, han tronado de indignación ante el hecho de que la Comedia Francesa ha presentado una nueva adaptación de la «Dama de Monsoreau», de Alejandro Dumas. La mayor parte de ellos han considerado deshonrado el más venerable escenario de Europa con la «reprise» de ese folletinesco engendro seudo-romántico. Tenemos ante la vista las indignadas palabras de Gabriel Marces llamando al orden a los que rigen los teatros subvencionados por el Estado. Nos gustaría saber lo que todos estos críticos dirían si, no una vez, sino todos los años, tuviesen que pasar por el trágala de un don Juan Tenorio en los teatros nacionales.

En todo el mundo occidental han comenzado a aparecer traducciones del joven novelista polaco Marek Hlasko. Las tiradas de estas traducciones son siempre altas, teniendo en cuenta que hace pocos meses nadie había oído hablar de él. Todo hace pensar que estamos en vísperas de otro «caso Pasternak». Hlasko tiene veintiséis años y su primera novela traducida al francés, «Primer paso por las nubes», ha sido el vehículo de su éxito. Lo curioso es que, en contraste con la angustiada novela europea y sobre todo norteamericana, la obra de Hlasko es un canto de alegre esperanza en el futuro. El escritor, abandonado por su madre en la infancia, tuvo que dedicarse a los trabajos más duros para poder sobrevivir. Su obra es una alucinante evocación de los países del telón de acero, pero totalmente exenta de actividad rencorosa, cosa nueva en un escritor exilado.

La lapidaria imprecación de Jaspers, «Maldito sea el escritor que escribe sin tener nada que decir», ha suscitado una viva reacción polémica trayendo de nuevo sobre el tapete la cuestión de la literatura y el arte de mensaje. Los creadores puros achacan a Jasper que adopte la clásica posición del filósofo que no perdona ni tolera la autonomía del arte. Sin embargo, hemos de confesar que estamos con el filósofo alemán y creemos que la humanidad agradecería a bastantes escritores y artistas una ofrenda de denso y claro silencio.

La lista de las mayores tiradas en 1958 de novelas en Francia ofrece algunos motivos para la reflexión: en primer lugar, «El Dr. Jivago», de Pasternak, con 300.000; le sigue, con 260.000, «Vacances a tous prix», de Pierre Daninos. Solo, en tercer lugar, con una sensible diferencia, 120.000, el Goncourt del año, «Saint-Germain ou la negotiation», de Walder. Con la misma cifra va el Premio Fémina, «L'Empire Celeste», de Françoise Mallet-Joris. Luego: Henry Troyat, «La Recontre» (117.000); Joseph Kessel, «Le Lion» (108.000); Gilbert Cesbron, El est plus tard que tu ne penses» (100.000), y Pierre Daninos, «Tôt l'houmor du monde» (100.000). Total, ocho que alcanzan los codiciados cien mil. De ellos, dos de un mismo autor, Daninos; una traducción, Pasternak; dos belgas, Walder y Mallet-Loris. Para los editores, tres para Gallid, dos para Machette y sólo uno para el descubridor de genios, Julliard, que queda al nivel de Plon y Laffont.

La censura francesa no ha autorizado la publicación de la traducción que Gallimard preparaba de «Lolita», la famosa novela de Vladimir Nabokov, que ha batido todos los records de venta en los Estados Unidos. La novela no contiene pasajes escabrosos ni descripciones crudas al estilo de la también de moda «By Love Possesed», de James Gould Cozzens, que fue el «best-seller» del año pasado, pero su tema, las relaciones amorosas de un hombre de cincuenta años con una muchacha de doce, ha bastado para decidir la actuación de los censores de la V República.

El germanista profesor Johan Meier, antiguo rector de la Universidad de Basilea, ha logrado reunir un conjunto de 300.000 canciones folklóricas alemanas, el mayor cancionero popular que por hoy se conoce. El profesor Meier ha trabajado en este empeño cincuenta años y ha logrado reunir casi 3.000 libros sobre la materia. Al fallecer Meier, su obra ha pasado al Museo de Folklore del Würtemberg-Baden.

Un lote de 162 cartas de Marcel Proust dirigidas a Reynald Halonso, que en su mayoría ya habían sido publicadas, han sido vendidas en subasta en París tras alcanzar la cifra respetable de cuatro millones de francos. Por una sola carta de Proust a Mallarmé se han pagado 165.000 francos. De ella es este típico párrafo: Diréis de estos poetas que sus [illegible] oscuras y brillantes [illegible] sin duda, absurdas imá[illegible] de cosas, ya que no sabríamos imaginar otras. Las vemos como reflejadas en el sombrío y pulido espejo de mármol negro».

El director del United Hias Service para Brasil y América Latina, Mr. Israel G. Jacobson, ha tomado la iniciativa de sustituir el whisky que tradicionalmente envía en Pascuas a las autoridades brasileñas y a sus amistades, por obras de arte (pintura, dibujo, grabado) compradas a los artistas jóvenes del país. He aquí una iniciativa digna de extenderse a todas las latitudes.

JOSE BUGEDA

Para el acceso a un nuevo libro de Emilio Romero

por Dámaso Santos

Lo mismo inspirando los editoriales de su periódico «Pueblo» que en el artículo periodístico, en el ensayo, en la conferencia, en la novela, la actividad literaria de Emilio Romero constituye uno de los más inteligentes y combativos esfuerzos por fijar o suscitar en la conciencia nacional el repertorio de salvaciones, de posibilidades históricas de originalidad, de probada actualidad que entraña la veintiañera empresa política española que se llama el 18 de julio.

Esto que, dicho así, pudiera antojársenos en principio una tranquila labor exegética, sin otro frente que el de la incomprensión exterior y despliegue para el interior de las formas propagandísticas adecuadas, es por el contrario, una de las actitudes más arriesgadas y difíciles que puede adoptar un escritor cabal, un escritor verdadero como es el autor de «La paz empieza nunca». Y no es que se despeñe aquí el mérito de la exégesis y hasta del panegrino escritos con limpieza en torno de aquello que, como las estructuras conseguidas de los siglos de oro, empleó el talento y el entusiasmo de los escritores, que firmaron «Fuentevejuna», «La política de Dios» o los autos sacramentales. Pero lo que Emilio Romero quiere en el trance español actual es bien distinto: operar con todas las demandas del escritor moderno más realista y más crítico, en la realidad política que vivimos. Trueca la condena sartriana del hombre a la soledad por otra más auténtica: «Estamos a solas —dice— con la actualidad». Tan evasivo es pensar que las soluciones nos vienen dadas del pasado con complacerse en pintar futurismos y utopías. Y esta actualidad es para el pueblo español, quiérase o no, la de su propia e incoercible hazaña de transformación-social, política, económica y de talante convivencial— iniciada a partir del 18 de julio de 1936. Todo intento de configurar el futuro ha de contar necesariamente con esta transformación y los motivos que la animan bajo la rectoría política que la promueve y salvaguarda.

Los artículos de Emilio Romero publicados estos últimos años, los años cincuenta, tienen una clara filiación de estilo y emoción, de autenticidad crítica y polémica en el ejemplo de los grandes y doloridos escritores españoles ante los males de su patria y de su tiempo: Quevedo, Gracian, Jovellanos, Feijóo, Larra, Unamuno, Machado, Ortega, Maeztu, señeramente enfrentados con la decadencia, la rutina, el atraso, la injusticia, la política de campanario; pero con idéntico brío y una nueva dialéctica está también frente a todo criticismo evasivo o resentido de los que no quieren aceptar —sino como un episodio de tránsito— la refundación española del 18 de julio; también, frente a los que la aceptan, pero como un beatífico, engañador y «providencial» expediente de eliminación de preocupaciones al cobijo de un poder fuerte nacido en la victoria de una contienda civil.

Su novela «La paz empieza nunca» es un esfuerzo por llevar estos mismos a la tradición literaria del «episodio nacional» con las preocupaciones de la novela contemporánea; de una novelística que ha hecho precisamente de nuestra guerra, fuera de aquí, uno de los temas más señalados del género. Ahora reúne Emilio Romero en un nuevo libro «El futuro de España nace un poco todos los días». Un puñado de aquellos artículos que produjeron singular atención, con algunos inéditos y varios ensayos formando un cuerpo de pensamiento, un extenso ensayo, en torno a los tres grandes temas, presentados con toda su problemática al desnudo, que ofrece la consideración de este momento español: «Sucesión, Sindicalismo, Estado».

La crítica más última que, por el contrario valora precisamente esa impureza y esa combatividad, ese realismo directo que el periodista aporta a manos llenas —hay hasta un fingimiento de ello— ha creado el tipo del escritor comprometido, del escritor testimonial pero lo entiende siempre en función de protesta o entregado a movimientos de carácter universal. En la literatura sobre el hecho español admite, aunque no comparta, cuanto puede semejarse a estas actitudes foráneas o cuanto objetiva o sentimentalmente pueda ser reflejado de estos acontecimientos... Digo que me comprendo esta actitud porque apenas si ha dado tiempo y ocasión a forjar otros criterios para la insólita osadía de Emilio Romero con «La paz empieza nunca». Por ello, salvo crecientes excepciones, no ha tenido hasta la fecha Emilio Romero la crítica que merecía.

Sospecho que parecida perplejidad, por motivos muy diferentes, habrá producido en muchos círculos políticos. Aunque anulada en la práctica y en la conciencia de las gentes la adcripción a grupos de derecha o de izquierda, la manera de ver, de calibrar y hasta de referirse a los hombres y los acontecimientos perdura bajo esos supuestos bipartios y excluyente de estimación política. En criterio cerradamente derechista no dejará de señalar con bastante escándalo y desazón la obra de Emilio Romero tanto en su pensamiento como en su lenguaje. Para el izquierdismo resultará, cuando menos, indignante.

Por contra, tiene una gran compensación: la lectura apasionada de miles y miles de españoles, cualquiera que sea su pensar, que han hecho de su novela un insospechado «best seller» y de su periódico —tan modernamente realizado— un rotativo limpiamente popular.

Mucho ha de contribuir a equilibrar juicios la aparición de este libro nuevo «El futuro de España nace todos los días». No se puede permanecer insensible a la gracia constante de un estilo tan actual y tan castizo a la vez; pero será aún más difícil resbalar sobre su discurso, tan sugestivo valeroso y sensato, sobre problemas que todos nos afectan inesquivablemente. Libro de recapitulación en el que el impacto momentáneo se convierte en reflexión prolongada a la que, como dice atinadamente Fernández de la Mora, el artículo aspira como fragmento que es de un pensamiento y una actitud completa, pese a la finalidad en sí mismo de su temporalidad periodística. Libro, en fin, que enmarca rigurosamente a su autor en el panorama del pensamiento político y de la literatura de estos momentos, como medida y mensaje de un escritor que ha elegido por vocación e imperativo de ciudadanía el esclarecimiento del drama y de la esperanza que dieron lugar a una fecha grabada a fuego sobre la piel castigada, pero sorprendentemente sensible, del viejo toro ibérico.

LIBROS NUEVOS

«CUANDO EL TELEFONO ES SILENCIO». Selección de novelas cortas. Editorial Lye. Barcelona. 207 páginas.

«La hora XXV» es una revista literaria editada por y para los médicos, que el pasado año convocó un concurso de novelas cortas entre los galenos escritores, un certamen de bastante resonancia artística y en el que se premiaron formidables muestras narrativas que ahora, en pulcro y bien impreso volumen, ven la luz y llegan al lector convocadas bajo un sugeridor título: «Cuando el teléfono es silencio». Cuando el teléfono no requiere al profesional de la Medicina, éste se concentra con sus aficiones literarias y escribe y lee, ajeno momentáneamente al dolor, al duro magisterio de la sanidad. De estos momentos nacen los más admirables pensamientos, las más sutiles obras.

Incluye este ejemplar ocho deliciosas novelas cortas, debidas a otros tantos doctores que ejercen sus menesteres científicos en la geografía hispana. Las ocho obras —plenas de conocimiento vital, de experiencia humana—, llevan al lector un bagaje emocional y sensible extraordinario. Hablan estos hombres de problemas vigentes —alegres unos, tristes otros— y lo hacen con el más galano estilo, porque estas ochos muestras narrativas tienen admirables razones literarias para cautivar, para deleitar. A la ya larga lista de médicos escritores hay que añadir ahora estos títulos y estos nombres: «El ala de la infelicidad» —primer premio del Concurso—, por José M.ª Osuna Jiménez, el escritor sevillano que ha sabido contar con poético acento la dramática historia de un niño lisiado; «Mi primera víctima», de Luis Luengo Serrano, que traslada al papel la pura anécdota, el hecho vivido; «Lucía Cappostrano», de Luis Urtubey Rebollo, el relato romántico de un encendido idilio en Italia; «Duelo en el monte», de Manuel Palacio Mínguez, con la chispa emocionante de una aventura carcelera; «Para que recuerde», de José Tardón Molina, con el sugeridor diario de un médico joven; «El miedo», de J. O. Barba Caminero que cuenta una tierna historia ocurrida entre curtidos soldados; «Una dulce canción», de Genaro Compán Labán, que liga sentimentalmente una melodía a dos vidas con positivo humorismo, y «Erase una vez una pelota», de José Goyanes Echegoyen, bellísima pieza en la que una pelota de goma hace su botante biografía.

Hemos leído el libro con agrado, con auténtico goce, porque cada uno de los relatos aporta considerables valores expresivos en el difícil arte de la reducida novela, esa que, por exigencias de límites, requiere una extraordinaria pericia a sus autores, esa pericia que a todo lo largo de «Cuando el teléfono es silencio» sale a flote para brindar unas cordiales muestras de buena y profunda literatura.

MOTORISMO

El próximo día 15 se disputará el "I Trofeo Erausquin", bajo la organización del Sevilla Moto Club

Se aguarda una participación "record" de pilotos

El recorrido Sevilla-Málaga se cubrirá en la especialidad regularidad - rallye

Entrevista con don José María Garmendía Erausquin, directivo del Club organizador

Con la disputa del «I Trofeo Erausquin», el Sevilla Moto Club rompe el fuego en la temporada motoclista regional. En la especialidad regularidad-rallye pilotos de todas las provincias andaluzas van a competir sobre el atractivo itinerario Sevilla-Málaga. Por primera vez en la historia del motociclismo sevillano van a alinearse más de medio centenar de pilotos. Con encomiable espíritu de colaboración, los clubs motoristas andaluces acuden a la llamada deportiva del Sevilla Moto Club y se disponen a dar brillantez y espectacularidad a una competición que se pretende instituir como clásica en nuestro calendario. Contando con el asegurado triunfo, laboran los directivos del «I Trofeo Eurasquin». Para conocer detalles y pormenores en torno a la prueba, hemos acudido a don José María Garmendía Erausquin, directivo del club organizador, quien amablemente accede a nuestra petición, respondiendo a un amplio cuestionario.



—¿Fecha de la disputa del «Trofeo Erausquin»?

—La realización del «Trofeo Erausquin», según está aprobado, será el domingo día 15 del corriente. Se eligió esta fecha por coincidir con las pruebas de velocidad, puntuables para el Campeonato de España de Aficionados, en su categoría «B», organizadas por el Málaga Moto Club. Creemos que es motivo más que suficiente para despertar la atención de tantos y tan buenos aficionados como existen en Sevilla.

—¿Recorrido y kilometraje de la prueba? ¿Qué tramos son de Rallye y de Regularidad pura?

—El recorrido total sobrepasa los doscientos kilómetros, con una neutralización de quince minutos para aprovisionamiento de carburante. En cuanto a la segunda parte de la pregunta, no puedo significar cuáles sean los tramos de rallye y cuál de regularidad. El reglamento define cómo la regularidad secreta no será inferior a 20 ni superior a 10 kilómetros. Por ello no puedo puntualizar dónde empieza la regularidad secreta, pues en realidad lo ignoro y escapa a mi misión de comisario deportivo. Por otra parte, si la dijéramos, se privaría a los concurrentes de uno de los mayores alicientes.

—¿Cuáles son los cargos directivos y el cronometraje?

—La dirección de la prueba, tan ambiciosa y tan importante, no podía ser encomendada más que a quien por sus múltiples conocimientos y perfecto dominio de la materia, pueda prestigiar una organización. Nicolás J. Salas y Jerónimo Lago han sido y son plena garantía para todos. En cuanto al cronometraje, hemos buscado a persona vinculada a nosotros por lazos de amistad y entregado al deporte en sus distintas facetas. Me refiero a Francisco García Tirado, y él agrupará al equipo de cronometradores entre tantos como se han ofrecido a colaborar. Los relojes serán de una firma de prestigio. La marca Omega. El resto de los cargos es el siguiente: Diego Rubio Naharro, como jefe de clasificación; nuestro presidente, Pedro Rodríguez Alfaro; Ignacio Díaz Franco y un servidor de ustedes, como comisarios deportivos; el doctor Murillo Casas, como comisario de Sanidad, y mi hermano Cándido y el señor Jiménez Roldán, como asesores deportivos.

—¿Características del «Trofeo Erausquin» y trofeos que se otorgan?

—Un trofeo de plata que es una atracción material muy interesante y que será adjudicado en propiedad al vencedor absoluto. El «Elcano Moto Club» y «Graficar Seicar» han donado hasta ahora sendas copas y se esperan otras aportaciones. Además, el Club Lambretta tiene ofrecidos premios en metálico para los pilotos de esta marca que logren clasificarse entre los cinco primeros de la clasificación general, en la siguiente cuantía: dos mil, mil, quinientas (para tercero y cuarto) y doscientas cincuenta. Independientemente, todos los que participen tendrán medalla y obsequios y resalto que todos los que nos acompañen son nuestros invitados en Málaga, donde nos reuniremos en fraternal almuerzo.

—¿Esperan una amplia participación de pilotos?

—Nuestras esperanzas vaticinan una asistencia superior a cualquier otra manifestación deportiva similar. El «Elcano Moto Club» va por delante en el número de inscritos; por el Real Moto Club de Andalucía contamos hasta ahora con Galnares, Gómez del Moral, Rafael Sueraz, y esperamos las de otros, por el buen conjunto de buenos pilotos que tiene la entidad decana. Estarán también presentes: Córdoba Moto Club, Ecija Moto Club Sociedad Antequerana, Moto Club de Badajoz, Moto Club Jerezano, como clubs abiertos, y los cerrados de Sevilla, Vespa y Lambretta. Una amplia representación de clubs que muestran su admiración y simpatía al Sevilla Moto Club.

—¿Se espera, pues, una cifra «record» de participantes?

—Es el propósito que nos asiste, y ello es posible por diversos factores favorables, entre ellos la buena disposición de las entidades deportivas. El inicio de deportividad, no exenta de rivalidad en el orden de superación, es el principal acicate para una estrecha conjunción de propósitos, canalizados bajo un interés general deportivo. Hasta ahora, en las inscripciones, nos extraña no ver el compacto grupo que en otras ocasiones ofrece Antonio Mejías con las Montesa. Es un serio revés para la organización no ver incluído este grupo, dadas las simpatías y admiración que la marca tiene.

—¿Se piensa instituir el «Trofeo Erausquin» como clásico en el calendario del Sevilla Moto Club?

—El «Trofeo Erausquin» romperá marcha en anualidades futuras. En cuanto a su modalidad, podrá ser la de este año u otra, pero de todos modos será anticipo feliz de nuestros calendarios.

—Aguardándose una crecida participación, ¿podrá marcar la prueba la pauta para el desarrollo brillante de la temporada?

—El deporte se caracteriza en general por su nobleza. En cualquier orden de vida, la correspondencia justa, sincera, se demuestra por lo palpable de los hechos. Si a la concentración general y completa que ha de ser esta prueba, la cita no encuentra correspondencia en otras manifestaciones similares, no habremos dado precisamente un paso de avance deportivo. No obstante, fundadamente creo estamos entre caballeros-deportistas. La idea motriz de toda entidad es el fomento, incremento y desarrollo del motorismo, mientras no se demuestre lo contrario, el haz ha de ser lema de los clubs, no ya sevillanos, sino de la región.

—¿La clasificación se hará individualmente o por equipos?

—Individualmente, se han diferenciado las medias. Scooters y motocicletas hasta 100 c. c. y motocicletas desde 125 c. c. En Rallye, la media establecida es de 45 y 55 kilómetros por hora. En Regularidad los participantes, oportunamente tendrán noticias de la disminución que se impondrá en el recorrido.

—¿Se espera la concurrencia formal de los equipos representativos de Sevilla, tanto abiertos como cerrados?

—Los clubs sevillanos no faltarán a este interesante acontecimiento. Sin excepción y en conjunto sus más calificados deportistas estarán reunidos. Don Antonio Alvarez Jiménez, el buen secretario del Real; don Juan Ayuso, don Francisco González Calvo, el señor Calzadilla, nos tienen prometida la asistencia... El éxito y el número de participantes no es cuestión de un club, es la suma del esfuerzo de todos.

J. A. B.

NOTICIARIO

Señalado triunfo de Montesa, en Chile

La marca española Montesa ha obtenido en Chile un resonante triunfo. En las pruebas celebradas en la nación para designar el campeón nacional de velocidad en la categoría de 125 c. c., el corredor Gerardo Sire se ha proclamado campeón pilotando una motocicleta española de la marca Montesa Brio-91, o sea el mismo modelo que en España obtuvo el campeonato nacional para aficionados en la misma cilindrada.

NUEVA EMEUVE DE CUATRO TIEMPOS

Una nueva máquina utilitaria, de cuatro velocidades y cuatro tiempos, en cilindrada de 125 c. s., ha lanzado al mercado español la marca Emeuve.

La nueva montura, fabricada bajo el signo de la más moderna y depurada técnica, no consume carburante con mezcla; tiene válvulas en culata accionada por varillas y balancines volantes con avance automático. Su engrase es a circulación semiforzada por bomba provista para filtro desmontable con aspiración directa al cárter.

Su cilindrada real es de 123,6 centímetros cúbicos, con un régimen normal de 5,200 r. p. m., siendo la velocidad máxima de este nuevo tipo de 75-80 k. p. h. para un consumo de 2,1/00 litros por cada 100 kilómetros.

SEVILLA VESPA CLUB

El presidente del Sevilla Vespa Club, don Francisco González Calvo, en el local social del club, pronunciará los días 7, 10 y 12 del corriente mes tres charlas sobre el «Reloj, el tiempo y el hombre».

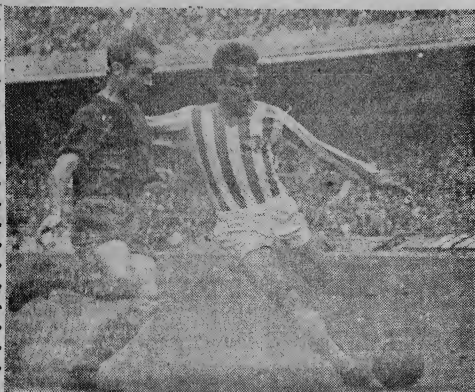
Las tres charlas versarán sobre «cronometraje», y el anuncio de ellas, dada la competencia del señor González Calvo en estas lides, ha despertado general interés entre los asociados y aficionados al pequeño motor.

LA PRIMERA PRUEBA DE MOTO-CROSS

La primera prueba de Moto-Cross que se celebrará en España en la presente temporada se celebrará el domingo día 8 organizada por la peña motorista «Diez por Hora», cuya prueba se denominará «I Moto Cross de Vista Rica».

La actualidad tiene un nombre

DEL SOL



Como ocurre con los novilleros de tronío, hace tiempo que se había oído hablar de Del Sol. Como los novilleros de tronío, había triunfado en Sevilla, y allí mismo este año le dieron la alternativa, cuando el Betis ascendió a Primera División. Y como los novilleros de tronío, en fin, llegado a Madrid a confirmar la alternativa y ha salido en hombros de los aficionados. Del Sol ha pasado de promesa —aquella promesa que se llevó a Egipto y Grecia— a ser una auténtica realidad. Una de esas realidades de las que tan necesitado está nuestro fútbol, y que conviene cuidar y alentar, como se cuidó y alentó a Luisito Suárez, al que se puede emparejar el bético sin el menor riesgo de exageración.

Suárez ya está en el equipo A. ¿Qué inconveniente hay en que con Del Sol se haga lo mismo? Si se piensa en que algunos de los que forman en la actual selección no estarán en condiciones —los años no pasan en balde— para los Campeonatos del Mundo de 1962, y que la labor del seleccionador es aprovechar la pausa en preparar un conjunto que pueda intentar la recuperación de nuestro prestigio futbolístico —un conjunto joven, que tenga vigencia hasta entonces—, no solamente se deduce que no hay inconveniente en contar con Del Sol, sino que es urgente su colaboración. ¿En qué puesto? Es igual. De medio o de interior. Y si porque se le coloque en el ataque hay que prescindir de algún as nacionalizado y alguien se lleva las manos a la cabeza, asustado, convendría preguntar a ese alguien: «¿Dónde estarán esos ases para el año 1962?

Creo que el puro afán de lograr un equipo que alcance por fin la fase final del Campeonato del Mundo es razón suficiente para obrar así. Pero si no fuera bastante, puede añadirse otra tan importante como es la de ir restableciendo poco a poco el sentido absolutamente nacional de nuestra selección, sobre todo cuando, como a los italianos, los oriundos o nacionalizados nos han servido de bien poco a la hora de la verdad.—CRONOS.

(De «Marca».)

El Sevilla emprendió viaje a Oviedo

Ipiña lleva quince jugadores, pero no es probable que el equipo sea modificado

El Sevilla ha dado fin esta mañana a los entrenamientos previos de «Sánchez Pizjuán», antes de emprender el viaje a tierras asturianas. Ipiña ha intensificado los ejercicios ayer y hoy y proyecta realizar en la mañana del sábado sobre la pista del «Carlos Tartiere» las últimas pruebas de preparación. Una vez terminada la sesión de hoy, el entrenador sevillista perfiló la lista de expedicionarios que ya viajan camino de Oviedo.

En el autocar del club los jugadores cubrirán la primera etapa del viaje hasta Bailén, donde pernoctarán esta noche. Mañana continuarán viaje a Madrid. En Aranjuez se efectuará la comida de mediodía. Por la tarde los jugadores acudirán a un cine con objeto de hacer tiempo para tomar por la noche el expreso de Asturias. A Oviedo llegarán a primera hora de la mañana del sábado. Después de acudir al hotel para dejar los equipajes, los expedicionarios marcharán a «Carlos Tartiere», donde, a las órdenes de Ipiña, efectuarán el último entrenamiento.

Componen la expedición los jugadores COBO, GUERRICA, ROMERO, CAMPANAL, HERRERA, SANTIN, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, GRAÇA, ANTONIET, PAYA, DIEGUEZ, PEPILLO, SZALAY y AGUILERA.

A juzgar por estos nombres, no parece probable que el Sevilla presente modificaciones en su cuadro con respecto al equipo que actuó frente al Atlético de Madrid.

EL SEVILLA DEBE PUNTUAR

La expedición sevillista marcha con los mejores ánimos. En Oviedo deben puntuar, nivelando por lo menos el positivo perdido frente a la escuadra atlética. Si la victoria que los jugadores persiguen se produce, para el Sevilla se abre una nueva y esperanzadora etapa de recuperación de puestos.

Un Sevilla pleno de moral y fuerza, puede esperar confiadamente su cita en «Sánchez Pizjuán» contra el recuperado conjunto valencianista, para intentar en la siguiente salida a Atocha librarse definitivamente de los temores de promoción o descenso.

En «Carlos Tartiere» los jugadores saldrán dispuestos a rendir al máximo. Presenta el Sevilla su mejor formación. Si el equipo rinde positivamente, y así cabe esperarlo ya que fuera se viene jugando con acierto y frente al Atlético de Madrid la afición sevillista pudo confirmarlo, al Oviedo resultará muy difícil hacerse con la victoria. Con el único objetivo de conseguir los dos puntos de la pugna, el Sevilla emprendió el camino esta tarde.

Que la suerte acompañe sus deseos de triunfo.

Jiménez Pareja, nuevo líder en la Vuelta Ciclista a Andalucía

Esta mañana, a las nueve, los corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Andalucía tomaron la salida para cubrir la etapa Sevilla-Isla Cristina-Huelva.

La concentración de corredores se realizó en la Plaza Nueva donde a las ocho y media, se dió la salida neutralizada hasta el puente de La Pañoleta.

Tras la etapa de ayer, Córdoba-Sevilla la clasificación general quedó establecida de la forma que sigue:

A. JiménezPareja, 16-03-54; Miguel Pacheco, 16-03-58; Joaquín Barceló, 16-95-02; Hortensio Vidaurreta, 16-06-2; J. Gómez del Moral, 16-05-15; José V. Penalva, 16-06-29; A. Gómez del Moral, 16-06-29; Gabriel Más, mismo tiempo; Andrés Trobat, mismo tiempo; Vicente Iturat, 16-06-45; Elías del Barrio, 16-06-52; Jean Bourles, 16-07-15; Antonio Bertrán, 16-07-24; Gabriel Company, 16-07-45; Manuel Santiago, 16-08-19; Emilio Hernán, 16-08-55; Fernando Manzaneque, 16-09-05; René Marigil, 16-09-22; Emilio Cruz, 16-09-29.

AGASAJO A LOS CARGOS DIRECTIVOS DE LA PRUEBA EN LA FABRICA DE CERVEZAS LA CRUZ DEL CAMPO

Los cargos directivos de la Agrupación Ciclista Malagueña, que acompañan la disputa de la Vuelta Ciclista a Andalucía; miembros rectores de la prueba, así como algunos jefes de equipo, fueron agasajados en la Fábrica de Cerveza La Cruz del Campo en la tarde de ayer.

Al acto, que resultó muy brillante, fueron invitadas representaciones deportivas de Sevilla.

Golpes francos

Parece que Meana tiene decidido su «once» con la sola duda del volante izquierdo. El seleccionador o la Federación no han «picado» y en el equipo figuran Kubala y Di Stéfano. La verdad es que si antes se alinearon, no vemos la razón para que ahora no lo hicieran.

«»«»«»

Otra cosa hubiese sido que desde un principio se prescindiese de oriundos o nacionalizados. Además, menuda papeleta se le resuelve al seleccionador con el puesto de delantero centro.

«»«»«»

España, que siempre brilló por tener buenos delanteros centro, en la actualidad carece de ellos. Todo lo bueno que hay es importado. Porque los Pepillo, Arieta, Badenes, etcétera, distan mucho de aquellos Martín, Zarra, Lángara o Campanal, ¿verdad?

«»«»«»

Hay grandes esperanzas de que tanto en Oviedo como en Heliópolis nos muelan las costillas. Y digo nos muelan, porque el que suscribe es de allá. Francamente, creemos que en Heliópolis las «llevaremos», pero en el Carlos Tartiere habrá que «verlo».

«»«»«»

En «Marca» se pide que Del Sol vaya a la selección A. El puesto es lo de menos, porque clase le sobra para ello. Desde luego si estuviese en un equipo de la capital hace años que ya figuraría. Porque lo que hizo el domingo en Madrid, lo vemos hacer en Heliópolis cada 15 días y no hacemos aspavientos. Pero los pobrecitos de provincias...

«»«»«»

Amadeo, el «grandón» y buenazo de Amadeo llegó al Murcia cuando el equipo tenía tres negativos y ahí lo tienen embalado con tres positivos, amenazando a los líderes Elche y Levante. Ojo al Murcia, que Amadeo es especialista en ascensos.

«»«»«»

Atención al Zaragoza, frenos potentes. Frenó al Barcelona cuando iba embalado, hizo lo mismo con el Bilbao y el domingo dicen que repetirá la hazaña con el Madrid. ¿Será cierto?

SOBRIN

TOROS

NOTICIARIO

En el grupo especial de matadores de toros, han sido clasificados los siguiente diestros: Luis Miguel Domingín, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez, Antonio Borrero «Chamaco y Jaime Ostos.

»«»«»«

Por un período de dos años se ha hecho cargo de la plaza de toros de Cádiz, el popular hombre de negocios taurinos, don Francisco Casado.

»«»«»«

En el grupo especial de novilleros figuran los siguientes espadas: Antonio González, Curro Romero, Mondeño, Luis Alfonso Garcés, Martín Sánche, Curro Montes, Emilio Redondo, Andrés Hernando, Juan Vázquez y Paco Camino.

»«»«»«

El próximo día 15 del actual, se inaugurará la temporada taurina en Barcelona. En dicha corrida hará su presentación oficial el novillero Luis Alfonso Garcés, con quien alternará Martín Sánchez y un tercer espada aún no designado.

»«»«»«

El nuevo gerente de la Maestranza, don Miguel Moreno, tiene el propósito este año de, a más de las numerosas corridas organizadas con motivo de nuestras tradicionales fiestas, celebrar buen número de corridas de toros y novilladas, a base de primeras figuras del toreo y de las más acreditadas ganaderías.

REMIGIO RUIZ

España, considerada como una de las naciones más católicas del mundo, debe este título al florecimiento de los Ejercicios Espirituales en nuestra Patria.

Tiro de Pichón

El portugués Gomes Pereira ganó el Campeonato de Sevilla

Esta mañana terminó el campeonato de Sevilla, dotado con 150.000 pesetas y trofeo de plata.

Cuando se dió comienzo a la prueba sólo había sin cero en el pájaro 12 cinco tiradores, los señores Valle Flor, Gomes Pereira y Pedro Carvalho, de Portugal, y los españoles Joaquín Zapata y Bernardo Usano. Los cinco cubrieron las condiciones de 15 pájaros sin cero y empieza una emocionante final.

El primero en fallar fue Usano, de Málaga, que lo hace en el pájaro 17. El número 20 es malo para Pedro Carvalho y Joaquín Zapata, dejando solos al marqués de Valle Flor y Gomes Pereira. El primero falló el pájaro 2, y al abatirlo Pereira, se le tributa una gran ovación, quedando proclamado campeón de Sevilla. El magnífico tirador portugués, es una de las mejores escopetas de la nación vecina. También se clasifican los señores Joaquín Valenzuela, Manuel Seixas, M. Teles, Domingo Gallegos, Manuel Maestre y Pareja Obregón con 14-15, y Rui Carvalho, con 13-15, repartiendo el resto de los premios.

La historia del niño y el soldado

Durante la campaña italiana en Greta trabaron amistad

Ahora, después de catorce años, han vuelto a verse

Durante catorce años un muchacho de la isla de Creta ha recordado el nombre de un soldado italiano, con el que jugaba, cerca del mar, en su isla y al cual salvó la vida durante la guerra. Este soldado era su amigo. Le había regalado una pelota, y en el momento de huir para sustraerse de ser cogido por los alemanes, le dejó un gran paquete de libros.

Pasada la guerra, el muchacho no había vuelto a ver a su amigo el soldado. El niño pasó a muchacho, y después se hizo un hombre, pero no se olvidó de aquellos años de guerra de su niñez —difíciles y tremendos—, ni del soldado italiano al que en sus juegos le consideraba como a un hermano mayor.

Ahora, después de catorce años, el niño cretense, hecho ya un hombre, ha ido a Italia a estudiar Medicina en la Universidad de Bolonia, y desde allí ha intentado localizar a su amigo el soldado. Tenía la seguridad de que volvería a verlo, a pesar de los durísimos tiempos pasados. Tanto ha buscado, tanto ha indagado y tanto ha preguntado que, al fin, ha logrado su propósito.

UNA HISTORIA VIEJA

El ex soldado italiano es ahora un hombre de cerca de cuarenta años y habita en el pueblecito de Ospitaletto, a pocos kilómetros de Brescia. Mario Longinotti —que así se llama el antiguo soldado— es empresario de trabajos públicos, que actúa en la citada provincia. Es un hombre fuerte, un lombardo cordial, quien nos cuenta con sumo gusto los momentos entonces vividos. Longinotti hizo la guerra en la compañía de ametralladoras del Regimiento Regina y combatió en Grecia. Entonces tenía 26 años. Acabada la campaña de Grecia, su Regimiento fué mandado en guarnición a la isla de Creta, la gloriosa isla de mitos y héroes. En el verano de 1943 se encontraba en Episcocephalo Sitia, un pequeño pueblo marinero de casas bajas y blancas, y verdes prados que llegaban hasta la orilla del mar. En Episcocephalo los soldados vivían en tiendas de campaña. La tienda de Mario estaba cerca de un pequeño palacio, delante del cual todos los días jugaba un niño ágil y despierto, con ojos y cabellos negrísimos. Muchas veces llegaba hasta el grupo de soldados y jugaba con ellos. Aquel niño se llamaba Giorgio Perakis, y era hijo del médico y de la maestra del pueblo. Su padre había sido oficial durante la guerra, y no escondía su odio a los alemanes, mientras mostraba una indiferente benevolencia frente a los soldados italianos.

Longinotti y el niño se habían hecho amigos. Durante el verano iban a nadar juntos y jugaban en la playa. El niño aprendía con facilidad el italiano, y hacían proyectos para cuando terminase la guerra, en el que iría a verle a Italia. Dada la amistad del niño, conoció a los padres de éste, y a menudo iba a casa del médico, llevándoles algunos alimentos, que entonces estaban escacísimos en la isla.

Así pasaron algunos meses —cuenta, en «Oggi», Silvio Bertoldi—, hasta que llegó el día 8 de septiembre. Los soldados de guarnición en Creta no habían sabido nada de los sucesos de su patria. Se dedicaban a sus operaciones de campamento sin saber que los alemanes se acercaban a la isla de Creta. Pero a la casa del médico llegó pronto la noticia de que los alemanes marchaban sobre el campamento italiano. El niño tuvo la idea de comunicar rápidamente a su amigo lo que pasaba. Era preciso que llegase antes que los alemanes, y durante la noche marchó al campamento. Llegó al campamento y contó lo que sabía. Los italianos decidieron marcharse al bosque para que no los cogieran los alemanes, y en el peligro de aquella noche se desenvolvió el último coloquio entre los dos amigos. Cada uno se dió una fotografía del otro, le dejó sus libros y prometieron volverse a ver tan pronto les fuera posible.

Los soldados italianos fueron hechos prisioneros por los alemanes, y Mario fué mandado a un campo de concentración, y en octubre de aquel año, a causa de una enfermedad contraída, pudo volver a su patria, cuando todos le creían muerto o fusilado.

PASARON CATORCE AÑOS

Desde entonces han pasado 14 años. Longinotti ha trabajado duro y se ha convertido en un burgués tranquilo y serio. Se ha casado y tiene dos hijos, Daniela, de cuatro años, y Ulises —cuyo nombre evoca la isla de Creta— no tiene más que uno. Sus negocios marchan bien. Y ¿quién sabe si Longinotti se acordaría aún del niño griego que le había hecho más llevaderos sus días de campamento en Creta?

Mientras tanto en Creta, Giorgio se hizo hombre. No había olvidado a su amigo italiano. Aún conservaba el paquete de libros Terminado el Bachillerato, ha querido hacerse médico, como su padre, y a éste le pareció mejor que estudiase en la Universidad de Bolonia, una de las más antiguas y famosas del mundo.

Llegado Giorgio a Italia, quiso saber del soldado. No sabía de él más que el nombre. Era como buscar una aguja en un pajar, pues ni aun conocía si estaría vivo o muerto. Mandó a la Televisión italiana la fotografía que aun conservaba, para que hiciesen un llamamiento durante la sesión de «Se retira o repite». Pero su ruego no fué atendido.

Giorgio apeló a otro medio. Escribió a los soldados cuyos nombres y señas conservaba, y que habían estado en Episcocephalo, por si alguno le daba noticias de Mario. Uno de ellos habitaba en las mismas señas que le dejó, y por otra parte no había perdido el contacto con Mario. Le dijo que éste vivía en Ospitaletto, que estaba bien y que el viaje de Bolonia no era largo.

Perakis se puso en viaje. Llegó a Ospitaletto. Entró en un bar y telefoneó. Se puso, en primer lugar, su mujer. Luego, el mismo Mario, pero al no entenderle bien, por su acento extranjero, colgaron. Poco después sonaba el timbre de la puerta y se presentaba en ella un muchacho joven y cordial. Mario le miró, sin reconocerlo, un poco desconfiado. ¿No te acuerdas de mí? Soy Giorgio Pekaris. Catorce años desaparecieron de golpe de la mente de Mario. Hablaban casi sin comprenderse, felices de haberse podido reunir de nuevo.

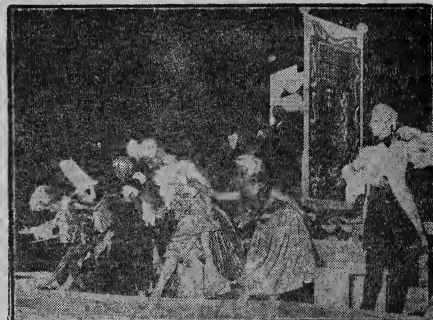


MODERNO TRANSPORTE PARA EL AUTOMOVIL

En vista de la creciente demanda que tienen los automóviles británicos, la rapidez de entrega es de gran importancia. Los Ferrocarriles Británicos demuestran aquí sus últimos equipos, diseñados para acelerar el transporte de coches nuevos desde las fábricas hasta los puertos. Los coches se cargan en una bandeja transportadora en la fábrica y se llevan así por remolque de carretera a la estación. Cuando llegan a este punto, son colocados en el vagón ferroviario, con camiones de horquilla, sin tocar las brillantes carrocerías. De esta forma, empleando equipos modernos, se reduce el tiempo invertido entre los puntos de montaje y despacho. Gran Bretaña fabricará este año, según cálculos, un millón de automóviles y exportará aproximadamente la mitad de dicha cifra.

Alabarderos, amigos y curiosos...

por Maximiano García Venero



El teatro, por dentro, es curioso y entretenido, si media imprescindible condición: mantener siempre la actitud del espectador. Apenas se inmiscuye un interés cualquiera, aquellas calidades desaparecen. Igual acontece por lo que se refiere al circo y a los toros. Apenas nos interesamos en todo ello más allá de la curiosidad gratuita, teatro, circo y toros resultan áridos y monótonos como un escalafón burocrático. Hay que huir de la profesionalidad, del interés sentimental o económico, del amor y de no importa qué vínculo capaz de disminuir la objetividad absoluta

Veo síntomas que parecen anunciar la desaparición de una de las costumbres más pintorescas y fantásticas del teatro a la usanza madrileña. Allá, por los tiempos en que el teatro empezaba a redimirse del humor de los monarcas —autorizaciones, suspensiones, lutos largos...— y se convertía en industria, a caballo entre los siglos XVIII y XIX, los estrenos en Madrid enfrontaban a los «chorizos» y a los «polacos»: capuletos y montescos que se enzarzaban en nombre del odio y de la amistad profesadas sendamente al autor y a los cómicos. Larra nos ha contado en su artículo «Una primera representación» pormenores divertidos.

A medida que fué desarrollándose la revolución industrial del teatro, cundió la «claque», castellanizada con la sinonimia de los alabarderos. Esto es, profesionales del homenaje, entusiastas mercenarios, lisonjeros a sueldo. Como la vida es dura, la última versión de la «claque» es la de aficionados al teatro que obtienen entradas a precio reducido, con obligación de aplaudir y de «Bravear» según los casos.

Los «alabarderos» provocaban, hace ya treinta años, las iras del público en las noches de estreno, Como el mundo es de una monotonía que sólo se quiebra con el lanzamiento de satélites y planetas, en los teatros de Madrid se resucitó la norma de los días de Comella, Moratín, Solís, Ramón de la Cruz... Había que granjearse un público de estreno que fuera adicto a los autores y a los cómicos. Grave problema, en el fondo, porque disponer de 1.500 ó 2.000 espectadores adictos, previamente conocidos, resulta empresa herculina. Es una suposición que raya en la utopía. Hubo que hacerse ilusiones sobre la fidelidad y simpatía de amigos, conocidos y conocidos de conocidos. Tratábase de conseguir que el telón se alzara muchas veces, que hablaran dando las gracias el autor, los cómicos, los escenógrafos, y hasta el empresario, a fin de que los periódicos, forzosamente, reseñaran tales hechos.

Había que conseguir que en todos los entreactos afluyeran al escenario 100 ó 200 personas, las cuales, disciplinadamente, abrazarían y palmotearían en la espalda al autor y a los intérpretes. Mas los periódicos, incluso en una urbe de dos millones de habitantes, no pueden contrarrestar el mensaje verbal de los mismos amigos de la noche del estreno, y de los sucesivos espectadores. X..., que aparecía congestionado de felicidad al aplaudir y abrazar al autor, declaraba después —inmediatamente después— que la obra se iría al foso Z..., tomaba el teléfono para informar a sus conocidos de las deficiencias de la obra, de la interpretación y del decorado.

Un compositor, recientemente, decidió estrenar a cuerpo limpio, e hizo suprimir todas las entradas de favor, todo lo que en la germanía teatral se suele llamar el «tifus» del estreno. Tenía confianza en su obra, y el público la corroboró. A seguida, un comediógrafo anuncia que su próximo estreno se celebrará de cara al verdadero público: el que paga su localidad. Es presumible que el compositor y el comediógrafo hayan renunciado también a la «claque» o «alabarderos», con lo que habrán restaurado el auténtico choque o lucha del autor con los espectadores. La decisión es tan plausible como si un torero decidiera afrontar en el curso de una temporada de toros andaluces de cinco años —e intactos— y suprimir todas las corruptelas que se ven en los ruedos, y han degrado la fiesta.

Soy pesimista respecto a la imitación del gesto de aquellos dos autores. Llevamos 20 años de estrenos realizados ante un público de obligados, comprometidos, aplaudidores y felicitantes. Hay una perniciosa costumbre que consiste en publicar las críticas teatrales seis horas después del estreno. La función acaba alrededor de las dos de la madrugada, y el periódico se halla a la venta a las ocho horas del mismo día. Aludo a este hecho, porque todo lo que se ventila en las noches de estreno es la posibilidad de una reseña favorable, en la que aparezcan ovaciones, saludos, discursos. El crítico tiene que dar cuenta de la acogida, aunque su opinión sea desfavorable a la obra y a los intérpretes. Para rematar la depuración de usos y costumbres, sería preciso que las obras se estrenaran exclusivamente ante los críticos, y que éstos dispusieran de 24 horas para escribir su opinión. Imaginemos que surjan un día un «Fuenteovejuna» o un «Hamlet» ¿Quién podría en menos de una hora, expresar su opinión cabal destinada a los lectores?

Inauguración en Nueva York del primer reloj atómico del mundo

Dispone de cuerda para 200 años

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) El primer reloj atómico que existe en el mundo se inauguró dentro del nuevo edificio que construye el Banco Chase Manhattan en Wall Street, barrio financiero neoyorquino. Ese reloj dispone de cuerda para doscientos años, mediante el impulso que recibe de los rayos gamma emitidos por una partícula de «cesium 137» enterrada en el subsuelo de la finca.

El «cesium 137» constituye uno de los maravillosos «minerales» de la familia nuclear, fabricados actualmente por el hombre, advierten los técnicos. En la pizarra del asombro tomamos nota... Exteriormente no se asemeja nada el reloj atómico exacto —ni que decir tiene— a los cronómetros en uso; carece de esfera, de signos numerarios y de manillas, y no hay modo de satisfacer con él esa curiosidad tan vulgar, y probablemente tan inútil, de saber en qué hora vivimos Un humorista ya dijo aquí que el primer reloj, a la postre, como reloj banquero, se resiste a dar las horas y los cuartos. Y no es esto lo que ocurre; es que el reloj atómico, dada la relatividad del tiempo, no se ocupa en minucias y sólo mide eternidades, en este caso la futura eternidad del nuevo edificio bancario, cuya edad va registrando por minutos, horas, días y años, con cifras blancas, sobre cuatro cajetines negros, que destacan en una gran placa cuadrada de material

Las noticias del nuevo reloj atómico se juntó, entre las actualidades neoyorkinas, con el anuncio por la Dirección del Metro de que estudia la forma de sustituir muy pronto los conductores de trenes subterráneos con robots o aparatos mecánicos y electrónicos. Aquí, en este capítulo del Metro, no es la ciencia la que adelanta y se impone ó mejor dicho, la ciencia adelanta y se impone no por razones de mejoramientos o progreso humano, sino por la triste necesidad del ahorro ya que el Metro neoyorkino sufre un déficit crónico de 12 millones de dólares anuales, y el remplazar a los conductores con robots puede economizarle en salarios cinco millones de dólares.

Naturalmente, los Sindicatos obreros han protestado ya contra esa posible invasión de robots sobre el Metro neoyorkino, alegando con mucho sentido no argumentos sentimentales, sino argumentos técnicos: ¿qué va a ocurrir con los robots en el denso tráfico al minuto de los trenes subterráneos el día que surja una avería?, preguntan los obreros. Y entre las más corrientes y continuas «averías» del Metro neoyorquino los obreros señalan todas estas: incendio, frenos, señora que se coge el abrigo en una puerta, niño que mete allí también un brazo, borracho que se obstina en que las puertas no se cierren... «Vamos a ver cómo el robot parlamenta, discute, convence o mete en cintura a los infractores, o avisa de los entorpecimientos mecánicos», inquieren los Sindicatos.

Ciertamente, la automatización va avanzando mucho aquí, por la escena de la vida cotidiana, con enorme eficacia en los centros industriales, pero aun estamos muy lejos de que las máquinas posean algo así como raciocinio propio y autodeterminación que resuelvan todas las contingencias presionando un resorte. Los robots no parecen aún preparados para lidiar con los borrachos del Metro neoyorkino, ni el reloj atómico listo para sustituir a los relojes de pared y pulsera en decirnos la hora en que vivimos. Todo se andará, sin duda, pero despacio.—FRANCISCO LUCIENTES.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Camboya y Tailandia reanudarán sus relaciones diplomáticas

PHNOMPEHN (CAMBOYA), 6.—Camboya y Tailandia han anunciado que van a restablecer sus relaciones diplomáticas y que los embajadores de ambos países volverán a sus puestos alrededor del día 20. (Efe.)

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.637
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 6 DE FEBRERO DE 1959

Norteamérica aumentará su ayuda financiera a Marruecos

RABAT, 6.—EE. UU. aumentará su ayuda financiera a Marruecos a 450 millones de dólares en el presente año, según se ha dicho en fuentes cercanas a la Embajada norteamericana. Marruecos recibió 30 millones de dólares en el último año fiscal y 20 millones en el anterior. (Efe.)



EL CAUDILLO RECIBE A LA COMISION DEL CONGRESO DE LA FAMILIA

S. E. el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a la Comisión organizadora del I Congreso de la Familia Española, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, José Solís, y vicesecretario general, Alfredo Jiménez Millas, a quienes acompañaba el delegado nacional de Asociaciones, Manuel Fraga Iribarne, quienes hicieron entrega al Caudillo de la insignia y conclusiones del Congreso. — (Foto Contreras).

Se inaugura, en período de pruebas, el enlace de T. V. entre Madrid y Barcelona

En la Ciudad Condal se recibió con gran nitidez

Madrid, 6.—Ha quedado inaugurado, en período efectivo de pruebas, el enlace hertziano de Televisión entre Madrid y Barcelona, a través de sus siete estaciones relevadoras en Trijueque, Maranchón, El Fresno, La Muela, La Almolda, Alpicat y Bellmunt. Falta por instalar el sistema de automatismo que permita cambios instantáneos de programas entre los estudios de Madrid y la Ciudad Condal, cuyo montaje efectúan los ingenieros y técnicos de la Televisión española. Las señales se transmiten en microondas de 4.000 megaciclos, que permiten enviar siete millones de puntos de imagen por segundo.

De momento, el enlace es inseguro, porque depende de la alimentación eléctrica de las estaciones relevadoras y por tanto puede interrumpirse —hasta que se supere el período de pruebas— al fallar el suministro. Para evitar esos posibles fallos de la red se instalan ahora equipos de alimentación autónoma que, automáticamente, sustituirán a la energía cuando ésta cese.

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y el director general de Radiodifusión han recibido numerosos telegramas de control dando cuenta de la perfecta emisión, por lo que les felicitaban.

El programa emitido —que fué recibido en Barcelona con expectación jubilosa— comprendió, después del saludo de Madrid a Cataluña, un largo documental del partido At. de Bilbao-Barcelona, en San Mamés; «Tele-diario», con noticias de España y del extranjero, el documental «Misterios de la ciencia», variedades y un «film» policiaco.—CIFRA.



Con o sin el beneplácito americano Macmillan irá a Moscú el día 21

La visita de Dulles a Londres no ha podido impedir esta muestra de resquebrajamiento de la unidad occidental

El secretario de Estado norteamericano se entrevistó con su colega francés

Londres.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— Mr. Macmillan anunció ayer tarde a la Cámara de los Comunes la noticia de su próxima visita a la Unión Soviética. El primer ministro de Su Majestad que irá acompañado por su ministro de Asuntos Exteriores Mr. Lloyd, saldrá rumbo a Moscú el 21 del corriente y permanecerá en Rusia entre una semana y diez días. Mr. Macmillan explicó que la visita ha sido concertada por su iniciativa, que fué él quien inquirió por medio de su embajador en Moscú si la invitación hecha hace dos años aun era válida, sugiriendo que en tal caso, le gustaría aceptarla ahora; que la respuesta afirmativa le fué entregada el día 2 del corriente por el encargado de negocios soviético en Londres.

El tan esperado anuncio del viaje no recibió en la Cámara de los Comunes más que una muy pequeña, muy relativa ovación en los escaños gubernamentales, y muy poco eco favorable en los de la oposición. Se podrá arguir que si el partido laborista reaccionó con tan poco calor, ello se debe a que la iniciativa de Mr. Macmillan es ampliamente interpretada como una maniobra tendente a asegurarse un próximo éxito electoral.

El hecho parece ser que el Gobierno británico ha decidido tomar una iniciativa independiente en un momento en que sus asociados consideran que la unidad es más necesaria que nunca. Dicha iniciativa será, pues, sin duda acogida con renovado recelo e irritación por unos y otros. Si la decisión únicamente se debió a razones electorales, entonces no dejará de sorprender que Mr. Macmillan haya aceptado el riesgo de fomentar la desunión entre los aliados como precio de una ventaja eventual para su partido. Mas ¿Prevalecerá realmente tan solo razones electorales?

Recogeré que en ambientes diplomáticos y políticos europeos y americanos se abriga ahora toda suerte de reservas y se alude a toda clase de eventuales designios ofensivos británicos en terrenos tan diversos como el Mercado Común y el Medio Oriente. Jubilosos, en cambio, están los rusos. Y no se dejó de registrar aquí el hecho de que Kruschev invitara ayer al presidente Eisenhower en su discurso de clau-

(Continúa en segunda página)

Se arroja en plena marcha del rápido de Madrid

Al pedirle la Policía la documentación ya que viajaba sin billete

Manzanares (C. Real), 6.—Del rápido Andalucía-Madrid, y entre las estaciones de Consolación y Manzanares, un viajero se arrojó en plena marcha al reclamarle la Policía su documentación. Se hizo funcionar el timbre de alarma y el convoy detuvo su marcha, apreciándose que se había estrellado contra las piedras amontonadas para su carga a los lados de las vías. En grave estado fué conducido a esta ciudad e internado en el hospital municipal, donde le fueron apreciadas heridas gravísimas en todo el cuerpo.

Se trata de Pascual Martínez Minarro, de 22 años, natural de Lorca (Murcia). Procedía de Andalucía y al parecer, sin rumbo, viajaba sin billete.—CIFRA.

Isabel II celebra el séptimo aniversario de su subida al trono

La joven reina ha cambiado notablemente las costumbres de los monarcas británicos

Londres, 6.—La reina Isabel II celebra hoy el VII aniversario de su subida al trono de Inglaterra.

Desde aquel momento la joven monarca ha ido ganando popularidad entre sus súbditos al hacer de la realeza algo más humano. Así, por primera vez en la Historia, el heredero del trono, el príncipe Carlos, de diez años de edad, ha sido enviado a un colegio con otros niños en vez de encargar su educación a profesores privados en el Palacio.

En Palacio, la familia real se comporta de una forma más parecida al reso de las familias del país, que de los anteriores reyes ingleses. La reina conduce su propio coche en muchas ocasiones y el duque es miembro de varios equipos de polo y cricket.

La reina y el duque pasan frecuentemente los fines de semana en casas de amigos, a los cuales invitan después a Palacio. Todo ello ha encontrado el apoyo y la aprobación de la gran masa del público inglés, que ve con satisfacción los cambios experimentados en las costumbres de sus monarcas.—EFE.

El día 14 llegará a Madrid la Comisión del Fondo Monetario Internacional

Nueva York. (Por cable. De nuestro corresponsal.)—La Comisión de técnicos del Fondo Monetario Internacional saldrá definitivamente para España el próximo día 13, viernes, en el avión de la Iberia que llegará a Madrid el sábado 14 de febrero.



LINEA CHAMPIÑON EN LA CABEZA

El sombrerero Cerrato, de Turín, ha lanzado ahora esta nueva moda de sombrero femenino: la gorra-champiñón en fieltro que estas guapas chicas han presentado en Florencia. Como siempre, todo contribuye a destacar la belleza femenina por excéntrico que sea.—(Foto Cifra).

Con o sin el beneplácito americano

(Viene de la primera página)

ura del XXI Congreso del partido comunista ruso. La intención de Kruschev es obvia: forzar abiertamente las desavenencias angloamericanas. Más quedaría claramente descubierto si el presidente americano rechazara, como se da por descontado, la invitación que ahora le han hecho los rusos.

En la medida en que el viaje relámpago de Mr. Dulles no ha logrado conferir, pues, al menos la impresión de una renovada y reforzada unidad occidental, se puede aventurar que su misión ha resultado un fracaso.

No se publicó ningún comunicado al término de los cuatro coloquios que tuvieron lugar en el curso de su visita. Los portavoces oficiales hablan de un «intercambio de puntos de vista». No parece que, a pesar de la utilidad del intercambio, dichos puntos de vista se encuentren hoy más armoniosamente sincronizados que antes. La verdad es que si bien se habló de todo o de casi todo, no hubo acuerdo, en cambio, sobre nada. «Ninguna decisión fué alcanzada» aclararon los portavoces ingleses y americanos, añadiendo que tal no fué, por cierto, el propósito de la reunión.

GUY BUENO.

CONFERENCIA DULLES-COUVE DE MURVILLE

París, 6.—La reunión del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, terminó a las 11,10, habiendo durado exactamente 70 minutos. No ha sido dado ningún comentario o anuncio oficial sobre estas coversaciones, fuentes diplomáticas francesas dicen que ha sido alcanzado «un acuerdo bastante completo» sobre diversos aspectos de la actitud aliada en relación con la amenaza soviética sobre Alemania.

DE GAULLE INVITA A DULLES A ALMORZAR

París 6.—A las 11 y 27 minutos, el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, llegó al palacio del Elíseo para asistir al almuerzo a que había sido invitado por el presidente De Gaulle.

El general De Gaulle estaba acompañado, cuando saludó Foster Dulles, por su jefe de Gobierno, Michel Debré; ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville; secretario general del Quai d'Orsay, Louis Joxe, y secretario general del Elíseo, Joeffrey Courcel.

Los Ejercicios Espirituales son una especie de educación a fin de que el hombre sepa vivir por su cuenta.

El caso Jarabo

El proceso ha quedado hoy visto para sentencia

Curiosas declaraciones del procesado

MADRID, 6.—A la una y media en punto de la tarde, el presidente de la sala y de la Audiencia Provincial de Madrid pronunciaba las rituales palabras de «visto para sentencia», con las que ponía fin a las sesiones de vista oral del proceso que se sigue contra José María Manuel Jarabo Pérez Morris, por la comisión de cuatro delitos de homicidio y otros de menor importancia.

A las diez y siete minutos de la mañana es conducido ante estrados el procesado, que viste traje azul con tenue raya blanca y luce una corbata verde con raya roja. La expectación en la sala es grande, pues se presiente que hoy va a terminar la vista oral.

A la diez y quince el presidente interroga al jefe de la guardia si ve inconveniente alguno en quitar las esposas al procesado, pero el capitán que manda las fuerzas de Policía Armada que prestan vigilancia dice que cree oportuno aflojárselas solamente. Accede la presidencia.

Continúa en el uso de la palabra el letrado de la defensa, señor Ferrer Sama, que ostenta conjuntamente con el señor Pérez y Pérez de Abascal. Comienza el letrado haciendo una aclaración que considera conveniente, y dice que se ha incurrido en una confusión, puesto que las taras de tipo hereditario que padece el procesado proceden de su línea materna y no paterna.

«Pasamos ahora a un punto fundamentalísimo. Se trata de la calificación jurídica de los hechos. Y esta defensa tiene que rechazar, en primer lugar, la calificación de delito de robo con homicidio hecha por la acusación fiscal y por la acusación privada.»

Después de extenderse en una serie de consideraciones sobre los hechos el señor Ferrer Sama, termina afirmando que ha quedado suficientemente probado, totalmente aseverado, que no hubo ánimo inicial de lucro. Por lo tanto, dice que deben apreciarse unos delitos, de homicidio, con subsiguientes atentados contra la propiedad ajena.

Sigue en el uso de la palabra el señor Ferrer Sama, quien dice que pasa a examinar, a continuación, las dos circunstancias agravantes alegadas por la acusación y que la defensa niega: la premeditación y la alevosía.

Dice que respecto de la premeditación se muestra conforme en parte, con la exposición que hizo de ella el ministerio público, pero que disiente en varios puntos.

La voz del letrado se hace totalmente afónica y un copioso sudor le corre por la frente.

«Aunque el tribunal no se haya convencido de mi tesis, de lo que sí está seguro este letrado —afirma— es de haber llevado la duda, una duda terrible, a sus conciencias. En un caso tan grave como éste, me veía obligado a hacer todo lo que pudiera. Mi conciencia está tranquila, no creo que pueda hacer más. Como no busco lucimiento, y sí eficacia, no termino mi informe con un párrafo bonito que pudiera haber tenido preparado».

El presidente del Tribunal da por terminado el informe de la defensa y concede la palabra al fiscal para «solamente rectificación de conceptos y de puntos de hecho». El fiscal interesa de la sala la suspensión momentánea de la vista, produciéndose un movimiento de gran emoción entre el público que abarrota la sala.

Después de dos minutos se reanuda la sesión para la rectificación de hechos y conceptos. El ministerio público, brevemente, interviene para decir que el artículo 512, nuevamente redactado, preceptúa que todos los delitos incluídos en el capítulo quedan consumados, aunque no se haya logrado el ánimo de lucro. Y en este caso se produjo fuerza en las cosas y el capítulo se refiere al robo únicamente.

A las 11,15 de la mañana, el presidente ordena al procesado que se ponga en pie y le dice si tiene algo que alegar, pero advirtiéndole que tiene que ceñirse a manifestaciones precisas y concretas. Jarabo se levanta y, tranquilo, pausado, calmoso, con el peculiar arrastre de las palabras con que habla, empieza explicando el confusionismo que se ha producido en la sala acerca de algunos extremos. Por ejemplo, «sobre el tratamiento que se me dió en la Dirección General de Seguridad. Se entendió que yo había dicho que se me hizo objeto de malos tratos. Quiero rectificar por la sencilla razón de que soy un buen español, y no podría haber divulgado un extremo semejante. Me muestro agradecido a la Dirección General de Seguridad, porque ellos me facilitaron la primera morfina después de mi detención. También doy las gracias a los señores acusadores, por la buena opinión que tienen de mí, de mi comportamiento, que han divulgado y que no me corresponde...»

En este punto interviene rápido el presidente, conminando al procesado a que no utilice ironías, que se ciña escuetamente a manifestaciones precisas y concretas de hechos.

Sigue Jarabo hablando y dice:

«Tengo una aclaración concreta que hacer. A pesar de mis malas costumbres, tengo algo que me ha quedado: mi formación religiosa. Con ella hice todas mis declaraciones. Y ahora debo reafirmarlas, en vista de las declaraciones hechas por una de las señoras, madre de una de las víctimas, y las reafirmo poniendo a Dios por testigo, y digo que jamás disparé con intención de matar, contra la señora Fernández; que jamás pensé apuñalar a la doncella, sino que simplemente, al luchar con ella, y con peligro de que ella me hiriese a mí, le ocasioné la muerte».

Manifiesta que no le importan esas teorías que han salido en el curso del juicio a relucir: «Que si soy sicópata o no soy sicópata». «Yo no lo sé, ni me importa. Lo que sé es que fuí el autor de cuatro muertes, dos de ellas un tanto justificadas. Aunque no se les puede devolver la vida...»

«Aunque tengo un escaso margen de libertad en la prisión y aunque sé que esto que declaro me ha de costar una reprimenda y posiblemente un castigo, he de manifestar que he hecho actualmente los necesarios contactos con el exterior para que a las familias de las víctimas se les indemnice de la responsabilidad civil que ellas han reclamado: he establecido contacto con una entidad fuera de España y espero que las cantidades que he ordenado se paguen, sean satisfechas en plazo muy breve».

«En cuanto al falso testimonio que aquí se ha prestado...» El presidente de la sala interviene rápido para decir: «No interesan esos extremos. Visto para sentencia».

El proceso Jarabo terminaba a la una y media en punto de la mañana.—CIFRA.

En el IV centenario de la Batalla de San Quintín

El día 10 de agosto de 1957 se cumplió el cuarto centenario de la batalla de San Quintín, de tanta trascendencia en la historia de las Armas españolas. El ministerio del Ejército, con el fin de realzar aquella conmemoración y fomentar los estudios sobre el hecho militar, convocó un concurso entre generales, jefes y oficiales del Ejército para premiar el trabajo más calificado de documentación, síntesis y consecuencias militares de la memorable jornada.

El momento de San Quintín encierra para el Ejército un significado profundo, mucho más destacado que la simple estimación victoriosa de su resultado. Los historiadores de la época imperial podrán enjuiciar las circunstancias políticas que rodearon su motivación o la incomprensión hacia el generoso desprendimiento del monarca español Felipe II. Pero sobre todas estas consideraciones, la batalla de San Quintín, centrada cronológicamente en el siglo de una supremacía militar que va de Garellano a Breda, simboliza el genio guerrero de nuestros capitanes, armonizando doctrinalmente las múltiples aportaciones geográficas con los principios de la escuela militar española.

Los criterios orgánicos y tácticos del gran capitán encuentran en San Quitín la oportunidad de su aplicación estratégica en la elección del teatro principal de operaciones. Las reminiscencias de la estrechez táctica de fortaleza feudal es vencida por la elasticidad de la batalla en el campo abierto. Los objetivos mediterráneos de España se amplían con horizontes europeos, y este hecho ocurre cuando, reinando Felipe II, todavía puede el emperador conocer en Yuste el éxito logrado.

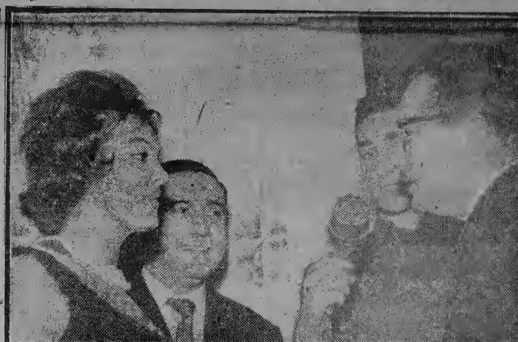
Han sido numerosos y de calidad los trabajos presentados y muy ardua la tarea de su selección, llevada a cabo con toda escrupulosidad y el mayor acierto por el Jurado encargado de examinarlos, presidido por el Excmo. señor general de división don Joaquín de Isasi-Isasmendi Aróstegui, director de la Organización y Campaña del Estado Mayor Central, y formado por los vocales don Fernando Fúster Villaplana, coronel director del Servicio Histórico Militar; don Miguel Cuartero Larrea, teniente coronel profesor principal de Historia de Arte de la Guerra, de la Escuela de Estado Mayor, y don José Tafur Ruiz, teniente coronel de Estado Mayor Central.

Lo sugestivo del tema ha servido de inspiración a muy diversos propósitos. Los armamentos de la época, las doctrinas de guerra, sentido político y análisis documental han sido observados según los puntos de vista y preferencias de los autores que han tomado parte en el concurso. La ponderación de todas estas circunstancias en un limitado espacio ha premiado la labor del comandante de Artillería don Nicolás Horta Rodríguez, que ha presentado una equilibrada monografía en la que las conclusiones militares son reflejo de un profundo examen, al que acompaña importante aportación documental, y por el que puede considerarse un joven valor al que este galardón debe animar para insistir en sus trabajos de historiador militar. Los restantes trabajos presentados son también dignos de elogio y acreditan, una vez más, la gran valía de los autores respectivos.

El trabajo premiado será publicado en breve en la «Revista de Historia Militar», que edita el Servicio Histórico del Ejército, y en «Ejército», revista ilustrada de las Armas y Servicios del Ministerio del Ejército.

Bajo la inspiración y con la eficaz ayuda del ministro del Ejército, la Dirección General de Instrucción y Enseñanza, del Estado Mayor Central, persistirá en el estudio de este hecho militar, tan interesante, perteneciente a una época de tanto esplendor para las Armas españolas.

Rueda de Prensa con los intérpretes de "¿Dónde vas Alfonso XII?"



Paquita Rico, interrogada ante los micrófonos de Radio Sevilla por nuestro redactor-jefe, Emilio Vara. En el centro, el popular locutor Juan Bustos.—(Foto Cubiles).

Anoche, en un céntrico hotel, se ofreció un vino de honor a los intérpretes de la gran película española «¿Dónde vas, Alfonso XII?», que habían venido a nuestra ciudad para asistir al estreno de gala del mencionado film en la elegante sala del Teatro Alvarez Quintero.

Asistieron al vino de honor, Paquita Rico, Vicente Parra, Mercedes Vecino, Jesús Tordesillas y Lucía Prado, principales intérpretes de «¿Dónde vas, Alfonso XXII?», así como el director de Interpeninsular, la firma distribuidora de la película, señor Buhigas, y los críticos cinematográficos de la Prensa y la Radio sevillanas, invitados expresamente al simpático acto.

Durante el vino de honor se celebró una rueda de Prensa ante los micrófonos de Radio Sevilla, en la que intervinieron los artistas asistentes al acto y los críticos sevillanos.

Paquita Rico, la genial protagonista femenina de «¿Dónde vas, Alfonso XII?», fue interviuvada por nuestro redactor-jefe y crítico cinematográfico de SEVILLA, Emilio Vara, quien preguntó a la popular artista sevillana si estaba satisfecha de su labor en la mencionada película. Paquita Rico contestó que había interpretado un papel que ambicionaba desde hacía mucho tiempo y que había puesto todos sus desvelos y había estudiado mucho para triunfar en su misión. Manifestó que de la escena que estaba más satisfecha era la que tiene en la barca cuando se siente gravemente enferma y que había sido un placer para ella trabajar a las órdenes de Luis César Amadori y con compañeros tan magníficos como los que tiene en «¿Dónde vas, Alfonso XII?»

A continuación, Juan Palma interrogó a Vicente Parra, el gran galán español, que en la cinta estrenada anoche en el Teatro Alvarez Quintero se consagra como uno de los mejores actores de nuestra cinematografía, manifestando el interviuvado que se sentía muy satisfecho del papel que había interpretado en «¿Dónde vas, Alfonfonso XII»?, en cuya película había encontrado en Paquita Rico a una pareja ideal.

Luego fue César del Arco quien sometió a sus preguntas a Mercedes Vecino y a Jesús Tordesillas, resaltando los dos los muchos méritos que hay en la película que ha dirigido Luis César Amadori, y por último, el popular locutor Juan Bustos interrogó a Lucía Prado, la joven estrella de nuestro cine, quien expresó su satisfacción por haber trabajado en «¿Dónde vas, Alfonso XII?» y por encontrarse de nuevo en Sevilla, ciudad que le atrae profundamente.

Cerró la rueda de Prensa una nueva intervención de César del Arco, quien interviuvó al director de Interpeninsular, señor Buhigas, pidiéndole a éste que expusiera los méritos que encontraba en la película que ha estrenado el Teatro Alvarez Quintero. El señor Buhigas dijo que «¿Dónde vas, Alfonso XII?» tiene una gran historia de amor, que la cinta está presentada con una gran dignidad artística, que ha sido magníficamente dirigida por Luis César Amadori y que todo el reparto se ha superado para ofrecer una gran interpretación, en la que destacan las intervenciones extraordinarias de Vicente Parra y Paquita Rico, que forman una pareja ideal.

El señor Buhigas terminó expresando su convencimiento de que aquí en Sevilla, como en todas partes donde se proyecta, «¿Dónde vas, Alfonso XII?» batirá el record de taquilla.

Amabilidades y baladronadas de Kruschev a Eisenhower

Invita al presidente americano a visitar Moscú pero asegura que Rusia fabrica los proyectiles intercontinentales en serie

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Kruschev volvió a proponer que Berlín se convierta en ciudad libre desmilitarizada, bajo la protección de la ONU, a la par que formulaba una vena de amabilidades, una calurosa invitación verbal al presidente Eisenhower para que visite Rusia cuando quiera con absoluta libertad de movimientos, garantizándole una sincera hospitalidad y sin que su viaje implique la obligación por parte de Eisenhower de facilitar idénticas oportunidades a Kruschev en los Estados Unidos.

Una invitación semejante, previamente extendida, fué aceptada ya por el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, quien irá a Moscú dentro de unas semanas. Aquí, algunos comentadores sombríos, recuerdan a Macmillan el pacto de Munich y el paraguas simbólico de su antecesor, Neville Chamberlain, que iba en septiembre de 1938 a sustituir la espada de la guerra, según creyó el ingenuo estadista inglés, pero, por lo común, la opinión norteamericana acoge el anuncio del viaje de Macmillan a Moscú, aunque sin muchas esperanzas, con bastante curiosidad. Claro que Macmillan es otra clase de hombre que Chamberlain... en vez de usar paraguas prefiere la trinchera, o sea el impermeable, y hablando siempre de paz dotó a Inglaterra con la bomba atómica.

Naturalmente que Kruschev, aunque en vena de amabilidades, no se olvidó tampoco hoy de contribuir con el ascua a su propaganda, y reiteró a los Estados Unidos la afirmación de que los proyectiles cohetes soviéticos de alcance intercontinental se fabrican ahora en serie, que su puntería es científicamente exacta, y que en caso de guerra el territorio norteamericano es ya hoy tan violable e invadible como otro país cualquiera.

Anticipándose 24 horas a las amabilidades y baladronadas de Kruschev, el presidente Eisenhower recomendó en Washington durante su conferencia de Prensa del miércoles, que sin negar el progreso de la tecnología soviética, sus declaraciones tremendistas se acojan siempre con un granito de sal o una gota de buen humor, porque «también sostienen los rusos que inventaron el avión, el automóvil, el teléfono y otras cosas», añadió Eisenhower sonriendo.

La utilidad de este consejo, el tiempo lo dirá, pero ciertamente aquí la atmósfera sicológica publica es de no asustarse, y los comentadores humorísticos, periódicos y libros, difunden a diario toda clase de chistes acerca de los soviéticos, y algunas historietas son muy graciosas. Es muy leído el nuevo libro de Irving Levine «Rusia, Calle Mayor», donde este corresponsal de Radio y Televisión, expulsado de Moscú hace meses y ahora readmitido, reúne sus impresiones rusas y airea no pocos de esos chistes, y algunos valen la pena de traducirse. Por ejemplo... el diario «Pravda» anuncia un concurso para el mejor chiste político; primer premio, un profesor ruso explica a sus alumnos: dentro de poco podremos ir a la Luna, Marte, Venus... y el Jaimito de la clase le interrumpe y pregunta: ¿Y cuándo podremos ir a Viena?

En el mismo colegio se produce una visita de inspección en busca de alumnos superdotados, y el maestro presenta a uno que va dos años por delante del programa pedagógico. El inspector le interroga sobre las purgas políticas y la relación de los purgados ilustres, a lo que el alumno contesta: Trotsky, Stalin, Beria..., Kruschev. Verdaderamente —comenta el inspector— este niño va dos años por delante del programa.

Un ruso fué condenado a 20 años de prisión por llamarle loco al ministro de Cultura, y la sentencia se redactó así: cinco años por calumnias, y quince por difundir un secreto de Estado.

También se cuenta que un alto funcionario soviético, al volver de visitar Dinamarca, afirmó que su población vivía muy mal, pues los escaparates de sus tiendas están llenos de mercancías, replicó uno de sus oyentes bien informado. A lo que el funcionario soviético replicó: Sí, eso sí, pero los daneses no poseen dinero para comprarlas, y la prueba es que nunca se ven colas delante de las tiendas.

No está, desde luego, muy confirmado, pero parece que al morir el ciudadano soviético Ivan, el demonio le dió a escoger entre el infierno comunista y el infierno capitalista, e Ivan eligió el infierno comunista, alegando que allí es seguro que habrá carestía de todo género de combustibles, carbón, petróleo y gasolina.

Y, por último, el chiste ruso que más gusta a los norteamericanos parece ser éste, por si acaso ocurre algo parecido con los proyectiles cohetes... un turista yanqui se pasea por Moscú oyendo su aparato de radio Transistor, y un ruso le dice: «Nosotros también tenemos de esto». Añadiendo en seguida: «¿Qué es?».

Granos de sal y gotas de humor, como se ve, no faltan aquí, pero seguramente los técnicos americanos, científicos y militares, aunque se rían también con estos chistes, se hallan dedicados a lecturas más serias. Y esto es lo prudente.

FRANCISCO LUCIENTES.

MERIDIANO DE MADRID

Notable incremento de los seguros.-Los créditos para inversiones.-Dos buques de 20.000 toneladas se construirán en Sevilla.-Chamaco no toreará mientras dure el rodaje de su película

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, recibió ayer mañana en su despacho oficial a los miembros del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España. El presidente de este organismo, señor Terráldez, habló al ministro de la próxima Asamblea Nacional de los Titulares Mercantiles, que ha de reunirse para tratar del estatuto profesional, enseñanzas mercantiles, calificación laboral y problemas de los posgraduados. El señor Solís conversó largo rato con sus visitantes, interesándose por los problemas que su profesión tiene planteados.

INCREMENTO DE LOS SEGUROS

Las primas recaudadas por el negocio de seguros durante el último año han sido, en conjunto, de unos ocho mil doscientos millones de pesetas, lo que supone un incremento de un 30 por 100 en relación con el ejercicio anterior. Las tres ramas que aumentan más destacadamente sus cifras son las de automóviles, transportes y accidentes, aunque en los tres casos el incremento obedece más al valor de lo asegurado que a una elevación en el número de seguros.

También ha seguido creciendo el número de entidades que, si en el año 1957, llegara a la setecientas, en el año pasado alcanzaron mayor cifra, pero no por el desarrollo de las mismas, sino porque siguen acudiendo al registro de aseguradores las entidades mutualistas. Igualatorios y sociedades de defensa, que hasta ahora funcionaban al margen del seguro.

CREDITO PARA INVERSIONES

El Consejo Superior Bancario ha designado los representantes de la Banca privada que han de formar parte de la Comisión consultiva del crédito a medio y largo plazo para inversiones que, según dispone la ley recientemente aprobada por las Cortes, asesorará —en estas funciones— al Consejo de ministros. Fueron designados don Luis de Usera, consejero director del Banco Hispano Americano, y don Gervasio Collar, consejero director general del Banco de Bilbao. Como es sabido, dentro de esta Comisión consultiva, que es bastante extensa, funcionará un Comité de crédito a medio y largo plazo, con menor número de miembros, entre ellos un representante de la Banca privada. Corresponderá a este Comité, por delegación del ministro de Hacienda, la concesión de créditos especiales a empresas mercantiles, con destino específico a inversiones productivas que se estimen convenientes para los planes de desarrollo económico de la nación aprobados por el Gobierno. También tendrá a su cargo este Comité las funciones que, en cuanto a la ordenación de la emisión de obligaciones, tenía encomendadas hasta ahora el Banco de España.

En la Comisión consultiva de referencia han sido nombrados representantes de la Organización Sindical los señores Jiménez Torres, por Obras Sindicales; Allende García, por el Sector Campo; Monedero Ríos, por el Sector Servicio, y Mendoza Jimeno, por el Sector Industria.

NUEVOS BUQUES

Acaba de firmarse un contrato para la construcción en los Astilleros de Sevilla de dos buques mineraleros de carga seca, que serán los mayores de esta clase de la Flota española, ya que tendrán 20.000 toneladas de peso muerto cada uno: Están especialmente proyectados para el transporte de mineral y llevan la maquinaria instalada a popa.

CHAMACO A LA RESERVA

El diestro onubense, acaparador de aplausos —y billetes—, va a retirarse de los ruedos... por una temporada. El tiempo necesario para «rodar» una película sobre su vida y hazañas. Antonio Borrero, que en realidad es el nombre de Chamaco, ha firmado un compromiso con la productora para no torear mientras dure el rodaje. La empresa no desea, por lo visto, correr el riesgo de que un final real, idéntico al que se ha previsto en el guión, convierta éste en papel inservible.

Durante unos meses, Chamaco pasará a la reserva: quizá cuando vuelva a la arena quiera cobrar más.

Actos en honor del Reverendo Padre Pedro Arrupe,

Provincial de los Jesuitas de la Misión del Japón, superviviente de la bomba atómica y recientemente condecorado con la más alta distinción misionera de España.

Viernes 6, tarde:

4.—Entrevista desde la Emisora de Radio Sevilla.

8.—Conferencia en el Círculo de Labradores, sobre el tema «Momento actual del Extremo Oriente».

La presentación la tendrá don Francisco Blázquez Bores, delegado cultural de este Círculo.

Sábado 7, tarde:

7,30.—Hora Santa Misionera en la Iglesia de los PP. Jesuitas.

A continuación Santa Misa y Comunión.

La hora del Sindicalismo

La idea central de la representación política había sido asumida por los partidos políticos que hacían de ella mangas y capirote y que llevaba aparejada, como reacción, uno de los hechos más curiosamente reveladores de la vida política liberal: la «ley electoral».

En el juego de los partidos, puesto que nadie se disponía a dar el salto hacia una efectiva representación social, el debate más importante se estableció siempre en torno a «la ley electoral» porque, si nadie quiere ir contra el sufragio propiamente dicho, se estaba dispuesto, sin embargo, a falsear éste convirtiéndolo en un «servidor» de la «ley electoral». Así pueden darse casos tan peregrinos como el de Francia donde una masa electoral comunista, pese a sus amplias pérdidas, de parecido número que la de la U. N. R. degaullista tenga 206 diputados y aquellos simplemente una decena. El caso se ha producido, al revés y en favor de los comunistas tantas otras veces, que apenas si merece tocarse nada más que como apunte revelador de una tendencia inicialmente falsa.

Más, al margen de ello, el gran problema de nuestro tiempo sigue siendo, posiblemente, el de la representación efectiva de la sociedad. Los cuadros fragmentarios del parlamentarismo han sido superados por realidades nuevas, cierto, pero estas realidades nuevas necesitan, supuestamente, encontrar una vía de acceso, automática y realista, a los organismos de representación nacional.

España entiende pese a todo, que en la Familia, el Sindicato y el Municipio, aparecen, en plena potencia, las instituciones claves de donde es posible extraer, con plena vigencia, una representación nacional, al tiempo, con los intereses más reducidos y más grandes, aunque pudieran ser discrepantes, pero, más verdaderos e importantes.

Por otra parte, el sindicalismo se ha convertido, de hecho, en el gran acontecimiento contemporáneo. La razón de su importante impacto estriba, simplemente, en la irrupción de las masas en la vida pública contemporánea, suceso, dice Georges Lefranc, que domina toda la historia actual. Pero hay algo más, en el siglo XIX la democracia política y el régimen parlamentario parecían completarse, pero en el siglo XX el sindicalismo se afirma, en el fondo, como el instrumento de la hora social por la que atraviesa el mundo y, en cierto modo, podría decirse, efectivamente, que la democracia politizada de los partidos deja paso a la democracia social.

Muchas y numerosas razones avalan este acontecimiento. Por lo pronto algo que podríamos llamar las tendencias internacionales. Así vemos que en tanto y cuanto el sistema parlamentario y de los partidos no ha tenido potencia efectiva de evolución y de adaptación a los cambios y transformaciones universales —desdeñando, en el fondo, la aparición de las grandes masas medias—, el sindicalismo, al contrario, se encuentra en una fase absolutamente inédita.

Si en España, con previa anticipación, se había concebido al sindicalismo como una asociación vertical, el sindicalismo de todos los paralelos avanza hoy en tres direcciones: hacia la unidad, hacia la asociación con la empresa en el desarrollo de la producción y en el reparto de beneficios y, por último, hacia formas nuevas de gestión nacional a través de «cuerpos de representación» —y aún de instituciones— dentro de el enorme hecho social de nuestro tiempo aparece de cuerpo entero.

El sindicalismo clásico, el del siglo XIX, que no era nada más que una asociación permanente de asalariados propo-

(Continúa en la pág. siguiente)

El Obispo de Solsona, los directores generales de Trabajo y de Enseñanza Universitaria y el delegado nacional de Asociaciones, presidentes de las ponencias del I Congreso de la Familia Española

Antonio Correa Veglison, representante del Ministerio de la Vivienda en la Comisión Nacional Organizadora

La Comisión Organizadora del I Congreso de la Familia Española, que precisamente va a celebrarse en Madrid, celebró reunión bajo la presidencia del señor Fraga Iribarne. En dicha reunión se aprobaron importantes acuerdos referentes al programa que ha de celebrarse durante los días del Congreso.

En dicha reunión tomó posesión de su puesto en la Comisión Organizadora, como representante oficial del ministerio de la Vavienda, don Antonio Correa Veglison, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid.

La Comisión Nacional Organizadora fue informada de la constitución de los primeros trabajos de las ponencias que han de preparar los textos sobre los que han de realizarse las deliberaciones del Congreso: se hace pública, con este motivo, la composición de dicha ponencia nacional.

COMPOSICION DE LAS PONENCIAS NACIONALES

La I Ponencia, que tratará de «La familia en la doctrina del Movimiento», estará presidida por don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones. Forman parte de dicha ponencia don Alberto Aníbal, delegado nacional de Organizaciones del Movimiento; el Rvdo. P. Florentino del Valle, S. J.; don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior; don Víctor Fernández, abogado; don Manuel González Ruiz, profesor de Problemas Modernos de Derecho Público Eclesiástico; don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias; don Francisco Labadíe Otermín, presidente del Instituto Nacional de Previsión; don Ramiro López Gallego, catedrático del Seminario Diocesano; don Fernando Martín-Sánchez Juliá, consejero permanente de Economía Nacional; don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa; don Antonio María Oriol, director general de Beneficencia; don Joaquín Ruiz Jiménez, catedrático; el marqués de Valdeiglesias, consejero de Estado; don José María Valiente, catedrático, y don Fermín Zelada, secretario general del Banco Exterior de España. Actuará como relator don Juan José Bellod, director del Gabinete Técnico del Servicio Nacional de Asociaciones Profesionales no Sindicales.

La II Ponencia, que tratará de «La Protección de la Familia por el Estado», está presidida por don Luis Filgueira, director general de Trabajo, y la integran don Luis Jordana de Pozas, delegado general del Instituto Nacional de Previsión; don Francisco Aguilar, director de la Escuela Social; don Manuel Alonso García, catedrático; don Manuel Amblés, vicepresidente de la Unión Internacional de Organismos Familiares; don Efrén Borrajo, abogado; don Antonio de Correa Veglison, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid; don Juan José Espinosa, subdirector general de Tributos Especiales; don Miguel Fagoaga, de la Sección de Política Social del Instituto Nacional de Estudios Políticos; don Arturo Gallardo, secretario técnico del ministerio de Justicia; don Luis Gómez Sanz, abogado del Estado; don Jesús García Valcárcel, director general de «Cáritas Españolas»; don Antonio Carrigues, abogado; don Juan Jiménez Mellado, secretario del Instituto Social León XIII; don José María Mateu de Ros, visecretario de la Ordenación Social de la Delegación Nacional de Sindicatos; don Federico Rodríguez, letrado del Consejo de Estado; don Fernando Sáinz de Bujanda, catedrático, y don Mariano Sebastián, catedrático. Actúa de relator don Raúl Chávarri.

La III Ponencia, que tratará de «La Familia y la Educación», está presidida por don Torcuato Fernández Miranda, director general de Enseñanza Universitaria. Integran esta ponencia D. Segismundo Royo Villanova, rector de la Universidad de Madrid; don José Antonio Elola Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; Rvdo. P. César Aguilera, escolapio; don Gonzalo Fernando de la Mora, secretario de Embajada; Rvdo. padre Luis Fernández Martín, S. J., subdirector del Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza; don Luis Gómez de Aranda, secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento; don Jesús López Cancio, delegado nacional de Juventudes; don José Junoy, vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Alberto López de Arriba, subdirector del Centro de Estudios Universitarios; don Jesús Aparicio Bernal, jefe nacional del S. E. U.; don Antonio Magarinlos, catedrático; don Adolfo Maíllo, director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria; don José Navarro Latorre, comisario de Protección Escolar; don Angel Ortigosa, abogado; don Florentino Pérez Embid, catedrático; don Leonardo Prieto Castro, decano de la Facultad de Derecho de Madrid; señorita Pilar Rodríguez de Velasco; don Anselmo Romero, catedrático de Pedagogía; don Tomás Romojaro, presidente de la Hermandad de Inspectores de la Enseñanza Primaria; señorita María Sampelayo, regidora central de Cultura de la Sección Femenina del Movimiento, y el Rvdo. P. José Antonio Sobrino, S. J. Actúa de relator en esta ponencia el profesor de la Universidad de Madrid don Jesús López Medel.

La IV Ponencia, que tratará de «La Familia y la Moralidad Pública», estará presidida por el excelentísimo y Rvdo. señor don Vicente Enrique Tarancón, obispo de Solsona. Integran esta ponencia don Angel González Alvarez, catedrático; don Andrés Avelino Esteban Romero, consiliario diocesano de las Mujeres de A. C.; doña Lilí Alvarez, condesa de la Valdene; don José Luis Aranguren, catedrático de Etica; señorita Pilar del Balle, directora del Colegio Nuestro Señora de la Almudena; don José María García Escudero, escritor; don Jesús F. Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; don Emilio Iturmendi Bañales, de la Asociación de Padres de Familia de Madrid; doña Felicia Martín Artajo; don Alejandro Martínez Gil, asesor de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Isidro Martín, catedrático; don Salvador Muñoz, director del Secretariado de Familia; don Antonio Pascual de Zulueta, titular del Juzgado de Menores núm. 2 de Madrid; don José María Riaza Ballesteros, abogado; don José María Sánchez de Muniain, vicepresidente del Consejo Nacional de Educación; señorita María Soledad Sol Tafur, presidente del Consejo Diocesano de Mujeres de A. C. de Madrid; don Cirilo Tornos, presidente de la Cruzada de la Decencia: el Rvdo. P. Jesús María Vázquez, O. P., director del Centro «Barriada y Vida»; el catedrático don Angel Vegas y señora de Vegas. En esta ponencia actúa como relator el P. Mariano Gamo, capellán de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid.

Los Ejercicios son iluminación maravillosa de verdades. Se saborea la fe, se descubre el Evangelio, se aprende a amar.

MUSICA

Recital de piano de Leopoldo Querol

Volvió de nuevo ayer Leopoldo Querol al público de Sevilla en un recital de piano celebrado en la sala de fiestas del Círculo de Labradores.

Programa muy interesante, con una primera parte dedicada a Bach y Ravel, de los que oímos la Fantasía» en do menor» y «Le tombeau de Couperin», respectivamente, obras en las que una vez más Leopoldo Querol nos dejó constancia de su clara sensibilidad, entrega técnica y buen oficio.

Destaquemos de la segunda parte la interpretación de los «Retratos de Mujeres Españolas», del sevillano Turina, enraizados en la mejor vena lírica del compositor, y que Leopoldo Querol acertó a decir con frase cálida, cordial, hondamente sentida.

Junto a ella en el programa, y como un salto incisivo de las suavidades de esa música española plena de motivos, que por ser populares están de antiguo, y casi sin saberlo, dentro de nuestros oídos, escuchamos la «No vellette en si bemol» de Poulenc.

Pieza vibrante, de ritmo veloz, saturada de resonancias graves, buscando en todo momento el desacorde, pero con una indudable fuerza lírica y de dominio de la escala, sirvió, en las manos de Leopoldo Querol, para mostrarnos esa su notable ductilidad que hemos de anotarle como otra de sus reconocidas virtudes.

¡Lástima que el piano en que tocaba no fuese el apropiado para concertistas de su talla!

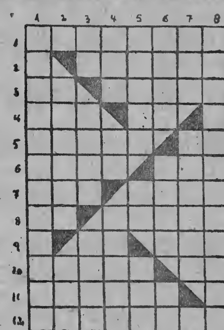
JORGE DE ARLES

Ingeniero español, experto de la FAO, en la República Argentina

Madrid.—Ha regresado de la Argentina después de haber asesorado al Gobierno sobre el perfeccionamiento técnico de la Industria del Embalaje de dicho país, el ingeniero jefe del Laboratorio de Embalajes del Instituto Forestal de Investigaciones, don Fernando Nájera.

El señor Nájera ha llevado a cabo su misión como experto de las Naciones Unidas, F A O.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Hallan o descubren una cosa nueva o no conocida. 2: Que carece de realidad (al revés). 3: Interjección. Rumiante de la India parecido al buey (al revés). 4: Cerveza inglesa (al revés). Interjección (al revés). 5: Comer el ganado la hierba en los campos, etc. (al revés). Preposición inseparable. 6: Extraño, poco frecuente. Comparativo (al revés). 7: Animal salvaje parecido al bisonte. Capital suramericana. 8: Repetido, madre. Toman para sí lo ajeno. 9: Dios egipcio. Onomatopeya del ruido que hace el grillo (al revés). 10: Hijo de Dédalo. Matrícula extranjera (al revés). 11: Está o se halla situada cierta cosa en determinado lugar 12: Caireles, guarniciones de pasamanería.

VERTICALES. — 1: Impedirá la continuación de una cosa, la hará cesar. 2: Mezclará metales. Oxido de calcio. 3: Consonantes. Cetáceo que llega a unos diez metros de largo (al revés). Bahía, ensenada. 4: Vocales. Vocales. Fijar deliberadamente la vista en un objeto (al revés). 5: Cesen en el movimiento o en la acción (al revés). Artículo. Anade. 6: Tela de lienzo delgada y blanca. Ave zancuda de pico largo (al revés). Terminación verbal. 7: Altar. Sala o pieza principal de una casa. 8: Arte de adivinar lo futuro evocando a los muertos (plural).

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Cora. Traba. 2: Oreca. Olam. 3: Metafísica. 4: Oja. Gas. 5: Ar. 6: Ra. 7: Ina. Aro. 8: Turbonadas. 9: Oraa. Anona. 10: Sinos. Asas.

VERTICALES.—1: Como. Mitos. 2: Oreja. Nuri. 3: Retardarán. 4: Acá. Bao. 5: Af. 6: Na. 7: Ros. Ana. 8: Aligerados. 9: Baca, Arana. 10: Amasa. Osas.



¿QUE ESPERAS DE TU VIAJE?
Solución al anterior
AZAFATAS

Los Ejercicios Espirituales de San Ignacio son un arte divino de orientar al hombre hacia la perfección y la santidad.

La hora del Sindicalismo

(Viene de la página anterior)

niéndose —dice S. Webb— defender o mejorar las condiciones de su contrato de trabajo», está hoy superado —pese a resistencias de quienes no quieren perder con el cambio— totalmente porque el sindicalismo «viene a reclamar otro régimen social que, trascendiendo del mismo asalariado, permitiría una visión de conjunto de los problemas nacionales»

Está claro que el hecho mismo de la gestión sindical en las empresas y la estrecha asociación capitalismo trabajo en muy diversas formas —capitalismo popular, distribución de beneficios, reparto de acciones entre los obreros— pero sobre todo en el terreno más impensable antes de la tácita asociación con la empresa, que, en muchos casos, no hace movimientos nuevos sin conocimiento y aprobación sindical, han alterado completamente las viejas estructuras. En las nuevas, simplemente, aparece ya, formalmente, la superación de lo parlamentario por lo social en el ángulo tan disputado de la representación puesto que, hoy, es en las estructuras sociales donde ha de encontrarse la verdadera realidad nacional.

NO-DO ... y Sevilla — El café

Por Celestino Fernández Ortiz

BAJO este título no vamos a ocuparnos en general de ese líquido negro —logrado por mil procedimientos extraños y casi milagrosos— tan importante que los establecimientos donde se expende se llaman «cafés» aun cuando allí vendan también vino tinto y coca-cola.

Ya hemos escrito aquí en términos generales del café algunas veces hasta hemos aludido a sus misteriosos orígenes en Oriente Medio, descubierto por unos monjes con ocasión de que unos animales —creemos recordar que unas cabras— que habían comido de determinada planta, que luego resultó ser café, no había manera de que durmieran y dejaran descansar a los demás. ¡Quién iba a decir que con este comienzo iba un día a ser la bebida por excelencia de los trabajadores de la pluma y de los intelectuales en general! Esos trabajadores que en alguna empresa, contablemente, son llamados —es otra paradoja— «mano de obra intelectual».

Hemos hablado algunas veces del café, pero ahora queremos ocuparnos sólo de un café, muy limitado, de alcance muy preciso, el café que llamaremos, para llamarlo de alguna manera, el café del pequeño favor.

Usted va por la calle y se encuentra a un conocido. Este se dirige a usted con la cara radiante, de una cordialidad desusada. «Vaya —piensa usted—; este hombre no deja de ser simpático...» Le estrecha la mano y le pregunta por su familia. Inmediatamente le habla de las cosas más desinteresadas: el tiempo, el proceso Jarabo, la convertibilidad de la peseta, el último discurso de Kruschev... Y al final, decididamente, le propone:

—Bueno: querrá usted café...

—No es posible; llevo prisa. A decir verdad mi retraso es de dos horas...

—Pero si son cinco minutos...

—Es que cinco minutos de aquí y cinco minutos de allí, son diez. Y así se forma una hora y dos...

—¿Es que me lo va usted a despreciar?

Es un argumento de lo más simple. Pero hay gente así, que presenta como una cuestión de honor y de amor propio el hacerle a usted tomar un café. Y usted acaba yéndose al bar, donde encuentra a muchas personas que más o menos se encuentran como usted tomando café no se sabe por qué.

Creemos que el éxito del café es sencillamente que interrumpe el trabajo, que suspende las preocupaciones, que impone un paréntesis tonto en el camino.

Y decimos tonto porque en este café suelen ocurrir muchas sorpresas. La primera es qué de verdad le van a pedir a usted a través de ese café. Efectivamente, usted comprueba que eso de invitarle a café para mirarle la cara y ver si usted se ha afeitado convenientemente no existe. Siempre le proponen o le piden algo. Y le piden o le proponen algo que propuesto o pedido en otro sitio puede correr una suerte muy diferente de la que aspira a correr sometiéndose usted a la amabilidad niquelada del mostrador.

No vamos a decir qué, porque el catálogo es muy hermoso: pólizas de seguros de vida, consultas técnicas —los médicos y los abogados saben que el café es un deficiente pago de minuta casi siempre—, colocaciones de personas, colocaciones de otras cosas, recomendaciones, etcétera.

El café es el elemento mediador, el flúido ambiente, el clima y y hasta si nos apuran la anestesia.

En un libro de consejos hemos leído más o menos esto: «Aprenda usted a decir no». Efectivamente, decir no es una cosa difícil, que cuesta trabajo, dinero y Dios sabe si sangre, aprenderlo y practicarlo. Pues bien, proponemos un aprendizaje más modesto: «Aprenda usted a decir no al café». Se evitará problemas.



—Eso es natural. ¡Como estás acostumbrao a las camas altas!

El Sr. Cardenal visita El Tomillar

Ayer visitó el Sanatorio «El Tomillar», S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo, siendo recibido a las puertas del centro por el señor director, doctor Regli; presidenta de la Junta de Damas, señora duquesa de Medinaceli; administrador, señor Serrano; superiora y Comunidad, capellán P. Ruiz, médicos, personal, señoras componentes de la Junta de Damas, alcalde de Dos Hermanas y comandante de puesto de la Guardia Civil.

Su Eminencia visitó detenidamente los pabellones y la capilla del centro, que próximamente bendecirá bajo la advocación de Nuestra Señora de Valme, y a continuación dirigió su paternal palabra a los enfermos, agradeciéndoles sus numerosas felicitaciones con motivo de su exaltación al cardenalato, y ofreciendo un donativo en medicamentos, lo cual fué muy agradecido por todos.

El doctor Bueno Monreal fué despedido con las mismas muestras de filial cariño que a su llegada.

El Gobernador Civil, hermano de honor de la Esperanza de Triana

Una Comisión de la Hermandad de la Esperanza, de Triana, ha visitado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, para notificarle el acuerdo de dicha cofradía de haberle nombrado hermano de honor, haciéndole al mismo tiempo el obsequio de una fotografía de la Santísima Virgen, en artístico marco dorado confeccionado por un artífice trianero.

El señor Altozano Moraleda agradeció la gentileza, prometiendo ir a postrarse a los pies de Nuestra Señora.

El acto de ser recibido de hermano de honor y prestar juramento sobre las reglas de la Hermandad tendrá lugar en la función principal de instituto que se celebrará al final del anual quinario próximo a celebrarse.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DR. ALBERT EN EL ATENEO

En el día de ayer ha tenido lugar la tercera conferencia del ciclo sobre sistema nervioso organizado por la Sección de Medicina del Ateneo, a cargo del doctor Albert, quien versó sobre el tema: «Historia de la neurocirugía».

Hizo la presentación del conferenciante, el doctor Caballero del Castillo, quien señala la formación profesional y las cualidades quirúrgicas del doctor Albert. Inicia éste su conferencia, agradeciendo las palabras de presentación del presidente de la Sección de Medicina y analiza el concepto que sobre las funciones cerebrales se ha tenido desde los más remotos tiempos hasta nuestros días, resaltando que el desconocimiento que sobre dichas funciones se tuvo hasta mediados del siglo XIX impidió que la cirugía del sistema nervioso se desarrollase más tempranamente. Habla de cómo los pueblos prehistóricos y los primitivos contemporáneos practicaron la trepanación con fines curativos mágicos, pero sin que las intervenciones afectasen a los centros nerviosos, sino únicamente a sus cubiertas de revestimiento.

Finalmente recalca cómo, a pesar de todas las modernas aportaciones al conocimiento de las funciones cerebrales todavía éstas siguen constituyendo un problema lleno de incógnitas.

La conferencia, amena e interesante, fué ilustrada con numerosas proyecciones, siendo muy aplaudido y felicitado el conferenciante.

BRILLANTE CLAUSURA DEL CICLO SOBRE LOS ESTADOS UNIDOS ORGANIZADO POR «CHARLAS DE CAFE»

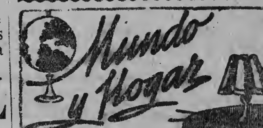
En la tarde de ayer tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Americana de Sevilla, la clausura del ciclo «Los Estados Unidos en la historia y en nuestro tiempo», tan brillantemente organizado por la tertulia «Charlas de Café».

Presidió el acto, el cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla Mr. D. Chadwick Braggiotti.

Tras unas palabras del presidente de «Charlas de Café», don Mariano Vigueras, don Antonio Bustos presentó al conferenciante, reverendo P. don José Antonio de Sobrino, S. J., superior del Colegio Porta Celi de Sevilla y agregado cultural que fué a la embajada española en Wáshington, quien seguidamente dió comienzo a su interesante charla en la que resumió de forma anecdótica y simpática el camino hacia la comprensión de los dos países amigos: Estados Unidos y España.

Los largos años de permanencia en aquel país, del conferenciante, le dan un conocimiento amplio y profundo del pensamiento y la forma de vida norteamericanos, todo lo cual supo exponer a través de sus palabras con diversos ejemplos. La charla fué en realidad, como el conferenciante dijo al principio de la misma, un intento de metodología para llegar al más exacto conocimiento de la realidad y la ideología norteamericana de las cuales resaltó al «hombre» como elemento básico y fundamental.

El reverendo P. Sobrino, que sostuvo seguidamente un animado coloquio con el público asistente, fué calurosamente ovacionado al final de su brillante charla.



ALMUERZO DE DESPEDIDA

Con motivo de su traslado a Madrid, al Juzgado de Instrucción número 21 de la capital de España del joven oficial del Cuerpo de Administración de Justicia don Joaquín Hidalgo Díez, que hasta ahora ha venido prestando sus servicios en la Sección de lo Civil del Juzgado de Instrucción número 6 de esta capital, sus compañeros le han ofrecido un almuerzo de despedida, celebrado en el día de ayer en un céntrico restaurante, reinando en el mismo la más cordial confraternidad

LA CRUZ DE SAN RAIMUNDO AL SEÑOR LOBO

El B. O. del Estado publicará, entre otras órdenes dimanadas del Ministerio de Justicia, la concesión de la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort, entre otras personalidades, al director de Administración Local, señor Marrodán; al secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, señor Tena Artigas, y al abogado del Estado sevillano don Manuel Lobo López, a quien con tan grato motivo felicitamos muy sinceramente.

NOTAS Y AVISOS

HALLAZGO DE UN PERRO

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas encontró un perro perdido negro, de lanas rizadas, sin rabo y collar con chapa. Razón, Padre Pedro Ayala, 56. Teléf. 55243.

Los Ejercicios son un paréntesis de calma en la vida y en la agitación de los negocios.

Sucesos de ayer a hoy

SUSTRAIA DINERO EN LA EMPRESA DONDE TRABAJABA

Don Mariano Garzón, dueño de una industria establecida en esta capital, puso en conocimiento de funcionarios policiales afectos a la Comisaría de la Plaza de Refinadores que desde el pasado mes de noviembre venía notando periódicamente falta de determinadas cantidades, sin haber podido descubrir al autor de estas sustracciones. Los citados agentes actuaron con todo recelo y sus trabajos han dado por resultado la detención del autor, el dependiente de dicho negocio Antonio Castillo Lozano, de 24 años de edad, en cuyo poder fué intervenido un billete previamente marcado por la Policía. El detenido confesó que para cometer el delito se valía de una llave falsa, que abría la cerradura del estante donde el señor Garzón guardaba el dinero. Al detenido le ha sido intervenida una moto, una pulsera barbada de oro, un tocadisco, con estuche y cuarenta y tres placas, una máquina de afeitar, otra de escribir, y otros objetos de menor cuantía que ha confesado adquirir con el dinero sustraído, que aproximadamente alcanza la suma de veinte mil pesetas. El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

LE TIMAN 275 PESETAS Y EL RELOJ PULSERA

Al vecino de La Algaba, cuando transitaba por la calle Dr. Letamendi, se le acercaron unos individuos que, hábilmente, le enredaron, haciéndole víctima de un timo de 275 pesetas en dinero y el reloj pulsera, que valora en 450 pesetas.

GRAVE ACCIDENTE MOTORISTA

El guarda de los Astilleros, Juan M. Paredes, de 33 años, cuando se dirigía a la factoría para entrar de servicio en moto a gran velocidad, al atravesársele un perro, tuvo la desgracia de sufrir un accidente, siendo despedido de la máquina. Por el personal médico de dicha empresa fué asistido de primera intención, apreciándosele intensa conmoción cerebral y fractura de cráneo. Su estado fué calificado de muy grave Recibida la cura de urgencia, ingresó en la clínica del Seguro de Enfermedad, donde continúa en el mismo estado de gravedad. Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

CAIDA CASUAL

Procedente de Lora del Río ha ingresado en el Hospital Central el niño de 13 años Juan Ruiz Fernández, con domicilio en dicha población en calle Falange Española, 34, que sufre la fractura del fémur derecho por su tercio medio y erosiones en la región frontal. Su estado es grave. Dichas heridas se las produjo hace cuatro días al sufrir una caída casual en su domicilio.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA PULSERA DE ORO

Carmen Fernández Montes, de 27 años, con domicilio en calle Menéndez Pelayo, 26, ha denunciado que al regresar a su domicilio ha notado la falta de una pulsera de oro barbada con tres monedas de colgante, que valora en 7.000 pesetas, no pudiendo precisar si la ha extraviado o se la han quitado.

ANCIANA EN ESTADO GRAVE POR CAIDA

También ha recibido ingreso en el Hospital la anciana María Pérez Rojas, de 72 años, con domicilio en calle Santiago, 33, que presentaba la fractura de cuello del fémur derecho, producida hace cuatro días en su domicilio al dar una caída casual. El estado de la anciana es grave.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. «¿DONDE VAS, ALFONSO XII?»

Llegaba esta película a Sevilla precedida de una aureola de prestigio, categoría y éxito que ha confirmado plenamente. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» es, efectivamente, una gran película española que posee una alta calidad artística, está presentada con la dignidad que requiere su tema, está bien dirigida y cuenta con una de las mejores interpretaciones que nos ha ofrecido el cine español en su historia.

El asunto de este filmo, sacado de un guión de Manuel Tamayo, titulado «Carita de cielo», y de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, «¿Dónde vas, Alfonso XII?», nos relata el amor romántico de Alfonso XII y la infanta Mercedes de Orleáns, que fué reina de España al casarse con el joven monarca. Es un trozo de nuestra historia, contado con fidelidad y con todo el encanto y la belleza que encierra en sí el amor puro y sincero de los protagonistas de la narración.

Luis César Amadori, el gran director argentino, ha realizado esta película con un acierto total, logrando secuencias que son magníficas. En todo el relato, cuya acción marca un ritmo justo, se aprecia una gran humanidad y hay momentos que cautivan por su poesía. Luis César Amadori ha conseguido imprimir al relato la fuerza emotiva suficiente para que los hechos calen hondo en el espectador, conmoviéndolo profundamente. En este aspecto, es extraordinaria la secuencia que recoge los últimos momentos de la Reina Mercedes en su lecho de muerte. Y soberbio ese gran plano de los últimos metros de la cinta, cuando el rey llora desconsoladamente en la intimidad de su despacho. Al lado de estos pasajes amargos, hay otros de alegría y felicidad, que también están plenamente conseguidos y llegan igualmente a todos los públicos. Y junto a estos detalles puramente emotivos que sacuden la sensibilidad del espectador, existe el efecto de la grandiosidad material del ambiente en que se desarrolla la acción, que es un recreo para la vista. El lujo de los decorados y de los vestuarios y la belleza de algunos exteriores dan a esta película la alta dignidad que exigía su presentación.

Destacado el éxito de Luis César Amadori en su labor de dirección, el valor artístico y técnico que posee la obra y el encanto que encierra su asunto, que es una historia romántica llena de poesía, ternura y humanidad que se sigue con el máximo interés desde el principio al fin, hay que hablar ahora de la interpretación que constituye uno de los capítulos más valiosos de esta película.

Los primeros papeles están a cargo de Vicente Parra y Paquita Rico. Los dos se apuntan un triunfo sensacional en el cine español. Vicente Parra está magnífico encarnando la figura de Alfonso XII. Se consagra aquí, por la naturalidad con que actúa siempre ante la cámara y por el dominio total que nos ofrece de su personaje, como el mejor actor español del momento. Viéndolo en esta película, dándole a su papel el tono de humanidad y sobriedad que requería la figura que representa, se llega a la conclusión de que ningún otro galán español hubiera interpretado el personaje de Alfonso XII con la propiedad que nos ofrece Vicente Parra. Y si me apuran, diré que tampoco veo a nadie en el cine europeo capaz de superar la labor que realiza Vicente Parra en esta cinta. Hasta ahora, el mayor éxito de interpretación masculina en el cine español había sido el de Armando Calvo en «El escándalo». Desde este momento habrá que contar también con el triunfo de Vicente Parra en «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Creo que no me equivoco si vaticino que puede llevarse un primer premio por su trabajo en esta película.

A su lado, Paquita Rico está también magnífica en su papel. Se nos muestra en esta producción más actriz que nunca y vive su personaje con toda la ternura y toda la simpatía que había en la deliciosa figura femenina que encarna. Paquita Rico canta algunas canciones en esta película, y lo hace con el éxito que la acompañó siempre, pero, sin embargo, es la actriz la que triunfa y no la cantante. Tiene escenas muy buenas, como la que interpreta en la barca, pero para mí, la mejor de todas es la que nos ofrece en su lecho de muerte momentos antes de morir. El tono de su voz al decir el diálogo y sus gestos en esos instantes llevan al espectador todo el calor humano y toda la emoción que encierra ese pasaje importantísimo del relato.

Muy buena también la labor de las figuras secundarias, entre las que destacan Mercedes Vecino, Jesús Tordesillas, Marco Davó y la joven Lucía Prado.

En resumen, una gran película española, presentada con dignidad, bien dirigida y magníficamente interpretada por un reparto totalmente español.—EMILIO VARA.

COLISEO.—«BARRIO PELIGROSO».

El suburbio y todas sus consecuencias sociales —miseria, riesgo, delincuencia— han tenido eco ya en la cinematografía internacional. Del cine italiano recordamos muestras espléndidas. Ahora es el cine inglés quien acomete la difícil empresa de presentarnos este apasionante tema y en honor a la verdad hay que afirmar que la realización ha sido muy acertada, que se ha conseguido fotografiar los perfiles más acusados de ese sector de gente que vive desasistida y en condiciones infrahumanas en los barrios pobres de las grandes ciudades. En «Barrio peligroso» se expone con agilidad fílmica —este es el mejor acierto de Basier Dearden, el director— el problema de la delincuencia infantil, el angustioso modo de vida de esos menores que se desenvuelven en un mundo de absolutas libertades.

El relato adquiere en algunos momentos patéticos matices, animados por una buena fotografía que capta los opacos tonos del paisaje de casuchas que sirve de fondo a la acción. Hay escenas desagradables, de exagerados modos, provocadas por el director para atraer la atención del público, pero que se suavizan con otras en las que la ternura, la comprensión y la caridad salen a flote.

En la interpretación de la cinta destacan las intervenciones de Staley Baker, Peter Cushing, Anne Heywood y David Mc Callum. Atinado el diálogo, aunque algo escabroso en ocasiones y aceptable la música de fondo.

«Barrio peligroso», pese a su duro clima, es una película conmovedora y en muchos aspectos morales, aleccionadora.

B. DE LAS HERAS.

FLORIDA. «NO ESTAMOS SOLOS»

Nos ofrece esta película un relato que plantea los problemas que se originan en el seno de una familia como consecuencia de haber en ella caracteres opuestos. Es un asunto humano contado en imágenes con acierto técnico.

La narración, aunque algo desigual en su desarrollo, se sigue en general con interés y hay momentos muy emotivos que hacen su efecto en el público. Miguel Iglesias, dentro de una labor de dirección discreta, ha logrado escenas que cumplen fielmente su objetivo llevando al espectador la sensación que se buscaba.

La fotografía es bastante buena, destacando los exteriores que nos ofrece de Barcelona.

En la interpretación hay que destacar el trabajo de Isabel de Pomes, que actúa ante la cámara con gran naturalidad y feminidad. Isabel de Pomes se mantiene aquí en el tono de delicada actriz que fué siempre. Con ella, también sobresalen José Marco. Rafael Calvo y Diana Mayer.—E. V.

LLORENS.—«LA VIDA POR DELANTE».

Cuando asistimos a la proyección de una buena película española nos ponemos la mar de contentos. Lo fastidioso es que estas ocasiones nos lleguen tan de tarde en tarde. Ayer, sí; ayer tuvimos un delicioso rato contemplando este gran film que es «La vida por delante» y que, afortunadamente, nos resultó mucho mejor de lo que esperábamos, ya que fue una cinta de revelaciones, revelaciones que vamos a intentar poner un poco en orden para general conocimiento.

Antes de nada digamos que los más encendidos elogios los merece Fernando Fernán Gómez en su triple condición de guionista, director e intérprete. A Fernán Gómez lo conocíamos como estupendo actor, como el más natural, sobrio y expresivo de nuestros actores. Sabíamos de su inteligencia, de su sensibilidad puesta al servicio de esta cosa tan mayoritaria que es el cine, pero no habíamos visto ningún film por él dirigido. Ahora se nos descubre ensamblando un irreprochable guión y «poniéndolo en pie», realizándolo —esto es una cosa importante— con un «modo españolísimo», con una forma muy nacional de ver la vida, la vida esta que, como la pareja protagonista, tenemos «por delante» y alrededor. Hemos dicho en más de una ocasión que el secreto de todo arte es la personalidad y que a nuestro cine le faltaba eso; carácter, estilo... En el logro de ese difícil empeño, o por lo menos en su búsqueda, está la salvación de este cine tan extranjerizado, tan desvaído, tan soso la mayoría de las veces. ¿A qué buscar extrañas fuentes teniendo tanto caudal propio? ¿A qué perderse por desconocidos vericuetos pudiendo andar cómoda y decentemente por casa? Bardem y Berlanga —¡cuánto nos gustaría contar con algunos nombres más!— han conseguido bastante a este respecto. Ahora lo hace Fernán Gómez ofreciéndonos el perfil humorístico de unas apasionantes realidades: el problema de la vivienda, la carestía de la vida, las pocas salidas de algunas muy saturadas carreras universitarias... Pero todo esto relatado con un singular gracejo, con una muy original manera de hacer cine, brindándonos inéditos temas fotográficos, sorprendentes formas de expresión. En la mano rectora de Fernán Gómez hay su poquito de Charlot —esas secuencias a cámara acelerada y fija en las que el tartamudo cuenta el choque del camión con el biscúter—, bastante de los neorrealistas italianos —paisajes con solares y calles de casas pobres— y algo del más fino Capra —los párrafos de auténtica comedieta en el interior del pisito—, pero todo esto armonizado, combinado, ágilmente dosificado y servido «a la española». Puede estar Fernán Gómez orgulloso de esta película, realizada con pocos recursos técnicos, en blanco y negro, sin gran costo —hasta un estupendo automóvil que aparece en la cinta ha sido, según reza en los encartes, prestado—, pero con una enorme sensibilidad, con unas nobilísimas aspiraciones artísticas.

Y vamos con los protagonistas, consignando que Fernán Gómez y Analía Gadé mejoran anteriores interpretaciones, cuajando una sobria versión de lo que pudiéramos llamar «joven matrimonio 1959». La sencillez expresiva de ambos, pese a algún que otro atisbo teatral, es francamente cautivadora. El veterano José Isbert tiene una corta pero magnífica intervención, no así Manuel Alexandre, excesivamente supuesto en un tipo al que podía haberle sacado un gran partido. Bien el resto del reparto, que nos brinda la revelación de una nueva damita joven, Pilar Casanova, muy guapa y excelente actriz.

Buena la fotografía, estupendo el difícil montaje —lo hace Rosa María Salgado—, discreta la música y, en general, una divertida y espléndida producción esta de «La vida por delante», a la que muy merecidamente el Círculos de Escritores Cinematográficos acaba de premiar como «la mejor película española».—B. DE LAS HERAS.

PATHE: «EL MEDICO DE STALINGRADO»

En esta buena película germana nos muestran la odisea de los soldados alemanes internados en un campo de concentración soviético tras la batalla de Stalingrado y el gesto heroico de un médico que renunció a su libertad para seguir atendiendo a sus compatriotas. El relato tiene una gran fuerza y mucha humanidad. Hay además una trama amorosa muy bien intercalada que contribuye a elevar el interés de la narración.

Geza Radvanyi, ha dirigido el filmo con éxito y ha logrado secuencias de máxima tensión que están plenamente conseguidas. Encierra esta película además un mensaje contra las guerras y su poder de destrucción muy digno de tener en cuenta.

La fotografía es magnífica y muy buena la interpretación, en la que sobresalen O. E. Hasse, Eva Bartok y Hannes Messemer.

Por todo lo expuesto, «El médico de Stalingrado» es una excelente película de gran efecto y con contenido, realizada con el acierto suficiente para que su relato se siga con interés en todo momento.—E. V.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Tito, Saturnino, Teófilo, Revocata, Antoliano, Guarino, Amando, Silvado y Vedasto (Gastón). Misa de San Tito. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Romualdo, Angulo, Adauco, Teodoro, Moisés, Ricardo y Juliana. Misa de San Romualdo. Blanco.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana día 7, a las 9 de la mañana se celebrará en la capilla de la Congregación (calle San Vicente, 40), la Misa de Comunión Militar Reparadora de los señores generales, jefes y oficiales de la guarnición sevillana.

A este acto se podrá asistir de uniforme o de paisano.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 15 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Santa Lucía, 17; Colombia, 5 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

614

Los Ejercicios son el medio más eficaz de despertar a los dormidos, curar a los enfermos y volver a buen camino a los extraviados.

Los Ejercicios son fábrica de apóstoles intrépidos y fragua de grandes caracteres y de grandes santos.

NOTAS MILITARES

Los reservistas del reemplazo del año 1956, que tengan fijada su residencia en esta plaza y estén afectos para caso de movilización a Cuerpos fuera de la misma, deberán hacer su presentación en el Registro de Llamada del Gobierno Militar de esta capital (siempre que cuando fueron licenciados no llevaran a cabo dicho requisito) cualquier día hábil de 10 a 12 horas, llevando consigo la Cartilla Militar y Libreta de Movilización, conforme está ordenado.

Asociación de Señoras de María Inmaculada

La Misa mensual será mañana día 7, a las 9,30 horas, en la Iglesia del Salvador y en el altar del Santísimo Cristo del Amor.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Presentación en su nueva versión de la revista más gigantesca de todos los tiempos. «Carrusel Mágico». Mayores.

* **SAN FERNANDO.** (Teléfono 11223). 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfono 20239). 4,30, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Exito. Cifesa presenta un drama fuerte y violento. «Barrio peligroso». Revelación de un nuevo James Dean. David Mc Callum, Anne Heywood, Stanley Baker. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Mediterráneo presenta el Hispanoscope «No estamos solos». Isabel de Pomés». José Marco, Diana Mayer. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. Con el mayor y más completo éxito entra en segunda semana «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en eastmancolor «Las de Caín», con María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Carmen Flores y la colaboración especial de Lola Flores. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Gran éxito de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada. Ultimo día.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse, Eva Bartok. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. La película más divertida del cine italiano. «Rufufú». Magnífica interpretación de Mastroianni, Totó, Vittorio Gassmann. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Escalofriante éxito de «Crimen, S. A.», con Brian Keith y Beverly Garland. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). Desde las 5, continua. Gracia, alegría y buen humor con la extraordinaria superproducción nacional «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada. Ultimo día.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Un drama de sobrecogedor realismo. «La sospecha». Amadeo Nazzari y Miriam Bru. Autorizada. Ultimo día.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 4,30 y 10,15, sin numerar. 7,15, numerada. Segunda semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope en technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Taquilla, 3,30. Anulados los pases de favor.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. La película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesantísimo documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* **TRAJANO.** 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores. Ultimo día.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Una hermosa y humana historia de amor, «Cuando llegue la primavera». Technicolor. Ann Sheridan, Steve Cochran. Autorizada. Con el complemento en color «Sevilla-Betis». Anulados los pases de favor.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Su pobre criterio en lo referente a problemas monetarios podría llevarlo a desconfiar de un leal amigo por la mañana. Trate de proceder con el mayor sentido práctico de la situación.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana podría verse envuelto en una agria discusión con un dinámico asociado, quien fácilmente podría convertirse en enemigo suyo si no procede ahora con inteligencia.

GEMINIS



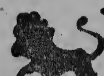
(Mayo 21 a junio 21). Trate de poner su resistencia en el orden más perfecto. Evite todo rozamiento y trate de no dejarse envolver en planes o empresas demasiado complicadas.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Cuide mañana de su apariencia personal, haciéndose aplicar todo tratamiento que considere necesario para su salud. Ciertas personas tratarán de interesarlo en asuntos que no le conciernen.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). La mañana será sumamente apacible y ventajosa, siempre que no haga comentarios demasiado sarcásticos a sus familiares cercanos. Mida también sus palabras en el trato con los extraños.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Puede ocurrir que mañana interprete incorrectamente algo que recibirá en la correspondencia diaria, de modo que no deberá preocuparse demasiado por eso. Sea generoso.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). No se deje preocupar demasiado por problemas financieros o relativos a sus propiedades. Luego podrá divertirse, cuidando de no hacerlo en forma extravagante.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Si logran mantener mañana un perfecto equilibrio, le será posible adoptar las decisiones más correctas en lo que se refiere a todo problema de verdadera importancia.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana correrá el peligro de intentar juzgar a los demás, cuando no sabe realmente cuáles son los motivos de sus actos. Sea más atento y considerado con los demás.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Estudie los motivos de los actos de sus amigos, asociados o familiares. Así evitará críticas de cualquier naturaleza y comprenderá a fondo la situación.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Deberá cuidar especialmente mañana de todo lo referente a su buen nombre. Trate también de aumentar su atracción personal, estando dispuesto a cambiar cuando sea necesario.

PISCIS



(Febrero 20 a mayo 20). La mañana será ideal para descubrir cuáles son verdaderas ambiciones y de qué manera podrá adelantar por el camino que conduce a ellas. Ayude a sus amigos.

Televisión por circuíto cerrado

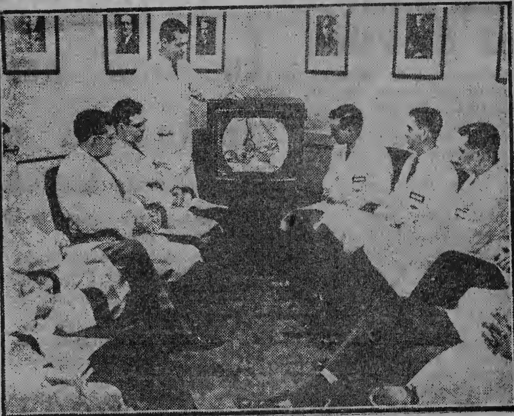
Un modalidad de gran importancia en Estados Unidos

Programas de información y espectáculos por suscripción

Emisiones especiales de T. V. educativa

La difusión por circuíto cerrado adquiere cada día mayor importancia en la Televisión norteamericana. En el sistema de circuíto cerrado los programas se difunden por líneas conectadas desde una estación a un número determinado de pantallas, mientras que la difusión común, que utiliza transmisores como en la radio, puede recibirse en cualquier receptor debidamente sincronizado.

El comercio y la industria de Estados Unidos figuraron entre los primeros en darse cuenta de las posibilidades que ofrece la Televisión en circuíto cerrado. En las centrales eléctricas, fábricas de automóviles, estaciones de ferrocarril, aeropuertos, bancos y muchos otros establecimientos, se emplea la Televisión por línea para observar la producción, las ventas, los despachos, la supresión del humo, la seguridad de los empleados, el trabajo de las oficinas, etc.



Cirujanos del Hospital Militar Walter Reed, de Washington, observan en la pantalla de televisión una operación que tiene lugar en otro punto de las instalaciones. La Televisión por circuíto cerrado permite que la actuación, en este caso de un experto cirujano, llegue a un número considerable de personas específicamente interesadas que pueden seguir en la pantalla todo el proceso.

AL SERVICIO DE LA CIENCIA

Actualmente los ingenieros pueden ver exaxctamente todo el interior de una gran máquina en funcionamiento y los físicos pueden regular los experimentos con materiales desintegrables que se efectúan en otra sala o edificio. La difusión por línea se presta también para examinar, bajo el agua, los cimientos de puentes y de muelles, en las minas para observar la materia que se extrae o el número y lugar en que se encuentran los furgones de mineral.

El circuíto cerrado se generaliza cada vez más en reuniones y conferencias, de modo que en vez de acudir todos los empleados de una gran empresa a determinado lugar, se pueden reunir en grupos, aun en distintas ciudades del país, para ver y escuchar a los directores en la pantalla de Televisión. Los médicos aprovechan también la Televisión en circuíto cerrado: centenares de ellos reunidos en un lugar determinado pueden ver muy de cerca complicadas operaciones o asistir a conferencias.

Unas cien universidades, escuelas de segunda enseñanza y superiores de los Estados Unidos emplean ya el circuíto cerrado para la instrucción, permitiendo así a mayor número de alumnos a escuchar conferencias. Pruebas hechas en la Universidad del Estado de Pennsylvania han demostrado que con la Televisión los alumnos aprenden tan to como de la manera corriente.

LA TELEVISION «PAGADA»

La Televisión «pagada», mediante la cual el interesado puede ver programas especiales abonando una cantidad determinada, se ofrecerá quizás muy pronto de manera general. Estos programas, no interrumpidos por anuncios comerciales, serán de obras teatrales, óperas, conciertos, deportes, estrenos de películas y enseñanza. Las pruebas de la Televisión pagada comenzaron a mediados de 1957 en Bartiesville, Oklahoma, ciudad de unos 20.000 habitantes que recibe programas de las tres cadenas más importantes de la nación. Los programas que se ofrecen a los suscriptores lo constituyen 13 estrenos de películas al mes, otras películas ya exhibidas, música, informes meteorológicos y noticias, al precio de 9 dólares y medio mensuales. El experimento prosigue y tal vez se ofrezcan más adelante programas deportivos.

A pesar de la controversia provocada por la Televisión pagada respecto a cuál puede ser el sistema más práctico, se puede decir que sus ventajas educativas y culturales son ilimitadas y la posibilidad de recibir programas de interés especial a precio relativamente bajo hace el sistema muy atrayente para cientos de miles de estadounidenses.

SISTEMA ESCOLAR

Aparte de los programas educativos que difunden las grandes estaciones de Televisión, hay un sistema escolar de circuíto cerrado que se generaliza día por día y que ya funciona en más de 30 localidades del país. Se trata de la Televisión Educativa o ETV que tiene 5 años de existencia y cuyas estaciones no compiten con las de las cadenas principales, sino que difunden solo programas especiales en ciertas regiones del país. Las estaciones educativas no cuentan con los ingresos del anuncio comercial, pero hay más de 10 en construcción y en muchas localidades se recaudan fondos para construir más.

Una de las principales estaciones educativas es la WGBH-TV, de Boston, que en colaboración con instituciones como la Universidad de Harvard, el Instituto Tecnológico de Massachusetts, el Instituto Lowell, el Museo de Bellas Artes de Boston, el Museo de Ciencias de Boston y la Orquesta Sinfónica de Boston, difunde programas de artes, ciencias, letras, idiomas y música. La estación WQED, de Pittsburgh, ofrece programas sobre vivienda, cuidado de niños y educación, que están a cargo de especialistas en sus respectivos campos. «La Escuela del Aire para Adultos» ofrece programas de Segunda Enseñanza y con una pequeña suma los alumnos logran que se revisen sus trabajos y se les pase un examen final, con el cual pueden obtener un certificado de Segunda Enseñanza.

La estación WKNO, de Menphis, tiene 750 alumnos matriculados en su curso especial de lectura. La estación educativa de Chicago tiene un curso preparatorio con clases de inglés, matemáticas, biología y ciencias políticas y sociales. Este curso completo con textos y material apropiado ha matriculado en el curso de 1957-58 a 1.364 alumnos y millares de otras personas lo han visto en los receptores.

Las estaciones educativas ofrecen también programas de interés general y deportivos. Desde 1952, cuando la Comisión Federal de Comunicaciones reservó 242 canales de Televisión para usos no comerciales, los gobiernos estatales y empresas públicas y particulares han gastado más de 50 millones de dólares para fomentar la Televisión educativa y hay más de 40 millones de estadounidenses dentro del radio de una de estas estaciones, por lo menos.

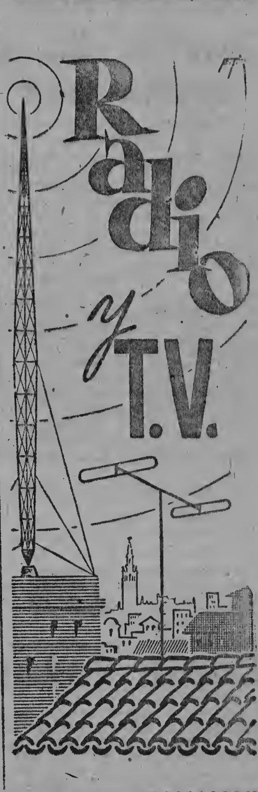
A pesar de que cada estación educativa prepara sus propios programas, todas pertenecen a un sistema: el Centro de Televisión y Radio Educativas, de Ann Arbor, sostenido por el Fondo de Instrucción para adultos de la Fundación Ford. El Centro recibe y distribuye películas de los mejores programas de cada estación y prepara programas propios con hombres de ciencia eminentes como el doctor Glem T. Seaborg, descubridor del plutonio, el doctor Benjamín C. Spock, famoso pediatra, o el filósofo Mortime Adler.

EL PROBLEMA ECONOMICO

El problema más difícil de la Televisión educativa es el económico pues el montaje de una estación cuesta cerca de 400.000 dólares y sus gastos anuales pueden pasar de 200.000, pero no tiene ingresos comerciales de ninguna clase.

La Fundación Ford, el Fondo de Instrucción para Adultos y el Fondo para el fomento de la instrucción han colaborado estrechamente y sus donaciones suman aproximadamente 20 millones de dólares. Otras fundaciones y filántropos han contribuído también generosamente y aun las estaciones comerciales facilitan instrumentos y ayuda técnica. La Televisión educativa no está considerada como rival de la Televisión comercial, sino medio valioso de informar y distraer a un público que está fuera del radio de las cadenas principales de Televisión.

La industria electrotécnica tiene un extenso plan de estudios que se prosiguen sin cesar. Uno de los adelantos logrados últimamente por la RCA es el empleo de cinta magnética para grabar programas en color o blanco y negro que se pueden difundir de inmediato, sin necesidad de proceso alguno. La National Broadcasting Corporation ya emplea la cinta para eliminar el sistema actual de blanco y negro (kinescopio) y el de color (lenticular) de todas las películas. Un representante de la RCA dice que «la facilidad de tomar en cinta una película en colores, lo mismo que se graba ahora la música y la voz, proporcionará grandes economías a las estaciones de Televisión, las hará más eficientes y dará al público mayor variedad de programas». No cabe duda que las estaciones serán las más beneficiadas con estos adelantos de la técnica dadas las limitaciones de presupuesto con que tienen que desenvolverse.



Programas de Radio

Radio Sevilla

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del Aire.—9: La suerte en la calle, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programas retransmitidos en cadena desde Radio Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos, de Radio Sevilla.—12: El Duo de la Africana, zarzuela, de Fernández Caballero.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Estampas y sainetes. 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias. 3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Sinfonía en «si bemol» (para banda de concierto), de Paul Hindemith.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los chicos.—7: Torneo de Juveniles. 7,45: Diario informativo de la noche.—8: Festival de la Canción.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Variété, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Preludios e intermedios.—24: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Italia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lola Campos.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,25: Divagaciones y recuerdos.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto para violín y para cello», de Brahms.—18,30: Capítulo IV de «El maravilloso viaje de Nils Holgern».—19,30: Música de España.—20: Diario hablado local.—20,15: Vuelta Ciclista a Andalucía.—20,30: Música de baile.

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran Gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», parfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cócktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

Suministro de sulfato amónico para el cultivo del lino

Por esta Cámara se procede a la distribución de 195 Tm. de sulfato amónico con destino al cultivo del lino. Los agricultores presentarán antes del 15 del actual sus peticiones, en las que se hará constar extensión y situación de las parcelas, cuyas peticiones deberán estar visadas por la Hermandad de Labradores correspondiente.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Javier ha sido sancionado por el Sevilla

En la noche del pasado domingo el guardameta sevillista Javier acudió ante los micrófonos de Radio Nacional de España para llenar uno de los espacios deportivos de la popular emisora sevillana. El jugador, dolido por lo que él creía injusta postura del entrenador al mantenerlo como suplente después de una gran actuación en Barcelona, contestó a las preguntas del locutor mostrando su disconformidad con la gestión de Ipiña en lo referente a su caso personal.

Estas manifestaciones del buen guardameta sevillista provocaron fuerte revuelo entre los aficionados. La mayoría de los seguidores sevillistas estimaron intolerables las manifestaciones de Javier, aún reconociendo que, en el fondo, parte de la razón pudiera acompañarle. Ante un micrófono no se puede hablar alegremente. Javier, con demasiada sinceridad, mostró el desencanto que en todo profesional produce el creer asegurada la titularidad y luego conocer la equivocación. Es una lástima que un jugador como Javier, para quien la afición sevillista debiera tener siempre el mejor recuerdo por su actuación en aquellos encuentros de finales de temporada pasada, se haya dejado llevar de un pasajero mal humor para airear un asunto que nunca debió salir del seno del club.

Lógicamente, el Sevilla ha castigado a Javier. Una fuerte sanción económica y un temporal alojamiento del equipo han sido la justa respuesta del club hacia el jugador que ha faltado a la disciplina. Quizás en la postura de Javier no exista otro anhelo que esa titularidad por la que tanto luchó y que creyó conseguida en el Gamper, pero como profesional dependiente del Sevilla nunca debió dejarse llevar por el malhumor para pregonar a los cuatro vientos su disgusto.

Los Ejercicios son adquisición inesperada de paz. Porque el orden interior, sentido y saboreado se llama paz. Por eso los Ejercicios ordenan, pacifican y alegran.

Vavá, la perla del Brasil, cuenta su vida

En Brasil nos tributaron un recibimiento apoteósico que jamás podré olvidar

El Gobierno brasileño se portó con nosotros magníficamente

Ahora me debo al Atlético de Madrid y procuraré superarme siempre

y VI

Llegamos en esta narración del propio Vavá, sobre su vida, a los finales de la misma. Vavá arruga su entrecejo y recuerda la llegada al Brasil de regreso de Suecia. Contar y describir al lector cuanto nos dice sería labor ardua y larguísima, aparte de ser de todos conocida.

—¿Muchos regalos recibiste?

—En primer lugar te diré que grandes orquestas de música brasileña, cohetes, fuegos artificiales, etcétera..., fué la iniciación de nuestro recibimiento algo tan grande, que jamás podré olvidar. El Gobierno brasileño nos recibió maravillosamente y se portó con nosotros de forma apoteósica y bella. Me regalaron neveras, televisores, máquinas de coser, fotografiar, mobiliario moderno y lindo, en fin... de todo cuanto pienses, pues de todo nos regalaron. Concretamente el Gobierno, nos dió un empleo fijo y una casa por valor de un millón de cruceiros aproximadamente.

—¿Y algún automóvil?

Vavá sonríe y nos dice con cara de satisfacción:

—No, de verdad, coche, no recibí ninguno, pero algunos como Pelé, por ejemplo, recibió hasta proposiciones de matrimonio... En fin, algo imposible de describir. ¡Qué recibimiento...! ¡Qué de regalos!, recepciones, agasajos..., en fin, ¡la alegría brasileña noble y deportiva, se desató!

Pasamos ahora a la segunda etapa: La venida al Atlético de Madrid.

—Pues en verdad, en algunos directivos y en general, en todos, la veían mal, algunos me decían loco, pero claro, soy joven, profesional y me debo al fútbol. El Atlético se portó magníficamente y sus condiciones económicas eran tentadoras y acepté.

—¿Casado actualmente?

Vavá nos presenta a su joven y bella esposa, llamada Miria y a la par que nos dice:

—Ella siempre iba a verme jugar, cuando era juvenil. Allí le gusté. Luego mi enamoramiento llegó hondo y fuimos novios, hasta el día 29 de junio del año pasado en que contrajimos matrimonio y felices, gracias a Dios... Miria me quiere mucho y yo más aún...

—¿Contento actualmente en el Atlético de Madrid?

—Mucho, muchísimo. Me acogieron aquí magníficamente. En el aeropuerto de Barajas el recibimiento que me dispensaron los aficionados, me hacía recordar aquel de Brasil...

—¿Crees que has dado en el Atlético tu rendimiento habitual?

—En verdad, aún no. La aclimatación precisa sus fechas, y la adaptación al juego, incluso. No me creo un «as», jamás ¡ni pensarlo!, sólo que soy joven y tengo aún muchísimo que aprender, ahora sí, espero que en el Atlético, jamás puedan defraudarse con mi adquisición, ¡éste es mi actual lema y mi pensamiento! Lo que ocurre es que un jugador brasileño, acostumbrado al juego y formas de allá, así como así, no puede de buenas a primeras, salir siendo el mismo de Brasil. El frío, etcétera, todo influye, pero el tiempo da la razón. Fíjate en Evaristo... pero ya te digo que estoy contentísimo en el Atlético, de todos, de mis compañeros, del señor Daucik, del pleno de sus directivos y ante todo esa, yo estoy obligado, moral y materialmente a ser quien siempre he sido, ¡no tendrán quejas de Vavá!... al tiempo...

—¿Muchos años en el Atlético?

—Por tres temporadas, luego, pues Dios dirá...

—¿Y de la marcha del Atlético en la Copa de Europa?

—Ya recordarás en otras tardes que nos vimos, para hacer esta historia de mi vida, que con gusto relato a los lectores, españoles, que forzaríamos un tercer encuentro, allá en Sofía y así fué, pero... ¡madre que niebla y qué clima...! El Atlético es un gran club y podemos ir lejos y, sobre todo, no defraudar a sus seguidores y directivos. Yo soy agradecido, pero conste que no soy «as», sino una pieza más de la máquina», como fuí en Brasil.

Ahora es su joven esposa quien interviene y nos dice:

—Aún Vavá no dió de sí, cuanto dió en Brasil... ya lo verán en aclimatarse y jugar en punta de lanza, que es su estilo... gustará.

—Vavá sonríe y nos dice:

—La aclimatación de un jugador y la adaptación al juego son factores principalísimos, y creo que aún puedo ser más aún en el fútbol y espero serlo en el Atlético de Madrid, con quien estoy en deuda...

Finalizamos esta serie de reportajes con el «as» (aunque él no lo quiere reconocer) brasileño, que es Vavá y le pedimos, como cierre de su vida, una anécdota y rápido nos dice:

—Tengo una graciosa. Verá: Mi papá cuando teníamos el campo hecho por nosotros que te indiqué, al comienzo cuando ganábamos, nos llevaba a todos los niños en su coche y sino, nos dejaba ir a pie a casa en señal de castigo. Posteriormente ya, yo mayorcito, mi papá siempre venía a verme jugar y yo, como mi espíritu es ser combativo, los defensas me daban «leña» —como dicen en España— y mi papá chillaba diciendo: «Si le rompen una pierna a mi hijo, yo mato a uno...» Siempre le gustaba el fútbol-fútbol, y no el de «cacería al jugador».

—¿Algo más de nosotros, Vavá?

—Pues que agradezco a España a sus hijos, a la Prensa, Radio y al Atlético de Madrid todo cuanto hicieron por mí y espero algún día muy pronto servir mejor aún a los colores a cuyas órdenes estoy... El resto de mi vida ya en el Atlético, todos, los españoles la conocen, ¡es corta aún...!

(Vavá muestra en su semblante, señales sinceras de agradecimiento hacia todos).

¡Qué modestia impera en este joven jugador, coronado de laureles, pese a ser el delantero centro del equipo campeón del mundo 1958; ¡la selección nacional de Brasil! ¡y qué agradecimiento tiene siempre en sus frases! y para todos.

—A triunfar plenamente —le deseamos— porque el Atlético de Madrid, lo merece, y con él, el fútbol español.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Decenas.	
56.	5000
87..t	5000
Centenas.	
106.	5000
120.	5000
144.	5000
173.	5000
183.	5000
187..t	5000
188.	5000
227.	5000
231.	5000
234.	5000
241.	5000
251.	5000
271.	5000
287..t	5000
374.	5000
379.	5000
387..t	5000
485.	5000
487..t	5000
499.	5000
505.	5000
513.	5000
525.	5000
549.	5000
577.	5000
585.	5000
587..t	5000
679.	5000
686.	5000
687..t	5000
723.	5000
730.	5000
760.	5000
787..t	5000
791.	5000
829.	5000
851.	5000
887..t	5000
897..t	5000
902.	5000
961.	5000
956.	5000
967.	5000
982.	5000
987..t	5000
Mil.	
1054.	5000
1087..t	5000
1104.	5000
1134.	5000
1187..t	5000
1233.	5000
1234.	5000
1246.	5000
1258.	5000
1278.	5000
1287..t	5000
1301.	5000
1317.	5000
1320.	5000
1335.	5000
1352.	5000
1373.	5000
1387..t	5000
1390.	5000
1413.	5000
1471.	5000
1472.	5000
1480.	5000
1487..t	5000
1512.	5000
1555.	5000
1576.	5000
1587..t	5000
1610.	5000
1687..t	5000
1690.	5000
1744.	5000
1787..t	5000
1793.	5000
1820.	5000
1863.	5000
1887..t	5000
1908.	5000
1935.	5000
1978.	5000
1987..t	5000
1997.	5000
Dos mil.	
2029.	5000
2037.	5000
2059.	5000
2087..t	5000
2115.	5000
2167.	5000
2169.	5000
2187..t	5000
2283.	5000
2287..t	5000
2387..t	5000
2480.	5000
2487..t	5000
2587..t	5000
2601.	5000
2632.	5000
2668.	5000
2676.	5000
2687..t	5000
2689.	5000
2711.	5000
2787..t	5000
2808.	5000
2823.	5000
2861.	5000
2880.	5000
2887..t	5000
2914.	5000
2934.	5000
2971.	5000
2987..t	5000
2996.	5000
Tres mil.	
3079.	5000
3087..t	5000
3092.	5000
3093.	5000
3112.	5000
3129.	5000
3146.	5000
3158.	5000
3175.	5000
3187..t	5000
3275.	5000
3276.	5000
3285.	5000
3287..t	5000
3288.	5000
3322.	5000
3324.	5000
3353.	5000
3387..t	5000
3392.	5000
3393.	5000
3400.	5000
3418.	5000
3444.	5000
3487..t	5000
3496.	5000
3527.	5000
3571.	5000
3587..t	5000
3588.	5000
3687..t	5000
3695.	5000
3736.	5000
3771.	5000
3787..t	5000
3794.	5000
3813.	5000
3880.	5000
3887..t	5000
3889.	5000
3898.	5000
3918.	5000
3923.	5000
3944.	5000
3946.	5000
3987..t	5000
Cuatro mil.	
4002.	5000
4033.	5000
4044.	5000
4069.	5000
4085.	5000
4087..t	5000
4121.	5000
4187..t	5000
4261.	5000
4262.	5000
4263.	5000
4274.	5000
4287..t	5000
4309.	5000
4313.	5000
4354.	5000
4384.	5000
4387..t	5000
4400.	5000
4401.	5000
4446.	5000
4474.	5000
4487..t	5000
4519.	5000
4551.	5000
4558.	5000
4561.	5000
4572.	5000
4579.	5000
4584.	5000
4587..t	5000
4610.	5000
4687..t	5000
4696.	5000
4705.	5000
4716.	5000
4763.	5000
4787..t	5000
4788.	5000
4815.	5000
4821.	5000
4827.	5000
4887..t	5000
4895.	5000
4913.	5000
4987..t	5000
Cinco mil.	
5000.	5000
5013.	5000
5023.	5000
5079.	5000
5087.	5000
5087..t	5000
5128.	5000
5129.	5000
5145.	5000
5185.	5000
5187..t	5000
5211.	5000
5254.	5000
5278.	5000
5287..t	5000
5321.	5000
5387..t	5000
5425.	5000
5437.	5000
5487..t	5000
5533.	5000
5540.	5000
5542.	5000
5544.	5000
5587..t	5000
5644.	5000
5687..t	5000
5759.	5000
5761.	5000
5783.	5000
5787..t	5000
5795.	5000
5824.	5000
5887..t	5000
5896.	5000
5901.	5000
5943.	5000
5972.	5000
5987..t	5000
5992.	5000
Seis mil.	
6040.	5000
6054.	5000
6060.	5000
6079.	5000
6087..t	5000
6088.	5000
6997.	5000
6119.	5000
6125.	5000
6177.	5000
6187..t	5000
6264.	5000
6287..t	5000
6318.	5000
6324.	5000
6354.	5000
6387..t	5000
6469.	5000
6487..t	5000
6527.	5000
6536.	5000
6572.	5000
6587..t	5000
6687..t	5000
6691.	5000
6787..t	5000
6827.	5000
6844.	5000
6853.	5000
6856.	5000
6887..t	5000
6987..t	5000
Siete mil.	
7011.	5000
7029.	5000
7043.	5000
7047.	5000
7068.	5000
7087..t	5000
7098.	5000
7114.	5000
7118.	5000
7149.	5000
7169.	5000
7172.	5000
7187..t	5000
7196.	5000
7215.	5000
7227.	5000
7229.	5000
7274.	5000
7275.	5000
7287..t	5000
7318.	5000
7328.	5000
7387..t	5000
7396.	5000
7474.	5000
7487..t	5000
7496.	5000
7529.	5000
7546.	5000
7587..t	5000
7642.	5000
7648.	5000
7671.	5000
7687..t	5000
7691.	5000
7713.	5000
7762.	5000
7787..t	5000
7795.	5000
7817.	5000
7829.	5000
7858.	5000
7860.	5000
7861.	5000
7887..t	5000
7933.	5000
7942.	5000
7954.	5000
7975.	5000
7987..t	5000
Ocho mil.	
8043.	5000
8062.	5000
8077.	5000
8087..t	5000
8187..t	5000
8287..t	5000
8296.	5000
8320.	5000
8322.	5000
8326.	5000
8372.	5000
8387..t	5000
8401.	30000
8149.	5000
8487..t	5000
8514.	5000
8518.	5000
8547.	5000
8561.	5000
8587..t	5000
8605.	5000
8619.	5000
8625.	5000
8628.	5000
8650.	5000
8662.	5000
8676.	5000
8687..t	5000
8719.	5000
8787..t	5000
8805.	5000
8813.	5000
8821.	5000
8827.	5000
8828.	5000
8836.	5000
8879.	5000
8887..t	5000
8987..t	5000
Nueve mil.	
9023.	5000
9036.	5000
9087..t	5000
9121.	5000
9124.	5000
9134.	5000
9166.	5000
9170.	5000
9187..t	5000
9195.	5000
9262.	5000
9287..t	5000
9387..t	5000
9487..t	5000
9544.	5000
9545.	5000
9573.	5000
9580.	5000
9587..t	5000
9663.	5000
9687..t	5000
9701..c	5000
9702..c	5000
9703..c	5000
9704..c	5000
9705..c	5000
9706..c	5000
9707..c	5000
9708..c	5000
9709..c	5000
9710..c	5000
9711..c	5000
9712..c	5000
9713..c	5000
9713..a	20000
9714	**1.000.000 DE PESETAS**
9715..a	20000
9715..c	5000
9716..c	5000
9717..c	5000
9718..c	5000
9719..c	5000
9720..c	5000
9721..c	5000
9722..c	5000
9723..c	5000
9724..c	5000
9725..c	5000
9726..c	5000
9727..c	5000
9728..c	5000
9729..c	5000
9730..c	5000
9731..c	5000
9732.	5000
9732..c	5000
9733..c	5000
9734..c	5000
9735..c	5000
9736..c	5000
9737..c	5000
9738..c	5000
9739..c	5000
9740..c	5000
9741..c	5000
9742..c	5000
9743.	5000
9743..c	5000
9744..c	5000
9745..c	5000
9746..c	5000
9747..c	5000
9748..c	5000
9749..c	5000
9750.	5000
9750..c	5000
9751..c	5000
9752..c	5000
9753..c	5000
9754..c	5000
9755..c	5000
9756..c	5000
9757..c	5000
9758..c	5000
9759..c	5000
9760..c	5000
9761..c	5000
9762..c	5000
9763..c	5000
9764..c	5000
9765..c	5000
9766..c	5000
9767..c	5000
9768..c	5000
9769..c	5000
9770..c	5000
9771..c	5000
9772..c	5000
9773..c	5000
9774..c	5000
9775..c	5000
9776..c	5000
9777..c	5000
9778..c	5000
9779..c	5000
9780..c	5000
9781..c	5000
9782..c	5000
9783..c	5000
9784..c	5000
9785..c	5000
9786..c	5000
9787..t	5000
9787..c	5000
9788..c	5000
9789..c	5000
9790..c	5000
9791..c	5000
9792..c	5000
9793..c	5000
9794..c	5000
9795..c	5000
9796..c	5000
9797..c	5000
9798..c	5000
9799..c	5000
9800..c	5000
9803.	5000
9848.	5000
9887..t	5000
9921.	5000
9987..t	5000
Diez mil.	
10002.	5000
10068.	5000
10087..t	5000
10137.	5000
10158.	5000
10187..t	5000
10211.	5000
10248.	5000
10273.	5000
10287..t	5000
10311.	5000
10332.	5000
10339.	5000
10377.	5000
10387..t	5000
10433.	5000
10468.	5000
10473.	5000
10487..t	5000
10512.	5000
10516.	5000
10526.	5000
10540.	5000
10555.	5000
10582.	5000
10583.	5000
10587..t	5000
10602.	5000
10635.	5000
10642.	5000
10647.	5000
10674.	5000
10687..t	5000
10715.	5000
10733.	5000
10744.	5000
10787..t	5000
10854.	5000
10887..t	5000
10919.	5000
10940.	5000
10974.	5000
10987..t	5000
Once mil.	
11052.	5000
11087..t	5000
11119.	5000
11123.	5000
11187..t	5000
11287..t	5000
11289.	5000
11296.	5000
11301.	5000
11381.	5000
11387..t	5000
11413.	5000
11434.	5000
11439.	5000
11487..t	5000
11498.	5000
11554.	5000
11563.	5000
11587..t	5000
11623.	5000
11687..t	5000
11697.	5000
11731.	5000
11778.	5000
11787..t	5000
11791.	5000
11874.	5000
11887..t	5000
11902.	5000
11908.	5000
11922.	5000
11933.	5000
11949.	5000
11955.	5000
11987..t	5000
11991.	5000
Doce mil.	
12033.	5000
12068.	5000
12087..t	5000
12114.	5000
12127.	5000
12150.	5000
12187..t	5000
12285.	5000
12287..t	5000
12348.	5000
12349.	5000
12373.	5000
12387..t	5000
12393.	5000
12417.	5000
12452.	5000
12487..t	5000
12490.	5000
12505.	5000
12529.	5000
12571.	5000
12583.	5000
12587..t	5000
12603.	5000
12665.	5000
12669.	5000
12679.	5000
12683.	5000
12687..t	5000
12700.	5000
12737.	5000
12773.	5000
12787..t	5000
12803.	5000
12811.	5000
12881.	5000
12887..t	5000
12987..t	5000
Trece mil.	
13009.	5000
13067.	5000
13083.	5000
13087..t	5000
13088.	5000
13106.	5000
13134.	5000
13187..t	5000
13201.	5000
13287..t	5000
13330.	5000
13387..t	5000
13391.	5000
13405.	5000
13429.	5000
13460.	5000
13487..t	5000
13493.	5000
13578.	5000
13587..t	5000
13614.	5000
13687..t	5000
13696.	5000
13745.	5000
13787..t	5000
13829.	5000
13843.	5000
13886.	5000
13887..t	5000
13909.	5000
13910.	5000
13913.	5000
13938.	5000
13962.	5000
13971.	5000
13987..t	5000
13999.	5000
Catorce mil.	
14005.	5000
14051.	5000
14087..t	5000
14091.	5000
14108.	5000
14121.	5000
14187..t	5000
14210.	5000
14241.	5000
14287..t	5000
14306.	5000
14315.	5000
14331.	5000
14387..t	5000
14390.	5000
14415.	5000
14473.	5000
14487..t	5000
14519.	5000
14550.	5000
14566.	5000
14587..t	5000
14597.	5000
14607.	5000
14617.	5000
14662.	5000
14687..t	5000
14694.	5000
14696.	5000
14719.	5000
14747.	5000
14787..t	5000
14883.	5000
14887..t	5000
14897.	5000
14970.	5000
14986.	5000
14987..t	5000
Quince mil.	
15041.	5000
15061.	5000
15064.	5000
15087..t	5000
15098.	5000
15133.	5000
15138.	5000
15187..t	5000
15193.	5000
15212.	5000
15238.	5000
15262.	5000
15270.	5000
15272.	5000
15287..t	5000
15332.	5000
15338.	5000
15368.	5000
15387..t	5000
15409.	5000
15462.	5000
15465.	5000
15474.	5000
15487..t	5000
15498.	5000
15546.	5000
15549.	5000
15587..t	5000
15687..t	5000
15772.	5000
15776.	5000
15786.	5000
15787..t	5000
15833.	5000
15887..t	5000
15954.	5000
15966.	5000
15987..t	5000
Diez y seis mil.	
16001.	5000
16020.	5000
16035.	5000
16056.	5000
16087..t	5000
16115.	5000
16119.	5000
16162.	5000
16176.	5000
16186.	5000
16187..t	5000
16220.	5000
16252.	5000
16287..t	5000
16315.	5000
16320.	5000
16350.	5000
16387..t	5000
16411.	5000
16444.	5000
16459.	5000
16462.	5000
16475.	5000
16487..t	5000
16587..t	5000
16609.	5000
16671.	5000
16674.	5000
16687..t	5000
16716.	5000
16733.	5000
16752.	5000
16762.	5000
16787..t	5000
16829.	5000
16873.	5000
16887..t	5000
16919.	5000
16971.	5000
16987..t	5000
Diez y siete mil.	
17001.	5000
17022.	5000
17034.	5000
17087..t	5000
17117.	5000
17142.	5000
17187..t	5000
17233.	5000
17249.	5000
17255.	5000
17268.	5000
17287..t	5000
17294.	5000
17299.	5000
17303.	5000
17321.	5000
17339.	5000
17387..t	5000
17397.	5000
17474.	5000
17487..t	5000
17549.	5000
17568.	5000
17587..t	5000
17636.	5000
17640.	5000
17648.	5000
17687..t	5000
17707.	5000
17719.	5000
17739.	5000
17771.	5000
17787..t	5000
17844.	5000
17853.	5000
17856.	5000
17887..t	5000
17947.	5000
17987..t	5000
Diez y ocho mil.	
18087..t	5000
18103.	5000
18107.	5000
18113.	5000
18145.	5000
18187..t	5000
18222.	5000
18287..t	5000
18387..t	5000
18404.	5000
18440.	5000
18487..t	5000
18545.	5000
18546.	5000
18587..t	5000
18591.	5000
18592.	5000
18597.	5000
18687..t	5000
18703.	5000
18707.	5000
18732.	5000
18757.	5000
18764.	5000
18768.	5000
18787..t	5000
18789.	5000
18887..t	5000
18906.	5000
18979.	5000
18983.	5000
18987..t	5000
Diez y nueve mil.	
19050.	5000
19087..t	5000
19090.	5000
19103.	5000
19111.	5000
19162.	5000
19187..t	5000
19192.	5000
19201.	5000
19208.	5000
19244.	5000
19283.	5000
19287..t	5000
19288.	5000
19301.	5000
19387..t	5000
19396.	5000
19425.	5000
19434.	5000
19487..t	5000
19534.	5000
19581.	5000
19587..t	5000
19678.	5000
19684.	5000
19687..t	5000
19732.	5000
19750.	5000
19753.	5000
19787..t	5000
19869.	5000
19884.	5000
19887..t	5000
19925.	5000
19941.	5000
19985.	5000
19987..t	5000
Veinte mil.	
20016.	5000
20029.	5000
20037.	5000
20051.	5000
20076.	5000
20087..t	5000
20146.	5000
20154.	5000
20160.	5000
20187..t	5000
20225.	5000
20243.	5000
20265.	5000
20287..t	5000
20294.	5000
20298.	5000
20305.	5000
20312.	5000
20331.	5000
20336.	5000
20366.	5000
20381.	5000
20387..t	5000
20412.	5000
20446.	5000
20487..t	5000
20551.	5000
20587..t	5000
20611.	5000
20651.	5000
20684.	5000
20687..t	5000
20787..t	5000
20807.	5000
20821.	5000
20827.	5000
20868.	5000
20887..t	5000
20896.	5000
20946.	5000
20962.	5000
20985.	5000
20987..t	5000
Veintiún mil.	
21070.	5000
21075.	5000
21082.	5000
21087..t	5000
21088.	5000
21187..t	5000
21193.	5000
21286.	5000
21287..t	5000
21344.	5000
21358.	5000
21387..t	5000
21390.	5000
21428.	5000
21487..t	5000
21565.	5000
21587..t	5000
21605.	5000
21664.	5000
21677.	5000
21687..t	5000
21743.	5000
21753.	5000
21787..t	5000
21799.	5000
21887..t	5000
21917.	30000
21970.	5000
21977.	5000
21987..t	5000
Veintidós mil.	
22003.	5000
22027.	5000
22034.	5000
22039.	5000
22040.	5000
22056.	5000
22060.	5000
22087..t	5000
22119.	5000
22120.	5000
22157.	5000
22183.	5000
22187..t	5000
22238.	5000
22287..t	5000
22316.	5000
22337.	5000
22387..t	5000
22419.	5000
22423.	5000
22424.	5000
22487..t	5000
22548.	5000
22559.	5000
22565.	5000
22587..t	5000
22633.	5000
22652.	5000
22660.	5000
22687..t	5000
22718.	5000
22732.	5000
22760.	5000
22787..t	5000
22823.	5000
22887..t	5000
22944.	5000
22975.	5000
22987..t	5000
Veintitrés mil.	
23017.	5000
23057.	5000
23063.	5000
23074.	5000
23085.	5000
23087..t	5000
23129.	5000
23174.	5000
23187.	5000
23187..t	5000
23255.	5000
23280.	5000
23287..t	5000
23387..t	5000
23398.	5000
23450.	5000
23461.	5000
23487..t	5000
23514.	5000
23544.	5000
23587..t	5000
23591.	5000
23593.	5000
23629.	5000
23645.	5000
23684.	5000
23687..t	5000
23706.	5000
23728.	5000
23752.	5000
23785.	5000
23786.	5000
23787..t	5000
23866.	5000
23887..t	5000
23931.	5000
23963.	5000
23987..t	5000
23993.	5000
23999.	5000
Veinticuatro mil.	
24021.	5000
24027.	5000
24087..t	5000
24114.	5000
24149.	5000
24158.	5000
24163.	5000
24182.	5000
24187..t	5000
24193.	5000
24215.	5000
24234.	5000
24245.	5000
24287..t	5000
24295.	5000
24309.	5000
24347.	5000
24355.	5000
24361.	5000
24387..t	5000
24404.	5000
24467.	5000
24487..t	5000
24489.	5000
24495.	5000
24499.	5000
24520.	5000
24533.	5000
24548.	5000
24556.	5000
24558.	5000
24587..t	5000
24637.	5000
24683.	5000
24687..t	5000
24693.	5000
24734.	5000
24787..t	5000
24837.	5000
24851.	5000
24859.	5000
24887..t	5000
24892.	5000
24918.	5000
24931.	5000
24935.	5000
24962.	5000
24987..t	5000
24997.	5000
24998.	5000
Veinticinco mil.	
25086.	5000
25087..t	5000
25160.	5000
25164.	5000
25185.	5000
25187..t	5000
25220.	5000
25228.	5000
25248.	5000
25287.	5000
25287..t	5000
25336.	5000
25372.	5000
25387..t	5000
25437.	5000
25452.	5000
25481.	5000
25487..t	5000
25508.	5000
25571.	5000
25587..t	5000
25687..t	5000
25722.	5000
25735.	5000
25751.	5000
25770.	5000
25787..t	5000
25792.	5000
25835.	5000
25842.	5000
25860.	5000
25887..t	5000
25896.	5000
25933.	5000
25987..t	5000
25993.	5000
Veintiséis mil.	
26023.	5000
26087..t	5000
26122.	5000
26143.	5000
26168.	5000
26172.	5000
26187..t	5000
26188.	5000
26240.	5000
26242.	5000
26245.	5000
26287..t	5000
26363.	5000
26375.	5000
26387..t	5000
26403.	5000
26479.	5000
26481.	5000
26487..t	5000
26574.	5000
26587..t	5000
26640.	5000
26660.	5000
26687..t	5000
26693.	5000
26719.	5000
26735.	5000
26787..t	5000
26865.	5000
26887..t	5000
26974.	5000
26976.	5000
26987..t	5000
26995.	5000
Veintisiete mil.	
27007.	5000
27087..t	5000
27136.	5000
27187..t	5000
27244.	5000
27255.	30000
27287..t	5000
27311.	5000
27329.	5000
27337.	5000
27340.	5000
27383.	5000
27387..t	5000
27389.	5000
27399.	5000
27433.	5000
27468.	5000
27481.	5000
27483.	5000
27487..t	5000
27511.	5000
27512.	5000
27526.	5000
27535.	5000
27572.	5000
27587..t	5000
27687..t	5000
27727.	5000
27731.	5000
27758.	5000
27771.	5000
27778.	5000
27787..t	5000
27796.	5000
27809.	5000
27859.	5000
27871.	5000
27881.	5000
27885.	5000
27887..t	5000
27915.	5000
27967.	5000
27987..t	5000
Veintiocho mil.	
28020.	5000
28065.	5000
28082.	5000
28087..t	5000
28091.	5000
28128.	5000
28149.	5000
28159.	5000
28187..t	5000
28287..t	5000
28293.	5000
28303.	5000
28318.	5000
28328.	5000
28335.	5000
28387..t	5000
28458.	5000
28487..t	5000
28488.	5000
28541.	30000
28556.	5000
28587..t	5000
28637.	5000
28643.	5000
28647.	5000
28670.	5000
28687..t	5000
28692.	5000
28696.	5000
28725.	5000
28727.	5000
28731.	5000
28751.	5000
28775.	5000
28787..t	5000
28810.	5000
28861.	5000
28883.	5000
28887..t	5000
28934.	5000
28987..t	5000
Veintinueve mil.	
29007.	5000
29030.	5000
29049.	5000
29087..t	5000
29111.	5000
29123.	5000
29187..t	5000
29217.	5000
29242.	5000
29262.	5000
29287..t	5000
29296.	5000
29377.	5000
29387..t	5000
29389.	5000
29403.	5000
29421.	5000
29430.	5000
29441.	5000
29487..t	5000
29506.	5000
29508.	5000
29512.	5000
29533.	5000
29550.	5000
29582.	5000
29586.	5000
29587..t	5000
29595.	5000
29673.	5000
29687..t	5000
29732.	5000
29744.	5000
29750.	5000
29776.	5000
29780.	5000
29787..t	5000
29804.	5000
29826.	5000
29867.	5000
29887..t	5000
29985.	5000
29987..t	5000
29988.	5000
Treinta mil.	
30077.	5000
30087..t	5000
30129.	5000
30151.	5000
30187..t	5000
30216.	5000
30235.	5000
30254.	5000
30262.	5000
30263.	5000
30264.	5000
30268.	5000
30287..t	5000
30289.	5000
30328.	5000
30387..t	5000
30444.	5000
30466.	5000
30480.	5000
30487..t	5000
30495.	5000
30576.	5000
30587..t	5000
30618.	5000
30678.	5000
30687..t	5000
30717.	5000
30735.	5000
30761.	5000
30762.	5000
30780.	5000
30787..t	5000
30790.	5000
30805.	5000
30887..t	5000
30893.	5000
30958.	5000
30987..t	5000
Treinta y un mil.	
31000.	5000
31003.	5000
31050.	5000
31068.	5000
31070.	5000
31079.	5000
31086.	5000
31087..t	5000
31096.	5000
31135.	5000
31187..t	5000
31197.	5000
31240.	5000
31241.	5000
31287..t	5000
31309.	5000
31378.	5000
31387..t	5000
31408.	5000
31439.	5000
31448.	5000
31484.	5000
31487..t	5000
31524.	5000
31526.	5000
31543.	5000
31547.	5000
31587..t	5000
31651.	5000
31687..t	5000
31712.	5000
31733.	5000
31734.	5000
31787..t	5000
31807.	5000
31816.	5000
31823.	5000
31887..t	5000
31902.	5000
31917.	5000
31987..t	5000
31998.	5000
Treinta y dos mil.	
32072.	5000
32087..t	5000
32120.	5000
32163.	5000
32181.	5000
32182.	5000
32187..t	5000
32192.	5000
32220.	5000
32239.	5000
32287..t	5000
32326.	5000
32329.	5000
32349.	5000
32351.	5000
32359.	5000
32387..t	5000
32410.	5000
32458.	5000
32459.	5000
32480.	5000
32487..t	5000
32491.	5000
32533.	5000
32587..t	5000
32598.	5000
32612.	5000
32687..t	5000
32738.	5000
32739.	5000
32787..t	5000
32872.	5000
32887..t	5000
32913.	5000
32924.	5000
32931.	5000
32987..t	5000
Treinta y tres mil.	
33012.	5000
33031.	5000
33038.	5000

El Gijón, a la vista

Los béticos se concentran esta noche en Oromana

16 jugadores se lleva Barrios, entre ellos Portu y Vila

El partido parece fácil y no lo es

Esta noche queda el Betis concentrado en Oromana en espera de su encuentro con el Gijón, que disputará el próximo domingo en Heliópolis.

Antonio Barrios, el buen preparador verdiblanco, facilitó este mediodía la lista de los jugadores que se lleva a Oromana, que es la siguiente:

Menéndez, Otero, Portu, Oliet, Ríos, Santos, Valderas, Isidro, Bosch, Castaño, Kuczmen, Vila, Moreira, Lasa y Del Sol.

En total, dieciséis jugadores, entre los cuales figuran Portu y Vila.

Por lo que respecta a la alineación, Barrios no sabe aún si podrá contar con Portu y Vila, por lo que el «once» definitivo no lo decidirá hasta última hora.

El partido con el Gijón, aunque parece fácil sobre el papel, no debe crear excesivo optimismo en el Betis porque los colistas son siempre muy peligrosos. Los gijoneses están necesitados de puntos y han de intentar ganarlos en todos los desplazamientos. El Gijón, pues, vendrá a Heliópolis con ganas de luchar y peleará con todas sus fuerzas para tratar de sorprender al Betis, y los jugadores béticos no deben salir al campo, por consiguiente, con demasiada confianza. El Betis también tiene que ganar para seguir ocupando la buena posición que tiene en la clasificación y que ninguno de los componentes del equipo bético olvide que el triunfo sobre el Gijón exigirá su esfuerzo. Un triunfo que, dicho sea de paso, el Betis no puede dejar escapar.

La expedición gijonesa ya está camino de nuestra ciudad y, según anuncian desde la capital asturiana, se desplazan los siguientes jugadores:

Vera; Medina, Altisent, Simón; Pla, Pellicer; Rodríguez I, Biempica, Badenes, Ortiz y Sánchez. Este es el equipo que se da como probable. En calidad de suplentes también vienen Sión e Iborra.

Distinción al Presidente del Betis, don Benito Villamarín

Anoche, en la Peña Bética de la Puerta de la Carne se celebró un simpático acto en honor del presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín. Dicho acto consistió en entregar al señor Villamarín un artístico pergamino nombrándole presidente de honor de la citada Peña, por su entusiasta apoyo a la entidad. Nuestra foto recoge un momento del simpático acto. (Foto Miguel.)

DEPORTE UNIVERSITARIO

El domingo se jugaron los partidos correspondientes a la segunda jornada del Campeonato del Segundo Trimestre. En Balonmano se enfrentaron las selecciones A y B, que empataron a dos tantos, habiendo terminado el primer tiempo con el resultado 1-1.

El partido de Balonvolea no se efectuó, por la ausencia de los ayudantes técnicos sanitarios, dándose por ganador al equipo formado por Filosofía-Ciencias.

En Baloncesto se enfrentaron Ciencias contra Derecho-Conservatorio, ganando las primeras por 32-11.

José Antonio Blázquez, a Oviedo

Con objeto de presenciar el encuentro que el Sevilla jugará pasado mañana en «Carlos Tartiere» contra el conjunto ovetense y facilitar a nuestros lectores una crónica especial del mencionado choque futbolístico, esta mañana ha salido por vía aérea con dirección a la capital asturiana nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez.

El próximo lunes SEVILLA incluirá en su amplia información deportiva esta reseña del mencionado redactor sobre el partido Oviedo-Sevilla.

Mañana, coloquio de Antonio Barrios

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, organizado por la Secretaría Cultural de la Agrupación Andaluza de Fútbol, se celebrará en el local de la Sociedad Económica de Amigos del País, en calle Rioja, un coloquio sobre el fútbol actual, en el que intervendrá el entrenador del Real Betis Balompié, don Antonio Barrios.

A este acto quedan invitadas las autoridades federativas, Directivas de clubs locales, Prensa y Radio, entrenadores, árbitros, jugadores y público en general.

Golpes francos

El Sevilla, camino ya de Asturias, lleva al Principado los mismos hombres que tan bien se batieron frente al At. de Madrid. Encuentro el del Tartiere de vida o muerte para ambos, más de lo último para los propietarios.

—Y—

El Gijón, que viene a Sevilla, anuncia a Vera; Medina, Altisent, Simó; Pla, Pellicer; Rodríguez I, Biempica, Badenes, Ortiz y Sánchez. Así no gusta, sin secretos ni sorpresas de última hora.

—Y—

No es fácil sorprender al Betis en Heliópolis, sobre todo después del merecido incienso quemado por la Prensa nacional en su honor. Por tanto, sintiéndolo de corazón por esta vez, los puntos se quedarán en casa.

—Y—

Javier ha sido sancionado por el club y separado temporalmente del equipo. La discreción es una gran virtud tanto en el que pregunta como en el que responde.

—Y—

Martínez, del Barcelona, sancionado por cuatro encuentros. Eso que sólo dió un codazo sin querer, según versión propia, si lo da adrede, tiene banquillo hasta el verano.

—Y—

Un socio del Español ha ofrecido a los jugadores 200.000 pesetas si ganan al Barcelona. A ver si cunde el ejemplo y salen más «Mecenas» a retratarse.

—Y—

Con la reincorporación de Gento, Puskas más en forma que nunca, y Di Stéfano recuperado, va el Madrid a Zaragoza a ver si es cierto lo de los frenos potentes. El Zaragoza y el Español, tienen en sus manos, mejor dicho en sus pies, el campeonato de Liga.

SOBRIN

Núms.	pesetas
33087 t	5000
33187 t	5000
33239	5000
33246	5000
33287 t	5000
33298	5000
33345	5000
33382	5000
33385	5000
33387 t	5000
33389	5000
33399	5000
33406	5000
33461	5000
33487 t	5000
33520	5000
33587 t	5000
33613	5000
33644	5000
33664	5000
33687 t	5000
33711	5000
33787 t	5000
33838	5000
33879	5000
33887 t	5000
33905	5000
33907	5000
33913	5000
33949	5000
33987 t	5000
Treinta y cuatro mil.	
34036	5000
34083	5000
34087 t	5000
34128	5000
34161	5000
34187 t	5000
34195	5000
34246	5000
34258	5000
34266	5000
34287 t	5000
34336	5000
34358	5000
34387 t	5000
34401	5000
34437	5000
34471	5000
34481	5000
34487 t	5000
34546	5000
34560	5000
34587	5000
34587 t	5000
34619	5000
34641	5000
34687 t	5000
34727	5000
34757	5000
34781	5000
34786	5000
34787 t	5000
34857	5000
34862	5000
34887 t	5000
34932	5000
34987 t	5000
Treinta y cinco mil.	
35003	5000
35052	5000
35060	5000
35087 t	5000
35166	5000
35187 t	5000
35189	5000
35196	5000
35236	5000
35247	5000
35282	5000
35287 t	5000
35331	5000
35340	5000
35357	5000
35387 t	5000
35427	5000
35442	5000
35463	5000
35487 t	5000
35493	5000
35509	5000
35587 t	5000
[illegible]	5000
35644	5000
35668	5000
35687 t	5000
35696	5000
35741	5000
35758	5000
35787 t	5000
35868	5000
35887 t	5000
35920	5000
35929	5000
35930	5000
35938	5000
35987 t	5000
Treinta y seis mil.	
36036	5000
36048	5000
36070	5000
36087 t	5000
36134	5000
36142	5000
36184	5000
36187 t	5000
36200	5000
36247	5000
36263	5000
36286	5000
36287 t	5000
36326	5000
36354	5000
36381	5000
36387 t	5000
36391	5000
36415	5000
36427	5000
36472	5000
36480	5000
36487 t	5000
36496	5000
36509	5000
36527	5000
36543	5000
36550	5000
36587 t	5000
36608	5000
36650	5000
36660	5000
36687 t	5000
36706	5000
36770	5000
36787 t	5000
36805	5000
36806	5000
36833	5000
36885	5000
36887 t	5000
36908	5000
36918	5000
36964	5000
36987 t	5000
Treinta y siete mil.	
37026	5000
37061	5000
37087 t	5000
37098	5000
37105	5000
37187 t	5000
37201	5000
37202	5000
37209	30000
37221	5000
37271	5000
37287 t	5000
37308	5000
37314	5000
37324	5000
37328	5000
37330	5000
37369	5000
37387 t	5000
37479	5000
37487 t	5000
37531	5000
37572	5000
37587 t	5000
37605	5000
37616	5000
37636	5000
37687 t	5000
37699	5000
37722	5000
37749	5000
37750	5000
37755	5000
37758	5000
37763	5000
37783	5000
37787 t	5000
37801	5000
37818	5000
37829	5000
37830	5000
37843	5000
37853	5000
37863	5000
37870	5000
37887 t	5000
37904	5000
37905	5000
37939	5000
37987 t	5000
Treinta y ocho mil.	
38003	5000
38087 t	5000
38122	5000
38163	5000
38187 t	5000
38221	5000
38264	5000
38287 t	5000
38369	5000
38387 t	5000
38409	5000
38432	5000
38463	5000
38469	5000
38484	5000
38487 t	5000
38500	5000
38539	5000
38553	5000
38576	5000
38580	5000
38587 t	5000
38621	5000
38623	5000
38624	5000
38635	5000
38661	5000
38687 t	5000
38750	5000
38754	5000
38787 t	5000
38791	5000
38798	5000
38842	5000
38883	5000
38887 t	5000
38914	5000
38933	5000
38960	5000
38982	5000
38987 t	5000
Treinta y nueve mil.	
39023	5000
39044	5000
39049	5000
39065	5000
39086	5000
39087 t	5000
39102	5000
39118	5000
39167	5000
39182	5000
39187 t	5000
39193	5000
39196	5000
39222	5000
39232	5000
39245	5000
39246	5000
39249	5000
39256	5000
39257	5000
39287 t	5000
39306	5000
39322	5000
39340	5000
39353	5000
39387 t	5000
39391	5000
39469	5000
39481	5000
39487 t	5000
39587 t	5000
39608	5000
39609	5000
39642	5000
39669	5000
39687 t	5000
39748	5000
39783	5000
39787 t	5000
39809	5000
39872	5000
39887 t	5000
39900	5000
39981	5000
39987 t	5000
Cuarenta mil.	
40032	5000
40036	5000
40049	5000
40050	5000
40087 t	5000
40099	5000
40112	5000
40187 t	5000
40267	5000
40287 t	5000
40307	5000
40359	5000
40387 t	5000
40435	5000
40469	5000
40487 t	5000
40536	5000
40565	5000
40569	5000
40587 t	5000
40590	5000
40668	5000
40687 t	5000
40728	5000
40729	5000
40736	5000
40739	5000
40741	5000
40750	5000
40755	5000
40787 t	5000
40840	5000
40871	5000
40887 t	5000
40908	5000
40915	5000
40929	5000
40951	5000
40953	5000
40958	5000
40977	5000
40987 t	5000
40992	5000
Cuarenta y un mil.	
41013	5000
41026	5000
41051	5000
41058	5000
41071	5000
41087 t	5000
41119	5000
41172	5000
41187 t	5000
41245	5000
41287 t	5000
41307	5000
41320	5000
41378	5000
41387 t	5000
41409	5000
41414	5000
41422	5000
41423	5000
41430	5000
41463	5000
41487 t	5000
41513	5000
41525	5000
41554	5000
41573	5000
41587 t	5000
41596	5000
41621	5000
41652	5000
41687 t	5000
41737	5000
41747	5000
41757	5000
41771	5000
41773	5000
41787 t	5000
41807	5000
41816	5000
41856	5000
41887 t	5000
41972	5000
41979	5000
41987 t	5000
41992	5000
Cuarenta y dos mil.	
42019	5000
42022	5000
42026	5000
42087 t	5000
42092	5000
42113	5000
42176	5000
42187	5000
42187 t	5000
42206	5000
42270	5000
42287 t	5000
42314	5000
42335	5000
42344	5000
42387 t	5000
42471	5000
42487 t	5000
42528	5000
42559	5000
42575	5000
42587 t	5000
42604	5000
42607	5000
42687 t	5000
42715	5000
42718	5000
42787 t	5000
42792	5000
42821	5000
42873	5000
42887 t	5000
42900	5000
42987 t	5000
Cuarenta y tres mil.	
43023	5000
43087	5000
43087 t	5000
43101	5000
43106	5000
43113	5000
43167	5000
43187 t	5000
43232	5000
43251	5000
43269	5000
43287 t	5000
43290	5000
43292	5000
43307	5000
43330	5000
43332	5000
43387 t	5000
43400	5000
43410	5000
43423	5000
43445	5000
43455	5000
43471	5000
43475	5000
43487 t	5000
43494	5000
43522	5000
43540	5000
43555	5000
43567	5000
43587 t	5000
43606	5000
43617	5000
43651	5000
43661	5000
43687 t	5000
43696	5000
43703	5000
43716	5000
43733	5000
43763	5000
43787 t	5000
43807	5000
43887 t	5000
43894	5000
43915	5000
43925	5000
43957	5000
43987 t	5000
Cuarenta y cuatro mil.	
44031	5000
44087 t	5000
44111	5000
44183	5000
44186	5000
44187 t	5000
44199	5000
44237	5000
44242	5000
44264	5000
44275	5000
44279	5000
44287 t	5000
44297	5000
44323	5000
44383	5000
44386	5000
44387	5000
44387 t	5000
44412	5000
44487 t	5000
44493	5000
44549	5000
44550	5000
44567	5000
44587 t	5000
44596	5000
44612	5000
44662	5000
44687 t	5000
44757	5000
44768	5000
44783	5000
44787	5000
44787 t	5000
44825	5000
44853	5000
44886	5000
44887 t	5000
44916	5000
44963	5000
44979	5000
44987 t	5000
Cuarenta y cinco mil.	
45012	5000
45022	5000
45087 t	5000
45093	5000
45121	5000
45187 t	5000
45190	5000
45229	5000
45245	5000
45257	5000
45287 t	5000
45385	5000
45387 t	5000
45391	5000
45473	5000
45487 t	5000
45587 t	5000
45619	5000
45634	5000
45661	5000
45687 t	5000
45693	5000
45701	5000
45742	5000
45743	5000
45787 t	5000
45792	5000
45801	5000
45841	5000
45877	5000
45887 t	5000
45901	5000
45987 t	5000
Cuarenta y seis mil.	
46013	5000
46069	5000
46087 t	5000
46128	5000
46135	5000
46137	5000
46147	5000
46160	5000
46176	5000
46187 t	5000
46203	5000
46214	5000
46287 t	5000
46314	5000
46372	5000
46380	5000
46382	5000
46387 t	5000
46404	5000
46405	5000
46432	5000
46433	5000
46435	5000
46446	5000
46487 t	5000
46508	5000
46548	5000
46587 t	5000
46589	5000
46617	5000
46687 t	5000
46730	5000
46748	5000
46775	5000
46787 t	5000
46833	5000
46852	5000
46879	5000
46887 t	5000
46901 c	5000
46902 c	5000
46903 c	5000
46904 c	5000
46905 c	5000
46906 c	5000
46907 c	5000
46908 c	5000
46909 c	5000
46910 c	5000
46911 c	5000
46912 c	5000
46913 c	5000
46914 c	5000
46915	5000
46915 c	5000
46916 c	5000
46917 c	5000
46918	5000
46918 c	5000
46919 c	5000
46920 c	5000
46921 c	5000
46922 c	5000
46923 c	5000
46924 c	5000
46925 c	5000
46926 c	5000
46927 c	5000
46928 c	5000
46929 c	5000
46930 c	5000
46931 c	5000
46932 c	5000
46933 c	5000
46934 c	5000
46935 c	5000
46936 c	5000
46937 c	5000
46938 c	5000
46939 c	5000
46940 c	5000
46941 c	5000
46942 c	5000
46943 c	5000
46944	5000
46944 c	5000
46945 c	5000
46946 c	5000
46947 c	5000
46948 c	5000
46949 c	5000
46950 c	5000
46951 c	5000
46952 c	5000
46953 c	5000
46954 c	5000
46955 c	5000
46956 c	5000
46957 c	5000
46958 c	5000
46959 c	5000
46960 c	5000
46961 c	5000
46962 c	5000
46963 c	5000
46964 c	5000
46965 c	5000
46966 c	5000
46967 c	5000
46968 c	5000
46969 c	5000
46970 c	5000
46971 c	5000
46972 c	5000
46973 c	5000
46974 c	5000
46975 c	5000
46976 c	5000
46977 c	5000
46978 c	5000
46979 c	5000
46980 c	5000
46981 c	5000
46982 c	5000
46983 c	5000
46984 c	5000
46985 c	5000
46986 c	5000
46986 a	40000
46987	**2.000.000 DE PESETAS**
46988 a	40000
46988 c	5000
46989 c	5000
46990 c	5000
46991 c	5000
46992 c	5000
46993 c	5000
46994 c	5000
46995 c	5000
46996 c	5000
46997 c	5000
46998 c	5000
46999 c	5000
Cuarenta y siete mil.	
47000 c	5000
47001	5000
47038	5000
47043	5000
47071	5000
47084	5000
47087 t	5000
47093	5000
47139	5000
47144	5000
47165	5000
47187 t	5000
47194	5000
47217	5000
47242	5000
47253	5000
47259	5000
47287 t	5000
47296	5000
47349	5000
47361	5000
47387 t	5000
47414	5000
47462	5000
47487 t	5000
47492	5000
47504	5000
47587 t	5000
47593	5000
47598	5000
47610	5000
47630	5000
47672	5000
47687 t	5000
47720	5000
47787 t	5000
47822	5000
47887 t	5000
47898	5000
47942	5000
47955	5000
47987 t	5000
47990	5000
Cuarenta y ocho mil.	
48022	5000
48043	5000
48087 t	5000
48089	5000
48102	5000
48105	5000
48156	5000
48185	5000
48187 t	5000
48208	5000
48260	5000
48261	5000
48265	5000
48287 t	5000
48301	5000
48334	30000
48378	5000
48387 t	5000
48402	5000
48487 t	5000
48529	5000
48544	5000
48580	5000
48587 t	5000
48613	5000
48638	5000
48672	5000
48687 t	5000
48694	5000
48707	5000
48753	5000
48760	5000
48787 t	5000
48793	5000
48798	5000
48825	5000
48868	5000
48887 t	5000
48905	5000
48906	5000
48931	30000
48942	5000
48987 t	5000
Cuarenta y nueve mil.	
49007	30000
49010	5000
49035	5000
49087 t	5000
49118	5000
49187 t	5000
49207	5000
49261	5000
49270	5000
49287 t	5000
49322	5000
49387 t	5000
49391	5000
49394	5000
49411	5000
49413	5000
49416	5000
49467	5000
49481	5000
49487 t	5000
49532	5000
49565	5000
49587 t	5000
49588	5000
49603	5000
49618	5000
49687 t	5000
49712	5000
49787 t	5000
49813	5000
49853	5000
49887 t	5000
49918	5000
49921	5000
49942	5000
49961	5000
49976	5000
49987 t	5000
Cincuenta mil.	
50007	5000
50015	5000
50023	5000
50087 t	5000
50090	5000
50102	5000
50113	5000
50139	5000
50148	5000
50149	5000
50187 t	5000
50215	5000
50251	5000
50286	5000
50287 t	5000
50289	5000
50312	5000
50333	5000
50358	5000
50382	5000
50387 t	5000
50400	5000
50411	5000
50437	5000
50442	5000
50486	5000
50487 t	5000
50554	5000
50583	5000
50587 t	5000
50634	5000
50644	5000
50650	5000
50652	5000
50665	5000
50687 t	5000
50689	5000
50711	5000
50718	5000
50787 t	5000
50809	5000
50887 t	5000
50902	5000
50904	5000
50926	5000
50962	5000
50987 t	5000
Cincuenta y un mil.	
51014	5000
51033	5000
51050	5000
51087 t	5000
51101	5000
51143	5000
51154	5000
51155	5000
51168	5000
51187 t	5000
51216	5000
51227	5000
51243	5000
51271	5000
51287 t	5000
51316	5000
51336	5000
51346	5000
51380	5000
51387 t	5000
51413	5000
51429	5000
51436	5000
51444	5000
51480	5000
51487 t	5000
51491	5000
51512	5000
51521	5000
51525	5000
51535	5000
51537	5000
51538	5000
51554	5000
51585	5000
51587 t	5000
51605	5000
51611	5000
51613	5000
51646	5000
51655	5000
51662	5000
51687 t	5000
51712	5000
51757	5000
51787 t	5000
51791	5000
51800	5000
51804	5000
51828	5000
51837	5000
51875	5000
51880	5000
51887 t	5000
51888	5000
51929	5000
51936	5000
51983	5000
51987 t	5000
Cincuenta y dos mil.	
52005	5000
52087 t	5000
52142	5000
52171	5000
52182	5000
52187 t	5000
52198	5000
52239	5000
52286	5000
52287	5000
52287 t	5000
52291	5000
52362	5000
52387 t	5000
52388	5000
52400	5000
52426	5000
52487 t	5000
52537	5000
52564	5000
52565	5000
52587 t	5000
52606	5000
52610	5000
52613	5000
52620	5000
52627	5000
52675	5000
52687 t	5000
52759	5000
52760	5000
52787 t	5000
52802	5000
52887 t	5000
52902	5000
52987 t	5000
Cincuenta y tres mil.	
53087 t	5000
53108	5000
53110	5000
53111	5000
53112	5000
53135	5000
53150	5000
53168	5000
53173	5000
53187 t	5000
53188	5000
53200	5000
53240	30000
53246	5000
53276	5000
53287 t	5000
53313	5000
53328	5000
53340	5000
53361	5000
53381	5000
53387 t	5000
53472	5000
53487 t	5000
53528	5000
53548	5000
53587 t	5000
53606	5000
53687 t	5000
53692	5000
53701	5000
53727	5000
53753	5000
53787 t	5000
53805	5000
53830	5000
53856	5000
53860	5000
53887 t	5000
53890	5000
53898	5000
53899	5000
53901 c	5000
53902 c	5000
53903 c	5000
53904 c	5000
53905 c	5000
53906 c	5000
53907 c	5000
53908 c	5000
53909 c	5000
53910 c	5000
53911 c	5000
53912 c	5000
53913 c	5000
53914 c	5000
53915 c	5000
53916 c	5000
53917 c	5000
53918 c	5000
53919 c	5000
53920 c	5000
53921 c	5000
53922 c	5000
53923 c	5000
53924 c	5000
53925 c	5000
53926 c	5000
53927 c	5000
53928 c	5000
53929 c	5000
53930 c	5000
53931 c	5000
53932 c	5000
53933 c	5000
53934 c	5000
53935 c	5000
53936 c	5000
53937 c	5000
53938 c	5000
53939 c	5000
53940 c	5000
53941 c	5000
53942 c	5000
53943 c	5000
53944 c	5000
53945 c	5000
53946 c	5000
53947 c	5000
53948 c	5000
53949 c	5000
53950 c	5000
53951 c	5000
53952 c	5000
53953 c	5000
53954 c	5000
53955 c	5000
53956 c	5000
53957 c	5000
53958 c	5000
53959 c	5000
53960 c	5000
53961 c	5000
53962 c	5000
53963 c	5000
53964 c	5000
53965 c	5000
53966 c	5000
53967 c	5000
53968 c	5000
53969 c	5000
53970 c	5000
53971 c	5000
53972 c	5000
53973 c	5000
53974 c	5000
53975 c	5000
53976 c	5000
53977 c	5000
53978 c	5000
53979 c	5000
53980 c	5000
53981 c	5000
53982 c	5000
53983 c	5000
53984 c	5000
53985 c	5000
53986 c	5000
53987 t	5000
53987 c	5000
53988 c	5000
53989 c	5000
53990 c	5000
53991 c	5000
53992 c	5000
53993 c	5000
53994 c	5000
53995 c	5000
53996 c	5000
53997 c	5000
53998 c	5000
53998 a	13300
53999	**500.000 PESETAS**
Cincuenta y cuatro mil.	
54000 a	13300
54000 c	5000
54069	5000
54071	5000
54076	5000
54081	5000
54087 t	5000
54187 t	5000
54201	5000
54230	5000
54257	5000
54265	5000
54273	5000
54287 t	5000
54323	5000
54328	5000
54330	5000
54350	5000
54387 t	5000
54396	5000
54416	5000
54419	5000
54427	5000
54441	5000
54487 t	5000
54573	5000
54587 t	5000
54641	5000
54667	5000
54674	5000
54687 t	5000
54724	5000
54740	5000
54787 t	5000
54806	5000
54820	5000
54830	5000
54838	5000
54841	5000
54886	5000
54887 t	5000
54931	5000
54970	5000
54987 t	5000
Cincuenta y cinco mil.	
55005	5000
55029	5000
55034	5000
55075	5000
55087 t	5000
55100	5000
55180	5000
55187 t	5000
55196	5000
55215	5000
55233	5000
55287 t	5000
55315	5000
55333	5000
55334	5000
55370	5000
55387 t	5000
55401	5000
55414	5000
55464	5000
55471	5000
55487 t	5000
55493	5000
55584	5000
55587 t	5000
55600	5000
55628	5000
55674	5000
55679	5000
55681	5000
55687 t	5000
55733	5000
55744	5000
55787 t	5000
55849	5000
55855	5000
55884	5000
55887 t	5000
55917	5000
55937	5000
55972	5000
55984	5000
55985	5000
55987 t	5000
55993	5000
Cincuenta y seis mil.	
56027	5000
56052	5000
56070	5000
56087 t	5000
56092	5000
56101	5000
56127	5000
56173	5000
56187 t	5000
56230	5000
56287 t	5000
56305	5000
56318	5000
56387 t	5000
56452	5000
56469	5000
56470	5000
56487 t	5000
56514	5000
56541	5000
56563	5000
56587 t	5000
56589	5000
56666	5000
56674	5000
56684	5000
56687 t	5000
56703	5000
56747	5000
56787 t	5000
56851	5000
56887 t	5000
56893	5000
56926	5000
56975	5000
56987 t	5000
56991	5000
Cincuenta y siete mil.	
57026	5000
57069	5000
57087 t	5000
57091	5000
57128	5000
57132	5000
57147	5000
57187 t	5000
57191	5000
57200	5000
57247	5000
57250	5000
57270	5000
57287 t	5000
57381	5000
57387	5000
57387 t	5000
57478	5000
57487 t	5000
57499	5000
57513	30000
57587 t	5000
57604	5000
57606	5000
57634	5000
57680	5000
57687 t	5000
57701	5000
57703	5000
57735	5000
57787 t	5000
57810	5000
57812	5000
57843	5000
57887 t	5000
57922	5000
57966	5000
57981	5000
57987 t	5000
57993	5000
57998	5000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Eloína Fernández San Román, la señorita cartero de Ribadelago, contraerá matrimonio el próximo día 10 de febrero

Por esta circunstancia, probablemente se hará cargo de la cartería su hermana Andrea

Zamora. (Crónica especial para PYRESA, por Sixto Robles).—El día 8 de enero fué para la familia del cartero de Ribadelago un día normal. Al anochecer, Santiago Fernández Alonso, con su mujer, Francisca San Román Alonso, sus hijos Andrea, de 22 años; Eloína, de 18; Ismael, de 16, y Jazmín, de 13, se reunieron como siempre, en la casa del abuelo Cayetano Fernández Alonso, anciano de 84 años, para compartir una cena frugal. Terminadas las viandas y tras una corta sobremesa, el matrimonio con sus dos hijos menores se retiró a su casa a descansar, quedándose con el abuelo las dos muchachas.

En realidad, la vida de esta familia, durante el día, transcurría en el domicilio del abuelo. Tan sólo durante la noche, dadas las reducidas dimensiones de esta vivienda, se hacía menester utilizar la del cartero, repartiéndose la familia entre las dos.

—Hasta mañana —dijeron al despedirse el matrimonio y los chicos, sin pensar que ese mañana era toda una eternidad.

Al filo de la medianoche, un fragor horrísono fué el heraldo trágico de un torrente impetuoso que, descolgándose incontenible de la vecina montaña, arrasó cuanto halló a su paso, cubriendo de luto y desolación al pueblecito de Ribadelago, del que desaparecieron, en pocos minutos ciento cuarenta y cuatro personas y la mitad de las casas y el ganado.

Canalizada la riada hacia el lago de Sanabria, Andrea y Eloína, cuyo domicilio había resistido la furia de las aguas, corrieron en busca de sus padres y hermanos. Un grito de horror se ahogó en sus gargantas ante el informe montón de escombros a que había quedado reducida la casa, bajo los cuales encontraron la muerte sus padres y hermanos.

Pasaron las horas. A la noche de pesadilla siguió una mañana de apresuradas asistencias. Sobreponiéndose al dolor de la tragedia, Eloína colgó sobre el hombro la vieja cartera de piel y salió a repartir el correo. Aproximadamente la mitad de la correspondencia —cartas y giros— no encontró aquella mañana, ni las siguientes, destinatario.



Eloína Fernández con su novio Alfredo Puente.

Su gesto, aireado por la Prensa y la Radio, se extendió pronto por toda España levantando auténticas oleadas de simpatía hacia esta muchacha de dieciocho años que, en circunstancias tan trágicas, demostró un singular sentido del deber. Gracias a ella, la cartería de Ribadelago ha seguido funcionando normalmente.

Eloína es una muchacha sencilla. Cubre su cabeza con un velo de luto o con el clásico pañuelo negro y calza botas de goma, hasta ahora indispensables para caminar por las calles del martirizado pueblo. Está emocionada por los testimonios de simpatía que recibe constantemente y que ella, modesta, considera excesivos.

En realidad, según nos ha explicado la propia interesada. Eloína desempeñaba ya, prácticamente, las funciones de cartero de Ribadelago. Imposibilitado su padre por la rigidez que le inmovilizaba los dedos de una mano, Eloína le suplía desde hace algunos años, tanto en el reparto de la correspondencia como en las tareas burocráticas de la oficina. A su experiencia se debe, sin duda, el normal funcionamiento de aquella Cartería, aun en los días de lógica confusión, inmediatos a la catástrofe. Su comportamiento la ha hecho merecedora de numerosos homenajes y de donativos particulares, entre los que figura una de 25.000 pesetas de la Caja Postal de Ahorros que le fué entregado solemnemente por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, en presencia del gobernador militar, del administrador principal de Correos y del señor obispo de Astorga.

Eloína ha estado a punto —o quizás lo esté todavía— de ser la primera mujer en España con nombramiento oficial de cartero. Es probable que no lo consiga y en ese caso tal honor recaerá en su hermana Andrea.

Ocurre que Eloína va a contraer matrimonio el próximo día 10 con Alfredo Puente Parra, un joven de 20 años de edad, de Ribadelago, como ella, y empleado en el economato que la empresa «Moncabril, S. A.» tiene establecido en el poblado. Son novios desde hace tres años y desean formar un nuevo hogar inmediatamente. En tales circunstancias se piensa que el nombramiento de cartero recaiga en su hermana Andrea, que tendrá que vivir sola con su abuelo.

Cuando nosotros hablamos con Eloína ya nos manifestó su preocupación por las derivaciones que pudieran surgir de su precipitado matrimonio.

Entonces le preguntamos:

—En el dilema de tener que elegir entre la cartería o el amor, ¿cuál sería tu decisión?

—Me casaría, a pesar de todo.

POBRE EN EL CORAZON

por José García Nieto

Es ahí, en lo más hondo y responsable de nuestro ser, donde no nos tiene que importar la pobreza. Es una manera de ser pobre que no tiene nada que ver con nuestra situación externa, con nuestro puesto en la sociedad, con nuestro equilibrio en lo económico, con nuestro sentido de la justicia ante lo social. Hay quien trata de establecer entre una y otra pobreza puentes confundidores, zonas de fluidez creadas tendenciosamente desde la dialéctica más equivocada. Pero ser pobre, sentirse pobre y no importarnos para nada serlo, allí en lo que tenemos de más incontaminado e insondable, es una virtud cristiana encubierta por los egoísmos más superficiales e inmediatos.



Una de las más importantes cualidades de la juventud es esta falta de sentido para atesorar en beneficio propio. Y somos nosotros, los mayores, los que estamos cansados, desengañados —desengañados, ¿de qué?, cuando un engaño mayor nos amenaza y con menos tiempo por delante para rectificar— somos nosotros, los maduros, los que tratamos de desviar esta limpísima y natural inclinación de la juventud a todo lo que signifique entrega y acción «porque sí», sin fruto concreto y contante a raíz del esfuerzo.

Y es que nuestro corazón nace pobre —no se confunda ésto con el también sustancial egoísmo de los niños—, y son los años los que lo van enriqueciendo y acostumbrando a poseer, y a crecer candales sin nombre. Muchas veces hemos oído a un padre adinerado —a una madre mejor, aunque sea más triste— decir de su hijo: «Este niño ha nacido para pobre.» Es cuando todavía no se ha producido ese acomodo entre la natural pobreza de un corazón que nace puro e incontaminado por lo material y la posición impuesta del medio en que ha venido a la vida. Si se tratara de repartir el mundo entre los niños, uno sólo querría quedarse con todo; si el reparto lo hicieran los hombres, puede ser que quedara distribuído entre doce y con toda seguridad las partes serían desiguales; si hicieran las porciones los auténticos jóvenes del mundo, pensarían siempre en los demás antes que en ellos mismos.

Y hay hombres hechos y derechos que se han quedado ante la riqueza en ese punto que lograron cuando desapareció la apetencia infantil de la posesión por el juguete y nació la jerarquía de lo que verdaderamente nos tiene que importar siempre. Es igual que la vida, más tarde, les haya colocado en un estrato determinado, que sus ideas hayan encontrado una inquietud social específica, que el hombre, pobre en su corazón, sea un poeta, un rey y hasta un financiero.

Sólo entre éstos que son en un momento cualquiera capaces de renunciar a lo que externamente les rodea, por poco o mucho que ésto sea, es donde se pueden encontrar los hombres que nos hagan mejores un día. Si es verdad que desde que nacemos empezamos a morir, también es cierto que nuestra vida avanza casi siempre, destruyendo la humildad nativa de nuestro corazón. Se diría que el miedo, el ejemplo, el mal estímulo, la soledad entre contrarios, el mal entendido bienestar de los nuestros, nos empujan poco a poco a la creación de defensas naturales, y es entonces cuando nos sentimos más débiles en el centro de nuestra fortaleza para la que no sirven valladares económicos, ni reconocimientos sociales, ni cumplimiento de vanidades buscadas.

He conocido pocas personas que sean auténticamente pobres en su corazón, pero cuando se han elevado ante nosotros y han puesto en evidencia, más con una palabra, con un gesto, que con una acción o renuncia expresa, el sentimiento último que les guiaba, la lección ha servido de pronto para creer en que el mundo puede salvarse todavía de la injusticia y del desamor en torno.

Se va a construir una plaza subterránea en Madrid

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Se proyecta construir en Madrid, en el mismo centro de la ciudad, una gran plaza subterránea. La razón de este propósito es la ineludible necesidad de facilitar la circulación de los peatones en las vías más concurridas de la capital. La que se denomina Gran Vía —indudablemente amplia vía— se ha quedado estrecha. Para dar mayor fluidez al tráfico rodado, es preciso evitar los semáforos, así los viandantes pueden atravesar la calle sin necesidad de detener el tráfico.

Un redactor de Pyresa se ha informado sobre este gran proyecto.

—Algo parecido hay en Barcelona.

—En efecto —se nos ha dicho—. En la ciudad condal existe la llamada Calle de la Luz. No plaza, y que es subterránea. Si acaso, en Viena es donde existe una gran plaza como la que se pretende construir aquí...

—¿Es en la red de San Luis?

—Exactamente. Desaparecerá el templete que allí hay para descender al Metropolitano. Esa plaza facilitará el paso de los peatones de la calle de la Montería a las de Fuencarral y Hortaleza, resolviendo un muy complejo problema.

—Pero, ¿no representa mucho inconveniente para el peatón bajar y subir escaleras?

—Se pretende que las escaleras sean mecánicas. De este modo la facilidad será aún mayor. Sin tener que detenerse en la acera, esperando que el semáforo indique la luz verde que deja libre el paso...

El carnaval de Estoril

Carrozas españolas figurarán en el futuro desfile

MAURICE CHEVALIER, REY DE LA FIESTA



LISBOA. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Víspera de fiesta en Estoril. Los tres signos de Confucio, según el ocurrente conde Keyserling, y si no nos falla la memoria era concentración, creación y expansión hacia fuera. El Carnaval de Estoril se encuentra en plena creación. Esta mañana, el Casino reunió a la flor del periodismo nacional y extranjero para enseñarle lo que está haciendo. Una compañía constructora española eleva los graderíos, y entre las veintitantas carrozas que van a desfilar se hallan las tres valencianas de Regino Mas, las mejores, según la unánime opinión, y una que enviará el Ayuntamiento de Madrid. La única Corporación extranjera que envía carroza al Carnaval de Estoril es, pues, n u e s t r o madrileñísimo Ayuntamiento.

La carroza de Salvador Dalí, que es golpe de fuerza de la fiesta, no ha sido mostrada. Se construye con gran secreto en una fábrica de Lisboa, y según nuestras informaciones la constituirá una enorme jirafa, de cuyo viente, durante seis horas, saldrá humo, rodeada por las cuatro estaciones del año, un daliniano, valva la concomitancia, reloj, y una gigantesca luciérnaga contorneando toda la obra.

El rey del Carnaval será Mauricio Chevalier, y con él se descolgará a Estoril la flor de los famosos franceses. Les doy a ustedes algunos nombres: Martine Carol, Juliette Greco, Pierre Balmain y Micheline Preste; de los italianos, Nadia Gray, Rosana Podestá, Cosetta Greco y De Sica, entre otros. Americanos, ingleses y, entre los españoles, Mario Cabré. Además de «Miss Mundo 1958», Constance Benn[illegible]

El Carnaval costará al Casino una porrada de millones. No se los detallo al lector para no entrar en cifras de fábula. Pero sí diremos que eso, como tantas cosas en la vida, se hace no para ganar, sino para dar prestigio y fama. El Casino de Estoril, que como tantas cosas en el mundo está hecho un poco con el oro español, aumentará su prestigio con estas fabulosas fiestas de Carnaval, en donde durante cuatro jornadas, para muchos inolvidables, la espuma de la fama mundial vendrá a Estoril a dar su fragancia. El Carnaval, que siempre fué bastante aburrido, promete este año dignificarse y colocar el nombre de Estoril entre los grandes carnavales del mundo. Que todos se diviertan un poco y ustedes que lo vean.

ADOLFO LIZON

RINCONCITO DE CAFE

CAMPOAMOR

Muelas, Dávila, Jesús Tordesillas, yo, Hierro, Acevedo, José María Seoane, Mercedes Prendes y Luis de Sosa —creo que éste fué el orden—, dijimos nuestras cosas. Se «escaparon» sin actuar el P. Marcos, Alicia Altabella —siempre tan como su apellido indica—, Fisac, Marquerie, Luis Antonio de Vega, don Luis Morales Oliver...

Mercedes recitó maravillosamente un levísimo poema de Campoamor. Muelas me dijo:

—¿Te das cuenta? ¡Si resulta que Campoamor acertaba de cuando en cuando!

PRIMER CONCIERTO DE MECHERO

En el primer lugar de las actuaciones, Segundo Pastor —que luego «contrapunteó» y «rasgueó» a los poetas— dió un soberbio concierto de guitarra y ofreció lo nunca visto ni oído en colaboración con Federico Olivencia.

Federico hacía arder su encendedor, que producía una agradable musiquilla, y Segundo enlazaba, glosando a la guitarra la frase musical.

Ha sido éste el primer concierto dado en el mundo con mechero y guitarra.

SEVILLA

Año XVII
Núm. 7.638
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 7 DE FEBRERO DE 1959

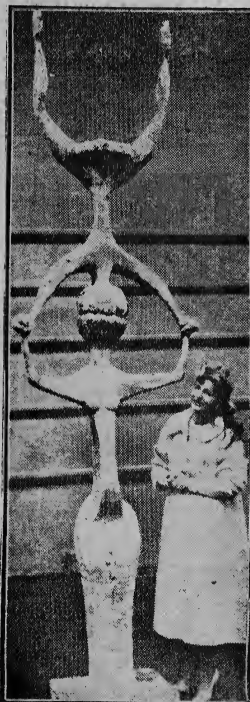
PRECIO: 1,50 Ptas.

Un pesquero francés hundido en la costa irlandesa

VALENTIA (IRLANDA), 7.—Tres barcos y dos lanchas se dirigen hacia el punto donde un pesquero francés se hundió a primera hora de hoy. A bordo del buque siniestrado había trece hombres. (Efe.)

Adlai Stevenson apremia a EE. UU.

ASPEN, EE. UU., 7.—Adlai Stevenson, el que fué dos veces candidato demócrata a la Presidencia, apremia a EE. UU. para que lancen una exhaustiva contraofensiva económica» contra la Unión Soviética. (Efe.)



ESCULTORA MODERNA

Londres.—Alina Slesinka, joven escultora polaca, ha inaugurado en Londres una numerosa muestra de su obra. Aquí aparece junto a la titulada «Circus», una de las figuras más sobresalientes de la Exposición.

Formación de un frente común occidental ante la amenaza rusa en Berlín

Dulles ha salido para Bonn para tratar de este asunto con las autoridades alemanas

El ministro norteamericano, satisfecho de su viaje a Europa

PARIS, 7.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha salido hoy con destino a Bonn para continuar sus conversaciones con altos funcionarios del Gobierno alemán sobre la formación de un frente común occidental ante las amenazas soviéticas en relación con Berlín.

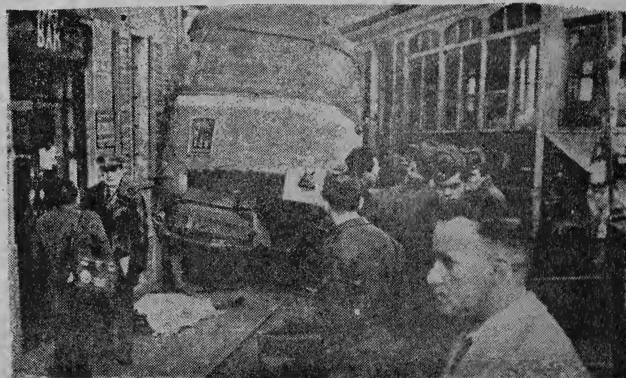
El «Superconstellation» que lleva a Dulles y su equipo, despegó del aeropuerto de Orly a las diez y treinta y cinco minutos de la mañana (hora española).

El aparato aterrizará en Colonia (Alemania occidental) después de hora y media de vuelo. Desde aquella ciudad continuará en coche hasta Bonn, donde deberá llegar al mediodía.

Antes de tomar el avión, Dulles manifestó que «estaba muy satisfecho de su viaje a Europa». (Efe.)

La niebla, culpable

Milán.—Un trágico accidente con lamentables consecuencias ha ocurrido en Milán debido a la espesa niebla reinante. Seis personas perdieron la vida en el violento choque de un autobús y un tranvía. He aquí un aspecto del lugar del suceso. (Fotografía de Keystone-Nemes.)



Sentencia contra los que quisieron matar a Soustelle

Dos penas de muerte y cuatro condenas de veinte años de trabajos forzados

Desde el punto de vista político, hay quien opina que el proceso ha sido un error

Paris. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Dos penas de muerte y cuatro condenas a veinte años de trabajos forzados, han sido pedidas por el fiscal contra los seis argelinos autores del atentado, que pudo costar la vida al actual ministro, Jacques Soustelle.

Hace cuatro meses, constituyó uno de los acontecimientos sensacionales del año: en plena plaza de L'Etoile, un «comando» F. L. N. disparó sus ametralladoras contra el hombre más temido y odiado. Ni los policías que le custodiaban, pudieron evitar que la existencia del importante personaje francés quedara a merced de los terroristas que hoy juzga el Tribunal militar.

Desde entonces las autoridades dieron pruebas de una increíble capacidad de acción. Comenzaron por detener, uno tras otro, a todos los

(Continúa en segunda página)

Fidel Castro no quiere afeitarse ni ponerse una camisa limpia

Dice que su barba es un símbolo de la revolución

Siguen las sentencias a muerte

LA HABANA, 7.—El dirigente revolucionario Fidel Castro ha rehusado afeitarse o ponerse una camisa limpia, diciendo que ambas cosas son para él «símbolos de la revolución» que ha acaudillado.

«Esta barba —dijo en una emisión radiada— no crece en los parques públicos, en una playa de verano o durante un viaje de placer por el extranjero. Mi barba me ha crecido en las montañas más altas de Cuba... Y los soldados de Batista no pudieron cortármela.» (Efe.)

VEINTE NUEVAS SENTENCIAS A MUERTE

LA HABANA, 7.—Veinte nuevas sentencias de muerte han sido dictadas en la capital cubana contra «criminales de guerra». Tres agentes de la Policía han sido ejecutados en el día de hoy. (Efe.)



HEDY LAMARR, HOY

Hollywood.—He aquí a Hedy Lamarr, la celebrada actriz, a la que difícilmente se reconocería por esta imagen. Hedy ha citado ante juez a su ex marido, Howard Lee, que no le abona regularmente su pensión alimenticia. La actriz se queja de llevar enferma y pobre casi un año.—(Foto E. S.)



Nasser ha sido tratado de una grave dolencia de garganta

Estocolmo,, 7.—Un destacado especialista de enfermedades de la garganta sueco ha declarado hoy que ha tratado y curado al presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd El Nasser, de una grave dolencia de la garganta

El especialista, doctor Nils Richtner, manifestó a un periodista que, a finales del pasado año, pasó un mes en El Cairo tratando a Nasser.-EFE

El Gobernador, a Madrid

Esta tarde, en el avión de las cuatro y cuarto, ha marchado a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Durante su ausencia se ha hecho cargo interinamente del mando de la provincia el secretario general del Gobierno, don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura Provincial, el subjefe, don Juan Ramírez Filosía.

Actos de violencia en Zurich

Una nueva víctima, añadida a la lista de muertos y heridos

Zurich 7.—Una nueva víctima ha sido añadida a la lista de personas muertas o heridas en actos de violencia desde hace nueve días.

En una conferencia de Prensa, las autoridades han revelado que un pistolero desconocido disparó contra el mecánico de Zurich Franz Arnold, de cuarenta y cinco años de edad, que se encuentra hospitalizado, herido de gravedad.

Su agresor acudió al taller donde trabaja Arnold y después de abrir fuego sobre él se dio a la fuga. EFE

Epidemia de gripe en Gran Bretaña

Los hospitales del país están abarrotados

LONDRES, 7.—Como consecuencia de una epidemia de gripe que se registra en Gran Bretaña desde hace cuatro días, todos los hospitales se hallan abarrotados y no queda espacio material para nuevos pacientes.

Las autoridades de los propios hospitales y los doctores británicos han solicitado del público que no acuda a aquéllos a menos que la enfermedad sea muy avanzada.

Las listas de enfermos en fábricas y oficinas han adquirido proporciones gigantescas y la asistencia de niños a clases ha quedado reducida a la cuarta parte. (Efe.)

Ha muerto Malan, ex "premier" de Africa del Sur

No figura en la política desde que fué desplazado del Gobierno

Stellenbosch (Africa del Sur 7, Urgente.—El ex primer ministro de Africa del Sur, Daniel F. Malan, ha muerto a la edad de 85 años, como consecuencia del ataque de parálisis que sufrió el pasado año y de la recaída que padeció ayer. Su muerte se ha producido es-

(Continúa en segunda página)

Una interrogante

EN un artículo publicado por el general Bethouart sobre la reforma de la defensa en Francia—acordada mediante medidas legislativas del pasado enero—se escriben estas palabras: «La amenaza es universal y permanente y por tanto la defensa debe serlo igualmente».

Esta afirmación, de perfecta lógica, formulada por un técnico en la materia, convierte en curiosa paradoja, llena de interrogantes, la nueva tendencia hacia la creación de una zona central europea desmilitarizada.

Efectivamente hacia esta dirección confluyen las nuevas tendencias que han motivado dos viajes de interés y transcendencia. Uno es el de Foster Dulles a Europa; el otro es el de Macmillan a Moscú. Este último se presenta como un viaje cortés de devolución de visita. Efectivamente va para tres años que la pareja B. y K.—tanto tiempo hace que la pareja ya no es pareja y que el duo se ha hecho voz única—visitara la Gran Bretaña, entre las críticas de los norteamericanos que aseguraban que Norteamérica no toleraría la presencia de los dirigentes rusos en «falso viaje de amistad». Poco después de aquella visita estalló la bomba de la revolución comunista de Hungría. Y aquella monstruosa matanza que los tanques rusos realizaron a ciencia y paciencia de un Occidente que mientras tanto discutía como los conejos de la fábula, solamente obró el efecto de que los dirigentes británicos no pudiesen corresponder, sin escándalo, a la invitación soviética. Ahora las cosas han cambiado aunque el camino no resida más que en la perspectiva de unass elecciones generales, en Gran Bretaña.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

En París se está criticando a Macmillan porque entienden que es más amable ahora con los rusos—de lo que era antes— exclusivamente para apaciguar a los laboristas y presentarse al electorado como pacifista. Pero se da el caso de que el viaje de Foster Dulles—al igual que el del Premier inglés— obedece igualmente a razones electorales, bien que postelectorales. La verdad es que los republicanos no pueden desentenderse de los demócratas que son quienes dominan en la Cámara de Representantes y en el Senado. Y entre ellos están los senadores Hunphrey y Willian Fukbrigh, que están revolviendo el ambiente político yanqui con sus audacias diplomáticas. Ambos, al parecer, empalman con la teoría de Keunan, el ex embajador de Rusia en Moscú, de quien se dijo entonces que proponía remediar los males del apaciguamiento proponiendo un apaciguamiento mayor.

Lo cierto es que Keunan está de actualidad, para honor de Adenauer que siempre vió en él la representación del «progresismo ingenuo» que siempre está dispuesto a creer en Rusia y en fiar de su palabra

Registremos en primer lugar que el ex embajador cree que lo que hay que crear es un clima de comprensión y no empeñarse en que Rusia admita inspectores occidentales para controlar el desarme. En realidad es hacerle el juego a Kruschev que ha dicho terminantemente en el Congreso del partido comunista de Moscú que los Estados Unidos y Gran Bretaña deben convencerse de que Rusia jamás accederá a tener espías dentro de su territorio.

El plan Keunan coincide mucho con el de Rapacki y tiene por objeto separar a los Ejércitos de los dos bloques por una Alemania neutralizada. ¿Es que tiene esto sentido cuando se sabe hoy que hay armas para saltar por encima de la zona y hasta por encima del Pacífico y del Atlántico?. ¿Cabe admitir esta fórmula ante afirmaciones como la que formula el general Bethouart en la cita que encabeza este artículo?

El mundo está lleno de odios y egoísmos, trata de sembrar amor practicando e invitando a practicar los Ejercicios Espirituales. León XIII, al conocer el libro de los Ejercicios Espirituales, exclamó: He aquí el alimento que deseaba para mi alma.

Meridiano de Madrid

Misteriosa desaparición de un niño de once años

Construcción de centrales lecheras

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Los periódicos madrileños vienen publicando estos días la fotografía de un niño de once años que desapareció sin dejar rastro el lunes por la mañana. Se llama el pequeño Gonzalo López Tejero, y sus padres temen que le haya ocurrido alguna desgracia irreparable. Empieza a apuntarse la sospecha de que el niño haya sido raptado por cierto individuo que, al parecer, solía invitarle en los últimos días a caramelos y otras golosinas. El supuesto raptor no ha vuelto a aparecer por la barriada de Usera desde que Gonzalo falta de su casa. La Brigada de Investigación Criminal trabaja activamente para aclarar el extraño caso que ofrece todas las características de un rapto.

MATADORES DE TOROS

La Delegación Nacional de Sindicatos ha hecho circular una nota acerca del suelto publicado en un periódico madrileño sobre la clasificación laboral de matadores de toros y novillos para la presente temporada. Aclara la nota que «esta publicación resulta prematura, porque los acuerdos de la Junta nacional sindical taurina, están sujetos y subordinados a una serie de trámites, condiciones y requisitos indispensables, por lo que la misma no tiene carácter definitivo.

CONSEJO SOCIAL

Va a celebrarse el próximo mes de marzo el I Consejo Social de ámbito nacional, convocado por la Delegación Nacional de Sindicatos. No es exagerado calificar de excepcional el interés de tal reunión que refleja el momento de evolución y transformación del sindicalismo español. Será una fase necesaria para poder convocar más tarde el Consejo Sindical Nacional en que se traten en toda amplitud los problemas de carácter social y económico planteados en el mundo laboral de nuestro país. En este Consejo Social que va a celebrarse dentro de unas semanas se estudiarán los conceptos de empresa, salarios, empleo, seguridad del trabajador y política laboral agraria.

MONUMENTOS NACIONALES

Burgos es una de las ciudades españolas que encierran mayor número de monumentos de gran calidad artística e histórica. Pero muchos de ellos, debido a la acción del tiempo y a la inacción de quienes debían ocuparse de su cuidado, están en trance de derrumbamientos. Requieren urgentes medidas para asegurar su conservación. Esto cuesta dinero, bien es verdad, pero no lo es menos que los monumentos «producen» también riqueza, puesto que son elemento importantísimo en la atracción del turismo internacional. Ahora van a invertirse 230.000 pesetas en obras de restauración del atrio de la catedral, en la iglesia de San Gil Abad y en la capilla catedralicia de Santiago.

Pero se necesita una asignación más importante para atender a obras que es preciso realizar contra reloj. Por ejemplo, en el célebre monasterio de Fredesval, situado a unos cinco kms. de la capital. En dicho monasterio queda aún en pie su magnífico claustro, conceptuado como una de las pocas joyas del ojival que existen en España. Su propietario no puede restaurarlo. Y rápidamente se va desmoronando con la amenaza inminente de desaparecer. En Burgos se desea que alguna institución, entidad oficial o privada se haga cargo de las correspondientes obras de restauración. En realidad, bien merecería la pena.

EN MADRID SE CONSTRUYE UNA CENTRAL LECHERA DE 80.000 LITROS DE PRODUCCION

También en breve la tendrán en Palma de Mallorca, Málaga, Zaragoza, Tarragona, Tortosa, Burgos, Córdoba, Cádiz, Jerez de la Frontera, Vigo, Santa Cruz de Tenerife, La Coruña, Valencia y Sevilla.

Un grupo de indios de Dakota del Norte intentaba vender tierras a Rusia

Habían pedido a la Embajada rusa en Washington un crédito de cinco millones de dólares

Washington 7.—Los dirigentes de los indios americanos se han manifestado, casi por unanimidad, en contra del proyecto de venta de una amplia zona de Dakota del Norte a Rusia.

El Congreso Nacional de indios americanos, a través de su director ejecutivo, señora Helen L. Peterson, calificó el ofrecimiento de «molesto asunto publicitario».

El portavoz del Consejo de Comercio indio, La Fontaine, anunció que se pediría a Rusia la compra de una zona de Dakota del Norte, que los indios afirman ser de su propiedad, en el caso de que el Gobierno de los Estados Unidos no ayudara a los pueblos de esta raza.

La Fontaine se dirigió primeramente a la Embajada soviética en esta ciudad para solicitar un crédito de desarrollo industrial por valor de cinco millones de dólares. Afirmó que Rusia parecía interesada, pero posteriormente cambió de opinión.

El representante indio proyecta ahora trasladarse a Washington, acompañado de cinco miembros de su tribu, para solicitar una audiencia ante el Congreso.

La señora Peterson ha declarado que los indios responsables consideran la campaña de La Fontaine «como un insulto a la inteligencia y al patriotismo del pueblo indio». EFE.

Detención del asesino de un sereno de Barcelona

Barcelona, 7.—Ha sido detenido y puesto a disposición judicial el autor del asesinato del sereno de una fábrica de champán, de la Avenida de Carlos I, 61, llamado Jaime Oltra Sánchez.

El criminal es Rafael Ferrer Borrás, de 52 años, que había trabajado hace algún tiempo en la citada empresa y que tenía relaciones todavía no aclaradas con el difunto.

La Policía, apenas descubierto el cadáver, inició sus averiguaciones, encaminadas, en primer lugar, a comprobar si, entre el personal, había alguien que infundiese sospechas por tener antecedentes como delincuente o por sus tratos con el difunto. Se sospechó de un individuo que había trabajado tiempo atrás, pero del que se desconocía su domicilio actual. Los agentes de la Brigada de Investigación Criminal, fueron buscándole en todas las pensiones de Barcelona, hasta que se encontró su rastro y, más tarde, se localizó la pensión en la que se hospedaba últimamente, aunque allí informaron que hacía dos o tres días que no acudía a dormir. La Policía le esperó durante toda aquella noche, pero el sospechoso no acudió.

Por lo visto se dió cuenta de que había infundido sospechas en la justicia, y viéndose descubierto, se presentó en la Jefatura de Policía, indicando que había tomado cierta cantidad de legía para suicidarse.

Inmediatamente fué trasladado al hospital de San Pablo y sometido a tratamiento, bajo la custodia de la Policía, hasta que ahora, fuera de peligro y después de su confesión, ha sido puesto a disposición del Juzgado.—CIFRA.

Ha muerto Malan

(Viene de la primera página) ta mañana, a primera hora, en su residencia de esta población.

Malan fué jefe de Gobierno de Africa del Sur desde 1948 a 1954. Llegó al cargo tras una inesperada pero abrumadora victoria electoral en 1948, sobre el general Jan Christian Smuts, que venía siendo primer ministro desde 1939.

Daniel F. Malan fué maestro, predicador, editor y político. Reformado por naturaleza, nunca se vió asaltado por la menor duda sobre la vigencia y rectitud de sus ideas. Nacido en Reibeek West, en la Colonia del Cabo, el 22 de mayo de 1874, Malan comenzó siendo maestro, pero pronto cambió el aula por el púlpito de la iglesia reformada holandesa y se graduó como doctor en teología en la Universidad de Utrecht.

Sin embargo, un hombre de acción como Malan no se contentaba con dirigir a otros desde el púlpito; abandonó su puesto como pastor protestante en 1915 y dirigió durante varios años el periódico «Die Berger», fundado para apoyar al partido nacional de Hertzog. Pronto pasó a las lides políticas y fué elegido diputado. En junio de 1924, Malan fué nombrado ministro de Educación Interior y Sanidad.

Durante sus nueve años en el Gobierno, Malan desarrolló numerosas e importantes reformas que contribuyen grandemente a la formación de una auténtica nacionalidad en Africa del Sur.

En 1939, Daniel Malan apoyó al general Hertzog en su resolución de mantener a Africa del Sur fuera de la segunda guerra mundial, declarando neutral a este país; medida que fué causa de la caída de Hertzog y su sustitución por Smuts. En 1942 se mostró absolutamente partidario de que Suráfrica se declarase república.

Su política de segregación racial o «apartheid» se hizo más activa que nunca cuando fué elegido primer ministro y fué duramente combatida por el dirigente de la oposición Jacobus Strauss, quien le acusó de no cumplir las promesas hechas por Hertzog, por Smuts y por él mismo.

Desde que fué reemplazado como primer ministro, por Jahannes Strydon, en 1954, Malán, anciano y enfermo, no volvió a figurar en política.—Efe.

Sentencia...

(Viene de primera pág.).

participantes en la agresión, y con un expediente rapidísimo, que contrasta con la lentitud otras veces aplicada, abrieron un proceso donde se encuentran seis acusados, doce abogados defensores, medio centenar de testigos, pero no la presunta víctima; que, como ministro, considera inútil su presencia, y además, alega que él no tiene por qué soportar el proceso, después de haber sido el sacrificado.

Desde el punto de vista político algunos observadores consideran que el método procesal constituye un error, porque permite a los nacionalistas esgrimir razones justificativas de su bárbaro acto, mientras al propio tiempo lanzan una valiosa propaganda a favor de la causa por la que pretenden combatir.

Veamos algunas de las réplicas, dichas altaneramente por los acusados, que denotan, además de ciego fanatismo, un pavoroso valor.

Cuando el juez dió la palabra a uno de los instigadores, al que se supone jefe y organizador del atentado; precisamente el hombre que tiró sobre Soustelle, éste replicó: «Soy un soldado de A. L. N. obedezco las órdenes de mis oficiales. La orden era abatir un criminal de guerra. Yo no reconozco vuestra competencia. Y me pongo bajo la protección de las leyes de guerra. No me arrepiento de nada.»

El segundo, que también estaba armado de una ametralladora, añadió: «Soy un prisionero de guerra, no reconozco vuestra competencia. Me niego a responder a las preguntas.

El tercero, a pesar de que sobre él no pesa acusación tan grave, puesto que le consideran un comparsa, subrayó:

«Yo ignoraba a quién íbamos a matar. Me habían dicho solamente que se trataba de un criminal de guerra, Esto es bastante para mí, que soy un soldado.»

Un cuarto declaró: «Yo no he participado en esta acción, pero reivindicó mi parte de responsabilidad, igual a la de mis camaradas. Si a mí me hubiesen dado la orden de tirar lo habría hecho también, con placer y con orgullo.»

Todos responden al mismo tono. El estado de ánimo es idéntico en los seis. Juramentados camaradas en la unidad, como ellos se titulan, estaban en Francia por orden del mando. No era por dinero por lo que hacían esto, puesto que sólo cobran 50.000 francos al mes (el jornal de un peón caminero, que apenas permite subsistir). Son hombres que hacen su «guerra santa».

MANUEL DE AGUSTIN.

Los trofeos de "Marca" y "Arriba"

El "Patricio Arabolaza" a Sabino y el "Monchín Triana" a Pasieguito

El año próximo se concederá un nuevo premio, el "Ricardo Zamora", al portero menos goleado

Madrid, 7.—Los diarios «Marca» y «Arriba» han concedido sus premios anuales deportivos tras una reunión presidida por el secretario nacional de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Joaquín Agulla Jiménez Coronado y a la que asistieron don Jaime San Román y de la Fuente secretario técnico de la Delegación Nacional; don Andrés Ramírez Pardinas, secretario general de la Federación Española de Fútbol; don Juan Manuel Sainz de los Terreros y Ranero, don Vicente Cebrián Carabias, director en funciones del diario «Arriba» y don Nemesio Fernández Cuesta y Merelo, director de «Marca», quienes acordaron por unanimidad conceder los siguientes premios:

TROFEO AMBERES

Para premiar a la sociedad futbolística que aporte más y mejores jugadores a la cantera regional desierto.

TROFEO PATRICIO ARABOLAZA

Para el jugador que personifique en el juego presente la tradicional furia española a Sabino Andonegui Belaustegui del Club Atlético Osasuna, de Pamplona.

TROFEO MONCHIN TRIANA

Para el jugador profesional que haya demostrado a lo largo de su vida futbolística el más correcto espíritu deportivo y adhesión a los colores de su Club a Bernardino Pérez Elizarán (Pasieguito), del Valencia Club de Fútbol.

TROFEO PICHICHI

Al máximo goleador de la Primera División de la Liga, para los tres jugadores que se mencionan cada uno de ellos con diecinueve goles: Alfredo Di Stéfano, del Real Madrid Club de Fútbol; Manuel Badenes Caldusch, del Real Valladolid Deportivo (hoy del Real Gijón) y Ricardo Alos Ballach, del Valencia Club de Fútbol.

El trofeo Pichichi tiene establecidas dos versiones para los dos grupos de la Segunda División, que son adjudicados al jugador del Real Oviedo, Eduardo Gómez García-Barmón, con diecinueve goles y al jugador que fué del San Fernando, hoy en el Hércules de Alicante, Antonio Rodríguez Medina (Nene).

Los reunidos y por iniciativa del diario «Marca» acordaron crear, para efectos para la reunión del año próximo, el trofeo Ricardo Zamora, para el portero del club de Primera División que haya sido menos goleado en la competición de la Liga hábida cuenta de que ha tenido que participar al menos en quince partidos oficiales y deduciéndose en relación con los demás el coeficiente respectivo.—ALFIL.

Un buque de carga noruego, a la deriva por el mar de Irlanda

Cork (Irlanda), 7.—El barco de carga noruego «Sunriever», de 8.500 toneladas, se encuentra a la deriva a unas 1.200 millas de esta costa, según comunica en un mensaje por radio.—EFE.

El sindicalismo español amplía su base de colaboraciones

Nuevas orientaciones recogidas en las ponencias del Consejo Social

Madrid. (Servicio especial de PYRESA). — El sindicalismo español en permanente contacto con los problemas del mundo actual se dispone a ampliar su base, manteniendo en vigor la sustancia de unos postulados inamovibles que constituyen su verdadera esencia fundacional. A esto obedece —entre otras razones— la convocatoria del próximo Consejo Social convocado por la Organización Sindical cuyo anuncio y trascendencia ha comentado unánimemente toda la Prensa.

En relación con este tema de general interés hemos rogado al vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu de Ros, que nos explicara dentro del ámbito de trabajo en que se han movido las diversas Comisiones de Estudio, una puntualización sobre la personalidad de los colaboradores, precisamente de aquellos que por no estar encuadrados en la Organización Sindical, han aportado a la seriedad, disciplina y ponderación de unos estudios, su personal opinión, su experiencia y la suma de conocimientos necesarios para ser recogidos en unas tesis de profundo sentido social cuyo desarrollo y perfecta matización beneficiará a todo el mundo del trabajo interesado en la recuperación económica española.

—Me pregunta usted por los colaboradores —no sindicales— de las distintas ponencias. Empecemos por la primera.

En la Comisión de Estudios «Empresa» han intervenido los siguientes señores: Don Rodolfo Argamentería, doctor en Ciencias Económicas; don Roberto Cuñat, consejero director de Técnicas Especialistas Asociadas, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas; don Arturo Gallardo Rueda, registrador de la Propiedad, secretario técnico del ministerio de Justicia; don Juan Pérez Arnau, secretario de Administración Local; don José Pérez Leñero, inspector general del Trabajo, profesor de la Escuela Social de Madrid.

—En la ponencia «Empleo» ¿quiénes intervinieron?

—Don Francisco Aguilar Paz, director de la Escuela Social; don Juan Eugenio Blanco, secretario de Mutualidades Laborales; don Gonzalo Ceballos, profesor de Teoría Económica de la Universidad de Madrid; don Luis Cremades, abogado; don José María Esteban, inspector técnico de Previsión; don Claudio Esteva, doctor en Filosofía y Letras; don Vicente Peyró de Quintana, secretario del Seminario de Derecho Procesal, sección de Madrid, y don Salvador Vallina, periodista.

—En la ponencia «Salarios».

—Don Javier Martínez de Bedoya, presidente de la Sección Política Social del Instituto de Estudios Políticos; don Alfredo Santos Blanco, economista; don José Jimeno Mellado, profesor de la Universidad; don Pío Miguel Iruzun, de la Comisión de Estudios Arancelarios; don Joaquín Fernández Castañeda, profesor de Universidad; don Heleno Saña, periodista, y don Francisco Bustelo, ingeniero de Caminos.

—En la ponencia «Política Social Agraria»...

Don Jesús Illuin Arregui, colaborador del Instituto de Estudios Agro-Sociales; señorita Mónica Plaza del Prado, regidora central de Trabajo de la Sección Femenina, y don Carmelo Viñas Rey, catedrático de Sociología.

—En la ponencia de «Seguridad Social»...

Don José Avilés, comandante de Intendencia en situación de reserva; don Lorenzo Gil Peláez, actuario de Seguros; don Luis Sanmiguel, inspector técnico de Trabajo, y don Manuel Font Mármol, profesor mercantil.

Con la colaboración de estas personalidades y la libertad de criterios que ha presidido en la redacción de las ponencias los trabajos de las Comisiones de estudio del Consejo Social, pueden ofrecernos en todo momento la agilidad, la ponderación, la matización y la serenidad propia de quien trata de fijar nuevas orientaciones al grande y permanente problema de la política social española.

Record en la recolección de champiñón

Valencia, 6.—Un cultivador de Calahorra de Beodo, don Secundino Ibáñez, bajo la dirección del Servicio de Extensión Agrícola del Ministerio de Agricultura, en su agencia número 32, establecida en Herrera de Pisuerga, en la provincia de Palencia, ha recolectado, usando semillas de un laboratorio valenciano, 17 kilos y 750 gramos de champiñón por metro cuadrado, siendo así que, según todas las referencias del extranjero, por ejemplo en el «Boletín de la Federación Nacional del Sindicato Agrícola de «Cultivadores de champiñón», de Francia, la media, por metro, es de 4 kilos 700 gramos, y según un artículo aparecido en la revista «Selecciones» del mes de enero de 1958, el cultivador norteamericano Vicente Santwcei manifiesta que, en 1908, su abuelo solamente consiguió dos kilos y medio por metro, y que en la actualidad él recolecta 12 kilos, es decir, una cantidad muy inferior a la conseguida en España.—CIFRA.

El ministro Secretario informa al Gobierno de su viaje a Francia

El Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo se integra en el de Previsión

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó en la madrugada de hoy la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se nombra gobernador general de la provincia de Ifni al general de brigada don Pedro Latorre Alcubierre.

Se da cuenta al Consejo de cuatro mociones de las Cortes.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior.

Decreto por el que se nombra a don Manuel Aznar y Zubigaray embajador extraordinario en las ceremonias de toma de posesión del presidente electo de la República de Venezuela.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

Justicia.—Decreto por el que se dictan normas y se designan los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las Salas Especiales encargadas de resolver los conflictos jurisdiccionales.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división, al de brigada don Mariano Gómez Zamalloa y Quirce.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel don Luis Fernández Pinedo Alonso.

Decreto por el que se concede al capitán de Oficinas Militares don Manuel Cornejo Márquez, la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, de primera clase, pensionada.

Decreto por el que se concede a doña Dolores Moreno Miranda, madre del sargento don Manuel Ruiz Moreno, transmisión de la pensión causada por el mismo.

Expedientes de trámite.

Marina.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda.—Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

Gobernación. — Decreto por el que se deniega la constitución del pueblo de Folgueiras de Boiro, perteneciente al Municipio de Ibias (Oviedo), en entidad local menor.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Los Realejos, de Santa Cruz de Tenerife y de Benifairo de Valldigna (Valencia), para adoptar sus escudos heráldicos municipales.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de elevación de una planta al Pabellón Postal de Valencia-Término, y se autoriza la celebración de la oportuna subasta.

Decreto por el que se establece el nuevo carnet de identidad profesional para los funcionarios del Cuerpo General de Policía.

Acuerdo por el que se aprueba el Reglamento del Hospital del Niño Jesús.

Expedientes de concesión de nacionalidad española. Expedientes de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decretos sobre construcción de dos nuevos caminos y reconstrucción parcial de los antiguos para la Feria Internacional del Campo.

Expedientes relativos a asuntos propios de la competencia del departamento (2 de carreteras y 3 de Obras Hidráulicas).

Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Acuerdo por el que pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre plantilla y dotaciones del profesorado especial de Labores y Hogar en las Escuelas del Magisterio.

Decreto por el que se dividen varias asignaturas en las Escuelas del Magisterio.

Decretos y expedientes por los que se dispensa de la aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de las provincias de Cuenca, Jaén y Pontevedra.

Expediente de convalidación de obras en el monasterio de Yuste (Cáceres).

Trabajo.—Decreto por el que se reorganiza el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y se integra en el de Previsión.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Español de Emigración para la contratación de pasajes marítimos para emigrantes.

Acuerdos por los que se declaran festivos, a efectos laborales, días tradicionales en las provincias de Alicante, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Guadalajara, Logroño, Murcia, Navarra, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla y Tarragona.

Acuerdo por el que se aprueba una transferencia de fondos de paro asignados a la provincia de Palencia.

Información sobre asuntos del departamento.

Industria.—Decreto por el que se amplía la composición de la Comisión Nacional de Productividad, con un representante del ministerio de Agricultura y otro del Alto Estado Mayor.

Expedientes de franquicia arancelaria. Informe sobre producciones industriales en 1958.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Olmillos (Soria).

Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1958 a la finca denominada «Soto y Sotillo», sita en Huerta (Salamanca).

Acuerdo del Consejo de ministros sobre construcción obligatoria de albergues para el ganado lanar en fincas sitas en varios términos municipales.

Informe sobre campos y cosechas.

Expedientes de trámite y asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre el viaje del ministro Secretario a Francia.

Informe sobre problemas pesqueros en Barbate.

Informes políticos y sindicales.

Aire.—Decreto por el que se promueve al empleo de consejero togado del Aire al general auditor don Pedro Fernández Valladares.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, al coronel don Francisco Lozano Aguirre.

Decreto por el que se designa al actual Ala de Caza núm. 1, depositaria y continuadora de la tradición iniciada por la escuadra de caza «García Morato».

Expedientes de obras y franquicia arancelaria. Informes sobre asuntos del departamento.

Comercio.—Decreto de admisión temporal.

Informe sobre presupuesto de divisas. Asuntos varios.

Información y Turismo.—Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del departamento.

Vivienda.—Decreto por el que se aplica a la zona de Barcelona que en el mismo se señala, los beneficios tributarios de la ley de 3 de diciembre de 1953.

Decreto por el que se declaran de urgencia la ocupación de terrenos comprendidos en el polígono de Barcelona.

Expedientes sobre pago de expropiaciones de terrenos comprendidos en el polígono industrial de Badajoz y de revisión de precios del proyecto de poblado de Caño Roto.

TOROS

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD

Siguiendo la tradicional costumbre, el nuevo gerente de la Maestranza don Miguel Moreno, reunirá el próximo miércoles a mediodía en un almuerzo a los críticos taurinos sevillanos para darles a conocer los carteles de las Fiestas de Primavera y Feria de Abril.

Mañana domingo, comenzará la temporada taurina en Málaga con la celebración de una corrida de toros en la que tomarán parte Gregorio Sánchez, Miguelín y Manolo Segura. Para informar a nuestros lectores de la misma, se desplazará a dicha ciudad nuestro crítico taurino.

Con vistas a la temporada taurina de este año, los rejoneadores hermanos Peralta preparan a sus respectivos caballos para lucir su arte y habilidades en las Plazas españolas. Angel cuenta con veinte caballos y Rafael ha terminado la preparación de tres caballos, aparte los que tiene dándoles los últimos entrenamientos.

Después de su brillante campaña taurina en América, regresó a España en unión de su apoderado, el matador de toros Jaime Ostos.

El ex matador de toros Vicente Pastor, ha cumplido ochenta años. Felicitamos a éste veterano diestro que supo ser torero de hombría y hombre a carta cabal, deseándole feliz y larga vida.

En un restaurante madrileño han celebrado una interesante reunión días pasados, don Pablo Martínez Chopera, don Domingo González Dominguín y don José Ignacio Sánchez Mejías.

En los medios taurinos sevillanos se asegura que el importe de los contratos firmados a los diestros que figurarán en las corridas de la Feria sevillana, suman casi cinco millones de pesetas.

Se asegura también en los medios taurinos sevillanos, que se ha establecido un pugilato entre dos de los más famosos ganaderos que figuran en los carteles de la Feria de Abril para ver quien cobra más que el otro, por su corrida. Y no es la cantidad lo que se disputa, solo cinco pesetas; pero ese duro más es causa de que tendrá que existir uno que lo cobre y otro que se quede sin él, lo que supone una baja de nombre de vacada en los carteles abrileños de la capital andaluza.

REMIGIO RUIZ

Los Ejercicios Espirituales son un arte divino de conocer la voluntad del Señor y dar ayuda para cumplirla.

Exposición de "diamantes eternos" en la Sala Christie de Londres

En ella figura el famoso collar que provocó el histórico escándalo de María Antonieta

Fabuloso despliegue de vigilancia para la custodia de los ejemplares

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Sería muy difícil juntar cinco millones de libras en un volumen más reducido. Ese es el valor que se calcula grosso modo a los diamantes que se exhiben en la sala Christie, de Londres, bajo el título «Diamantes eternos».

La Reina presenta una de sus diademas y los diamantes Cullinan números 3 y 4. La reina madre, la Gran Cruz de la Orden de la Jarretiera de Jorge VI. Nepal ha enviado uno de los diamantes más antiguos del mundo, un diamante rojo encontrado en Golkonda, y el mayor de todos, propiedad del naviero griego Niarchos. Pesa 125 quilates y está asegurado en dos millones de dólares.

Pero históricamente, quizá sea lo más interesante el collar presentado por el duque de Sutherland. Se compone de veintidós piedras y se cree procede del famoso collar «protagonista» del escándalo famoso en que sin culpa alguna se vió envuelta la desgraciada reina María Antonieta. Loss estafadores vendieron algunas de las piedras en Inglaterra, y tradicionalmente se cree que estas son las que formaban la parte superior ,del nefasto collar.

Cinco millones de libras son otros tantos millones de tentaciones. Sobre todo cuando el volumen es tan reducido. Y el mayor problema que la exposición ha presentado ha sido el de la protección de los ejemplares. No creo haya habido jamás un despliegue de vigilancia como este de Londres.

La Policía oficial se ha encargado de la vigilancia exterior. El servicio de protección del gremio de los traslados. Y una agencia privada de la custodia interior. Estos últimos, en sus uniformes azules, se pueden ver por todas partes; a dos por vitrina. Y con ellos, los que no se ven y vestidos de paisano circulan entre el público como simples espectadores interesados. Se han instalado servicios eléctricos de todas clases para prevenir un golpe basado en el corte de luz. En el tejado del edificio montan guardia sus vigilantes, junto a gigantescos reflectores apuntados a la calle, que durante varias noches no han contribuído precisamente a la tranquilidad de los vecinos.

Se ha previsto también la posibilidad de un ataque con gases lacrimógenos y todos los vigilantes están provistos de caretas.

La exposición está teniendo un gran éxito y nadie ha faltado a la cita por darse una ración de vista. La mañana de la apertura ya había unas treinta personas haciendo cola a la entrada con sus diez chelines dispuestos. Los demás hemos esperado a que pasara el día de moda para pagar menos y poder ver las cosas en paz sin aglomeraciones ni grupos de sociedad de esos que se encuentran en todas partes y se saludan durante un cuarto de hora con las mismas exclamaciones de sorpresa como si se encontraran después de la Revolución Francesa.

Desde que acabó la competencia rusa, Inglaterra es el país de los diamantes. La Unión Sudafricana y la India siguen dependiendo de Londres. El precio sigue establecido; si tenemos en cuenta que suben en la misma escala que la moneda baja. En una palabra, siguen siendo eternos, como el título de la exposición.

De ello se encarga la sociedad de Beers, que tiene el monopolio de todos los diamantes que se venden en este lado del telón de acero.

Y como decía uno de sus fundadores: «Mujeres nacen todos los días, y mientras nazcan mujeres, se usarán diamantes».—JOSE LUIS AVENDAÑO.

LOS ESTRENOS

CERVANTES: «CARRUSEL MAGICO»

Ayer reapareció en Sevilla esta revista; pero le dedicamos honores de estreno, porque en rigor presenciamos puede afirmarse que esta vez hemos presenciado un espectáculo muy distinto del que presenciamos la vez anterior, del que apenas tiene iguales más que el título y tres o cuatro cosas de análoga importancia. Empecemos por recordar que se trata de una obra de Trabal Altés y Cassen, música de los maestros Vives y Richard Roggers, en dos partes, que incluyen una veintena de cuadros, presentados muchos de ellos con gusto y lujosamente, siempre que el caso lo requiere.

Los cuadros primitivos han sido transformados o cambiados por completo, y los que no lo admitían, como los de chistes a cargo de Cassen, han sufrido tal cambio que el célebre caricato parece se los saca de la manga, por su novedad y la rapidez con que los saca a escena.

Hay muchos cuadros, totalmente nuevos, que fueron subrayados por los aplausos del público, pudiéndose decir que hemos visto una obra nueva, aunque hayamos de anotar, entre sus defectos, el de su color, más subido, en chistes y situaciones escénicas.

Animaron la obra, con su actuación, la preciosa Nicole Blanchery, y el graciosísimo Cassen, que cada uno por su lado, supieron animar la escena con su personal actuación; en los distintos números que les hicieron asomar por ella, y en el que los hizo trabajar juntos, fueron saludados con ovaciones.

Citemos también a Lourdes Royquiel, notable segunda vedette, a los primeros bailarines Juan Pau, Adela Maldonado y Melly Calderini, a las que sirvieron de escolta y acompañamiento las bellísimas del ballet Hitler girls y las no menos sugestivas «Modelos» y miembros del «Ballet español».

En resumidas cuentas, «Carrusel Mágico» ha obtenido en esta su segunda edición un éxito incomparablemente mayor que anteriormente, a juzgar por el entusiasmo y los aplausos que les tributó el público en casi todos los números, sin contar las estruendosas carcajadas que acogieron los chistes y ocurrencias de que está plagada la obra.

Ayuntamiento de Sevilla

En el Negociado de Transportes de la Secretaría General, hasta el día 11 de febrero, estarán de manifiesto los antecedentes del concursillo convocado para la adquisición de tres equipomotores de las características usuales en el autobús «Pegaso», con destino al Servicio Municipal de Autobuses.

Sevilla, 3 de febrero de 1959.

Mañana, el Día de los Ejercicios

El acto tendrá lugar a las 11 y media de la mañana en el Teatro San Fernando

Como estaba anunciado, mañana, a las once y media de la misma, en el Teatro San Fernando, se celebrará el Día de los Ejercicios, con arreglo al siguiente programa:

En primer lugar intervendrá don Ramón Romero Montero, que desarrollará el tema «Los Ejercicios, remedio de los males de la sociedad».

Seguidamente lo hará el reverendo padre Martín Prieto Rivera, S. J., que tratará en su conferencia del tema «Los Ejercicios y la felicidad individual».

Finalmente intervendrá el señor Cardenal Arzobispo, que hablará de «Los Ejercicios y la renovación espiritual de la archidiócesis».

Concluirá el acto con la proyección de la película «La guerra de Dios».

Para asegurar el orden en el acto anunciado se han de observar las normas siguientes:

Primera. Aunque se explotará al máximo la capacidad del local, cuando ya no sea posible que entren más personas, el personal del teatro tiene órdenes de no dejar entrar a nadie aun cuando lleve el programa-invitación. Segunda. No se admitirán menores de 15 años. Tercera. Las filas 10 y 11 del patio de butacas están reservadas para sacerdotes.

En el Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado y en la Hoja Parroquial Diocesana, publicaciones que en los próximos días se divulgarán por toda la Archidiócesis, aparece el siguiente documento redactado por el eminentísimo señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla, que nos ha sido remitido por el Secretariado Diocesano de Ejercicios Espirituales y Retiros y que anticipamos a nuestros lectores:

«DIA DE LOS EJERCICIOS.—Uno de los medios que la experiencia muestra más aptos para fomentar la prática de los Ejercicios Espirituales es la celebración de un día peculiarmente destinado a la predicación sobre este importante medio de santificación.

Para lograr este fin, disponemos que en toda la Archidiócesis se destine y designe como «Día de los Ejercicios» el domingo 8 de febrero.

1.—En todas las misas, y con ocasión de predicar sobre la Santa Cuaresma, se insistirá en la suma conveniencia de la práctica de los Ejercicios Espirituales.

2.—En todas las misas se hará una colecta a favor de la Obra Diocesana de Ejercicios Espirituales y Retiros. El importe será remitido en un plazo de quince días al Secretariado de la Obra (oficinas en Palacio Arzobispal).

3.—En Sevilla, capital, se celebrará un gran acto de propaganda de los Ejercicios en un teatro céntrico.

4.—Encomendamos la organización de los actos al Secretariado Diocesano de Ejercicios Espirituales y Retiros, y exhortamos a los reverendísimos señores párrocos y Clero secular y regular, así como a las organizaciones de Acción Católica y asociaciones piadosas, secunden con el mejor celo las disposiciones que anteceden.—† **El Cardenal Arzobispo de Sevilla.»**

LIBROS NUEVOS

GUILLERMO DIAZ-PLAJA: «Antología mayor de la Literatura española». Editorial Labor, S. A, Barcelona. I tomo: Siglos X-XV, 1.280 páginas II tomo: 1.252 páginas.

Es una perogrullada establecer que la antología no es sólo un libro de consulta, sino también el modo de acceder a la Literatura de la mano de una experiencia generalmente superior y, por tanto, con garantía de que el diálogo entre el lector y la creación literaria se va a establecer en el punto y modo más acordes. Cuando esa antología ha sido espigada por Guillermo Díaz-Plaja, entonces, de antemano, se puede tener la certeza de que el criterio selectivo va a influir poderosamente en el que se acerca a tantos y tantos escritores nuestros como nos dejaron permanente mensaje en el fruto de su inquietud creadora.

El propósito de Labor es dar al público español e hispanoamericano una excepcional antología de la Literatura española. Están al alcance de cualquiera muchas antologías literarias de nuestros mayores, pero nunca se acercará ninguna de ellas a esta ambiciosa obra que va a venir a ser indispensable en las bibliotecas de los amantes de la Literatura hispana, en la mesa del escritor y aun en la exposición bibliográfica que vienen a ser los estantes de quienes ven en el libro un excelente adorno. El empeño, en efecto, de reunir en cuatro tomos lo más granado de la Literatura nacional contando con que cada tomo sobrepasa con exceso el millar de páginas, es una empresa casi exhaustiva y, por supuesto, digna del mayor encomio porque pasamos a disponer en virtud de este propósito de una selección de todos los autores españoles que tal nombre merecen en contraposición a las numerosas antologías al uso que, en este orden, nos resultan ya fragmentarias.

Para tan encomiable empeño nadie mejor elegido que Guillermo Díaz-Plaja, sólido prestigio nacional y un singularísimo criterio selectivo que ya por sí mismo, aun cuando no se haya ojeado la obra, garantiza el éxito de la selección

Han salido ahora a luz los dos primeros volúmenes de esta «Antología Mayor», así denominada por el enorme número de autores en ella recogidos y porque los fragmentos que de cada uno de ellos se nos ofrecen son o bien piezas completas de su obra o una selección tan exacta y tan amplia que, por fuerza, el lector y aun el erudito han de darse por satisfechos. Baste decir que, a la edición completa de esta obra, resultará imposible la comparación con cualesquiera otras antologías en razón de que la más amplia que encontremos no significará sino un tercio, cuando más, de esta excelente recopilación de Guillermo Díaz-Plaja que, además de ese ingente trabajo seleccionador, nos brinda un prólogo excepcional y una nota crítica y bibliográfica de presentación de cada autor recogido de inestimable valor a la hora de la consulta. Con ello venimos a tener a nuestra disposición el más útil libro de conjunto sobre la Literatura española, obra excepcional y singularísimo esfuerzo tanto del autor como de la Editorial Labor, que enriquecen con una verdadera joya las estanterías de todo amador de las Letras.

Estos dos primeros tomos que ahora acaparan la atención comprenden hasta el siglo XVI. El primer tomo está dedicado a los siglos del X al XV. El segundo termina en Miguel de Cervantes. El simple hecho de que para llegar al príncipe de las Letras españolas hayan hecho falta 2.532 páginas nos habla elocuentemente de la amplitud de esta magistral selección de Díaz-Plaja. Como hemos señalado, en efecto, se dan en la obra íntegros todos aquellos textos de esencial importancia y no excesiva extensión. Para los demás, bien porque sean realmente secundarios o porque su extensión resultaría desmesurada, se nos brinda de tal manera que el fragmento o fragmentos enlazados con notas nos dejan clarísima comprensión del autor de que se trate.

El nobilísimo empeño de reunir en estos tomos el más completo muestrario general de la Literatura patria ha sido llevado a la realidad por la Editorial Labor con la dignidad que tan gran empresa requería con una presentación lujosa y a la vez práctica, una impresión que avala aun más el prestigio tan justamente ganado por la Editorial y una encuadernación soberbia a tono con la calidad singular de ese papel en que se ha impreso este gran libro, este verdadero tesoro de las Letras cual será el lema con que Labor ampara esta colección

†

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Laura Núñez Fernández

esposa que fué del señor

Don Manuel Gallego Gallardo

Falleció el día 2 de febrero, a los ochenta y dos años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su esposo; hermanos, Purificación, Emilio y Francisco; hermana política; sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará el día 9 del corriente, a las diez en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Ana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

CALLE SIERPES



ADIOS A VILLASIS

Los antiguos alumnos de los Jesuítas han organizado diversos actos en el vetusto caserón del Villasis —donde durante bastante tiempo estuvo instalado el Colegio— como despedida sentimental a aquellos viejos muros que cobijaron tantas horas de alegría y saber.

En el familiar patio—que ahora tomará otra fisonomía, que tendrá nuevo destino— habrá solemne acto académico en el que se evocarán los días pasados. Allí estarán los recuerdos para profesores y alumnos desaparecidos, allí se encenderá una vez más la antorcha de un júbilo y una camaradería que el paso de los años y los avatares de la vida no han logrado desechar.

Luego el adiós, el nostálgico adiós que llenará de emoción los corazones y a grabar para siempre las amplias aulas, los viejos salones, la ancha escalera en la melancólica pizarra de la evocación.

CASA DE SOCORRO EN NERVION

Van a toda marcha las obras de adaptación del chalet «Villa San Enrique» en espléndida Casa de Socorro y farmacia municipal de Nervión.

En torno a esta gran casa que llevará la santidad urgente al vecindario se alza ya una gran población, miles y miles de personas que ahora están desatendidas a este respecto. La Cruz del Campo, Nervión, Ciudad Jardín, Ranilla, Amate, Santa Teresa, La Candelaria, el Cerro del Aguila y el Cortijo Maestrescuela, tendrán en este nuevo centro sanitario la debida asistencia.

CALLES MAL PAVIMENTADAS

Los ediles estudiaron en la última sesión de la Permanente la posibilidad de acometer importantes obras de reparación de pavimentos en diversas calles de la ciudad. Se facilitaron algunos nombres de las vías más necesarias y uno de los capitulares añadió:

—Y también la de Santiago...

Otra voz, y otra, proponían:

—Y el Pasaje Mallol...

—Y la Avenida de Miraflores...

Alguien, certeramente, afiló:

—Bueno, si nos ponemos a contar, hay que pavimentar media Sevilla...

GROCK

VIDA CULTURAL

BRILLANTE CONFERENCIA DEL P. ARRUPE, S. J., EN EL CIRCULO DE LABRADORES

En el Real Círculo de Labradores, lleno completamente de público, ofreció ayer una interesante disertación el R. P. Arrupe, S. J., sobre el Japón.

Presentó, con líricas palabras, al conferenciante el doctor Blázquez Bores.

El P. Arrupe hace primeramente una glosa de carácter oriental, de difícil comprensión para el occidental y describe los rasgos más característicos de aquella civilización para situar en ella la gran tragedia del bombardeo atómico de Hiroshima, que él presenció. Describe con patéticas pinceladas el suceso y sus consecuencias, especialmente, él derrumbamiento moral de la nación que se ve impotente y destruída.

Esta grieta espiritual es aprovechada por el comunismo y otras doctrinas materialistas para llevar al japonés a un triste ateísmo, ateísmo con el que el catolicismo lucha esperanzadoramente con bastantes resultados.

El camino a seguir está en catequizar uno a uno en las Universidades, a donde hay que llegar con una formación tan alta como la que ellos tengan por lo menos.

El P. Arrupe, cuya conferencia fué escuchada con enorme interés por todo el auditorio, finaliza su brillante disertación pidiendo a los sevillanos el favor de unas oraciones para ese pueblo desgraciado que tanto necesita a Dios.

Una gran ovación puso cariñosa rúbrica a las palabras del popular misionero jesuíta, tan querido en Sevilla.

CURSO DE POESIA JOVEN, EN LA UNIVERSIDAD

En el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras se celebró la segunda reunión del curso de poesía joven andaluza, que, como continuación del que se hizo el año pasado, comenzó hace unos días con la audición del poema «El contemplado», de Salinas. En esta reunión José Manuel García-Gómez y María de los Reyes Fuentes fueron preguntados por el carácter y concepción de su poesía por don Francisco López Estrada, catedrático de Literatura de nuestra Universidad. Puso de relieve el esfuerzo que ambos dedican a la poesía publicando sendas revistas «Caleta», en Cádiz, e «Ixbilia», en Sevilla, y comentó el libro «De mí hasta el hombre», publicado recientemente por María de los Reyes Fuentes. Luego cada uno leyó su obra poética, que fué acogida con aplausos por el público del aula, que sigue con gran interés este curso.

NOCHES DEL BARATILLO

Esta noche, a las 10,30 en punto de la noche, don Rafael Pardo ofrecerá a Noches del Baratillo un recital de poesías, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

Ayer tarde, al atravesar la calle Betis para dirigirse a realizar una compra en un puesto de chucherías el niño Antonio Jiménez, de ocho años, con domicilio en el núm. 60 de dicha calle, fue arrollado por el motorista Manuel Fernández Garroe. El pequeño ingresó seguidamente en la casa de socorro de la calle San Jacinto, donde recibió curación por el personal médico de servicio de lesiones de pronóstico reservado.

HUNDIMIENTO PARCIAL DE UNA CASA RUINOSA

Ayer tarde, en la casa de vecinos sita en el número 7 de la Plaza del Cristo de Burgos, declarada hace ya tiempo ruinosa, se produjo un hundimiento parcial de unos tabiques, teniendo que acudir los bomberos, que, bajo la dirección del perito aparejador don Manuel Alvarez Pardet, subjefe del dicho servicio, tomaron las oportunas medidas para la evitación, de momento, de nuevo desplome, aconsejando el inmediato desaloje de los vecinos.

SUSTRACCION DE DOS CHAQUETONES DE CUERO

Luis Fernández y Leonardo Corcheiro, chóferes de una empresa de transportes, han denunciado que de los baquets de los camiones que conducen, en un momento de descuido, les han sustraído sus chaquetones de cuero, que valoran en unas cuatro mil pesetas.

DEJAN ABANDONADA UNA NIÑA RECIEN NACIDA

En la puerta de una casa de la carretera de La Cartuja, dentro de una cesta, a las cinco de la mañana, cuando se dirigía al trabajo el obrero Nicolás Vicente Valverde, ha sido encontrada una niña recién nacida. Del hallazgo se dio cuenta a la Policía y ésta a su vez al Juzgado de guardia.

Dado sus deseos de prohijar la pequeña, ésta ha sido entregada de momento en depósito a Nicolás Vicente.

TROPEZONES DICE...



—¡«Rafaé», no creo yo que para comer haga falta traerse dos ladrillos!

El cardenal-arzobispo doctor Bueno Monreal, bendice en Paradas el nuevo mercado

Ayer tarde marchó a Paradas el cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, para proceder a la bendición e inauguración del nuevo mercado construído en dicha población. A la entrada de la población fué recibido por los alcaldes de Paradas y Marchena, los curas párrocos del Arciprestazgo, demás autoridades y numeroso público, dispensándosele un cariñoso y respetuoso recibimiento. La población se encontraba engalanada, constituyendo el recorrido de la comitiva hasta la parroquia donde se cantó una solemne Salve, una hermosa manifestación de respeto y cariño al prelado hispalense.

A seguidas se celebró el acto de la bendición de la nueva plaza de abastos, notable mejora urbana, con asistencia de las autoridades y casi la totalidad del vecindario. Terminado el acto de la bendición e inaguración, pronunció un discurso el alcalde y el prelado recitó una hermosa alocución, siendo ambos muy aplaudidos.

S. E. R. el señor Cardenal bendijo luego los locales del Secretariado de Caridad, instalados en el centro parroquial, donde también pronunció unas palabras de elogio para la gran labor de caridad iniciada en favor de los humildes. Finalmente estuvo en el Ayuntamiento, donde una comisión, en representación de todos los vecinos, le hizo entrega al Prelado de un importante donativo con destino a las obras del nuevo Seminario.

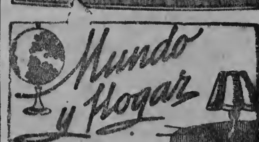
Al abandonar dicha población el Cardenal-Arzobispo, el vecindario le tributó una cariñosa despedida.

Comisión sindical recibida por el Gobernador civil

Ayer, los presidentes de Secciones Sociales de la totalidad de los Sindicatos provinciales presididos por el delegado provincial de Sindicatos y vicesecretario provincial de Ordenación Social, visitaron al Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, al que expusieron las dificultades creadas en la economía doméstica de los trabajadores por ellos representados, a causa de la subida que han venido experimentando los artículos de consumo desde noviembre de 1956, no obstante haber quedado congelados los salarios en dicha fecha.

El señor Altozano tuvo un amplio cambio de impresiones con los mismos, a los que agradeció la información detallada que le habían dado de los problemas, ofreciendo mantener este diálogo en cuantas ocasiones fuese necesario, así como poner de su parte cuanto de él dependiera, para buscar posibles soluciones con el asesoramiento por ellos ofrecido.

Pío XI ha dicho que para hacer Ejercicios, el método ignaciano es el mejor y el más rocomendable.



BRILLANTE ENLACE RUBIO-ALARCON

En la tarde de ayer, nuevamente esa joya de la capilla real catedralicia, que es como un bello templo plateresco dentro del grandioso recinto gótico de la más grande Catedral hispánica, exornada con tapices de rojo terciopelo, alumbrada por argentadas lámparas y perfumada con ramos de blancos claveles, camelias y flores «de jarro» en artística y profusa ordenación, fué marco espléndido de la bendición de una pareja de enamorados, sevillana ella y él cordobés, que al pie del altar de la veneranda imagen de la Patrona de la archidiócesis, Nuestra Señora de los Reyes, unieron sus manos y sus vidas, bendecido su amor por el muy ilustre señor doctor don José Sebastián y Bandarán, capellán real y ligado a la familia de Alarcón por viejos lazos de amistad.

Eran los prometidos «Nina» de Alarcón y Domínguez, hija menor de los condes de Gálvez, el ilustre ex ministro, general de Artillería y presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don Luis de Alarcón y de la Lastra y el culto agricultor cordobés don Rafael Rubio de Courtoy, hijo de los marqueses de Valdeflores y caballero de la Orden militar de Malta, cuyo uniforme lucía en la ceremonia. La novia enmarcaba su rostro bellísimo en el velo de tul sujeto a una coronita de «muguet» y vestía primoroso traje de seda, creación de uno de los más famosos modistos parisinos de origen español, «Balenciaga». Sus claros ojos hacían olvidar sus pendientes de perlas.

La novia llegó a la Catedral en una berlina tirada por un tronco de blancos caballos acompañada de su padre y padrino, en uniforme de gala. Un murmullo de admiración se produjo en la Puerta de los Palos de la Catedral al bajar la linda muchacha del coche y entrar seguida de su prometido, en el templo, llevando éste del brazo a su hermana la marquesa de Ugena de la Lastra, que representaba a su madre, la señora marquesa de Valdeflores.

Una vez en la capilla real, a la que entró el brillante cortejo nupcial encabezado por ambos contrayentes y sus padrinos por una roja alfombra flanqueada de guirnaldas floridas y a los acordes del órgano, que ejecutaba una marcha nupcial. Firmaron primeramente en la sacristía el acta civil los novios, padrinos y testigos, que eran, por ella, el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; sus tíos el marqués del Contadero, don Manuel y don Juan de Alarcón de la Lastra; don Salvador Guardiola Fantoni, el marqués de Ugena de la Lastra, su primo el barón de Gracia Real y sus hermanos el marqués de la Reunión de Nueva España, don Fermín y don Joaquín de Alarcón y Domínguez.

Por él testificaron su padre, el marqués de Valdeflores; los marqueses de Gandul y de las Claras; sus hermanos don Manuel, don José Ignacio y don Luis Rubio Courtoy; don Juan Olías Porras, don José de la Lastra Rubio, don Luis Claros Martín y don Gregorio García Mateo.

Durante la ceremonia la capilla vocal e instrumental dirigida por el tenor señor Villalba entonó el hermoso «Allelluia» de Haendel, y al final fué cantada la «Salve» solemne del maestro Eslava y la marcha nupcial de «El Profeta» al salir el brillante cortejo, entre felicitaciones, para reunirse de nuevo con sus padres, testigos e invitados en la casa del Patio de Banderas, donde la novia naciera, y en la que en los diversos patios y salones, cuyos muros decoran bellos cuadros antiguos y modernos, tallas y objetos de arte fué servida en ambos pisos una delicada y espléndida merienda-cena servida por la Casa «Ochoa» y los ya señores de Rubio emprendieron su viaje a Madrid, de donde seguirán a París e Italia, para regresar por la Costa Azul y establecer en Córdoba su residencia.

Deseámosles una venturosa luna de miel.

ONOMASTICA

Hoy, festividad de San Ricardo, celebra su santo el culto capitán de Transmisiones don Ricardo Ruiz Sánchez, como asimismo su hijo Ricardo. Muchas felicidades.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño —segundo fruto de su matrimonio— la joven esposa de don Antonio Peña Romero, ella de soltera Angeles Las Heras Orellana.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud. Z

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Romualdo, Angulo, Adauco, Teodoro, Moisés, Ricardo y Juliana. Misa de San Romualdo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo de Quincuagésima, Juan de la Mata, Paulo, Lucio, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Cointa, Juvencio, Honorato, el beato Pedro el igneo y Esteban, abad. Misa del Domingo de Quincuagésima. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas.

BESAMANOS A LA VIRGEN DEL SUBTERRANEO.— Mañana, domingo, en la iglesia de la Misericordia, estará expuesta desde las ocho de la mañana, a la veneración de los fieles, en solemne besamanos, esta venerada imagen, titular de la Hermandad Sacramental de la Sagrada Cena, finalizando a las ocho de la noche con canto de Salve solemne.

HERMANDAD DE LA SO-[illegible]D DE SAN LORENZO. Mañana domingo, después de la misa de la noche, será trasladada solemnemente al Altar Mayor de la parroquia, la Santísima Virgen de la Soledad, para la celebración de los cultos del quinario, que darán comienzo el martes día 10 de los corrientes.

Seguidamente serán impuestas las medallas de la Hermandad, a todos los hermanos que lo deseen y terminará éste acto cantándose una Salve.

F[illegible]ACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 15 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Santa Lucía, 17; Colombia, 5 (Porvenir)

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista): Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila; Plaza de Góngora, 141, 2º bloque El Tardón.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2º, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfalfa, 13; Feria, 31; San [illegible], 41; María Auxiliadora, 10; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Linea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

[illegible]OS

El número premiado el día ayer ha sido el

592

Los jefes de la Armada agasajan al gobernador civil señor Altozano Moraleda

Ayer, a bordo de la motonave «Ciudad de Sevilla», los marinos de guerra residentes en esta capital, a los que se sumaron compañeros de otras Comandancias, entre ellos el coronel de Intendencia de la Armada, en situación de reserva, señor Gutiérrez del Alamo, director de la compañía naviera propietaria del «Ciudad de Sevilla», ofrecieron una agasajo consistente en un almuerzo, a su compañero de Arma don Hermenegildo Altozano Moraleda, coronel jurídico de la Armada, con motivo de su designación para ocupar el Gobierno Civil de Sevilla.

A los postres, el ágape fué ofrecido, en cariñosas palabras al agasajado, por el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, deseándole el mayor acierto en el desempeño de su misión, a las que el señor Altozano Moraleda dió las gracias por tan delicada atención de compañerismo.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De la Mar: Los pesqueros, San José, Podenco y Pachón, con pesca.—De Escombreras: Los petroleros, Camprovin y Campante, con carburantes.—De Casablanca: El vapor, Sac Lérida, con fosfatos.—De Barcelona: La motonave, Juan Francisco, con carga general.—De Marsella: El vapor suizo, Anunciada, en tránsito, mas los vapores Ciandra (alemán) y Rita García y el motovelero Cala Galera.

BUQUES SALIDOS.— Para Ceuta-Melilla: El motovelero, Carlota de Aspe, con carga general.—Para Casablanca: El vapor alemán, Hildegard Peters, en lastre.— Para Puerto de Santa María: La motonave, Picogris, en tránsito.—Para Ceuta: El vapor, Navalhorno, con maderas.—Para Huelva: El vapor, Sac Santander, en lastre.—Para la Mar: El pesquero, M. Veiga Costa, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Montiel, Castillo Benisano, Castillo Noreña, Ponzano, Miguel, Mina Sobriego, Monte Betayo, Maestrín, La Rioja, Ciudad de Sevilla, Veiguela, Anunciada, Rita García, Ciandra, Sac Lérida, Camprovin, Campante, Cala Galera, Juan Francisco, mas los pesqueros; Nuevo Elisa, Juan, Barra, Podenco, Pachón y San José.

BUQUES ESPERADOS.—De Canarias: Pachina, con carga general. De Barcelona: Roble, Manen, Generalife, Monte Almanzor, Cabo Silleiro, con carga general los cinco. Del Norte: Mariposa y Duque del Infantado, los dos con carga general.—De Cádiz: Cala Bonita y Primero, los dos con carga general.— De San Esteban de Pravia: Soro, con carbón.—De Avilés: Naranco, con carbón.—De Gijón: Soton, con carbón.—De Bona: Sac Alicante, con fosfatos.—De Gante: Concar, con abonos.—De Rouan: Fredrika, en tránsito y cargará para Brasil.— De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito para cargar para Estados Unidos.—De Rotterdam: Rimberg, con abonos.—De Nueva York: Exton, con carga general.—De Cartagena: Notos, en tránsito, para cargar para Holanda.—De Bremen: Maypa, Oberhausen y Vesta, los tres con carga general.—De Spezia: Playa Dorada, con duelas.—De Bilbao: Cabo Cervera, Verdaguer y Lashercias, los dos primeros con carga general y el tercero con abonos.—Para cargar para Brasil, la t/n Loide Mexico.—Para cargar para Estados Unidos, Floria y Ragunda.— Para cargar para Cuba, William Lykes. Para cargar para Francia e Italia. Condesa.—Para cargar para Centro América, Monte Abril.

Noticiario marítimo

BUQUES EXTRANJEROS DE PROXIMAS LLEGADAS.—Las distintas consignaciones de Sevilla, tienen anunciadas las próximas arribadas de los buques que se mencionan a continuación, los que tomarán carga en nuestro puerto para los destinos que también se especifican:

De la Canadá Levant, el vapor egipcio Port Said, que tomará carga para St, John N. B.—De la Oldenburg, la motonave Setúbal, que cargará para puertos de Holanda y Alemania.—De la Hensa, el vapor Soneck, que admite carga para Alemania.—De la Mac Andrews, la motonave Verdaguer, que cargará para Londres.—De la American Export, el vapor Exton, que cargará para Estados Unidos.—De la Lykes Bros, el vapor William Lykes, cargará para Cuba y Tejas.—De la Montship Lines, el vapor italiano María Teresa G., cargará para Canadá.—De la Sidarma, el vapor italiano Lázaro Mogenigo, cargará para América Central.—Del Loyd Brasileiro, la t/n Loide México, cargará para Brasil.—De la Concordia Line, el b/m Concordia Sun, tomará carga para Estados Unidos.—De la Birka Line, el b/m Fredrika, admite carga para puertos del Brasil.—De la Cyprien Fabre, el b/m Mimer, el vapor Anunciada y el vapor Renata Schroder, que cargarán respectivamente para Estados Unidos el primero; para puertos del Golfo de México, el segundo y para los de Centro América el último.—De la Neptun, la motonave Vesta, carga para Bélgica, Holanda y Alemania.

El lunes, día del "Estudiante Caído"

El próximo lunes, día 9, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de la Universidad, Laraña, 3, una misa en conmemoración del día del «Estudiante Caído».

Después de la misma se rezará un responso y se depositará una corona de laurel en la lápida que en la misma iglesia recuerda a aquellos universitarios que dieron su vida por una España mejor.

A ambos actos se ruega la asistencia de todos los universitarios.

Los Ejercicios son el medio más eficaz de despertar a los dormidos, curar a los enfermos y volver a buen camino a los extraviados.

Ante la II Feria Oficial de Muestras de Sevilla

La Comisión de Trabajo prepara activamente el Certamen

La segunda edición —corregida y aumentada— de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla se perfila ya de manera alentadora, Aunque el Comité de Trabajo del certamen no dejó de laborar un momento, hay que destacar que en estas últimas semanas viene desplegando una gran actividad que cuajará felizmente en esa enorme y gigantesca realización económico-industrial-agrícola que todos deseamos.

Aún faltan bastantes semanas para que nuestra Feria abra su monumental portada —por cierto que se quiere que ésta sea definitiva, armónica con el recinto y marco de instalación—, pero ya puede calibrarse el ambicioso perfil del certamen, que este año superará con creces al del pasado. La cifra de visitantes al recinto en 1958 —566.712— aumentará este año, pues al atractivo del prestigio logrado en aquella primera edición habrá que añadir el interés que la nueva versión ofrece a la industria y al comercio nacional.

En los bellos jardines de San Telmo, con ampliación del recinto, se alzará de nuevo este magno muestrario en el que más de trescientos expositores brindarán a la pública opinión el más vario material nacional. Como atracción notable se abrirá el I Salón de la Motocicleta, demostración que no dudamos constituirá un verdadero alarde.

La Comisión de Trabajo de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras redobla sus tareas en estos días y Sevilla gozará en abril de su fruto al poder brindar a los curiosos ojos de cuantos nos visiten el mejor potencial comercial y técnico de España.

Nota de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

El B. O. del Estado de día 28 de enero del presente año, inserta un anuncio convocando un concurso nacional para la concesión de subvenciones que faciliten el desarrollo de campañas teatrales del género dramático, lírico e infantil por empresas de compañía.

Las peticiones mediante instancia dirigidas al Excmo. señor ministro de Información y Turismo, habrán de presentarse en el registro general de dicho Departamento antes de las 12 horas del día 30 de abril próximo.

Las bases completas de la convocatoria se hallan expuestas en el tablón de anuncios de esta Delegación provincial, Avenida de Queipo de Llano número 13.

Los Ejercicios son adquisición inesperada de paz. Porque el orden interior, sentido y saboreado se llama paz. Por eso los Ejercicios ordenan, pacifican y alegran.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más gigantesca de todos los tiempos. «Carrusel Mágico», en su nueva versión. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, sin numerar; 7, 9,15 y 11,15, numeradas. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Exito. Cifesa presenta un drama fuerte y violento. «Barrio peligroso». Revelación de un nuevo James Dean. David Mc Callum, Anne Heywood, Stanley Baker. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Mediterráneo presenta el Hispanoscope «No estamos solos». Isabel de Pomés». José Marco, Diana Mayer. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Segunda semana con el mayor y más completo de los éxitos! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5. Ultimo pase de la divertida película «Las de Caín», con María Luz Galicia y Juan José Menéndez. 7, selecta numerada. Desde las 9, continua. Sensacional estreno del gran film en cinemascope y technicolor, «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada. Anulados totalmente los pases de favor.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse, Eva Bartok. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. La película más divertida del cine italiano. «Rufufú». Magnífica interpretación de Mastroianni, Totó, Vittorio Gassmann. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Escalofriante éxito de «Crimen, S. A.», con Brian Keith y Beverly Garland. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Una producción grandiosa desarrollada en un ambiente de las mil y una noches, en maravilloso technicolor y cinemascope. «La castellana del Líbano». Jean Claude Pascal, Gianna María Canale. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Titánica aventura en cinemascope. «El conquistador de Mongolia». Los cascos de su caballo conmovieron los cimientos del mundo. John Wayne y Susan Hayward. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 4,30 y 10,15, sin numerar. 7,15, numerada. Segunda semana de éxito apoteósico del, sensacional cinemascope en technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Taquilla, 3,30. Anulados los pases de favor.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. La película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesantísimo documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una hermosa y humana historia de amor, «Cuando llegue la primavera». Technicolor. Ann Sheridan, Steve Cochran. Autorizada. Con el complemento en color «Sevilla-Betis». Anulados los pases de favor.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 13). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA BELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramíres. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Sin hacer Ejercicios Espirituales en completo retiro, tarde o temprano caeremos en faltas graves de obra o de omisión.

El Festival de San Remo, visto por dentro

La canción ligera, importante fuente de riqueza para Italia

Modugno, vencedor del concurso contra viento y marea

La canción premiada, "Piove", se repite ya en toda Italia y Francia

AL REGRESO DE SAN REMO. (Crónica de nuestro enviado especial, Manuel Tarín-Iglesias, especial para Pyresa.)—Una cosa es luchar contra el reloj y otra luchar contra los elementos. El IX Festival de San Remo finalizó el sábado a las dos de la madrugada. Durante los días que duró el certamen, de madrugada, cuando la sesión se daba por terminada, un coche partía de San Remo rumbo al aeropuerto de Niza —98 kilómetros de carreteras llenas de curvas— y depositaba la crónica que debía llegar a España a la mañana siguiente, pero ni una sola vez arribó con el horario previsto, y así perdía actualidad, caducaba su vigencia.

Inicié el viaje de regreso a España. Pero bordear la Costa Azul a partir del primero de febrero, era una temeridad. La Francia mediterránea estaba sometida a un bombardeo de nieve que obstruía todas las carreteras y caminos. Fuerzas de la Policía de Tráfico custodiaban las caravanas de automóviles en evitación de mayores accidentes. A medida que se acercaba el Pirineo, la nieve aumentaba. El Perthus se hallaba prácticamente cerrado y cuando, ya en Barcelona, supuse publicadas las crónicas pude ver que sólo habían visto la luz la enviada horas antes de la apertura del Festival. Justificado, pues, este retraso, es necesario hacer una crónica-resumen. Y a ello vamos.

EL FESTIVAL

El Festival al que acabamos de asistir es el noveno. San Remo es hoy en el mundo el símbolo de la canción ligera italiana. Melodía que triunfa en el Festival, trae la consagración del autor y la popularidad de la música premiada. Pero, ¿es este sólo el objetivo del Festival? Creo que no. El Festival es hoy algo muy importante en la economía italiana. Es probable que, en sus inicios, este certamen surgiera como un atractivo más para el turismo de la Riviera di Fieri, objetivo logrado plenamente, puesto que al señuelo de su anuncio gentes de todo el mundo, como ocurre con la muestra cinematográfica de Venecia, se desplazan a la ciudad de Imperia para asistir a los recitales, se logra además que los más variados medios de difusión de numerosos países hablen de San Remo y hablen, por tanto, de Italia. Este es el aspecto propagandístico notable, pero no decisivo. San Remo ha impuesto la canción italiana en el mundo. Millones y millones de discos con música italiana se han vendido en el mundo; la música italiana se ha intercalado en películas y en revistas; los principales cantantes las han incluido en su repertorio; las orquestas, desde Kestelanez a Barclay las interpretan. La música ligera, melódica, moderna, pasa por el meridiano de los compositores italianos. Y todo esto es digno. Los diversos convenios sobre propiedad intelectual hacen que converjan sobre Italia fortísimas cantidades—en divisas—procedentes de los derechos de autor. La canción italiana es una de las mayores fuentes de riqueza para el país. Así se comprende el apoyo que se le presta por organismos y entidades de toda índole.

LA LUCHA

Esto no quiere decir que sólo exista este espíritu mercantil en el alma del Festival. No. El Festival despierta su pasión. Y la pasión en Italia es hermana de la pasión española. Más de una bofetada se ha repartido en el transcurso de las tres sesiones, y más de alguna palabrota se ha pronunciado por personas que vestían impecablemente de etiqueta. Porque los italianos, en eso de la música ligera, andan muy divididos.

Los partidarios del antiguo estilo estaban entregados a Claudio Villa, a quien un grupo de admiradores arrolló, por lo que tuvo que cantar con un brazo escayolado «Gino Latilla» y «Nilla Pitzi». Yo creo que estaban un poco confabulados contra Madugno, que simboliza la nueva era. Cuando uno de los intérpretes de estas dos bandas cantaban, sus partidarios, entusiasmados, rugían, mientras los del otro bando procuraban imponer silencio para mermar la duración de los aplausos.

La canción premiada en la tercera sesión fué «Piove», de Modugno, cantada, también por Modugno, en dura pugna feliz con «Il sono il vento» y «Conoscarti». El estribillo «Ciao, ciao bambina» se repite ya en toda Italia y Francia. A la mañana siguiente de su elección, sólo en San Remo se vendieron ya siete mil discos de «Piove».

La final del certamen fué retransmitida a toda Europa a través de la Eurovisión.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). En estos momentos su intuición será muy correcta, de manera que deberá encerrarse en sí mismo, a fin de poder captarla en todo su poder. Organice también sus tareas de la semana.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Un día especialmente apropiado para cooperar intensamente o para aclarar completamente cualquier malentendido. Deberá asistir a misa.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Para poder disfrutar de la vida en el futuro, deberá dedicarse ahora a tratar de ayudar a sus socios y a sus compañeros de trabajo. Trate de ser una inspiración para los demás.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana despertará con el mejor espíritu, gracias a las favorables influencias astrológicas. Asista a misa y aproveche la oportunidad de ayudar de buen grado a los demás.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Su principal preocupación deberá ser mañana su hogar y sus familiares. Trate de convencerlos del verdadero aprecio y afecto que siente por ellos. Reciba luego a sus amistades.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Un día ideal para consultar a ese espléndido consejero que podrá ayudarlo notablemente a alcanzar esa meta que se ha marcado en su carrera. Coopere con sus amigos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Decídase a regresar a esos maravillosos principios bajo los cuales fuera criado. Trate de aplicar también los que haya adquirido mediante su propia experiencia.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Un día sumamente apropiado para pensar en sus necesidades y en sus deseos personales. Decida cuál deberá ser su verdadera vocación y trate de adelantar en ella.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana se hallará finalmente en el umbral de su verdadera senda en la vida, pero deberá aumentar su comprensión mediante el estudio, y los servicios religiosos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día excelente para concentrarse en el estudio de sus actividades futuras. Los planes cuidadosos de mañana podrían representar su gran éxito del mañana.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Trate de analizar debidamente mañana su verdadero destino en el campo cívico, en el profesional y el artístico. Reúnase con las autoridades para discutir la situación.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Trate de aprovechar las oportunidades que habrán de presentársele mañana. Una intensa actividad habrá de producirle resultados realmente notables.

Los Ejercicios irradian luz que disipan las más angustiosas dudas y calman toda inquietud respondiendo a las preguntas incoercibles: el por qué de la vida, el por qué del dolor, el por qué de la muerte.

Programas de Radio

Radio Sevilla

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Festival de la Canción.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Variedé, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Música ligera.—11: Concierto matinal: Ballet egipcio, de Luigini; y Ballet de Fausto de Gounod. 12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.— 2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4,30: Carrusel deportivo (primera parte).— 6,30: Programas del Oyente y discos dedicados.

7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música de baile, por la orquesta de Pérez Moradillos.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Operetas de Juan Strauss.—11: El teatro del aire: Ha entrado una mujer, comedia de Enrique Suárez de Deza, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,35: Bailables modernos.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran Gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», parfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de París.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Antonia Suárez.—12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: «Opina el visitante».—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Betis en Oromana antes del partido.— 14,30: Diario hablado nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde.—16,15: Música y deportes. 18,15: Amigos de Radio Nacional.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos. 20: Diario hablado local.— 20,10: «Después del partido».—20,30: «Cilindro».— 20,45: Vuelta Ciclista a Andalucía.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión dominical, retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Discoteca

HENRI SALVADOR, UNO Y MULTIPLE

El gran fantasista de la canción francesa Henry Salvador acaba de realizar una grabación titulada «Le blues de la greve» en la que con su garganta imita prodigiosamente a todos los instrumentos de una gran orquesta.

HULA HOOP Y CHARLESTON

Acaban de aparecer en el mercado internacional del disco las grabaciones del «Hula-hoop» por la orquesta de Marc Taynor y «Charleston» por el quinteto Molinetti.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. «Ellas», emisión femenina.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: «Saetas», programa dedicado a la Semana Santa.—11,30: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la domiaica del día.—3,40: Resumen de censura en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana 12: Buenas noches con música y cierre.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, Betis - Gijón

El equipo asturiano llegó con la duda del portero y del delantero centro

Mundo no sabe si sacará en la puerta a Vera o Sión y para el eje del ataque baraja los nombres de Badenes e Iborra

Lo mejor del conjunto gijonés está en sus líneas de cobertura

Los béticos no deben confiarse

Esta mañana llegó el Gijón. Mundo, el preparador del equipo asturiano, ha traído los jugadores anunciados, o sea: Vera, Sión, Medina, Altisent, Simó, Pellicer, Pla, Rodríguez I, Iborra, Biempica, Badenes, Ortiz y Sánchez.

En cuanto a la alineación, Mundo no sabe aún si sacará en la puerta a Vera o a Sión, y también tiene sus dudas en el ataque. La defensa y la media sí están decididas, de manera que el equipo probable es éste:

Vera o Sión; Medina, Altisent, Simó; Pellicer, Pla; Iborra, Biempica, Badenes. Ortiz y Sánchez. La duda de Mundo en la vanguardia está en el puesto de delantero centro, que no sabe si lo ocupará Badenes o Iborra. Si saliera este último, entonces el ataque estaría formado por Rodríguez I, Biempica, Iborra, Ortiz y Sánchez.

Por lo que respecta al Betis, ya dimos ayer la lista de los jugadores que Barrios ha concentrado en Oromana y hasta mañana no decidirá el preparador verdiblanco la alineación bética.

El partido, como también decíamos ayer, parece fácil sobre el papel y, sin embargo, puede resultar en el terreno de juego más difícil de lo que se cree. El Betis está bien situado en la tabla y se encuentra libre de todo peligro. Mas no por eso puede dormirse en los laureles y exponerse a tropezar ahora en Heliópolis. El Betis no puede perder ninguno de los puntos que le quedan por defender en su campo si quiere seguir gozando de la buena clasificación que ha sabido conquistar. Además, hay que tener presente que el Barcelona, gran aspirante al título, ha de venir a Heliópolis y para esa fecha el Betis debe contar con un buen margen de positivos por lo que pudiera ocurrir en el encuentro ante el potente conjunto catalán. Es decir, que el Betis no puede dejar escapar las ocasiones de vencer a los equipos que deban sucumbir en Heliópolis por ser inferiores a él, para que cuando llegue la visita del Barcelona el cuadro bético se encuentre en condiciones de jugar con tranquilidad y sin agobios frente al once azulgrana. Y para que no se malogren las oportunidades de vencer a los adversarios que deben salir batidos de Heliópolis, ya sabe el Betis que el camino es jugar frente a ellos sin confianza. Y si esta es una medida prudente y acertada que siempre se debe adoptar, con más razón hay que observarla mañana cuando enfrente habrá un Gijón que lucha desesperadamente en estos momentos por salir de la zona peligrosa en que se encuentra. El Gijón tiene que dar forzosamente una gran batalla en todas sus salidas para tratar de ganar los puntos positivos que necesita para salvarse y mañana en Heliópolis, como en otros campos, ha de resultar un enemigo incómodo y peligroso. Sobre el papel, el pronóstico se inclina claramente del lado del Betis, pero para que el vaticinio se cumpla será preciso que el cuadro bético responda totalmente en la medida de sus posibilidades. Cualquier desfallecimiento motivado por la confianza pudiera dar pie a la sorpresa. Una sorpresa que no se debe dar.



Vila, el buen delantero centro bético, que no se sabe aún si podrá reaparecer mañana frente al Gijón.

La última actuación del Gijón, en el partido del pasado domingo frente al Osasuna, al que venció por 2 a 1, fue bastante buena. Enrique Prendes, el buen crítico asturiano del periódico «Voluntad», vio así el rendimiento de los once jugadores que formaron en la última jornada el equipo del Gijón:

VERA.—Tuvo poco trabajo y sin dificultades. Tal vez le faltó un poco más de decisión en la salida del gol pamplonica.

MEDINA.—El mejor.

ALTISENT. — Magnífico, cada vez más seguro. Espléndido en el juego de cabeza, con despeje preciso, cubriendo más terreno que de costumbre y empujando a la delantera.

SIMO.—Empezó bien, pero luego se resintió de su lesión y flojeó más de lo debido.

PELLICER.—Otro hombre que sigue en plena forma y que viene rindiendo estupendamente. Se sitúa muy bien en el terreno y ha logrado el engarce entre medios y defensas. Como además prescinde del juego espectacular que tanto le perjudicaba, se ha consolidado en su puesto.

PLA.—Forma, con Medina, Altisent y Pellicer, el cuarteto de hombres más destacados del Gijón. En el primer tiempo, posiblemente haya sido el mejor del equipo. Luego, aunque cortó muchos balones, se trompicó con exceso y abusó del regate y le faltó precisión. Pero, no obstante, en conjunto, tuvo una actuación destacada.

RODRIGUEZ I.—Mal. No está en forma y anduvo titubeante y sin facultades.

BIEMPICA. — Alcanzó momentos excelentes y en otros anduvo un poco desorientado, abusando del regate hacia atrás, con pérdida de rapidez. Trabajó con ganas y de sus pies salieron los dos mejores remates de la tarde. Uno de ellos estrellado en el larguero.

BADENES.—Empezó bien en los primeros momentos, pero luego tuvo una actuación flojísima. Lento y torpe al desenvolverse con la pelota, fallando en el juego de cabeza y sin tirar a puerta.

ORTIZ.—Trabajó en el primer tiempo sin gran éxito, y en el segundo fue el mejor delantero, aunque no ha superado su crisis de juego de todas las temporadas.

SANCHEZ.—Flojo en conjunto, aunque se animara un poco en la segunda parte.

Como verán, a través de este juicio sobre el rendimiento personal de los jugadores del Gijón en su último partido, lo mejor del equipo asturiano está en sus líneas de cobertura. La defensa y la media rinden bien, con un Altisent magnífico en el centro de la zaga y un Pellicer en gran forma en la media y esto supone un toque de atención para la delantera bética, que tendrá que superarse para vencer las dificultades.

El cronista confía en que el Betis, tras su gran actuación en el Estadio Bernabeu, juegue mañana con la moral de victoria, la técnica y la fuerza que cabe esperar de su conjunto y que consiga frente al Gijón el claro triunfo que el pronóstico general, en buena lógica, le concede. No dudo que los jugadores verdiblancos sabrán corresponder mañana a esa ovación de gala con que serán recibidos al salir al campo, como premio justo y merecido a la brillante actuación que ofrecieron en Madrid, donde dejaron tan alto el pabellón del Real Betis Balompié y del fútbol sevillano.

EMILIO VARA

Tiro de Pichón

Terminaron las tiradas en "El Carambolo"

Ayer dieron por terminadas las pruebas de tiro al pichón organizadas por la Real Sociedad de Sevilla, con las disputas de los trofeos Caballero y Ganadores.

En la primera tomaron parte 42 escopetas y venció al pájaro 15 el portugués señor Almeida y Martins, seguido de don Diego Benjumea, que falló el 15.

En tercer lugar, con 13 de 14, el señor Rubio, de Madrid, repartiendo el premio los señores conde de Douville, Camilo Valenzuela y Clodoaldo García Bravo.

Después, y con 53 escopetas, se pone en tiro la Copa Ganadores, que ganó el portugués Calsa y Pina, al pájaro 19, siendo finalista el señor conde de Bagaes. Tercero, don Antonio Giménez, con 16 de 17, siendo su actuación aplaudida por los magníficos pájaros que «cazó», y con ellos reparten Valle Flor y Gibbon.

En resumen la temporada oficial ha sido muy interesante, y se espera con impaciencia el desarrollo del campeonato del mundo para el que existe gran animación, dadas las peticiones de alojamientos que se están cursando de diferentes países.

Golpes francos

Selección nacional «habemus» para enfrentarse a la de Italia, aunque sus nombres pertenezcan al secreto del sumario hasta el 16 del corriente.

»—«»—«

De todas formas Meana dice que tiene absoluta confianza en sus hombres y en el triunfo. He aquí la teoría H. H. aplicada a la selección nacional. Pues a ver si cuaja.

»—«»—«

Ya tenemos al Gijón entre nosotros. Un Gijón en el que las adquisiciones, quizás las mayores de su vida, no acaban de cuajar. En una incómoda y peligrosa situación, ha de estar en vigilia permanente para aprovcehar la menor coyuntura.

»—«»—«

Otro tanto le ocurre al Sevilla con el Oviedo. Es de esos encuentros de húndete para salvarme. Aunque ofrezca más peligros la situación de los propietarios allá que aquí.

»—«»—«

Aparte de los encuentros de La Romareda y Sarriá donde puede estar el intríngulis de la Liga, hay un duelo en el Metropolitano entre ambos atléticos que dirimirá un tercero en cuestión. Si las dos delanteras carburan a tenor de su categoría ya pueden los del marcador hacer horas extras.

»—«»—«

La Agrupación Andaluza de Preparadores de Fútbol inicia hoy una serie de conferencias para divulgar conocimientos sobre este deporte. Si a estas conferencias asistiesen los que gritan en los campos, se asustarían de lo poco que saben y entienden. Y lo malo es que todos creemos saber más que el propio seleccionador.

»—«»—«

El Sevilla ha sido multado por las almohadillas y etc., etc., del domingo. Ahora reflexionen los lanzadores, qué es lo que han conseguido. Y volvemos a insistir ¿no hay manera de localizar a estos «valientes» y castigarlos con ejemplaridad?

SOBRIN

BALONCESTO

Dos encuentros internacionales en Sevilla

Organizado por el Departamento de Deportes del S. E. U., de Sevilla con la colaboración de la Federación Sevillana de Baloncesto, se celebrará en nuestra ciudad el próximo día 14 por la tarde y el domingo 15 por la mañana dos encuentros internacional de baloncesto, en los que intervendrán junto con dos equipos universitarios, el equipo del Club Ar Rabita Riadia de Tetuán, campeón de la liga norte de la Real Federación Marroquí de Baloncesto.

Este club tetuaní cuenta en sus filas con tres jugadores internacionales por el equipo del imperio marroquí, y está considerado como uno de los mejores equipos africanos, siendo su principal característica la rapidez de su juego y la perfecta conjunción de todos los componentes del cinco.

Se enfrentarán a este equipo dos conjunto universitarios, uno el del Colegio Mayor «Hernando Colón», magnífico equipo que en el Campeonato de la Federación Sevillana está destacando de forma inesperada, hasta el punto que sin duda se le considera como un serio aspirante al subcampeonato y como el animador del Torneo.

El otro cinco será una seleccion universitaria integrada por casi todos los jugadores que componen el «Estudiantes», equipo que ya casi será el campeón de Sevilla en esta temporada.

La importancia de estos encuentros reside en la oportunidad que se presenta a los equipos sevillanos de contrastar su forma con un conjunto de la categoría de la del Ar Rabita Riadia, ya que de aquí se han de sacar provechosas conclusiones en vísperas del Campeonato Nacional Universitario y del Campeonato de España de segunda división, ya que en ambos campeonatos los sevillanos se presentan como calificados aspirantes al título nacional.



CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

OVIEDO-SEVILLA

BARCELONA-ESPAÑOL

LAS PALMAS-REAL SDAD.

OSASUNA-CELTA

ZARAGOZA-REAL MADRID

BETIS-GIJON

VALENCIA-GRANADA

AT. MADRID-AT. BILBAO

SEGUNDA DIVISION

B.—INDAUCHU-TARRASA.
H.—BASCONIA-AVILES.
J.—CORUÑA-FERROL.
N.—R. UNION-BARACALDO.
S.—SABADELL-VALLADOLID.
T.—SESTAO-ALAVES.

PINCELADAS

«Sólo la inteligencia se examina a sí misma».—Balmes.

«De la inteligencia al sentido común hay más distancia de lo que parece.»—Napoleón.

La noche del Sábado

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
SABADO 7 DE FEBRERO, 1959

Tiermas, el pueblo que será inundado en abril

El pantano de Yesa obliga a este sacrificio, que todos aceptan gustosos

Los "pagadores" han repartido miles de pesetas entre sus 214 familias

El más viejo del lugar-Benito Ripalda-se ha hecho casi centenario en este pueblecito, después de luchar en Cuba y probar fortuna en la Argentina



Benito Ripalda, el hombre más viejo del lugar, acompañado de su hijo político. «Tío Benito» es la figura más representativa de Tiermas.—(Foto PYRESA).

Tiermas es un pueblecito tranquilo modesto, casi sin historia. Aquí nunca ha pasado nada importante, hasta ahora, en que todos tendrán que emigrar, porque las aguas del pantano de Yesa cubrirá muy pronto sus casas y sus campos. En 1910 tenía 781 habitantes; en 1930, 817, y hoy apenas si rebasa el millar. De junio a septiembre, el pueblo era otro: llegaban los enfermos al balneario y nadie se aburría ya con tanto motivo de conversación. Tiermas se transformaba cada año por este contacto de su gente sencilla con los «ilustrados» forasteros, que siempre contaban cosas fabulosas de cómo se vive en las grandes capitales. Durante muchos años, el balneario ha unido a este pueblo de trabajadores del campo con el progreso de las demás ciudades, a través de los mil y pico de veraneantes de cada temporada.

Tiermas ha sido siempre una balsa de aceite. Ahora, en cambio, se nota en todos sitios una agitación que sorprende a cualquiera, porque todo el mundo va de un sitio para otro preparando sus cosas para emprender la marcha. Llegué en un momento oportuno, cuando los «pagadores» vaciaban sus bolsas repletas de dinero para indemnizar a estas familias que tienen que abandonar sus hogares. Todo ha sido estudiado detenidamente para no perjudicar a nadie; el dinero ha aparecido en tal cantidad, que ha contentado hasta a los más exigentes.

Tiermas va a cerrar su pequeña historia con el mayor acontecimiento de su vida: el sacrificio propio para que las tierras se beneficien, y esto ha proporcionado algo realmente increíble, porque las tertulias se prolongan demasiado durante estos días en que sólo se habla del pantano, del nuevo pueblo de El Bayo, cuyos campos pueden ser muy productivos, y de la forma en que se irán hasta allí, llevando el ganado, los muebles... y dinero que acaban de cobrar.

DIEZ MIL DUROS PARA UN ANTIGUO PASTOR

A dos kilómetros de Tiermas está la casilla del peón caminero Francisco Ventura, que vive allí con su mujer, su hijo y sus padres. Esta será la primera casa que cubran las aguas del pantano, porque se halla situada muy cerca de la presa. El caminero no se irá de este sector, pues será trasladado un poco más arriba, en la nueva carretera, pero sus padres se marcharán a El Bayo, el bello pueblo que ya está terminado, en espera únicamente de que lleguen sus primeros moradores. El padre de Francisco —Miguel Ventura— tiene setenta y un años, es uno de los hombres más viejos de Tiermas.

—En toda mi vida —me ha dicho mientras me daba de beber de su vino— no he salido de Tiermas nada más que cinco veces: una a Pamplona para conocer el tren, otra a Echo para llevar ganado, dos a Zaragoza al cine y a las bodas de mis hijas y otra a esa sierra que se ve allá lejos, que es Undués de Lerda, a donde fuí para buscar mujer, porque aquí nadie me quería.

—¿Y te quisieron allí?

—Ya ve usted, me traje a Bernardina, a quien tiene delante, con sus sesenta años y pico. Llevamos más de medio siglo casados y nos queremos como el primer día. ¿Verdad, Bernardina?

Pero Bernardina, que oye muy poco, contestó hablando del pantano, como siguiendo el hijo de una conversación que se imaginaba. Tuvieron ocho hijos, todos ellos nacidos en Tiermas, dos fueron peones camineros, otros de carretera, uno mulero...

—Yo fuí pastor durante veinte años, y me tocó criar a toda la familia. Gracias a Dios no hemos vivido mal. En Tiermas podíamos ser todos millonarios, pero antiguamente no teníamos ayuntamientos listos. Yo he trabajado toda mi vida; ahora sólo tengo a la vieja, la cama y un burro.

Con todo esto, los diez mil duros que le acaban de dar, Miguel Ventura se irá el mes que viene a El Bayo a empezar otra vida. A sus setenta y un años, no le teme a nada.

—Nos vamos ilusionados. ¡Y sepa usted que haremos el viaje en tren! (Lo decía sonriendo, mirando a Bernardina, que no ha viajado nunca así.)

Miguel fué el primero que pidió irse a El Bayo.

—Allí disfrutaré de la vida. Haremos un pueblo rico, lo que nunca ha sido Tiermas. Aquí no hay gente rica; el que más dinero tiene es don Agustín, el alcalde, a quien todos queremos mucho. Se puede ser rico y amigo de los pobres.

Miguel Ventura me habla de otros amigos que tiene en Tiermas: el médico, don Fernando Carpi, que se casó en el pueblo, donde lleva más de treinta años; David, el gitano, que es muy bueno, «tiene por lo menos dieciséis hijos»; Mosén Antonio, el curita que vino a Tiermas después de la guerra; Benito Ripalda, el más viejo del lugar, a quien fuí a ver en nombre del antiguo pastor. «¿Y cómo se ha acordado de mí ese pájaro?, me diría luego «Tío Benito».

EL AVENTURERO DEL PUEBLO

El «Tío Benito» es el hombre más aventurero del pueblo. Es el héroe: estuvo en la guerra de Cuba, buscó fortuna en la Argentina. Ahora a sus noventa años, se conserva con una salud que asombra a todos. Siempre tiene un chiste en los labios, y el primero que se ríe de lo que cuenta es él.

De Cuba guarda un recuerdo muy triste, lo único que le hace ponerse serio cuando habla de lo que pasó allí: en plena batalla vió morir en sus brazos a su íntimo amigo Rafael Ansó.

—Yo me fuí a Cuba con otro muchacho de Tiermas: Juan, que es gitano, pero hice mucha amistad con Ansó, que era como mi hermano. Le habían alcanzado con un disparo y se vino hasta mí; cuando lo tenía en los brazos, lo remataron con otro tiro.

Rara vez cuenta esta escena amarga, porque «Tío Benito» tiene otros temas más entretenidos, que le sirven para animar su tertulia diaria. Las mañanas de Sol se ve con Javier Villanueva, que tiene setenta y siete años; Miguel Bueno, de ochenta, «El Gitano», que también es muy viejo.

—Cuando nos reunimos, sólo hablamos del campico, del frío que hace y de nuestros tiempos. No tenemos nada malo de qué hablar, porque en Tiermas nunca ha pasado nada, todos nos hemos querido siempre, como si fuéramos una sola familia.

Los viejos del lugar veían bien que Tiermas progresara; que los jóvenes se fueran los domingos al baile; que pensaran en el cine, aunque no pudieran verlo, y que frecuentaran el casino. No criticaban a nadie en sus ratos de charla.

—Nunca hablamos de política, aunque yo he sido concejal, ¿sabe usted?

Y me recordaba que a los sesenta años lo llevaron al Ayuntamiento y el secretario se empeñó en enseñarle a firmar, porque «no podía ser autoridad de Tiermas sin tener, por lo menos esa ilustración». Como concejal hizo todo el bien que pudo por su pueblo.

—Yo no sé de letras, pero trabajaba como el primero.

—¿Qué piensa ahora, al dejar todo esto?

—Dicen que la tierra que nos dan es mejor que la de aquí. Sabemos que esto se acaba, pero le tenemos tanto cariño al pueblo que nos iremos cuando las aguas se aproximen. Hace poco se fueron dieciocho vecinos a El Bayo y volvieron muy contentos, asegurando que es un pueblo muy bonito.

Como lo he visto, le digo que sí; se alegra.

Benito Ripalda siente dejar Tiermas, pero lo hace orgulloso de sacrificarse por el bien que representa la gran obra del pantano de Yesa. Ligado al pueblo durante casi toda su vida, a excepción de los años de Cuba, de la Argentina—en Buenos Aires vendió frutas por los trenes—, vuelve a dejar su tierra cuando ya ronda los cien años. Siempre ha vivido de un jornal: trinta y cinco años fué el molinero de Tiermas; ahorró algún dinero, con el que se compró unas viñas.

—Ahora, «hago fiesta». ¡Tan contento!

De Buenos Aires se vino cuando la muerte de su suegro; se había ido sin nada; volvía igual, pero con una hija argentina, muy guapa, que se casó con Antonio Sánchez, trabajador del campo. Luego tuvo otros hijos, uno de ellos muerto en el frente de Lérida, durante la Cruzada. Se dedicaba a curar los animales heridos.

—Me escribía diciendo que no me preocupara, que los tiros se oían muy lejos. Ahora, lo tengo enterrado aquí.

El cementerio de Tiermas no será cubierto por las aguas. Afortunadamente, se ha podido evitar lo que hubiera representado el más tremendo dolor para los habitantes de este pequeño pueblo que ya no existirá dentro de dos meses. El camposanto quedará aislado, como recuerdo imperecedero de un pueblo que terminó su vida alcanzando la mayor gloria: darlo todo por la prosperidad de otros.

He recorrido todos los rincones de Tiermas para conocerlo por primera y última vez. En todas las casas hay señales de esa proximidad de su abandono, que el pueblo en general ha encajado bien. De sus 214 familias, la mayoría se irá a El Bayo. He hablado con otras personas, como Francisco Pellón, que nació aquí y no se ha movido nunca de este lugar. Tiene una hija en California, a la que no quiere darle la noticia de que su pueblo va a ser inundado. Con Segundo, el pastor más viejo de Tiermas (sesenta y seis años) pase un rato muy agradable. Por ser soltero y no perder nada de tierra, recibirá 250 pesetas, y cuando se lo dijeron se puso loco de alegría.

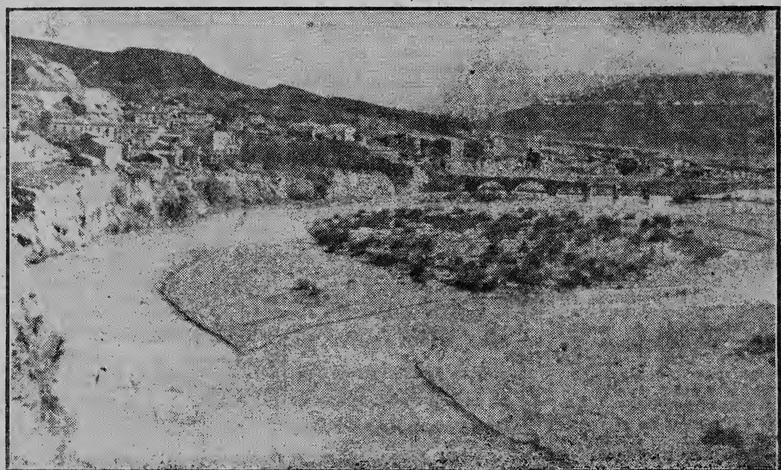
—¡Si yo no he visto cincuenta duros juntos en mi vida!

Siempre ha estado en el monte cuidando de las ovejas. Con diez años, ya «iba por los atajicos», sin otra ilusión que servir bien a su amo. Nadie le quiso en el pueblo, por lo que no se casó. Ahora vive con su hermana y una sobrina, que tienen dinero. Jamás tuvo él suerte en Tiermas, y a los sesenta y seis años ni puede decir que el perro que le acompaña es suyo.

Tiermas, en fin, es pueblo de hombres humildes, sin otra preocupación que el trabajo del campo. En El Bayo ya han sembrado varios de ellos —el hijo de Juan Bernardo, José Marraco, Eduardo Laplaza, Alberto Almozara...—; muy pronto le seguirán otros, porque casi todo el pueblo bajará a la nueva tierra en una peregrinación forzada, necesaria, para continuar allí esa lucha constante que tan amorosamente une a estos hombres.

MIORGO

(Es un reportaje exclusivo para Pyresa.)



Una vista general de Tiermas, el pueblo que será inundado.

Ofrecimiento de un escultor malagueño

Desea tallar un Cristo para Ribadelago en un madero de las casas que conocieron la catástrofe

Zamora, 6.—El escultor malagueño don Francisco Palma Burgos ha dirigido una carta que publica hoy el diario «Imperio» a don Juan Carlos Villacorta, secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, pidiéndole haga llegar a Zamora su ofrecimiento de tallar una imagen de Cristo muerto en la cruz que, bajo la advocación de Cristo del Consuelo, recoja las oraciones de los desolados hijos de Ribadelago. Agrega que desearía tallar su Cristo en un madero de los que vieron el dolor de la catástrofe «madero —dice— derrumbado y flotante en el cementerio fluvial».

Termina su carta el escultor malagueño brindando al señor Villacorta la idea de recuperar ese madero y que llegue a su estudio, donde ya está modelando en barro el Cristo, que quiere ser algo espectacular y merecedor de llevar consuelo a los supervivientes que hoy visten de luto.—CIFRA.

La noche del Sábado

Rincón femenino

Así salen ellas a la calle en Inglaterra

Medias altas de color a lo Robin, boína y chaquetón tres cuartos

Ellos no quieren quedar atrás y vuelven a usar los antiguos botines



Londres. — He aquí la moda «chelsea» exhibida en plena calle por la bella modelo Heather Downham: falda cortísima, chaquetón tres cuartos y medias de lana de color. Y aun las hay más atrevidas, con medias como de malla hasta arriba. (Foto E. S.).

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Desde que las mujeres se metieron a trabajar —quiero decir en las fábricas y en las oficinas; no que no trabajaran antes en sus casas— han surgido problemas antes desconocidos en el reino de la Trade Unión. Ya no se oye hablar de ello; pero en su día hubo sus problemas para que las trabajadoras se cortaran el pelo o lo envolvieran en pañuelos que consideraban antisépticos para evitar que se enganchara en las máquinas. Y por los mismos motivos se las hacía usar a algunas «monos», en vez de indumentos más femeninos.

Desde entonces, los problemas de la moda en el trabajo han subido mucho, tanto en lo social como en lo estético. El último problema planteado ha sido el conocido de las azafatas de las líneas aéreas británicas. Estas señoritas son seleccionadas no sólo por su capacidad profesional sino también por su apariencia externa. Y su uniforme ha sido cuidadosamente escogido para contribuir al realce del conjunto. Algo así como agentes extraoficiales para propaganda del turismo.

Ya se están notando los primeros síntomas de esta tendencia por aquí, que, como siempre ocurre, llega a sus extremos en esas juventudes no sesi, intelectuales o artísticas, (duda que no resolveremos hasta que escriban o pinten algo algún día), pero el caso es que se nota en los barrios que presumen de ir a la cabeza de todas las modas.

Y con ese recorte—por si no se notaba— empezó la moda de las medias negras de lana que es lo que ahora hace furor. Hasta tal punto que en muchas tiendas se veían de vez en cuando letreros que anunciaban el agotamiento de todas las existencias en el género.

Parece que ya la industria ha logrado imponerse a la demanda y hay para todos. A ello ha ayudado también que algunas originales usan esas medias en lana de rojo, azul, amarillo y otros colores y matices no menos «apagados».

Menos aceptación ha tenido —aunque algunos ejemplares he visto— el uso que se había anunciado para este invierno de medias de esos mismos colores y material, pero altas al estilo de mallas de bailarina. Los escépticos creímos que eso se quedaría para casa y dudábamos mucho que alguien saliera a la calle en eso. Aunque no fuera más que por el frío. Pero somos nosotros los que nos hemos quedado cortos.

El complemento de esas mallas suele ser una chaqueta corta tres cuartos que hace el espectáculo aún más curioso. En cuanto a las que se limitan a las medias negras, lo completan con un abrigo de materiales peludos y una gran boína que cubre todo el cuero cabelludo, también peluda. Lo que da un cierto aspecto de zoo suelto al paisaje urbano y contribuye grandemente al estornudo en las aglomeraciones del metro a la hora de volver a casa.

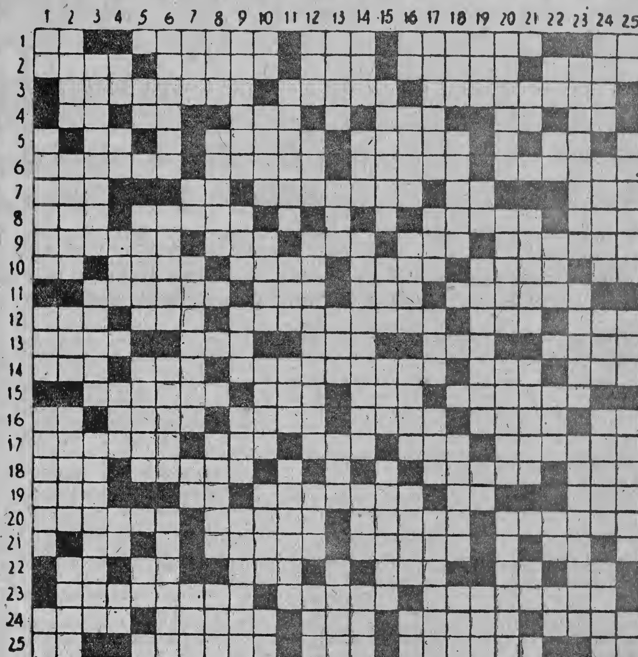
Y así, a esperar lo que disponen para esta primavera desde el otro lado del canal, donde están concentrados ahora los especialistas de la moda, en espera de ser los primeros en publicar las importantísimas nuevas. Quién sabe lo que encierra para el género humano ese tan bien guardado secreto. Lo único que podemos adelantar es que será algo distinto de lo anterior. Los materialistas pensarán que de algo tienen que vivir los fabricantes de tejidos y las modistas. Los cínicos pensarán con Oscar Wilde que la moda femenina es la cosa más fea que hay en el mundo. Prueba de ello es que tienen que cambiarla cada seis meses.

Pero no se crea que todo eso queda reducido al sexo ex débil. También entre ellos llega de vez en cuando un aire de novedad. Los oficialillos de la guardia que resucitaron el estilo «eduardino» a fines de la pasada guerra, que luego habría de heredar los «teddy boys». Ahora ha aparecido otra novedad —tan nueva como la anterior— esta vez entre los estudiantes de Oxfords: la de los botines, fallecidos los últimos en las pocas bodas que de paisano se celebraron durante la guerra.

Pero va a ser más difícil imponerla que la de las chaquetas largas con solapas cortas. La industria «botinera» está buscando fabricantes de moldes de fieltro que ¡ay! parecen haber muerto física o profesionalmente hace veinte años. Ya no quedan y quién sabe si acabarán encontrando alguno podando los rosales en el jardín de su vejez o en la guardarropía de un teatro de comedias de época.

JOSE LUIS AVENDANO

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Contracción. Llevar hacia sí. Planta de hojas medicinales. Río europeo, afluente del Rhin. Negación.

2.—Operación aritmética. Escuchaste. Pueblo de Alicante. Rico, fértil. Novillo de dos años.

3.—Heroica ciudad española. Natural de cierta isla del Mediterráneo. Nombre de varón.

4.—Terminación verbal. Del verbo haber. Preposición. Vocal. Bebida alcohólica. Verbo. Consonante repetida.

5.—Cifra romana. Carta de la baraja. Consonante. Caja de cristal que encierra una luz. Con anterioridad a determinado momento. Ciento. Negación. Vocal.

6.—Coloca, adapta. Pueblo de Lérida. Célebre escritor de la época romántica. Locos.

7.—Número. Preposición. Sucio, mezquino. Conjunción. Animal de pluma.

8.—Parte lateral de un edificio. Unes en matrimonio. Símbolo del azufre. Vocal. Otra vocal. Distintas de éstas. Pareja.

9.—Lugar donde se venden trastos viejos. Artículo, plural. Altar, Procesado. Vicio muy extendido.

10.—Terminación verbal. Pintor español. Alaban. Nombre de varón Joroba. Terminación verbal.

11.—Que tienen la nariz muy pequeña. Combate, pelea. Gorra militar. Cierto ritmo musical.

12.—Percibo con la vista. Dignidad etíope. Gentes de poco juicio. Soberano ruso. Preposición.

13.—Cruz de San Andrés. Pecado capital. Claridad. Asidero. Guía de navegantes.

14.—Cloruro de sodio. Al revés, cierto flúido aeriforme. Rechazarán. Cabeza de ganado. Preposición.

15.—Grito deportivo. Patada de un animal. Número. Médico.

16.—Forma de pronombre. Palo de la baraja. Corcho flotante para indicar la situación del ancla. Parte espiritual del hombre. Cavidad del pecho. Exclamación arriera.

17.—Cometéis pequeños hurtos domésticos. Flor heráldica. Siglas de petición de socorro. Bulbo comestible usado como condimento. Agua solidificada en forma de copos (plural).

18.—Parte lateral de un edificio. Parte del desierto provista de vegetación. Cifra romana. Vocal. Otra vocal. Que se produce con una frecuencia de año en año. Labre la tierra.

19.—Tratamiento. Al revés y repetido, saliva espesa. Viaje de vuelta. Verbo. Letras de «feliz».

20.—Cuerpos celestes. Caballo cuyo pelo está mezclado de blanco, gris y bayo. Cierto campamento. Embarcación antigua.

21.—Símbolo químico. Verbo. Vocal. Mes del año. Natural de Arabia. Vocal. Preposición. Vocal.

22.—Negación. Pronombre personal. Al revés, soberano ruso. Consonante. Nombre árabe. Infusión. Negación.

23.—Amontone. Nave del espacio. Recuperaréis la salud.

24.—Parte delantera de una embarcación. Rezará. Marcharé. Regla, norma. Hijo de Adán y Eva.

25.—Interjección. Expuestos a la acción del fuego. Artículo, plural. Escudo de armas. Siglas comerciales.

VERTICALES

1.—Carta de la baraja. Habitación alta donde se guarda el grano. Marchas. Atrevidas. Nombre de consonante.

2.—Satélite. Nombre de mujer. Demostrativo. Lugar subterráneo y seco para guardar el trigo (plural). De precio elevado (femenino).

3.—Paredes muy gruesas. Canción popular. Nombre de varón.

4.—Al revés y repetido, familiar muy querido. Nota musical. Siglas que designan a la radio. Vocal. Alabanza. Consonante doble. Nota musical.

5.—Vocal. Interjección. Cifra romana. Inventar. Estrella muy brillante Vocal. Río gallego. Vocal.

6.—Composición métrica para cantarse. Arteria principal. Ría de Pontevedra. Cánticos sagrados.

7.—Onomatopeya del canto del grillo. Existe. Veneos. Siglas comerciales. Lugar para la trilla.

8.—De esta manera, Término. Símbolo químico. Consonante. Otra consonante. Signo del zodíaco. Al revés, entregar.

9.—Partes de un itinerario. Nota musical. Establecimiento de bebidas. Repetición. Trabajador.

10.—Nota musical. Palo de la baraja. Aislado. Voces repetidas. Extraña, poco frecuente. Carta de la baraja.

11.—Nombre griego de Saturno, Al revés, familiar femenino. El día actual. Residuo de la combustión.

12.—Catedral. Hogar. Mujeres naturales de cierta región española. Tanto deportivo. Despreciable.

13.—Río español. Entregar. Al revés, punto cardinal. Escuchar. Hoguera.

14.—Forma de pronombre. Nombre árabe. Rodeadas con los brazos. La primera mujer. Plural de vocal.

15.—Adornado. Personaje bíblico. Lista de embarque. Agarrarán.

16.—Repetido, dios de la alegría. Distinto. Iguale con el rasero. Enfermedad. En forma de huevo. Letras de «barca».

17.—Combatir, contradecir. Plural de vocal. Apócope de santo. Arruga, estropea. Perteneciente a las grandes profundidades marinas.

18.—Río español. Bienaventurado. Consonante. Símbolo del azufre. Consonante. Especie de ágata. Nombre de mujer.

19.—Nombre de consonante. Verbo. Te divertirás. Ciudad de Caldea. Forma de pronombre.

20.—Lo derivado legítimamente de las cosas. Rey de los hunos. Nombre de mujer. Perteneciente a cierta raza oriunda de Egipto.

21.—Vocal. Terminación verbal. Consonante. No ocupa lugar. Relativo a la vejez. Vocal. Terminación verbal. Consonante.

22.—Al revés, nota musical. Símbolo del sodio. Establecimiento de bebidas. Consonante. Personaje bíblico. Al revés, pronombre. Al revés, nombre de letra.

23.—Risa ruidosa. Desaparición de un astro por el horizonte. Ciudad española.

24.—Confusión, desorden. Trae a la memoria. Juego infantil. Formal, sentado en la forma de proceder. Ciudad italiana.

25.—Contracción. El que aconseja o dirige. Impar. Cachorro de un animal plantígrado. Símbolo del sodio.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Alicante. Abanico, Meandros.
2.—L. Radios. Laforet. Elvira. I.
3.—Mo. Lis. T. Recen, R. Eva. An.
4.—Ala. O. Petaca. Nardos. E. Oca.
5.—Zocos, Aragón. Eneida. Locas.
6.—Ara. Brisa. C. Duero. Ate.
7.—Re. Isa. La. Esopo. Ra. Cis. Af.
8.—Asidero. S. Loros. N. Macabra.
9.—Inclito. Ros. Parasol.
10.—Ap. Oda. Esta. Anís. Onu. Oc.
11.—Menta. Un. Ley. Dos. Ni. Odesa
12.—Alias. Rémora, Anades. Sotas
13.—Sen. Rana. Aros. Ira.
14.—Alfil. Néstor. Patrón. Tocar
15.—Reasa. Os. Ola. Eje. Na. Ojalá.
16.—As. Ato. Tres. Coma. Are. Os.
17.—Barbero. Tea. Amaltea.
18.—Empezar. A. Arado. E. Perdido.
19.—Mi. Lot. As. Moros, Ni. Loo. Ar.
20.—Usa. Elite. T. Canoa. Ant.
21.—Litro. Oropel. Trazos. Marzo.
22.—Ave. P. Sastre. Resaca. A. Sad.
23.—Ra. Vid. D. Ateas. U. Aro. So.
24.—A. Pinada. Atascos. Limara. X.
25.—Soplaras. Soléala. Amatista.

VERTICALES

1.—Almazara. Amasara. Emularas.
2.—L. Olores. Peleles. Misiva. O.
3.—Ir. Aca. I. Ninfa. P. Ate. Pp
4.—Cal. O. Idiota. Isabel. R. Vil.
5.—Adiós. Sendas. Latazo. Opina.
6.—Nis. Barca. R. Orate. Dar.
7.—To. Par. Ol. Urano Br. Los. Da.
8.—Estéril. I. Nenes. E. Airadas.
9.—Tasaste. Más. Trastos.
10.—Al. Aga. Oslo. Toro. Ept. As.
11.—Barco. El. Ter. Ole. Am. Erato
12.—Afean. Soraya. Rastro. Letal
13.—Noc. Coro. Eart. Ese.
14.—Irene. Posada. Pecado. Traca.
15.—Cenan. Os. Non. Ajo. Os. Resol.
16.—Ot. Red. Pisa. Tema. Cas. Sa.
17.—Diurnas. Dar. Amenaza.
18.—Merodea. R. Nerón. A. Inocula.
19.—El. Sar. Ma. Isona. Lp. Osa. Im-
20.—Ave. Ocaso. S. Atéla. Ama.
21.—Nivel. Iconos. Torero. Marat
22.—Dra. O. Saludo. Ojeado. A. Ori.
23.—Ra. Oca. B. Etica. I. Ars. As.
24.—O. Acatar. Osáralo. Danzas. T.
25.—Sinalefa. Casarás. Ortodoxa.

PEQUEÑECES

Si se tiene siempre en la despensa un ramito de salvia fresca, se evita la aparición de hormigas.

Antes de empezar a trabajar la masa de pastelería, es conveniente lavarse las manos con agua muy fría.

Las flores se conservan mejor añadiendo al agua de los floreros un poquito de sal.

Los peines de celuloide se limpian pasándoles un cepillo de dientes ya en desuso, mojado en agua amoniacada. Luego se enjuagan con agua tibia, y clara. Quedarán perfectamente limpios.

Para que las patatas viejas no se pongan obscuras al cocerlas, basta con añadir al agua una cucharada de leche.

PINCELADAS

«El que abandona a un semejante suyo está en peligro; se hace cómplice de la desgracia que le acontezca.»—Anónimo.

La noche del Sábado

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE

PAGINA 11

SABADO 7 DE FEBRERO, 1959

Teoría del antiguo médico de Lenin:

Toda la Medicina tiene que aprender de nuevo

UN HOMBRE NO ES UNA COLECCION DE ORGANOS; NO HAY ORGANOS ENFERMOS: NO HAY MAS QUE HOMBRES ENFERMOS

Salmanof califica a la Medicina actual de "Medicina del riesgo".-Hay que morir joven-dice-pero no antes de los noventa años

Para presenciar desde el «tendido de sastre» un match de rugby es ideal: cuatro piezas en las que todas las ventanas dan al estadio de Jean-Bouin. Pero las cosas están muy mal hechas: el hombre que ocupa esta vivienda para un deportista, en la tranquila calle de Nungesser-et-Coli, en Boulogne, no es aficionado a deporte alguno. Pasa las mañanas en la cama, sostenido por cuatro almohadas, fumando (3 cajetillas diarias) con boquilla. Lee y sobre todo escribe. Su testamento. Porque el doctor Salmanoff, ex médico de la aristocracia rusa, ex organizador de la lucha contra la tuberculosis en la nueva Unión Soviética, ex médico personal de Lenin, que representa sesenta años, y cuyos ojos vivaces, irónicos, son todavía los de un joven, tiene ochenta y tres años, una edad que anima ya a hacer balance.

Alejandro Salmanoff hace el suyo: una declaración de guerra en trescientas páginas. Porque, lo que dice el doctor Salmanoff, en esas trescientas páginas, y que es capaz de reunir en cuatro palabras —a decir verdad, con un terrible acento ruso— es que los médicos de hoy yerran. En un 90 por ciento, afirma. La medicina oficial va, según él, por un derrotero peligroso. Más que peligroso: trágico. El hombre es un todo. No se respeta la unidad del hombre. Curan una parte, cuando habrían que curar en bloque. *Rehacen un* órgano en un caso particular, cuando abrían que rehacer el hombre de una vez. ¿Y con qué medios? Con los medicamentos que administran. sin pensar en las consecuencias lejanas y que *terminan por envenenar*.

Salmanoff se agita sobre sus cuatro almohadas, blande su boquilla, sonríe malicioso:

—¿Cree usted de veras que puede comprarse la salud en una farmacia? *Pues* bien la medicina oficial parece creerlo así, y es la prueba de que se equivoca.

—Pero, doctor, ¿cómo puede uno curarse sin medicamentos?

El rostro de Salmanoff se anima, en este momento, de malicia. Ya no tiene ochenta y tres años; tiene veinte.

—¿Y cómo se curaban sus abuelas? Baños, calentadores; esa era toda su medicina. Y todavía es la mitad de la mía.

TRES AÑOS DE VIDA

Una tarde, no importa qué tarde del verano de 1921, en la Plaza Roja, nuevamente rebautizada, de Moscovia (1). Se recortan en el cielo las torres en forma de bulbo y las murallas almenadas del Kremlin, convertido en fortaleza de los bolcheviques después de haberlo sido del Zar. Con una cartera bajo el brazo, un hombrecillo elegante, un burgués de la Moscovia de otros tiempos, pasa alegremente las temidas puertas, saludado por funcionarios de capote largo. Es que, cosa extraña, este hombrecillo anacrónico se halla en el Kremlin como en su casa. Está familiarizado con el dédalo de patios y de pasillos interminables. Va al Palacio de Justicia, más exactamente al departamento que ocupaba en otros tiempos el sustituto del Tribunal de casación. Tres piezas oscuras. Allí es donde vive, medita y gobierna el nuevo amo de Rusia: Lenin. Hace poco tiempo que la esposa de Lenin, Krupskaya, de cincuenta años, padecía de paperas. Lenin mandó buscar a uno de los mejores médicos del antiguo régimen y le llamó. Desde entonces, el doctor Salmanoff, de cuarenta y tres años, se convirtió no sólo en el médico, sino en el confidente de la familia Lenin. Sin embargo, no es comunista. Se lo dijo a Lenin, y comenzó precisamente por ahí. Lenin se limitó a responder, sonriente: «No se preocupe, doctor; no se le exige tanto».

Es que, aparte de las cualidades profesionales del doctor Salmanoff, médico de fama, se ha prendado de las virtudes del hombre, de su vitalidad, de su fogosidad y hasta de su franqueza. Este demonio de Salmanoff, nieto de un tambor (alsaciano) del ejército napoleónico, da la impresión de vivir dos veces más deprisa que todo el mundo. Expulsado de su colegio a los once años por haber soltado en clase veinte ratones y ranas que él mismo había reunido pacientemente, fugado de su pueblo natal por haber incendiado la granja de un vecino brutal (en el curso de su huída pasó tres semanas descendiendo por el Dnieper sobre un tren de troncos de árboles), a los dieciocho años tiene la suerte de oír, de los propios labios de Zacharin, médico del Zar, que es de la raza de los buenos médicos. «¡Desgraciadamente, añade Zacharin moviendo la cabeza, has trabajado en exceso y comido demasiado poco, estás tuberculoso y, en el mejor de los casos, morirás dentro de tres años!» «Se equivoca, piensa Salmanoff; tengo al menos cinco años pos delante. Lo que interesa es no perderlos». Y se entrega a ello tan de lleno que veinticinco años más tarde, tras una larga permanencia en Alemania, llega a ser el médico más renombrado de Rusia, el sucedor designado por Zacharin, el pesimista. Y es precisamente esta vitalidad la que fascina a Lenin (el cual murió tres años después). Al amo de Rusia, que vive como secuestrado, Salmanoff le lleva a diario un soplo de libertad. Un día le dice:

—En resumen, señor Lenin; yo soy su bufón, no le hago reir, pero al menos uso del privilegio de los bufones, que es el de decir la verdad.

—Es cierto —confiesa Lenin—. No valdría la pena preguntarle a usted si ama el nuevo régimen.

—Si usted me lo preguntara —responde Salmanoff— me vería obligado a declarar que preferiría un pasaporte para dos años.

—Tendrá usted su pasaporte. Pero, ¿volverá al cabo de los dos años?

Y así fue cómo el doctor Salmanoff, médico de la familia Lenin, pero rebelde al comunismo, pudo abandonar Rusia con toda clase de seguridades y, finalmente, hacer escuela en Francia, cuidar de treinta mil enfermos y, a los ochenta y tres años, no creyendo que le haya llegado la hora del descanso, emprender la mayor lucha de su vida.

HAY QUE VOLVER A APRENDERLO TODO

«Un hombre es dos brazos, dos piernas, un hígado, un bazo, todo lo que se quiera; pero, por de pronto, cien mil kilómetros de capilares, dicho de otro modo 200 hectáreas de tejido irrigable. Es ciertamente bien poca cosa un vaso capilar, pero muchos capilares obstruídos, mal irrigados, causan un bazo enfermo y, finalmente, todo el hombre se encuentra mal». Esta es la base, o una de las bases de la doctrina de Salmanoff. Fue en 1921, después de despedirse de Lenin, cuando le vino esta inspiración. Tuvo lugar una mañana de diciembre, al abrir un volumen polvoriento descubierto al fondo de una librería de Berlín: «Anatomía y Fisiología de los capilares», por August Krogh, Premio Nobel: «Al leer este libro —dice— comprendí que yo no sabía nada, sobre todo de Cardiología. No se sabe nada cuando se ignora el papel de los capilares. Toda la Medicina tiene que aprender de nuevo».

El ha vuelto a aprender. Esto se ha traducido en millares y millares de observaciones anotadas con una escritura menuda en gruesos cuadernos con cubiertas de charol negro. Al cabo de ocho años, en el transcurso de los cuales cambia de hospital cada tres meses, y estudia todas las ramas de la Medicina con una treintena de celebridades, por fin, establece las bases de su propia doctrina.

Las bases solamente, porque, claro está, precisa él, todo está por hacer. En primer lugar, dice, hay que comprender bien que no hay órganos enfermos, no hay más que hombres enfermos, o, como dijo Alexis Carrel, lanzando la alarma hace unos años, «un hombre no es una colección de órganos, sino justamente un hombre total al que hay que curar en su totalidad». El enunciado de este principio elemental es bastante para condenar toda la Medicina y la farmacia de especialidades.

Ahora bien, ¿qué quiere decir esto de curar al hombre totalmente? Es en este punto donde Salmanoff se muestra más revolucionario, a su manera. Su manera es volver a las fuentes, restituir a los médicos del siglo XX el «sentido clínico» de los viejos practicones. En términos un poco simplistas, un buen médico debería ser, no sobre todo un ingeniero del hígado, de los pulmones o del bazo, sino, en primer lugar, un buen médico rural a la antigua, del tiempo en que el fonendoscopio no estaba tan perfeccionado, pero en que el oído del médico era más sensible y más sutil. «Ante todo, el diagnóstico; hay que examinar a fondo al enfermo, su pulso, su temperamento, su color, su volumen respiratorio, la calidad de sus eliminaciones urinarias, el aspecto de su piel y sus reacciones, el color del paladar, valorar su fatiga. Sólo después, actuar».

«ACTUAR»: PALABRA PELIGROSA

Peligrosa porque, según Salmanoff, el «primum non nocere» (lo primero no perjudicar) de los antiguos se ha olvidado. La Medicina actual es una Medicina del riesgo. Demasiado riesgo. El número de flebitis, trombosis, embolias, arteritis, advierte, no ha dejado de aumentar de modo inquietante desde hace cuarenta años con la aparición de los pinchazos intravenosos. Un medicamento nuevo puede muy bien librar al organismo de una raza de microbios, pero, ¡ay!, también puede ser que deje libre paso a otra raza, y que los residuos celulares, las toxinas queden en el organismo, envenenando diversas regiones del cuerpo.

MORIR JOVEN A LOS NOVENTA AÑOS

Era en abril, hace cuatro años. En la habitación de las cuatro almohadas, con las vidrieras dando inútilmente al campo de rugby, Alejandro Salmanoff está en trance de muerte. A la puerta, por pequeños grupos de dos, tres, diez a la vez, los discípulos van presentándose. Hay que curar al maestro. Pero el maestro mismo ha hecho su diagnóstico: fuerte dolor de pecho, dificultad respiratoria, esputos de sangre: es embolia pulmonar. Ha prescrito también un tratamiento, el suyo, y ha precisado: «Sobre todo, nada de medicina oficial, nada de anticoagulantes, nada de antibióticos». Sólo que, poco después, entra en coma. Entonces suena para los discípulos la hora de San Pedro, la hora del canto del gallo. Los más fieles, los más firmes en su convicción, comienzan, no a no creer ya, sino a creer menos. Están dispuestos a todo para salvar al maestro, hasta a traicionarle por amor. Pero no podrán. A la puerta del «viejo» vigila Daniel, su hijo, un mocetón que no es médico, pero que ha jurado a su padre. «Mi padre ha dicho: "Envolturas calientes y alcanfor". Y tendrá envolturas y alcanfor». «¿Y si se muere?» «Bien, morirá, pero de su propia muerte».

Y por fin, la congestión pulmonar no puede —como no habían podido Zacharin ni Lenin— con este testarudo de setenta y nueve años. El pulso se hace perceptible. El paciente se despierta, pronto vuelve a leer un poco, a alimentarse. Al vigésimo día escribe un artículo sobre Hipócrates. Y ayer, en la «Table Ronde», apareció un libro entero suyo, «Secrets et Sagesse du corps».

«Vea usted —asegura el doctor petulante—, vea usted, querido amigo, hay en Francia seis millones y medio de personas de más de sesenta años. Nos interesa a todos nosotros que estén sanos y activos. En una palabra, hay que morir joven, pero, créame usted, no antes de los noventa años».

(1) Nos rebelamos a escribir «Moscú», mala adaptación del francés «Moscou», cuando tenemos nuestra vieja palabra, «Moscovia, tan parecida, por otra parte, a la rusa «Moskva».—N. del T.

(Servicios París-Match)

Si no quieres que te quemen por bruja no vayas a Inglaterra

por Angeles Villarta

Me acabo de enterar de una cosa horrible. Por si acaso no se te ocurra ir a Inglaterra. ¿Sabes lo que te podría suceder? ¿No? Pues te conviene no ignorarlo, porque un día vas a Londres, y en el momento de entrar en el hotel, o cuando paseas por Picadilly te cogen por los brazos dos guardias, te meten en una carreta y te organizan un proceso por prácticas de brujerías, en el que lo mejor que te puede resultar es que te quemen viva.

¿Quieres saber el por qué?

Sí, es necesario que lo sepas, no vaya a ser que, involuntariamente, te metas tu misma en la hoguera con capirote y todo.

Te queman por haber flirteado con un inglés. Bueno, si flirteas a cara limpia o con la cabeza metida en un saco y descalza no te sucede nada. Consideran que has jugado limpio e incluso, te puedes casar con el británico, pero como te hayas pintado los labios o lleves tacones altos, vale más no imaginar la serie de torturas que vas a sufrir antes de que te monten en un pollino y vaya delante de ti y del pollino un heraldo diciendo:

—Esta es la bruja Purita Pérez, cuyas cenizas van a tener ustedes el gusto de contemplar sin necesidad de abonar un penique.

En Inglaterra, el año 1700 el Parlamento promulgó este decreto:

«Todas las mujeres que seduzcan e induzcan al matrimonio a cualquier súbdito de Su Majestad usando perfumes, cosméticos, bustos de hierro, zapatos de tacón alto, artificios en las caderas incurrirán en las penas establecidas contra la brujería, y el matrimonio será nulo».

Dirás que eso sucedió en 1700, pero que hoy no corres ningún riesgo por perfumarte un poco.

Te equivocas.

El decreto no lo han abolido. No sé si se les habrá olvidado hacerlo, pero conserva todo su rigor y las inglesas que, llevando zapatos de tacón alto, pretenden enamorar a John o a Dick corren un peligro gravísimo, aparte de que John o Dick sean dos sinvergonzones y, después de casados, digan que el matrimonio es nulo por eso que os he dicho de los tacones altos.



El decreto inglés tenía vigor en Estados Unidos, pero allí le añadieron un estrambote que no me explico qué relación puede tener con la brujería, con los perfumes, ni con los bustos de hierro.

Dice así:

«Aún en el caso de que la mujer haya recurrido a los citados artificios para inducir al matrimonio o seducir a un hombre a éste le está prohibido hacerle cosquillas bajo el mentón con una pluma de ave. Sufrirá el castigo correspondiente en el caso de que quebrantara la prohibición.»

Esta incongruencia continúa en vigor en el Estado del Maine.

El decreto fué abolido con la Independencia y hoy las americanas se pueden pintar los labios sin temor a que las tuesten vivas, pero en el Maine dejaron en vigor la coletilla ligeramente modificada y así continúa:

«Es considerado ilegal hacer cosquillas a una mujer bajo el mentón con una pluma de ave.

Si el cosquilleo no es bajo el mentón no es punible.

O sea que tú te paseas tranquilamente por una calle del Estado de Maine y, de pronto, se te echan encima unos gamberros y te cosquillean a la vista de todos los transeúntes y de media docena de policías.

No puedes quejarte, aunque utilicen escobones. Están dentro de la ley.

Como cosa absurda constituye un verdadero hallazgo.

No creo que un asilado en un manicomio dictaría una ley como la de tostar a las damas del perfume, ni que cien orates la abolieran dejando en vigor lo de las plumas y las cosquillas.

Pero lo mejor del caso, y lo que me ha dado a conocer la existencia del decreto, ha sido la lectura del resumen de una conferencia dada en Nueva York por una señora cuáquera, a la que todavía no me explico porque no le tiran al río.

La dama abogó por que volviera a ponerse en vigor el decreto de 1.700 diciendo que los ingleses, durante el período colonial, habían hecho muchas cosas mal, pero algunas bien y, entre las bien, se encontraba el decreto comentado y que, toda mujer que se perfume, pinte o lleve tacones altos lo menos que merece es que la ahorquen.

En cuanto a las cosquillas bajo el mentón con una pluma de ave, no dijo nada.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO

Entra en la cárcel con abrigo de astrakán

Cien kilos de peso, echadora de cartas, 55 años y "pescadora" de maridos: va ahora por el cuarto

Niza.—Cada día trae un nuevo detalle sobre la carrera de Margarita, ladrona a veces, 100 kilos de peso, cuatro veces casada

A los 55 años, Margarita Vic, tenía ya dos maridos enterrados y estaba divorciada del tercero. Entonces se estableció como echadora de cartas en Rodez y se dedicó a los «negocios», que consistían en pagar con cheques sin provisión de fondos y se embarcó en sus primeras estafas.

Sedujo a su cuarto marido, M. Remy Philippe, entonando cánticos en los oficios de una secta religiosa, e hizo cabrillear ante los ojos de él la esperanza de una gran fortuna:

—¡Yo tengo 30 millones!—declaró.

M. Remy, horticultor, se dejó tentar. Se casó con Margarita el 29 de noviembre último y la comida nupcial fué suntuosa. Los 180.000 francos de cuenta se quedaron sin pagar. Después la pareja partió hacia París

—Mi notario me envío fondos esta tarde—aseguró ella a su esposo, que se había gastado ya millón y medio, a cuenta de las arras.

En los oficios de la secta religiosa. ella se había hecho amiga de la esposa de un rico médico lionés en buena fortuna. Y le propuso asociarse para la compra de un garaje, por diez millones.

Algunos días más tarde, no habiéndose manifestado el notario imaginario, Margarita obtuvo de la otra una cantidad equivalente.

—El 31 de diciembre le rembolsaré a usted—le dijo.

Nada ocurrió aquel día. La amiga buscó a Margarita, y al saber que había dejado su residencia, dió parte de ella.

Margarita fué encontrada en un restaurante de Niza, donde se atracaba. Muy tranquila, se puso un hermoso abrigo de astrakán, comprado en París, y siguió a los policías.

Ahora está en la cárcel, reflexionando en la facilidad con que cambia la suerte.

BODA EN SECRETO

VIENA.—La actriz sueca Ulla Jacobson ha contraído matrimonio en secreto con un empleado de Banca, Hans Winifred Roschmann, de treinta y siete años de edad. La hermosa Ulla, que tiene veintinueve años, se hizo famosa recientemente por su gran interpretación en el cine.

Aquí aparece el nuevo matrimonio en su departamento de Viena. (Foto E. S.)

DE CASTA LE VIENE

Esta chiquilla de dos años, que ya sabe hacerse obedecer del elefante, es hija del domador del circo «Bertram Mills», de Londres. La pequeña Ivonne se ha familiarizado con el elefante y se sienta en una de sus patas para ver los dibujos de un cuento. (Foto E. S.)

PUES LES CAE BIEN

Hollywood.—Tony Curtiss y Jack Lemmon interpretan una comedia musical, en el curso de la cual han de aparecer con atuendo femenino. La habilidad del maquillador ha llegado a tal punto, que ahí los tienen ustedes convertidos en respetables damas dando el pego a cualquiera. (Foto E. S.)

Se casan dos enanos

Nápoles.—Dos enanos han contraído matrimonio en esta ciudad. Tanto el novio como la novia miden poco más de un metro de estatura.

La feliz pareja está formada por Mario Bolzanella, de 28 años de edad, y Lina Traverso, de 27, y la ceremonia de matrimonio se ha realizado en el centro de la pista de un circo.

Mario y Lina son dos populares actores del Circo Orfei y la ceremonia ha tenido lugar ante un altar levantado en el centro de la pista, la cual fué oficiada por el capellán de los circos italianos que vino de Florencia expresamente para ello.

PROPAGANDA GRATIS

Con singular relieve, periódicos franceses y revistas italianas han difundido esta fotografía como correspondiente a un pavoroso accidente en el rodaje de «Salomón y la reina de Saba», haciendo incluso observaciones sobre la desgracia que persigue a la cinta en la que encontró la muerte Tyrone Power. Se trata, en realidad, de una escena de la película que ha sido explotada hábilmente a fines de propaganda, a la que de rechazo también aquí contribuímos. (Foto E. S.)

Un empleado de Pompas Fúnebres se ahorca en una tumba

ANGERS.—¿Quién se ha colgado de la cruz de una sepultura allí abajo? Los visitantes del cementerio del Este no daban, al principio, crédito a sus ojos. Pero tuvieron que rendirse a la evidencia: era un hombre ahorcado.

Instantes más tarde, las autoridades correspondientes descolgaron al desesperado, que era un empleado de pompas fúnebres llamado Luis Ferré, de cuarenta y nueve años, que habitaba en Melún. Una carta encontrada en su bolsillo confirmaba su trágica determinación.

El marido tenía una importante conferencia

Pero la esposa lo localizó en un cabaret a través de un reportaje que retransmitía la Televisión

Viena.—«La Televisión, testigo», tal pudiera ser el título de un pleito que se ha visto ante el Tribunal de Viena y cuyos protagonistas son personalidades muy conocidas en la sociedad de esta capital.

Hace algunos meses, un gran industrial de Viena, Augusto S...., bajo el pretexto de «una conferencia importante» dejó su domicilio conyugal por la tarde. Su mujer se quedó en casa. Para matar el tiempo, se instaló ante la estación de Televisión, que recogía «Viena de noche».

Los cameramen pasaban revista a los cabarets de la capital, y cuál no fué la sorpresa de la esposa, al advertir a su marido en compañía de una de las danzantes.

—Es la pareja más alegre —decía el «speaker» y algunos instantes después podría verse la escena en primer plano.

Las consecuencias de esta «importante conferencia» fueron el proceso del divorcio.

Berlín rojo es el mayor centro de espionaje del mundo

60.000 personas "trabajan" en diversos países

Berlín oriental es actualmente el mayor centro de espionaje de Europa, ha declarado en Bonn, en el curso de una conversación que fué realmente una conferencia de Prensa, el director adjunto de Servicios de Información Militar de la Alemania oriental, M. Siegfried Dombrowski, que se ha refugiado recientemente en la Alemania Federal.

M. Dombrowski ha precisado que las actividades de este centro de espionaje estaban dirigidas no sólo contra la Alemania occidental, sino contra Inglaterra, Francia y otras naciones.

Se estima el número de agentes este-alemanes en «no menos de 60.000», de los que el 20 por 100 trabajan en los países occidentales.

GRACIA DE OCHO DIAS

RIEUX

LA CAJA VACIA

—Yo creo que será mejor que no engañen más a los accionistas y se den cuenta de cómo andan las cosas.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.639 · Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 9 DE FEBRERO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Un minero de Ríotinto salva a los ocupantes de un coche que había caído a un pantano

RIOTINTO (HUELVA), 9.—El alcalde ha felicitado al joven minero Ignacio Carmona, que con riesgo de su vida se arrojó a las aguas del pantano, al Sur de este pueblo, para sacar a los ocupantes de un coche de turismo que a consecuencia de la niebla se había precipitado dentro del pantano. Entre los ocupantes del coche salvados figuraban dos señoras y un niño de corta edad. (Cifra.)

Conmemoración en Madrid del asesinato de Matías Montero

Presidió los actos el delegado nacional de Asociaciones

Madrid 9.—Para conmemorar el aniversario del asesinato de Matías Montero, la Jefatura Nacional del S. E. U. ha celebrado diversos actos.

Hubo una misa en la capilla de la Ciudad Universitaria; después, una oración y ofrenda de flores ante la lápida de la calle de Víctor Pradera, en el lugar donde cayó asesinado, y, posteriormente, visitas a la Sacramental de San Isidro y al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, para depositar ramos de flores en las tumbas de Matías Montero y José Miquel Guitarte.

Presidieron los actos el delegado nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne; el jefe nacional del S.E.U., don Jesús Aparicio Bernal; secretario nacional, don Mariano Nicolás García, y el jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu. Asistieron todos los mandos del S. E. U. y numerosos estudiantes.—CIFRA.



EL DIA DE LOS EJERCICIOS
Ayer se celebró solemnemente el Día de los Ejerciicos, instituídos por el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal. El brillante acto se celebró en el Teatro San Fernando y nuestra foto recoge un momento de la intervención del señor Cardenal.—(Foto Sánchez del Pando).
(Infofmación en páginas interiores).

"Permanecer en Berlín merece correr el riesgo de una guerra"

Ha declarado un portavoz norteamericano después de la entrevista Adenauer-Dulles

Se va a formar un Comité de cuatro potencias para el caso de un nuevo bloqueo

WASHINGTON, 9.—Se espera que el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, a su vuelta a esta ciudad después de su jira por Europa, forme un Comité de cuatro potencias encargado de formular planes para abastecer a Berlín en el caso de que se establezca un bloqueo de la ciudad por parte de los soviets o de Alemania oriental, según se informa en fuentes competentes.

Se añade en los citados círculos que éste es uno de los principales propósitos de la visita de Dulles a Europa y la razón de por qué el departamento de Estado no actuó inmediatamente cuando Francia, apoyada por Inglaterra, sugirió a formación de este Comité el pasado 13 de enero. En aquella fecha el departamento de Estado informó que estudiaría la cuestión. (Efe.)

DULLES-ADENAUER, DE ACUERDO

Bonn.—Al terminar las conferencias entre el canciller de Alemania, Adenauer, y el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, un

(Continúa en la segunda pág.)

El ministro de Obras Públicas, en Aragón

En viaje de inspección de las obras del canal de las Bardenas

Zaragoza 9.—En el tren expreso llegó a esta capital el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, a quien acompañaban el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; el secretario técnico del departamento, don Aníbal Carral, y otras personalidades.

A las ocho y media de la mañana, y después de ser cumplimentado por las primeras autoridades, técnicos de la Confederación Hidrográfica del Ebro y de la Delegación del Ebro del Instituto Nacional de Colonización, así como por la Junta Regional de Riegos de Las Bardenas, el ministro y acompañantes se dirigieron al templo del Pilar, donde fueron recibidos por el deán del Cabildo, quien acompañó al señor Vigón al camarín de la Virgen.

Finalizada esta visita, el ministro y séquito emprendieron el viaje a la comarca de las Cinco Villas, para un recorrido de inspección a las más importantes obras en curso del canal de Las Bardenas. El recorrido del canal terminará en el pantano de Yesa, del que el canal tomará sus aguas. Allí el ministro efectuará el primer cierre de la compuerta para que el canal empiece a embalsar y después presidirá una reunión, en la casa de los ingenieros, de la citada Junta Regional de Las Bardenas.

Seguidamente, el señor Vigón se trasladará a Huesca, donde pernoctará para iniciar en el día de mañana una amplia visita al sistema de riegos del Alto Aragón.—CIFRA.

Segní iniciará hoy su consulta para la formación de Gobierno

Se entrevistará con todos los partidos

Roma, 9.—El jefe de Gobierno designado, Antonio Segni, iniciará hoy consultas oficiales encaminadas a intentar la formación del nuevo Gobierno italiano.

Segni, ministro de Defensa saliente en el Gobierno de Amintore Fanfani, se entrevistará con los representantes de todos los partidos, a partir de las 9,30 de la mañana de hoy lunes.—EFE.

Los dos escándalos de Francia

El «ballet rosa» y el «asunto Lacaze»

París, 9.—Continúan las investigaciones relativas a los dos grandes escándalos que atraen la atención en Francia en los últimos días, el llamado del «Ballet Rosa» y el «asunto Lacaze»,

En el asunto Lacaze siguen produciéndose ataques y contrataques por parte de las principales figuras que se encuentran complicadas. Como es sabido, el principal acusado en ese escándalo es el rico industrial Jean Lacaze, de quien se asegura que ha tratado de eliminar a su sobrino adoptivo, Jean Pierre Guillaume, como heredero de la fortuna de la familia.

Mientras tanto, continuan también las investigaciones relativas al «Ballet Rosa» y se esperan nuevas revelaciones en torno a este escándalo, relativo, como es sabido, a «orgías privadas», en las que se inducía a jóvenes menores de edad a bailar danzas obscenas ante «destacadas personalidades parisienses».



Otra mujer madrileña que da a luz en un taxis

MADRID, 9.—Doña Martínez Martín Martín, de 33 años, casada, al notar síntomas de alumbramiento, requirió los servicios del taxi que conducía don Juan Peña Zorrilla para que la condujese a un centro benéfico donde pudieran atenderle en tan apremiante momento. Cuando el personal de la casa de socorro del Centro, a donde fué conducida, se disponía a prestarle auxilio, tuvo que hacerlo dentro del mismo taxi, donde doña Matilde dió a luz un hermoso niño. Madre e hijo pasaron después al centro maternal de urgencia. El conductor del vehículo tuvo el generoso rasgo de no cobrar el importe de la carrera. (Cifra.)

UNA MUJER ASESINADA EN MADRID

MADRID, 9.—Una mujer ha aparecido muerta, al parecer asesinada, en su domicilio de Tetuán de las Victorias. Se trata de Salvadora Lorenzo Cardenal, viuda, de cuarenta años. El cadáver lo descubrió su hijo y presentaba varias erosiones, lo que en principio hizo pensar en una caída, pero en la casa de socorro de aquella barriada los facultativos sospecharon de la naturaleza de las heridas.

La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a un sobrino de la víctima, sobre quien parece recaen sospechas. (Cifra.)

Ch En Lai abandona Moscú

Tokio, 9. — Radio Moscú anuncia que el jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, y su colega del Vietnam del Norte, Ho Chi-Minh, han abandonado Moscú



El Betis venció con claridad al Gijón (5-3)

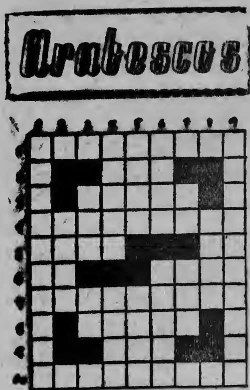
Gran partido de Del Sol

El Betis, sobre un terreno en malas condiciones por la lluvia, venció ayer al Gijón con claridad por 5-3. El gran triunfador de la jornada fué el jugador bético Del Sol, a quien vemos en la foto de arriba, que hizo un partido sensacional, de auténtico fenómeno. En la foto de abajo, otro momento del partido de ayer de Heliópolis.—(Fotos Sánchez del Pando y Miguel).

El Sevilla perdió en Oviedo por la mínima (1-0)

(Crónicas y comentarios en páginas interiores.)

Arabescos



Horizontales.—1: Haces posible una cosa.—2: Voz expresiva del sonido que hace un golpe.—3: Flotas en el agua.—4: Recíbelo o cóbralo (al rev.) 5: Interrumpe o tiene fin alguna cosa. Nota musical.—6: Dios egipcio. Alaben.—7: Parte que en los coches de viga cubría los estribos (al rev.)—8: Anexa. — 9: Ave carnívora, muy semejante al cuervo.—10: En los telares de terciopelo, caja en forma de baúl, que sirve para guardar la tela que se va labrando.

Verticales. — 1: Fotografía en colores.—2: Que guarda la debida fidelidad. — 3: Hojas que sirven como purgante (al rev.) Artículo.—4: Elevaba una cosa tirando de una cuerda Moneda de oro de la república del Perú. — 5: Tratamiento equivalente a señora, que se da en inglés. El que hace de cabeza del cabildo después del prelado.—6: Cerca de, aproximadamente (al rev.- Terreno poblado de tojos (al rev.)—7: Abreviatura. Condimento (al rev.)—8: Nombre de consonante (una o más al final).—9: Venablo o dardo antiguo cuyo hierro forma ondas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Inventan. 2: Laeri.—3: Ta. Oruag.—4 Ela. Ae.—5: Recap. Co.—6: Raro. Sam.—7: Uro. Lima.—8 Ma. Roban.—9: Ra. Irc.—10: Icaro. Ai.—11: Radica.

Verticales.—1: Interrumpirá. 2: Aleará. Cal.—3: VL. Acro. Rada. Eao. Ao. Rarim.—5: Nerap. Lo. Oc---6: Trué. Sibi. Ar.—7: Ara. Cámara.—8: Nigromancias.



¿QUE TE PARECEN?

Solución al anterior

EXITOS

División en el partido social-demócrata italiano

Roma.—El partido social-demócrata (Socialistas Moderados de Saragat) parece dispuesto a unirse con los socialistas avanzados de Nenni. En círculos allegados al partido se afirma que unos cinco diputados, del total de 22, se pasarán a los de Nenni.

Cuatrocientos delegados de este ala izquierda de los social-demócratas, se reunieron bajo la presidencia del ex secretario del mismo, Matteo Matteotti y del diputado Mario Lagary, para proclamar su «autonomía» y su ruptura con la facción de Saragat.

Se espera que en fecha inmediata comiencen negociaciones con los socialistas de Nenni para llegar a un acuerdo. Como se recordará, Saragat se separó de Nenni en 1947, a causa de las relaciones estrechas que mantenía este con los comunistas, aunque en algunas ocasiones, como en reuniones laborales y administrativa de municipios ha colaborado con ellos. El mes pasado, con motivo del congreso del partido socialista, dió a la publicidad una «declaración de independencia» en la que se hacía constar la «separación abierta que existía entre los socialistas y los comunistas». Esta declaración ha motivado el que algunos dirigentes socialistas moderados que habían seguido a Saragat consideren que ya no hay razón para la desunión, ni para colaborar con la democracia-cristiana, con lo que provocaron la caída del Gobierno de Fanfani el pasado día 26. EFE.

El ministro de Marina recibe al almirante jefe de la Home Fleet

Madrid 9.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha recibido en su despacho oficial a sir William Davis, almirante de la Marina británica y comandante en jefe de la Flota inglesa.

A su llegada fue recibido por el jefe de la guardia exterior del departamento, y la banda de trompetas y tambores interpretó la Marcha de Infantes.

Acompañaban al almirante Davis el embajador de Inglaterra en España, Mr. William Iwo Mallet; el agregado naval a dicha representación diplomática, capitán de fragata Mr. Wood, y un ayudante del almirante Davis.

La entrevista, que duró más de veinte minutos, se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad y comprensión.

Esta noche, el embajador de la Gran Bretaña ofrecerá una cena en honor del almirante Davis, a la que está invitado, entre otras personalidades, el ministro de Marina español.—CIFRA.

Robo sacrílego en un pueblo de Cáceres

Cáceres.—Un robo sacrílego se ha perpetrado en la iglesia parroquial del pueblo de Holguera. Durante la noche penetraron en el emplo unos ladrones y se llevaron algunos objetos, entre ellos un cáliz, un candelabro y una gargantilla de oro de la Virgen. Luego forzaron las puertas del Sagrario y robaron dos copones y las Sagradas Formas. El obispo de la diócesis se personó en la iglesia del pueblo e inmediatamente informó del robo a las autoridades gubernativas, quienes han ordenado se practiquen las oportunas gestiones para descubrir al autor o autores del hecho.—CIFRA.

Juan XXIII rinde tributo al cardenal Mindszenty

Ciudad del Vaticano.— El Papa Juan XXIII ha rendido tributo al primado de Hungría cardenal Mindszenty, al cumplirse el décimo aniversario de la condena del cardenal por un llamado tribunal comunista.

El Padre Santo se refirió brevemente a los cardenales que sufren por la fe, en un improvisado discurso que dirigió a los seminaristas después de celebrar una misa en la capilla Paulina del Vaticano, aunque el texto de su discurso no es conocido aún.—EFE.

Permanecer en Berlín...

(Viene de primera página)

representante norteamericano ha declarado que ambos están de acuerdo en que cualquier negociación con la Unión Soviética debe estar basada en el principio de que no habrá concesiones si es que no se cuenta con contra-concesiones. Insistió en que «permanecer en Berlín merece correr el riesgo de una guerra».

El representante norteamericano había sido preguntado si al terminar el viaje de Foster Dulles por Europa puede hablarse de cambios en la opinión expresada por Dulles en Washington de que existía pleno acuerdo en el sentido de que es preferible correr el riesgo de una gurra antes que abandonar Berlín occidental. «Puedo asegurar —dijo— que sigue habiendo acuerdo completo».

Foster Dulles llegó anteayer a mediodía a Bonn y se reunió con Adenauer por espacio de dos horas y media durante la tarde. Ayer mañana volvieron a conversar por espacio de otras dos horas, la mitad de las cuales estuvieron acompañados por sus respectivos consejeros. Por la tarde, como ha sido anunciado, Foster Dulles ha emprendido el viaje de regreso a su país.

El citado representante norteamericano insistió en que ha sido el canciller Adenauer quien ha declarado rotundamente que todas las negociaciones con la Unión Soviética relativas a Alemania deben estar basadas en el principio de que no puede haber concesiones a la U. R. S. S. si ésta no las hace por su parte. «Cualquier concesión a los rusos —dijo el canciller alemán— equivaldría a estimular las reivindicaciones soviéticas, en el caso de que éstos no las hagan».

Al parecer, Adenauer se mostró muy molesto por las afirmaciones de que es demasiado inflexible. Declaró igualmente que muchas personas creen que el ser flexible equivale a hacer concesiones.

Al mismo tiempo, el portavoz norteamericano afirmó que hay acuerdo total entre las potencias occidentales para contestar a la nota soviética de 10 de enero proponiendo una conferencia entre los «grandes» para tratar del tratado de paz con Alemania, y que esta contestación será enviada en el plazo de ocho o diez días.—EFE.

ACTIVIDAD COMUNISTA EN AFRICA

Washington. — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha declarado en un testimonio hecho público ayer que las actividades comunistas en Africa son muy intensas y considerablemente efectivas.

«Los comunistas —dijo— emplean grandes cantidades de dinero en aquel continente y su propaganda es muy efectiva. Yo no estoy satisfecho con lo que nosotros estamos haciendo allí».

El secretario de Estado hizo esta declaración en una sesión a puerta cerrada del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes el pasado 28 de enero.

En la misma sesión, Mr. Dulles solicitó del Congreso que facilitara más dinero para desarrollar las relaciones de los Estados Unidos con las naciones africanas.—EFE.

Se celebra en Bilbao la primera Asamblea General de Alféreces Provisionales

Asistieron a ella más de trescientos excombatientes

Bilbao.—La primera Asamblea General de Alféreces Provisionales se ha celebrado ayer con asistencia de más de trescientos ex combatientes en la cruzada de liberación hallándose entre los mismos varias representaciones del resto de provincias españolas.

En el Palacio de la Diputación, hubo primeramente una votación pública para proceder a la elección de los miembros que tenían que pasar a formar parte de la Junta Directiva. Realizado el escrutinio correspondiente y después de una laboriosa gestión, ante la enorme cantidad de votantes, ha sido elegida por gran mayoría la siguiente Junta: Presidente, don Ignacio Toca Echevarría, industrial bilbaíno; vicepresidente, don José María Menárquez Carretero, comandante de Artillería; secretario, don José Santos Santos, teniente de Infantería; vicesecretario, don Angel Pelayo Toribio, ingeniero industrial; tesorero, don Eduardo Erro, abogado y delegado de la Mutualidad Laboral de Vizcaya; interventor, don Marcelino García Manano.

Ante la puerta de Palacio, fuerzas de Infantería con banda, bandera y música, aguardaban la llegada del gobernador militar de la plaza, general Fernández Virto, que ostentaba la representación del capitán general de la Sexta Región militar.

El señor Fernández Virto fué recibido por el coronel jefe del Regimiento de Infantería Garellano de Bilbao, don Antonio Díaz de Atauri, en compañía del cual pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores. A continuación las citadas fuerzas desfilaron ante las autoridades provinciales y alféreces provisionales. Acto seguido y en la capilla de la Diputación se celebró una misa rezada de rito cartujano, oficiada por el P. Munitis, antiguo alférez provisional y actualmente perteneciente a la comunidad de La Cartuja de Miraflores de Burgos. El prelado ha ocupado sitial al lado del evangelio y el resto de las autoridades lugares preferentes.

Después de la función religiosa, en el salón de sesiones se rindió homenaje a las diecisiete madres de los alféreces provisionales de Vizcaya, muertos en la guerra de liberación y presidió tan emotivo acto el general gobernador militar de la plaza acompañado de las autoridades militares, civiles y eclesiásticas de la provincia, así como del jefe nacional de las Hermandades de Alféreces Provisionales, don Antonio Monclus Ramírez y los generales Hidalgo de Cisneros y Martín Bilatua.

Primeramente pronunciaron palabras de salutación y felicitación al general Fernández Virto, tras las cuales las autoridades asistentes impusieron a cada una de las madres de los alféreces difuntos la estrella laureada de seis puntas, creada por la Hermandad, al tiempo que les entregaban el diploma acreditativo y un banderín.

Los diecisiete alféreces premiados en las personas de sus madres son Luis Zubiria Cabetón, José María de Ibarra Bergé, José Luis Lacoume Martín, Andrés Bilbao Basterrechea, José Manuel Gorostiza Paredes, Nicolás Berastegui Guerendiain, Pablo Aurrecoechea Peláez, Ricardo Basaldúa Piñelo, José García Voldi, Roque Guenaga Saizar, Anselmo Gutiérrez Mateo, Fermín Yturmendi Errutia, Luis María Montes Azaola, José Luis Zauzola Larrañaga, Luis Escribano García, Luis Soriano Santacoloma y Alfredo Echurruca Zubiria.

Finalmente, la nueva Junta directiva celebró su primera reunión plenaria con la asistencia de todos los alféreces provisionales, ocupando la presidencia el nuevo presidente elegido y representantes de las provincias de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Canarias que también se han adherido a estos actos.

Hablaron los representantes de las Juntas de Canarias, marqués de la Florida, de la de Madrid, señor Zabala, y el presidente nacional de Hermandades, señor Monclus. Terminado el acto el Prelado de la Diócesis felicitó a las madres de los oficiales muertos en campaña, impartiendo a continuación la bendición. A mediodía todos los asistentes se reunieron en una comida de hermandad, en la que hubo diversas intervenciones orales.

El Nuncio de S. S. regresa a Madrid

Santa Cruz de Tenerife.—El Nuncio de S. S. monseñor Antoniutti, ofició misa en el Palacio Episcopal a primeras horas de ayer.

Por la mañana, monseñor Antoniutti se trasladó al aeropuerto de Los Rodeos, desde donde partió con destino a Madrid. El Nuncio de S. S. fue despedido por el Prelado de la Diócesis, capitán general, gobernador civil interino, presidente del Cabildo, así como numerosas autoridades civiles, militares y eclesiásticas y nutridas representaciones de organizaciones religiosas.

Antes de subir al aparato, monseñor Antoniutti abrazó al Prelado diocesano y manifestó que se lleva un imborrable recuerdo de la isla, en la que no sólo lucen sus bellezas naturales —dijo— sino también el espíritu cordial de sus moradores, por lo que por excepción había prorrogado su estancia en la misma en diez días. Añadió que nunca dejaría de recordar a Santa Cruz de Tenerife.—CIFRA.

Embarranca en Ifni una motonave

Arrecife de Lanzarote.—La estación costera de esta ciudad captó ayer por radiotelefonía la llamada urgente de la comandancia de Marina de Sidi Ifni en la que daba cuenta que la motonave mercante «Concepción Apaisi» había embarrancado en dicho puerto africano al romperse la cadena del ancla cuando se hallaba fondeada en espera de efectuar la descarga.

El barco que permanece sobre la plataforma rocosa, con la proa hacia tierra, ha sido abandonado por los tripulantes, que se encuentran sin novedad y que han intentado ya el salvamento del buque, aunque hasta ahora infructuosamente.

Las autoridades de Marina de Sidi Ifni estudian la posibilidad de poner a flote la embarcación utilizando un remolcador y aprovechando la pleamar.

El «Concepción Apaisi» sustituía en esta línea a la motonave de la misma naviera «Rosita Soler», que perdió la hélice, días pasados, en la vecina costa africana, siendo remolcada a Arrecife y Las Palmas.—CIFRA.

Las manifestaciones deportivas no tienen carácter comercial en Alemania

Más apasionamiento que por el fútbol sienten las gentes por el atletismo

La fabulosa oferta de un equipo español a Helmut Ralin, capitán de la selección alemana

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ALBERTO CRESPO.)—En los cines de Alemania es frecuente ver en los noticiarios alemanes cinematográficos las abarrotadas gradas de un estadio, en las que los espectadores, apiñados y entusiasmados, gritan, gesticulan y hasta algunas veces se arrancan los pelos de desesperación. A la vista de semejante estado colectivo de delirio, uno piensa, quizá porque a ello le obligan anteriores experiencias, que allá abajo, sobre el césped, está ventilándose una descomunal contienda futbolística. Pero luego, cuando el noticiario nos presenta lo que sucede en el campo, lo que tan grande entusiasmo produce en la multitud, vemos, no sin asombro —ya he dicho que uno está mal acostumbrado— que no se trata de un partido de balompié ni nada que se le parezca, sino de una competición de atletismo. El público aplaude y anima el esfuerzo de unos jóvenes delgados, rubios y ligeros como galgos, empeñados en derrumbar la marca mundial de los cien metros o el record olímpico del triple salto. Claro que también aplaude con parejo entusiasmo—pero raramente, por supuesto—la proeza de un futbolista. Esto quiere decir que no es el fútbol el deporte que los alemanes practican o contemplan con atención sobresaliente, sino uno más, y, no el primero entre todos.

De 1947 a 1958, la primacía deportiva alemana ha estado en manos, durante tres años, de los caballistas; otras tantas, en las de los representantes del atletismo ligero, correspondiendo la distinción en los años restantes a nadadores, esquiadores y tenistas. En casi un decenio ni una sola vez alcanzó un jugador de fútbol el primer lugar en la vida deportiva alemana. Ni siquiera el año en que Fritz Walter, capitán de un equipo campeón del mundo, fué paseado a hombros a su regreso a Alemania, logró para sí el honor del primer puesto entre los deportistas germanos.

Resulta curioso observar la tabla de valoración deportiva, tanto personal como de equipos, establecida por votación para 1958. Por individualidades ocupan los cinco primeros lugares un caballista, un boxeador y tres atletas. El sexto, Helmut Rahn, hoy capitán del equipo nacional de balompié. Luego, hasta el número 25, siguen en mayoría los representantes del atletismo ligero. Por equipos, el nacional de atletismo ligero, el nacional de fútbol y el de 4 x 100 metros, campeón olímpico, se llevan la palma. Hay que llegar al número 8 para encontrar al equipo de fútbol «Schalke 04», campeón de la Alemania occidental.

No obstante, las precedencias fijadas en esta tabla de valoraciones, yo creo que existe en Alemania, tal como sucede en las clases sociales, una gran nivelación en las actividades deportivas. Quiero decir que el jinete Thiedemann, el boxeador Scholz, los atletas Germán Hary o Martín Lauer y el futbolista Rahn —del que más adelante diré algo porque ha sido protagonista de informaciones sensacionales recientes— tienen igual importancia para las gentes y todos son igualmente populares. Si a cualquiera de ellos les entra la veleidad de acudir a un sitio público, en seguida sufre el asalto de los coleccionistas de autógrafos. Tanto le da a un jovencito alemán tener la firma del campeón de los cien metros vallas como coleccionar la del capitán del equipo nacional de fútbol. De preferir alguna, probablemente no sería la del deportista, sino la de von Braum, pongo por caso de hombre de ciencia.

Esta ejemplar nivelación de las estimaciones deportivas nace, creo yo, de la igualdad de vida de quienes practican los deportes. Y también, casi no es necesario, decirlo, de la educación —entendida en el sentido de formación— de las gentes. Los atletas, bien nadadores, futbolistas, esquiadores o jinetes, en ningún momento se autoatribuyen la condición egocéntrica de ombligos del mundo. Y si alguno intentara atribuírsela, se reirían de él. En general, trabajan para vivir y hacen deporte para divertirse, y de paso para ganar gloriosos laureles olímpicos. Si su empleo civil es bueno y está bien pagado —ambas cosas dependen, naturalmente, de la competencia profesional del interesado—, viven mejor que si la colocación es mala y les da poco. Pero nunca se les ocurre pensar, y menos creer, que la ligereza de sus piernas o su potencia de tiro a puerta, de las que por otra parte están muy satisfechos, son cosas tan cotizables y reditícias como las acciones de la «Bayer», por ejemplo. Y tampoco, como es lógico y natural, se les pasa por la imaginación a los esforzados campeones del mundo de los cuatrocientos metros con relevos, usar la asombrosa ligereza de sus piernas para ganar puestos en un escalafón o para que les den un puesto de mecánico en una fábrica de automóviles.

Por lo que a los jugadores de fútbol se refiere, las sociedades a que pertenecen les pagan una miseria y los gastos de transporte. Esa misèria, a título de gratificación, anda entre los doscientos y los trescientos marcos (un hombre especializado gana de ochocientos a mil; un periodista, de mil a mil quinientos y un profesor de Universidad, alrededor de dos mil), lo que es mucho, indudablemente, para completar el jornal o el sueldo que ganan con su actividad profesional. Incluso les da para tener coche... siempre que anden con ojo en sus gastos domésticos.

Por esto ha causado aquí una impresión extraordinaria el rumor, más tarde desmentido, de que un club español quería «comprar» al capitán del equipo nacional de fútbol, Helmut Rahn, por trescientos mil marcos. Seguramente que ni Rahn ni la sociedad deportiva «Rot-Waiss», a la que pertenece, ni todos sus compañeros de equipo juntos, han visto nunca tal cantidad, que por fuerza tiene que antojárseles lunar, o por lo menos estratosférica. El rumor mereció grandes honores en la Prensa, y periódico hubo —tres millones de ejemplares de tirada— que le concedió toda su primera página. A semejante oferta de fichaje, aquí, a falta de palabras, la llamaron «oferta de ensueño». Durante los primeros días de la pasada semana no se habló de otra cosa en los ambientes deportivos alemanes.

Helmut Rahn, el interesado, parece que estuvo a punto de desmayarse; su mujer, no menos «conmocionada» por la noticia, sólo tuvo fuerzas para exclamar: «¿Trae ese señor el dinero en el bolsillo?» El presidente del club «Rot-Waiss», de Essen, del que Rahn es el punto más fuerte, tuvo una seria crisis de conciencia de la que al fin salió esta declaración: «¡Que venga ese gran desconocido! (la noticia de la oferta venía de Viena). Si verdaderamente se le hace en serio a Rahn esa oferta de ensueño, que asegura su vida futura en un 100 por 100, sería ridículo que no la aceptara, y nosotros seríamos unos insensatos irresponsables si no lo dejáramos libre, ya que de no hacerlo recaería sobre nosotros una gran responsabilidad.»

He querido citar todo esto como confirmación de lo escrito en la primera parte de la crónica. Esto es, del carácter estrictamente deportivo y no comercial que aquí tienen todas las manifestaciones deportivas, incluso la futbolística, más predispuesta a salirse de madre para el carácter multitudinario, superior en muchos casos a los demás, de sus manifestaciones exteriores.



Audaz asalto a una fábrica francesa

Cinco bandidos enmascarados lograron huir con 130 kilos de platino

París.—Cinco bandidos enmascarados realizaron un audaz asalto a una fábrica del suburbio de Vasinet y consiguieron huir con 130 kilogramos de platino, valorado en 120.000.000 de francos, según ha revelado la Policía.

Los asaltantes se introdujeron en la fábrica «Parra-Mantos» de productos ópticos y amenazaron a punta de pistola a cuatro vigilantes nocturnos, a quienes, posteriormente, amordazaron y ataron. Después y obrando con gran celeridad trasladaron las barras de platino a un coche que tenían fuera y desaparecieron entre la niebla de las primeras horas de la mañana, no sin antes haber cortado las líneas telefónicas.—EFE.

¿Dimite el embajador argentino en España?

Buenos Aires.—En círculos fidedignos se asegura que el presidente Frondizi ha aceptado la dimisión que le ha presentado el actual embajador de Argentina en España, vicealmirante Samuel Toranzo Calderón, que llegó a esta capital esta semana procedente de Madrid y se ha entrevistado ya con el presidente.

En dichos círculos se manifiesta que el señor Toranzo Calderón se reiterará a sus funciones específicas en la Marina. Aun no se ha mencionado nombre alguno para sucederle en Madrid.—EFE.

Una madre y tres de sus hijos mueren carbonizados

Montpellier.—Una madre y tres de sus hijos han perecido carbonizados en un incendio que destruyó su casa en las afueras de Montpellier.

El padre de familia Rene Salase pudo poner a salvo a su hija Huguette, de ocho años de edad, pero no pudo impedir que pereciesen su esposa y sus hijos Gerard, de cinco años, Marie-Antoniette, de 4, y Jeannine, de 12 meses. Los bomberos recuperaron los cadáveres entre los escombros de la casa.—EFE.

LIBERALISMO Y CONTRADICCION

Se ha hablado tantas veces, desde el lado ruso, de las contradicciones del capitalismo, y desde el lado capitalista, de las contradicciones del comunismo, que conviene tener, en su conjunto, una visión panorámica de un problema que ha nacido, prácticamente, al lado y al amparo del viejo liberalismo, de cuyas efectivas contradicciones han terminado por derivarse otras posteriores.

En las alturas del tiempo actual, el liberalismo político y el liberalismo económico se encuentran superados de tal forma por realidades de cada día que no es menester insistir mucho en ello. De todas formas, dado que el mundo de hoy afirma, en cierto modo, los principios de una liberalización que parece recordar la tesis afirmada por el liberalismo clásico, conviene tener en cuenta que las circunstancias son absolutamente distintas y que la liberalización desde el «interior» de Europa, u otras medidas semejantes, corresponden, paradójicamente, a la entrada en juego de grandes hechos sociales impensables, en su esencia misma, por el liberalismo. Para éste, que afirmaba la libertad económica, la libertad terminó siendo la absoluta dependencia de la sociedad a los grandes trusts económicos, y tuvo como resultado la concentración capitalista que, entre depresión y guerra, ha ratificado el fallo esencial de las ideas liberales.

La liberalización, la etapa última de liberalización de cambios y desmantelamiento progresivo de aduanas europeas se realiza hoy en nombre de los intereses europeos totales y el riesgo que pesa sobre el soporte socializador que efectivamente las mueve, es que, de acuerdo con el uso, lo que corresponde a un gran movimiento común europeo, no se convierte en el dominio privado de los grandes monopolios industriales que, en razón de la necesaria concentración industrial, asoman su planta allí donde los «milagros económicos» parecen más importantes y lo son, sin duda, pero con el riesgo grave —ya dicho— de que la tensión social y comunitaria de Europa desaparezca en manos de los grupos que, por la vía de acceso liberal, amenaza la estructuración de una economía y de una sociedad europea de pulso distinto.

En el orden de las ideas, la intransigencia liberal que tanto ha presumido de lo contrario, es clásica, y Fueter la ha señalado abiertamente cuando decía: «Empleaban, es cierto, un lenguaje más moderado que los escritores del siglo XVIII, pero sería erróneo concluir —dice en la «Historia de la Historiografía Moderna»— que eran menos intransigentes, menos estrechos en sus opiniones.»

La Iglesia, con una visión por encima de las polémicas de partido, adivinó los errores internos del liberalismo señalando constantemente, no ya los errores políticos que la realidad ha venido denunciando constantemente, sino las zonas más abstractas de su pensamiento filosófico, sin que hasta el presente aquellos juicios hayan variado. En el «Sylabus» de 1864, en el momento de condenar los errores modernos, se desautorizaron numerosas vertientes del pensamiento liberal sobre la libertad, por considerar que ésta no era, en síntesis, la verdadera libertad. Y esta condena se haría más evidente en la Encíclica «Libertas».

Desde entonces a nuestros días, aun antes de que el fracaso del parlamentarismo histórico se hiciera patente, y los herederos más firmes de la Revolución francesa y de la Ilustración buscaran nuevos caminos, las Encíclicas insistieron en determinar su error. De ellas, «Rerum novarum» y «Quadragesimo Anno» son ineludibles. Pío XI advirtió de manera inexcusable que la idea del poder civil como mero guardián era falsa de raíz, porque, es obvio, esa reducción de funciones entrañaba el abandono del proceso y del empeño hacia el bien y el mejor desarrollo del Estado y de la comunidad. De hecho, la doctrina liberal se tradujo, a la hora de los cuentos de la lechera, en un inusitado crecimiento de los egoísmos privados, de los grupos más poderosos, que calibraron, al fin y a la postre, su falso soporte filosófico, igual que el proceso político demostró, con la reacción comunista, el grado de desequilibrio económico y representativo que, pese al sufragio, se había producido en la sociedad europea.

El equívoco era igualmente considerable en el terreno económico, puesto que como había señalado, lucidamente, José Antonio, el capitalismo había pedido libertad de acción, y, pidiendo de paso que el Estado no se metiera en sus cosas, «bajó también la cabeza en este terreno; muy en breve, en cuanto vinieron las épocas de crisis, acudió a los auxilios públicos y así hemos visto cómo las instituciones más fuertes se han acogido a la benevolencia del Estado, o para impetrar protecciones arancelarias...».

Sería poco prudente olvidar todo el proceso anterior. El régimen antiproteccionista que se dibuja hoy en Europa, en su lógico y justo proceso de integración, tiene que hacerse teniendo en cuenta el beneficio de los europeos y no de los grupos que piden les dejen «en paz en sus cosas», que casi siempre son contrarias a los intereses de los europeos en su conjunto total. Porque el ideal soporte de intercooperación europea arranca positivamente de «raíces muy distintas a las del liberalismo clásico, y sería insensato someterlas hoy al arbitrio de los grandes truts, que al amparo de un cuadro de ideas superadas, aparecen como los grupos financieros más poderosos en el conjunto. Es un toque de atención necesario.

Termina en El Cairo la conferencia de la Juventud Afroasiática

Manifestaciones anticomunistas y anti-imperialistas

El Cairo.—Ha terminado la conferencia de la juventud afroasiática, con manifestaciones anticomunistas y anti-imperialistas.

En las resoluciones se condena al imperialismo «en todas sus formas y expresiones». El hombre de la URSS no se menciona, pero los delegados hicieron constar en varias ocasiones que el imperialismo se extiende tanto al Oeste como al Este.

En la manifestación celebrada al terminar las reuniones, los estudiantes llevaban letreros en los que podía leerse: «Nuestra unidad es un arma contra el comunismo». «Nacionalismo no es comunismo» y «Abajo los traidores que tratan de dividir al mundo árabe».

La sesión de clausura se celebró en el paraninfo de la Universidad, con asistencia de unas tres mil personas, entre las que figuraban 500 delegados de unas cincuenta naciones. En el desarrollo de esta conferencia se han producido algunos incidentes, uno de ellos el de la retirada de la delegación del Vietnam, que considero que no estaba justificada la presencia de una delegación soviética. El jefe de la delegación dijo que la conferencia podía caer bajo la influencia de elementos comunistas.

Durante las reuniones, los delegados aclamaron a Nasser, siempre que se mencionó su nombre, así como el del ex viceprimer ministro iraquí Abd el Salam Arif, condenado a muerte por un tribunal iraquí, acusado de tratar de asesinar al jefe del Gobierno Abdel Karim Kassem.—EFE

Sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa

Acordado por la Comisión Municipal Permanente ceder el derecho a colocar sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa, mediante concursillo, y por grupos de parcelas, podrán presentarse las ofertas en plazo que termina el día 13 de febrero inclusive, conforme al Pliego de Condiciones, que durante el mismo plazo puede ser examinado en el Negociado 1.º de la Admón de Rentas y Exacciones, calle Pajaritos n.º 14, en días y horas hábiles de oficina.

Conferencia internacional en París sobre formación profesional

Una nueva demostración de la necesidad de superar antiguos nacionalismos

París. (Crónica de nuestro corresponsal).— Doscientos delegados de diecisiete países europeos se han reunido en París para estudiar las importantes consecuencias de la implantación del Mercado Común en los terrenos sindical, familiar y de la empresa.

Los antiguos nacionalismos de vía estrecha están condenados a desaparecer para ceder el paso a las nuevas fórmulas supranacionales de carácter económico. En los tiempos actuales las naciones no pueden vivir solas. Necesitan salir de su aislamiento para unirse entre sí, según sus afinidades o su situación geográfica en bloques económicos, regionales. Europa lo ha comprendido así y por eso comienza a organizarse, a poner sus energías en común, con la vista puesta en un objetivo: el fortalecimiento del «todo» por la unión de sus «partes».

Cómo españoles debemos enorgullecernos de que nuestro sistema político, basado en el Sindicato, la Familia y el Municipio, se vea parcialmente reflejado en la organización y en los debates de las «jornadas Europeas de Información sobre la Formación Profesional». En efecto, los delegados que asisten a esta conferencia internacional pertenecen a los medios sindicales, familiares y patronales. Asisten también representantes de la comunidad económica europea (CEE).

Dicha conferencia ha sido organizada por el «Instituto Europeo para la Formación Profesional» que constituye, al mismo tiempo, un centro de estudios de los problemas prácticos que plantea la formación profesional y un organismo de intercambio de informaciones y experiencias entre los expertos en tales materias. Creado hace poco más de un año para responder a las necesidades de nuestra época, reúne en su seno a numerosas personalidades y extiende su acción a los diecisiete países de Europa Occidental.

Las reuniones comenzarán hoy, lunes, por la mañana, y estando previstas para tres días completos, terminarán el miércoles por la noche. En ellas se confrontan los puntos de vista de los organismos nacionales directamente interesados, así como la opinión de los especialistas de la formación de la mano de obra.

ANGEL ROSELLO

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

Se ha celebrado la final de fútbol infantil, entre el Colegio Porta-Cœli e Instituto San Isidoro, ganando los primeros por 4-0.

El partido fué una bella exhibición del equipo vencedor, que con una técnica superior a la del vencido se impuso como demuestra ese claro resultado, sobre todo la delantera muy efectiva toda la tarde y bien apoyada por los medios hizo que el Instituto, se tuviera que empleara fondo, siendo su portero uno de los más destacados. Es necesario destacar, la deportividad, que en todo momento hicieron gala los jugadores de ambos equipos, y así el cometido del arbitraje fué eficiente y bueno.

El equipo vencedor ha tenido a lo largo del Campeonato una superior actuación, viéndose coronados sus esfuerzos con el Campeonato infantil de Centros de Enseñanza.

La alineación fué la siguiente: Ramos; Parias, Martínez, Franco; Ibarra; Ferrán, Martagón, Vilar, Ruiz, Ruz y Robles.

AJEDREZ

En el Hogar Alvarez Quintero se ha venido celebrando durante estos días el Campeonato de Ajedrez, dentro de los Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes, bajo el control de la Federación de Ajedrez, que designó al árbitro-juez, señor Gómez Rodríguez. Las partidas estuvieron muy competidas y los tableros muy animados. El resultado final dió como vencedor en la categoría infantil al alumno José Torregrosa Ojeda, del Colegio Alfonso X El Sabio, y de la categoría juvenil a Arturo Bernal Rodríguez, de la Escuela del Magisterio.

Esta competición es de tipo provincial, jugándose la de Sector en Huelva duante los próximos días 13, 14 y 15.

El lago de Sanabria, cementerio fluvial

por Juan Carlos Villacorta

Algunas de mis queridas gentes de Ribadelago han recibido tierra cristiana en el humilde cementerio del pueblo, pero muchas otras yacen en el fondo del lago. El lago de Sanabria es ahora un cementerio fluvial.

¡Qué hermoso era! Pero a su belleza antigua se añade ahora una nueva belleza; la belleza de la muerte que engendra vida. Imagino a los niños muertos de Ribadelago oyendo las campanas de Valverde de Lucerna. Las campanas tocan a gloria. El din dan mortuorio por tierras leonesas, cuando se refiere a un niño, es un din dan apresurado y vivaz. Parece que tocan a gloria y es que un niño ha muerto.

En el cementerio fluvial del lago de Sanabria yacen Olinda, Generosa, Teresa, Felicidad, Virginia, nombres familiares de la tierra sanabresa, del maestro Haedo; la melodía «De San Ciprián a Trefacio», cantada a la luz de la Luna por graves voces varoniles de retorno de la romería, como una espesa dulzura lírica, al igual que el vino de Toro o el alma de este paisaje, ¿quién dijo que monocorde?

Apoyadas las cabezas sobre las resbaladas blanduras del lecho del río y las frescas verduras, en la huerta fluvial del lago con peces y campanas, allí esperan el juicio final, en los ojos viva aún la imagen del único consuelo de sus vidas, la belleza del paisaje, como un camafeo en un ovalo verde, en el gran marco metálico de la sierra.

Así han entrado en la eternidad, enlutadas, vestidas con el sobrio uniforme de las mujeres de mi tierra, el negro, pero con el camafeo del lago prendido en el pecho.

El tardo sueño de sus ojos se le ha poblado de milagros y de clamores de campanas, de esos mismos reclamos de las aves rurales que aprenden a volar en los huecos de nuestros campanarios.

El campanario se llamaba Ribadelago y sus campanas siguen sonando en un toque de Angelus para los vivos y para los muertos porque ellas convocan a la grey doliente con palabras de esperanza y anuncian la fe en la justicia definitiva del juicio final.

La nueva humanidad de Ribadelago será fundada con ese limo del cementerio del río, limo de humanidad ahora vencida, pero siempre trabajadora, honesta y buena; de humanidad que lloró sobre la tierra y la redimió con sus lágrimas; tierra de chopos, de encinas, de castaños y de lobos, de nieve en el borde del agua, la música del Tera fluyendo desde la cumbre.

Un día la tragedia de Ribadelago quedará incorporada al romancero zamorano y su texto será decorado con campanas, en las iniciales una trucha, como decoraban los codicistas los viejos libros de horas. Y debajo del capítulo serán transcritas como un salmo las palabras de un zamorano ejemplar, Luis Rodríguez de Miguel, pronunciadas al filo mismo de la tragedia: «Todos quedamos consagrados a laborar sin descanso hasta que Ribadelago, sus tierras y sus hijos, alcancen el fruto que merece tanto sacrificio y tanto dolor».

El salmo concluirá con un solemne aleluya porque ya ha sido alzada la bandera de la esperanza irrefutable, serena y clara. Otra vez en el nuevo Ribadelago los largos días quietos de mi tierra leonesa volverán a sumergirse en la eternidad del tiempo bajo la inmaculada jerarquía monótona de los cielos, los amaneceres malvas y los atardeceres rojos, y los sobrevivientes retornarán al olor, al sabor y al gusto de la cristiana vida hogareña, a los campos familiares y a los santos de la parroquia.

Y cuando en los corazones de los vivos prenda la llama del olvido o se vean conturbados con las vanidades transeúntes el cementerio del lago será para ellos como un refugio de fe, un cementerio de cristal, lechoso aunque transparente, pero ya una parte inseparable de sus pasados y de sus vidas, arraigada en su mundo, aneja a los suntuosos verdes veraniegos, a los fríos montes nevados, a las horas calientes de julio y a la alegría de la pesca de las truchas. Porque del fondo del cementerio llegará con la brisa de la primavera un olor a aceite de sagrario y de velas apagadas, con el pabilo todavía no muerto, y una luz no de este mundo, unos fuegos fatuos oscilando entre el ocaso muriente y el brillante lucero por la Sierra de La Culebra.

Los estupefacientes, utilizados como arma secreta

2.250.000 kilogramos de opio pasan anualmente a la venta clandestina

El consumo de derivados del cáñamo indio ha aumentado en un 300 por 100 en dos años

por José Miguel Janssens

I

Años atrás, con ocasión de una vigorosa acción emprendida por la Policía española contra el tráfico de la llamada «grifa», tuvimos la oportunidad de tratar en un reportaje acerca de la venta y del consumo en España de este estupefaciente, derivado del cáñamo indio. Más aún que revelar al público unos hechos que éste ignoraba, nuestra información tendía a ponerle en guardia contra un peligro del cual él no podía sospechar ni la importancia ni la inminencia. En efecto, ¿cómo la gente iba a saber sin que se le dijera, que bajo su apariencia inofensiva el cáñamo indio —en no importa cuál de sus formas— es tan perjudicial a la salud como podría serlo otro tóxico cualquiera y que su uso creciente en nuestros países, que lo ha hecho designar por la Narcotic Commission de la O.N.U. como «el estupefaciente del futuro», amenaza a nuestra sociedad de una suerte análoga a la que ha conocido la China a consecuencia del opio?...

Ahora bien; si volvemos nuevamente sobre el tema del tráfico de estupefacientes, es porque, en vez de mirarlo bajo uno solo de sus aspectos y desde un único ángulo como lo hicimos entonces debido a lo específico de nuestro propósito, vamos a intentar hacer de ello un proceso de conjunto, procurando, por medio de deducciones lógicas, descubrir lo que esconde.

Pues no es en absoluto normal que cincuenta años después de que todos los países civilizados han decidido poner fuera de la ley los estupefacientes, declarando a éstos una guerra sin cuartel, y que varios años después de que cincuenta y siete países sobre sesenta y cuatro aceptaron traducir en leyes las recomendaciones hechas por la Organización Mundial de la Salud en el dominio de la lucha contra el uso de narcóticos, aunque fuera incluso para fines medicinales, asistamos a un recrudecimiento de su empleo.

PARAISOS ARTIFICIALES

Es probable que el uso de estupefacientes exista desde que existe la humanidad, por la buena razón que está en la naturaleza del hombre al aspirar a un mundo maravilloso de sueños, aspiración que dicen es satisfecha por medio de los estupefacientes.

En sus «Paraísos artificiales», el poeta francés Baudelaire ha descrito las sensaciones que se experimentan al fumar el «haschich», del cual él mismo fué esclavo hasta el punto de morir víctima del mismo. Otro escritor de la misma nacionalidad, Théophile Gauthier, bien conocido de los españoles, estaba afligido del mismo vicio, mostránse incapaz de identificar a sus mejores amigos cuando no había absorbido su dosis de narcótico. Por otra parte, ¿no pretende una leyenda persa que no hay pobre que, habiendo gustado aunque no fuera más que una dracma de marihuana, no se sienta superior a un emir?...

En lo que nos concierne, como lo hemos escrito ya en nuestro reportaje sobre la «grifa», opinamos que esta historia de «paraísos artificiales», si no es puro invento, es muy exagerada y que es, sobre todo, el fruto de la imaginación de algunos escritores y de una hábil propaganda destinada a aumentar el número de aficionados a la toxicomanía. En nuestro espíritu, la euforia que ocasiona el uso de uno y otro estupefaciente es comparable a la que provoca el alcohol, pero a un grado un poco más acentuado, aunque haya que haeer «distingos» entre las sensaciones debidas a las diversas clases de narcóticos. Está comprobado, por ejemplo, que el opio y sus derivados proporcionan al que los toma un sentimiento de bienestar corporal y de feliz reposo, mientras que la cocaína y el cáñamo indio excitan la imaginación al mismo tiempo que los sentidos.

Por otra parte, dadas sus cualidades específicas, tanto el opio como la cocaína e incluso el cáñamo indio son empleados para fines científicos, sobre todo medicinales, aunque se ensaye el que sean sustituidos por sustancias menos peligrosas y nocivas para la salud.

CIFRAS SUGESTIVAS

Mientras que parece que la venta y el consumo de la cocaína van disminuyendo, no se puede, desgraciadamente, decir otro tanto del opio y del cáñamo indio.

Es así que se considera que dos millones 250.000 kilogramos de opio pasan cada año a la venta ilegal. La Narcotic Commission de la ONU ha podido establecer, en efecto, que la producción mundial anual del opio alcanza actualmente unos dos millones 750.000 kilogramos, siendo producidos 2.000.000 de kilogramos por plantaciones controladas y 750 mil kilogramos por plantaciones clandestinas o toleradas, como en China roja, por las autoridades.

Ahora bien, 500.000 kilogramos bastan para cubrir las necesidades de la ciencia. ¿Dónde, entonces, va a parar lo sobrante? ¡Pregunta ociosa, cuando se sabe que el opio se vende al por menor, y en el mismo centro de aprovisionamiento de Bangkok la bagatela de 350.000 dólares la tonelada, es decir, unas 18 mil pesetas el kilo!

En cuanto a la distribución de esta demasía de producción, he aquí más o menos, cómo se efectúa: aproximadamente la mitad, es decir, mil toneladas, es repartida entre los países de Extremo Oriente: China, India, Australia, Vietnam, Polinesia, etc, y las mil toneladas restantes son dirigidas mitad hacia los países del Oriente Medio, Egipto, Irán, Turquía, etc, y mitad hacia los continentes americano y europeo. Sin embargo, para lo que atañe a la partida de 500 toneladas destinadas a América y a Europa, ésta se descompone más bien de opio tratado y transformado, sea en morfina, sea en heroína, sea en codeína, lo que vuelve a traer a unos 750.000 kilogramos las 500 toneladas primitivas.

Por otra parte, en cuanto al cáñamo indio, más extendido en nuestros países porque es a la vez menos llamativo y menos costoso, las perspectivas son aún más alarmantes; mientras que en 1936 la cantidad expedida no pasaba los 15.000 kilogramos, diez años más tarde debía ésta alcanzar los 150.000 kilogramos, para pasar a los 600.000 en 1948, aumentando su consumición en un 300 por 100 en dos años.

LIBROS NUEVOS

BAUMANN, HANS: «Las cuevas de los grandes cazadores». Traducción española de Valentín Guerra. Editorial Herder, Barcelona, 144 páginas.

Nunca se insistirá bastante en la necesidad de poner al alcance de las mentes juveniles obras en que la fantasía esté al servicio no del sensacionalismo malsano, sino de acontecimientos de tipo histórico o cultural. Tales libros, sin embargo, no deben caer en la frialdad de un texto académico o machaconamente aleccionador, como tampoco deben brindar un relato atractivo pero carente de dignidad literaria.

«Las cuevas de los grandes cazadores» sigue la tónica de los otros tres libros de Hans Baumann («Los hijos de la estepa», «La falúa de los hermanos», «El hijo de Colón»), publicados con anterioridad por Editorial Herder, todos merecedores de elogio. Cuatro muchachos de Montignac, pueblecito de Dordoña, llamados Marcel, Jacques, Georges y Simón, con su perro «Robot», descubren casualmente la maravillosa cueva prehistórica de Lascaux. Informado el maestro de escuela, éste da la noticia al prehistoriador Henri Breuil, que visita la cueva, y bajo su sabia palabra van animándose aquellas enigmáticas figuras; la vida de los moradores de las cavernas desfila ante los muchachos, y asistimos así a la explicación de los motivos que indujeron al hombre prehistórico a dejar su huella en las magníficas pinturas rupestres mencionadas en el curso de la acción. Para los españoles tiene singular interés el capítulo «La niña de Altamira» y siguientes, en que de modo muy sugestivo se narra la historia del descubrimiento de la famosa cueva de Altamira, con los sinsabores que la incredulidad de los hombres de ciencia contemporáneos proporcionó a su insigne descubridor, don Marcelino Santuola.

Abundan los dibujos en el texto, que ilustran la narración y educan visualmente a los lectores con reproducciones de las pinturas aludidas. Sinceramente creemos que este libro merece ser leído incluso por personas mayores y resulta muy apto para servir de texto en las escuelas.

B. BENTURA REMACHA. Pío XII y Juan XXIII. Editorial Pandora.

Con una oportunidad sutilísima, salen ahora al público dos mínimos pero sabrosos volúmenes debidos a la ágil pluma de B. Bentura Remacha, quien, documentada, periodísticamente, ha trazado las biografías de Marcantonio Pacelli, Pío XII, recientemente fallecido, y su sucesor en la silla de San Pedro, José Roncalli, Juan XXIII.

Ambas obras están llenas de admirables ejemplos, de emotivos matices en los que se resalta la enorme personalidad de los dos últimos Pontífices de la Iglesia Católica. Se analiza con finísima intuición la personalidad de los biografiados y, sin profusión de fechas y datos históricos, se glosan las actividades más notorias, los rasgos más característicos de sus piadosos reinados y se perfila conmovedoramente el alcance de sus obras en beneficio de la cristiandad y el bien común.

Sintetizados pero completísimos estos estudios de Remacha, que traen ahora al conocimiento de los españoles lo más interesante de la vida y labor de estos dos siervos de Dios, figuras máximas del Catolicismo.

... y Sevilla

El sicópata

Por Celestino Fernandez Ortiz

LA verdad es que llevaba razón don Miguel de Unamuno al decir que por los nombres se explicaba todo. Lo que en cierto modo significaba que las palabras, por sí mismas, provocan revoluciones. Vaya todo ello a propósito de la palabra sicópata, que es una palabra recién estrenada, ya que su antecesora en significado y contenido tenía una «pe» delante« psicópata.

Es posible que los doctos varones de la Academia de la Lengua estuvieran muy lejos de pensar que la nueva versión de la palabra, sin «pe», hecha por ellos, estaba llamada a presidir y a dar nombre a una verdadera convulsión social.

—¿De qué se habla? —pregunta usted en la tertulia y le contestan:

—¿De qué va a ser? Del sicópata... Y vamos a ver lo que usted opina.

Antes que uno haya contestado alguien dice:

—Eso tiene poco que opinar. Eso del sicópata es un cuento...

Alguien afronta la cuestión con pretensiones y vuelo. Es amigo de un psiquiatra —y dale con la «pe», porque son muchos años escribiéndola y riéndose de los ignorantes que no la ponían— o ha consultado la Espasa, que con ser grande y bien visible, es el arma secreta de los sabios de casino.

—Hay que empezar —dice el sabio de turno— por distinguir entre sicopatía, enfermedad de la mente y neuropatía, enfermedad o perturbación de la función intelectual...

—Lo que hay que empezar es por no matar a nadie. Es muy cómodo eso de darle a uno una puñalada y venirse luego con un abogado que se es sicópata. Como eso prospere va a ver muchas puñaladas. Es cuestión de adornarlo con una carta de dama, inglesa o sudafricana, por medio, que hace muy bonito...

—Yo lo que digo —agrega otro antes de que el sabio reanude su disertación— es que no hay más loco que el que se ve que está loco. ¿Recuerdan ustedes al pobre don Antonio, que encendía las luces durante el día, cogía moscas y se empeñaba en que su mujer era su suegra? Pues eso es un loco... Un loco con lo que deben tener los locos.

Al fin el hombre culto logra colocar su rollo. Aclara que Hipócrates y Galeno distinguían perfectamente la manía y la epilepsia, que Areteo descubrió las locuras alternantes y que Aristóteles habla de la degeneración mental. Muy interesante a este efecto, dice, es el libro del doctor Vallejo Nájera...

—Sí, sí. Muy interesante. Este señor es el que dice que todos los genios fueron locos o poco menos. Vaya que fuera verdad. Gerard de Nerval, Dostoyewsky, Voltaire, Baudelaire, Poe, Nietzszche, etc.... Son muchos los casos de hombres famosos que pasaron por locos. Pues bien, aplaudamos a estos locos. Así se hace. Escriban ustedes, señores sicópatas, cosas admirables, hagan obras de arte, distráigannos con sus realizaciones maravillosas. Yo a estos sicópatas me apunto; pero a los matacriadas indefensas y a personas honradas...

—Dirá usted a prestamistas...

—Bueno, ¿y qué? ¿Es que los prestamistas no cumplen también una función social? ¡Qué sería de algunos de nosotros!...

—Eso es salirse por la tangente, amigos. Lo que interesa saber es si un estado sicopático determinado convierte al hombre en un ser inconsciente y sin libertad, que hace daño sin saber si lo hace. O al menos sin saberlo en el grado necesario... Hay hasta 70 tipos sicópatas...

—Admito que eso es posible; pero también admito que es imposible trazar la frontera entre el sicópata ese y el criminal. Y que en la duda, como la cosa se presta al «cuento», lo claro es tratar como criminal a todo el que mata, no siendo por accidente o no estando loco de remate.

—Escapado del Manicomio, ¡vamos!

Alguien habla de cierta obra extranjera titulada «Alégrate de ser neurótico». Y el penalista radical concluye:

—Todo menos que se pueda escribir: «Alégrate de ser sicópata».



—¡No me hables más de gurumelos o te suelto una «guantá»!

Conmemoración del "Día del Estudiante Caído"

Misa en la iglesia de la Universidad

Hoy, como en años anteriores se ha conmemorado el «Día del Estudiante Caído» con una misa a las once de la mañana, en la iglesia de la Universidad, de la calle Laraña, que fué oficiada por el capellán del S.E.U R. P. don Ramón Ferreira, a la que han asistido el rector doctor Hernández Díaz, el comisario de Protección Escolar, catedrático don Miguel Royo, el catedrático de Derecho Romano señor Pelsmaeker, el jefe del S. E. U. Enrique Calongé Revuelto, representaciones de las Milicias Universitarias, gran número de universitarios y estudiantes de los demás centros de Enseñanza, el capellán de la Universidad don Francisco Gil Delgado y mandos del S. E. U.

Terminada la misa, el padre Ferreira pronunció unas emotivas palabras ante la tumba donde reposan los restos de los estudiantes caídos y por la regidora del S. E. U. fué colocada una corona de laurel sobre la loza que la cubre.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Entre las distinguidas personas que procedentes de Córdoba y de Madrid se encuentran en Sevilla, a donde vinieron para asistir a la brillante boda de la señorita de Alarcón y el señor Rubio y de Courtoy, por la que se unen dos ilustres familias de ambas capitales andaluzas figuran la elegante y bella señora marquesa de las Claras y de la Esperanza acompañada de sus bellísimas hijas, la condesa de Robledo de Cardeña y su bella hija Asimirio, y las señoras y señores de Cabrera Hoces, Montejano Barón, Porras y Claros (don Luis) y los señores de Rubio Courtoy, hermanos del contrayente, y la señora de Ferrándiz Caro nacida Araceli Alarcón, hermana de la novia.

—Marchó a Valencia, en compañía de su señora e hija, donde fijarán su residencia don Pedro Luis Barrero Barreda.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Rafael Jiménez Cubero, ella por su cuna Conchita Collantes de Terán. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

Junta Provincial de Sevilla

El domingo, 15 del actual a las 12 horas tendrá lugar en el Teatro Lope de Vega la I Asamblea de esta Hermandad para elección de la Junta Provincial de acuerdo con las normas que en circular que se dirige a todos los asociados se explican, y que están expuestas en secretaría.

Los oficiales provisionales, de Complemento o Asimilados que aun no se hayan inscrito y deseen participar en este acto deberán formalizar su documentación durante la próxima semana todas las tardes de 7 a 10 en secretaría, Ramón de Carranza núm. 4, o el mismo domingo en el Teatro Lope de Vega de 9 a 11,30 de la mañana.

Sucesos de ayer a hoy

HERIDA AL EXPLOTARLE UN DEPOSITO DE CARBURO

En el servicio de urgencia del Hospital Central, por el profesor doctor Risco y practicantes señores Fernández y Rebollo, ha recibido curación Encarnación Flores Campos, de 40 años, con domicilio en calle Paúl, de una herida contusa en la región frontal, de carácter reservado, producida al explotarle un pequeño depósito de carburo.

ARROLLADO POR UNA VACA

Procedente de las Islas del Guadalquivir ha ingresado en el Hospital Central, Emilio Haro Jiménez, de 27 años, con la fractura del húmero derecho, producida al ser arrollado por una vaca.

SUSTRAEN EL VOLANTE DE LA TOMA DE AGUA DE UN CANAL Y SE INUNDA UNA PARCELA

Durante la madrugada del sábado, en las próximidades de la carretera de Alcalá de Guadaira han sustraído el volante de la toma de agua de un canal, dando origen a la inundación de una parcela en la que se han producido daños por valor de 2.500 pesetas.

DOS ESPARRABOS

Durante la madrugada del sábado en el local de Industrias Frigoríficas, establecido en el Paseo de las Delicias previo palanquetazo han pasado al interior y violentando las cerraduras de las mesas de trabajo, se han llevado una pequeña cajita de caudales con 7.000 pesetas.

También en un almacén de la calle Amador de los Ríos han sido violentados los cierres consiguiendo llevarse 100 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital integrado por el magistrado juez don José Rivera García, secretario don Rafael Lage Pereira, forense don Pascacio Serrano oficial don José Portillo Meira, auxiliar don Bartolomé Navarro Meca y agente don Francisco Rueda Ruiz.

El Capitán General, hermano de honor de la Hermandad del Baratillo

En la mañana del domingo la hermandad y cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito Señor San José y María Santísima de la Caridad en su Soledad celebró función principal de instituto del quinario a sus titulares, predicando el sermón el Rvdo. P. Julio M. Núñez Prieto, misionero del Corazón de María.

Asistió al acto religioso y presidió el mismo el excelentísimo señor capitán general de la Segunda Región, don Antonio Castejón Espinosa, quien fué recibido en la puerta de la capilla del Baratillo por toda la Junta de gobierno. Finalizada la función, el hermano mayor, don Leonardo García-Junto, ofreció al Capitán General un cuadro dedicado, con artístico marco, de Nuestra Señora de la Piedad, recabando autorización de S. E. para nombrarle hermano mayor honorario de la hermandad, petición que el teniente general Castejón aceptó muy complacido.

Hermoso razgo de la Hermandad de Santa Marta

Pone a disposición del Gobernador, con destino a los suburbios, el importe de la pignoración de todos sus bienes

El excelentísimo señor Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda recibió en la tarde del sábado, en su despacho oficial a la Junta de Gobierno de la Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, los cuales le pusieron a disposición de nuestra primera autoridad civil, el importe total de la cantidad que se obtenga de la pignoración de todos sus bienes, insignias, etc., para que sean dedicados a la Obra de Suburbios que el Excmo. señor Gobernador patrocina.

El señor Gobernador visiblemente emocionado, agradeció este hermoso gesto de la Hermandad de Santa Marta y se ofreció a su Junta de Gobierno, para patrocinar este y otros proyectos que la Hermandad le expuso en beneficio de la Obra de los Suburbios.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON JOSE MANUEL GARCIA GOMEZ, EN EL ATENEO

El pasado sábado, en el salón de actos del Ateneo, tuvo lugar la conferencia organizada por la Sección de Literatura, a cargo del joven poeta don José Manuel García Gómez, sobre el tema: «El poeta y su aventura».

Presidió el acto, don José Montoto y González de la Hoyuela, presidente de la Sección de Literatura.

El señor Montoto dijo unas palabras de introducción del acto, y a continuación la señorita María de los Reyes Fuentes hizo la presentación del conferenciante, director de la revista y colección «Caleta», académico de la Hispanoamericana de Cádiz, poeta y escritor.

El señor García Gómez inicia su tema argumentando sobre la corporeidad de la palabra, para decir, que el poeta antes que poeta es hombre, como la mujer poeta es, asimismo, antes que creadora de poesía, mujer. Y desarrolla ampliamente a continuación, el tema del sentido humano de la poesía, arremetiendo, podemos decir que con tanta valentía como brillantez, contra las torres de marfil, que nunca pueden ser positivas en arte ni en literatura, ni en santidad, porque lo sobrenatural no es nunca lo bobalicón ni lo no comunicativo, sino lo asentado en la tierra misma.

Al terminar su disertación el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado.

Mañana, recital de Sáinz de la Maza

El próximo martes, día 10, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» (Avenida de la Borbolla, 2), el recital de Guitarra de Regino Sáinz de la Maza.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Cirilo, Alejandro y Apolonia.

SANTOS DE MAÑANA.— Guillermo y Lorenzo.

JUBILEO CIRCULAR.— Hoy, en la capilla de Montserrat.

HERMANDAD DE LA SOLEDAD DE SAN LORENZO. Mañana comienzan los cultos solemnes en honor de la Santísima Virgen de la Soledad de la Hermandad de San Lorenzo. El quinario lo predicará el reverendo padre don Camilo Olivares y la celebración de los cultos será, a las 9 de la mañana y a las 8 de la noche.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXALTACION.— En la iglesia de Santa Catalina estuvo expuesta la imagen del Santísimo Cristo de la Exaltación en besapiés, desfilando muchos fieles.

NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO.—Ayer, a mediodía, en la parroquia trianera de Nuestra Señora de la O, fué trasladada la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno a su altar de quinario, que comenzará en breve.

HERMANDAD DE MONTSERRAT.—Mañana, a las 8, comienza solemne quinario a sus titulares, predicando el reverendo don Francisco Cruces Martín, cura propio de San Pedro y San Juan Bautista.

HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO.—En su capilla propia de la calle Orfila celebrará solemne quinario, que comenzará mañana a las ocho de la tarde, predicando el reverendo don Francisco Gil Delgado, capellán de la Universidad.

HERMANDAD DE MONTESION.—Mañana martes, a las ocho de la noche, dará comienzo el quinario en honor de Nuestro Señor Jesucristo Orando en el Huerto, predicando el R. P. don Indefonso Gómez Calama, S. D. B.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2ª, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9,30 mañana. Orfila, 13; Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

El Día de los Ejercicios

Solemne acto en el Teatro San Fernando, con asistencia del señor Cardenal

Miles de personas ocuparon totalmente el local

Ayer, como estaba anunciado, a las once y media, en el Teatro San Fernando, se celebró solemnemente el Día de los Ejercicios, instituído por el señor cardenal-arzobispo doctor don José María Bueno Monreal.

El teatro presentaba un hermoso aspecto, estando totalmente ocupado por miles de almas.

En el escenario estaba el estrado presidencial que fué ocupado por el deán de la Santa Iglesia Catedral, don Abel Otero; el teniente vicario, señor Comino; el director de la Casa de Ejercicios del Cerro de los Sagrados Corazones, don Antonio Martín Pozas; el R. P. Martín Prieto, S. J.; don Ramón Romero Montero, que habían de intervenir en el acto y varios señores vocales de los Servicios de Propaganda.

El padre Martín Prieto, antes de explanar su conferencia, anunció que S. E. R. el señor Cardenal, se veía obligado a retrasar su presencia al acto por ineludibles obligaciones de su ministerio, pero que llegaría a tiempo para pronunciar su anunciado discurso de clausura.

Seguidamente el citado orador pasó a desarrollar el tema de su disertación «Los Ejercicios y la felicidad individual».

Tras de hablar del significado de la jornada, se refiere a los resultados de esta gran labor de los Ejercicios, citando como ejemplo a San Ignacio de Loyola, que abandonó todo lo humano, para glorificar al Señor.

Se refirió a San Francisco Javier, que, a consejos de San Ignacio, realizó ejercicios para mayor acercamiento a Dios.

También hizo alusión a San Francisco de Borja, quien, siendo el hombre de confianza de Carlos V, despreció dinero y honores, cuando gracias a los ejercicios logró el camino de la gloria eterna y de la santidad.

Para ser feliz —continuó diciendo el R. P. Martín Prieto— hay que seguir profundamente las enseñanzas de los ejercicios espirituales, donde se logra la piedad cristiana que nos conduce a la esperanza de Dios, destacando la gran labor que se desarrolla en el Cerro de los Sagrados Corazones.

Finalizó invitando a todos a la práctica de los ejercicios espirituales. Fué muy aplaudido.

Le siguió en el uso de la palabra don Ramón Romero Montero, vocal de Propaganda del Secretariado de Ejercicios, que habló de «Los Ejercicios, remedio de los males de la sociedad», comenzando por hacer la afirmación de que los males actuales del mundo sólo tienen solución en la Iglesia y que los Ejercicios constituyen el camino de perfección dentro de ella.

Agregó que nadie quiere pensar en los enormes problemas de la vida, que nos hacen formar una nueva filosofía, y ello priva de encontrar la verdadera felicidad.

El hombre es imperfecto —añadió—, y las dudas y los errores nos hacen fracasar en la felicidad, sobre todo cuando ésta se trata de buscarla a espaldas de Dios.

Finalizó diciendo que esperaba de todos la reafirmación en el apostolado de la Iglesia como único medio de salvación y en el firme cumplir de los Mandamientos, «Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo». El señor Romero fué también muy aplaudido.

Cuando comenzaba a proyectarse la interesante película «La guerra de Dios» llegó a la sala el señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, acompañado del delegado diocesano de A. C., don Antonio Tineo Lara, y su familiar don Manuel Pavón, saliendo a recibirle la presidencia.

S. E. R. presenció la proyección de la película desde una platea y terminada ésta pasó al escenario para presenciar la intervención del Coro hablado de la barriada de Nuestra Señora de Loreto, formado por cincuenta muchachas y cincuenta muchachos, que tuvo una magnífica actuación, por su originalidad y contenido de preguntas y respuestas relativas a los beneficios espirituales que proporcionan los Ejercicios, intercaladas con preciosas intervenciones musicales de alabanzas al Señor.

La actuación de este coro mereció justos aplausos, recibiendo muchas felicitaciones, entre ellas la del señor Cardenal.

PALABRAS DEL PRELADO

Como broche final de este hermoso acto de propaganda de los Ejercicios habló el señor cardenal-arzobispo, Dr. D. José M.ª Bueno Monreal, que con su elocuente y sabia palabra analizó la labor de propaganda que se ha realizado para este gran acto de los Ejercicios, que no es propaganda en sí, sino indicar el camino que se debe seguir para la salvación de las almas.

Recordó a continuación los críticos momento en que por estar el mundo lejos del pensamiento de Dios, surgió, para bien de las almas y de la Iglesia, sin duda por voluntad divina, la figura de San Ignacio de Loyola, que, al sentir la llamada de Cristo, se transformó su alma, y cómo a partir de este momento, y para buscar el contrapeso, se entregó a los Ejercicios.

Todo esto nos demuestra —añadió el señor Cardenal— que hay que vivir hacia Dios Nuestro Señor y sacar el venero feliz de merecimientos que nos lleve a la salvación. Hay que huir de expresiones falsas; las Ejercicios son obra de Dios, porque significan el aislamiento con El para conocerle y amarle. Invitó a todos para que los realicen y sean, además, apóstoles de los mismos entre aquellos que no encuentran la paz. Los Ejercicios— finalizó el doctor Bueno Monreal— nos alejan del mundo unos días para oír la palabra de Dios en el corazón.

El Prelado después dió la bendición, finalizando así el acto.

El señor Cardenal fué despedido con singulares demostraciones de respeto y filial cariño.



LOS REMEDIOS: «CITA EN HONG-KONG

Nos trae esta película el ambiente turbulento de Hong Kong, con su aire de misterio y sus lacras sociales, mostrado todo ello en un relato emocionante que nos ofrece un episodio aventurero basado en las tirantes relaciones entre el mundo occidental y los países comunistas. En esta ocasión no es el «telón de acero» el que separa el mundo libre del soviletizado, sino el «telón de bambú» que oculta a la China comunista.

La acción, magníficamente llevada por Edward Dmytryk, presenta momentos de gran tensión, que están totalmente conseguidos por el acierto que hay en el encuadre de los planos y por el éxito con que se plantean y resuelven las escenas. Abundan las secuencias de lucha realizadas con una excelente técnica que dan a esos pasajes toda la fuerza y todo el realismo que requerían, y no faltan los capítulos dedicados al amor que contribuyen a elevar el tono de amenidad del tema.

El cinemascope y el color son factores técnicos muy adecuados para esta película y constituyen otro acierto para la obra.

Muy buena la interpretación en la que sobresale el veterano Clark Gable, que está magnífico en su papel, como siempre. Le sigue en méritos esa buena actriz que es Susan Hayward, y Michael Rennie, que actúa con la sobriedad que le caracteriza.—E. V.

PALACIO CENTRAL. — «ANASTASIA».

El cine norteamericano nos ofrece en esta película, que ha dirigido Anatole Litvak, una versión libre de la historia de Ana Anderson, la mujer que dice que es la gran duquesa Anastasia de Rusia, enigma este que no está aclarado todavía.

Es este film el segundo que nos llega en poco tiempo sobre el mismo tema. Pero hay una diferencia muy importante entre esta cinta norteamericana y la que ofreció el cine alemán, interpretada por Lili ... es que en la versión de ahora, o sea en la película de Anatole Litvak, los hechos están contados con una buena dosis de fantasía, mientras que en la obra alemana se ceñía el relato más a la fidelidad de la historia.

Al margen de esta consideración, la «Anastasia» que ha estrenado el Palacio Central es, indudablemente, una buena película. Su desarrollo, en manos de un realizador experto como es Anatole Litvak, es excelente y se aprecia a lo largo de la obra una gran técnica. Litvak ha conseguido secuencias muy espectaculares, que deslumbran por la grandiosidad de sus decorados o cautivan por la fuerza emotiva de sus escenas. En este último aspecto, es muy humano el momento que ofrece la entrevista entre la gran emperatriz y Ana Anderson.

La película está presentada con lujo y una gran dignidad artística y su fotografía en color es magnífica.

En cuanto a la interpretación, Ingrid Bergman realiza la labor que cabía esperar de ella. Vive su personaje con gran naturalidad y profundidad y triunfa en un papel que no era fácil. Yul Brynner le sigue en méritos, encarnando con sobriedad el tipo que representa, y Helen Hayes, tercero en el reparto, también cumple su cometido con acierto. Magnífica la labor de todos los actores secundarios.—E. V.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más gigantesca de todos los tiempos. «Carrusel Mágico», en su nueva versión. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta un drama fuerte y violento. «Barrio peligroso». Revelación del nuevo James Dean, con David McCallum, Anne Haywood, Stanley Baker. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Mediterráneo presenta el Hispanoscope «No estamos solos». Isabel de Pomés. José Marco, Diana Mayer. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Segunda semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). Desde las 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse, Eva Bartok. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. La película más divertida del cine italiano. «Rufufú». Magnífica interpretación de Mastroianni, Totó, Vittorio Gassmann. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Escalofriante éxito de «Crimen, S. A.», con Brian Keith y Beverly Garland. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una producción grandiosa desarrollada en un ambiente de las mil y una noches, en maravilloso technicolor y cinemascope. «La castellana del Líbano». Jean Claude de Pascal, Gianna María Canale. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Titánica aventura en cinemascope. «El conquistador de Mongolia». Los cascos de su caballo conmovieron los cimientos del mundo. John Wayne y Susan Hayward. Technicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. 8,30, continua. Un drama de sobrecogedor realismo, «La sospecha». Amadeo Nazzari y Mirian Bru. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmencolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una hermosa y humana historia de amor, «Cuando llegue la primavera». Technicolor. Ann Sheridan, Steve Cochran. Autorizada. Con el complemento en color «Sevilla-Betis».

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

Jefatura de Obras Públicas de Sevilla

Carreteras

AVISO

Con motivo de los daños ocasionados por los temporales del pasado mes de diciembre, ha sido cortado el tránsito por el puente sobre el río Guadaira, emplazado en el kilómetro 3,370 de la C. L. de Morón a Montellano, debiendo utilizar los usuarios el desvío entre Morón y Montellano, por la carretera de Morón a Cruz de Marchenilla hasta el camino vecinal de Morón a El Coronil, este camino y el trayecto de El Coronil a Montellano en la carretera de Utrera a Villamartín.

Lo que se publica para general conocimiento.

Sevilla, 5 de febrero de 1959.
EL INGENIERO JEFE,
José Antonio Barrios

SEVILLA C. F.

Aviso a los señores abonados a Tribuna

Se advierte a los señores abonados a Tribuna que actualmente se encuentran desplazados de sus localidades con motivo de la construcción del Voladizo de Preferencia, que a partir del próximo partido de Liga SEVILLA-VALENCIA, pueden volver a ocupar las que tienen abonadas, rogándoles tengan la bondad de pasar por esta Secretaría a partir de hoy lunes, día 9, en horas de 9 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 noche, para hacerles entrega de sus correspondientes tarjetas, mediante el canje de las provisionales que obran en su poder.

Sevilla, 8 de febrero de 1959.—*LA DIRECTIVA.*



El Festival de San Remo, por dentro

Italia vive la "era Modugno"

Más de cien actuantes intervinieron en el certamen

Las localidades se vendían en el mercado negro a cuatro mil pesetas

Al regresar de San Remo. (Crónica especial para Pyresa de nuestro enviado, Manuel Tarín-Iglesias).— Al empezar nuestra crónica anterior diciendo que una cosa es luchar contra el reloj y, otra, luchar contra los elementos, recordarán las causas que expusimos justificando el retraso de estas dos crónicas resumen del Festival de San Remo. Los temporales de nieve y los retrasos aéreos tienen la culpa de ello. Pero, en fin, no nos retrasemos más.

Los italianos en eso de la música ligera andan muy divididos. Existen dos tendencias fundamentales: los que pretenden seguir la línea tradicional, romántica, sentimental, acaramelada, y los que desean llevar un soplo de dinamismo a este estilo que ellos estiman cursi y caduco en la melodía de estos tiempos. Puede suponerse que la juventud está entregada a los segundos, que son los que durante los últimos años llevan el agua a su molino.

LA ERA MODUGNO

Antes de comenzar el festival, era público y notorio que Modugno era uno de los más calificados aspirantes al premio. Un sólo nombre estaba escrito como ganador por dos veces en San Remo: el maestro Ruccione, un hombre castizo, amable y cuyas canciones, desde hace dos temporadas no han sido admitidas por la Comisión seleccionadora. Modugno había conseguido vencer el año pasado. Al hacerlo también en éste, iguala a Ruccione. Y creo que llegará a superarle. La canción ligera italiana vive la era Modugno. Modugno es hombre de una extraordinaria personalidad. Actor de gran temperamento, es capaz de sacar partido a la marcha nupcial en ritmo de Rock And Roll. Por las calles de San Remo, en las librerías, en las casas de discos, existen los affiches de Modugno. Sus canciones se cantan en todas partes. Uno de los organizadores del festival nos decía:

—Modugno ha hecho por Italia más que muchos ministros. Y es que la popularidad de este hombre es hoy universal. Modugno cuida su mito, su leyenda. Es muy parecido a Dalí. Incluso en lo físico. Personalmente, es un muchacho jovial, casi tímido, que va siempre acompañado de su esposa. Habla como temeroso, midiendo sus palabras para no decir nada que pueda ser interpretado erróneamente. Me da la sensación de que es un gran trabajador. La mañana del ensayo de su interpretación, cosa rara, el escaso público asistente, prorrumpió en una gran ovación. Antes de conocerse la canción ya había vencido. Canta y habla de manera que se lleva al público de calle. Cuando extiende su brazo derecho en una actitud característica, el público se levanta de los asientos.

La canción ligera italiana vive la era Modugno.

EL MARCO DEL FESTIVAL

El festival se celebra en un gran auditorium, en la sala de actos del casino, que goza de una sonoridad envidiable. El juego de micrófonos que se alza en el escenario puede marear al más pintado. Así se comprende una perfecta audición. Los organizadores del festival, que recibieron este año 300 canciones, seleccionaron sólo 20. Dos orquestas fueron contratadas especialmente: una de cuerda, integrada por veinticinco músicos, bajo la dirección del maestro Galassini; y, otra, con predominio del metal, e integrada por veinte profesores, bajo la dirección del maestro Ferrio. En total, entre orquestas, cantantes, coros, locutores, etc., intervienen en el festival de San Remo más de cien actuantes.

MERCADO NEGRO

Dentro de este marco del Festival, es lógico que la demanda de localidades supere en mucho las posibilidades del aditorium, capaz para un millar de personas. En el Mercado Negro, una butaca se cotizaba a cuarenta mil liras, esto es, a unas cuatro mil pesetas. Más que aquí un partido de fútbol Barcelona-Real Madrid.

Por cierto, que no puede cerrarse esta crónica sin una breve referencia a la Eurovisión. La final del certamen fué televisado directamente a todos los países que integran la Eurovisión. Técnicamente, todo resultó perfecto. Había un poco de tristeza entre los escasos españoles asistentes al Festival, cuando se anunciaban los países presentes en la Eurovisión.

Pescando ondas...

GUERRA ENTRE EL CINE Y LA TV.

El director y actor francés Jean Renoir rodó hace unos meses una nueva versión de la famosa novela «El doctor Jekyll y míster Hyde», para la R. T. F. Se hizo la oportuna retransmisión y la película resultó un éxito. En vista de ello, algunos empresarios de cines solicitaron a Renoir la película para pasarla en sus salones. Renoir accedió mediante una bonita suma de pesetas pero he aquí que el grupo de productores y distribuidores cinematográfico de Francia lo ha demandado por «intruso». En estos días se pleitea en grande aunque, según parece ser, todo tendrá una pacífica solución.

MICRO

Normas para la venta de equipos emisores de radiodifusión

Madrid.—Las personas individuales o jurídicas dedicadas a la fabricación de equipos de emisores de radiodifusión, sólo podrán proceder a su venta, así como de los accesorios, material de repuesto y piezas esenciales, a las emisoras que posean autorización específica para su compra, otorgada por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

El ministerio de Comercio, por orden que publica el «Boletín Oficial del Estado», sólo podrá otorgar licencias de importación de este material radiofónico, previa la autorización a que se alude anteriormente.

Las empresas que sin tal autorización realizaren ventas de material para emisoras radiofónicas, incurrirán en falta grave, que llevará aparejada la imposición por el ministerio de Información y Turismo, previo conocimiento del de Industria, de las sanciones señaladas en el decreto de cuatro de agosto de 1952 y en la orden de 22 de octubre del mismo año, dictada para su cumplimiento.—CIFRA.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Madrid.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: «Sangre oscura», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.-2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor Información, revista de motociclismo 3,15: «Las Tres Gracias», novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: «Cuarteto sobre temas vascos», para instrumentos de arco, de Usandizaga.—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: «Nocturno de las estrellas», programa retransmitido desde Barcelona.—11,30: Teatro familiar: «Mucho más», de True Boardman. 12: «El niño judío», zarzuela de Pablo Luna.—12,40: Orquesta Ligera. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: Cante flamenco.—21,55: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Ritmos al piano.—23,30: Melodías modernas. 24: Reportaje de las fiestas de Carnaval en Cádiz.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9 10: Música ligera.—9,30: Diario local.—9,40: A través de Brasil.—10: Al habla con la provincia.—10 30: Ritmos y melodías.—11: Lectura. Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Juanita Reina.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1,45: El disco recién llegado.—2: Diario local.—2,30: Diario nacional. 2,50: Cotizaciones de Bolsa.—2,55. Cartelera.—3: Canta el Orfeón Infantil Mejicano.—3,30: El disco dedicado (segundo programa).—4: «A ciento por uno.—4,15: Des de la Quinta Avenida.—4,30: Clase de ingles (lección 52).

Tarde.—5: «Amigos de Radio Nacional».—5,45: Gran concierto: «Sinfonía número 94 en «sol mayor» y concierto en «re mayor» para violoncello», de Haydn.—6,30: Capítulo VI de «El maravilloso viaje de Nils Holger».—7: Mistolice con música.—7,30: Melodías modernas.—8: Diario local.—8,30: Música de baile.

Noche.—9: Cante flamenco.—9,40: Cañada real.—9,45: Radio Vaticano. 10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Dirección prohibida.—11,30: Juventudes Musicales.—12: Bailes de Andalucía.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», lectura y cierre.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y «Capote de paseo», emisión taurina.—9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10 15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

Concierto estereofónico

El sábado y domingo tuvieron lugar en el Colegio «Claret», de Heliópolis, sendos conciertos de música estereofónica, con arreglo al siguiente programa: «Hits I. Missed», por Ted Head y su orquesta (segunda serie); «Serenata nocturna», de Mozart, interpretada por una gran orquesta filarmónica dirigida por Otto Klemperer, y el «Concierto grosso», de Handel, por la misma orquesta.

Discoteca

«SINFONIA», DE CHAUSSON

Ernest Chausson es un compositor muy poco conocido en España. Apenas su «Poema» y alguna que otra canción mantienen su recuerdo entre los melómanos. Ahora, ácaba de aparecer en el mercado nacional una espléndida versión de la «Sinfonía en sí bemol», de este músico romántico seguidor de la línea wagneriana.

La grabación ha sido encomendada a la orquesta del Conservatorio de París con R. Denzler a su frente.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Asegúrese de no lanzarse a alguna nueva empresa sin meditarlo de antemano muy detenidamente, o podría poner en peligro la situación financiera de personas de su amistad.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Trate de lograr el más perfecto control sobre todo lo referente a cualquier aspecto práctico de su vida. De no lograrlo podría perder el apoyo y el respeto de los demás.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Trate de mostrarse cortés, atento y comprensivo con ciertas personas que parecen estar aprovechándos de usted mañana. Su actitud habrá de beneficiarlo en el futuro.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Aunque pueda verse obligado mañana a enfrentar muchas tareas y muchas obligaciones, podría llegar a superarlas si trabaja en forma metódica y descansada, evitando toda nerviosidad.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). A pesar de su intenso deseo de divertirse y de mejorar su apariencia personal, deberá cuidarse de no ser demasiado extravagante. La economía puede ser su mejor consejera.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Asegúrese de no criticar demasiado a sus familiares o podría llegar a aumentar la tensión reinante. Trate, por el contrario, de reconocer los méritos que puedan tener.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Tenga cuidado especial mañana en los caminos, como también en toda conversación que pueda mantener, ya que, de lo contrario, podrían producirse resultados lamentables.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Manténgase alerta mañana en todo lo referente a sus propiedades y a su trabajo en general. Evite todo riesgo de cualquier naturaleza que sea. Preste especial atención al cuidado de su garganta.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podría llegar a sentirse inclinado a dar rienda suelta a su temperamento, tal vez con toda razón, pero deberá evitarlo a fin de proteger su salud.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Bajo ningún concepto deberá tratar mañana de eludir las obligaciones contraídas. Enfréntelas en forma decidida, procediendo de manera apropiada, con la mayor inteligencia posible.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un buen camarada suyo podría tratar mañana de influenciarlo en cierta dirección, al no conocer exactamente su verdadera situación actual. Agradezca su interés, pero siga su propia intuición.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día en el que deberá prestar la mayor atención a todo lo referente a su trabajo y a sus obligaciones. Trate de no incurrir en el desagrado de sus superiores.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Osasuna, 4; Celta, 0.
Las Palmas, 0; R. Sociedad, 0.
Betis, 5; Gijón, 3.
Oviedo, 1; Sevilla, 0.
Barcelona, 5; Español, 3.
Valencia, 3; Granada, 0.
Zaragoza, 1; R. Madrid, 2.
At. Madrid, 0; At. Bilbao, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Barcelona	21	17	2	2	67	19	36	+ 14
2.—Real Madrid	21	16	3	2	61	18	35	+ 15
3.—A. Bilbao	21	13	2	6	62	24	28	+ 6
4.—REAL BETIS	21	11	3	7	45	38	25	+ 3
5.—Valencia	21	9	6	6	34	29	24	+ 2
6.—A. Madrid	21	10	3	8	41	32	23	+ 1
7.—Real Sociedad	21	6	8	7	24	22	20	— 2
8.—Español	21	8	4	9	30	32	20	
9.—Real Oviedo	21	7	4	10	20	31	18	— 4
10.—Zaragoza	21	7	4	10	28	46	18	— 2
11.—SEVILLA	21	7	2	12	29	40	16	— 4
12.—Las Palmas	21	7	2	12	32	50	16	— 6
13.—Osasuna	21	6	4	11	28	46	16	— 4
14.—Granada	21	6	4	11	20	33	16	— 4
15.—Real Gijón	21	5	5	11	19	53	15	— 5
16.—Celta	21	4	2	15	18	45	10	— 10

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

R. U. Irún, 1; Baracaldo, 4.
Condal, 5; Gerona, 1.
Indauchu, 2; Tarrasa, 0.
Sabadell, 1; Valladolid, 0.
Coruña, 1; Ferrol, 0.
Basconia, 2; Avilés, 0.
Sestao, 1; Alavés, 1.
Santander, 0; R. Vallecano, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	21	14	2	5	51	21	30	+ 10
2.—Sabadell	21	11	6	4	40	24	28	+ 6
3.—Indauchu	21	10	4	7	33	26	24	+ 2
4.—Basconia	21	9	6	6	29	28	24	+ 2
5.—Sestao	21	9	5	7	34	23	23	+ 3
6.—Santander	21	10	3	8	27	22	23	+ 1
7.—Condal	21	9	4	8	38	32	22	
8.—Baracaldo	21	7	7	7	24	25	21	+ 1
9.—Ferrol	21	9	3	9	30	32	21	+ 1
10.—Coruña	21	8	4	9	40	38	20	— 2
11.—Alavés	21	6	6	9	25	32	18	— 2
12.—Tarrasa	21	7	3	11	30	42	17	— 3
13.—Rayo Vallecano	21	7	3	11	20	33	17	— 5
14.—Avilés	21	6	4	11	29	33	16	— 4
15.—Real Unión	21	6	4	11	25	40	16	— 4
16.—Gerona	21	7	2	12	31	51	16	— 6

LA PROXIMA JORNADA. — Baracaldo-Indauchu, Valladolid-Basconia, Alavés-Coruña, Ferrol-Santander, Rayo Vallecano-Sabadell, Tarrasa-Sestao, Avilés-Gerona y R. U. de Irún-Condal.

EL BOLETO GANADOR

Osasuna-Celta	1
Las Palmas-R. Sociedad	x
Betis-Gijón	1
Oviedo-Sevilla	1
Barcelona-Español	1
Valencia-Granada	1
Zaragoza-R. Madrid	2
At. Madrid-At. Bilbao	2
R. Unión-Baracaldo	2
Indauchu-Tarrasa	1
Sabadell-Valladolid	1
Coruña-Ferrol	1
Basconia-Avilés	1
Sestao-Alavés	x

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Valencia.
Celta-BETIS.
Madrid-Barcelona.
Español-At. Madrid.
At. Bilbao-Oviedo.
Gijón-Zaragoza.
Coruña-Ferrol.
Granada-Real Sociedad.
Osasuna-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Extremadura, 3; Levante, 1.
Tenerife, 1; Badajoz, 1.
Jaén, 2; Cádiz, 3.
San Fernando, 0; At. Ceuta, 0.
Murcia, 2; Córdoba, 1.
Eldense-Málaga (hoy).
Plus Ultra, 0; Hércules, 0.
Elche, 2; At. Almería, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	21	13	3	5	59	29	29	+ 7
2.—Levante	21	11	3	7	36	26	25	+ 5
3.—Murcia	21	11	3	7	30	22	25	+ 3
4.—Tenerife	21	10	4	7	28	26	24	+ 4
5.—A. Almería	21	10	3	8	33	28	23	+ 1
6.—Real Jaén	21	9	3	9	34	34	21	— 1
7.—San Fernando	21	8	5	8	25	27	21	— 1
8.—Extremadura	21	8	5	8	32	35	21	+ 1
9.—Plus Ultra	21	8	5	8	28	33	21	+ 1
10.—Córdoba	21	8	4	9	41	40	20	
11.—Hércules	21	6	7	8	34	36	19	— 1
12.—Badajoz	21	6	7	8	34	43	19	— 3
13.—Cádiz	21	7	4	10	35	46	18	— 2
14.—A. Ceuta	21	6	5	10	19	33	17	— 3
15.—Málaga	20	5	6	9	29	34	16	— 4
16.—Eldense	20	5	5	10	32	37	15	— 5

LA PROXIMA JORNADA.—Levante-Jaén, A. Ceuta-Eldense, Hércules-Murcia, Córdoba-Elche, Almería-San Fernando, Cádiz-Plus Ultra, Málaga-Badajoz y Extremadura-Tenerife.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 1; Linares, 1.
Melilla, 3; Ronda, 1.
Puente Genil, 4; Ubeda, 0.
Algeciras, 3; Antequerano, 1.
Adra, 2; Iliturgi, 1.
Riffien, 4; Balompédica, 1.
Malagueño, 5; Lucentina, 1.
R Granada, 3; Guadix, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	21	15	4	2	49	21	34
2.—Linares	21	12	6	3	38	16	30
3.—Algeciras	21	13	3	5	36	24	29
4.—Iliturgi	21	9	6	6	45	36	24
5.—Cordobés	21	9	5	7	54	39	23
6.—Malagueño	21	10	2	9	51	35	22
7.—Guadix	21	10	2	9	42	47	22
8.—R. Granada	21	8	3	10	40	30	19
9.—Ronda	21	9	1	11	36	34	19
10.—Antequerano	21	7	4	10	37	40	18
11.—Pte. Genil	21	7	4	10	34	43	18
12.—Linense	21	8	2	11	41	52	18
13.—Riffien	21	6	5	10	37	40	17
14.—Ubeda	21	5	6	10	20	43	16
15.—Lucentina	21	5	4	12	22	58	14
16.—Melilla	21	5	3	13	34	38	13

Positivos: Adra, 14; Linares, 8; Algeciras, 7; Ilturgi, 4; At. Malagueño y Guadix, 2; At. Cordobés, 1.

Negativos: R. Granada, 1; B. Linense, 2; Ronda, Antequerano y Riffien, 3; Puente Genil, 5; Ubeda y Lucentina, 6; Melilla, 9.

La próxima jornada: Ronda-Linares, Ubeda-Melilla, Antequerano-Puente Genil, Iliturgi-Algeciras, Balompédica-Adra, Lucentina-Riffien, Guadix-Malagueño y R. Granada-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Morón, 1; Portuense, 2.
La Palma, 1; Valverdeña, 1.
Sanluqueño, 0; Puerto, 1.
Jerez Industrial, 4; Barbate, 1.
Ayamonte, 5; Marchena, 1.
Coria, 1; Jerez, 1.
Utrera, 1; Huelva, 3.
Puerto Real, 5; Bollullos, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	21	17	4	0	67	13	38
2.—Portuense	21	12	4	5	49	36	28
3.—PUERTO	21	12	3	6	38	24	27
4.—Jerez C. D.	21	10	7	4	37	24	27
5.—J. Industrial	21	11	4	6	43	24	26
6.—At. Morón	21	11	0	10	34	29	22
7.—Marchena	21	10	1	10	41	49	21
8.—Bollullos	21	9	3	9	36	40	21
9.—Barbate	21	9	2	10	29	23	20
10.—Utrera	21	8	3	10	33	42	19
11.—La Palma	21	7	2	12	26	33	16
12.—Valverdeña	21	6	4	11	28	39	16
13.—Ayamonte	21	6	3	12	27	36	15
14.—Pto. Real	21	6	3	12	28	46	15
15.—Sanluqueño	21	6	3	12	25	48	15
16.—Coria C. F.	21	3	4	14	23	52	10

Positivos: Huelva, 18; Jerez, 7; Portuense, 6; C. D. Puerto, 5; Jerez Indust., 4; Marchena y Bullullos, 1.

Negativos: Utrera, 1; Barbate, 2; Ayamonte y Puerto Real, 5; Valverdeña y La Palma, 6; Sanluqueño, 7; Coria, 10.

La próxima jornada: Puerto-La Palma, Valverdeña-Portuense, Barbate-Sanluqueño, Marchena-Jerez Industrial, Jerez-Ayamonte, Huelva-Coria, Bollullos-Utrera y Puerto Real-Morón.

Betis, 5; Gijón, 3

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA
LUNES 9 DE FEBRERO, 1959

Claro y merecido triunfo verdiblanco

Los béticos fueron superiores a los gijoneses

El equipo asturiano llegó a poner el marcador 2-2, pero la mejor técnica y la mayor eficacia del Betis dieron la victoria al conjunto local

Gran partido de la delantera bética sobre un terreno en malas condiciones

DEL SOL, UN JUGADOR DE EPOCA

Necesariamente, por ser de justicia, tengo que empezar esta crónica del partido Betis-Gijón hablando de lo más importante del encuentro, de la nota más brillante y destacada del mismo, que fue la actuación sensacional de Luis del Sol. Yo creo que no se puede jugar más y mejor de como lo hace Del Sol. Para ver algo parecido hay que asistir a una tarde apoteósica de Kubala o Di Stéfano, únicos ases del fútbol español que se parecen a Del Sol.

El gran jugador bético, que se ha metido en el bolsillo al público y la crítica exigentes de Madrid, tiene la virtud de triunfar todas las tardes. Casi siempre es la figura del partido en que interviene. Pero, a pesar de que estamos acostumbrados a verle actuaciones brillantes, lo que

hizo ayer superó su propia marca para proclamarse como el mejor jugador español de los últimos tiempos. Hay que decir ya que Del Sol, como Zamora, Samitier, Luis Regueiro, Gaspar Rubio y algunos más, es un jugador de época. Un jugador que, manteniéndose en la línea alcanzada, no sería extraño que lo viéramos formar parte de la selección continental. Porque, por lo pronto, Del Sol es hoy el mejor jugador español que pisa nuestros campos de fútbol, y en toda Europa sería cosa ver si hay quien le supera en su forma de actuar. El fútbol español tiene en Del Sol a una figura de talla mundial, de la categoría de Kubala, Di Stéfano y Kopa. Un gran jugador, con muchos años por delante todavía, que va a dar muchos días de gloria al Betis y a nuestro fútbol. Lo que hace falta es que se le reconozca ya plenamente lo mucho que vale y ocupe el puesto que merece en la selección A de España, donde nadie puede hacerle la menor sombra. Del Sol, que es un jugador fuera de serie, un superfenómeno, una figura de relieve mundial, repito, está a bastante distancia de los mejores medios españoles. El es el número uno, sin discusión. Porque no hay un medio que defienda y ataque como lo hace Del Sol. No hay un medio que, bajando a su defensa por balones, avance luego recorriendo todo el campo, dejando atrás a contrarios burlados, para llegar hasta el poste de la puerta enemiga y hacer allí la jugada genial que sirve el gol en bandeja al compañero. Esto sólo lo hace en España Luis del Sol. Yo, al menos, no se lo he visto hacer a nadie más ni he leído que nadie más lo haga.

Ayer Del Sol, como si hubiera querido confirmar su gran actuación de siete días antes en el Estadio Bernabeu, nos ofreció en Heliópolis uno de los partidos más brillantes que le hemos visto en su carrera. Fue una actuación extraordinaria, que llegó a su punto máximo en la jugada genial que dio origen al cuarto gol bético. Del Sol ayer, situado una vez más en el centro del campo, volvió a ser el alma y el cerebro del Betis en una actuación llena de inteligencia, de genio, de fuerza y de técnica. Jugó cuanto quiso y como quiso y redondeó su gran rendimiento con esa jugada enorme que hizo en el segundo tiempo, a la que ya me he referido, que lo confirmó como una figura gigantesca fuera de serie. Esa forma con que Del Sol disputó aquel balón fuera del área y se lo llevó hacia arriba para llegar hasta el poste y regatear a tres contrarios, cediendo después la pelota suavemente para que fuera rematada por Moreira a puerta batida, esta gran jugada sólo puede realizarla un superfenómeno.

¿Y cuál es el secreto de Del Sol? Es un secreto a voces: que tiene clase y temperamento. Por regla general, el jugador científico es frío, y al impetuoso le falta técnica. En Del Sol, como excepción de la regla, y por eso es fenómeno, se da la doble circunstancia de ser un jugador científico y temperamental a la vez. Del Sol tiene mucha clase y también mucho genio. Del Sol es un gran técnico y también un hombre combativo. Del Sol juega con la cabeza y con el corazón. Por eso triunfa todas las tardes, porque el fútbol es ciencia y fuerza, cerebro y alma, y por eso jamás defrauda.

Ayer, frente al Gijón, como en tantos otros partidos, fue la gran figura del encuentro. Y una vez más, y no será la última, su brillante labor fue decisiva para el triunfo de su equipo.

Dicho todo esto, justo es que aquí hoy se le reconozcan sus méritos y se le felicite por lo mucho que vale y por lo mucho que hace. Que Del Sol siga así y ya verán ustedes cómo su nombre traspasa nuestras fronteras para ser tenido muy en cuenta en las altas cotizaciones del fútbol mundial.

Por cierto: ¿el amigo Meana sigue pensando que Del Sol es una

promesa...? Más vista, querido seleccionador...

CLARA SUPERIORIDAD DEL BETIS SOBRE EL GIJON

Las alineaciones del Betis y el Gijón en el partido de ayer fueron las siguientes:

Betis: Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Lasa, Vila, Moreira y Del Sol.

Gijón; Vera; Medina, Altisent, Simón; Pellicer, Pla; Rodríguez I, Biempica, Badenes, Ortiz y Sánchez.

Iniciado el juego, el Betis, como de costumbre, colocó a Valderas de segundo defensa central y a Del Sol de medio, con la doble misión de atacar y defender. Y arriba, también como ya es tradicional, quedaron en posición de delanteros los extremos Castaño y Lasa en unión de Vila y Moreira, que eran dos interiores en punta.

El Gijón, por su parte, también adoptó su táctica. Ortiz, el interior izquierdo, bajó a la zaga para ser un cuarto defensa en apoyo del central Altisent —es decir, que Mundo quiso jugar con dos defensas centrales para hacer frente a los dos delanteros centros, Vila y Moreira— y los restantes hombres de las líneas de cobertura, con la orden cada uno de marcar a su par correspondiente, ocuparon los lugares que exigían los cambios de puesto de los jugadores verdiblancos. Así, vimos muchas veces a Medina en el centro del campo buscando a Del Sol, sin conseguir nunca frenarlo, y a Pla de lateral derecho vigilando a Lasa. En el ataque estaban en punta Badenes y los extremos, atentos los tres a los balones que pudieran recibir de Biempica, que era el motor de la delantera con apoyo preferente en Sánchez, o de Pellicer, que era el medio encargado de crear juego.

Pasados los primeros minutos de tanteo, se vio en seguida una clara superioridad del Betis sobre su rival. Había más técnica, más juego, más eficacia, mayor empuje y mejores individualidades en el conjunto bético que en el gijonés. Las ofensivas verdiblancas, bien iniciadas en el centro del campo por Isidro y Del Sol, principalmente por este último, y también por los defensas, especialmente por Portu —el mejor zaguero bético ayer—, tenían un peligro y una eficacia que no veíamos en los ataques asturianos. Cuando el Betis tomaba la iniciativa, Isidro y Del Sol se lanzaban al ataque, empujando y sirviendo a una delantera que se mostraba sumamente efectiva en todos sus puestos. En las alas había dos extremos rápidos e incisivos, Castaño y Lasa, que se internaban en el área y llegaban hasta los postes, y por el centro operaban en punta Vila y Moreira, trabajando mucho los dos, profundizando y metiéndose en el área con la virtud ambos de prodigar el remate en los últimos metros. Un ataque, en suma, muy positivo que, bien alimentado y reforzado a veces por Isidro y Del Sol, se destapó ayer para ser la mejor línea del Betis en todo el encuentro. Con una particularidad que hay que tener muy en cuenta: que el buen rendimiento que dieron ayer los medios y delanteros verdiblancos, las buenas jugadas que hicieron, fue realizado todo sobre un terreno en pésimas condiciones a causa de la lluvia torrencial caída durante la mañana..., y el fango, aunque frenó algo la velocidad del Betis, no fue obstáculo para que el conjunto bético ofreciera una muestra de su buena técnica, de su excelente preparación física y de su potencia de gran equipo.

Fruto del buen juego verdiblanco en los comienzos del partido fueron los dos primeros goles de la tarde, marcados por Vila y Moreira. Y encauzado el encuentro con 2-0 en el marcador, el Betis empezó a confiarse y cedió un poco en su empuje inicial. Esto lo aprovechó el Gijón para intentar ofensivas por el lado izquierdo de su ataque, donde Biempica y Sánchez ofrecían el mayor peligro en las arrancadas asturianas, y en un avance visitante se produjo un tanto gijonés que puso el resultado en 2-1. Este gol lo consiguió Biempica de un remate desde fuera del área que a Menéndez se le fue de las manos después de haberlo parado. Y con el marcador en 2-1 se llegó al descanso.

Reanudado el juego, a los pocos minutos del segundo tiempo, el Gijón, en un avance por su ala derecha, volvió a marcar y puso el tanteo en un 2-2 peligroso. Pero el temor de que pudiera haber sorpresa desapareció en seguida, en cuanto se vio al Betis presionar con empuje y se apreció que su delantera volvía a mostrarse sumamente realizadora, efectiva y rematadora en los últimos metros. Del Sol e Isidro volvieron a mandar en el centro del campo, empujaron de nuevo a sus delanteros y éstos atacaron con rapidez y profundidad por las alas y con juego vertical por el centro, por donde se metía un Vila acometedor y decisivo que abría brecha y creaba un gran nerviosismo en la defensa asturiana. Y respondiendo el Betis en esta medida de eficacia y juego práctico de cara al gol, el Gijón no podía sorprenderlo y no lo sorprendió. La capacidad goleadora del Betis era muy superior a la resistencia defensiva del Gijón. Y llegaron tres nuevos goles béticos, marcado el primero por Vila y los dos últimos por Moreira, que dieron al equipo verdiblanco el lógico triunfo que merecía por ser el mejor. Estos goles béticos del segundo tiempo fueron también el fruto de grandes jugadas que recojo con detalles más abajo al hablar de cómo se produjeron los tantos. De los

tres, el más vistoso fue el que hacía el número cuatro de la serie total, que fue fabricado por Del Sol en esa jugada genial que ya he destacado y que puso al público en pie.

LOS MEJORES DESPUES DE DEL SOL

La gran figura del Betis y del partido, con mucho sobre los demás, fue Del Sol. Ya lo he dicho y he elogiado su actuación con la justicia que merece.

Después de Del Sol, los mejores en el Betis fueron los cuatro delanteros restantes, Isidro y Portu.

En la delantera vimos a un Lasa en forma y en juego como en Madrid. No dio el gran partido que cuajó en el Estadio Bernabeu, pero jugó bien, muy bien. Realizó avances muy peligrosos, disputó balones y de sus botas partieron las jugadas que originaron dos de los goles. Lasa está muy recuperado, ha vuelto a ganarse la confianza de la afición y es en estos momentos un elemento muy positivo en el ataque verdiblanco.

Castaño actuó también con acierto, aunque con poca fortuna en algunas de sus intervenciones. Pero, a pesar de que la suerte no le acompañó en algunas de sus jugadas, fue también una pieza muy importante y decisiva en la delantera bética.

En cuanto a Vila y Moreira, el primero fue el gran delantero centro acometedor de siempre y el segundo se mostró ayer muy combativo y sumamente oportuno para rematar los balones de gol que le dieron. Los dos fueron también elementos decisivos en el juego de ataque del Betis.

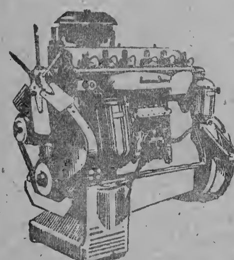
Isidro estuvo bien en la media, aunque falló algo en el corte, y Portu fue el mejor defensa en la doble misión de destruir y crear.

Ríos, Valderas, Santos y Menéndez fueron los más discretos.

LOS GOLES

Dos a uno a favor del Betis en el primer tiempo. Inauguró el marcador Vila, al coronar con éxito una gran jugada de Lasa. Este jugador

(Continúa en la pág. siguiente)



REAL BETIS, 5; GIJON, 3

(Viene de la página anterior)

recibió la pelota en posición de extremo izquierda, que fue en el puesto que actuó en la mayor parte del encuentro. Dribló al jugador gijonés que le marcaba y se internó en el área avanzando paralelamente a la línea de córner. Volvió a regatear a un contrario y se acercó al poste. Se atrajo a Vera y entonces centró raso y retrasado al centro del área, donde estaba Vila. Y Vila, a puerta batida, tiró suavemente, marcando el gol que estaba hecho.

Poco después llegó el segundo tanto bético, conseguido por Moreira. La jugada partió de Del Sol, que le pasó el balón a Isidro y éste se lo cedió a Castaño. El extremo verdiblanco avanzó unos metros por su zona y entregó la pelota a Vila, quien a su vez se la pasó a Moreira por el centro. Y Moreira, de un buen remate sobre la marcha, batió a Vera por segunda vez. El balón, a media altura, entró rozando un poste.

Con el 2-0, el Betis se confió y el Gijón aprovechó la ocasión para presionar en algunos momentos. Y en una arrancada asturiana, Biempica, desde fuera del área, lanzó un fuerte disparo que fue el primer gol para el Gijón. El tiro era parable y Menéndez lo detuvo en principio. Pero debido a que el balón estaba mojado y a que el guardameta bético se confió demasiado en la jugada, la pelota se le fue de las manos a Menéndez y entró en la puerta.

Reanudado el juego después del descanso, en el primer contrataque del Gijón se produjo el segundo tanto visitante y con él la igualada a dos goles. El peligro llegó por la derecha en una jugada de Rodríguez I, que dribló a Santos y se internó en el área avanzando hasta el poste. Luego centró retrasado, burlando la salida de Menéndez, y Biempica remató a puerta vacía mandando el balón a la red.

El empate a dos puso el encuentro feo para el Betis durante unos momentos. Pero pronto se vió que el ataque verdiblanco actuaba con eficacia y con mordiente y que en estas condiciones podía resolver la papeleta y levantar el partido. Y así fue. En un avance verdiblanco, Lasa, en otra buena jugada, pasó la pelota a Del Sol. Este se la entregó a Vila por el centro en magníficas condiciones para el remate y el delantero centro bético tiró fuerte a puerta. Vera rechazó el balón y éste volvió a los pies de Vila, quien remató de nuevo, marcando el tercer gol para el Betis. Fue un tanto de furia logrado por ese jugador eminentemente combativo y valiente que es Vila.

Ya con el marcador de cara otra vez, el Betis volvió a tomar las riendas del partido y mandó de nuevo en el campo. Entonces se produjo la mejor jugada de la tarde, y una de las más grandes que se han visto en un campo de fútbol, realizada por ese jugador fuera de serie, auténtico fenómeno del fútbol español, que es Luis del Sol. La jugada fue así: Del Sol disputó un balón fuera del área, en la posición de interior izquierda. Se hizo con la pelota, pero se la quitaron. Entonces Del Sol se revolvió, disputó de nuevo el cuero y consiguió reconquistarlo. Tres contrarios intentaron cerrarle el paso, pero Del Sol, regateando con el cuerpo y con los pies, logró abrirse camino y se internó en el área perseguido de cerca por Medina, el defensa derecho, que tenía la orden de marcarle. Del Sol dejó atrás a Medina por pies, avanzó con la pelota amarrada a la bota y se acercó al poste. Y a medio metro del palo se encontró de nuevo con tres contrarios que se habían situado para impedirle terminar la jugada. Mas Del Sol, haciendo malabarismo con el balón en un palmo de terreno, consiguió abrir un pequeño hueco y por él metió la pelota en un pase retrasado que era ya un gol hecho. Moreira, atento a la jugada, remató el pase y marcó el cuarto tanto para el Betis. Nadie puede quitarle a Moreira el acierto con que tiró a puerta. Pero la verdad es que el autor moral de este gol fue Del Sol, que sirvió el tanto en bandeja como fruto de la gran jugada que realizó en un alarde de superfenómeno del fútbol.

El quinto tanto verdiblanco fue conseguido también por Moreira, que se lo apuntó al rematar otro centro retrasado. Esta vez la jugada la hizo Isidro, quien llegó hasta Vera para dar un nuevo pase atrás que brindó a Moreira la oportunidad de fusilar un nuevo gol.

Y cuando faltaban pocos minutos para el final, el Gijón logró su tercer tanto por medio de Ortiz. Se produjo una falta contra el Betis en la posición del extremo izquierda. Sacado el castigo, Menéndez salió por el balón, pero Ortiz le ganó la acción y de un remate de cabeza mandó la pelota a la red. En esta jugada resultó lesionado Menéndez con un fuerte golpe en la nariz. Le sustituyó en la puerta Otero, que sólo tuvo que actuar durante unos minutos. Los que quedaban de partido.

EL GIJON

El Gijón peleó siempre con entusiasmo y no se entregó nunca. Pero en técnica, juego y eficacia fue muy inferior al Betis, hasta el punto que la victoria bética pudo y debió ser por una diferencia mayor de goles. A la vista de la potencia de uno y otro equipo, el Betis debió ganar ayer por un 6-1 como mínimo. El resultado fue 5-3 porque Castaño malogró una ocasión de gol por querer rematar a puerta cuando lo positivo hubiera sido el pase retrasado a Moreira y porque Menéndez no estuvo afortunado en el primer tanto que encajó. Y como los errores se pagan, por eso el tanteo del Betis se quedó corto.

En general, se puede decir que el Gijón respondió a tono con el lugar que ocupa en la clasificación. De medios para atrás, el equipo forma un bloque discreto. Bloque que ayer no pudo frenar ni a los medios ni a los delanteros verdiblancos. Del Sol e Isidro jugaron cuanto quisieron, y lo mismo se puede decir de Castaño, Vila, Moreira y Lasa. En cuanto al ataque, sus mejores elementos fueron Biempica y el veterano Sánchez. El primero creó bastante juego y fue un buen rematador. El segundo se mostró muy rápido y peligroso en sus internadas. Los restantes delanteros, menos que discretos.

En resumidas cuentas: que el Gijón, por la impresión que ha dejado a su paso por Heliópolis, tendrá que luchar mucho para salvarse del peligro que le amenaza.

El arbitraje de González Echevarría, discreto.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Díganos lo que pueda:

Un buen arbitraje

Partido de puro trámite en Heliópolis, con victoria natural y lógica de los propietarios del terreno. El Betis, sin hacer un gran partido, ha batido a los animosos astures, un equipo que se nos antoja bastante flojito, aunque esta tarde hayan sido capaces de perforar por tres veces la meta verdiblanca, sin duda porque el Betis no ha carburado al mismo ritmo durante los noventa minutos.

En fin, el partido ha sido despachado, aunque en el principio de la segunda mitad nos inquietara un poco la igualada conseguida por los visitantes. Los del Sporting empataron y afortunadamente no pudieron seguir adelante. Tenían enfrente un enemigo superior.

Veremos lo que nos dicen ah[illegible] una bética y un simpático [illegible] en Sevilla.



LA SEÑORITA EUGENIA MATAMOROS LOPEZ

Empieza por decir que ella es la bética más bética de todas las béticas y habla y no para de las virtudes futbolísticas del once blanquiverde. En cuanto al partido astur-sevillano ella lo ha visto así:

—El primer tiempo fué bueno por parte local. Decayó un poco en los comienzos del segundo, pero luego se logró recuperar marchando por delante en el marcador, siendo por lo tanto muy justo el resultado del partido.

—De entre los jugadores béticos, ¿cuáles han sobresalido?

—Del Sol de entre todos. También me ha gustado mucho la actuación de Moreira y de la parte trasera, Ríos. En cambio no me ha gustado nada Menéndez, en la portería. Se le ha visto sin sitio y muy inseguro.

—¿Qué le parece el equipo asturiano?

—Ha jugado con deseos. Con ganas de agradar y han sido correctos. Es, sin duda, inferior al Betis.

—¿Sus hombres más eficaces?

—El interior derecha. Juega con mucho sentido y ha hecho cosas muy buenas a lo largo del encuentro. Me a gustado también el defensa central y el portero ha estado acertado a pesar de los cinco goles.

—Nos queda criticar al árbitro, ¿qué tal ha sido?

—El mejor que ha arbitrado en Heliópolis en lo que va de temporada.

—Pues que vengan otros como este.

DON ANTONIO CAMPA MASEDA

El entrevistado es asturiano. No es concretamente de Gijón, pero sí de muy cerca. El hombre hubiera deseado un mejor resultado para los visitantes y hasta se puso bastante alegre cuando el Gijón hizo tablas en el minuto uno de la segunda parte. Y nos dice:

—El partido ha sido muy entretenido en muchos ratos y cobró hasta emoción cuando el Gijón empató por medio de Ortiz.

—¿Pero luego?

—Luego la superioridad del Betis se dejó sentir y logró superar el tanteo para no tener más inquietudes.

—Entonces.., ¿Es justo el resultado?

—Justísimo. El Betis es bastante superior al Gijón y ya supone una hazaña para los visitantes haber conseguido tres goles, cosa que no ha hecho nadie hasta ahora en este campo, con excepción de Don Madrid.

—Individualmente, ¿a qué hombres destaca usted?

—De los sevillanos, a Del Sol en primer término. También estuvieron muy bien Isidro en la media y Ríos atrás. Es destacable también Vila, siempre en la brecha.

—¿De los astures?

—Su buena voluntad y codicia. Ya vió que no se entregaron nunca. Y de ellos, Biempica, magnífico: Ortiz, muy trabajador y Altisent, bien en la zaga.

—¿Badenes?

—Bastante mal.

—¿En cuanto al árbitro?

—Yo creo que estuvo bien. ¿No vió que no le chillaron nada?

—¡Ajá!—B.

PRIMER TIEMPO

4'30.—El balón lo pone en juego el Gijón pasando atrás, recoge Pla y lo bombea demasiado fuerte. Recoge Menéndez y despeja. Ataque del Betis con buena jugada de Vila, pero pasa largo a Castaño y el balón sale fuera. Muy buena jugada de Isidro, que cede a Castaño, que llega hasta cerca del poste y centra despejando Altisent. Contrataque del Gijón que rechaza Ríos. Otro ataque y otro despeje del central bético. Tercer ataque y el balón va fuera. Rápida jugada de Del Sol, despejando Vera.

4'30.—Nueva jugada de Del Sol con falta gijonesa que se bota sin novedad. Ataque del Gijón con pequeño fallo de Portu, que él mismo enmienda, cediendo a Menéndez. Falta del Gijón. Ataque asturiano con buena jugada del veterano Sánchez. Ataque sevillano frenado por los astures con falta. Otro ataque local e interviene Vera. Falta contra el Betis, que al ser tirada la para Menéndez. Falta de Portu en un contraataque visitante. Peligroso ataque blanquiverde, saliendo fuera la pelota.

5'40.—Domina más el Betis. Contrataque asturiano frenado por Ríos con falta. Se tira el castigo flojo perdiendo Sánchez el balón por intentar regatear. Jugada de Rodríguez, seguida de offside gijonés. Veloz escapada de Del Sol, que tira, parando Vera. Buen pase de Pla a Sánchez, que estorba Portu. Buena jugada de Sánchez con offside de Rodríguez. Dos ataques astures cortados por Del Sol y Santos. Otro por Castaño que intercepta Vera.

4'45.—Primer gol del Betis. Ataque bético con PASE DE LASA, AL QUE PONE FIN VILA, LLEVANDO EL BALON A LA RED. Saca el Gijón, pero el que avanza es el Betis, cortando bien Altisent. Otro ataque local con offside de Vila. Contrataque forastero, cediendo Ríos a Menéndez. Insistencia asturiana, que resuelve Santos una vez y otra Del Sol. Velocísima jugada del Betis con centro de VILA Y REMATE FULMINANTE DE MOREIRA (4'48), que consigue el segundo tanto. Saca Gijón y hay dominio bético.

4'50.—Pase de Vila a Castaño con centro que remata Lasa fuera. Falta del Betis. Ataque del Gijón, que despeja Menéndez. Ataque bético con dos tiros de Lasa, que rebotan en Medina y Altisent. Falta del Gijón. Balón largo de Sánchez que ataja Ríos. Ataque visitante y córner contra el Betis. Buen centro de Biempica, que remata Badenes y para Menéndez. Ataque bético, malogrado por offside. Falta de Del Sol a Sánchez. Manos de Pla.

4'55.—Ataque sevillano magníficamente cortado por Medina. Otro ataque local parado por falta de los asturianos. Se tira y hay offside de Sánchez. Escapada de Santos frenada bien por Medina. Balón largo a Rodríguez, llegando antes Ríos. Falta de los asturianos. Se tira y hay offside de Sánchez. Escapada de Sánchez frenada bien por Medina. Balón largo a Rodríguez, llegando antes Ríos. Falta de Valderas tirada sin novedad. Juego unos momentos en el centro del campo y sin velocidad.

5.—Avance verdiblanco con falta de los astures. Jugada de Del Sol por la derecha, saliendo el balón fuera. Ataque sevillano con córner al Gijón. Replica peligrosa de los blanquirrojos, llevada por Biempica, despejando Menéndez. Gran jugada de Sánchez, que centra bien, pero Pla tira muy mal. Ataques gijoneses fácilmente contenidos. Centro de Rodríguez recogido por Menéndez. Falta de Castaño. Nuevo ataque verdiblanco y nuevo córner al Gijón. Se bota y hay otro ataque de esquina.

5'05.—Magnífica combinación astuirana llevada por Biempica, rechazada por Portu. El Betis ataca sostenidamente y hay córner contra los astures. Otro saque de esquina más con gran barullo hasta que el balón sale fuera. Ataque local con offside de Castaño. Ataque gijonés con jugada que inicia BIEMPICA, CEDE A BADENES, QUE LE DEVUELVE EL BALON (5'09) PARA QUE EL PRIMERO DISPARE SE LE ESCAPE A MENENDEZ Y ENTRE LA PELOTA EN LA RED. Se saca de centro y avanza el Betis, habiendo córner contra los rojiblancos.

5'10.—Hay unos momentos de peloteo y mal juego por parte de los dos equipos. Magnífica jugada de Ortiz, que se aecrca a Menéndez peligrosamente. Surge Del Sol y lleva el balón hacia adelante. Otro ataque bético y corta Altisent. Insiste el Gijón y hay manos de Crtiz. Ataque sevillano y córner contra los forasteros. Falta de Pellicer y luego otra de Del Sol.

SEGUNDO TIEMPO

5'30.—Saca el Betis y avanza, salvando Altisent. Réplica inmediata gijonesa por la derecha, con centro DE RODRIGUEZ (5'31), QUE ORTIZ LLEVA A LA RED. Es el empate a dos. Saca el Betis y ataca reiteradamente, pero hay buena defensa asturiana. Centro de Moreira, interceptado por Vera. Réplica visitante zanjada por Ríos. El juego es alterno, llegando a ser interesante por el resultado que señala el marcador.

5'35.—Tiro de Lasa fuera. Falta de Del Sol. Veloz escapada de Castaño, llevando a gran velocidad un balón desde atrás, pero lo para Pellicer, despejando. Ataque asturiano con mucho peligro para el Betis. Réplica local con gran parada de Vera, echándose a los pies de Vila. Contrataque visitante con córner contra el Betis. En estos momentos el Gijón domina más.

5'40.—Ataque del Betis con falta rojiblanca. Peligrosa incursión de Rodríguez por la banda derecha. Nuevo ataque asturiano, saliendo Menéndez para despejar. Insiste el Gijón con magnífica jugada de Biempica. La insistencia forastera es grande. El Betis se rehace con ataque rápido de Lasa, que centra. Tira Vila y rechaza Vera. Recoge de nuevo VILA (5'44 Y MARCA EL TERCER GOL. Saca el Gijón y de nuevo ataca el Betis.

5'45.—Falta del Betis. Rápida jugada de Castaño, que se cuela, pero corta muy bien Pellicer. Centro de Castaño con remate de Isidro fuera. Falta del Betis. Reacciona el Gijón y ataca por medio de Sánchez. Buena jugada de Del Sol, que cede a Isidro, éste pasa a Moreira, que pierde el balón ante Altisent. Ataque del Betis, que despeja Vera. Falta de Sánchez en medio campo.

5'50.—Jugada de Castaño con demasiados regates y naturalmente pierde el balón. Ataque del Gijón iniciado en Ortiz, pero corta Ríos. Ahora los regatitos son de Moreira. Domina el Betis. Avance de Vila, que es derribado. La falta se lanza sin novedad. ENORME JUGADA DE DEL SOL, DRIBLA, REGATEA, AVANZA VELOZ HASTA EL PALO, CEDE ATRAS (5'54), PARA QUE MOREIRA REMATE A LA RED EL CUARTO GOL. Saca rápido el Gijón, que avanza con centro de Sánchez que Badenes remata muy alto.

5'55.—Magnífica jugada de Castaño, que corta Ortiz muy retrasado. Ataque local con falta de Del Sol. Buen centro de Vila, que Castaño no llega a alcanzar, pasando el balón ante toda la puerta. El juego es ahora muy movido por ambas partes. Avance personal de Isidro, cortado por Altisent. Jugada de Lasa con buen tiro parado por Vera. Tiro de Moreira alto. Córner al Gijón.

6.—Presiona el Betis. Centro de Santos con remate de Moreira y feliz parada de Vera. Arrancada de Portu desde atrás, en el área enemiga pierde el balón ante Pellicer al ceder Moreira. Veloz jugada de Castaño y Vera desvía el balón a córner. Ataque del Gijón, alejando el peligro Menéndez. Velocidad en Isidro, que cede bajo a MOREIRA (6'03), ESTE REMATA Y PELLICER AYUDA A FNTRAR EL BALON EN LA PUERTA. Se saca de centro y ataca el Gijón animosamente, pero rechaza Santos.

6'55.—Ataca el Betis con centro de Moreira, que remata Castaño y para Vera. Sigue el partido muy movido con mando a cargo de los locales. Falta del Betis. Peligroso centro de Sánchez con tiro de Ortiz demasiado cruzado. Jugada de Del Sol, frenado por Pla. Ataque forastero, cediendo Santos al meta para que despeje. Nueva escapada de Moreira con centro que no alcanza Vila.

6'10.—Ataque gijonés con falta a Sánchez. La bota este mismo jugador sobre meta (6'11) PARA QUE RODRIGUEZ REMATE A LA RED Y BATA A MENENDEZ. En esta jugada se lesiona Menéndez y sale Otero a sustituirle. Saca el Betis, pero el Gijón ataca con entusiasmo. Hay réplicas sevillanas y contrataques forasteros, hasta que finaliza el partido sin nada destacable en estos últimos minutos.

6'15.—Real Gijón, 3; Real Betis, 5.

MARCO.

Oviedo, 1; Sevilla, 0

Mayor dominio y mejor juego sevillista pero absoluta nulidad rematadora

Pepillo resultó lesionado en el primer tiempo; Payá y Szalay quedaron inéditos

OVIEDO. (DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ, POR TELEFONO.)—El Sevilla ha perdido en Buenavista una magnífica ocasión para desentenderse totalmente de la lucha de los últimos lugares. El Oviedo, jugando menos, demasiado menos, empleándose siempre en sentido defensivo, le ha ganado la pelea por un gol a cero. Este prometedor viaje a Asturias no ha tenido para el Sevilla la compensación buscada. Perder por la mínima es honroso, pero perder un partido que se ha podido y debido ganar, es desalentador.

La superioridad individual, conjunta, física y técnica del Sevilla sobre el Oviedo, ha quedado tan sólo reflejada en el terreno de Carlos Tartiere. En el balance único del fútbol, el resultado de un partido, no ha encontrado este reflejo. Injustamente, porque su superioridad sobre el Oviedo quedó patentizada, pero su desgracia ha sido también el reflejo de la nulidad rematadora de un ataque que nunca debió salir a cero en un partido como éste. Si la delantera del Sevilla hubiese tirado a gol, el partido no se habría escapado nunca.

DOS OBJETIVOS DISTINTOS

En el tanteo de fuerzas inicial, el juego del Oviedo evidencia las prevenciones defensivas adoptadas por Picavea. Ambos equipos lucen flexibles sistemas. Los entrenadores, previendo quizás el nerviosismo de un partido entre dos equipos con dificultades clasificatorias, desdeñan la rigidez posicional de un marcaje por hombres y prefieren movilizar sus respectivas fuerzas en la doble misión de ataque y defensa. Son los interiores los que cargan con la peor tarea. Ellos son la base del rendimiento conjunto y sin lugar a dudas los que pueden decidir el encuentro. Los sevillistas superan a los ovetenses en este aspecto. Hace más fútbol el Sevilla, llega con más frecuencia ante la meta de los azules y en general muestra superior rendimiento. La zaga ovetense, bien apoyada por la pareja de volantes, se limita a un pelear destructivo que tiende solamente a romper la cohesión del quinteto vanguardista del Sevilla. En el conjunto blanco no existe la solidez defensiva del Oviedo. Los laterales del Sevilla se ven sorprendidos por los inesperados contraataques que ordenan Sánchez y Alvarez sobre sus extremos y por sus sectores se producen los deslabazados y masivos intentos ovetenses. Campanal guarda bien el centro y por alto domina positivamente la situación. Los laterales, en cambio, no muestran esta solidez. Como se ha impuesto el flexible sistema de saltar todo el cuadro al ataque cuando la ocasión lo permite, Ruiz Sosa y Achucarro se encuentran en muchas ocasiones lejos de los sectores defensivos y el acoso azul ha de ser soportado con evidente inferioridad numérica por el terceto de contención sevillista. La zona de Campanal es menos extensa de las que guardan Romero y Herrera y más firme también la contención. Por ello el Oviedo fuerza sus ataques por las alas. Cuando se defiende, acumula hombres en el área utilizando la contextura física de Alvarez y de Alarcón para destrozar el juego por alto y repartiendo en ambos hombres la vigilancia de Pepillo. Picavea, orientador técnico del Oviedo, dedica preferentes atenciones al juego defensivo. Cuando el avance sevillista nace en Ruiz-Sosa o en Achucarro, la zona ancha se despuebla de los azules que buscan con su presencia ante el portal de Barea un hermético bloque de contención de claro sentido cerrojista.

El Sevilla pone un fútbol de concreto ataque. A Ipiña le interesa más que a Picavea el dominio territorial. El momento físico de medios e interiores del Sevilla permite al entrenador movilizar su sistema de juego sobre el batallar incansable y ordenador de Ruiz-Sosa, la destructiva porfía de Achucarro y la habilidad atacante de Diéguez para concretar las posibilidades goleadoras del equipo en el oportunismo de Pepillo o en la facilidad de disparo del recuperado Antoniet en los últimos metros. Son dos equipos que salen dispuestos a jugar sobre la WM, aunque encuentren dos orientaciones distintas. El Sevilla pondrá un claro sentido de ataque en cada una de sus evoluciones. El Oviedo, limítase a coordinar positivamente una machacona defensiva y a aguardar la ocasión venturosa que pueda decidirle el partido. Cuando se han cumplido apenas los quince minutos de juego, ya se sabe lo que va a ser el encuentro. Picavea quiere dejar el cero en el casillero sevillista. Con este objetivo se mueve el Oviedo en el campo y un Sevilla le responde con mantenido ataque. Es el único sistema que cuatro negativos le permiten.

UN PRIMER TIEMPO DE NETO COLOR SEVILLISTA

De esta forma anunciada se produce el primer período del choque entre ovetenses y sevillistas. El equipo blanco ejerce un absoluto mandato territorial, hace mejor fútbol que su oponente y hace presagiar que el triunfo será suyo. Durante este primer tiempo casi todo el juego se desarrolla en el terreno de los azules. Una y otra vez el Sevilla teje sus ataques, fuerza situaciones propicias y busca el gol. El que marque primero, ganará el partido. Cuando el Oviedo responde a la presión sevillista —a veces agobiante— pretende dar a sus contraofensivas el mismo sentido de bloque que muestra para la contención. Lanza sus extremos y los remates a estas infiltraciones son buscados con sorprendente movilidad y tesón por los restantes delanteros junto a los que a veces se encuentran Casamitjana y Alvarez. Tienen peligro los ataques del Oviedo. Tanto como la presión que ejerce el Sevilla. Los astures imponen un juego de fuerza para oponerse a los entusiasmos del Sevilla. Szalay es el primero en acusar la fortísima pelea, aunque sus piernas no lo hayan sentido. Después es Pepillo el que queda inutilizado por un planchazo de Alarcón. Payá, que ha comenzado brillantemente, va apagándose progresivamente hasta hacer inútil su presencia. El ataque se queda tan sólo con dos hombres positivos: Diéguez y Antoniet. Un ataque roto por el centro y sin peligrosidad en las alas, no puede marcar goles. Y esto es lo que le ocurre al Sevilla en el viejo Buenavista, ahora rebautizado con el nombre de su mejor presidente. Con un Payá desafortunado, un Pepillo arrastrando la pierna izquierda y un Szalay apático y medroso, el Sevilla no puede salvar esa barrera que el Oviedo le opone en los últimos metros de su terreno. Y vienen los regates, la machacona porfía para buscar huecos y el esfuerzo denodado de volantes e interiores, que no encontrarán la fortuna como aliada para salvarle el partido al equipo.

Es el Sevilla el que mejor fútbol hace, el que aparenta mayor peligrosidad, pero no ganará el partido. No puede hacerlo porque su ataque se ha debilitado tanto que apenas llega a inquietar a Barea, aunque una y otra vez evolucione a escasos metros del portal del cuadro asturiano. Así van pasando los minutos mientras los avances azules van cobrando consistencia. En una de estas avanzadas, en un acoso en bloque a la meta que defiende Cobo, se produce el córner que dará la victoria al Oviedo, Aeropagita tira peligrosamente a gol raso y esquinado. Junto a la cepa del poste, Cobo logra desviar a córner. Es el primero que va a lanzar el Oviedo contra la puerta sevillista y casi todo el equipo acude al remate. Sacado por el mismo Aeropagita es rematado por Alvarez que, por alto, ha ganado la acción a Campanal. Este saltó sin forzarse, estimando suficiente el impulso tomado, pero surgió el corpachón del volante argentino para ganarle la acción y marcar el gol de la victoria.

Iban entonces treinta y cinco minutos de pelea. Los diez minutos que restaban para la conclusión de esta primera fase los dedicó el Sevilla a una ofensiva tan furiosa como inútil. Payá no conseguía dar a su juego la peligrosidad que tuvo en sus intervenciones iniciales. Pepillo, renqueante, no llegaba a los balones. Szalay hacía ostensible su inocente correteo llegado el momento de disputar un balón. Humanamente era imposible para Diéguez y Antoniet encontrar un hueco. Dominando siempre, dueña absoluta la media sevillista de todo el rectángulo, el Sevilla se fué a los vestuarios con un partido a la contra que merecía tener asegurado.

EL OVIEDO JUGO MEJOR EN LA SEGUNDA FASE

En el segundo tiempo el partido prosiguió con las mismas características de mayor dominio sevillano. Pero el Oviedo lució ahora mejor fútbol. Los astures, con la tranquilidad de ir por delante en el marcador y vista la escasa profundidad del ataque sevillista, hilvanó su juego y contraatacó ordenadamente. En esta fase, los laterales sevillistas se afianzaron y por esta causa los ataques asturianos ofrecieron menos peligrosidad que en el período precedente. Contando ahora el Sevilla con más firme contención, sus volantes se dedicaron por entero al ataque. Quizá con la colaboración de Ruiz-Sosa y Achucarro, el acertado hacer de Diéguez y Antoniet en la fase anterior hubiese podido encontrar el feliz objetivo de la igualada. Así pareció que iba a suceder cuando en los comienzos del período definitivo, el Sevilla mantuvo su ataque con mayor fuerza. Inútil el esfuerzo de los medios. Inútil también la mayor firmeza de la zaga. Los interiores, la última esperanza sevillista, acusaron el esfuerzo. Diéguez principalmente y Antoniet lo habían dado todo anteriormente y se veían impotentes para salvar tantos y tantos escollos como su lucha solitaria les deparaba con el amurallado sistema defensivo astur. La pelea dura del Oviedo la acusó también Diéguez. Quedó en última instancia tan sólo Antoniet —también hoy el mejor delantero del Sevilla— para resolver una papeleta que ya no podía tener solución.

Sin prisas y buscando en cada lance la pérdida de tiempo, el Oviedo mantuvo el resultado. También la suerte estuvo con él.

DISTINGUIDOS EN UNO Y OTRO EQUIPOS

Ruiz-Sosa fué el mejor sobre el terreno de juego. Su juego alegre tuvo siempre sentido de conjunción y engarce. Formó con Achucarro la mejor línea sevillista. Este, en su estilo poco brillante pero positivo, fué también elemento destacado en las filas blancas. En el ataque hemos dicho que Payá y Szalay —a éste apenas si le vimos en el campo— hicieron un pobre encuentro. Pepillo, inutilizado por la lesión de Alarcón, sólo existió en los primeros minutos del encuentro. Diéguez, aunque abusando del regate hizo un partido bueno. Antoniet fué el mejor delantero sevillista, confirmando su total recuperación.

En cuanto a la zaga, Campanal destacó sobre sus compañeros de línea. Cobo tuvo dos intervenciones extraordinarias y cubrió con acierto el portal.

En el Oviedo nos gustaron Laurín, Aeropagita, las jugadas sueltas de Sánchez y Lalo y alguna que otra intervención de Alvarez. Alarcón anuló antideportivamente a Pepillo. Con el delantero centro sevillista inutilizado, pudo hacer un cómodo partido.

Arbitró bien el encuentro Gómez Arribas, aunque como único defecto deba consignársele una excesiva tolerancia con la dureza impuesta por los ovetenses.

A sus órdenes, los equipos formaron así:

SEVILLA.—Cobo; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

OVIEDO.—Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Casamitjana, Alvarez; Arzbáizar, Sánchez, Romero, Lalo y Aeropagita.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Por jugar en su elemento
que es el barrillo guasón
a punto ha estado el Gijón
con su cola o pegamento
de pegar al verderón.



Este que jugó en Oviedo
sin haber «mojao» regresa,
pues su mal fario es de miedo
y en su persona ha hecho presa.
¡¡Nada, pues, de caras tiesas
ni meternos en enredos!!



El Bilbao ha «borrao» en Madrid
el disgustillo del «noy»
con el bacalao al pil pil
que largó en el Metro hoy.
¿No es así?



Pero el otro cortesano
en el Ebro caudaloso
ha «dejao» al zaragozano
bajo las garras del oso.
¡¡Este es el Madrid famoso
cuando va derecho al grano!!



En Mestalla el horizonte
se presentó «despejao»,
pues tranquilo le ha «zurrao»
al «nene» del Sacromonte.
¡¡Basta ya de arroz «pegao»!!



Y aquí el colista en persona
o la figura «aboná»
a la compañía de gas,
parmando también en Pamplona
como ara de esperar.

Madrid, Bilbao y Real Sociedad puntuaron a domicilio

El Cádiz consiguió en Jaén la única victoria en campo ajeno en el Grupo Sur de Segunda

PRIMERA DIVISION

AT. DE MADRID, 0; AT. DE BILBAO, 1.

Madrid, 8.—At. de Bilbao.—Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Marcaida, Zorriqueta, Uribe, Gainza.

At. de Madrid.—Pazos; Alvarito, Callejo, Mendiondo; Rivilla, Glaria; Miguel, Rafa, Vavá, Peiró, Collar.

Victoria justa de los bilbaínos que a lo largo de los noventa minutos de juego hicieron mayores méritos, mejor fútbol que sus adversarios. El dominio territorial y el triunfo del At. de Bilbao se debió al excelente juego del trío Mauri, Garay, Etura.

El At. de Madrid realizó un partido más de los muchos que lleva realizados esta temporada en su terreno de juego. Ligó poco juego, se defendió con embarullamiento en muchas ocasiones en que los bilbaínos presionaban y Pazos tuvo un par de fallos que estuvieron a punto de aumentar la ventaja para el Bilbao.

Se llegó al descanso con cero en el marcador.

En la segunda parte salió el once local lanzado al ataque, pero la serenidad de los bilbaínos alejó el peligro de su puerta y en un contraataque, a los 4 minutos Uribe, en posición de extremo corrió por la izquierda, centró sobre puerta, Pazos salió sin medir la distancia y Gainza, en delantero centro, puso el balón en el fondo de la red, marcando el único gol del partido.

Después, los bilbaínos sin perder el mando, pusieron mayor empeño en mantener la ventaja y los madrileños no aprovecharon las ocasiones que se les presentaron como una de Rafa con fallo de Carmelo en la salida y otra de Miguel que, después de desbor[illegible] meta bilbaíno envió la pelot[illegible] os vascos también pudier[illegible] r algún tanto más.

ZARAGOZA, 1; R. MADRID, 2

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Torres, Cortizo, Estiraqués; Rodolfo, José Luis; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Miche; Zárraga, Santisteban; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento.

La visita del Madrid despertó tal expectación que las entradas se habían agotado hacía varios días. La tarde, lluviosa, no restó público a La Romareda, que registró su segundo lleno después del partido con el At. de Bilbao. Los dos equipos fueron acogidos con grandes aplausos. El campo, que aparecía encharcado, se convirtió más tarde en una balsa por la fuerte lluvia caída. El Madrid se supo adaptar mejor al estado del terreno, raseando el balón a base de pases cortos, sujetándose sus hombres con verdadera habilidad sobre el césped.

El Madrid tuvo en Di Stéfano el hombre clave, reforzando la defensa y sirviendo de enlace entre ésta y su línea de ataque. Bien es verdad que el Zaragoza no fue nunca enemigo fácil de vencer. Todos sus jugadores pusieron gran coraje y voluntad llegaron en algunos momentos a dominar a los merengues.

Comenzó el encuentro con dominio madridista y a los diez minutos se registra un tiro de Gento que da en la escuadra. Algunos avances de los locales son rechazados por los defensores del Madrid. El juego se mantiene en constante forcejeo. A los 21 minutos, Gento, desde fuera del área, lanza un fuerte tiro que vale el primer tanto al Madrid. Se registran tiros de Kopa y Puskas que son detenidos por Yarza. En un avance de los locales, un delantero aragonés es interceptado en el área sin que el árbitro señale penalty. A continuación es Puskas objeto de igual falta dentro del área local y el árbitro, en justa compensación, tampoco señala la falta.

En el segundo tiempo domina más el Zaragoza, que hace replegarse al Madrid. Algunas decisiones del árbitro provocan protestas del público por entender favorecen al Madrid. El juego baja de calidad. Santisteban resulta lesionado y es retirado del campo para reaparecer más tarde. A los 39 minutos, en una internada Kopa pasa a Puskas, que de tiro flojo consigue el segundo gol del Madrid. Cuando faltan pocos segundos para terminar hay un córner contra el Madrid que saca Gausi y Murillo lleva el balón a la red, logrando el tanto del Zaragoza.

El árbitro tuvo una actuación deficiente. Destacaron por el Madrid, Di Stéfano, Gento, Kopa y Puskas.

Durante el partido, en una de las avalanchas, resultaron varias personas heridas, algunas de importancia, que fueron trasladadas al Seguro de Enfermedad y al hospital.

LAS PALMAS, 0; REAL SDAD., 0

Las Palmas.—Alineaciones: Las Palmas; Pepín; Pantaleón, Mújica, Marcial; Torres, Naranjo; Paquillo, Ricardo, Larraz, Parodi y Macario.

Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Elizondo, Gordejuela; Ansola, Peporro; Paz, Echániz, Toro, Lacalle y Alquízar.

Arbitraje deficiente de Asensi, con abuso del silbato y errores técnicos claros. Fue muy abroncado por el público.

El partido se jugó a un tren endiablado, con dominio casi constante de Las Palmas, facilitado esto por el repliegue voluntario de los donostiarras, que formaron una auténtica barrera humana junto a su portero.

Araquistain estuvo sometido a un duro trabajo, acreditando su categoría, pero muy ayudado por la suerte, ya que en tres disparos consecutivos de Ricardo el balón le rebotó otras tantas veces en su cuerpo cuando parecía irremisiblemente batido.

Los dos equipos jugaron con gran entusiasmo, a un tren que parecía difícil de resistir, sobresaliendo en este aspecto el equipo canario, que mandó más en el campo, aunque le faltó la debida serenidad para encazar el juego de su ataque, que estuvo servido por alto, con notable ventaja para la defensa visitante.

Destacaron por Las Palmas, Naranjo, el mejor de los 22; Pantaleón, Marcial y Mújica, seguidos de Ricardo y Larraz. Pepín apenas tuvo que intervenir. Por la Real, la defensa, apoyada por Echániz y los volantes.

OSASUNA, 4; CELTA, 0

Pamplona.—Pese al abultado tanteo ha sido este el peor partido jugado por el Osasuna esta temporada en el campo de San Juan. A los 22 minutos Ruiz consigue el primer tanto para el Osasuna. A los 20 minutos del segundo tiempo Recalde logra el segundo gol. A los 35 minutos Cerdán centró sobre puerta y Ruiz, de forma maravillosa, desvía el balón de cabeza y marca el tercer tanto. Glaria II poco después logra el cuarto y último tanto del encuentro.

VALENCIA, 3; GRANADA, 0

Valencia, 8.—Alineaciones:

Valencia: Pesudo; Piquer, Mestres, Sendra; Quincoces, Egea; Joel, Fuertes, Ricardo, Tercero y Domínguez.

Granada: Carlos Gomes; Vicente, Baena, Pellejero; Méndez, Becerril; Olaila, Vázquez, Loren, Castillo y Ramírez.

Arbitró el colegiado aragonés señor Lacambra, que tuvo bastantes errores.

El encuentro se ha jugado bajo una casi continua lluvia que en algunos momentos fué de gran intensidad.

A los tres minutos de comenzar el juego marcó el Valencia un tanto por mediación de Domínguez que el árbitro no concedió por estar precedido de una falta al portero.

A los 19 minutos, Ricardo marcó el primer tanto, en jugada muy hábil a pase de Tercero.

A los 31 minutos, al lanzarse el cuarto córner contra la puerta granadina, trató de despejar un defensa, pero el balón fué frenado por el barro, y Sendra, desde muy cerca, remató el segundo tanto.

En la segunda mitad, el Valencia mantiene su dominio. A los 32 minutos, Domínguez marca el tercer tanto del Valencia al rematar un centro de Ricardo.

BARCELONA, 5; ESPAÑOL, 3

Barcelona, 8.—Alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Kubala, Suárez y Czibor.

Español: Vicente; Argilés, Bartolo, Dauder; Vilches, Recamán; Coll, Campos, Sastre, Aguirre y Camps.

Arbitró Zariquiegui, que estuvo bien, con él único error del penalty, en el que la mano fué involuntaria.

La superioridad del Barcelona fué indiscutible en todos los terrenos. A los tres minutos, en centro de Kubala, Tejada, de cabeza, marcó el primer gol. A los nueve minutos, avanza Camps y en un fallo de la defensa, Rodri tira junto al poste y empata. A los once minutos, centra Suárez, y Kocsis, de espléndido cabezazo, marca el segundo tanto azulgrana. Sigue el intenso dominio barcelonés y Sastre salva un gol bajo los postes, pero se llega al descanso con mínima ventaja barcelonista.

A los tres minutos de la segunda parte, un centro de Aguirre rebota en la mano de Rodri y el árbitro señala penalty en medio de una gran protesta del público. Lo lanza Coll engañando a Ramallets, y consigue la igualada. Hay unos minutos de desorientación en el Barcelona y el español se impone, debiéndose arrojar Ramallets a los pies de Aguirre para cortar un peligroso avance. A los ocho minutos, a pase de Csibor, Suárez marca un gran gol que devuelve al Barcelona el mando del tanteo y del juego. A los 21 minutos, en fuerte disparo desde fuera del área, Kubala marca el cuarto y parece que va a decidirse claramente la contienda, pero de nuevo acorta distancias el Español, a los 35 minutos, en fuerte remate de Campos. Y a los 43, en plena oscuridad por la lluvia, un centro de Suárez lo cabecea muy bien Kocsis y consigue el quinto gol barcelonista.

El Barcelona, pese al mal estado del terreno, ha realizado un buen partido y ha sido justo vencedor, aunque el Español fué un difícil adversario. Discreto el cuarteto azulgrana, bien la media y espléndidos en el ataque Suárez, Kubala y Tejada.

En el Español, inseguro Vicente, bien la defensa, discreta la media con el fallo de Recamán y muy suelto y más profundo que otras veces el ataque, en el que destacaron Aguirre, Camps y Coll.—ALFIL.

SEGUNDA DIVISION

JAEN, 2; CADIZ, 3

Jaén.—Arbitró el señor De la Fuente, que estuvo discreto, no favoreciendo con sus decisiones a ninguno de los dos equipos:

Alineaciones: Real Jaén: Soler; Anchía, Oliva, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Alvarez, Estenaga, Haro, López, Rico y Chicha.

Cádiz: Carracedo; Oria, García Verdugo, Payás; Pilongo, Gracia; Lorente, Aloy, Arcas, Moreno y M. Bueno.

Comenzó el partido con un fuerte tren del Jaén, que desarrolló un juego brillante y eficaz, pero a los veinte minutos comenzó a dominar el Cádiz, que ya había de continuar así todo el partido.

No fue obstáculo para la rapidez del juego el pésimo estado del campo, totalmente encharcado a causa de la intensa lluvia caída por la mañana.

A los 28 minutos, en un buen avance, Lorente consigue el primer gol para el Cádiz. A los 36, Haro, de cabeza, logra el empate. A los 40, Arcas marca el segundo gol a favor del Cádiz.

En la segunda parte se equilibra más el juego, y el Jaén pasa a mayor dominio territorial.

A los 21 minutos, el árbitro pita penalty por falta del defensa gaditano y que se encarga de convertir en gol Bermúdez.

A los 40 minutos, Moreno marca el gol de la victoria gaditana.

Se señalaron siete córners contra el Jaén y cuatro contra el Cádiz.

El equipo gaditano causó una grata impresión y destacaron en él la línea media, la defensa y algunos delanteros.

Por el Jaén, el portero, Soler; Oliva, que reaparecía; Alvarín y algún delantero.

SAN FERNANDO, 0; ATLETICO DE CEUTA, 0

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Lozano.)—Ya se había anunciado que la visita del Ceuta, por el lugar que ocupa en la tabla, resultaría muy peligrosa y podía ser difícil el encuentro para el San Fernando el alzarse con la victoria.

El Ceuta, lógicamente, venía a aspirar por lo menos a mantener el empate inicial. Para ello distribuyó adecuadamente a sus hombre, reforzando su defensa apelotonando jugadores ante su marco y desarrollando una clara táctica defensiva. No hay dudas de que todos sin excepción cumplieron a rajatabla la consigna recibida de no detener una sola pelota en disposición de tiro y de mantenerse firmes y contundentes, evitando que el San Fernando abriera juego por las alas, no cayendo en trampa alguna.

El San Fernando dominó en la mayor parte del encuentro. Pudo contener con facilidad las escapadas de los delanteros visitantes, pero ello no era suficiente porque los ceutíes tenían que buscar el mantener su meta imbatida evitando que la vanguardia isleña se estrenara. Y esto lo consiguieron.

No fue un partido bonito, pero sí de emoción, porque el gol inicial no llegaba, tardaba demasiado, y como el reloj es intransigente, siguió su metódico caminar hasta agotar el tiempo reglamentario.

No podemos hablar de goles anulados, aunque dos pelotas llegaran al fondo de la red. Téngase en cuenta que en ambas ocasiones el silbato del señor Villena estuvo pronto a señalar las faltas, aunque surgieron con posterioridad a los disparos.

No se puede culpar a la actuación del árbitro, ya que su labor la consideramos por lo menos discreta. Lo que sí es conveniente llevar al ánimo de los jugadores que este punto arrancado por el Ceuta tiene que recuperarse cuanto antes para volver a la zona tranquila porque aún queda mucha Liga y en este grupo poco hay decidido.

Magnífico el cuarteto defensivo forastero, así como el volante López y el interior Lora. El conjunto luchó con el coraje que hacía falta.

Por el San Fernando, Jiménez, Lolín y Ayala fueron los mejores.

At. de Ceuta: Alonso; Eliseo, Valero, Céspedes; López, Díaz; Martín-Esperanza, Lora, Saborido, Giner y Onaindia.

San Fernando: Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Petralanda, Quetu; Pinilla, Barragán, López, Peñán y Ayala II.

EXTREMADURA, 3; LEVANTE, 1.

Almendralejo, 8.—A los 15 minutos Tuhani de cerca marcó el primer gol para el Extremadura. A los 38 Orgaz, de salida de un córner consiguió el único tanto del Levante. Al minuto de empezar el segundo tiempo, Ruben recibió un balón de Vecino y de cabeza marcó el segundo tanto para el Extremadura y a los nueve minutos Jiménez marca el tercer gol local.

Ocho minutos después Juanín logró otro gol, que fué anulado por el árbitro.

ELCHE, 2; ALMERIA, 0.

Elche, 8.—A los doce minutos, centra César, Nito de cabeza devuelve a Outerelo, y éste, por bajo, consigue el primer gol para el Elche. A los 29 minutos, un tiro de Juan Jiménez, sale fuera rozando el poste. Faltando un minuto para el descanso Liz hace objeto de agresión a Nito y el árbitro expulsa a aquél justamente.

En la segunda mitad. A los 14 minutos César centra y Cardona consigue desviar el balón a la red. El árbitro expulsa a Mariscal, del Almería, a los 33 minutos por faltarle al respeto.

MURCIA, 2; CORDOBA, 1.

Murcia, 8.—A los treinta y ocho minutos en un buen avance con remate de cabeza de Carreras, el balón entra en la red, pero el árbitro no lo dió por válido señalando penalty. Ucelay ejecuta el castigo y marca gol.

En el segundo tiempo a los 14 minutos, un defensa cordobés incurre en penalty, que Ucelay convierte en el segundo gol. Cinco minutos más tarde, en un avance forastero, el medio Villa, de tiro raso, marca el gol cordobés. Desde entonces, jugó mejor el Córdoba y se lucieron los medios e interiores.

TENERIFE, 1; BADAJOZ, 1.

Santa Cruz de Tenerife, 8.—Hasta los 35 minutos de la primera parte no se movió el marcador. Anto se internó por su bando y centró raso, pasado; García-Sánchez, abandonó la meta para hacerse con el balón, no consiguiéndolo, acosado por Roth. La pelota fué a los pies de Tosco que centró sobre el área pequeña, desde donde cabeceó a la red Julio, a puerta batida, pues García Sánchez, había quedado desbordado por el centro de Tomás.

A los dos minutos de reanudado el juego, Tacoronte sacó una falta desde fuera del área su durísimo disparo se clava en la red de modo imparable, tras salvar la defectuosa barrera que hicieron los jugadores tinerfeños, estableciendo así el empate que sería definitivo.

PLUS ULTRA, 0; HERCULES, 0.

Madrid, 8.—El Hércules ha hecho su partido, jugó a la contra, situando a Angelillo de tercer medio y fiando toda idea de ataque a la voluntariosa y solitaria actuación de Amaro y Chale, en el área contraria. El mejor de sus jugadores, por juego y entusiasmo, fué Almagro aunque el auténtico artífice del empate fue el meta Ramírez, que ha tenido intervenciones tan decisivas como afortunadas.

Aunque el partido se jugó con bastante corrección, su nota destacada fueron las lesiones. Casado, a poco de empezar, chocó con Martín y hubo de ser atendido. En los primeros minutos del segundo tiempo, Chale se lastimó al disputar una pelota con Eguaquiza y a los 28 minutos del segundo tiempo Gento quedaba fuera de combate tras un choque con Asensi, y hubo de ser retirado del campo, para reaparecer a los 36 minutos de este tiempo. También «renqueaban» sobre el césped algunos jugadores más de ambos equipos.

El posible fichaje de Fontaine por el Español

Barcelona, 8.—Con relación al rumoreado fichaje del delantero centro del Reims, Justo Fontaine, por el R. C. D. Español, el vicepresidente del Club, señor Oliveras de la Riva, ha manifestado esta tarde a un redactor de Alfil que de momento no existe nada en concreto. Indicó que naturalmente el citado jugador interesa puesto que el Español precisa de un ariete de clase, pero que la actual situación económica del Club no permite hacer un desembolso tan extraordinario.

Parece ser que estudiada en Junta la conveniencia de fichar a Fontaine, un directivo señaló la posibilidad de llegar a un acuerdo con el club francés sobre compensación a base de jugar un encuentro en Reims pero por el momento no hay nada definitivo.—ALFIL.

A. SANLUQUEÑO, 0; PUERTO, 1

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello Ponce.)

Con buena temperatura, se ha celebrado este interesante encuentro, que había despertado mucha expectación en Sanlúcar, tanto por la calidad del visitante como por los temores de que los locales agravaran su situación perdiendo nuevamente en su terreno.

Nuevamente la adversidad ha hecho presa en el equipo sanluqueño, porque se ha perdido pese a que los jugadores locales hayan puesto el mayor entusiasmo y no se hayan entregado nunca, buscando afanosamente el gol que no habría de llegarles en los noventa minutos de juego.

La lluvia convirtió el campo en una marisma, dejándolo totalmente impracticable para el juego.

El encuentro fué emocionantísimo y jugado con gran virilidad y limpieza por los dos conjuntos.

En la primera parte el dominio fué alterno aunque algo más acentuado por los visitantes, que vieron compesado su esfuerzo con un magnífico gol a los 39 minutos, obra de Blanco, en gran chutazo desde fuera del área que entró en la red por la escuadra contraria a la situación del portero del Atlético. El guardameta Rubio nada pudo hacer por detener el balón, que antes había despejado un centro chut de Navarro, cuyo rechace fué aprovechado por el extremo amarillo.

Sin otra alteración en el marcador se llegó al descanso.

En la segunda parte, los sevillanos se preocuparon más de defender su ventaja que en hacer ataques, y fué aprovechado por el once local para dominar y presionar con insistencia. Cardoso neutralizó todo e hizo paradas de verdadera clase. Este y el guardameta del equipo contrario han sido los elementos más destacados de sus respectivos conjuntos. El dominio local no fué suficiente para que los sevillanos atacaran a su vez y cuando lo hicieron fué con rapidez y peligrosamente y no encontraron mejor fruto, como se ha dicho, por la gran actuación del meta Rubio.

A la mejor técnica sevillana, los sanluqueños pusieron un entusiasmo enorme y una gran combatividad, que no decayó en los noventa minutos.

Partido escaso de buen fútbol, pero muy interesante por el resultado, aunque en algunas ocasiones asomara el juego un tanto brusco.

Por el once local destacaron sobre todo Rubio en la puerta y Pesquero, que estuvieron formidables, siguiéndoles en mérito Juanito, Troncoso, Mendoza y Llanera. Por los visitantes: Cardoso, segurísimo; Oliva, Renart, Moya, Castillo y Blanco.

Cruz Carrascosa arbitró discretamente. Tuvo errores de apreciación. Alineó así a los equipos:

Atlético de Sanlúcar: Rubio; Mendoza, Florentino, Juanito; Catano, Troncoso; Llanera, Agüero, Ceballos, Pesquero y Periñán 11.

C. Puerto: Cardoso; Rafaelín, Oliva, Castillo; Renart, Rosado; Borrego, Salces, Navarro, Moya y Blanco.

AYAMONTE, 5; MARCHENA, 1.

Ayamonte.—(De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).— Nadie es profeta en su tierra, pero anoche el corresponsal en una emisora cara al público en Radio Juventud, pronosticó el resultado del partido. De ello me congratulo.

Buena entrada y campo embarrado. Dos equipos con ganas de jugar. Dominio alterno con ligera ventaja ayamontina y con mejor artillería en los locales porque los marcheneros no prodigaron el tiro y solo jugaron bien en medio del campo.

A los 17 minutos centro de Román marcando el primero para los locales López. Hay un tiro de Barba que el meta visitante lo desvía a córner. Román se interna peligrosamente y es derribado dentro del área. En vez de señalar penalty se tira indirecto. Ataque marchenero que logra sacar de esquina que se lanza sin novedad. A los 42 minutos un buen centro de Muñoz es aprovechado por López para marcar por segunda vez.

Se llega al descanso con el resultado de dos a cero a favor local.

Empieza la segunda parte con ataque del Marchena que fuerza un córner que al ser lanzado da lugar a Félix para despejar cuando Morales estaba batido por salida en falso.

Reacciona el Ayamonte que ataca y a los cuatro minutos Cañada hace el tercer tanto aprovechando un balón bombeado de Barba. En otro avance local Muñoz sortea a Genaro y desde fuera del área dispara fuerte batiendo a García con el l cuarto gol.

Saca el Marchena que avanza y fuerza otro córner que tira Cipriano rematando Hidalgo y consigue el tanto del honor visitante.

Hay peligro en los ataques del Marchena pero hay firmeza en la defensa ayamontina. A los 20 minutos Barba hábilmente se filtra entre la defensa forastera provocando la salida del meta a quien sortea para enviar el balón suavemente a la red.

J. INDUSTRIAL, 4; BARBATE, 1.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).— Con muy mal tiempo y campo encharcado se ha jugado este encuentro entre el Jerez Industrial y el Barbate que terminó con el resultado de cuatro goles a uno.

Pese a la magnífica defensa del Barbate, el Jeréz Industrial ha obtenido un brillante tanteo. Tanteo que hubiese sido aun mayor de haber entretenido menos la pelota el interior Durán.

El encuentro fué interesante y el primero en marcar fué el equipo visitante si bien ese gol a su favor fué conseguido por Pascualín en su propia meta al tratar de interceptar un balón por el cual ya había salido el meta local. No obstante el Jerez Industrial supo superarse y a los 41 minutos se conseguía el empate por medio de Guerra. A los 44 minutos marca nuevamente el Industrial por medio de su jugador Bernal.

En el segundo tiempo el dominio local es intenso y en el minuto primero de él, Ballester obtiene el tercer tanto. La fuerte defensa del Barbate hace imposible que se consiga una gran goleada. No obtante a los 40 minutos, Durán logra el cuarto y último tanto.

Arbitró el colegiado de Huelva, señor Rebollo que estuvo muy bien.

PORTUENSE, 2; A. MORON, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, M. Carrasco de la Bandera). — La actuación del árbitro señor Camacho, de Cádiz, ha dejado bastante que desear, sobre todo en el primer tiempo del partido, en el que ha perjudicado con sus errores a ambos equipos y a punto estuvo de hacer una mala pasada al equipo local. No fué el Morón fácil. Desde los comienzos del encuentro luchó y logró tener a la afición local en vilo durante todo el partido, ya que fueron los primeros en marcar a los 13 minutos por medio de Astola, que supo aprovechar un fallo de la defensa portuense y conseguir un magnífico gol. Se juega alternativamente ante ambas puertas, pero con mayor dominio local, sin que se refleje en el marcador por la cerrada defensa que hacen los visitantes, haciendo gala de sus facultades en varias ocasiones su portero Faustino, que ha actuado de forma extraordinaria. A los 28 minutos se produce una jugada peligrosa ante su meta y en última instancia chuta Pedrusco a dos metros escasos de la portería, estrellándose el balón en un poste de manera increíble.

Se produce penalty, que el señor Camacho no concede en el minuto 42 y se castiga con indirecto, que recogido y chutado por Tapia, rechaza un jugador del Morón dentro de su portería. Lógicamente es gol, pero que tampoco concede el árbitro entre una bronca fenomenal del público.

Empleando juego sucio y brusco, logran mantener los visitantes el marcador a cero hasta el descanso.

En la segunda parte, al minuto tres, hace el gol del empate Tarro, que recibe un pase de Fantova, y burlando a la defensa bate a Faustino. Reacciona el Morón, empleando mayor dureza en su juego, expulsándose al jugador Millán, que ha hecho un encuentro bastante sucio. No cejan los moronenses en sus propósitos y en más de una ocasión llegan hasta la puerta de Ginesta, que se luce porque su defensa no está tan segura como en otras ocasiones y pasa momentos de apuro. El juego es alterno, pero con poca suerte para el Portuense en sus incursiones a la puerta contraria. Hay una buena combinación de la delantera local por parte de Alvarez, que pasa a Tapia y éste a Tarro, que chuta y marca el segundo para los suyos al minuto 37.

Hay una jugada de peligro ante la meta de Ginesta, cruzando el balón demasiado Valentín, malográndose una buena ocasión para igualar de nuevo el encuentro.

PUERTO REAL, 5; BOLLULLOS, 2

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo). — Ganó el Puerto Real y ganó bien. La lluvia caída durante la semana dejó el terreno de juego en malas condiciones, sobre todo en la mitad del campo por la banda de Levante, en donde abundaban las lagunas.

El Puerto Real ha jugado un partido lleno de coraje, lleno de emoción, y aunque hubo algunos fallos, el triunfo fué merecido. En las filas forasteras hubo mucho coraje, pero faltó ligazón, sobresaliendo en el equipo el interior Pérez y Muñoz-Gata.

Los dos equipos de salida se lanzaron a una clara ofensiva, y el primer susto de la tarde lo propinó un fallo del meta local Barrena. Reaccionó con bríos el Puerto Real, y a los seis minutos Santiago ordenó un buen avance en colaboración con Aráuz, que sirvió a Rivas y el centro cerrado de éste lo aprovechó Paíto para inaugurar el marcador. El empate llegó a los 18 minutos en una pelota que falló Baldomero y después Barrena, y que Bernáldez llevó a la red.

El Puerto Real consiguió el segundo gol a los 23 minutos, pasan do Paíto a Aráuz, que sirvió a Santiago y en claro fuera de juego marcó. Poco después surgió una jugada análoga y marcó Santiago, y el árbitro esta vez anuló el gol, pero en esta ocasión sí que no hubo «offside».

En la segunda parte, a los 22 minutos, Rivas escapó por la banda izquierda, sorteando contrarios y llegó con la pelota a la red. Fué un gran gol largamente aplaudido. A los 28 minutos, Demetrio inició una buena jugada con centro de Rivas, que Paquito remató a las mallas magníficamente. Un gol soberbio. Dos minutos más tarde, hay falta dentro del área local y Muñoz-Gata nada más pitar el árbitro la pasa rápidamente a Vergara, el que lleva el balón al fondo de la puerta ante el asombro general y la protesta del público.

El señor Lineros, para compensar, señaló un penalty injusto a todas luces contra los forasteros, que se encargó de lanzar Baldomero con su maestría peculiar y subió el cinco al marcador.

CORIA, 1; JEREZ, 1

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán).—Regular entrada y campo embarrado. A las órdenes del señor Gallardo los equipos se alinearon así:

Jerez: Totó; Arianz, Turón, Garay; Yoyo, Hurtado; Aguado, Guerrero, Ojeda, Mauri y Redolat.

Coria: Reinaldo; Francisco, Carrasco, Carbonell; Téllez, M. Jaén; Muñoz Romero, Soto, Idígoras, Enrique y Ramírez.

El partido no ha sido bueno en cuanto a la calidad del juego desarrollado, si bien la incertidumbre en el marcador y el entusiasmo puesto en la lucha por ambos conjuntos ha dado a la pugna un gran interés.

El Coria ha superado actuaciones anteriores. No ha realizado buen fútbol pero hemos anotado en todos sus muchachos un afán de lucha y un coraje digno del mejor resultado. Volvió a fallar el cuadrado mágico que no coordinaron nunca y la delantera se mostró, como ya es costumbre completamente ineficaz. Como línea lo mejor fué la defensa que se mostró firme y segura, sobresaliendo Francisco. El meta Reinaldo cumplió a pesar del fallo en la jugada del gol que pudo haber evitado.

El Jerez, a juzgar por el encuentro de ayer, nos ha defraudado por completo. Sólo en el segundo tiempo y en algunas jugadas aisladas tuvieron destellos de buen fútbol pero en general no desarrollaron nunca el que corresponde a un equipo que aspira a jugar la liguilla de ascenso. Su cuarteto defensivo se mostró torpe e impreciso. De los medios únicamente Hurtado y la delantera rápida e incisiva estúvo mal a la hora del remate. El mejor sin duda, Redolat.

El primer tiempo de dominio alterno terminó 1 a 0 favorable a los locales, marcado a los 30 minutos de juego por Enrique, al desviar de cabeza un buen centro de Ramírez.

El segundo tiempo fué más movido al presionar insistentemente el Jerez. El gol del empate vino a los 20 minutos, como consecuencia de una falta muy bien sacada por Redolat y que Hurtado adelantándose remató de cabeza ante la pasividad de portero y defensas locales.

El arbitraje del señor Gallardo, muy desacertado y en ocasiones creemos sinceramente que perjudicó a los locales.

LA PALMA C. F., 1; OLIMPICA VALVERDEÑA, 1

LA PALMA DEL CONDADO. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—La visita de la Olímpica valverdeña, aparte de lo que siempre significa un encuentro entre equipos comprovincianos, creaba en esta ocasión un ambiente de máxima expectación, ya que el que resultase vencido en este partido habría de quedar en situación muy crítica para la permanencia en categoría nacional.

Acudieron muchos valverdeños para animar a su once, ya que de lograr la Olímpica algo positivo esta tarde desplazaba a La Palma al penúltimo lugar de la tabla, mientras que los visitantes dejaban la incómoda posición en que se encuentran. Lograron, a medias, sus propósitos.

Los visitantes sacan las líneas cambiadas para rápidamente pasar cada hombre a ocupar su habitual puesto.

Al principio los locales, por mala suerte, no se apuntaron ningún tanto; luego el juego se fué nivelando y el partido adquirió un tono de incontenida emoción. Por una parte, los desaciertos blancos, en mayor número en la vanguardia, que nunca fué capaz de inquietar seriamente a Padilla, y por otra, el incansable batallar de los valverdeños hicieron posible esta igualada, que supone la lucha por alejarse de la cola al rojo vivo.

Los tantos fueron logrados ambos en la primera mitad. A los 22 minutos, Bejarano remata una falta y obtiene el de los visitantes, y a los 27, Arza, en falta sacada por Balao, establece el empate que habría de ser el resultado definitivo.

En el comienzo de la segunda parte los de Valverde acosan fuertemente, y gracias a Cristóbal no resolvieron el partido. Luego, La Palma se fué imponiendo y hasta la pitada final ejerció fuerte presión sobre el marco de Padilla, pero su delantera, más que desdibujada, inexistente, no fué capaz de prodigar el disparo con fortuna y acierto.

De la Olímpica, Padilla, Zarrita, Bejarano y Eugenio fueron los mejores, y de La Palma, Panete, Cristóbal, Dámaso y Medrano.

El señor Abolafio, de Sevilla, estuvo mal, siendo muy protestado.

Olímpica: Padilla; Báez, Fausto, José Luis; Zarrita, Bendala; Manolín, Bejarano, Cristóbal, Eugenio y Zarco.

La Palma: Cristóbal; Morales, Luis, Herrera; Dámaso, Medrano; Beato, Pozuelo, Arza II, Panete y Balao.

UTRERA, 1; HUELVA, 3.

Utrera, 8.—(De nuestro corresponsal, P. Garrido).—Se celebró en San Juan Bosco el partido cumbre de la temporada, ya que así se catalogaba entre la afición local la visita del Real Club Recreativo de Huelva, haciéndose cábalas durante toda la semana no solo sobre el resultado, sino también respecto al número de seguidores que se desplazarían de Huelva y los pingües ingresos que obtendría el Club local, lo que desgraciadamente no fué así, pues la entrada no pasó de regular. Indudablemente en ello influyó el agua caída durante la noche y mañana del domingo, que además de restar público hizo que el terreno de juego estuviera casi impracticable a pesar de que horas antes de comenzar el partido cesara el agua y luciera el sol durante los noventa minutos; y para mayor revés del Utrera los onubenses se alzaron con la victoria.

No queremos dejar de consignar que no se explica la dureza empleada por el Huelva, ya que ni por la clase de sus jugadores, ni por la clasificación holgada sobre los restantes equipos está justificada, lo que hizo que el árbitro expulsara a sus jugadores Carrasco y Moro y a Gordillo al repeler la agresión de éste y que el público saliera defraudado del partido presenciado.

La primera parte se caracterizó por jugadas alternativas de peligro en una y otra puerta, lo que hizo que tuvieran que trabajar ambos porteros. El primer gol lo marcó el Huelva en jugada desgraciada del defensa local Garrido que al ceder un balón a Fernando lo frenó el barro y esta circunstancia fué aprovechada por Forcen para enviarlo a la red. Aunque el equipo local tuvo ocasiones para empatar e incluso superar el tanteo en jugadas claras que se le presentaron a su delantera, unas veces por falta de serenidad y otras por la acertada intervención de Zumalabe hizo que se llegara al descanso con el resultado de uno-cero favorable para los visitantes.

En la continuación y a los 28 y 32 minutos vuelve a marcar el Huelva, por mediación de Quirro y Oviedo en jugadas individuales, aprovechando el juego alegre y de ataque que practicó el Utrera que al abandonar totalmente la defensa perdió un partido que muy bien pudo haber ganado o al menos terminar en tablas. El Huelva, por el contrario aunque también empleó la táctica ofensiva nunca descuidó la defensa.

A los 41 minutos, cuando ya parecía que el marcador no tendría variación, Palmero al rematar de cabeza una falta con que fué sancionado el Huelva, cerca del área, obtuvo el del honor para los locales.

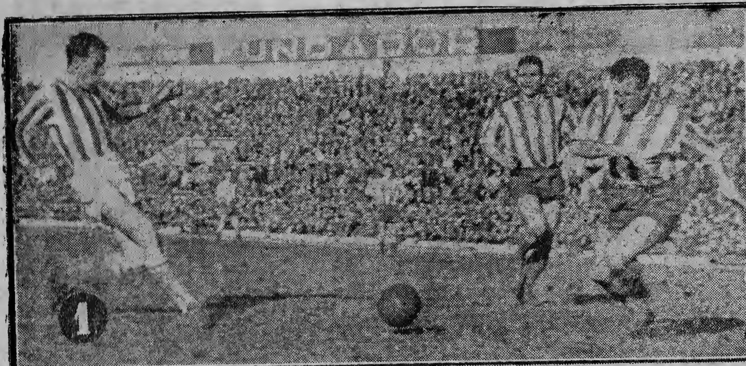
Destacaron por el Huelva, Zumalabe, Cortazar y Oviedo; y por el Utrera, Baquerizo, Castillo y Palmero.

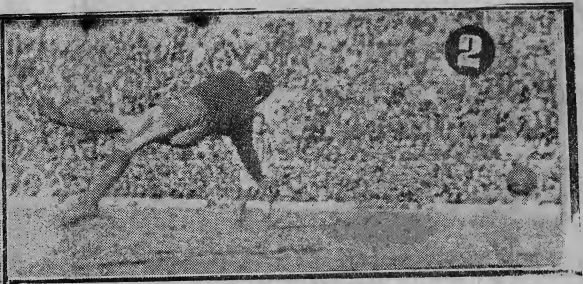
El árbitro, señor Tito, de la delegación granadina, regular, pues si bien siguió el juego de cerca y cortó todo brote de juego violento, estando justificadas las expulsiones de Carrasco y Moro, tuvo errores en la apreciación de los fueras de juego y algunas faltas que benefició al equipo visitante.

Alineaciones:

R. C. R. de Huelva.— Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Campos, Padilla; Tiravit, Cortazar, Quirro, Oviedo y Forcen.

C. D. Utrera.— Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Durán, Gutiérrez; Yiyi, Palmero, Gordillo, Cerezo y Barbero.

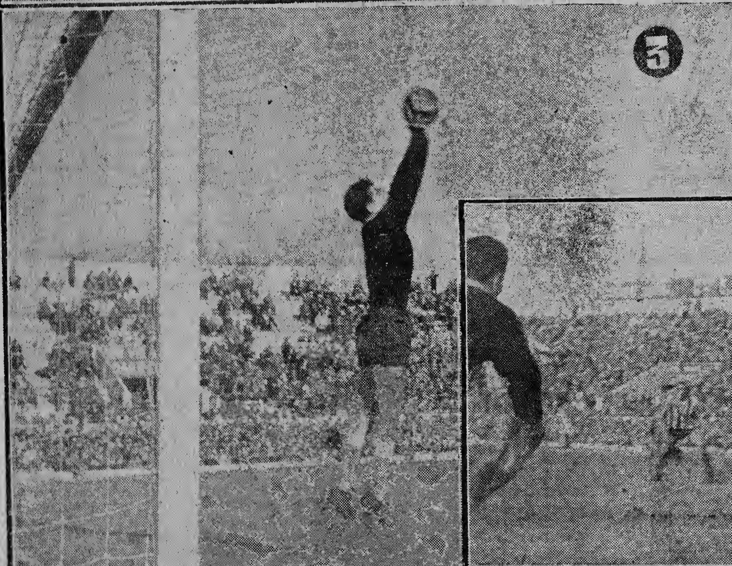




REAL BETIS, 5; GIJON, 3

1.—Primero de la cuenta: Vila lleva a la red un pase de Lasa. 2.—Dos-cero: remate fulminante de Moreira a pase de Vila. 3.—Dos-uno: Menéndez detiene un tiro inocente de Biempica, pero, como viene reculando hacia la puerta y salta a la vez, se le escapa el balón. 4.—Dos-dos: Ortiz sorprende de nuevo la inocencia de Menéndez. 5.—Otero, que saldría al final al lesionarse Menéndez. 6.—Tres-dos: doble remate de Vila, demostración de que sólo en la brecha se marcan los goles. 7.—Cuatro-dos: una jugada «histórica» de Del Sol y remate de Moreira. 8.—Cinco-dos: remate de Moreira. 9.—Cinco-tres: Rodríguez logra el tercer gol gijonés. 10.—Ríos y Badenes disputan una pelota. 11.—Menéndez despeja apuradamente. 12.—Moreira acosa a Vera. 13.—Vila y Castaño [illegible]











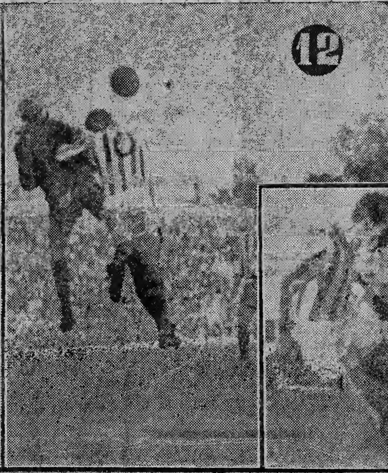


Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel











"Los bandidos bebedores de té"

St. Catharines (Ontario), 10.—Una misteriosa llamada telefónica ha servido para que agentes de la Policía practiquen tres detenciones en relación con el robo de 600.000 dólares por un grupo de individuos conocido por «Los bandidos bebedores de té», en una gran Compañía local. Los detenidos se hallaban en Montreal y les fueron confiscados valores en acciones por 210.000 dólares.—EFE.

SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.640 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 10 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Monos que conducen automóviles

Columbus (Ohio), 10.—El director del Parque Zoológico de San Luis, George P. Vierheller, de 77 años de edad, que ocupa el cargo desde 40 años, afirma que sus chimpancés pueden conducir automóviles mejor que algunas personas. Señaló que debido a esta habilidad, sus monos atraen al parque más de 250.000 personas al año.—EFE.

Norteamérica no renunciará a sus derechos sobre Berlín

Dulles lo ha dicho categóricamente

El secretario de Estado norteamericano va a ser sometido a una operación quirúrgica

Washington 10. — Willy Brandt, el alcalde del Berlín occidental, ha declarado que ha recibido «nuevas y sólidas garantías» del secretario de Estado norteamericano de que los Estados Unidos no renunciarán a sus derechos sobre Berlín.

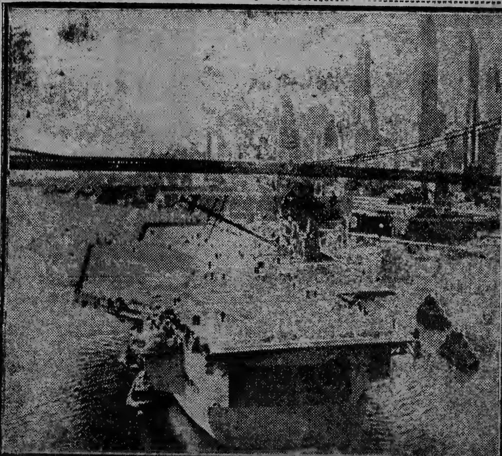
Las declaraciones de Brandt fueron hechas al término de una conferencia de media hora con el secretario de Estado.—EFE.

DULLES, ENFERMO

Washington 10.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, que ha dejado provisionalmente su puesto «por unas semanas», ingresará a las cuatro de la tarde, hora española, en el Hospital Walter Reed para ser operado por segunda vez en poco más de dos años.

Dulles, que cumplirá setenta y un años el 25 de febrero, sufrirá ahora

(Continúa en segunda pág.).



El mayor portaviones del mundo

NUEVA YORK.—BAJO EL PUENTE DE BROOKLYN, CON EL PALO ABATIDO Y DOCE REMOLCADORES PRESTANDOLE SU FUERZA, PASA EL MAYOR PORTAVIONES DEL MUNDO, EL «INDEPENDENCE», DE LA MARINA DE LOS ESTADOS UNIDOS, LISTO PARA PRUEBAS DE MAR.

Molotov sigue en desgracia

La Haya, 10.—El Gobierno soviético ha retirado, al parecer, el nombre del ex ministro de Asuntos Exteriores, V. M. Molotov, de su lista de candidatos para el cargo de embajador en Holanda, según se dice en los medios competentes de esta ciudad.

Aunque el Gobierno holandés ha dado su conformidad, según se tiene entendido, a una lista de tres nombres, entre los que figuraba Molotov, a comienzos de enero, existen indicaciones que el Gobierno soviético lo ha retirado de la lista.—Efe.

JARABO, condenado a cuatro penas de muerte

Esta mañana fue dictada la sentencia por la Audiencia de Madrid

Madrid 10. (URGENTE.)—LA AUDIENCIA HA DICTADO SENTENCIA EN LA CAUSA SEGUIDA CONTRA JARABO Y LE HA CONDENADO A CUATRO PENAS DE MUERTE.—CIFRA.

*

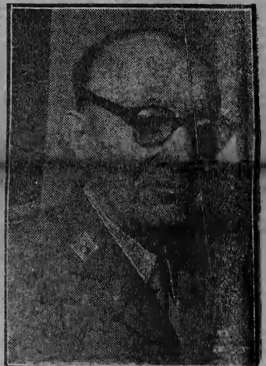
Madrid, 10.—Jarabo ha sido condenado a cuatro penas de muerte, por la Sección V de nuestra Audiencia Provincial, según sentencia hecha pública esta mañana en medio de gran expectación.

Reunidos los magistrados que componen la Sala, bajo la presidencia del magistrado don Antonio Ochoa Olalla, se dió la voz de audiencia pública, y el presidente advirtió la terminante prohibición de manifestar aprobación o desagrado, e hizo un llamamiento a la ecuanimidad de todos los presentes, especialmente en este acto tan delicado. Inmediatamente ordenó se diera lectura y publicación a la sentencia, que sería leída por el magistrado ponente, don Gaspar Fernández Romana. Una gran muchedumbre quedó ante la puerta de la Sala por hallarse ésta totalmente abarrotada de público. También ocupó su sitial el ministerio público, abogado fiscal, señor González Zapatero.

Don Gaspar Fernández comenzó la lectura de la sentencia que, en su primer resultando, reconoce la pésima conducta del encartado, luchador y pendenciero que distingue, sin embargo, perfectamente lo bueno y lo malo y lo que es o no

(Continúa en segunda página)

El ministro de Obras Públicas visitó las obras de reparación del Canal de los Monegros



ALMUDEVAR, 10.—El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, que pernoctó en Huesca, ha realizado una visita de inspección a las obras de reparación del Canal de los Monegros.

La primera visita la realizó a la granja agrícola de Almudévar, donde fué recibido por el presidente de la Diputación de Zaragoza, gobernador civil de la misma provincia y otras autoridades. El ministro recorrió las instalaciones de la granja y se detuvo en el taller de planchas de cinc para canales prefabricados.

Más tarde el señor Vigón recorrió el canal, inspeccionando uno de sus tramos. Posteriormente hizo lo propio con las obras de reconstrucción del Canal de Flumen, cuya toma de agua está en las inmediaciones de Tardienta. Este canal tiene una longitud de 59 kilómetros y riega 27.000 hectáreas. Esta toma de agua se está ampliando en la actualidad y forma parte del Canal de los Monegros, a cuyo cargo está el riego de 70.000 hectáreas que, con la construcción del Cinca, regarán en

(Continúa en la 2.ª pág.)

Fuerte tensión en el Iraq

La situación política en el país es muy delicada en estos momentos

Beirut, 10.—La precaria situación en el Iraq parece encaminarse actualmente hacia un punto crítico. Durante los últimos días han circulado rumores, sobre la existencia de una situación de extrema tensión en Bagdad, por todo el Oriente Medio.

Lo que es preciso determinar es si el jefe del Gobierno iraquí, Abd El Karim Kassem, podrá resistir a la creciente presión dentro de su país, de los comunistas por un lado y de los nacionalistas, seguidores de Nasser, por otro.

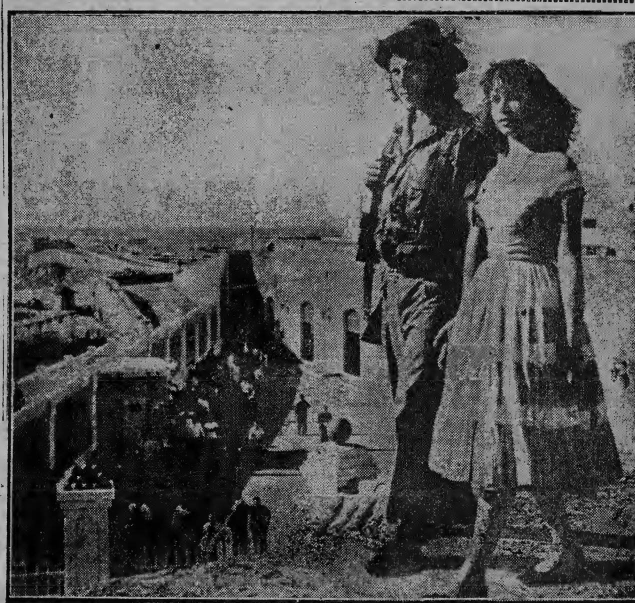
La situación en el Iraq, que es el séptimo país productor de petróleo del mundo, parece estar llegando a un momento crítico como consecuencia de tres importantes acontecimientos ocurridos la pasada semana.

El primero fué la firma de un importante pacto comercial entre el Iraq y la Unión Soviética. El segundo la sentencia de muerte dictada contra el ex jefe adjunto de Gobierno, coronel Azd El Salam Arafa. Y el tercero la dimisión de seis miembros moderados del Gobierno de Kassem y de los representantes izquierdistas en el Parlamento.—EFE.

Fidel Castro puede presentar su candidatura a la Presidencia de Cuba si así lo desea

LA HABANA, 10.—Fidel Castro puede presentar ahora su candidatura a la Presidencia de Cuba si así lo desea. Las autoridades han hecho público hoy el texto oficial de las reformas constitucionales, en virtud de las cuales todo ciudadano cubano puede ocupar la Presidencia al llegar a los treinta años de edad. En la Constitución de 1940 se especificaba que un cubano sólo podía pretender llegar al Poder al cumplir los treinta y cinco años de edad.

Fidel Castro cumplirá treinta y tres años de edad en el curso de este año. Castro, sin embargo, ha declarado que prefiere que el doctor Manuel Urrutia permanezca como Presidente provisional hasta que se celebren elecciones. (Efe.)



CENTINELA CON NOVIA

Un soldado del Ejército de Fidel Castro monta centinela sobre el muro exterior de la fortaleza de La Cabaña, a la entrada de la capital de Cuba, convertida en prisión de seguidores de Batista. Le acompaña, cogida de su mano, la que debe ser su novia. Los reclusos, en el patio, contemplan el ir y venir de la pareja, mientras les llega la hora de comparecer ante los tribunales que habrán de juzgar su responsabilidad.

El Papa habla a los sacerdotes

Ciudad del Vaticano 10.—Su Santidad Juan XXIII ha pedido a los sacerdotes predicadores que difundan la doctrina católica con «sabiduría, simplicidad y caridad».

El Pontífice dirigió la palabra a 50 predicadores y 400 párrocos durante la audiencia anual de la víspera del Miércoles de Ceniza, día que comienza la Cuaresma. El texto oficial del discurso del Padre Santo no ha sido publicado todavía pero, según las personas que asistieron a la audiencia, este tuvo un carácter exclusivamente religioso.—EFE.

Al borde del precipicio

QUIEN iba a decir hace un año que nuestro más firme defensor en Europa frente a Rusia fuese el general De Gaulle! Esta exclamación fué hecha por un político germano, hace unos días, en un periódico alemán.

Sin embargo, de las entrevistas sostenidas por Mr. Foster Dulles con Her Adenauer los alemanes han sacado la impresión de que el Secretario de Estado está dispuesto a defenderlos con firmeza e ímpetu.

Queda, sin embargo, la incógnita británica. Inglaterra no da sensación de inquietud y hace alardes de flema, a la espera de ese viaje «electoral» que el premier acaba de hacer a Moscú. Viaje inútil —dicen algunos— para la propia causa berlinesa, toda vez que la garantía de una política inglesa de solidaridad y apoyo a la OTAN y a la posición de Adenauer es que los conservadores sigan en el poder. La arribada laborista a Downing Street puede ser fatal. Los socialistas ingleses comparten con los socialistas alemanes la idea de que Alemania se convierta en zona desmilitarizada y de que se dialogue, en determinadas circunstancias, con el Gabinete de Pankov. Con este criterio es muy difícil admitir que Berlín merezca una guerra mundial. Y este parece ser el criterio de Adenauer, de De Gaulle y de Dulles, sin embargo.



Por CEFEOR

Se cierra así un círculo vicioso. Macmillan cree que hay que permanecer en Berlín. Pero para poder hacer esta política necesita decir a la gente que Berlín no merece una guerra. Y para subrayarlo va a Moscú a dialogar con el «enemigo». Los alemanes tienen necesariamente que admitir aquello de que quien te quiere, te golpea, para comprender la situación y conducta tan paradójicas.

Con todo, la unanimidad no es absoluta. Por doquier, en América y en Europa, hay gente autorizada que dice más o menos: «No se puede llevar al mundo a una guerra por el hecho de que los rusos no concedan determinado salvoconducto entre Berlín y la zona occidental de Alemania La opinión universal no lo perdonaría». Pero este es otro tópico. Todo es cuestión de como se presentan las cosas. Al fin y al cabo, la opinión universal, habituada a saberlo todo y a verlo todo —amén de a sufrirlo todo— admitió que merecía la pena la guerra por Dantzig y por Sarajevo. Y todavía Berlín significa algo más qus estos nombres.

En cualquier caso, como elemento de «perturbación» se ofrece la sugerencia de Willy Brant de negociar directamente con los ministros de Pankov, como representantes de Rusia. ¿Qué quiere decir esto? ¿Aceptaría Pankov este papel, por más que sea muy suyo? Ya sabemos que Pankov es una marioneta de Moscú; pero otra cosa es que se avenga a admitirlo y reconocerlo el propio Pankov, a los ojos de los occidentales. Y más específicamente a los ojos de los propios alemanes.

¿Qué significa, de otra parte, que Adenauer se haya mostrado más razonable, se dice ahora, ante Foster Dulles, que el propio De Gaulle? De Gaulle más papista que el Papa, ciertamente. Corresponde a su estilo franco y directo, que tanta dificultad creó a Churchill y a Roosevelt en la II Guerra Mundial.

Alguna vez hemos aludido a las vacilaciones de la política norteamericana, muchas veces flexible, cuando acaso hubiera sido conveniente ser rígida y al revés. La solución a esta línea ondulada es una de estas dos: más flexibilidad o más rigidez. Al parecer, por lo pronto —sin eliminar un principio de flexibilidad— la actitud es más rígida que hace una semana.

Ha contribuído a ello la comedia rusa —a cargo de Mikoyan como vedette— respecto al avión atacado en Armenia. Con una sonrisa a Sofía Loren —que trabaja ahora en Hollywood— no ha podido Mikoyan tapar la agresión a un avión comercial, lleno de viajeros. El éxito popular de su viaje se vuelve contra él mismo. Y todo el que sintió complacencia ante la habilidad y la inteligencia del «segundo hombre de Rusia» se siente hoy burlado.

En cuanto a ese prncipio de flexibilidad de que hablamos, reside sencillamente en que si los rusos hacen concesiones, también las harán los occidentales.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y [illegible].

Adquisición de una finca en Constantina por la Delegación Nacional de Sindicatos para la instalación de una Residencia de Educación y Descanso



El día 31 del pasado mes de de enero tuvo lugar el acto de la firma de la escritura de compra de una finca por la Delegación Nacional de Sindicatos en Constantina para convertirla en Residencia de Educación y Descanso, siendo presidido el acto de otorgamiento por el Excmo. señor gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, firmando en representación de la Delegación Nacional de Sindicatos la escritura de compra, el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle.

Dicha finca, que ha sido adquirida de Inmuebles Andaluces, S. A., consta de 70.000 metros cuadrados, con unos 700 olivos y tres hectáreas plantadas de viñas, a más de un gran chalet y dos pabellones, gozando de un ideal emplazamiento para los fines que persigue Educación y Descanso.

El proyecto de instalación es ideal, existiendo el propósito de construir pabellones familiares, piscina y lugares de esparcimiento que contribuyan al descanso de los trabajadores durante el verano, abrigándose el propósito de que la misma pueda encontrarse en funcionamiento en el próximo estío.

Norteamérica no renunciará...

(Viene de página anterior)

una operación de hernia. En 1956 fue operado de un tumor intestinal y desde entonces ha padecido diversas enfermedades.

Se cree que el presidente Eisenhower se referirá a esta última enfermedad de su secretario de Estado en la conferencia de Prensa anunciada para las cuatro y media de la tarde, hora española. Al dar cuenta a Eisenhower de los resultados de su viaje a Londres, París y Bonn, Foster Dulles pidió y recibió permiso del Presidente para resignar sus deberes, durante un corto período, en sus subordinados, el subsecretario Christian A. Herter, y, en ausencia de éste, el también subsecretario C. Douglas Dillon.

En una carta al Presidente, Dulles da también una segunda razón para ingresar en el hospital: la de que sus médicos le habían dicho que no estaba completamente curado de la inflamación que sufrió en diciembre último. El enérgico secretario de Estado, que viene dirigiendo la política exterior norteamericana desde hace seis años, dice, por otra parte, en su carta que le gustaría utilizar su período de convalecencia para concentrarse sobre «el grave y complicado problema de Berlín, liberado de otras responsabilidades».

Foster Dulles deja sentado claramente que no piensa dimitir por ahora de su alto puesto, sino que espera «dentro de unas semanas» reasumir por completo sus tareas como secretario de Estado. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, ha dicho que los médicos habían asegurado que «no había ningún signo de malignidad» en la nueva enfermedad de Foster Dulles y, por otra parte, que interpretaba la carta de éste en el sentido de que espera poder representar a los EE. UU. en cualquier conferencia con Rusia sobre la situación de Berlín. Esta conferencia, caso de que efectivamente llegue a celebrarse, no se reunirá hasta la próxima primavera.

La hernia de Dulles fue descubierta por los médicos cuando le trataron una infección el 4 de enero último, inmediatamente después de su vuelta de Jamaica, donde pasó dos semanas de descanso tras haberse curado la inflamación del colon.—EFE.

Atraco a mano armada en una joyería de Miami

Robaron joyas por más de 200.000 dólares

Miami Beach (Florida), 10.—Dos pistoleros, bien vestidos, han robado una joyería del centro de la ciudad. Se apoderaron de joyas valoradas en más de 200.000 dólares, a primera hora de la mañana de hoy. Es el segundo robo de importancia en el curso de las últimas 48 horas.

La Policía dice que dos individuos bien vestidos, después de apoderarse de las joyas, en la joyería de Levinson's, sita en el 8 piso del edificio del Congreso, maniataron a cinco empleados del establecimiento y al propietario, Harold Levinson.—EFE.

El ministro de Obras Públicas

(Viene de primera plana)

conjunto 76.000 hectáreas del plan de riegos del Alto Aragón.

El ministro recorrió los cuatro primeros kilómetros del Canal de Flumen, en «jeep», terminado lo cual el señor Vigón, ya en coche ligero, se trasladó a Forminena. A su paso por Tardienta fué cumplimentado por las autoridades locales. En Forminena observó con todo detenimiento las obras del acueducto que se construye sobre un avance de roca profunda. Este acueducto tendrá una longitud de 500 metros y su construcción tiene por objeto salvar un profundo barranco. Aquí, el señor Vigón recorrió los kilómetros 20 al 30 del Canal de Monegros, e inspeccionó la reconstrucción de los kilómetros 4 y 5, visitando más tarde el pantano de Sotenera. (Cifra.)

Se quiere crear una Cámara de Comercio Hispanoamericana en Nueva York

Los comerciantes neoyorquinos que tienen esta idea ofrecieron un almuerzo al embajador de España

NUEVA YORK. (POR CABLE, DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — El embajador de España, don Jose María de Areilza, fué obsequiado ayer con un almuerzo en el hotel Baltimore por los comerciantes neoyorquinos que patrocinan la idea de crear aquí una Cámara de Comercio Hispanoamericana que sustituya a la disuelta hace años como consecuencia de la guerra civil española. El principal animador de este beneficioso proyecto es don Manuel Rodríguez Rico, comerciante de origen gallego radicado en EE. UU. desde hace muchos años y ahora ciudadano norteamericano y presidente de la Universal Export Corporation.

Al almuerzo asistieron numerosas personalidades del mundo de los negocios y de la Banca relacionadas con el comercio entre Estados Unidos y España; el ministro consejero de la Embajada de España en Washington, don Jaime Alba; cónsul general interino, don Antonio Espinosa; jefe de la Oficina Española de Comercio en Nueva York, don Santos Bollar, y corresponsal de la Prensa Española.

Don Manuel Rodríguez ofreció el almuerzo, glosando la fecunda obra de la amistad hispanoamericana, que cumple el embajador don José María de Areilza, y expuso la necesidad material e incluso espiritual que exige hoy la creación de ese organismo y las extraordinarias ventajas que reportará a los dos países. Nuestro embajador agradeció con un discurso muy interesante el agasajo que se le brindaba y subrayó a su vez el alcance económico del proyecto comercial en marcha como ineludible respaldo para las buenas relaciones entre EE. UU. y España y prometió toda su simpatía y apoyo moral a la nueva Cámara de Comercio Hispanoamericana, que nace promovida por deseo de los propios comerciantes norteamericanos.

Después del almuerzo, los reunidos celebraron un amplio cambio de impresiones acerca de las particularidades de la nueva entidad, ya desde hoy en activo período de formación.—F. L.

Jarabo, condenado...

(Viene de la primera página)

permitido. Se recoge el problema de la venta de un anillo de brillantes, propiedad de una extranjera con la que el procesado mantenía relaciones íntimas y las relaciones de José María Manuel Pérez Morris con los dueños de la tienda de compraventa Jusfer. El procesado se encuentra sin dinero para su vida de fiesta, crápula y diversión y, cuando la señora extranjera le reclama la joya pignorada para evitar disgustos con su marido, él decide recuperar la joya. Hace somera exposición de los hechos.

Cómo fué a la calle de Lope de Rueda, 53, domicilio del condueño Emilio, en donde llega alrededor de las 22,30; le franquea la puerta la muchacha, y después de hablar con Emilio, y en el momento en que aparentemente pensaba ya marcharse de la casa, disparó a quemarropa contra el dueño del piso, que quedó muerto. Al ruido del disparo acudió la muchacha, Paulina, que al darse cuenta de lo sucedido pretendió huir, siendo inmovilizada por Jarabo que la golpeó con la pistola en la cabeza, la arrastró hasta la cocina y allí la mató de una puñalada en el corazón. Al querer salir del piso, se encontró con doña María de los Desamparados, a la que entretuvo, fingiéndose inspector de Hacienda, hasta que ésta, tras entregar el cubo de la basura al portero, descubrió una mancha de sangre en las ropas de Jarabo, quien le disparó un tiro a 20 centímetros de distancia que la atravesó la cabeza, produciéndole la muerte instantánea.

El procesado registró, entonces, las ropas de los cadáveres y se apoderó de dinero y objetos, así como de las llaves, tanto de muebles como de la tienda Jusfer. También se apoderó de varios pasaportes; seguidamente intentó inventar una serie de pruebas para desconcertar a la Policía. Desgarró las ropas de Paulina y manchó varias copas, en las que sirvió licor, con carmín de los labios. Pasó, como es sabido, en diversos lugares de esparcimiento y, en su pensión, todo el día y al siguiente, alrededor de las ocho de la mañana, se dirige a la tienda Jusfer, donde se introduce, valiéndose de las llaves que se había apoderado en la casa de sus primeras víctimas, y donde se esconde hasta que a las nueve, aproximadamente, llega Félix, al que dispara un tiro en la nuca, seguido de otro, que también le acierta en la cabeza y que le produce la muerte fulminante. Arrastra el cadáver y esparce serrín para que la sangre no corra. Se lava y se apodera de una serie de objetos de valor, si bien no consigue la llave de la caja fuerte, que se hallaba bien escondida. Usó nombres falsos y poseyó, sin licencia ni guía, dos pistolas: una «FN» y una «Walter».

En el segundo resultando se recoge la petición fiscal, y, en el tercero, cuarto, quinto y sexto, las peticiones de los acusadores privados; uno de los cuales, el representante de Paulina, apreció el delito de profanación de cadáver. El séptimo resultando se dedica, por último, a las apreciaciones de la defensa.

En el primer considerando la Sala aprecia cuatro delitos de robo, del que resultó homicidio; dos delitos de uso de nombre supuesto; dos delitos de tenencia de armas y un delito de falsificación de documento.

El segundo considerando aprecia la plena responsabilidad del procesado en sus acciones de los días de autos y, el tercero, cuarto, quinto y sexto considerando aprecian, para algunos de los delitos cometidos, las agravantes de alevosía, premeditación, desprecio de sexo, y, nocturnidad, que se examinan en la sentencia con atención cuidadosísima.

El séptimo considerando se refiere a la no exención de responsabilidad del procesado, ya que no parece que pueda sostenerse que, ni completa, ni incompletamente, careciera de responsabilidad al cometer los delitos. Era plenamente responsable de sus actos. El octavo se ha referido a la tenencia de armas y falsificación de documentos, y uso de nombre supuesto.

En el noveno, se considera la pena de muerte adecuada para estos delitos. En cambio, en su último considerando, la Sala no aprecia falta de respeto a los muertos y, por lo tanto, no aprecia el delito de profanación de cadáveres.

Vista la legislación pertinente, la Sala falla que debe condenar y condena a José María Manuel Jarabo Pérez Morris, por cuatro delitos de robo, al que siguió homicidio, a pena de muerte por cada uno de ellos, más las accesorias, el pago de costas y 200.000 pesetas de indemnización a los herederos de cada una de las víctimas.

Por dos delitos de uso de nombres supuestos a tres meses de arresto mayor, y 1.500 pesetas de multa por cada uno de ellos; por dos delitos de tenencia de armas, tres años de prisión por cada uno, y por el delito de falsificación, tres meses de arresto. El procesado queda absuelto con todos los pronunciamientos favorables del delito de profanación de cadáveres.

La sentencia fija que los objetos sustraídos deberán ser reintegrados a sus legítimos dueños.

Con la fórmula dada, leída y publicada, el presidente levanta la sesión.—CIFRA.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

El pueblo en el Estado

por Tomás Borrás

Si el liberalismo amorfo, si los partidos artificiales y perturbadores, si el voto inorgánico, si la mayoría inconsciente, si la trama política derivada de las revoluciones del XVIII son ya inoperantes, y han conducido a los Estados a tragedias que aún muestran sus cicatrices, la sustitución de esos sistemas nefastos —sobre todo en España— era precisa y lógica; como hija de la experiencia y salida del dolor, alumbrada por un proceso en que España se vio al borde de su desaparición como nacionalidad; y, en fin, como propuestas por la juventud, por el espíritu de España renovado, renacido.

Se basa la estructura del Estado nuevo en lo fundamental natural, en vez de lo postizo artificioso. Es lección de José Antonio que las bases que sostienen la vida social, eternamente, sin diferencias geográficas ni temporales, son las que el hombre encuentra y en las que el hombre vive; los soportes auténticos de su nacimiento, desarrollo, plenitud. Estas bases son: la Familia, pues cada cual pertenece a una, y ello sin más excepciones que alguna desgracia aislada, la de los asilados en la orfandad del abandono, casos con los que no se cuenta, ya que son mínimos; y aun estos casos en seguida ingresan en una familia, por adopción o casamiento. La Familia, célula primaria de lo social, sin la que ni la misma vida común existía. Es superflua demostración.

Tampoco se necesita demostrar que cada persona habita en un lugar determinado. O sea que pertenece a un Municipio. La segunda célula en el orden de menor a mayor del organismo estatal, de la sociedad ordenada según ley para el bien de todos. Se es vecino de un lugar, como se es miembro de una familia. Ya son dos los elementos ciertos, naturales, que van unidos indispensablemente a la persona y a la personalidad.

El tercer elemento es el profesional: se pertenece a una familia, a un lugar determinado... y a una profesión. Cada cual trabaja en algo. En la vida moderna, todas las modalidades del trabajo van adscritas a un centro de solidaridad, de defensa, de estudio, de perfeccionamiento, de desarrollo, de cooperación. Ese punto concéntrico de los matices de una profesión es el Sindicato. Cada rama de la producción forma el ejército del trabajo nacional. La reunión de todos es el sistema muscular, cerebral y circulatorio del país.

Millones de hombres y mujeres coinciden en un fin: engrandecer a su Patria y elevar su propio nivel de vida, extremar sus afinaciones culturales, mantenerse en salud, alcanzar las metas lícitas que aparecen, al nacer, ante todo hombre en la sociedad civilizada. El Sindicato es la forma social de ayuda al individuo. No se concreta el individuo a querer trabajar, sino que aspira a que ese trabajo, combinado con el de sus compañeros, le atraiga los bienes materiales y morales que origina. No quiere, en nuestro sistema, en el nacionalsindicalismo, forcejear con los otros elementos que la obra realizada precisa (técnica, capital), no quiere la «lucha de clases», destructora de la riqueza de todos. A lo que aspira es a coordinar las ganancias como los esfuerzos, a humanizar los esfuerzos y a repartir en justicia las ganancias. El Sindicato es la tercera célula natural en que vive inmerso el hombre activo.

Familia, Municipio, Sindicato. Estos son los cimientos de un Estado que reniega de las falsedades y que no se entrega a la garrulería y conspiraciones de los grupos, pandillas, partidos, que con alegre irresponsabilidad no fomentan más que el engaño y no procuran sino su beneficio de «clan». La Familia es la más perfecta de las instituciones para crear bienestar, paz, amor, ayuda mutua. El Municipio representa el ámbito geográfico —es la Patria chica— donde deben alojarse todas las comodidades y facilidades para que el individuo desarrolle su actividad en sentido ascendente desde todos los puntos de vista. El Sindicato protege y estimula su actividad peculiar, facilitándole cuanto no le sería posible, aislado, obtener, constituyéndose en guardián de sus derechos y maestro de sus deberes.

Fuera de ellos, de esto fisiológica, físicamente básico, está lo espiritual (la Iglesia), lo privativamente nacional (el Ejército) y lo que corona el edificio de la comunidad desde el punto de vista político (los órganos supremos del Estado). Vamos a ver cómo se accede a ellos desde los puntos de partida; vamos a indicar el camino que el pueblo recorre en su reconocimiento como partícipe de las tareas estatales y dueño y señalador de su destino.

El individuo interviene en la administración mediante su mando en la parcela en que es competente. Puede ser concejal, como forma parte de las asociaciones de cualquier clase, religiosa, cultural, deportiva... en los infinitos bloques humanos o círculos de cualquier índole que tienden a completar la sociabilidad de su vivir. A todos tiene acceso, en todos puede distinguirse. Tanto más que la cultura, precisa para elevarse sobre los demás, está al alcance de cualquiera de los ciudadanos. La enseñanza, la instrucción, como los matices superiores, se abren a cualquiera mediante las dedicaciones al elemento económicamente débil, de becas, Universidades, Institutos y Escuelas especiales para ellos formados. Un hombre, hoy, en España, no es un paria si nace en las familias que viven del trabajo de sus manos. Puede llegar a ser lo máximo en cualquier actividad, incluso en la política. Se acabó aquella etapa liberal de los braceros y el analfabetismo, de los cotos universitarios cerrados, del que veía, sin esperanza, extinguirse su talento en la nada. Y, específicamente, en el Sindicato con su complejísima organización, puede desarrollar sus talentos, que protege el mismo Sindicato.

Del Sindicato salta, demostradas sus aptitudes, a las Cortes. De su labor como escritor, estudioso, profesor, capitán de industria, profesional de una o de otra actividad, llega a los puestos más elevados. Ninguno se le cierra. Pero eso sí: ha de hacer patente su competencia y su valía. No por audaz, orador a lo tenorino, injuriador o intrigante accede a parte alguna. Las escalas están abiertas, sí, mas no para los falsificadores o logreros. Quien en este régimen aspire a «ser», ha de ser. Y ha de mostrarse como elemento útil e interesante. La demagogia no tiene puesto en el ágora nacionalsindicalista.

En el mundo, el Sindicato es acatado como órgano colaborador del Estado y órgano primordial. Ya no se trata de trabajadores aislados, sino del Trabajo. El cual comprende el trabajo intelectual también. El genio, el talento, la técnica, la cultura profesional, el esfuerzo material, el resultado, la inventiva, la expansión es para nosotros el concepto Trabajo. Nada de definiciones restringidas. Tanto trabaja un gerente como un oficial; trabajo es crear como realizar. Por ello el Trabajo, la unánime acción del hombre sobre las cosas, el enriquecimiento de la vida, tiene puesto de honor en el Estado y está presente en todas sus formas superiores. Este sí que es un pueblo de trabajadores de todas clases. Y los trabajadores son ministros, jefes de cualquier modalidad, decididores de la marcha de los asuntos nacionales en absolutos casos y actuaciones.

Dijo Franco en su mensaje de 30 de diciembre pasado: «Nuestro Movimiento ha visto en la pujanza y fuerza expansiva de las organizaciones sindicales en todos los pueblos la prueba y la posibilidad práctica de fundar sobre estas entidades naturales y de vida auténtica y propia un sistema representativo de libertad política. A medida que aquel error del liberalismo se reconozca en toda su entidad, cambiarán las posibilidades inmensas de las organizaciones naturales para un sistema representativo con todas sus ventajas, sin ninguna de las gravísimas deficiencias del viejo sistema».

Por ello las Cortes actuales no son «Charlamento» y la labor, tenaz, aplicada y competente, se desarrolla en su mayor parte en el seno de las comisiones de especialistas, sin espectáculo, sin personalismos, sin «crisis», sin revulsivos pasionales de mala índole, sin las taras del parlamentarismo liberal. Por eso la legislación —en buena parte debida a los Sindicatos, al pueblo que trabaja— es acertada. Las Cortes son la representación de los que algo representan, no de los «cuneros» hechos diputados por las combinaciones ministeriales, que ni siquiera conocían su distrito electoral. No son los «partidos», sino los «unidos» los que deciden sobre el porvenir y la vida diaria de España; son los enterados de su profesión y de su tema vivido los que aportan al procomún la ciencia y la experiencia que adquirieron los que saben que en las Cortes no se hace sino trabajar también, oscuramente, patrióticamente. Y que las Cortes no son trampolín de pícaros ni escenario de comediantes para papanatas. Las Cortes, que eran un gallinero, son una colmena.

Porque están infundidas del espíritu de colaboración íntima entre todos los españoles, que empapa el ámbito nacional. Porque a ellas se llega pasando por los tamices de la preparación, de la profesión, del desinterés. El verdadero pueblo llega a las Cortes, como a los ministerios, sin haber tenido que dejarse en el camino lo que al partido no convenía, aunque fuera la dignidad propia, el sentimiento de justicia y el amor a la Patria.

Concesiones sólo a cambio de concesiones

Norteamérica no está dispuesta a ceder a las exigencias de Rusia sobre Berlín

Nueva York. (Crónica cablegrafica de nuestro corresponsal). — Concesiones sólo a cambio de concesiones... Estados Unidos no se hallan dispuestos a ceder ante las exigencias soviéticas en la cuestión de Berlín, incluso a riesgo de una guerra, firme actitud que secundan hoy unánimes Inglaterra, Francia y Alemania occidental después del viaje del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, a Londres, París y Bonn y de sus conferencias con Mr. Macmillan, De Gaulle y Adenauer. Así, el jefe ejecutivo de la diplomacia norteamericana regresó ayer lunes a Washington muy satisfecho, políticamente... en lo que cabe, y muy preocupado, personalmente, cara a los días difíciles que se avecinan por el requerimiento ruso de que todas las fuerzas militares extranjeras que ocupan Berlín evacuen su recinto para el 27 de mayo y la ciudad se proclame libre bajo un estatuto supervisado por la ONU. Si Rusia no hace concesiones a tono con el derecho de los aliados sobre Berlín occidental, las tropas norteamericanas, inglesas y francesas no saldrán de allí, pase lo que pase...

Hasta hoy Rusia no rectificó ni una letra de su primer emplazamiento, pero la diplomacia norteamericana supone que Kruschev evolucionará comprensivamente hacia el último minuto después de consumir todas las posibilidades de la guerra de nervios, visto que sus amenazas no lograron quebrantar la unidad occidental; unidad muy tambaleada, pero rehecha, finalmente por las gestiones de Foster Dulles en Londres, París y Bonn.

Claro que todo es, por el instante, una simple esperanza... El secretario de Estado norteamericano, casi desde el aeródromo, se dirigió a la Casa Blanca, donde mantuvo una extensa conversación con el presidente Eisenhower, quien había acortado sus vacaciones para poder reunirse inmediatamente con Foster Dulles.

A este respecto, hoy el clima diplomático en Washington mostraba inquietud, cierta tensión, con malos augurios de otra posible nueva crisis internacional en perspectiva.

Sin embargo, aunque no se dice oficialmente, mucho se aguarda aquí la próxima visita a Moscú del jefe del Gobierno inglés, Mr. Macmillan y de sus capacidades como negociador y apaciguador... Mientras tanto, a fin de discutir los resultados de este viaje, el calendario diplomático norteamericano ya ha inscrito eventualmente dos fechas: una en marzo y otra en abril, para las reuniones de los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental, primero en París y después, si hay caso, en Ginebra, con el ministro de Asuntos Exteriores de Rusia. De cualquier modo, pese a la preocupación diplomática, cuyos técnicos se han enfrentado con una negociación peligrosísima, aquí nadie cree, por ahora, en los medios parlamentarios militares y económicos que la cuestión de Berlín vaya a producir una guerra, y popularmente tampoco nadie piensa que la cuestinó de Berlín vale una guerra, ya que puede resolverse dignamente para todos con mutuas concesiones.

FRANCISCO LUCIENTES.

LO QUE DICEN EN BONN

Bonn.— (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Yo no se si algún alemán ha tenido tiempo de leer en los periódicos de esta mañana, o de oír por la Radio las palabras de despedida de Foster Dulles al tomar el avión. Estas gentes andan desde el domingo metidas en la gran aventura del carnaval, una aventura que ayer lunes alcanzaba todo su esplendor y peligrosidad, particularmente en la Renania. Los periódicos, tras despedir de prisa a Foster Dulles—en días venideros lo harán despacio—, dedican sus páginas a hablarnos del Carnaval, a mostrarnos las caras sonrientes y un tanto llenas de los «Príncipes y las pantorrillas enfundadas en Carnavales», de Colonia y de Bonn mallas blancas de sus respectivas consortes circunstanciales. Quienes saben cantar, cantan canciones de Carnaval los que tienen inspiración musical, componen canciones de Carnaval y quienes no saben hacer ni una cosa ni otra, se lanzan a la calle vestidos de cualquier modo a reír y gritar al paso del cortejo carnavalesco.

Pero si alguien tuvo tiempo pudo leer u oír la declaración siguiente: «No puede decirse que nosotros no estemos dispuestos a entendernos con los rusos aunque si no estamos dispuestos a hacer concesiones que no sean correspondidas con otras. Esas concesiones no mejorarían en absoluto las perspectivas de estabilidad y de paz. Solo servirían para estimular al Gobierno soviético a presentar exigencias más exageradas».

Otro tanto ha declarado el portavoz oficial del Gobierno alemán y posteriormente un funcionario norteamericano. Por lo tanto, el resultado de las conversaciones Adenauer-Foster Dulles puede ser resumido en esta frase común a todas las declaraciones y no solo común sino nucleo esencial de las mismas: «Ninguna concesión sin otras concesiones de parte soviética».

Esta fórmula es particularmente agradable a los alemanes, porque demuestra de una manera inequívoca que la política norteamericana no ha cambiado, sobre todo en lo que a Berlín se refiere. Las potencias occidentales no cederán en ningún caso sus derechos y deberes respecto a Berlín, ni aceptarán una denuncia unilateral de la U. R. S. S., de los acuerdos cuatripartidos. Una cuestión no ha sido resuelta aún, me refiero a la actitud que adoptaran los occidentales el día que los rusos traspasen a su satélite de Pankow, los poderes que detentan en la antigua capital del Reich. Al parecer este problema será el tema de una porción de conversaciones interaliadas, ya anunciadas para las semanas próximas.

En el curso de los coloquios Adenauer-Dulles ha quedado aclarado de una vez para siempre—o por lo menos por ahora—, —que el objetivo común no es otro que el de la reunificación de la Alemania por el sistema democrático de elecciones libres y la formación de un Gobierno pan-alemán. En los medios gubernamentales de Bonn nadie cree hoy —si días atrás—, que el secretario norteamericano de Estado sienta la menor tentación hacia la idea de una conferencia de los dos Estados alemanes, lanzada por Moscú y Pankow como medio para llegar a la reunificación. Esta sugerencia soviética ha sido siempre rechazada por Adenauer, que piensa que de ser puesta en práctica solo conduciría a la extensión del comunismo a toda la geografía alemana.

Tengo la impresión de que el Canciller alemán solo ha cedido en un punto a las presiones de los aliados occidentales. Tiempo atrás era resueltamente contrario a tratar con la U. R. S. S., bajo la amenaza del ultimatum a Berlín, ya que tal cosa se le antojaba y ahora por contra, acepta la reunión de una conferencia Este-Oeste antes de la expiración del plazo concedido a Berlín —esto es, antes del 27 de mayo.

Con esta concesión de Adenauer y la promesa formal de Foster Dulles de que el occidente defenderá la libertad y la independencia de la ex capital del Reich y de que no admitirá otro sistema reunificador que el de las elecciones libres, la política alemana y la norteamericana, han encontrado de nuevo la antigua armonía. El viaje europeo de Foster Dulles ha servido para algo, si no para mucho. De esto se darán cuenta los alemanes cuando despierten de este trance hipnótico colectivo del Carnaval, en que ahora están sumergidos de una manera completa.

ALBERTO CRESPO

Existe petróleo en Polanco

Una profecía con visos de realidad

(Especial para PYRESA, por Jesús Delgado, desde Santander).—En el último número de «Mout Savoir», bella revista parisiense, se publica una encuesta con varios famosos astrólogos franceses que sienten, en el citado reportaje, muy curiosas predicciones relativas al año que acaba de nacer. Uno de ellos, monsieur Berthault, se ha soltado el pelo y nos anuncia un hermoso y codiciado regalo. «Se descubrirá petróleo en España, en la región de Polanco, por cuenta de una sociedad extranjera, a principios del año cincuenta y nueve», ha declarado el citado zahorí en la brillante publicación francesa.

Lo que falta saber es si monsieur Berthault nos ha ofrecido una predicción retrospectiva. Porque, hace cuarenta y tantos años, en estos bellos prados de Polanco es rigurosa verdad que surgió el petróleo. El pintoresco pueblo nativo de nuestro gran costumbrista don José María Pereda, figura en todos los anuarios mineros que en España se han editado. Y se dice que en las tentativas efectuadas hubo indicios de la existencia del oro negro cuando lo más exacto y objetivo hubiera sido afirmar que los hombres que buscaban sal encontraron un líquido negro, combustible, de la densidad característica del petróleo.

Mucho tiempo ha transcurrido desde entonces pero el hecho se recuerda todavía entre los montañeses y algunos de ellos, obreros que figuraban en la perforación, conservan felizmente su vida y tienen la memoria fresca. En Polanco, una compañía extranjera buscaba por entonces un yacimiento de sal gema, materia indispensable para la fabricación de sosa cáustica. Al cabo de los años, Polanco tiene hoy todo el aspecto de un pueblo dedicado a las extracciones petrolíferas; altas torres metálicas o de madera se alzan en diferentes puntos y el subsuelo es constantemente perforado para arrancar lo que la tierra concede con una abundancia sorprendente: se calcula ahora en unas quintentas mil toneladas de sal gema la producción anual; transformables en millón y medio de toneladas de salmuera que, a través de interminables «pipe lines» se envían a la factoría de Barreda para la obtención de sosa cáustica.

Los hombres que conquistaron este tesoro hallaron también petróleo en el verano de mil novecientos catorce, cuando ya por Europa soplaban angustiosos vientos y se auguraba una fatal conflagración mundial. En todo este tiempo nuevas promociones de buscadores de sal gema han trabajado en los yacimientos pero sus fabulosas reservas de sal no parecen agotarse nunca.

Bajo un monte de eucaliptus, un grupo de obreros alemanes y españoles trabajaban aquella mañana en la perforación: el bloque taladrador encontrábase a unos quinientos cincuenta metros cuando las aguas enviadas al fondo de la tierra volvieron a la superficie mezcladas con un líquido negro y combustible, de las características y el olor inconfundible del petróleo. Más modernamente la Prensa es posible que haya dado muestras de cierta frivolidad al tratar el siempre actual y apasionante tema del oro negro y la posibilidad de su hallazgo en las perforaciones últimamente llevadas a cabo en distintas regiones de la península; conviene no confundir las cosas y prestar a los testimonios de los supervivientes de Polanco la atención merecida.

Fidel Cabrero, Pila y el alsaciano Ernenwein trabajaron durante muchos años en las torres de Polanco y obtuvieron, posteriormente, la jubilación, los tres, afortunadamente, viven todavía y recuerdan claramente «aquel memorable día» del verano de 1914.

—Trabajábamos en la sonda de El Pandio —dicen— y habíamos alcanzado una capa de sal cuando advertimos cierto olor a petróleo. Con un cazo logramos retirar algo más de un litro. Vimos que ardía y hasta calentamos la comida de aquel día.

Hubo alborozo general en la perforación; se suspendieron los trabajos y se pidió a los obreros que, al día siguiente acudieran vestidos «de domingo» y dispuestos a participar en una agradable fiesta conmemorativa. Se despertó la confraternidad entre alemanes, belgas y españoles en el inolvidable pozo del Pandio y hasta un jornal extraordinario fué concedido a los halladores de un tesoro que codiciaban entonces los estados de un continente amenazado por la guerra. Pero, a las cuarenta y ocho horas, ante el estupor de los sondistas españoles se recibieron órdenes de cegar el pozo; trozos de hierro y cemento se introdujeron en el agujero abierto en la tierra, después de obtener cinco barriles de petróleo cuyo paradero siempre resultó un misterio.

Al cabo de los años, aún puede [illegible] bajo el eucaliptal de la C[illegible], la boca de la sonda por donde brotó el petróleo. A medio kilómetro de allí, los sucesores de Pila, Cabrero y Ernenwein, trabajan en la extracción de la sal gema; ninguno de los tres ancianos testigos de «aquel día», ha olvidado. Y coinciden en la misma afirmación:

—¿Por qué buscar el oro negro donde no se sabe si existe? Nosotros sacamos petróleo en el Pandio. Nadie puede desmentirnos...

Sus recuerdos y la extraña profecía de monsieur Berthault actualizan hoy el viejo tema del petróleo de Polanco. La evidencia de su localización en la hermosa tierra de Pereda las conscientes declaraciones de los testigos ¿no merecen una revisión de orden científico?

Los estupefacientes, utilizados como arma secreta

En Egipto y Turquía, sobre cien personas tres son toxicómanas

Un kilogramo de morfina puede matar a unos 500 individuos

por José Miguel Janssens

II

Dejados aparte los países de Asia en general y China en particular, de los cuales, por razones bien definidas, hablaremos más tarde, resulta, según informes publicados con ocasión del Congreso de la Interpol (Organización Internacional de Policía), celebrado en Roma en octubre de 1954, que es en Egipto y en Turquía donde existe el tráfico más intenso de estupefacientes. En efecto, si hay que dar fe a las estadísticas, en esos dos países el 3 por 100 de la población es toxicómana.

Por otro lado, en Francia se considera que hay 100.000 intoxicados, la mayor parte de los cuales han adquirido su vicio al contacto con los centros de placeres de París y de la Costa Azul.

En Italia, en cambio, no habría más que 20.000, reclutándose, entre otros, en las altas esferas, como lo ha demostrado el caso Wilma Montesi. Y es tanto más curioso que Italia goza precisamente de una mala reputación en cuanto al dominio de los estupefacientes.

Es verdad que, por otra parte, este país puede ser considerado como la central de distribución de narcóticos de procedencia del Extremo Oriente y destinados a Europa y América; y es, sin duda, eso lo que le vale su mala fama, tanto más cuanto que el azar ha querido que algunos italianos desde Antonio Parmigino, apodado «Tony el Negro», hasta Lucky Luciano, se distinguiesen en el campo del tráfico de los estupefacientes. La realidad es que Italia ha llegado a ser la central de distribución de narcóticos más que todo por las dos razones siguientes: 1º, porque ella no puede estar mejor situada: al centro del mar Mediterráneo; 2º, porque el tráfico de estupefacientes está allí apenas castigado...

DOS GRAMOS DE MORFINA SON MORTALES

Si los narcóticos procuran al individuo un goce pasajero, generalmente exagerado, como lo hemos visto antes, éste no sufre comparación con las torturas, los males que también trae consigo. Las consecuencias funestas que su uso acarrea al hombre, que se envilece tanto moral como físicamente, han decidido, hace varios años, a más de setenta Estados a tenderse la mano y unir sus esfuerzos, a fin de librar una batalla decisiva contra la venta y el consumo de estupefacientes. Cuan serio es el problema lo prueba el hecho de que, cuando su Congreso en Roma, la Interpol pidió a los diferentes países quitar por algunos años su pasaporte a los marinos reconocidos cumpables de contrabando de narcóticos, lo que equivaldría a privarlos sencillamente de trabajo durante todo ese tiempo.

Se sabe, por otra parte, que la inyección de dos gramos de morfina es suficiente para matar a un no intoxicado. Dicho de otra manera: quien venda un kilo de ella en el mercado crandestino es teóricamente responsable de la muerte de 500 personas. Desde luego, prácticamente, eso no es del todo exacto, pero no impide que si el traficante de estupefacientes no puede, en regla general, ser acusado de haber provocado la muerte instantánea de tantos o tantos individuos, si puede, en cambio, ser considerado como responsable en gran parte de su decadencia física y moral, e incluso de su fallecimiento prematuro.

LA JUVENTUD, LA PRIMERA EXPUESTA

En tanto que antes el uso de estupefacientes era casi inexistente entre los jóvenes, desde el fin de la última guerra, y sobre todo desde 1950, se ha extendido cada vez más entre ellos, yendo a alcanzar proporciones verdaderamente inquietantes.

En el mismo reportaje sobre la «grifa» se ha podido notar que ésta reclutaba su mayor clientela entre los golfillos y los jóvenes delincuentes, y también que en el Marruecos francés la Policía había descubierto centros de «kifomanía» en los liceos.

Pero nos ha sido dado a leer un artículo tratando de este tema para los Estados Unidos, debido a la pluma del médico jefe del Riverside Hospital de Nueva York, sanatorio especializado en el tratamiento de intoxicados, no habiendo todavía logrado su mayoría de edad. De este artículo resulta que los traficantes de estupefacientes —que no ganan menos de un millón quinientas mil pesetas por kilogramo de heroína— no vacilan en dar a los muchachos dosis gratuitas de narcóticos, a fin de habituarles y al mismo tiempo que necesitan de ellos. Encontrando la cosa a su gusto, los jóvenes vuelven a pedir, y terminan por adquirir irremediablemente el vicio. Al filo de los años, sus necesidades aumentan, pasando de una cantidad equivalente a tres dólares a cantidades que llegan hasta 50 dólares. Y como generalmente no disponen del dinero necesario, los muchachos recurren al robo para procurárselo, y las chicas, a la prostitución.

Ahora bien, si el vicio se adquiere en menos de dos semanas, no se extirpa con la misma rapidez. Es necesario, para hacerlo bien, una cura de desintoxicación prolongada, que dura hasta tres años. En eso se ve cuan grande e inminente es el peligro al cual está expuesta nuestra sociedad, cuyo porvenir pertenece a la juventud.

La Feria Internacional del Campo, desde el punto de vista del comercio

EL CERTAMEN EN CIFRAS

Las licencias de importación solicitadas hasta la fecha alcanzan la cifra de 90 millones de pesetas

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—La IV Feria Internacional del Campo es sin duda uno de los acontecimientos nacionales de mayor rango en la próxima primavera. La ganadería, las industrias del agro y la producción total de los campos españoles tendrán con ocasión del gran certamen una excepcional oportunidad para mostrarse en toda la extensa y rica gama de sus producciones y realizaciones.

La Feria del Campo tiene, indudablemente, con sus bosques verdes, su colorido y su animación, un matizado aspecto lírico, pero todo sobre ella no ha de ser literatura. La Feria es una realidad que llama a las puertas de la vida española como una poderosa muestra de vitalidad comercial, como un exponente de concretas cifras. Veamos, pues, la Feria desde ese ángulo y, para esto, preguntemos a quien por razón de su cargo técnico ha de estar necesariamente bien informado, al jefe del Servicio Exterior de la Feria del Campo, don Fernando Martínez de la Grana.

—La Feria en cifras, la Feria como exponente de un gran movimiento comercial...

—¿Le interesan las licencias de importación?

—Interesa la cifra. El número de las solicitudes hasta la fecha es, en números redondos, de 1.800.

—¿A qué se refieren principalmente?

—A maquinaria agrícola, tractores, utillaje y, naturalmente, ganado.

—¿Qué volumen en pesetas representan esas 1.800 licencias solicitadas?

—Noventa millones de pesetas.

—¿Valor, de las operaciones comerciales que se efectuaron durante la anterior Feria del Campo de 1945?

—Unos 45 millones de pesetas.

—Hablaba usted de concurrencia al certamen de ganado extranjero. ¿Qué clase?

—Vacuno, de Suecia y Holanda; lanar, de Inglaterra y Francia, principalmente.

—¿Volumen de la pasada Feria del Campo, expositores...?

—2.806 expositores, que ocuparon 100.665 metros cuadrados de «stands».

—Desde su punto de vista de jefe del Servicio Exterior, ¿se puede hablar de la representación extranjera?

—En la IV Feria Internacional del Campo han solicitado concurrir hasta la fecha 23 países, entre ellos Checoeslovaquia, Hungría y Yugoeslavia, que participan por primera vez.

—De estos países, ¿cuáles concurren a la Feria con pabellón propio?

—Este año tendrán casa propia en la Feria, Estados Unidos, Alemania occidental, Colombia, varias Repúblicas de América Central y posiblemente Brasil y Venezuela.

Anotaciones

Alaska y España

Desde que un diario de Madrid ha escrito —y con una honesta firma debajo— que el nuevo Estado norteamericano de Alaska tiene «poco más o menos la extensión de Alemania» es evidente que se sabe poco sobre tan inmenso país, que si en alguna cosa se parece en nada a Alemania es en su inmensa superficie de más de millón y medio de kilómetros cuadrados, lo que le concede una extensión aproximada a la de la Alemania actual, sumada con las de España, Francia e Italia. En términos exactos, Alaska tiene una extensión territorial de un millón quinientos diecinueve mil kilómetros cuadrados, pero una población apenas superior a los cien mil habitantes, lo que le concede una densidad demográfica ligeramente superior al desierto de Sahara. Y sin embargo, no es un desierto, aunque se le haya llamado «el desierto blanco». Es tierra rica y fría. Tanto que por ella cruza el Círculo Polar Artico, y su extremidad Norte se encuentra más allá del paralelo 70. En Europa, esto corresponde al cabo Norte, pero en Norteamérica y sin que se sepa bien por qué, el frío es mucho mayor, aunque las latitudes sean iguales. Así Alaska es no sólo mayor que Alemania, sino incluso tierra enorme, grande como tres veces España. Con su incorporación, Norteamérica ha pasado de los seis millones y medio de kilómetros cuadrados a los nueve millones. Casi como Europa hasta los Montes Urales.

—=—

La historia de Alaska suele ser desdeñada hasta que en 1867 el secretario de Estado Seward compró el territorio a los rusos, pagando, como todos saben, la módica cantidad de siete millones doscientos mil dólares. Pero tres cuartos de siglo antes, y mientras los rusos llegaban a Alaska desde el Norte, los españoles alcanzaban sus costas desde el Sur, llegando hasta el paralelo 60 Norte, o sea diez grados geográficos más allá de las Islas Aleutianas. La prioridad del descubrimiento de Alaska por los españoles es un hecho innegable, y aun hoy su geografía está llena de nombres hispánicos. Tal presencia data de finales del siglo XVIII, y en general de los años inmediatamente siguientes a la fundación de San Francisco de California, en 1776. El año en que los diputados de Filadelfia redactaban la «Declaración de Independencia».

La prioridad del capitán español Juan Pérez en el descubrimiento de Alaska ha sido negada por muchos, cuando lo cierto es que la fragata «Galicia» —el nombre era en realidad más largo, pues se llamaba «Santiago de la Nueva Galicia»—, salió del puerto de Monterrey el 11 de julio de 1774, y estaba de vuelta dos meses más tarde, tras una navegación afortunada que la llevó al grado 55 de latitud Norte. Mírese esto como se quiera, se trata de las tierras meridionales de Alaska. Pero no se desembarcó, y por tanto hubo descubrimiento, pero no posesión. Otro viaje se hizo en 1776, y sucedió lo mismo. El descubrimiento auténtico quedaba para más tarde.

=

En 1779 llega Arteaga, enviado por Bucarelli para buscar el mítico Paso del Noroeste, que nunca sería encontrado. Con las fragatas «Princesa» y «Favorita», lo que encuentra Arteaga es Alaska, esta vez con prioridad absoluta, pues fué más allá que el capitán Cook, que navegó más al Sur en 1778. Arteaga no sólo desembarca, sino que eleva una gran cruz, toma posesión para el Rey de España y levanta acta.

Los que quedan de todo esto son los nombres. Más allá del 55 Norte están hoy las ciudades de Córdoba y Valdés, Puerto Hidalgo y Puerto de la Palma, y más al Sur el Paso de Lángara, Cabo Chacón y Cabo Meares, las islas de Gravina y de Zayas, y la isla de Revillagigedo. Aquello era de España... que lo olvidó a finales del siglo XVIII, cuando el Imperio se cuarteaba. Después las guerras civiles comenzaron. Pero incluso en Alaska ondeó, en más felices tiempos, la bandera de España.

José Ramón Alonso

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

NO8DO ... y Sevilla

El tiempo

Por FERNANDO RAMOS

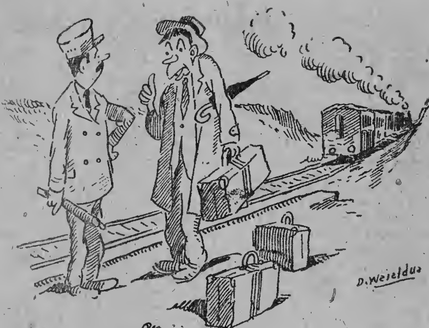
DENTRO de que este año es más difícil que nunca hablar del tiempo, vieja manera de perderlo, parece, de todas formas, que hoy quiere afirmarse esta incipiente primavera del loco febrero al que parece empeñarse la situación general en reivindicarle de su triste fama carnavalesca, pues cerca de medio año lleva ya el tiempo haciendo de febrero con calores inoportunas cuando era lógico esperar frío y fríos a destiempo, cuando ya la bonanza debiera ser más estable. Nos queda por recorrer un buen trecho hasta la primavera, pero, por mucho que se empeñe ya la climatología en desconcertarnos, lo probable es que hayamos echado ya fuera el camino más duro del invierno, lo que prácticamente equivale a decir que este año se ha carecido de invierno contra el refrán del tiempo comido por los lobos.

Algo nos queda en limpio este año: que nunca llueve de una manera seria, es decir, ordenada, conveniente. Hay muchos labradores a los que por dos veces se les han llevado las aguas la sementera y a los que resulta, por tanto, inútil recordarles lo mucho que anteriormente habían suspirado por el agua porque la que hemos conocido este año se ha empeñado en llegar con abundancia pero sin ponerse de acuerdo con las necesidades agrarias. Os dirá el labrador consciente que la tierra gana de todas formas, que el daño que esas aguas han hecho ahora en los campos se traducirán en beneficios futuros, que las plantas de verano van a tener un riego como nunca y que hay tierras que con ese beneficio de las lluvias quedan arregladas ya para dos campañas incluso, pero, de todos modos, luego irán surgiendo las distintas situaciones especiales de cada momento y de nuevo se añorará la lluvia o maldeciremos el violento calor porque es eternamente cambiante la queja, tantas veces legítima, del hombre que tiene que luchar con el clima para hacer producir la tierra.

En un ensayo que he leído hace poco tiempo se hablaba de la tontería que hicieron las generaciones anteriores de españoles dando esta mítica preferencia a la agricultura como si este fuese país apto para ella. Dicho así de ese modo, parece de pronto casi una blasfemia, pero la realidad es que, en general, el país no cuenta con el grado de humedad preciso, salvo años como el presente, para una agricultura próspera, verdaderamente productiva, rentable, que permita una expansión creciente de riqueza. Y aun en años húmedos, como éste, esa humedad es a modo de aluvión mezclando el daño con los beneficios y aun limitándose a zonas determinadas porque es curioso que aun ahora, con todo lo que ha llovido, las reservas hidráulicas de toda España no representen más que el cincuenta por ciento de la capacidad total de los embalses.

De este modo, como en el ensayo a que me refiero, el propio tiempo es un alegato a favor de la industrialización y, aunque no vamos a tirar precisamente por la borda ahora todo lo que se lleva hecho en el campo, si es digno de tenerse en cuenta que la industria rara vez necesita de que colabore con ella la temperatura y mucho menos la lluvia o la sequía, pues la base de la industria, la energía eléctrica, no se fía hoy sólo a las reservas hidráulicas. Racionalizar los cultivos del campo y prestar mayor atención a la industria parecen ser soluciones para estas condiciones climatológicas que hemos de vivir los españoles en general y concretamente en esta zona nuestra. Estamos en tiempos en que la perspicacia para los negocios es bastante más aguda que otras veces y deberíamos extraer de esa experiencia las consecuencias necesarias para favorecer por todos los medios una expansión industrial que, poco a poco, sin descuido de la riqueza agraria, nos fuera situando en un nivel más decoroso de vida, en unas condiciones generales de mayor prosperidad que no dependan tanto de que febrerillo se sienta loco o marzo desee de nuevo volcar aguaceros sobre las tierras por fin ahítas de agua.

TROPEZONES DICE...



Si llego a sacar billete de tercera no me quedo en tierra ¡A quién se le ocurre poner los primeras junto a la locomotora!

El Vía-Crucis a la Cruz del Campo

Saldrá el próximo viernes a las siete y media de la tarde

Por la mañana inauguración de la Exposición "Los Riveras y Sevilla"

El próximo viernes, y a la una de la tarde, se inaugurará, con asistencia de las autoridades sevillanas, la exposición de «Los Riveras y Sevilla», instalada en los salones de la planta alta de la Casa de Pilatos.

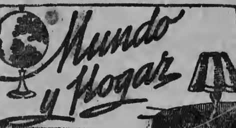
Con tal motivo, dirigirá unas palabras el duque de Medinaceli, al que contestará el presidente de la Academia de Buenas Letras, doctor Sebastián y Bandarán.

La exposición conmemora el IV centenario de la bendición del Hospital Central y la próxima canonización del beato Juan de Rivera. La Corporación que más contribuye al certamen es la Exma. Diputación Provincial, con doce lienzos y catorce objetos varios. Le sigue el Real Colegio Seminario del Corpus Christi, de Valencia, con libros, autógrafos y reliquias de su fundador, el beato sevillano. También el convento de Santa Clara, de Bornos, ha enviado el cáliz, copón y vestuario del siglo XVI, de la Casa de Rivera, su fundadora.

Muchas Cofradías de Sevilla, algunos archivos de Madrid y varias colecciones particulares han enviado diversas piezas que llamarán poderosamente la atención, por ser la primera vez que exponen en Sevilla.

Ese mismo día se oficiará a las diez, una Misa en la capilla de la Flagelación, a la que están invitadas las autoridades y Cofradías de penitencia. En el altar mayor se ha colocado un valioso tapiz del XVI y delante aparece el Cristo de marfil, del XV, que trajo de Roma don Fadrique Enríquez de Rivera. Los ternos y vasos sagrados que se emplean en la ceremonia religiosa son igualmente de la colección Rivera y de la Hermandad del Silencio.

A las siete y media saldrá el Vía Crucis a la Cruz del Campo, con el siguiente orden: Cruz de las toallas, escoltada por faroles de la Hermandad de los Negritos. Cofradías por orden de salida en el Corpus, con estandarte, dos varas y dos faroles de su propiedad. Representación con faroles de la parroquia de San Ildefonso. Clero regular y secular, «paso» del Señor Cautivo y Rescatado, familiares, autoridades, Hermandad del Vía Crucis y sacristanes con faroles.



BODA

En la iglesia de San Lorenzo y ante el altar de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, se ha celebrado la boda de la señorita Loli Correa López con don José Balmisa Jiménez.

Bendijo la unión el reverendo padre Diego Guzmán Pavón.

Actuaron de padrinos doña Coral López Jiménez y don Eduardo Balmisa Atanet, siendo testigos don Joaquín Roldán Cruz y don Juan García Arias.

Los asistentes fueron invitados a un bien servido «lunch» en un céntrico hotel, y los novios partieron en viaje de luna de miel para diversas capitales de España.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Gutiérrez Márquez, de soltera Soledad Carrasquilla.

BAUTIZO

En la iglesia de San Vicente se ha celebrado el bautizo de un hijo de los señores de Garrido González (don Leopoldo), ella María Luisa García Rodríguez.

Al nuevo cristiano, al que apadrinaron su abuela paterna, doña María González de Garrido, y su abuelo materno, don Domingo García, Carlos, le fué impuesto el nombre de Leopoldo.

Un retablo de azulejos a la Virgen del Subterráneo, en la fachada de la iglesia de la Misericordia

El domingo día 22, coincidiendo con la terminación del septenario de la cofradía de la Virgen del Subterráneo, en la fachada de la iglesia de la Misericordia, donde radica dicha Hermandad, será descubierto un retablo de azulejos de dicha imagen.

El acto revestirá gran solemnidad.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE PARQUES Y JARDINES

No siendo posible atender a las múltiples demandas de trabajo que se reciben, tanto en el orden de labores de jardinería como en los servicios de vigilancia, por hallarse completas las plantillas y las consignaciones globales, se participa para general conocimiento a cuantas personas intentan directamente o por medio de cartas obtener ocupación en este Servicio.

SUCESOS DE AYER A HOY

MUERTE DE UN MOTORISTA

A la una y media de la pasada madrugada, cuando circulaba por la carretera de Dos Hermanas, en un coche de turismo, en el que regresaba a su punto de residencia, en unión de unos amigos, el médico de Villamartín, observó el cuerpo de un hombre tendido en la carretera y a pocos metros de él una motocicleta.

Los ocupantes del auto, como el citado individuo daba señales de vida, lo recogieron en su coche, regresando de nuevo a Sevilla para ingresar al herido en la casa de socorro del Prado, donde, tratado por el profesor de guardia, doctor Baquerizo, y practicante señor Mena, se le apreció fuerte contusión con hematoma en la región parietal izquierda, hematomas en ambos párpados y contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo, encontrándose en estado comatoso, por lo que su estado fue calificado de muy grave.

El pronóstico emitido por el citado facultativo de guardia tuvo, desgraciadamente, fatal confirmación, ya que el herido falleció una hora más tarde, sin que los auxilios prestados por la ciencia le hicieran reaccionar.

Del suceso se dio inmediato conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el citado centro benéfico, instruyendo las diligencias propias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

Identificado, resultó ser Juan Yáñez Herrera, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en la barriada de Santa Ana (Guadaira), calle 4, número 7.

Aunque se sospecha que su muerte haya sido debida a un accidente motorista, por disposición judicial la Policía practica las diligencias oportunas que aclaren el suceso.

EN BELLAVISTA PERECE AHOGADO UN NIÑO DE SIETE AÑOS EN UNA CHARCA

A últimas horas de la tarde de ayer, en una charca de bastante profundidad formada por las constantes lluvias en unos terrenos bajos de la barriada de Bellavista, cuando jugaba con otros pequeños, tuvo la desgracia de caer, pereciendo ahogado, el niño Fernando Fernández Hernández, de siete años de edad, con domicilio en la citada barriada en calle Caldereros, 52.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado lugar, procediendo al levantamiento del cadáver, que había sido sacado del agua por sus familiares, y ordenando el traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

SUSTRAEN DE UN CAMION UNA MALETA CON UN TRAJE DE CABALLERO

Francisco Alejo Estévez, vecino de Valencia, transportista, ha denunciado que, mientras dormía en el interior del camión que conduce, estando éste aparcado en el Paseo de Colón en lugar inmediato a la báscula del Mercado de Entradores, le han sustraído de la cabina una maleta que contenía un traje de caballero que le había sido entregado en Valencia para entregar en esta capital a don Francisco Ballestero.

El denunciante ignora el valor de la maleta y de su contenido, cuyas características desconoce.

ROBO CON ESCALO EN UN DESPACHO DE VINOS

Dón Rafael Benítez Muñoz, propietario de un despacho de vinos sito en la calle Marqués de Paradas, 47, ha denunciado que de madrugada, violentando el candado de una barra de hierro que protege la puerta de entrada de una accesoria inmediata a su establecimiento, han logrado penetrar en su despacho abriendo un agujero en el tabique medianero, tratando de forzar la caja de caudales, lo que no han llegado a conseguir pese a los taladros que le han hecho utilizando un berbiquí, dejando su cierre en tales condiciones que ni él mismo ha podido abrirla con la llave.

En vista de este fracaso, han violentado la caja registradora, apoderándose de 1.500 pesetas, más unas recipiente del teléfono público, 200 que supone debía contener el

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Escolástica, Austreberta, Sotera, Ireneo, Amancio, Silvano y Guillermo, ermitaño. Misa de Santa Escolástica, Blanco. Mañana se cierran las velaciones.

SANTOS DE MAÑANA.— Nuestra Señora de Lourdes. Lucio, Desiderio, Saturnino, Ampelio, Lázaro, Jonás, Gregorio II y Pascual I, pontífices, y Severino. Misa del Miércoles de Ceniza. Morado. Ceniza-Ayuno.

JUBILEO.—En la capilla de Montserrat.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar», en Santa Cruz. Todos los adoradores del turno.

STMO. CRISTO DE LA FUNDACION.— Mañana, en su capilla de Nuestra Señora de los Angeles, de la collación de San Roque, dará comienzo el quinario al Santísimo Cristo de la Fundación, a las ocho de la noche predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, superior de los Redentoristas.

SACRAMENTAL DEL SAGRARIO.—Mañana, a las siete de la tarde, comenzará el quinario a Nuestro Padre Jesús del Perdón, de la Hermandad Sacramental del Sagrario, predicando el reverendo padre José Cubero Quel S. J.

STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE.—Esta noche, a las ocho, en la iglesia de la Universidad, comienza el quinario al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad de los Estudiantes que predicará el reverendo padre José Antonio Sobrino, S. J., rector del Colegio de Porta Coeli.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonave Notos (holandesa), motovelero Cala Blanca, pesqueros Grulla, J. Campero y A. Campero.

BUQUES SALIDOS: Petrolero Campante; vapores Duque del Infantado, Castillo Montiel y Sac Lérida; motonave Monte Betayo; pesqueros Pondal, Barra y San Jose.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Campoamor, Cala Blanca, Castillo Benisanó, Ciandra, Campoverde, Notos, Navahermosa, Verdaguer, Sac Alicante, Sotón, Soro, Rimberg, Naranco, Rita García, La Rioja y los pesqueros Nuevo Elisa, Juan, Mar del Plata, Grulia, A. Campero y J. Campero.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Ciudad de Palma (correo de Canarias), Pachina, Roble, Manen, Mariposa, Generalife, Juan Francisco, Río Mero, Maestrín, Maribel Riva, Cala Bonita, Primero, Sur, Concar, Monte Almanzor, Monte Castelo, Cabo Cervera, Cabo Silleiro, Costa Asturiana, Playa Dorada, Lashercias, Puerto de Torrevieja, Mañana, Medina Xauen, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe y Condesa.

Extranjeros: Fredrika, Ragunda, Floria, Loide México, Vesta, Exton, Maypa, William Lykes, María Teresa G., Concordia Sun, Port Said, Reseneck, Setúbal, Nido, Inge R Ghrystofersen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2º, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bamil).

De 11 noche a 9,30 mañana. Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

120

MERIDIANO DE MADRID

Ejercicios espirituales en inglés

SUBSIDIO DE PARO Y PENSIONES PARA INCAPACITADOS ABSOLUTOS

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.) El Pleno de la Reunión de Padres de Familia de Burgos, celebrado ayer con asistencia de las primeras autoridades de la provincia, va a proponer en el Congreso de la Familia Española, próximo a celebrarse, que se cree en el Gobierno una institución de protección a la familia con categoría de Dirección General, similar a las existentes en otros países europeos.

RIQUEZA PESQUERA

En el año 1958 entró en la Lonja Municipal de contratación de Vigo, pescado de todas las especies —marisco incluido— con un peso total de 64.253.236 kilos, que fueron vendidos en 600.940.000 pesetas. Al parecer, la especie de mayor rendimiento económico fué la pescadilla, de la que 7.622.450 kilos produjeron pesetas 149.129.386.

EL «HERMANO BUÑUELOS»

Don Faustino Muñoz, a quien sus convencinos de Pedro Muñoz (Ciudad Real) llamaban siempre «Hermano Buñuelos», acaba de morir. Tenía ochenta y cuatro años y evidente originalidad que se ha traslucido en su testamento. Ordenó el «Hermano Buñuelos» en sus últimas voluntades que se obsequiara con un cigarro puro a todos los vecinos que tuvieran la delicadeza de acompañar su entierro. Y que a todos los pobres que asistieran a la misa de difuntos se les entregara una hogaza de medio kilo. Una tercera disposición fue su deseo de que la banda municipal estuviera presente en el sepelio.

Hoy todo el pueblo comenta las disposiciones testamentarias de don Faustino Muñoz, que se han cumplido puntualmente, tal y conforme dejó ordenado el difunto.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN INGLES

Por primera vez van a celebrarse en España unos ejercicios espirituales en lengua inglesa, con destino a la numerosa colonia inglesa radicada en Madrid.

Tendrán lugar en la Casa Profesa de la Compañía de Jesús en la que ya se predica en este idioma en una de las misas de cada día de fiesta. Con la Cuaresma, llegan los días de ejercicios. Pide la Iglesia, respecto a este tema, que sólo se denominen espirituales los que se celebren en régimen de retiro, calificando a los restantes de «cuaresmales» y haciendo una salvedad con los que se llamarán «intensivos» que son aquellos que tienen lugar de seis y media de la tarde a once y media de la noche durante los seis días laborales de una semana cualquiera. Doscientas mil personas realizan ejercicios cada año en nuestro país, en las casi doscientas casas que funcionan con esta finalidad.

SUBSIDIO DE PARO

Ha sido objeto de estudio la implantación del subsidio de paro en la industria textil lanera, a fin de atajar la crisis fabril existente en las distintas zonas a que afecta, con intensidad diversa, a todos los procesos manufactureros.

El proyecto está sometido al examen de la Dirección General de Empleo del ministerio de Trabajo y aporta sugerencias en orden al sostenimiento de dicho subsidio para que no afecte a los costes de fabricación.

PENSIONES PARA INCAPACITADOS ABSOLUTOS

En tanto que el ministerio de Trabajo procede a una revisión total del actual sistema de seguros de accidentes y de enfermedades profesionales, continúa implantándose la doctrina en la materia tratando de forma continuada de solucionar la vida a quienes no pueden trabajar como resultado precisamente de su trabajo anterior, por la incapacidad producida en un verdadero acto de servicio. Un decreto del último 29 de enero viene a completar las pensiones establecidas en la ley de accidentes y las señaladas por disposiciones especiales, como la causada en casos de silicosis. La medida, acertadísima, consiste en incrementar en unas cantidades proporcionales las pensiones que se perciben en este momento, complemento que oscilando entre doscientas y setecientas pesetas, será perceptible a partir de primeros del año en curso, para lo que se dan al Instituto Nacional de Previsión las instrucciones necesarias.

NUESTRA INDUSTRIALIZACION VA A MAS

Es evidente que uno de los aspectos más complicados de todas las épocas, y sobre todo en los tiempos que vivimos, es el de las finanzas. Ahora mismo en los medios financieros e industriales de todo el mundo ha causado sensación la noticia referida a la fábrica inglesa de motores Perkins, que es posible ponga en venta la sociedad en vista de la delicada situación económica que padece, pues ya en 1957 no hubo reparto de dividendos.

Noticias como la anterior y en momentos como los actuales en que nuestro país lleva a cabo un proceso de industrialización importante, evidencia que hay motivos de satisfacción y metas logradas que conviene destacar. Por ejemplo: nuestras factorías de Avilés han logrado producir bastante acero y han conseguido rebajar precios que desaprensivos especuladores habían llevado sin escrúpulos a cifras desorbitantes. Que la industrialización española observa un cauce firme es cosa que día a día se percibe. Prueba de ello, entre otras muchas, la tenemos en que la firma Barreiros Diesel va a proceder a la fabricación de motores de mayor potencia, teniendo en desarrollo un programa para llegar a las quinientas cuarenta unidades anuales de motores de doscientos a mil cuatrocientos caballos, además de mil motores de seis cilindros, mil quinientos de cuatro cilindros y mil quinientos camiones. El capital de la Empresa será ampliado a trescientos noventa millones de pesetas.

SUPERMERCADOS AMBULANTES

Los alcaldes de la provincia de Ciudad Real se han reunido en la capital y han celebrado una importante reunión, donde en breve se va a inaugurar un supermercado que contará con cámaras frigoríficas de amplia capacidad para la conservación de los artículos que lo requieran. Se ha estudiado también la instalación de otros en ciudades tan importantes como Puertollano y Alcázar de San Juan. Más aún; se ha proyectado también el funcionamiento de supermercados ambulantes que instalados en grandes camiones recorran distintas ciudades para abastecer de aquellos productos que más interesen en las plazas o para regular la venta de otros con lo cual se evitaría la subida indebida o injustificada de los mismos.

Vida cultural

CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE LA DRA. F. CHICARRO SOBRE ARQUEOLOGIA VISIGODA EN SEVILLA

Sobre el tema de «Arqueología paleocristiana y visigoda en la región andaluza», dió en la tarde del sábado en el salón de actos de la Facultad de Letras de la nueva Universidad, sita en la antigua Fábrica de Tabacos, su anunciada conferencia la doctora Concepción Fernández Chicarro, profesora auxiliar de nuestro primer centro docente y conservadora-secretaria del Museo Arqueológico Provincial, siguiendo el curso iniciado sobre temas históricos de Andalucía medieval.

La culta disertante leyó un documentado y brillante trabajo sobre tema de gran dificultad, por no ser precisamente la región andaluza, tan rica en obras de arte del medievo como las nórdicas y catalana, destacando los más interesantes yacimientos, monumentos e inscripciones de las provincias béticas, Córdoba, Jaén y Sevilla, aludiendo a los diversos trabajos que sobre el tema han realizado diversas personalidades de la crítica y la historiografía andaluza, como Almagro, Zeiss, Schlunk, Collantes, Hernández Díaz y Sancho Corbacho, recordando el hallazgo aún reciente de una necrópolis visigoda, próxima al Tamarguillo.

La conferencia —a la que asistieron el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el decano de la Facultad, señor López Estrada, y numerosos catedráticos y aficionados a esta clase de estudios— fué ilustrada con numerosas proyecciones, y al final fué la disertante largamente aplaudida y felicitada.

Acto de despedida del Colegio de Villasís, al terminar en dicho edificio las tareas docentes

Con motivo de terminar las tareas docentes en el Colegio de Villasís, por venta del inmueble, se han celebrado los siguientes actos:

En la tarde del sábado hubo una velada, en la que pronunció un evocador discurso don Miguel García Posada, siguiéndole en el uso de la palabra don Manuel Esquivias Franco, por las promociones de Pajaritos, y don Fermín Rodríguez-Sañudo, por las que se trasladaron de Villasís a Portaceli. Después de varias piezas musicales interpretadas por la rondalla del colegio, intervinieron don Francisco Gómez-Barrón, por la entidad compradora, y el padre José Antonio de Sobrino, rector de Portaceli.

En la mañana del domingo se celebró por última vez el santo sacrificio, que ofició el padre Sobrino, recibiendo la sagrada comunión gran número de alumnos antiguos y actuales. Y a las doce tuvo lugar, en Portaceli, la procesión con la Patrona del colegio, procediéndose a la entrega de la misma por los antiguos alumnos. Finalmente se entonó el himno del Inmaculado Corazón de María y la marcha de Portaceli.

Reunión del Patronato Diocesano de Primera Enseñanza, bajo la presidencia del señor Cardenal

Ayer tarde, en el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia de S. E. R. el señor Cardenal, se ha reunido el Patronato Diocesano de Primera Enseñanza.

Hubo un cambio de impresiones sobre la necesidad de crear escuelas en diversas localidades, y el señor Cardenal dió orientaciones para la mayor y más rápida eficacia de esta labor docente de tanta urgencia y necesidad a la Diócesis.

ANUNCIOS BREVES

SEVILLANO: En tu conducta presión de la mendicidad callejera: Abstente de dar limosna en está el medio más eficaz de ro la calle.

cartelera

TEATROS

*** CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más gigantesca de todos los tiempos. «Carrusel Mágico». Taquilla 11 mañana. Mayores.**

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.**

*** COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta un drama fuerte y violento. «Barrio peligroso». Revelación del nuevo James Dean, con David McCallum, Anne Haywood, Stanley Baker. Mayores.**

*** FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.**

*** IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Segunda semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama-Technicolor. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5 y 9, continuas. 7, numerada. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores.**

*** LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.**

*** PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse, Eva Bartok. Mayores.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632). 5, continua. La película más divertida del cine italiano. «Rufufú». Magnífica interpretación de Mastroianni, Totó, Vittorio Gassmann. Mayores. Ultimo día.**

*** AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Escalofriante éxito de «Crimen, S. A.», con Brian Keith y Beverly Garland. Mayores.**

*** BECQUER. (27741). 5, continua. «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers. Mayores.**

*** ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Un gran film policíaco de interés y emoción. «El inspector Stuggart», por Marcelle Marcel. Mayores.**

*** FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Titánica aventura en cinemascope. «El conquistador de Mongolia». Los cascos de su caballo conmovieron los cimientos del mundo. John Wayne y Susan Hayward. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.**

*** RIALTO. (Teléfono 51523). Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada.**

*** SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».**

*** TRAJANO. 5. «Los líos de Susana» Debbie Reynolds. Mayores.**

*** VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La crónica negra de un asesino de mujeres. «La silla vacía». Dirk Bogarde y Margaret Lockwood. Mayores.**

VARIOS

*** GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.**

*** LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.**

*** PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.**



Panorama de Radio y Televisión

Es necesario que todos los españoles declaren su televisor

El mayor número de oyentes "oficiales" mejorarán los programas

Unas cincuenta mil pesetas cuesta cada una de las Cabalgatas de la R. c. M.

Empiezo por el desenvolvimiento de la Televisión en Barcelona. No soy amigo de las estadísticas —salvo la seguridad de que sean exactas —pero me remito a las noticias publicadas en el «Tele-Diario». Según ellas en la Ciudad Condal, se han vendido tres mil receptores de Televisión, durante las pasadas Navidades. No dejaría de ser curioso, comprobar esta noticia matemáticamente. Es decir: saber exactamente el número de receptores vendidos e instalados en España. Porque ello puede ser un dato de un doble interés: De una parte, demostración del auge de la Televisión española, De otra, el aspecto fiscal.

Hago ante todo la salvedad, de que no pretendo con esta sugerencia, acusar de nada —ni mucho menos— a los organismos competentes. Nada más lejos de mi pensamiento. Acuso más bien a todos los «avispados» que introdujeron su receptor de Televisión en España —al amparo de unas disposiciones totalmente legales y ordenadas—, pero que una vez con el televisor instalado, se pasan de listos, al no querer declarar la posesión de este receptor. Una vez más, la Televisión sigue las nuellas de su predecesora —la Radio— y a estos afortunados poseedores de un receptor importado, va dirigida mi advertencia. Porque, aunque a muchos les parezca mentira, se trata de bastantes millares. Y a ellos, yo me permito decirles: «Declaren ustedes su receptor de Televisión. Estoy seguro de que aunque les costó menos dinero, que si lo hubieran comprado en España, pueden estar tranquilos. El Fisco —esa palabra que no tiene por qué ser terrible—, no les va a pedir anualmente, más de 300 a 400 pesetas de impuesto. Ustedes habrán cumplido con su deber de contribuyentes honrados, y en cambio, a través de estas declaraciones, podría conocerse cómo ha ido aumentando la curva de audición, y cuánta gente presencia los programas de Televisión española. Y ello, tiene una gran importancia, porque es indudable que a mayor número de espectadores, se produciría un perfeccionamiento en esos programas. El secreto reside en esta sóla palabra: «Publicidad». Porque, ¿saben ustedes cómo empezó a funcionar «Televisión Española»? Pues única y exclusivamente, a base del presupuesto de mantenimiento concedido por el Ministerio de Información y Turismo. Un presupuesto estatal, que, aunque suficiente para poner en marcha la programación inicial, no podía —ni debería— ser generoso o espléndido, hasta llegar al derroche. Pero el proceso es el siguiente: Puesta ya en marcha la Televisión, existían fundados motivos para suponer, que la publicidad privada, los llamados «Programas patrocinados», hicieran posible el doble juego de que entre el presupuesto estatal, y la publicidad privada, fuesen aumentando las disponibilidades económicas de la Televisión, para ser aplicadas a un mejoramiento de los programas.

Y, en efecto, eso es lo que ha ocurrido, y hoy en día, basta la lectura del programa en el «Tele-Diario», para advertir como han afluído los anunciantes, al departamento de publicidad televisada. Esta afluencia, es la que ha permitido un mejoramiento paulatino, pero seguro en las emisiones. Y ahora, ya expuesto el proceso, saquen ustedes la resultancia de mi advertencia. Este artículo no pretende —ni mucho menos—, ser algo así, como la admonición paternal de un inspector de Hacienda, encuadrado en la vigilancia del Impuesto de Usos y Consumos. No. No se trata de esto, ni yo soy quién, para meterme en un terreno que no me corresponde, y que me inspira un profundo respecto.

Pero sigamos con el proceso de mi pensamiento. Recientemente, el Ministerio de Información y Turismo, ha dictado las normas a que ha de sujetarse —en principio— el reparto de los primeros diez mil receptores de Televisión, de fabricación nacional, que van a ser lanzados al mercado, en breve plazo, a precios módicos y con facilidades de pago. El primer reparto, tendrá lugar a través de los Organismos sindicales, y se traducirá inevitablemente, en la existencia de diez mil hogares españoles con Televisión instalada, además de las existentes hasta la fecha. Ahora, póngase ustedes en «firma comercial». Al anunciante —como es lógico— le interesa que el anuncio de sus productos, llegue a la mayor cantidad posible de espectadores. Ecuación anunciantes. A mayor cantidad de televisores, mayor cantidad de anuncoantes. A mayor cantidad de anunciantes, inevitable mejoramiento en los programas. He aquí por qué, incluso desde un punto de vista egoísta, le interesa la declaración de su receptor de Televisión, a todo aquel que lo posea. Esta es la única consecuencia, a la que yo quería llegar, con mi frase: «Declaren ustedes su receptor de Televisión». Porque ya lanzado a la literatura de las cifras —valga la paradoja— diré a mis lectores, que un programa diario de Televisión, viene a costar de quince a veinte mil pesetas. No: no se asombren ustedes. Cuando el espectador de la Televisión, o el oyente de la Radio, abre cómodamente su receptor y «ve» o «escucha», no sabe, la mayoría de las veces, el trabajo, el gasto y el número de personas que han intervenido, en «aquello», que presencia o escucha cómodamente en su butaca preferida.

En mi artículo anterior me referí a la «Cabalgata» diaria de «La Voz de Madrid». Hoy que hablo un poco de matemáticas, les daré a ustedes, un complemento de mi información: Cada «Cabalgata», le cuesta a La Voz de Madrid» unas 50.000 pesetas. El mantenimiento de la emisión, 300.000 pesetas a la semana. ¿Conseguirá la publicidad cubrir esta cifra nada despreciable? Yo, que oigo y admiro ese esfuerzo de la Emisora Central de la Red de Emisoras del Movimiento, lo deseo muy sinceramente. Como deseo también, en beneficio de los hombres que luchan por mantener y mejorar la Televisión Española, que ésta puede llegar a ser, para la Dirección General de Radiodifusión, no un lastre, sino «algo» que por sí sóla puede desenvolverse. El día que ello se consiga, habremos dado un paso más, en el desenvolvimiento de una, digamos «Industria-artística», que nació —como tantas otras— con el esfuerzo y el afán de mejoramiento, que son norte y guía de los hombres que están al frente de cualquiera de los Ministerios, donde se encuadran las distintas actividades de nuestra Patria.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: «Nocturno de las estrellas», programa retransmitido desde Barcelona.—11,30: Teatro familiar: «Mucho más», de True Boardman. 12: «El niño judío», zarzuela de Pablo Luna.—12,40: Orquesta Ligera. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,20: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de Triunfo.—12,30: «Sangre oscura», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáclos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,15: «Las Tres Gracias», novela de Ramón Gómez de la Serna. 3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—5,45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: «La música en los pinceles» (cuadros famosos llevados a la música).—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara. 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los espacios «Su canción favorita» y «Matilde, Perico y Periquín».—10: Diario hablado nacional.—10,30: Música variada moderna.—El teatro en la Radio: «Olimpia», de Franz Molnar, interpretada por el cuadro de actores de Radio Sevilla.—12,30: Melodías populares mejicanas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—9: Cante flamenco.—9,40. Caída real.—9,45: Radio Vaticano. 10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Dirección prohibida.—11,30: Juventudes Musicales.—12: Bailes de Andalucía.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», lectura y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de tangos.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de París.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lola Flores.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa. 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías para la sobremesa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Aquí Washington», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonías número 96 en «re mayor» y núm. 97 en «do mayor», de Haydn. 18,30: En busca del tesoro.—19,30: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Música de variedades.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: «Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película». 11,55: Buenas noches con música y cierre.

TOROS NOTICIARIO

La corrida de toros suspendida el pasado domingo en Málaga a consecuencia de la lluvia, y para la que había la mayor expectación, ha sido aplazada hasta el día 22, en la que alternarán Gregorio Sánchez, Miguelín y Manolo Segura.

El conocido hombre de negocios taurinos don Luis Alvarez se ha hecho cargo para esta temporada de las plazas de toros de Andújar, Calatayud y Aranjuez

Se dice en los medios taurinos madrileños que Luis Miguel Dominguín toreará en la presente temporada un total de 48 corridas. No es probable —se dice— toree en la plaza de las Ventas de Madrid, hasta muy avanzada la temporada.

Miguel Báez Litri es probable que no toree este año por estar enteramente dedicado a la realización de la película de su vida. El Litri no piensa actuar en público hasta que la película esté terminada.

Don José Ignacio Sánchez Mejías ha firmado en Madrid el contrato para la actuación de Jaime Ostos en la corrida de la Magdalena, de Castellón. Asimismo, ha firmado contrato para dos corridas en las Fallas de Valencia y otros muchos para todas las ferias españolas.

Las reses de la nueva corrida que se celebrará en la Feria de Abril por la inclusión en los carteles de Gregorio Sánchez, pertenecerán a la vacada de don Clemente Tassara.

El toledano toreará en la Feria de Abril tres corridas de toros, teniendo firmada también otras actuaciones durante la temporada en la Maestranza.

Mañana serán hecho públicos los carteles en los cuales se ha incluído en estos días al excelente rejoneador don Angel Peralta, que también toreará en la Feria de septiembre.

En Bogotá, Antonio Ordóñez, cortó orejas en su primero; Joselillo de Colombia fué ovacionado y Victoriano Valencia cortó una oreja en su segundo y salió a hombros.

REMIGIO RUIZ

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Himno para Cuba

El joven compositor sevillano don José Manuel Rodríguez recibió días pasados en su casa de Madrid al señor embajador de la República de Cuba en España, a quien acompañaba el cónsul y el secretario de dicha Embajada. El motivo de la visita fué la audición del himno que nuestro músico ha compuesto para Cuba, pieza y de gran belleza melódica que ha sido muy elogiada por las citadas personalidades.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Si planea sus actividades en forma realmente constructiva, logrará así alcanzar más rápidamente el logro de sus ambiciones y acrecentará su prestigio en todas las esferas de su vida.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Lea cuidadosamente su periódico mañana y trate de acercarse a las personas de vital importancia en su vida con todo el amor y toda la sinceridad de que sea capaz.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Todos sus problemas serán resueltos ahora si consulta a los expertos y a los consejeros personales, quienes habrán de darle espléndidas ideas para mejorar su situación.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Un día perfecto para discutir asuntos de verdadera importancia con cualquier persona con la que esté asociado. Trate de formular un plan concreto para las actividades futuras.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Su principal interés mañana deberá ser el de trabajar en forma intensa e ininterrumpida. Dedíquese a completar todas esas tareas que requieren su atención inmediata.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Mañana gozará finalmente de un día libre de preocupaciones. Trate de aprovecharlo en todo lo posible, haciendo que su talento llame la atención de quienes podrán ayudarle.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Proceda mañana en la forma más práctica posible, tanto en su hogar como en su trabajo, y así evitará lo que podría constituirse en una situación muy precaria.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Inicie el día leyendo atentamente su periódico y todo otro impreso de especial interés. El día será excelente para escribir cartas o para cualquier tarea creadora.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Un día espléndido para analizar su situación financiera y decidir exactamente sobre la mejor forma de aumentar sus ganancias. Trate de relacionarse con personas más importantes.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Todo aquello que tenga gran interés personal o íntimo podrá ser logrado mañana con relativa facilidad, siempre que encare la situación en forma inteligente.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Asegúrese de investigar todo aquello que lo intrigue con respecto a sus relaciones personales. Una vez en posesión de la verdad, su futuro será más feliz y exitoso.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Preste atención a los consejeros de sus amigos más leales, quienes habrán de beneficiarlo con ideas nacidas de su experiencia. Trate de ser más sociable.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

La carrera de los divorcios prosigue en el mundo del Cine

Las fortunas de los actores se fraccionan en múltiples pensiones

Esto es lo único que los detiene a contraer nuevos matrimonios

La carrera de los divorcios prosigue en el mundo del cine a galope desbocado. El fenómeno no se produce en la mayoría de las veces de una forma curiosa. Una jovencita totalmente desconocida, se convierte de la noche a la mañana en estrella, encuentra al actor célebre, lo enamora, provoca la ruptura de un matrimonio y sustituye a la esposa por el simple hecho de pasar por un Juzgado.

Claro que este matrimonio no dura demasiado, porque la estrella quiere echar a volar por el amplio firmamento que encuentra a su alrededor.

Hace poco más de un mes estuvo en Madrid la actriz Deborah Kerr. Su viaje estuvo rodeado por el misterio. Evitó todo contacto con la Prensa. Parece ser que había ciertas razones en la conducta de la actriz. Deborah Kerr, según los rumores venía a ver a un famoso actor americano que trabaja en Madrid. Un actor que interpreta a un personaje muy importante de la historia, famoso por su sabiduría.

Este encuentro puede provocar uno de los innumerables divorcios que se registran entre las gentes del cine. Ella lleva más de doce años casada, pero, por lo visto, no tiene importancia la cosa.

SINATRA-BACALL

Pero aquí íbamos a referirnos a los divorcios en un determinado aspecto: en lo que tiene de industria con excelentes ingresos para algunas mujeres.

Hace unos meses cuando el idilio Franck Sinatra-Lauren Bacall las revistas femeninas de todo el mundo soltaban lágrimas de emoción. A él le llamaban la «voz» y era el mejor amigo del marido de ella hasta el momento en que murió Humphrey Bogart. A ella la conocían por la «mirada». Había escalado hacia la fama guiada por su marido que no le había dejado tiempo para enamorarse de otros actores y apresuró la boda para evitar cualquier peligro.

Al morir Humphrey Bogart dejó como fortuna alrededor de cuarenta millones de pesetas, pero de este dinero no dejó una sola peseta a la viuda. Pero recibiría en cambio una renta vitalicia de cuarenta mil pesetas al mes para ella y sus dos hijos.

En la primavera pasada se insistía nuevamente en la boda Sinatra-Bacall. Pero al mes siguiente no volvió a decirse nada. Y a mitad de verano se supo que todo había terminado entre ellos. En agosto la viuda Bogart se dirigió a los tribunales para ver la posibilidad de que le aumentaran la pensión de la fortuna que había dejado su marido, en unas cien mil pesetas mensuales.

—Tengo dos hijos y con cuarenta mil pesetas no puedo hacer nada, alegó.

ANTECEDENTES

En septiembre se vuelve a hablar de nuevo de la boda Sinatra-Bacall. Pero al mismo tiempo los rumores que surgen del mundillo cinematográfico hacen correr las palabras «pensión» y «asignaciones». En el fondo hay algo de verdad. No hay que penetrar un poco en ese tinglado sentimental de los dos personajes masculinos. He aquí el problema.

Bogart se había casado en primeras nupcias con Helen Manken, divorciándose en 1937 para esposar con Mary Philips, con la que apenas permaneció un año. En terceras nupcias se casó nuevamente con Mayo Methot, para volver a unirse con Lauren, que permaneció junto a él hasta el instante supremo. Son, por lo tanto, cuatro mujeres en la vida de Bogart, algunas de las cuales se han casado otra vez y siguen percibiendo sus pensiones con carácter vitalicio o por un tiempo determinado.

AVA

Por su parte, Sinatra se casó en 1939 con Nancy Barbato, a la que estuvo vinculado durante doce años. Pero en 1951 se separó de ella para casarse con Ava Gardner. Ava Gardner era una muchachita, hija de unos humildes granjeros, que acababa de llegar a Los Angeles. Pero poco después encontraba a Mickey Rooney. Ava y Rooney se casaron. El sin embargo no supo renunciar a su ajetreada vida sentimental. En la existencia de Rooney además, figuraban ya tres mujeres: Jane Rosc, Martha Vickers y Elaine Manhken, sin contar una serie de amoríos. Ava no quiso resignarse y se presentó ante un tribunal de divorcios.

Después que obtuvo el divorcio Ava, volvió a casarse con el clarinetista intelectual Artie Shaw, que pretendió darle un barniz cultural y le impuso la lectura de autores como Homero, Kant, Hegel, Proust y Shakespeare. Y voló rápidamente al encuentro de Sinatra. Pero al poco tiempo de su unión con Sinatra salió hacia España dispuesta a no volver jamás a Hollywood. La historia de Ava en España la conoce casi todo el mundo, aunque la realidad es muy distinta a las historias que corren en torno a Walter Chiare, que la consoló durante algún tiempo, porque parece que ahora hay un nuevo amorío en la vida de Ava.

Pero no sigamos adelante porque hemos llegado ya al mismo centro de un mareante torbellino de matrimonios fabulosamente increíble. En escena hay ya por lo menos una quincena de personas interesadas en el matrimonio Sinatra-Bacall, directa o indirectamente por el asunto de las asignaciones mensuales, por las ascendencias familiares de sus fracasados matrimonios.

PROBLEMA DE DINERO

En definitiva, un asunto muy difícil de comprender hasta para los propios protagonistas, porque hasta ellos lo encuentran complicado.

Verdaderamente se trata de un lío matrimonial y familiar de consecuencias imprevisibles. En estas circunstancias puede suceder que la cuñada se convierta en la mujer del ex marido, que el ex marido se convierta en cuñado y así de una forma casi indefinida, en algo que podríamos denominar como círculo vicioso familiar... Y cada cual busque a esta denominación su más estricto sentido.

Pero refiriéndonos al fundamento de este problema —un problema de dinero naturalmente —hay en litigio una fortuna que se traduce en varios millones de pesetas mensuales que se disputan unas cuantas mujeres que forman parte de una serie de matrimonios fraccionados en estos tristes alternativas sentimentales.

MISERIAS HUMANAS

Pero familias como esta, fraccionadas y vueltas a recomponer de cualquier manera para desmoronarse en la primera ocasión, las hay innumerables. Pueden citarse otros muchos casos. Ahí está el de Tyrone Power y Linda Christian, el de Rock Hudson y Phyllis Gates, el de Elizabeth Taylor y Nick Hilton, el de Conrad Hilton y Zaza Gabor (por causa de este matrimonio estuvo a punto de convertirse la estrella húngara en suegra de la actual viuda de Micke Todd, si la Gabor, tarda un poco más en divorciarse del rey de los hoteleros), el de Heddy Lamarr y W. Howard Lee, el de Rita Hayworth y Ali Khan, el de Ingrid Bergman y el doctor Lindstrom. La lista resultaría interminable.

La vida de las grandes estrellas, como puede uno ver, está llena de íntimas desgracias, aunque por la apariencia nos resulten a veces la representación de la felicidad. El cine, lo mismo en su parte externa que al otro lado de la pantalla, está montado generalmente sobre falsos valores y frágiles trucos, que sólo en determinados momentos pueden ofrecer un pequeño trasunto de la realidad. Y cuando se da esta circunstancia es para presentarnos su más triste verdad: las menudas miserias humanas de sus pobres protagonistas.

J. RODRIGUEZ ALFARO

La canción de "El puente sobre el río Kwai" se ha convertido en un buen chorro de monedas para la señora Ricketts

El dinero va a su encuentro, en lo más profundo de Africa, donde vive

La canción de «El puente sobre el río Kwai» sigue produciendo dinero a raudales en todo el mundo. El otro día precisamente alguien se preguntaba quién cobraba todo ese dinero.

Cada vez que escuchamos por la Radio el aire famoso e irresistible de «El puente sobre el río Kwai», cada vez que oímos esta canción heroica en cualquier sala de fiestas, una anciana señora de nacionalidad inglesa que vive en lo más profundo del Africa occidental, se frota las manos con una incontenible alegría. Gracias a esta musiquilla ha hecho una estimable fortuna.

La señora Ricketts, que vive en Mombassa, arrastraba su existencia con evidente modestia de la exigua pensión que le dejó su marido, el mayor Frederic Ricketts, director de la banda de los Royal Marines. Pero desde hace algún tiempo todo ha cambiado para ella. El mayor Ricketts, muerto el año 1945, había compuesto antes de la guerra de 1914 un ligero aire lleno de seducción que había titulado «Coronel Bogey».

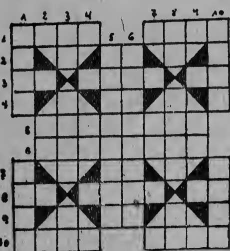
Durante las dos guerras mundiales, los soldados ingleses han cantado el «Coronel Bogey» con una letra que improvisaban ellos mismos, algo desvergonzada, que hubiera hecho enrojecer a la señora Ricketts si los hubiera escuchado alguna vez.

El «Coronel Bogey» que silbal los soldados ingleses prisioneros de los japoneses en «El puente sobre el río Kwai». Y el mundo entero se ha sentido ahora seducido por esta canción que despierta los sentimientos más elevados.

Solamente en Estados Unidos se han vendido más de un millón de discos. Otro tanto ha sucedido en Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. También en España ha tenido gran aceptación y ha constituído un éxito la venta de este disco.

Y como la señora Rickets percibe derechos de autor por la venta de estos discos, el dinero va a su encuentro al alejado rincón africano donde vive. En unos meses nada más ha ganado ya varios millones de pesetas. Y el río Kwai se le ha convertido para ella en un buen chorro de monedas que no cesa de manar.

Arabescos



Horizontales.—1: Dícese del animal que tiene el pelo rojizo y, especialmente del cerdo y del jabalí. Emolumento o ganancia que corresponde a un destino o empleo.—2: Repetido, madre.—3: Nota musical. Tinada (cobertizo). Infusión (al rev.)—4: Nombre de consonante.—5: Que odia a las mujeres.—6: Armazón en forma de piña que en la rueca sirve para poner el copo (al rev.) 7: Marchad. — 8: Dirigirse. Nombre que se daba al líquido seroso que supuran algunas heridas. Nota musical.—9: Pronombre.—10: Gato (máquina). Copete de caballo

Verticales.—1: Piedra muy dura, de aspecto jabonoso. Metal de color blanco azulado y brillo intenso.—2: Sílaba.—3: Dios egipcio. Instrumento musical. Afirmación.—4: Reflexivo.—5: Hecho con orden.—6: Ahogados o sumergidos en el agua.—7: Números romanos.—8: Campeón. Tela fuerte de la que se hacen toldos (al rev.) Pronombre.—9: Letra griega (al rev.)—10: Punto cardinal. En Blasón, dícese de la cruz cuyos extremos se ensanchan un poco.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Facilitas 2: Zas.—3: Nadas.—4: Olebicrep.—5: Cesa. Re.—6: Ra. Loen.—7: Ollidajet.—8: Ane la.—9: Cao.—10: Alcántara.

Verticales.—1: Fotocromia 2: Leal.—3: Nos. La.—4: Izaba. Inca.—5: Ladi. Deán.—6. Isac. Lajot.—7. Sr. Oja.—8: Free.—9: Serpentina.



¿QUE SALDRA DE ESA REUNION?

Solución al anterior

PRECIOSAS



Falló la delantera sevillista en Carlos Tartiere

Ruiz Sosa, en el mejor momento de su carrera deportiva

El Sevilla, con cuatro negativos, ante la presencia del Valencia en Sánchez Pizjuán

La victoria retornaría al equipo al noveno puesto de la clasifiacación

Anoche regresó el Sevilla de Asturias. El domingo por la noche los expedicionarios abandonaron Oviedo para cubrir la etapa hasta Madrid en el expreso. Una vez en la capital, y tras desayunar en la misma estación del Norte, en el autocar del club se inició la última etapa del viaje de retorno. Dos de los jugadores —Cobo y Ruiz-Sosa— quedaron en Madrid para aguardar la fecha del proyectado encuentro de promesas que tendrá lugar el próximo jueves. Esta mañana, Ipiña ha reanudado los entrenamientos con vistas al inmediato y difícil choque contra el recuperado conjunto del Valencia. El decisivo y trascendental encuentro contra los valencianistas exige un gran esfuerzo de los hombres del Sevilla. La tentativa de Carlos Tartiere no se ha visto acompañada del pretendido éxito y el club blanco, con cuatro negativos aún, no puede confiarse en su cita con rival de tanta peligrosidad como el Valencia.

EL FALLO DE LA DELANTERA EN CARLOS TARTIERE

Fué el pobre rendimiento de la línea de ataque blanca el motivo de la derrota. Parecía increíble la escasa profundidad del quinteto en los últimos metros del campo astur, cuando los mismos delanteros cooperaban magníficamente en el juego acoplado, lúcido y espectacular que realizaba el equipo. Durante la primera parte —salvo tres o cuatro incursiones contraofensivas que se atrevió a hilvanar un Oviedo peleando en franca inferioridad—, todo el juego se desarrolló sobre la parcela de los azules. Ruiz-Sosa —en el mejor momento de su vida deportiva— se bastaba en el círculo central para empujar una y otra vez a sus compañeros de equipo sobre el marco de Barsa. Ligaba a la perfección el cuarteto de medios interiores. El ligero retrasamiento posicional de Achucarro era llenado con entera eficacia por Antoniet. Diéguez se movía con acierto, aunque su labor se viese claramente empequeñecida por el persistente regate. Pepillo —que posee mejor consideración en Austurias que en ningún otro lugar de España— tiraba de sus compañeros de ataque y en sus evoluciones afiligranadas provocaba una y otra vez el desconcierto en las filas de retaguardia ovetenses. Payá inició su partido espléndidamente. Tan sólo un lunar negro se advertía en el quinteo atacante y era precisamente en el rincón izquierdo, donde los incomprensibles temores de Szalay dejaban escapar una y otra vez ocasiones fáciles. Durante el primer cuarto de hora, la delantera —con la sola excepción de Szalay— ligó a la perfección y dió la sensación de que el encuentro no se le iría de las manos. Pero este ataque que empezó dejando notar la peligrosidad de cuatro de sus hombres, duró poco. Payá aún no ha recuperado la forma de hace dos meses, y bien por acusar este aspecto de su forma física o bien por no encontrar en Diéguez el juego en profundidad que como extremo rápido e incisivo necesita, fué haciendo cada vez más débil su presencia. Diéguez hizo aún más persistente sus deseos de «dribling». Pepillo —principal objetivo de toda la estructura defensiva asturiana—, era perseguido implacablemente cada vez que jugaba un balón y en una de sus intervenciones —propicia para el gol— fué cazado antideportivamente por Alarcón e inutilizado para el resto del partido. Siguió siendo Antoniet el jugador serio y eficiente, porque Szalay —ausente del juego— nunca significó una preocupación para los asturianos.

Con esta delantera rota por el centro, muy débil por su ala derecha, escasamente profunda en el interior del mismo sector y totalmente inútil en la demarcación izquierda de Szalay, el Sevilla se quedó huérfano de la peligrosidad que su vanguardia necesitaba para resolver todo el fútbol que Ruiz-Sosa —dueño absoluto del terreno de juego— le brindaba. A Diéguez, a pesar de su exceso de regate, no lo vimos jugar mal; el caso de Payá también tiene justificación, porque es un jugador que le saldrán o no las cosas, pero en el campo sabe responder.. Pepillo también está justificado, porque a pesar de su inutilización siguió dando la cara. En el caso de Szalay, su actuación es inadmisible. Posee todo lo necesario no sólo para ser un buen jugador, sino para ser conceptuado como figura. El fútbol no tiene secretos para él y en cuanto a las características de extremo, es rápido, inteligente, facilísimo en el «dribling» y un formidable rematador. Pero estas virtudes parece olvidarlas cuando llega el momento de dar la cara. Su apatía —considerémoslo así— esta basada en un desconocimiento casi total de lo que representa el sentido de la responsabilidad. En Carlos Tartiere recordamos a Blanco, el joven extremo portuario...

RUIZ SOSA, EN EL MEJOR MOMENTO DE SU VIDA FUTBOLISTICA

La gran figura del equipo sevillista y la del partido fue Ruiz Sosa. No se puede concebir mejor el fútbol ni se puede pelear con más ánimos. Sobre Ruiz Sosa descansó todo el juego sevillista. Orientador de los mejores ataques, fue el jugador del Sevilla que supo imponer su presencia en lances y trances. Casi un niño todavía, Ruiz Sosa posee hoy todo lo necesario para llegar a gran figura de nuestro fútbol. Sabe ser serio y enérgico cuando la ocasión así lo exige, alegre y elegante si la situación lo permite.

Ruiz Sosa atravesó en la primera etapa de la temporada un bache dificilísimo que a punto estuvo de cortar en flor su carrera. Olvidó o pretendió olvidar una de sus mejores virtudes para dar a su juego unos aires de cátedra que en un conjunto de las características del Sevilla, en el que tienen que ir hermanados el buen juego y el nervio, no podían encontrar acomodo. Y fue apartado del equipo justamente. Aquel Ruiz Sosa no interesaba al Sevilla, no servía al equipo. Después pareció recapacitar y volvió dispuesto a ganar un papel de titular que hoy en día nadie puede soñar ni discutirle siquiera.

Ruiz Sosa ha quedado en Madrid para jugar el jueves ante la «cátedra» en el encuentro de promesas. Dios quiera que la suerte esté con él en fecha de tanto compromiso. Si es capaz de repetir, no el partido, sino una fase tan sólo de su actuación en Carlos Tartiere, va a formar algo de escándalo. Ya lo verán ustedes.

AHORA, A PENSAR TAN SOLO EN EL ENCUENTRO CONTRA EL VALENCIA

Ha fallado la tentativa de Oviedo, campo en el que el Sevilla debió enterrar sus temores clasificatorios. El equipo ha jugado bien, pero su ataque no le ha respondido. El domingo viene el Valencia, equipo que siempre resultó incómodo aun en los mejores momentos del Sevilla. El equipo blanco no puede perder ni un solo punto en su casa, porque su situación, sin ser desesperada, no lo permite. Y hay que exigir a los jugadores que se entreguen totalmente en la tarea. Ipiña sabrá inyectar a sus hombres el necesario estímulo para que el choque contra los valencianistas no se tuerza. Pero es fundamental que los jugadores del Sevilla se den cuenta de lo que se juega el club en el encuentro. El partido hay que ganarlo por todos los medios, y la responsabilidad que pesa sobre los jugadores en el partido les obliga a salvar cuantas dificultades concurran en el choque.

En la victoria del Valencia encontrará el Sevilla nuevamente el noveno puesto, ya que el viaje del Oviedo a Bilbao ofrece pocas posibilidades a los astures y el Zaragoza —otro equipo que aventaja a los blancos a escasa distancia— no habrá de encontrar muchas facilidades en un Gijón que se hundiría totalmente si fracasara. Empatando con ovetenses y zaragocistas a 18 puntos, el cociente sevillista se impondrá. De los que marchan por detrás —Las Palmas, Osasuna y Granada, aunque los dos primeros juegan entre sí—, ninguno puede superarle en la tabla si el Sevilla gana el partido.

Y en este triunfo sobre el Valencia hay que pensar seriamente. Si en Oviedo el equipo pudo ganar y no lo consiguió por el pobre juego de su línea de ataque, sobre esta delantera recae la responsabilidad de la resolución positiva de la cita con el cuadro de Jacinto Quincoces.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

Fué poco enemigo el Gijón para el Betis. Pese a todo, los asturianos marcaron tres goles. Una delantera de las menos goleadoras, marcó tres goles en Heliópolis, hazaña sólo conseguida por el Madrid y ahora por el Gijón. Paradojas de la pelotita.

=

El Betis, que ganaba dos-ceros, se dejó empatar por el Gijón. Entonces fué cuando dijo DON LUIS (con mayúsculas, camarada linotipista) aquí estoy yo y estos son mis poderes y se acabó todo.

=

Por' la mañana nos decía Mundo, el entrenador asturiano: «Como está el campo, no favorecerá el juego de Del Sol». Nuestra contestación fué la siguiente: «Del Sol, hasta en el fondo del mar, es capaz de driblar a Neptuno y a toda su corte de sirenas».

=

No sabemos si en la famosa y secreta libreta del seleccionador nacional figura Del Sol para el equipo A. Si así no fuese, será conveniente que el seleccionador se pasase por la consulta de un buen especialista de los «sacais».

=

Gustó mucho el Sevilla en Oviedo; nos lo explicamos. Como no hubiese gustado nada es si se trae los dos puntos En cambio, aquí gustaría horrores, ¿verdad?

SOBRIN.

Coloquio en la Agrupación Andaluza de Preparadores

Intervino Antonio Barrios

El pasado sábado, día 7, se celebró en la Sociedad Económica de Amigos del País el anunciado coloquio organizado por la Secretaría Cultural de la Agrupación Andaluza de Preparadores de Fútbol.

Actuaba en este coloquio el preparador del Real Betis Balompié, Antonio Barrios, haciendo su presentación en breves palabras el secretario cultural, don Francisco Balón Martínez, que agradeció al numerosísimo público que llenaba el local su colaboración, así como a las autoridades federativas y directivos de clubs, entre los que se encontraban el señor Moliní, por el Colegio de Arbitros; don José Lamas, por la Federación; don Antonio de la Iglesia, por la Escuela de Preparadores; don Alberto Márquez, por el Real Betis, y don Antonio Ampliato, por la Agrupación de Preparadores, su presencia en la presidencia del acto, que prestaban un mayor realce al mismo. A petición del secretario, Barrios inicia su actuación exponiendo a grandes rasgos su historial deportivo, y a continuación fue contestando con gran firmeza y autoridad a cuantas preguntas le fueron hechas sobre los Campeonatos del Mundo en Suecia, método de preparación de los distintos equipos que intervinieron en el mismo, fútbol centroeuropeo y su influencia en los métodos de juego actuales. Con gran conocimiento de causa aclara cuantas preguntas se le hacen sobre tácticas y contratácticas, características raciales del jugador español.

Demuestra su habilidad en las contestaciones a cuanto se le consulta sobre jugadores y entrenadores extranjeros, fútbol juvenil y otras más, siendo al final calurosamente ovacionado por el público que salió muy satisfecho del desarrollo del coloquio.

Mañana, un interesante encuentro amistoso en Heliópolis

Un conjunto del Betis se enfrentará al Levante

En el "once" verdiblanco se alinearán jugadores promesas y otros del primer equipo

Mañana, miércoles va a jugarse un interesante encuentro amistoso en el Estadio de Heliópolis, entre un equipo del Real Betis Balompié y el Levante, club que aspira al ascenso a Primera División.

Antonio Barrios ha citado para este partido a los siguientes jugadores verdiblancos. Otero, Domínguez, Oliet, Infantes, Blandon, Poceiro, Bosch, Pesanha, Cardo, Rodri, Paqui, Kuczman, Toronjo, Juliá y Juanín.

A la vista de estos nombres está justificado el interés que ha despertado el encuentro. Porque mañana vamos a ver evolucionar sobre el césped de Heliópolis a un plantel de jugadores promesas del Betis que vienen respondiendo bien en los equipos donde están cedidos, junto con otros del primer conjunto titular del club verdiblanco a los cuales también es interesante observar para comprobar en qué forma se encuentran. Así, si interesante es examinar el rendimiento de los Domínguez, Infantes, Blandón, Poceiro, Cardo, Toronjo, Juliá y Juanín —especialmente de Domínguez, Toronjo y Juanín, que están destacando en sus actuaciones— no es menos importante ver las actuaciones de Paqui, Pesanha, Oliet, Bosch y Rodri, sobre todo de los dos primeros.

Por todo lo expuesto, y teniendo en cuenta que el Levante es un equipo que aspira al ascenso a Primera División, el encuentro amistoso de mañana en Heliópolis está rodeado de grandes alicientes y es de esperar que el campo registre un gran lleno.

Ruiz Sosa y Cobo quedaron en Madrid

Al regreso del equipo sevillista de Oviedo, los jugadores del club blanco, Ruiz-Sosa y Cobo quedaron en Madrid para aguardar la fecha del encuentro de promesas en el que han de intervenir.

***CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

René Clair, premiado en Hollywood

Por su película "Las puertas de París"

Hollywood.—El director de «cine» francés, Rene Clair, ha sido galardonado por los directores cinematográficos norteamericanos por «La labor de dirección más destacada» en la película «Las puertas de París». Es la primera vez que un director extranjero recibe este premio.

El premio fué entregado el sábado por la noche tras una cena celebrada en el hotel Hilton de esta ciudad. Inmediatamente detrá de Rene Clair se clasificaron Mark Robson por el film: «Inn of The Sixth Happiness»; Stanley Kramer por «The Defiant Ones»; Robert Wise, por «I Want to Live» y Richard Broorks por «Cat on a hot Roof».—EFE.

Sesenta y nueve kilómetros soplando

Tenaz hazaña de una banda de gaiteros ingleses

Oldham (Inglaterra).— Una banda de tenaces gaiteros recorrieron, sin dejar de soplar en sus instrumentos, sesenta y nueve kilómetros en 12 horas y el jefe de la banda ha declarado que con ello han establecido el «record» mundial en la materia.

La banda de gaiteros, compuesta por 24 miembros, entre ellos nueve mujeres, atravesó todo Lancashire, interpretando una gran variedad de piezas. Cuando los gaiteros llegaron a Preston, nueve de ellos ya habían abandonado, exhaustos, siendo recogidos por un automóvil que seguía a los músicos. Entre los «supervivientes» que coronaron la hazaña había dos muchachas de 15 años de edad.—EFE.

Seis perros amenazan destruir una familia

Teddington (Gran Bretaña).— Una madre de familia y sus cuatro hijos han tenido que abandonar su casa porque los seis perros que ha reunido en ella el cabeza de familia les han hecho la vida imposible. La señora en cuestión, mrs. Germaine Tuck, y sus hijos, de 13, 10, 7 y 2 años, han pasado la noche en un hotel y ella ha dicho que nunca regresará a casa mientras continúen allí los perros.—EFE.



Luis Mariano, en Madrid

Dicen que va a casarse

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—El famoso Luis Mariano acaba de llegar a Madrid. Corre el rumor de que el cantante se ha enamorado y va a casarse dentro de poco. Si bien tal rumor no ha sido desmentido por el interesado, abundan las opiniones de que Luis Mariano no contraerá matrimonio. Al menos, por el momento...

OPINION DE LOLA MEMBRIVES

Lola Membrives, que ha realizado últimamente su 84 travesía trasatlántica ha declarado a un periodista: En la Argentina está empezando a tomar cuerpo el teatro clásico español».

Llame al 353573 de Roma y tendrá la felicidad

Por iniciativa de un sacerdote se ha creado en Roma una clínica para la felicidad conyugal

A ella pueden dirigirse aquellos cuyo matrimonio está en peligro

(REPORTAJE ESPECIAL PARA PYRESA, POR SANDRO MORRICONI.)—Es probable que el año que viene, en las primeras págin[illegible] de las guías telefónicas de Roma, junto al número de los Bomberos, de la Policía, de la Cruz Roja, del Gas y de otros servicios de interés público figure también el número 353573, el de la «clínica de la felicidad conyugal».

Las llamadas telefónicas, por ahora, no son muy frecuentes. La existencia de la clínica —consultorio prematrimonial y familiar, para ser exactos— es conocida por pocos, y la idea de exponer a terceras personas ciertos problemas (íntimos y personales) suscita las comprensibles vacilaciones. La consulta matrimonial en Italia está todavía en la fase inicial, pero es fácil prever que en pocos años alcanzará el desarrollo que ha alcanzado ya en otros países.

El consultorio de Roma tiene su sede en el número 29 de Vía Marianna Dionigi. Esta dirigido por monseñor Giovanni De Menasce, uno de esos sacerdotes que son llamados «de vanguardia» y que son discutidos frecuentemente por sus iniciativas y sus actitudes. Cuando monseñor De Menasce dice que «demasiados médicos aconsejan el matrimonio como un remedio para los trastornos neuróticos, y demasiados sacerdotes piensan que con el matrimonio se resuelven ciertas desviaciones morales», revela ya su carácter polémico, formado a través de la dolorosa experiencia de las familias infelices que se dan cita en su consultorio.



La iniciativa de monseñor De Menasce, director de la «Clínica de la felicidad conyugal» (en el centro de la foto, entre el diputado Scalfaro, a la izquierda, y el doctor Gastaldi), ha suscitado notables polémicas iniciales. Los resultados, sin embargo, por encima de cualquier escepticismo, han venido a confirmar la obra del sacerdote romano. (Foto PYRESA).

El que necesite un consejo no tiene que hacer más que presentarse en el consultorio, ni más ni menos que como si se presentase en una clínica. Encontrará asistentes sociales que escucharán su caso, y después de haberse hecho la idea más clara posible de su situación, le confiarán al especialista más apto, para hacer la diagnosis definitiva: a un médico, a un sicoanalista, a un abogado, a un economista. Cuando se plantea un caso especialmente interesante por sus complicaciones, todos los especialistas se reúnen para discutirlo, decidir qué se puede sugerir al «paciente» y al mismo tiempo estudiar las causas que han determinado tal situación, las consecuencias que ha tenido o que podría tener, para encontrar los modos generales de prevenir el daño.

A veces, y son los casos más afortunados, sucede que haber dado a un individuo la posibilidad de desahogarse, de contar a alguien su problema, es suficiente para resolver una situación. Otras veces basta con dar a un individuo un poco de confianza, devolverle la serenidad, ponerle en condiciones de creer en sus posibilidades, en su capacidad. Pero a menudo se les plantean a los especialistas del consultorio casos difíciles, incluso irremediables.

La separación, por ejemplo, no es considerada inmoral, incluso en ciertas situaciones lo que se consideraba inmoral es persistir en la convivencia y tolerar el comportamiento deshonesto del cónyuge. Se intenta, naturalmente, evitar la separación cuando está provocada por el egoísmo, por puntillos, por incomprensión, por una pasión considerada pasajera; en tal caso, los cónguyes son colocados frente a responsabilidades morales bien precisas, sobre todo cuando existen hijos.

El cónyuge que va al consultorio para exponer su caso, generalmente se presenta como una víctima y hace todo lo posible por describir como incurable su propia situación. «He notado, con cierto estupor, que existe como una radical desconfianza para utilizar la propia inteligencia y el propio buen sentido en recuperar lentamente, pero libremente, el control de la propia vida», dice monseñor De Menasce. Existe casi como una embriaguez, una complacencia en estar a la deriva. La tarea de los clínicos del consultorio es, pues, la de buscar y mostrar al paciente aquellos aspectos de su personalidad —manías, defectos, pequeñas maldades— que pueden haber arruinado la felicidad matrimonial tanto por lo menos como las equivocaciones atribuídas al otro cónyuge. La acción es doble: encontrar la responsabilidad del paciente y hacérsela notar. Con frecuencia el paciente se convence de que la culpa es también suya, de que ha sido él quien ha determinado la reacción excesiva del otro, y el matrimonio está a salvo.

Con frecuencia sucede que los cónyuges infelices recurren al consultorio demasiado tarde, cuando ya la situación se ha liado y complicado, cuando una «fuga» incontrolada ha comprometido las cosas. Una discusión, una reacción excesiva: los dos se separan, ella se marcha, vuelve donde su madre o pide hospitalidad a alguna amiga. La aclaración se ha hecho difícil por el orgullo, ninguno de los dos quiere dar el primer paso aunque ambos sienten remordimientos, ella por haber escapado, él por haber provocado una reacción tan fuerte.

En circunstancias como éstas, como en todas las demás, el consultorio se limita a indicar la mejor solución, pero no se compromete a realizarla. En el caso de que una pareja considere indispensable la separación legal o la anulación religiosa de un vínculo, los abogados del consultorio explican lo que es más conveniente hacer; luego los cónguyes deben arreglárselas solos.

Bastante más frecuentes son los problemas de carácter médico. En general, se revela en las parejas una sorprendente falta de competencia en este terreno y las decisiones vienen viciadas por lugares comunes, temores injustificables, errores de valoración.

Los novios se dirigen al consultorio cada vez con más frecuencia. Se intenta hacerles responsables y prudentes, para reducir las relaciones superficiales e incautas, consideradas como la causa principal de las crisis postmatrimoniales. Es mejor romper a tiempo un noviazgo que reparar un matrimonio mal combinado. Este es el criterio inspirador.

Si el novio es celoso, hará falta acertar con cuáles sean los orígenes de esos celos. Y si se confirma que el comportamiento de la novia es irreprochable, la explicación se encuentra generalmente en el exceso de amor propio o en un complejo de inferioridad de él. Si la novia trabaja y él no, es fácil comprender que el sentimiento de esa inferioridad se transforma en celos. Lo mismo ocurre si el trabajo de él es menos remunerativo y menos importante que el de ella. En estos casos hace falta aconsejar la espera: la renuncia de la muchacha a su trabajo sería un daño económico inmediato, y tendría inevitables consecuencias sicológicas en el futuro. El complejo de inferioridad podrá cesar cuando él sepa que vale tanto como ella, tendrá mayor confianza en sí mismo y se convencerá de que las tentaciones de su futura mujer son insignificantes.

Este ejemplo resume la amplitud y la variedad de los problemas que se plantean en la «clínica de la felicidad conyugal». Pero no es sólo un mes o dos antes del matrimonio cuando se puede enseñar a alguien que la felicidad en el hombre consiste en complacerse en encontrar la propia felicidad en los demás», concluye monseñor. De Menasce, «en la alegría de dar generosamente, en la capacidad para ser en la vida de los demás ni víctima ni tirano».

Montmartre en gris

por Maximiano García Venero

La liquidación sentimental de la colina de Montmartre es apresurada por la demolición de viejos inmuebles. El cemento y el hierro sustituyen a los materiales que se emplearon hace más de siglo y medio para edificar las casas de lo que era un Municipio rural en la máxima altura de París. Han caído ya numerosos talleres y estudios. Primero se produjo la emigración de los artistas, unos a Montparnasse, otros a barrios burgueses, los de más allá al cementerio o a la provincia. Cuarenta oños de constante deserción, pesan sobre la colina, que en un tiempo fué radicalmente distinta al Montmartre de la llanura.

Al llegar el frío y la nieve, señalábase en la colina el periodo del trabajo intenso. Había un olor a pintura, a estufas, a tabaco de pipa, a sopas vegetales, y a carne asada. Sobre las mesas reinaban las botellas de vino tinto y los grandes panes coruscantes. Trabajaban las prensas litográficas y los escritores sentían el calambre manual. Esta mañana de enero, mientras el Sena ha rebasado sus muelles y la nieve cubre la urbe, he ido por las calles de la colina como un viajero que penetra en un pueblo deshabitado. En los meses suaves, la estrepitosa afluencia de los turista, le da a la colina una falsa animación una suerte de vida galvanizada, apariencia de resurrección, como en las películas alemanas fantásticas anteriores a 1933. El funicular del «Sacre-Cœur» aporta centenares de visitantes, y los autobuses suben por la empinada calle Lépic cargados de forasteros. En la plaza de Tertre aparecen las terrazas que simulan un lienzo de Utrillo, y el aire se llena de olor a anís y a cigarrillos rubios. Pero en la «Butte» apenas se bebían la absenta y el «pernod», que triunfaron en otro tiempo el vino tinto y el aguardiente y el tabaco que se consumía era negro.

En esos meses suaves aparecen los profesionales de la colina, semejantes a los apaches mercenarios de los bares y bailes de la Bastilla. Cunde el disfraz artístico, repartido entre los que se visten de murgerianos y quienes se componen un figurín modernista. Salen a la calle los «pastiches» más horrendos de los que ya son clásicos de la pintura, y de los cuadros abstractos. Se venden recuerdos de la colina, fabricados en serie por talleres de Ménilmontant. Se franquea la entrada, por los guías de absurdos talleres y estudios en los que nadie ha pintado ni esculpido ni escrito desde hace más de veinte años. En el interior hay unos profesionales del turismo, disfrazados, que cumplen su jornada como los vendedores del pabellón de una Feria de Muestras o de una Exposición Internacional. Representan el papel de las aldeanas alsacianas que venden cerveza de las bailarinas sevillanas que hacen la propaganda del olivo y de la manzanilla, o de los negros que en tiempo de León Blum concurrieron a la Exposición colonial de París.

Para gusto del turismo se adoptan actitudes, se hacen frases y se repiten bromas que ya eran viejas cuando Toulouse-Lautrec pintaba los anuncios del «Moulin Rouge».

Mas en el riguroso invierno, la colina está plenamente desolada, como una landa cubierta por la nieve, o un tiovivo descolorido abandonado en un solar. Gris, cenicienta, sórdida. Pueblo abandonado, en el que por razones del valor del suelo, las viejas casas van siendo demolidas, quizá para alzar hoteles pintorescos, «olín de la Galette», mudo y cerrado, aumenta la desazón, porque es un anacronismo junto a las casas nuevas de clientela burguesa. Conozco pintores que no han vuelto a la colina desde hace 30 años. En ella pasaron la juventud, y fueron expulsados tácitamente por la riada de los turistas. Suelen imaginar que un incendio destruyó la inefable aldea. Les haría daño en el corazón ver la «Butte» dominada por los curiosos y los actores contratados para representar la que podría llamarse «comedia dell arte», si no estuviera rígidamente preceptuada.

Con todo, el sol puede salvar de cierta manera el espectáculo mercenario. Pero Montmartre en gris, con la nieve bajo un cielo bajo, causa una sensación punzante y amarga. Es el cementerio de la generosa y violenta promoción de artistas que universalizó a París en mayor medida que ninguna de las que la precedieron y siguieron. En cada rúa encuentro yo el testimonio de españoles ardidos y estoicos, para los cuales el arte no era una farsa ni un negocio. Las generaciones españolas de París, desde hace 60 años suelen ser olvidadas, con la sóla excepción de quienes alcanzaron la riqueza, que en este tiempo parece ser móvil absoluto y cauteloso. En Montmatre —y luego en Montparnasse— hubo hombres de adorable, insolente, impetuosa vocación incontaminada. Algún día —lo he pensado durante esta mañana cenicienta— habrá que escribir su historia...

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.641 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 11 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Progresa el Movimiento revolucionario en Honduras

TEGUCIGALPA, 11.—El movimiento revolucionario nacionalista contra el Gobierno del presidente Ramón Villegas, se ha extendido por el Norte de Honduras. Noticias oficiales dicen que las tropas gubernamentales están camino de Olanchito, en la provincia de Yoro, no lejos de la costa del Caribe, ciudad ocupada por los rebeldes. (Efe.)

A fines de 1960, España contará con más de treinta millones de habitantes

MADRID, 11.—A 29.661.813 personas ascendía la población española en 31 de agosto último, según estadísticas oficiales. En el año 1900, los habitantes de España eran 18.594.405, que pasaron a ser en 1950 27.976.755. El Instituto Nacional de Estadística ha calculado que al final de este año la población será de 29.894.026; a fines de 1960, de 30.128.056, y para 1970, treinta y tres millones cuarenta y siete mil españoles. (Cifra.)

Chipre, República independiente

Grecia y Turquía han llegado a un acuerdo para establecerla

Se espera la conformidad británica

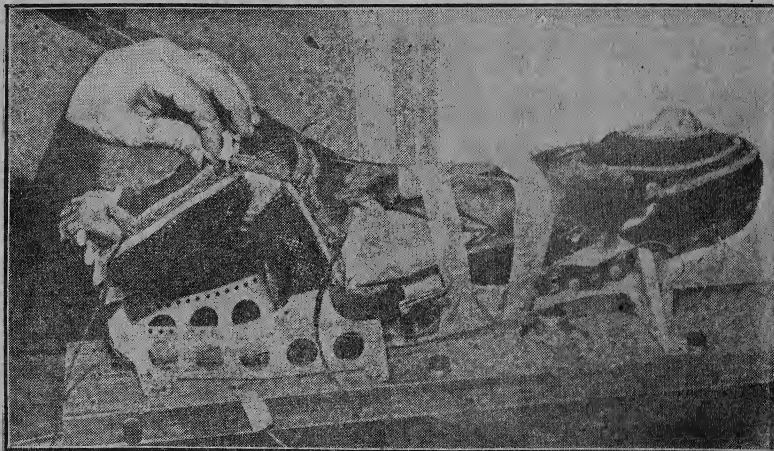
Zurich, Suiza, 11. (Urgente).—Grecia y Turquía han llegado a un acuerdo para el establecimiento de una República independiente de Chipre, según se ha revelado oficialmente.

Un portavoz de la conferencia greco-turca, que se celebra en esta ciudad, anunció que los ministros de Asuntos Exteriores turco y griego saldrán en avión esta tarde con dirección a Londres para someter un plan de pacificación de Chipre a la consideración del Gobierno británico.

Londres 11.—El acuerdo alcanzado por Grecia y Turquía para la constitución de una República independiente de Chipre se espera sea aprobado plenamente por Inglaterra.

Se cree saber que un anuncio gubernamental sobre el acuerdo de Zurich será publicado, pero no se espera, sin embargo, que Inglaterra exprese su aprobación técnica al plan de establecimiento de una República independiente hasta que celebre conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores griego y turco, que llegarán en avión esta tarde.

Fuentes autorizadas aseguran que Inglaterra considera con agrado que Grecia y Turquía hayan llegado a un acuerdo sobre Chipre, después de tantos años, pero queda por ver si los términos exactos del acuerdo de Zurich obtendrán la plena aprobación del Gabinete británico.—EFE.



EXPLORACION DEL ESPACIO

Científicos norteamericanos siguen los ensayos para la exploración del espacio. Antes de enviar hombres a los viajes siderales, viajarán animales como este pequeño mono al que se ha diseñado una silla especial parecida a la bota de un futbolista

Un niño asturiano lleva al Papa 8.000 cartas de otros tantos pequeños

El viaje está patrocinado por la Prensa del Movimiento

Madrid, 11.—El niño de diez años, Edy González Alvarez, domiciliado en el pueblo de Soto de las Regueras (Asturias), realizará un viaje a Roma, siendo portador de 8.000 cartas de niños asturianos para Su Santidad el Papa.

En este viaje le acompñará su joven maestra, María Jesús Mijares Cibrián y el traslado de ambos está patrocinado por la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento.

La historia de este viaje es la siguiente: El 11 de noviembre de 1958 Radio Falange de Oviedo lanzó por sus antenas la idea de que todos los niños asturianos difunda una felicitación de Navidad para el nuevo Pontífice. Las felicitaciones serían entregadas personalmente al Papa por un niño, elegido por sorteo, entre los que dibujasen o escribiesen su felicitación.

La maravillosa idea tuvo una acogida tan entusiasta, que se recibieron hasta 8.000 tarjetas, entre las cuales se sorteó el viaje, que fué adjudicado a Edy González.

El niño y su maestra se encuentran ya en Madrid, camino de Roma. En una entrevista que le ha hecho un redactor del periódico «Arriba», el pequeño afirma que lo que más le ha gustado de Madrid ha sido el «metro». Dice que en la audiencia que le conceda el augusto Pontífice le hablará de sus padres y de sus hermanas y de todos los vecinos de su aldea, que ascienden en total a 40 familias.

La joven maestra y su discípulo saldrán mañana, en avión, camino de Roma.—CIFRA.



MODELOS PARA JOVENCITAS

La moda de París, exhibida estos días, ha presentado colecciones para todos los gustos. Aquí, Louis Feraud exhibe un vestido simplicísimo para jovencitas. Entre los asistentes, Michele Morgan tiene un gesto sorprendido ante el modelo. (Foto exclusiva «Paris-Match».)

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Entre otras personalidades, el Caudillo recibió al Gobernador Civil y Jefe Provincial de Sevilla

Madrid 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Enrique Ventura Guadarrama, interventor general del Ejército, en reserva. Don Félix Sedano Arce, general de división del Aire, segundo jefe del Alto Estado Mayor. Don José Hijar Arino, general de división, a las órdenes del señor ministro. Don Fernando Puerta Gallardo, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, de la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Ejército. Don Antonio Pérez Soba, general de brigada de Estado Mayor. Jefe de Estado Mayor de la Segunda Región Militar. Don Juan Díaz Ripoll, teniente coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción. Director de la Fábrica de Pólvoras y Explosivos, de Granada.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de la Junta Directiva de la Asociación Española de Escritores de Turismo, presidida por don Francisco Casares Sánchez, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid. Don Hermenegildo Altozano Moraleda, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla. Don José María Gutiérrez del Castillo, teniente de alcalde del Distrito de la Universidad y jefe nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso». Don Alfonso de la Fuente

(Continúa en la 2.ª pág.)

Ha muerto el sabio español don Arturo Duperier

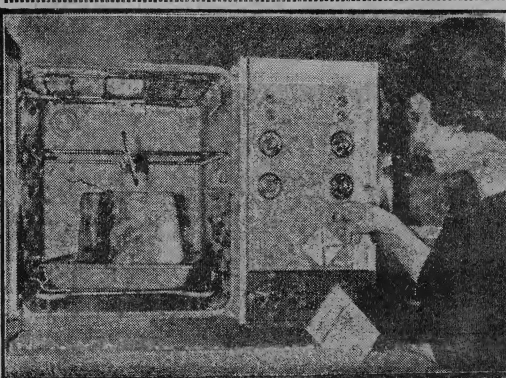
Madrid, 11.—Al regresar de la Facultad falleció en su domicilio de la calle de Portilla, 35, el sabio español don Arturo Duperier, distinguido por sus estudios sobre ciencias físicas. Había nacido en Pedro Bernardo, de la provincia de Avila, el día 12 de noviembre de 1896. Se doctoró en la Facultad de Ciencias Físicas y en 1921 ingresó en el Servicio Meteorológico Nacional. Años más tarde consiguió una cátedra de Geofísica de la Facultad de Ciencias de Madrid. Después de la guerra de liberación fué a Londres, donde trabajó en el tema de la radiación cósmica. A su regreso a España en 1951, fué encargado en la Facultad del curso de radiación cósmica, que daba en la actualidad.

¿Está fabricando Rusia bombas atómicas tan poderosas como la H?

Investigaciones sobre lluvia radiactiva caída en Japón y que contiene neptunium 239

Wáshington, 11.—Los científicos norteamericanos están estudiando el contenido de una lluvia radiactiva registrada en el Japón, poco después de las pruebas nucleares soviéticas del pasado otoño, y que parece indicar que Rusia puede estar fabricando bombas atómicas tan poderosas como las de hidrógeno.

Se trata del neptunium-239, un elemento artificial de vida muy corta. Si la existencia de ese elemento se confirma se probará que los constructores de armas soviéticos han logrado utilizar este elemento para producir bombas atomicas tan poderosas como las de hidrógeno, es decir de una potencia igual a cinco megatones, equivalentes a cinco millones de trinitrotolueno.



COCINA MODERNA

Nada de preocuparse si se quema o no la comida. Esta nueva cocina, con una tarjeta de control para cada plato, sólo precisa contar los minutos necesarios. Salvo avería, el ama de casa no tiene que preocuparse de más.

En 1961 estará totalmente reedificado el Alcázar de Toledo

TOLEDO, 11.—Si las obras de reconstrucción del Alcázar persisten al ritmo actual, puede asegurarse que en 1961 el glorioso baluarte estará ya totalmente reedificado. Más de cien obreros trabajan en las obras, que exigen el empleo de siete a ocho millones de pesetas cada año.

Kruschev, primero entre iguales

Por CEFEOR

LA retirada del nombre de Molotov de la terna propuesta por la U. R. S. S. al Gobierno de Holanda para su Embajada, tiene cierto valor sintomático respecto a la política interior de Rusia y del P. C. En primer lugar representa una nueva desautorización del llamado grupo anti-partido, aunque no su eliminación, que no ha sido acordada en el XXI Congreso del partido, como parecía preverse, después que uno de los delegados —uno solo— pidió la comparecencia de todos los que integran el grupo para juzgarlos en convención. Ruego no atendido por los interesados.

Sin embargo, el Congreso ha reforzado la autoridad de Kruschev —aunque no le ha elevado a la dictadura— y éste va a poder prescindir de los «anti-partidistas», que quedarán así fuera de la política activa, sin cargos de ninguna clase. ¿Representa esto la consagración de Nikita Kruschev como el «amo», como el dictador, a imagen y semejanza de Stalin, tan deplorado y execrado por el actual secretario del partido? Un corresponsal francés —el de «Le Figaro»— contesta negativamente, afirmando que el Congreso ha «consagrado» a Kruschev, pero lo ha «consagrado» como representante destacado de la «dirección colegiada». Kruschev es la cabeza que sobresale, pero no la única cabeza. La fórmula recuerda a la del emperador medieval: «primun inter pares». O sea: el primero entre iguales.

Es de notar que la propia China —clavo al que se han asido todas las esperanzas occidentales de fisura del bloque comunista— acepta la preeminencia, aunque no el despotismo del «histriónico y charlatán» secretario del P. C. ruso. La presencia de Chu En Lai —el Mikoyan chino, en su calidad de segundo hombre de Pekín— y el entusiasmo con que aplaudió a Kruschev cuando atacó la herejía yugoeslava— según nota tomada por los corresponsales acreditados en Moscú— lo demuestra. Junto a él se hallaba, más viejo y delgado, Ho Chi Mhin, y el jefe del partido comunista de la India, que igualmente se mostraron muy satisfechos de la supremacía rusa, encarnada en Kruschev.

Para corresponder a tan larga manifestación de simpatía y solidaridad, producida en bloque, Kruschev actuó con aire de «vedette», incluso caprichosa. Y lo que es más: veleidosa. Una prueba de veleidad es propugnar, en el plan septenal, la mejora del nivel de vida, cosa que, según tenemos entendido, fue propugnada antes por Malenkov, con la particularidad de que le costó el cargo, por obra del propio Malenkov. A eso le llamaba Disraeli «robarle la ropa al contrario».

Como «vedette» llevó su papel abundando en sus notas de humor características. Así, como quiera que cuando atacaba las cifras del ambicioso plan el sol desgarró las nubes y se filtró por los amplios ventanales de la sala, el orador, dirigiéndose a los periodistas occidentales, dijo: «Ustedes son testigos de que la Naturaleza está con nosotros».

En cuanto al fondo del plan septenal constituye una gran carta del secretario del P. C., que ha prometido —apoyado en el «prestigio», acaparado por él, de los satélites y los planetas artificiales— para 1966 que Rusia rebase en producción total y por cabezas a los EE. UU.

Proyecto este —dice «Le Figaro»— ambicioso y difícil, pero no imposible.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 10 del mes en curso se admiten en el Registro General de la Secretaría, proposiciones para el suministro de toallas con destino a los lavabos de los señores Capitulares y func[illegible]. Antecedentes en el Negociado de Régimen Interior de la expresada Secretaría.

Convenio colectivo en la Banca privada

Representa notables mejoras para el personal

Madrid, 11.—Solicitada la celebración del convenio por la representación social con el carácter de interprovincial para todas las empresas sometidas a la Reglamentación nacional de Trabajo en la Banca privada, al amparo del artículo 4, apartado a), de la Ley de la Jefatura del Estado de 24 de abril de 1958, y de los preceptos concordantes, en el Reglamento del Ministerio de Trabajo, aprobado por orden de 22 de julio de 1958, y de las normas sindicales dictadas el 23 de julio del mismo año, para el oportuno desarrollo, y aceptado por la Banca Nacional, el ámbito de aplicación de este convenio comprenderá a todas las entidades bancarias y sus empleados en el territorio nacional que en la actualidad se rigen por la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo de la Banca Privada.

Así dice la cláusula primera del texto del convenio colectivo sindical de la Banca Privada aprobado por resolución del ministerio de Trabajo fecha 26 de enero pasado, que publica el B. O. del Estado de hoy, declarando que el tiempo de duración del convenio será de 18 meses.

Por el acto de la firma de este convenio y con cargo al ejercicio económico de 1958, las empresas abonarán a su personal, a la mayor urgencia, una paga en concepto de mejora sobre la participación en beneficios percibidos en dicho año 1958, que no obtendrá repercución en Seguros Sociales y que no será computada a efectos de plus de ayuda familiar.

En relación con el régimen de participación en beneficios del personal establecido en el artículo 30 de la vigente Reglamentación Nacional en la Banca Privada se conviene lo siguiente:

La participación en beneficios se determinará teniendo en cuenta el porcentaje que los dividendos anuales representen sobre el capital desembolsado y con arreglo a la siguiente escala:

Dividendos inferiores al 6 por 100 del capital desembolsado (o cuando no haya dividendo). Un sueldo mensual y cuarto.

Dividendos que representen el 6 por 100 sin llegar al 8 por 100, sueldo y medio.

Que representen el 8 sin llegar al 10, sueldo y tres cuartos.

Que representen el 10 sin llegar al 12, dos sueldos.

Que representen el 12 sin llegar al 14, dos sueldos y cuarto.

Que representen el 14 sin llegar al 16, dos sueldos y medio.

Que representen el 16 sin llegar al 18, dos sueldos y tres cuartos.

Que representen el 18 sin llegar al 20, tres sueldos.

Prolongándose esta escala por cada 2 por 100 más en un cuarto de paga y con un límite máximo de cuatro pagas.

Cuando la aplicación de esta escala no alcance un aumento anual de dos pagas más sobre lo percibido por el personal en 1957 por este concepto, se entenderá que queda garantizada esta mejora en este mínimo de dos pagas más.

Las pagas mínimas obligatorias serán hechas efectivas por cuartas partes trimestrales en la última decena de cada trimestre natural y la parte restante, si la hubiere, dentro del mes siguientes al de la fecha en que la Junta general acuerde el pago de dividendos a las acciones.

Si la duración de ese convenio comprendiera fracciones de año de vigencia o fuese prorrogado, esta mejora de retribución se mantendrá proporcionalmente a razón de una paga por semestre y media por trimestre o fracción.

Esta mejora no repercutirá en seguros sociales ni se computará al plus de ayuda familiar.

El tiempo servido por el personal en situación de aspirantado será computado a efectos de antigüedad y sin carácter retroactivo.

Se aumenta en el 50 por 100 la actual indemnización establecida en el artículo 64 de la vigente Reglamentación Nacional por quebranto de moneda.

El personal de la Banca privada, al ascender de categoría, lo hará con el sueldo que corresponda, respetándosele como antigüedad, en la nueva categoría, el tiempo servido dentro del último trienio, cuatrienio o quinquenio en la categoría anterior, a efectos del cómputo del nuevo devengo.—CIFRA.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Audiencias del Caudillo

(Viene de la página anterior)

Chaos, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Don Carlos Bruquetas Saurín, director del Servicio Comercial de la Industrial Textil de las Fibras de Recuperación. Don Juan Lliso, consejero director gerente de la Compañía Española de Petróleos, S. A., acompañado del consejero subdirector, don Fernando Fernando Merry del Val. Don Gustavo Navarro y Alonso de Celeda, consejero de Economía Nacional. Don Luis Sicre Canut, director y fundador del Instituto Español del Envase y Embalaje. Don Diego Terrero González Estrada, jefe de la Sección de la Dirección General del Patrimonio Forestal del Estado. Don Fernando de Guezala y de Ygual, ingeniero de Minas.

Vida universitaria

CONFERENCIA DEL DOCTOR MARIN MARTINEZ

Mañana jueves, 12 de febrero a las 7 de la tarde y en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), tendrá lugar la conferencia que dentro del ciclo «Sevilla y el emperador don Carlos I» desarrollará el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, doctor don Tomás Marín Martínez sobre el tema «Un sevillano ilustre al servicio del Emperador: el doctor Juan Bernal Díaz de Luco».

El ministro de Obras Públicas visita las obras del contraembalse de El Grado

Después siguió viaje a Lérida, donde visitó el pantano de Santa Ana

HUESCA, 11. — El ministro de Obras Públicas, acompañado de los directores generales de Obras Hidráulicas y Colonización, del gobernador civil de Huesca, de los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Ebro y del I. N. I. y otras personalidades de Zaragoza y Huesca llegó a El Grado sobre las diez y media de la mañana, siendo recibido y cumplimentado por las autoridades locales, que le dieron la bienvenida.

Durante toda la mañana, el señor Vigón recorrió detenidamente las diversas obras que se llevan a cabo con gran rapidez para la construcción del contraembalse de El Grado y del Canal del Cinca. Finalizada esta visita, el señor Vigón y séquito salieron hacia el pantano de Santa Ana, en Lérida. (Cifra.)

VISITA AL PANTANO DE SANTA ANA

Lérida, 11.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado por su séquito, autoridades provinciales de Huesca y de Lérida que le esperaban en el límite de la provincia, ha visitado las obras del pantano de Santa Ana, de trascendental importancia, tanto para los riegos del canal de Aragón y Cataluña, como para los canales de Pinana y Balaguer, de esta provincia.—CIFRA.

Hoy termina el Carnaval de Río de Janeiro

Ha sido el menos violento de la historia

Río de Janeiro, 11.—El carnaval de Río, de 1949, que termina hoy, pasará a la historia como el menos violento de todos.

Según estadísticas oficiales, solamente se ha registrado una muerte. La víctima ha sido el agente de Policía Adilson Ferreira do Rosario, muerto a tiros cuando intentaba restablecer el orden durante una disputa.

Las autoridades del servicio de Sanidad Pública han informado por otra parte que solamente 60 personas recibieron tratamiento de urgencia como consecuencia de haber sufrido heridas de poca importancia. La Policía practicó 15 detenciones, hubo 12 choques de automóviles y se registraron 25 casos de desórdenes públicos.

DISTURBIOS EN CARACAS

Caracas, 11.—Se han producido disturbios a primera hora de la mañana, cuando 2.000 personas que celebraban el último día de Carnaval, atacaron con piedras los establecimientos del distrito comercial de El Silencio.

Jefatura de Obras Públicas — Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Don José Antonio Barrios Juliá, Ingeniero Jefe de la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Sevilla;

Hagó saber: Que con la debida autorización de la Superioridad, esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el término municipal de EL ARAHAL es necesario ocupar para la ejecución de las obras de «Acceso a la Base Aérea de Morón de la Frontera desde la variante entre los puntos kilométricos 23,000 al 27,9191 de la C. C. 342 de Utrera a Campillos».

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los Propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el Artículo 18 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954, y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncio en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia y en un periódico de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de estas publicaciones, se pueda presentar en el Ayuntamiento de El Arahal o en esta Jefatura los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto en el Artículo 18 del Reglamento citado.

Sevilla 9 de febrero de 1959.

El Ingeniero Jefe,

J. Barrios

RELACION QUE SE CITA

Nombre	Vecindad	Pago rural	Clase de cultivo
D. Alberto Candau Corbacho	a Sevilla-Reyes Católicos, 25	Cazulilla	Secano

Un camino para la democracia

por Luis Ponce de León

Se dice que en España hay dos clases de gente: La que ha pegado tiros y la que no. La gente que ha pegado tiros, a causa de haber visto lo que ha visto, está escarmentada de los partidos políticos, no los echa de menos lo más mínimo, y huyó de las soluciones liberales como el gato escaldado del agua fría; ya que bastante escaldado fué el país entero por el incendio de sangre y de metralla de los tres años. La otra gente, en cambio, puede pensar de otra manera.

Es verdad que uno se acuerda de los tiros —aunque a uno, en particular, no le tocó pegarlos—, pero no es preciso acodarse de ellos. Uno, en particular, se acuerda de algo muy distinto, de una pequeñita anécdota presenciada por él, que tenía entonces seción cumplidos los dieciséis años, exactamente el 15 de febrero de 1936, en la cola para las localidades, a la puerta del cine «Actualidades», de Madrid. Hablaban entre ellos dos hombres que le antecedían en la cola.

—¿Y tú? ¿A quén vas a votar mañana?

—Pues yo mañana estoy determinado a votar a Azaña, porque la vez pasada voté a Gil Robles, y ya ves...

Eran los nombres de la derecha y de la izquierda. Para la Historia, han pasado a ser también los hombres simbólicos o representativos de dos bienios, cada uno de los cuales llama al otro negro y nefasto, y los dos fueron, cuando menos, inútiles y perdidos para una España largamente moribunda.

Entre los dos, aquel ciudadano iba a elegir uno... porque ya había elegido al otro, y nada. Es decir, por capricho o por aburrimiento, por cansancio o porque todo da igual.

¿Puede disponerse así, puede jugarse así la suerte de un pueblo, que es la de sus ciudadanos? ¿Puede ponerse en esas cuatro razones la última razón de la autoridad, del gobierno, de la decisión?

Por la vía indirecta democrática, o por la indirecta de otros silogismos más cultos y clásicos, el gobierno de un pueblo representa la voluntad general. Ahora bien, sucede que los hombres deciden—ejercitan su voluntad, ejercen su libertad—de dos maneras diferentes; la una, digámoslo así, seria y responsable; la otra, no tanto. No actúa la voluntad tan seriamente cuando no se sabe si tomar una cerveza o tomar un vermut, porque el caso es pasar el rato, como cuando se elige y se practica una profesión, porque hay que ganarse la vida, que está muy achuchada.

Esto es vulgar; quiere decirse, claro, básico, elemental, insoslayable. Ahora bien, ¿cómo hay que arreglárselas para que los ciudadanos elijan a sus representantes para el gobierno de una manera seria, concienzuda, solvente, deliberada, y no como quien se decide por la cerveza o por el vermut, por la anchoa o por la aceituna?

Es la gran cuestión de la madurez o inmadurez para la democracia; es la gran cuestión de la política práctica en esta época.

Una solución es el sindicalismo. Convocados los ciudadanos a elegir entre los de su ramo y profesión, entre los de su medio de vida, lo harán con más respeto y cautela, con más conocimiento y seriedad que si se les invita a elegir entre políticos, oradores, anuncios, promesas, y, en fin de cuentas, personajes hechos por la publicidad y la propaganda.

Una solución es el sindicalismo. Pero, incluso para quien no crea en ella como definitiva, ¿no será una buena solución formativa, educativa, habituadora? ¿No será un buen expediente para imbuír seriedad a los electores, para que no se acostumbren a elegir a los blancos por la boba razón de que ayer eligieron a los negros, y viceversa?

MERIDIANO DE MADRID

Barcelona pide la constitución de las Asociaciones de Cabezas de Familia

La IV Feria Internacional del Campo

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Entre las ponencias presentadas al próximo Congreso Nacional de la Familia destaca aquella de Barcelona que señala la necesidad de seguir lo establecido por la Ley Fundamental de Principios del Reino cuando la considera como base de la comunidad nacional y estructura natural de la misma e indica que ha de tener reconocida la representación del pueblo en las funciones de interés general, en unión del Sindicato y del Municipio. Barcelona viene a señalar la urgencia de la Constitución de las asociaciones de cabezas de familia que, tuteladas por el Movimiento a través de la Delegación Nacional de Asociaciones, den forma legal a dicha representación del pueblo. Pide que se considere a estas asociaciones como entidades de derecho público, que por medio de ellas surjan los representantes que figuren en las instituciones naturales —Nación, Provincia, Municipio— y que su reglamentación se inspire precisamente en las conclusiones de este Congreso, y solicita la oportuna reforma del Código Civil, en gracia a la grandeza moral e influencia social en la familia venga a considerar a esta como entidad jurídico-natural en estrecho contacto con el Estado.

LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS NO ES NEGOCIO RUINOSO

Nadie puede decir hoy, en justicia, que la construcción de viviendas sea negocio ruinoso. No nos referimos, naturalmente, a esos grandes edificios donde se venden los pisos a cantidades fabulosas, sino a las casas destinadas a servir de habitación a gentes que no disponen de bienes de fortuna y que han de vivir con la renta que les proporciona su trabajo. En la actualidad la cooperación gubernamental ha llegado a extremos tales que no es lícito oponer objeciones serias como justificante de la inhibición en que la industria de la construcción ha venido incurriendo.

Uno de los escollos existentes, la congelación de rentas, no existe ya puesto que anualmente, y por disposición legal, el coste de los alquileres será modificado anualmente en función del índice del coste de vida facilitado por el Instituto Nacional de estadística. De tal modo el valor adquisitivo de las rentas de alquiler permanecerá constante, sin el temor a una futura desvalorización del rendimiento de las inversiones. No hay, pues, motivos para que la iniciativa privada se desentienda de un problema nacional de alto interés social, como es el de la construcción de viviendas.

DIRIGENTES SINDICALES

Setenta y cinco mandos menores de la Organización Sindical —enlaces, vocales sociales, jurados de empresa— han visitado al Ministro Secretario General del Movimiento con motivo de haber terminado un curso de capacitación social sindical.

El Ministro dirigió unas palabras a los cursillistas para poner de relieve la necesidad de la Organización Sindical de contar con equipos de dirigentes suficientemente preparados para influir en la política de la nación «una política —dijo— de engrandecimiento de la Patria, de bienestar para todos y de justicia social». Puso de relieve que para alcanzar estas metas es indispensable mantener estrechamente una firme unidad, sin la que el sindicalismo español carecería de la fuerza necesaria para continuar en pie de lucha.

LOS INTERMEDIARIOS

El próximo 23 de mayo se inaugurará en Madrid la IV Feria Internacional del Campo, el comisario general de la misma don Diego Aparicio López ha declarado:

«Las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, en sus anteriores intervenciones, aportaron a la feria estampas animadas y atractivas de sus provincias, exhibiendo costumbres, tipismos y, en términos genéricos, y un tanto abstractos, capacidad productora. El ministro secretario general del Movimiento ha expresado su deseo de que, en esta oportunidad, aumenten sus atribuciones. El certamen debe servir para poner en comunicación directa a la población consumidora con los productos agrícolas, salvando la fuerte barrera de intermediarios que falsean los precios y que contribuyen a que en la unidad se formen juicios erróneos respecto a lo que se paga en origen por los artículos agropecuarios. De realizarse esta idea, la ciudad se vería obligada a revisar su actual criterio y conocería lo que, de verdad, percibe el campo por su trabajo.

OPTIMISTAS EN CUANTO AL PORVENIR ECONOMICO DE ESPAÑA

Son excelentes las perspectivas que se presentan para la inversión de capitales extranjeros en nuestro país y van a ser muchas las oportunidades que esperan a un intercambio comercial hispanonorteamericano. Muchos y muy distinguidos hombres de negocios norteamericanos —dice Blanco Tobío desde Nueva York— se muestran sorprendentemente optimistas en cuanto al porvenir económico de España, cualesquiera que sean las vicisitudes por las que ha de pasar necesariamente un país en la fase más aguda de su crecimiento.

Amenazó de muerte a su esposa

Y se atrincheró en su casa disparando contra la Policía

Thompson (Georgia, EE UU.), 10. Un individuo que amenazó con matar a su esposa, se atrincheró en su casa, con su hija, de dos meses de edad, y disparó contra la Policía cuando los agentes acudieron para detenerle. Después de herir a uno de los agentes, se disparó un tiro.

Se trata de Barney Lamp, de 35 años de edad, que ha sido hospitalizado y se encuentra en grave estado. Cuando la Policía, dispuesta a entrar en su casa arrojó bombas de gases lacrimógenos, Lamp, se disparó un tiro en la cabeza.

Resultó herido el agente Pete Knight, que acudió a la casa después de atender una llamada de los vecinos, quienes le habían indicado que Lamp se hallaba embriagado y había amenazado con matar a su esposa.—EFE.

La princesa Guillermina de Holanda publica sus memorias

Amsterdam (Holanda), 10. — La princesa Guillermina, de 78 años de edad, ha publicado sus memorias, que consisten en 450 páginas de literatura y más de 60 fotografías, que reproducen, en parte, sus propios dibujos y pinturas.

Se registra gran interés en Holanda por esta única publicación, la primera de su clase escrita por un miembro de la Casa Real. Ya se ha vendido la mayor parte de la primera edición, que consta de 30.000 ejemplares.

La princesa Guillermina, que reinó a Holanda desde 1880 hasta 1948, cuando abdicó en favor de su hija Juliana, puso mucho cuidado en la redacción de sus memorias, que no tienen carácter histórico, ni político o autobiográfico; describe su propia vida en forma sencilla.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Paso decisivo en la lucha contra las enfermedades del corazón

Intervención del doctor Martínez Bordíu e interesantes manifestaciones del doctor Crespo Alvarez

Madrid. (Servicio especial de PYRESA). — Hoy al mediodía se han inaugurado los servicios quirúrgicos del Instituto de Cardiología, realizando el doctor Martínez Bordíu, marqués de Villaverde, la primera intervención, que resultó plenamente feliz. Fué presenciada, entre otras ilustres personalidades de la Medicina, por el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen; el secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax, doctor Blanco; el doctor Pescador y el director de la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax y presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, doctor Crespo Alvarez.

El doctor Orcoyen manifestó su satisfacción por la puesta en marcha de estos nuevos servicios, que representan un paso enorme en la defensa contra las enfermedades cardíacas.

El director de la Escuela, doctor Crespo Alvarez, nos dijo al finalizar la operación que ahora es cuando ya puede hablarse de dicha Escuela, por la unión total de la tisiología y del Instituto de Cardiología.

—Hasta hace poco —continuó el doctor Crespo— la lucha con las enfermedades cardíacas carecía de cualquier clase de subvención y no disponíamos de una sóla cama para poder internar a los enfermos.

Dada la disminución de casos tuberculosos, el doctor Orcoyen dispuso la unión de ambas Luchas, pasando a los Servicios de Cardiología las camas que, por dicha disminución, quedaran disponibles. Hoy se ha dado el primer paso, muestra de la constante preocupación del Estado por la situación sanitaria de la nación para que en un día cercano la lucha contra las enfermedades del corazón cuente con tantos medios y subvenciones como tuvo en su momento la lucha antituberculosa, cuyos resultados se revelan por sí solos en esa disminución radical en el número de pacientes.

Llega a Caracas la misión española que asistirá a la toma de posesión del presidente Betancourt

Caracas, 10.—Ha llegado a esta capital la misión española que asistirá a la toma de posesión del presidente electo de Venezuela, Rómulo Betancourt. Al frente de la misión, figura el embajador don Manuel Aznar, y de ella forman parte don Cristóbal Colón, duque de Veragua; don Matías Vega, presidente del cabildo insular de Gran Canaria; don Julio Guillen, secretario de la Academia de la Historia y don Joaquín Rodríguez de Cortazar, consejero de embajada. Aquí, en Caracas, se unirán a esta misión el embajador de España don Manuel Valdés y un secretario de embajada.—EFE.

Inglaterra, entre el martillo soviético y el yunque americano

Ya no se disimulan las diferencias que existen entre los ingleses y sus aliados occidentales

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Han empezado las recriminaciones. Ya no se trata de disimular las diferencias surgidas entre los aliados —la Gran Bretaña, por un lado, los Estados Unidos, Francia y Alemania, por otro—, sino de echarse recíprocamente la culpa de la desunión. La manzana de la discordia se partió, por lo visto, por su ácida mitad con motivo de las actitudes adoptadas por el Gobierno de Londres, de una parte, y los otros tres Gobiernos aliados, por la otra, en lo que atañe a las medidas que convendría adoptar frente al ultimátum de Moscú si —como Kruschev ha anunciado— las fuerzas rusas evacuan su sector en Berlín el 27 de mayo próximo y que las vías de acceso de la antigua capital del Reich se cierran eventualmente al tránsito aliado. Londres —aseguran ambientes informados— desearía que en tal caso el Occidente responda como hace diez años, manteniendo abiertas tan sólo las vías del aire. Sus aliados, en cambio, insisten al parecer en que también deberán mantenerse abiertos los caminos de tierra, incluso mediante el empleo de la fuerza y cualquiera sea el riesgo de guerra que la decisión implique.

Si así es — y así parece serlo — entonces se comprenden las alusiones a «Chamberlain» y a «Munich» que en estos momentos prodiga la Prensa americana a Mr. Macmillan al comentar sobre su próximo viaje a Moscú. En opinión americana, el primer ministro de Su Majestad emprende un viaje grávido de peligros en la medida en que —incluso si tal no es su objeto— puede ser interpretado como capitulación occidental y contribuir pues a endurecer la actitud soviética. Como quiera que los Estados Unidos no parecen estar dispuestos a aceptar por su parte un Munich, todo endurecimiento ruso basado en esta interpretación de la situación, podría provocar, a su juicio, un conflicto mundial, conflicto que se hubiera podido evitar en cambio si no se hubiese permitido que Rusia abrigue eventualmente falaces ilusiones. Mas si ésta parece ser la tesis americana, también hay otra británica. A saber, que ante el verdadero peligro de guerra que encierra por igual la intransigencia americana y la rusa —la primera, conocida por Mr. Macmillan y la segunda, por él supuesta—, el «premier» británico habría decidido ir a Moscú sólo bajo su propia exclusiva responsabilidad para poder explorar el terreno antes de que sea demasiado tarde y contribuir a la paz al informar, sin posibilidad de malentendido, a sus interlocutores en el Kremlin respecto de la resolución occidental, y tratar de obtener, a la vez, una clara imagen de las verdaderas intenciones soviéticas. Interesante es en este contexto recoger una crónica publicada por el órgano comunista inglés, «Daily Worker», en la que su corresponsal en Moscú informa que es inútil que Mr. Macmillan vaya en misión exploradora a Moscú, debería bastar, asegura el diario que vuelva a leer las varias notas soviéticas para que sepa exactamente en qué condiciones estaría Rusia dispuesta a hacer la paz, a fomentar el comercio anglo-ruso y a estrechar nuevas relaciones. Con otras palabras, bastaría que el Occidente en su conjunto aceptase la paz que Rusia le ofrece en sus términos, o concretamente en lo que atañe a la Gran Bretaña sería suficiente que ella rompa con sus aliados para poder beneficiarse de la amistad con Moscú.

Mal augurio este para el éxito eventual del viaje de míster Macmillan a Moscú. La Gran Bretaña parece hallarse ahora entre el martillo ruso y el yunque americano, en el momento en que más alejada se encuentra de sus antiguos asociados europeos. No puede sorprender que tal peligroso aislamiento suscite alarma en ambientes políticos londinenses, en los que cabe incluir al propio Foreign Office. Pero si así es, ¿a qué se debe el que míster Macmillan haya decidido esbozar un gesto independiente a dos años de ese otro gesto retador que provocó la catástrofe de Suez y que como éste bien pudiera terminar en desastre? Quizás se deba buscar hoy como ayer la razón en el fenómeno de aislamiento al que acabamos de aludir, en la necesidad de «hacer algo» para romper el cerco y poner coto al deslizamiento que sobre la pendiente del desarrollo revolucionario de los acontecimientos lleva poco a poco a la Gran Bretaña a la pérdida de sus intereses y de su antiguo estatuto. Esa necesidad de hacer algo tiene una fuerza propulsora propia no siempre racional, no siempre inspirada en una justa valoración de lo que se puede obtener mediante la acción y de lo que esta, eventualmente, amenaza con destruir y perjudicar. Hace dos años, como hoy, Mr. Dulles tomó precipitadamente el avión para tratar de colocar un freno antes de que la rueda se pusiera en movimiento.

¿Podrá detener todavía su marcha o contribuir, en cambio, incluso a precipitarla?

GUY BUENO

En los días de Stalin, se trató de expulsar a Pasternak

por Maximiano García Venero

Extraño personaje este Boris Leonidovicht Pasternak, que a los sesenta y nueve años de edad, después de nueve lustros de obra literaria, se convierte en un tema universal. En su juventud, la poesía rusa pugnaba por romper las limitaciones de un clasicismo en el que se aunan el romancero pan-ruso, la lírica germánica y el academicismo francés del siglo XIX. Maiakosky y Aceef constituían la vanguardia, heterogénea, pues en ella se mezclaban el simbolismo —ya viejo en Europa— y el futurismo. Esas dos corrientes son proyectiles dirigidos desde París, Berlín y Roma. Pasternak apenas sufre el impacto, como se ve en su único libro poético, «El gemelo en las nubes», publicado antes de la Revolución con la data de 1913. El segundo, también poético —«Por encima de las barreras»— apareció en pleno fragor, el año 1917. Los «Temas y Variaciones» se publicaron en Berlín en 1923.

Las versiones que conozco de los poemas de Boris Leonodivicht le configuran poeta desinteresado de lo nacional, que es tan vivo en la literatura rusa. Su ciudadanía parece radicar en el idioma. Esta sensación se acrece en «El doctor Jivago», cuya salida ante la curiosidad universal ha engendrado decepción. «El espíritu gregario —dice Pasternak en su novela— es siempre el refugio de la indigencia espiritual, trátese de fidelidad a Solovief, a Kant o a Marx, lo cual poco importa. Para buscar la verdad, hay que hallarse sólo y romper con todos los que no la aman bastante... La gran desgracia, la raíz del mal futuro, es la pérdida de fe en las propias opiniones.» Max Stirner, en 1845, formuló esas tesis, en «El Unico y su Propiedad». La armazón ideológica del novelista, equivale a un retroceso al nihilismo décimonónico.

Lo curioso es que ese nihilismo tiene el acento esteticista del anarquismo que cundió los últimos años del XIX entre



Pasternak

escritores franceses e ingleses. Veo ahí una transferencia de ese módulo occidental, que a su vez fué una asimilación de ideas germánicas y de maneras rusas.

He buscado, inquirido, en medios europeos provistos de buena documentación, determinadas precisiones acerca de Pasternak. Tengo ya la certidumbre de que el novelista es de raza judía, circunstancia que para nosotros no es necesariamente peyorativa. El antisemitismo y la hebreofilia son actitudes que no pueden tener homogeneidad universal. Dependen de los problemas de cada nación y raza.

La malaventura de Pasternak comenzó mucho antes de que rematara su novela. Su iniciación se sitúa en los años 1947-48, fecha en la que Zhdanov comenzó su campaña contra las organizaciones culturales y científicas, acusándolas de cosmopolitanismo. Una de las consecuencias de esa ofensiva, fué la depuración o purga realizada contra la editorial «Bolchevique», pilastra de la cultura soviética.

En 1948 —viviendo Stalin, por tanto—, el Poder soviético quiso desembarazarse de Boris Leodinovicht. Propuso al Estado de Israel que le recibiera como ciudadano sionista. La contestación fué negativa. Las autoridades israelistas consideraron que el individualista Pasternak era persona poco grata.

A la muerte de Stalin —5 de marzo de 1953— comenzó el deshielo en las letras rusas. Ilya Erenburg tituló así —«El deshielo»— la primera obra publicada tras la muerte de Stalin. Inmediatamente, los poetas Habarof, Aliguer, Martynof, Rojdestvensky, Zablonsky y Vanchenkin; los novelistas Eftuchenko, Yachin, Merkulof, Kazakevicht, Rudskaya, Milina, Nikolayief, Grossman, Granin, Pomerantzef, Naguibin, Liubof Kabo, Kirsanof, Valtzova y muchos más siguieron la nueva línea, emancipada en cierto modo de la presión tiránica. Creo que el único libro traducido al español de cuantos aparecieron entre 1953 y 1956, es el de Dudintzef, «No sólo de pan vive el hombre».

Pasternak desde su posición singular, es uno más entre los numerosos poetas y novelistas del «deshielo». La presentación de su texto a la revista «Novii Mir» para que la publicara, fué hecha en 1956. La negativa fué comunicada en septiembre de ese año. Ya para entonces, dos novelistas, Cholojof y Faveef, autores respectivamente de «Tierras vírgenes» y de la «Joven Guardia», vieron cómo se les rechazaban sus manuscritos; mas consiguieron publicarlos mediante ciertas reformas y variaciones.

Kruschev, con su manera filo-stalinista encubierta durante tres años, ordenó la liquidación de la literatura insurgente contra el realismo socialista que reapareció entonces. Las obras del período 1953-1956 no han vuelto a imprimirse; los teatros han archivado las piezas dramáticas; los mandos editoriales y los Consejos de redacción de las revistas han sido depurados silenciosamente.

«El doctor Jivago» habría podido aparecer en 1954, o al siguiente, sin inconvenientes ni graves repercusiones. La obra de Dudintzef es, políticamente, más acerba que la de Pasternak, porque ataca a las estructuras estatales. El prurito filosófico de «El doctor Jivago» es menos vitando, dada la mentalidad colectiva soviética.

El precedente del conato de expulsión de Pasternak en los días de Stalin, creo que es valioso para entender, profundamente, lo acaecido a fines de 1958. El valor de esa información es doble; literario y político. También posee interés la negativa de Israel a recibir a uno de los suyos, probablemente por su índole individualista.

La fecha de aquel conato está vinculada al período en que Pasternak abandonó la publicación de sus obras y se dedicó a las traducciones de Shakespeare, de Goethe y del húngaro Poetofi: 1948 a 1953. Parece una natural medida de defensa.

Acaso el envío del original de «El doctor Jivago» al editor italiano Feltrinelli fué, del mismo modo, un medio de parar el golpe que la negativa de la revista «Novii Mir» parecía anunciar.

Los estupefacientes, utilizados como arma secreta

Italia, "portaviones" de los narcóticos

El Extremo Oriente, mayor proveedor mundial de estupefacientes

por José Miguel Janssens

III

En un artículo anterior hemos enumerado brevemente las razones por las cuales Italia había sido escogida como la central de distribución de estupefacientes con destino a Europa y América, siendo la primera razón su situación geográfica incomparable, y, la segunda, el hecho de que el tráfico de narcóticos no es allí objeto de una represión muy severa.

Como pudiera suceder que esta última razón sorprendiera al lector no familiarizado con la cuestión, vamos a intentar explicarlo en pocas palabras. La indulgencia de que dan pruebas las autoridades italianas respecto a aquellos que consideran culpables del delito de tráfico de estupefacientes no es de ningún modo debido, como podría creerse, a una despreocupación suya, sino a una carencia legislativa. En efecto, la legislación en vigor en la notaría data de 1934. es decir, de una época en que aún no existía problema en cuanto a estupefacientes y en que, por consecuencia, no había lugar para aplicar fuertes sanciones. De ahí proviene únicamente que mientras en Turquía y en Egipto un traficante de estupefacientes puede ser condenado a quince o veinte años de cárcel, en Italia no se le impone más que algunos meses de prisión preventiva.

A título de ejemplo, nos permitiremos citar dos casos particularmente significativos. Hace un par de años, el director de las líneas aéreas libanesas fué arrestado en el aeródromo de El Cairo porque se le sorprendió transportando dos kilogramos de cocaína. Esto le valió una condena de diez años de prisión, a pesar de su elevado rango. Por el contrario, más o menos en la misma época, los aduaneros italianos lograron descubrir al vicepresidente del paquebote griego «Iskenderum» en el momento en que se disponía a desembarcar en Nápoles 150 kilogramos de heroína. Fué detenido en el acto, eso sí; pero a los periodistas que le interrogaron afirmó sonriendo: «Antes de Navidades habré vuelto a mi casa». ¡Como no se trataba de su primera experiencia, ya sabía de antemano que no iba a eternizarse en las cárceles italianas!...

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA

Hay un refrán que dice: «Todos los caminos conducen a Roma». Parafraseando dicho refrán, bien se podría afirmar que todos los caminos de tráfico de estupefacientes llevan a Italia. Es, en definitiva, lo que ha querido decir un periódico francés cuando escribía que «Italia es el portaviones de los narcóticos».

En efecto, cualquiera que sea la naturaleza del medio utilizado para transportar los estupefacientes —barcos o aviones—, la ruta seguida atraviesa, Italia. Y esto se ha podido establecer porque, después de una larga y minuciosa investigación, la Narcotic Commission de la O. N. U., ha logrado descubrir las principales rutas del comercio mundial de estupefacientes. La mayor parte de ellas, como no es difícil adivinar, son marítimas. Efectivamente, ¿qué más fácil que esconder en uno o en otro rincón de un navío algunos kilogramos de uno u otro narcótico Y, por el contrario, ¿qué más difícil para la policía que encontrarlos? Así, fué necesario que interviniese el azar para que fueran descubiertos los 150 kilogramos de heroína que se encontraban a bordo del «Iskenderum», y ello, a pesar de que el asunto había sido denunciado previamente por un «chivato» a las autoridades y que cada vez que el paquebote había fondeado en un puerto —Alejandría, Marsella, Génova— había sido objeto de un registro minucioso por parte de los agentes aduaneros.

EL EXTREMO ORIENTE MAYOR PROVEEDOR MUNDIAL DE NARCOTICOS

Según los informes recogidos por la Narcotic Commission, resulta que, si bien en el transcurso de estos últimos años la cantidad de estupefacientes procedentes del Oriente Medio ha aumentado indudablemente, sigue siendo el Extremo Oriente quien conserva el triste privilegio de ser el mayor proveedor mundial de narcóticos.

En general, todo lo que es opio o derivado del opio proviene de China, de la India, de Birmania, del Pakistán, de Indonesia, de Ceilán, de Singapur, etc. De estos países el opio es enviado a Hongo Kong y a Bangkok, que pueden ser considerados como los dos centros mundiales de aprovisionamiento de narcóticos, tomando allí la dirección de Australia, por una parte, y de Europa y América, por otra.

Respecto al contingente destinado a Europa y América, he aquí la ruta generalmente seguida: Abadán, Port-Saïd, Suez, Alejandría, Atenas, Trieste, Nápoles, Génova, Marsella. Ceuta, Cherburgo Liverpool, y Plymouth, de donde, seguidamente, la parte que se destina a América es enviada, por el Océano Atlántico hacia Boston, Filadelfia, Nueva York, Baltimore y Norfolk.

Sin embargo, desde que el control se ha hecho tan severo en Nueva York, hay igualmente lotes de estupefacientes que, en lugar de efectuar ese largo trayecto por Europa, se envían directamente a los Estados Unidos, haciendo el viaje por el Océano Pacífico para ser desembarcados en San Francisco o Seattle.

Hasta hace poco existía una importante ruta terrestre de tráfico de estupefacientes que procedente de Alemania, atravesaba Austria para llegar a Italia, de donde la «mercancía» era enviada a América. Esta ruta la que fué utilizada para liquidar los importantes «stocks» de narcóticos abandonados por el Ejército alemán en el momento de su capitulación.

NO-DO ... y Sevilla

Cosa juzgada

Por Celestino Fernández Ortiz

CON verdadero gusto las páginas deportivas de los periódicos se han apresurado a incluir la sensacional noticia. Nos referimos a una sentencia del Tribunal Supremo de Francia por la que se declara lisa y llanamente el carácter educativo del fútbol y por la que se establece, como consecuencia de esta declaración de principios, que los clubs no pueden ser gravados con impuestos de espectáculos.

De esto último —aunque ya esto no lo dice la sentencia— se deriva que el fútbol no es un espectáculo.

Pues bien, amigos aficionados: ¡Enhorabuena!

Enhorabuena porque he aquí que vuestras más entrañables ideas acaban de adquirir nada menos que la consagración de cosa juzgada y que el fútbol, que ganó carta de sociedad hace muy poco tiempo —todavía hay por ahí gente que se molesta de que la Radio y los periódicos le concedan tanto espacio—, se ha impuesto con la fuerza rotunda de una sentencia. De una sentencia nada menos que contra la Hacienda.

Ya sabemos que el fútbol es una criatura robusta que crece desmesuradamente y al que se le quedan todas las prendas pequeñas —quien dice prendas dice estadios— y que ocupa todas las tardes de domingos y a veces entre semana, los recintos más grandes con que cuentan las poblaciones más grandes de los países, tiene un vigor y una fortaleza a prueba de bomba; pero de eso a que tuviera más fuerza y más vigor que la Hacienda, era algo sencillamente que no nos cabía en la cabeza. Vivir para ver.

Vencedor de la Hacienda Pública, con el privilegio de mantener a raya a los inspectores fiscales más aviesos, en posesión, por soberana decisión del Tribunal de Justicia del carácter de educativo, al fútbol no le falta ya más que le declaren «instrumento de paz y de concordia universal» y que le concedan el Premio Nobel.

Hemos escrito entre comillas lo de instrumento de paz y de concordia universal porque así calificó determinado presidente de club, ante nuestro asombro, en determinada ocasión, de jolgorio futbolero al formidable deporte. Fué a los postres de un banquete organizado con motivo de un partido internacional en el que los jugadores rivalizaron en cambios de puntapies y el público en cambios de puñetazos y palabras gruesas. Un espectáculo, con perdón de la sentencia, que nos hace pensar en la posibilidad de que encendidas las pasiones nacionales, en torno a los equipos de fútbol, la tercera guerra mundial empezaría no en Dantzig, ni en Sarajevo, ni en Berlín, sino en los tres palos blanqueados que soportan la red de una portería. Pues bien, al final de aquel ágape al que no pudieron asistir gran número de jugadores descalabrados y en el que muchos comensales lucían magulladuras, un caballero habló del fútbol como elemento de asociación y de unión y como instrumento de paz y de concordia. Creíamos que aquel hombre ironizaba, pero en verdad hablaba totalmente en serio, y su voz estaba velada por la emoción. Una sentencia nos saca ahora de nuestro error y sobre todo de nuestro escepticismo.

CALLE SIERPES

NUEVO EMPLAZAMIENTO PARA EL ZOO

Hemos dicho en más de una ocasión que el minúsculo zoológico de la Isleta de los Patos no reúne las mínimas condiciones exigibles. Lugar pequeño y húmedo, los animales no se encuentran bien allí. Por eso, la Delegación Municipal correspondiente tiene en estudio un espléndido proyecto fácilmente convertible en realidad. Se trata de dar al zoo sevillano un nuevo emplazamiento. Un emplazamiento más amplio, más alejado también del corazón del Parque y con mejor orientación climatológica. El nuevo zoo se alzaría en terrenos de Guadaira, en una amplia y conveniente extensión que se acondicionaría a conciencia, construyendo se jaulas y recintos teniendo en cuenta todas las exigencias de los animales a encerrar.

Esperamos que el proyecto tenga una feliz realización en fecha no muy distante para goce de chicos y mayores. Sevilla debe tener su zoológico, pero un zoológico en condiciones.

CIGUEÑAS EN SAN PABLO

Hace unos días y al tiempo que despegaba el avión de Madrid, llegaron al aeropuerto de San Pablo doce cigüeñas que, tras revolotear por los alrededores, se fueron posando en lugares próximos.

La llegada de las simpáticas zancudas testimonia la continuación del buen tiempo para respiro de todos los que creemos que ya estamos bien despachados de lluvias y nubes este año.

Pero lo curioso y enternecedor es la graciosa coincidencia del lugar escogido para su «aterrizaje» por las blanquinegras voladoras, allí mismo donde lo hacen diariamente los enormes pájaros de plata que transportan hombres.

EL PALACETE DE LA CALLE MARQUES DE PARADAS

En el abandonado palacete que existe en la calle Marqués de Paradas —¡menuda casa de pisos se hacía allí, o qué espléndido museo o biblioteca!— que antaño fué dedicado a baños públicos, campan por sus respetos los gatos. Aquello se está convirtiendo en una nueva edición del «foso de la Fábrica de Tabacos», en lo relativo a «albergue» de mininos. Todo el que no quiere un gato lo arroja allí para que algunas caritativas personas lo alimenten y cada día es mayor el número de bichos existentes, con las correspondientes molestias para el vecindario y cuantos por allí pasan pues, aparte de que eso no es nada higiénico, los conciertos a medianoche son de lo más sinfónico.

GROCK

TROPEZONES DICE...

—Es un negocio seguro... Ahora el marido me da un duro...

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Acuerdos de nueva denominación a diversas calles de la ciudad

Habilitación de créditos para abono de horas extraordinarias a diverso personal municipal

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 122 asuntos.

Presidió el alcalde señor Garrigós y asistieron los capitulares señores Morales Lupiáñez, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela Morato y Fernández Ortiz, así como el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolas.

COMUNICACION OFICIAL

Antes de iniciada la lectura de los asuntos comprendidos en el orden del día, se dió cuenta de una paternal carta del cardenal doctor Bueno Monreal, en la que agradece al municipio un donativo de 150.000 pesetas concedido para la reforma de algunas dependencias del Palacio Arzobispal.

Seguidamente se estudiaron diversos asuntos, entre los que destacamos los siguientes:

ORDEN DEL DIA

Se deja sobre la mesa una propuesta para la variación del actual emplazamiento del Parque Zoológico establecido en la Glorieta de los Patos, proponiéndose como nuevo lugar una gran explanada existente en Guadaira. El asunto será estudiado detenidamente esta semana y volverá a la Comisión Permanente para su resolución la semana próxima.

Se accede a la petición de rotular con el nombre de «Pedro de León» la plaza de nueva formación que integra las casas 147, 148 y 151 de la calle de Luis Montoto.

Se presenta una propuesta para la modificación de los nombres de las calles «Tinajas» y «Montalbán» y se acuerda, teniendo en cuenta los informes del Archivero Municipal, que la primera sea llamada calle de la «Cruz de la Tinaja», pues a una primitiva cruz allí existente debe su nombre, y la segunda será rotulada con el nombre de «Juan de Montalbán».

Se aprueba el pliego de condiciones para efectuar, mediante subasta, obras en el Grupo Escolar «Cervantes».

Habilitación de un crédito de 1.200.000 pesetas para abono de jornales del personal eventual de la red de distribución de aguas, estaciones elevadoras y conservación de pozos manantiales.

Se aprueban la certificación única de las obras de canalización para el abastecimiento de aguas a la zona de influencia de la segunda ronda por pesetas 32.510,53, y la segunda certificación de las obras de colector de alcantarillado en la zona de influencia de la segunda ronda por 114.487,26 pesetas.

Se aceptan las bases para proveer, mediante oposición, siete plazas de profesores de la Banda Municipal de música.

Es habilitado un crédito de 60.000 pesetas para retribuir los servicios de horas extraordinarias que realice el personal de Transportes.

ASUNTOS URGENTES

Como asuntos urgentes se estudiaron diversas propuestas, en su mayoría de trámite. Entre las más importantes destacamos una por la que se pide que el nuevo paso desde la Plaza de la Legión a Chapina, sea llamado «Avenida del Cachorro». La Comisión acepta en principio tal denominación, proponiendo que se recabe informe de la autoridad eclesiástica y se pida el consiguiente permiso a la Junta de Obras del Puerto, de quien depende dicho paso.

Se acuerda asimismo donar un artístico jarrón con destino a la Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria, de Canarias.

Por no tener consignación se acuerda no atender la petición de una subvención que hace el Consejo General de Cofradías para la celebración de Miserere de Eslava.

Finalmente se da cuenta de un informe del director del Mercado del Barranco dando cuenta de las enormes dificultades existentes para la limpieza de aquellos locales.

Acto seguido fué levantada la sesión.

Mundo y Hogar

ILUSTRES DAMAS SEVILLANAS EN PEREGRINACION A LOURDES

Con motivo de la clausura del año jubilar celebrado en ocasión del centenario de la aparición de la Virgen de Lourdes, se trasladaron en peregrinación al Santuario la señora de Castejón y su hija Mercedes, señora marquesa del Contadero y señoras de Toro Buiza, de Tassara e hija Marta, viuda de Otero y señorita Pepita Aparicio.

ENLACE SANCHEZ-CASTAÑER-GONZALEZ

De nuevo el bello rostro de la Virgen de los Reyes, Patrona celestial de la Archidiócesis hispalense, parecía sonreir dulcemente en la mañana de ayer entre luces y flores, viendo postrarse a sus pies a una gentil pareja sevillana enraizada en la noble solera, de dos familias que honran su ciudad con la aristocracia del arte y la cultura. La novia, linda y graciosa flor de un apellido de embellecedores de la ciudad, en las ramas estética de la arquitectura y la orfebrería, vinculada ésta en la persona de su padre, don Cayetano González Gómez, y antes en la del genial arquitecto don Aníbal.

Y en cuanto al contrayente, era éste el docto catedrático de Literatura de la Universidad valenciana y decano de la Facultad de Letras, doctor Francisco Sánchez-Castañer y Mena.

Conchita González Romero entró en el templo del brazo de su padre y padrino, luciendo su gentil figura, como una gran perla, en el níveo traje de raso y larga cola cubierto el rostro bellísimo con el simbólico velo de tul; tras

Detrás su prometido daba el suyo a la señora doña Josefa Sánchez Cámara de Gómez Ferrer, prima de la encantadora desposada, muy bella y elegante en su tocado.

Ante el altar esperaba a la feliz pareja S. E. R. el cardenal, señor Bueno Monreal, asistido por los capellanes reales y de sus familiares. Después de bendecir con evangélica palabra a la enamorada pareja, le dirigió una hermosa plática.

Después leyó un cariñoso telegrama que le fué enviado por Su Eminencia el Cardenal-Secretario de Estado de Su Santidad con la bendición papal para los recién casados.

Poco antes habían los novios y sus padrinos y testigos firmado en la capilla-sacristía el acta civil, en la que intervino como juez el abogado don Manuel Rodríguez Jurado y de la Hera, y con ellos los testigos, que fueron por parte del contrayente, Excmo. señor don José Maldonado, subsecretario de Educación Nacional; el rector de la Universidad de Valencia, don José Cortés Grau; rector de la de Sevilla, don José Hernández Díaz; el decano de la Universidad de Sevilla, don Francisco López Estrada, y sus primos don Angel Sánchez Castañer, don Pablo Suárez Sánchez, don Fernando Suárez Sánchez, don Antonio Sánchez Cámara, don Carlos Gómez Cobián y don Luis Sánchez Molini. Testigos de la novia fueron sus hermanos, don Cayetano y don Aníbal González; sus tíos don Antonio Romero Canseco, don Aníbal González Gómez, don Fernando González Gómez y don José Luis González Campos, don Isidro Díez Sierra y don Aurelio Gómez Millán; y don Manuel Velázquez García y don Guillermo Garrigós Miquel.

Desde el templo los nuevos esposos con sus padres, padrinos, testigos e invitados se trasladaron al Casino de la Exposición, en cuyo salón del comedor fué servido un almuerzo, marchando en las primeras horas de la tarde la feliz pareja a Portugal, donde visitarán la Universidad de Coimbra y más tarde en su excursión por Europa la Alemania de Heidelberg, para regresar a Valencia, donde han de residir. Deseámosles todas las felicidades imaginables.

La bendición de Cenizas, en la Catedral

Asistió el señor Cardenal

Esta mañana, en la Santa Iglesia Catedral, con el ritual de costumbre, se ha celebrado la ceremonia de bendición de Cenizas por el señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, que después se la impuso a los miembros de los tres Cabildos. A seguida fué la misa conventual, que fué oída por el Cardenal desde su trono en el altar mayor.

Según costumbre, la Ceniza fué impuesta a los fieles por el sacristán mayor.

En todos los templos de la capital igualmente se ha celebrado esta ceremonia.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Lourdes. Lucio, Desiderio, Saturnino, Ampelio Lázaro, Jonás, Gregorio II y Pascual I, pontífices, y Severino. Misa del Miércoles de Ceniza. Morado, Ceniza y ayuno.

SANTOS DE MAÑANA: Los Siete Santos Fundadores de los Servitas. Eulalia, Modesto, Damián, Ammonio, Melecio y Gudencio. Misa de los Santos Fundadores de los Servitas. Blanco.

JUBILEO.—En la capilla de Montserrat. Mañana comienza en la parroquia de San Nicolás, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud.

HERMANDAD DE LA CORONACION DE ESPINAS Y NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—La Hermandad de la Sagrada Coronación de Espinas y Nuestra Señora del Valle, durante la Santa Cuaresma celebra los siguientes cultos:

Todos los martes de la misma, a las siete y media, Santo Rosario, Vía Crucis y bendición; los II y III viernes, función solemne, a las diez, en honor del Señor de la Coronación y de Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro.

El día 13 comenzará el septenario a Nuestra Señora del Valle, que predicará el dignidad de arcipreste de la S. I. C., ilustrísimo señor don Tomás Castrillo Aguado, y la función principal el párroco de La Roda, don Federico Pérez Sánchez-Estudillo.

S. E. R. el cardenal-arzobispo, señor Bueno Monreal, ha aceptado la invitación de oficiar la Santa Misa de Comunión general en la fecha de la citada función de Instituto.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motoveleros Mañana y Cala Bonita; motonave Roble; pesqueros Cierto y Beluso; petrolero Camponegro; vapores Inger Chrystofersen (alemán), Vicente Suárez y Exton (norteamericano).

BUQUES SALIDOS: Motonave Notos (holandesa); vapor Soro; petrolero Campoverde; pesqueros Grulla y Mar del Plata.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Bensano, Rita García, Ciandra, Naranco, Sotón, Rimberg, Sac Alicante, Verdaguer, Navahermosa, Cala Bonita, Cala Blanca, Roble, Exton, Mañana, Vicente Suárez, Camponegro e Inger Chrystofersen, más los pesqueros Nuevo Elisa, Juan, Beluso, A. Campero, J. Campero y Cierto.

BUQUES ESPERADOS — Españoles: Ciudad de Palma (correo de Canarias), Condesa, Medina Xauen, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Puerto de Torrevieja, Lashercias, Playa Dorada, Costa Asturiana, Cabo Silleiro, Cabo Cervera, Monte Abril, Monte Castelo, Monte Almanzor, Sur, Concar, Primero, Alcatraz, Río Sar, Maribel Riva, Río Mero, Maestrín, Juan Francisco, Generalife, Manen, Mariposa y Pachina.

Extranjeros: Jolde México, Mimer, Ragunda, Nido, Floria, Setúbal, Vesta, Roseneck, Port Saind, William Lykes, Maypa, Fredrika, María Teresa G., Concordia Sun.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2°, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bamil).

De 11 noche a 9,30 mañana. San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

345

La semana teatral en Madrid

"Cuando París no contesta", en el Cómico

Entrevista con Lola Membrives

La compañía de Pepe Alfayate, que actúa en el Teatro Cómico, ha estrenado una comedieta de los señores Fernández de Sevilla y Tejedor, titulada «Cuando París no contesta». Si mal no nos informan, esta obra ya fué estrenada en varias ciudades españolas con el título de «Jalea Real» por otra compañía. Pero en fin, la verdad es que esta obra carece totalmente de interés, y su argumento y diálogo corresponden a un tipo de teatro totalmente pasado, con muy escasa originalidad en su desarrollo y argumento. Se trata de un juego vulgar entre un matrimonio joven y sus mamás, deseando todos que venga un nene al hogar. En la casa suele entrar un «fresco», que hace pasar a un hijo suyo pequeño, que tiene abandonado, por hijo natural del joven esposo. A estos efectos, pide dinero para que le ayuden a «rescatar» al niño. Todo se descubre cuando el fresco cree que ya no tiene nada que hacer, las consuegras se deciden a que el matrimonio adopte al pequeño y el desaprensivo que urdió la trama sea recompensado.

Como siempre, Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo, sacaron el máximo partido a sus respectivos papeles. Lástima que estos autores no hayan encontrado esta temporada la comedia oportuna.

ENTREVISTA CON LOLA MEMBRIVES

Lola Membrives ha llegado a Madrid, tras varias temporadas de actuación escénica en el Cómico, de Buenos Aires. Lola Membrives, mitad gaditana, mitad porteña, ha venido a lo largo de los años, alternando su vida artística entre la Argentina y España. Nos encontramos con la gran actriz en el saloncillo de Lara. La Membrives, siempre recuerda un piropo que yo le eché cuando estrenó la obra póstuma de los hermanos Quintero, «Ventolera». El personaje central de esta comedia es una sevillana garbosa, de raiz muy sevillana, de la mejor ley. Lola, al verme, se levantó y dándome un abrazo me dijo:

—Aquí está la «de la voz de calle de San Vicente».

Para quien no conozca Sevilla, le aclararé que la calle de San Vicente es una calle señorial, con hondas y finas resonancias que surgen de sus patios y de sus jardines íntimos, entre fuentes y flores. En efecto, tiene siempre la voz de Lola Membrives, ese eco elegante garboso, profundo y cristalino, y en sus movimientos hay un ritmo de duendes, que siempre produce un claroscuro de dramatismo y burla.

—¿Cuánto tiempo fuera de España, Lola?

—Un año largo.

—¿Cuánto tiempo estará entre nosotros?

—Mes y medio.

—¿Trabajará en Madrid?

—Por lo pronto, voy a dar un recital poético en Lara, dentro de pocos días.

—¿Y de teatro?

—Tal vez haga «Teresa de Jesús», de Marquina, y alguna obra de Benavente.

—¿Su temporada, completa, cuando la hará de nuevo en España?

—En octubre próximo. Este viaje lo he realizado para aprovechar mis vacaciones y preparar mi campaña próxima. Pero como no puedo estar sin trabajar, quiero hacer algo en este mes y medio, en el teatro, y sobre todo, ver amigos y pasear por estas calles madrileñas que tanto me gustan.

—¿Interesa mucho el teatro español en la Argentina?

—Mucho. Sobre todo ahora el teatro clásico: Lope, Calderón, Tirso... En cuanto al moderno, el público no olvida a Benavente y a los Quintero, y de los actuales solicita lo más importante que se estrena cada temporada. Este año he estrenado con gran éxito, «¿Dónde vas Alfonso XII?», de Juan Ignacio Luca de Tena.

—¿Qué obras tiene para su temporada en Madrid?

—Varios estrenos de autores españoles y algunos extranjeros. En estos meses que quedan para mi presentación, escogeré las obras entre las que ya tengo en mi poder.

—¿Cuántas veces ha cruzado usted el Atlántico?

—Ochenta y cuatro veces.

—¿Contenta de verse entre nosotros?

—Tenía muchos deseos de ver Madrid. Tantas ganas tenía, que con lo que me gusta el viaje plácido en barco, he venido en avión para dar el salto en seguida.

—¡Bien venida, ilustre Lola!

UNA ZARZUELA DE AMBIENTE GADITANO, CON MUSICA DE LOS MAESTROS GURIDI Y QUIROGA

Una interesante y curiosa colaboración: la de los maestros Guridi y Quiroga. La noticia ha llegado a nosotros con la natural sorpresa. De esta unión artística puede surgir una obra lírica de calidad. El maestro Guridi es un compositor de técnica depurada, de gran sabiduría orquestal, conocedor de toda la música de raiz popular, y el maestro Quiroga, muy ajeno a esas preocupaciones técnicas, posee, en cambio, una inspiración fácil y honda, especialmente andaluza, que le ha dado fama en el mundo entero. Ambos compositores, se proponen escribir una partitura destinada a un libreto de Federico Romero, titulado «Las finas majas de Cádiz». La acción se desarrolla en dicha ciudad, el año 1828. Alegría, tipismo, y posibilidades de gran espectáculo. Federico Romero, autor de tantos libros de zarzuelas ya clásicas —Doña Francisquita», «La rosa del azafrán», «Luisa Fernanda», entre otras—, se propone renovar el género con otra técnica escenográfica, dando ocasión a que dos compositores como Guridi y Quiroga se luzcan en esta colaboración. En cuanto al estreno de «Las finas majas de Cádiz», la próxima temporada en el Teatro de la Zarzuela.

OTRAS NOVEDADES

En el Teatro Maravillas se ha estrenado una nueva versión de la famosa comedia inglesa «La tía de Carlos», realizada con acierto por Gómez Picazo. Una vez más, la divertida obra que ha hecho las delicias de varias generaciones, fué bien recibida por el auditorio. En la interpretación se distinguieron José Luis Ozores, Rosita Yarza, Valeriano Andrés y Fernando Delgado.

—«»—

La compañía de Teatro de Cámara «Los independientes», ha estrenado en Eslava la comedia de Walter Beneke, «El paraíso de los imprudentes». Se trata de una comedia muy interesante, tanto por su diálogo como por sus situaciones dramáticas e irónicas, valientemente afrontadas. Algunas frases fueron subrayadas con aplausos y comentarios de aprobación. Intervinieron como intérpretes Ana Farra, Pilar Bardem, Marcelo Arroita y Carlos Ballesteros. La comedia fué dirigida por Javier Lafleur.

—«»—

El Domingo de Resurrección, habrá en el Teatro Goya género musical. Se trata de una obra de Quintero y Arozamena, con música de los maestros Parada y Moraleda. Será «vedette» de este espectáculo Maruja Asquerino, novedad en el género que anunciamos.

—«»—

En el Teatro Madrid se ha presentado la compañía de Artistas Líricos Unidos, de la que son primeras figuras Marianela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez y Alfonso Goda. La obra de presentación ha sido «El conde de Luxemburgo».

—«»—

Como todos los años, la Sociedad de Ilusionismo, integrada por profesionales y amantes del género «mágico», ha celebrado brillantemente, el día de su Patrón, San Juan Bosco, con un banquete seguido de divertidas sorpresas. Entre los ilusionistas se estableció un torneo de divertidos juegos de manipulación y «magia», presentando a los invitados a la fiesta nuevas e ingeniosas creaciones.

—«»—

Esta semana estrena Rafael Rivelles, en el Reina Victoria, «Papá se enfada por todo», de Alfonso Paso.

M. DIEZ CRESPO

NOTAS Y AVISOS

HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

Se convoca a Junta general ordinaria, para tratar de los asuntos del orden del día, que determina el artículo 15 de los Estatutos, la cual se celebrará en el local social de esta Hermandad, calle Castelar número 22, el día 15 del actual, a las once de su mañana, en primera convocatoria, y a las once y media en segunda.

Se ruega a todos los hermanos la más puntual asistencia.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Delegación de Policía Municipal y Tránsito

Con el fin de acortar recorridos y descongestionar en todo lo posible el sector de la Campana, esta Delegación ha tenido a bien cambiar la dirección de la calle Juan de Avila, la que a partir del próximo jueves, día 12, será dirección única Alfonso XII a Plaza de la Gavidia.

Por esa calle podrán dirigirse todos aquellos vehículos que viniendo dirección Monsalves tengan su punto de destino en Plaza de la Gavidia, Jesús del Gran Poder y calles adyacentes.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se comunica a los señores maestros de Sevilla y su provincia que han estado al frente de clases de adultos y adultas durante el último período de 1958, que a partir de este aviso reanudarán dichas clases durante otro período de 30 días lectivos, en idénticas condiciones que en el período anterior, comunicando a esta Inspección fecha de apertura de las mismas y matrícula nominal de alumnos.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Certificado de fin de carrera.—Todos los alféreces eventuales y sargentos efectivos de complementos de las distintas Armas de este Distrito, que hayan finalizado su carrera civil en los exámenes extraordinarios de enero último, presentarán en estas oficinas el certificado correspondiente antes del próximo día 18; participándoles que de no entregarlo en este plazo serán destinados con carácter forzoso.

El día 14 del actual se celebrará la segunda reunión del Curso de Invierno, dispuesta por la Superioridad, la cual tendrá lugar en el salón de actos de Capitanía General de esta plaza, siendo obligatorio la asistencia a la misma de todos los alféreces eventuales, sargentos de complemento y sargentos eventuales de todas las Armas de este Distrito que no tengan finalizada su carrera civil.

Horarios: Alféreces eventuales y sargentos de complemento, a las 16 horas; sargentos eventuales, a las 17 horas.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más gigantesca de todos los tiempos. «Carrusel Mágico». Taquilla 11 mañana. Mayores. Dos últimos días.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas. 7, numerada. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta un drama fuerte y violento. «Barrio peligroso». Revelación del nuevo James Dean, con David McCallum, Anne Haywood, Stanley Baker. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Segunda semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5 y 9, continuas. 7, numerada. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse, Eva Bartok. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimas exhibiciones de «Crimen, S. A.», con Brian Keith y Beverly Garland. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Hoy como ayer». Technicolor. Rock Hudson, Cornell Borchers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Un gran film policíaco de interés y emoción. «El inspector Stuggart», por Marcelle Marcel. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Riqueza, suntuosidad y alegría desbordante en el maravilloso agfacolor «El capitán Kopenick», con Heinz Ruhmann. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523) Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La crónica negra de un asesino de mujeres. «La silla vacía». Dirk Bogarde y Margaret Lockwood. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada: Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



Actualidad discográfica nacional

Nuevas obras clásicas en el mercado

"Nuevo" triunfo de Beethoven, en dedos de Wilhem Kempff

"Boicot" de las casas productoras a los grandes almacenes

Madrid. (PYRESA).— Tres sonatas de Beethoven —«Apassionata», «Patética» y «Claro de Luna»— han sido recogidas ahora en discos por el genio indiscutible del pianista Wilhelm Kempff. Un sentido poético de la naturaleza preside la interpretación de Kempff, que da estilo de improvisación a cada una de las tres sonatas. Es un disco Deustche Gramophone.

Hispavox ofrece la versión completa de «El sombrero de tres picos», con Jesús Arambarri dirigiendo la Orquesta de Conciertos de Madrid. Sin alcanzar la perfección, el disco es de una calidad aceptable.

Un nuevo bolero esta vez de Jhan Sibelius, se incorpora a los ya tradicionales de Ravel y Chopin. El compositor Fines no acierta con nuestro fondo anímico y se limita a conservar giros y ritmos clásicos.

La casa DECA ha grabado el «Concierto de violín», de Tschaikowsky, con Campoli, Argenta y la Sinfónica de Londres. Magnífica la interpretación de Argenta y falta total mente de vida la versión del violinista italiano.

«DISCO» DE DISCOS

Otro «Disco», este es de gran envergadura y no porque encierre en sus estrías maravillas de Bach o de Beethoven. Se trata de que unos grandes almacenes madrileños realizaron durante la temporada navideña una venta especial de discos a precios más económicos que los vigentes en los establecimientos dedicados a esta especialidad. Como resultado de una compra en condiciones ventajosas a determinada casa productora. Pues bien, las restantes productoras de discos han declarado rotundo boicot a los grandes almacenes, negándose a suministrarle discos en lo sucesivo por haberlos vendido «a precios inferiores a los de las respectivas listas oficiales». En realidad, no se sabe con exactitud que haya listas oficiales de precios para los discos ni disposiciones legales que impidan a un comerciante vender su mercancía con un margen de ganancia inferior al usual entre sus colegas. La actitud adoptada por los industriales del ramo entra de lleno en la figura conocida con el viejo nombre de «Monopolio».

El diario «Pueblo» dedica hoy un amplio editorial en su tercera página denunciando el hecho atacando duramente el antisocial boicot contra esos almacenes que han cometido la «osadía» de rebajar el precio de unos cuantos millares de discos gramofónicos haciendo más fácil su adquisición a muchas personas, «osadía» que supone en cierto modo incurrir en el general deseo de elevar el nivel de vida.

Pescando ondas...

ANNE ALEXANDRE

En el programa Tele Luxemburgo de la T. V del gran ducado, está obteniendo ruidoso éxito con una serie de audiciones, la joven actriz Anne Alexandre que días pasados debutó como novel con tal éxito que ha tenido que repetir una y otra vez.

PRONOSTICOS CICLISTAS

En la emisión «Gran Lote» de la R. T. F., han intervenido los principales organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia, que ya han hecho pronósticos para la versión 1959 de la famosa carrera.

JOSE BODALO, EN TV

El gran actor español José Bodalo ha debutado con gran éxito en la Televisión madrileña. Bodalo veterano del cine y del teatro, aunque un poco nervioso, interpretó admirablemente días pasados una tele-comedia bajo la dirección de Guerrero Zamora.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los espacios «Su canción favorita» y «Matilde, Perico y Periquín».—10: Diario hablado nacional.—10,30: Música variada moderna.—El teatro en la Radio: «Olimpia», de Franz Molnar, interpretada por el cuadro de actores de Radio Sevilla.—12,30: Melodías populares mejicanas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,20: El Cocinero en Casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Casa de las Almas Perdidas, novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Sangre Oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La Egoísta, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: Apolo y las Musas, de Strawinsky.—6: Larga Distancia, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.— 9: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Música cien por cien y buenas noches, señora.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de los programas, ha salido Ondas y Buenos Aires-Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.— 12,30: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios—16,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 53).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto para trompa en F» y «Concierto para trompeta en Mi bemol», de Haydn.—18,30: Capítulo VI y último de «El maravilloso viaje de Nils Holger».—19,30: «El guión de la madre», programa semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», emisión semanal para los niños.—20,45: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57 Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura, ritmos al piano.—8,40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,20: Música ligera.—10,30: Vida literaria.— 11: Vida musical.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Italia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Antoñita Moreno.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado



Los carteles de las Fiestas de Primavera

Se celebrarán nueve corridas de toros y tres novilladas

Como cifra record, ofrecemos a continuación los carteles de Pascua de Resurrección, Feria de Abril y Fiestas de Primavera que en el tradicional almuerzo de la Empresa a la crítica sevillana nos han sido facilitados hoy por el gerente de la Maestranza, don Miguel Moreno.

Un total de nueve corridas de toros y tres novilladas se celebrarán en el ruedo del Baratillo desde el Domingo de Resurrección al 26 de abril, lidiándose siete corridas de toros desde el 18 de abril al 25 del citado mes.

He aquí los carteles:

Día 29 de marzo (Domingo de Pascua): Toros de doña Raymunda Moreno de Guerra, de Sevilla. Matadores, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Juan García Mondeño, que tomará la alternativa.

MES DE ABRIL

Día 5.—Novillos de don Diego Garrido Domínguez, de Huelva. Novilleros, José Rodríguez «El Pío», Luis Alfonso Garcés y Paco Camino.

Día 12.—Novillos de don Alipio Pérez T. Sanchón. Novilleros, Curro Puya, Luis Alfonso Garcés y Juan Vázquez.

Día 18. Primera de Feria.—Toros de don José Benítez Cubero, de Sevilla. Matadores, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez.

Día 19.—Toros de don Angel y don Rafael Peralta, de Sevilla. Matadores, Gregorio Sánchez, Juan Jiménez «El Trianero» y Curro Romero.

Día 20.—Toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, y uno de don Jesús Sánchez Cobaleda para el rejoneador don Salvador Guardiola. Matadores, Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

Día 21.—Toros de don Eduardo Miura (7), uno para el rejoneador don Angel Peralta, y los restantes para los matadores Rafael Ortega, Curro Girón y Juan Jiménez «El Trianero».

Día 22.—Toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, de Salamanca. Matadores, Antonio Ordóñez, Curro Girón y Juan García Mondeño.

Día 23.—Toros de don Carlos Núñez, de Sevilla. Matadores, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.

Día 24.—Toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca. Matadores, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez.

Día 25.—Toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca. Matadores, Antonio Ordóñez, Curro Romero y Juan García Mondeño.

Día 26.—Novillos de don José Luis Hidalgo Rincón, de Sevilla. Novilleros, Antonio González, Juan Vázquez y Paco Camino.

Mañana, pues el tiempo nos apremia hoy, comentaremos en justicia los carteles, que en principio creemos satisfarán a todos los aficionados.

REMIGIO RUIZ

Música

Presentación en Sevilla del Trío Portugalia

Organizado por la Sociedad de Conciertos y con la cooperación del Patronato Municipal de Música, se celebrará (D. m.), un maravilloso concierto por el Trío Portugalia (piano-violín-violoncello) el próximo sábado día 14 a las 7 y media en el teatro municipal Lope de Vega para el cual se ha elegido un interesante programa.

A este acto pueden asistir los señores socios de las Juventudes Musicales, previa presentación del carnet y del recibo del presente mes.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Obtenga mañana la aprobación de sus superiores por el aspecto de su hogar y la buena situación de su familia. Esfuércese por conquistarlo y los resultados habrán de favorecerlo.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Un día espléndido para lograr ser presentado a muchas personas interesantes e influyentes. Trate de demostrar el encanto e individualidad de su persona.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Mañana deberá prestar especial atención al consejo de los expertos, a fin de alcanzar una mayor comprensión y armonía con sus compañeros de trabajo. Ayude a los necesitados.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Si desea consolidar realmente su relación con las personas, con las cuales mantiene trato diario, deberá meditar sobre sus necesidades y sobre la mejor manera de ayudarlas.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana logrará impresionar favorablemente a cierta persona de gran influencia, la que estará ansiosa por ayudarlo en todo sentido. Vístase en forma realmente impecable

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de levantarse temprano, a fin de aprovechar su gran inspiración y poder así ayudar a llevar la felicidad a la vida de los demás. Su altruismo será recompensado.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Eche una mirada a su alrededor y trate de poner en orden los ambientes en los que se desarrolla su existencia. Así aumentará su comodidad y acrecentará su prestigio.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Le sería aconsejable buscar la compañía de uno de sus asociados más dinámicos. Logrará así obtener de él el apoyo moral y financiero que tanto necesita.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Es sumamente importante que mañana se dedique de lleno a trabajar en todo lo referente a sus bienes raíces y todo otra propiedad, a fin de aumentar su valor intrínseco.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día ideal para la felicidad y la diversión. Deberá combinar la diversión con algún triunfo de carácter práctico. Preocúpese más de sus familiares.

ACUARIO

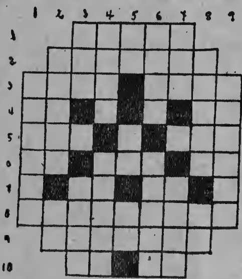
(Enero 21 a febrero 19). Mañana se le ocurrirán muchas ideas espléndidas, pero deberá tratar de no ser demasiado impulsivo, como es su costumbre. Trate también de pensar más en el futuro.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día espléndido para colaborar en forma entusiasta con los demás, en pos del éxito común. No descuide todo aquello que pueda servir para mejorar su apariencia.

INFORMACION UNIVERSITARIA

Arabescos



Horizontales.—1: Mies tendida en la era para trillarla, o después de trillada.—2: Derribaba con los golpes de la vara los frutos de algunos árboles para hacer la recolección.—3: Golpe de mar. Espacio de tiempo, especialmente cuando es breve.—4: Pronombre (al rev.) Pronombre.—5: Cabeza de ganado. Prefijo que tiene la significación de tres (al rev.)—6: Marchar. En farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que toma la consistencia de jarabe. Matrícula extranjera.—7: Ría gallega. (al rev.) Dios egipcio.—8: Arte de labrar la lana (al rev.)—9: Tabiques.—10: Reflexivo Campeón.

Verticales.—1: Variedad de esmeralda, de color verdemar, blanco o azul, usada en joyería.—2: Huesecillo impar que forma la parte posterior de la pared de las fosas nasales. Letra griega (al rev.)—3: Igual o semejante totalmente. Añades.—4: Medida de superficie. Denotaré alegría.
5: Nota musical Negación. Creencia de las verdades de la religión.—6: Ave de rapiña diurna americana. Freno del caballo con las riendas y el correaje que lo sujeta a la cabeza del animal.—7: Medida antigua de longitud. Río francés (al rev.)—8: Antiguamente, la ley de Moisés. Moneda de cobre romana.—9: En Marina, boca de un puerto.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Jaro. Gaje.—2: Ma.—3: Do. Tena. Et. 4: Te.—5: Misógino.—6: Oredacor.—7: Id.—8: Ir. Icor. La. 9: Os.—10: Cric. Tupé.

Verticales.—1: Jade. Cinc.—2: Mo.—3: Ra. Lira. Si.—4: Se.—5: Metódico.—6: Anegados.—7: IC.—8: As. Anol. Su. 9: Or.—10: Este. Paté.



NOTAS

¿BUENOS EMPLEADOS?

Solución al anterior

RESOLVEREMOS

Programa S. U. T., para 1959

Plasmación de inquietudes sociales en los ámbitos estudiantiles

Un nutrido grupo de universitarios que han realizado experiencias sociales en campos de trabajo precisan cada día más la necesidad, no sólo de dar a conocer a los demás esta experiencia, sino la búsqueda de un contacto y estudio más profundo en sus vidas personales para la plasmación de sus inquietudes sociales en el ámbito de sus respectivas profesiones.

PROGRAMA S. U. T. PARA 1959

Campos de trabajo: Se incrementará el montaje de Campos, dándoles más flexibilidad y reduciendo el número de asistentes a cada uno Aumentará el número de Campos de Trabajo célula.

Cursillo de Jefes de Campo: Se celebrará en Semana Santa en el lugar que oportunamente se fije. El cursillo consistirá fundamentalmentalmente en una formación técnico-administrativa de los jefes de Campo, supuesta su inquietud y formación social.

Trabajo dominical: Se vió la necesidad de vigorizarlo, pues no sólo es una continuación viva de los Campos de Trabajo, sino que es un semillero de futuros colaboradores y Jefes de Campo del S. U. T. Han sido tratados diferentes puntos de vista de esta realización entre los cuales sobresale la importancia de la colaboración del universitario en el remedio del problema de la vivienda de la clase humilde, la construcción del colegio retaco en las barriadas obreras y la labor cultural por medio de clases en el suburbio.

Propaganda: Se analizó la propaganda de anteriores años y se planteó la necesidad de promover una campaña de Campos de Trabajo más sugestiva y humanizada. En sucesivas reuniones se estudiarán formas de darle una mayor atracción a los Campos de Trabajo, buscando más propicios lugares, organizando viajes en el mismo campo para conocimiento de las regiones y monumentos interesantes en compañía de obreros.

Extensión cultural: Se subrayó la importancia de esta misión en el S. U. T., que se propone montar formas variadas de extensión cultural acopladas a cada campo y localidad, buscando la actuación personal y ayudándose de todos los medios que diversos ministerios y organismos pueden proporcionar.

Asistencia de religiosos a campos: Se estudió la prohibición de la Santa Sede de que asistan seminaristas, lográndose la fórmula siguiente: Presencia de un sacerdote o religioso en cada uno de nuestros campos, como un universitario.

Grupos provinciales: Está en marcha en las provincias que estuvieron presentes, buscando una comunidad de los hombres más inquietos de la Universidad, descentralizando el S. U. T., suscitando responsabilidades y confianza, buscando el conocimiento en cada una de las Universidades, de los problemas sociales de los hombres de España.

COLEGIOS MAYORES

CONCURSO

La Inspección de Colegios Mayores del Sindicato Español Universitario convoca con motivo del XXV aniversario de la fundación del S. E. U., un concurso sobre el desarrollo de uno de los temas siguientes:

1.º—«Corporativismo universitario.

2.º—«Sindicalismo estudiantil». Antecedentes. «Sindicalismo estudiantil en España».

3.º—«La representación en el Sindicato de Estudiantes».

Los trabajos deberán ser presentados en la Inspección (Glorieta de Quevedo, 8, 5.º), antes del día 7 de marzo.

Las condiciones para participar en el mismo, son: Ser estudiante universitario y residir en Colegio Mayor. Se concederá un primer premio de 2.000 pesetas y dos accésits de mil pesetas.

Los trabajos, mecanografiados a doble espacio, deberán tener una extensión no superior a diez folios, ni inferior a ocho.



DEL «DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO»

El pasado día 9, según informó debidamente la Prensa diaria, se conmemoró en Sevilla el «Día del Estudiante Caído». En la foto, el P. Ferreira dirigiendo unas palabras a los asistentes alusivas al acto, momentos antes de la ofrenda de una corona de laurel en la lápida de los estudiantes sevillanos. Junto a él, el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; el jefe del S. E. U. del D. U., don Enrique Calonge Revuelto, y el capellán de la Universidad, don Francisco Gil Delgado. (Foto Cubiles.)

La Facultad de Ciencias de Madrid, en viaje por Europa

Han regresado a Madrid, después de un viaje de 25 días, los alumnos de los últimos cursos de la Facultad de Ciencias, Sección de Físicas y Biológicas.

Los universitarios madrileños han recorrido durante el mes de enero los principales Centros de la Industria electrónica en Holanda y Alemania, con determinadas visitas a Bruselas, Eithoveen, Dusseldorf, Colonia y Stuttgart.

Como iniciación de su viaje Fin de Carrera permanecieron en París 10 días, en los cuales desarrollaron un curso sobre Física nuclear.

Este viaje ha sido organizado y dirigido por la Oficina de Viajes del S. E. U., y es uno más de la serie que realizará en el presente curso con grupos de estudiantes en viajes Fin de Carrera.

BECAS DE COMEDOR

El pasado día 9 se reunió la Junta que había de fallar el concurso para la adjudicación de tres becas de Comedor subvencionada por el departamento nacional de Ayuda Universitaria, con 2.000 pesetas cada una. Dicha Junta estaba compuesta por el jefe del S. E. U., por el jefe del departamento de Ayuda Universitaria del distrito, y el director del Comedor-Residencia del S. E. U.

Los criterios seguidos para su adjudicación se correspondían con la siguiente valoración de méritos: a) Por situación económica; b) Por actividad sindical y social, y c) Por expediente académico.

Examinado cada uno de los expedientes, la Junta acordó conceder las tres becas concursadas a los siguientes estudiantes: Manuel Nieto Cuevas, Ezequiel Abad Pérez y José Antonio Aguilera de Castro.



«INDICE»

La revista «Indice», en su último, número, insertó, entre otros, los siguientes trabajos:

«Una razón para vivir y morir», Página donde se habla claro y terminante sobre «cierta burguesía que se dice cristiana»: dos escritos de Aumente Baena y Fernández Figueroa.

«El «Quid», o la caza del Unicornio», un tema lleno de vida, humor y misterio, cuya esencia no es posible aprehender en una sola frase; un brillante artículo de Alvaro Fernández Suárez.

«Luis Goytisolo, novelista de 23 años», respuestas del joven escritor, autor de «Las afueras», reciente premio de «Biblioteca Breve».

«Esperanza somos, porque somos olvido», segunda crónica de una visita a Europa, «De La Haya a Hendaya», por J. Fernández Figueroa.

«Horacio y Larra», estudio comparativo del artículo y la sátira, por J. Menéndez Arranz.

«Carta de Roma, apasionada y melancólica», Carlos Talamás, desde Italia, nos incita, a los que estamos aquí, a no desamarrarnos del mundo y de la realidad.

«¿Quién es Cantinflas?», el cómico mejicano explica las incidencias de su origen y juventud, poco conocidos o inéditas.

«El primer concurso de «Teatro a domicilio», un concurso de obras teatrales organizado en Barcelona, que está llamado a interesar a los escritores y aficionados de toda España.

Cuentos, relatos, semblanzas y las habituales secciones «Hable usted», Ciencias, Poesía, Música, Arte, Teatro, Cine, Libro, Discos y correspondencia con los lectores.

NOTICIARIO

CODIGO CIVIL ESPAÑOL

La Editorial Universitaria del S. E. U. ha publicado su primera obra: «El Código Civil Español», con las últimas reformas legislativas. Para estudiantes el precio del mismo es de 18 pesetas, pudiéndose adquirir en la Jefatura del S. E. U. del Distrito (Doña María Coronel, núm. 26).

CINE-CLUB S. E. U.

El pasado viernes día 6 tuvo lugar en el salón de actos de Sindicatos sesión de Cine-Club del S.E.U. del D. U., proyectándose la película francesa «No matarás», gran premio especial del Jurado del V Festival Internacional de Cannes 1952.

Presentó la misma don Ramón Guzmán, y al final hubo un interesantísimo coloquio sobre un tema de tanta actualidad como es la pena de muerte. Después se proyectó el documental «Canarias».

El próximo viernes el Cine-Club del S. E. U. proyectará otra película del mismo ciclo, que oportunamente se anunciará en la Prensa diaria.

INSTITUTO DE IDIOMAS

Durante los días 3 al 18 del corriente mes de febrero queda abierta en la Sección de Recaudación de esta Administración General (Fábrica de Tabacos. Facultad de Derecho) la matrícula para el Instituto de Idiomas de esta Universidad

VIAJES S. E. U.

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. ha dado a conocer su Programa de Primavera con viajes por España y el extranjero. En los primeros están Semana Santa en Valladolid (salida 25 marzo. Estancia, 4 días).

Falla de Valencia (salida 17 marzo. Estancia, 5 días).

Córdoba, Semana Santa en Sevilla y Granada (salida, 24 marzo Estancia, 7 días).

Feria de Sevilla (salida, 17 abril Estancia, 7 días).

Los viajes al extranjero son los siguientes: Portugal (salida, 25 marzo. Estancia, 10 días).

Suiza (salida, 22 marzo. Estancia, 14 días).

Sur de Francia e Italia (salida, 20 marzo. Estancia, 17 días).

París (salida, 22 marzo. Estancia, 10 días).

Semana Santa en Lourdes (salida, 25 marzo. Estancia, 4 días).

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El Ministerio de Educación Nacional ha convocado cuarenta plazas de ayudantes de ingenieros aeronáuticos, en Orden de 16 de enero de 1959.

La Dirección General de Enseñanzas Técnicas (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos) convoca exámenes de Ingreso para los meses de junio y septiembre de 1959.

«NOTICIA» ES NOTICIA

Con agrado han recibido los universitarios sevillanos la llegada desde Madrid del periódico estudiantil «Noticia». Se puede decir que esta vez «Noticia» ha sido noticia. La fecha de su distribución coincidía con el día de su tirada. La puntualidad de su envío ha sido elogiada por nuestros universitarios, ya que las noticias de última hora del mundillo estudiantil español y extranjero llegaban sin ningún retraso a su cita con los estudiantes de Sevilla.

I. P. S.

Orden del Distrito del día 9 de febrero de 1959.—Artículo primero: Certificado de Fin de Carrera. Todos las alféreces eventuales y sargentos efectivos de Complemento de las distintas Armas de este Distrito que hayan finalizado su carrera civil en los exámenes extraordinarios de enero último, presentarán en estas oficinas el certificado correspondiente antes del próximo día 18, participándoles que de no presentarlos en este plazo, serán destinados con carácter forzoso.

Artículo segundo: El día 14 del actual se celebrará la segunda reunión del Curso de Invierno, dispuesta por la superioridad, que tendrá lugar en el salón de actos de la Capitanía General de esta plaza, siendo obligatoria la asistencia a la misma de todos los alféreces eventuales, sargentos de Complemento y sargentos eventuales de todas las Armas de este Distrito que no tengan finalizada su carrera civil

Horario: Alféreces eventuales y sargentos de Complemento, a las 16 horas. Sargentos eventuales, a las 17 horas.

El Sevilla tiene que vencer el domingo

Un equipo con sentido de la responsabilidad y lanzado sin reservas podrá lograrlo

La afición sevillista dedica toda suerte de comentarios al próximo encuentro contra el Valencia en Sánchez Pizjuán. Es el conjunto de Quincoces especialista en obtener positivos lejos de Mestalla. Su campaña —irregular campaña— se ve salpicada de éxitos fuera de su campo y de actuaciones grises en Mestalla. Respondiendo a su verdadero potencial lejos de sus partidarios, el Valencia se presenta como difícil enemigo para el Sevilla en este inminente encuentro que tantas expectaciones e inquietudes provoca en los seguidores del conjunto sevillista.

El Valencia se define como un equipo de acusada fuerza defensiva, virtud ésta en la que basa sus éxitos en campos contrarios. Este recio defender de los levantinos, esta consistencia de sus líneas traseras se alza como grave amenaza para el Sevilla, por cuanto el ataque —la línea llamada a pelear y resolver el partido— no acaba por encontrar un positivo y mantenido rendimiento. La delantera sevillista, que en la tarde contra el Atlético de Madrid llevó a cabo un partido excelente, ha regresado de Asturias con las manos vacías, perdiendo así el equipo la mejor ocasión de resolver definitivamente su situación clasificatoria. En esta fallida tentativa nace el temor del seguidor ante el inmediato choque contra la escuadra valencianista. Una única interrogante se alza ante el encuentro: ¿Será la delantera sevillista capaz de resolver el partido?

El partido hay que ganarlo. De la ocasión desperdiciada en Buenavista pasa el Sevilla a verse envuelto en una situación delicada. En el terreno astur el cuadro blanco pudo alcanzar los dos puntos que le significaban su definitivo alejamiento de la zona peligrosa. Con siete días por medio tan sólo, el Sevilla se encuentra decididamente mal situado y con la problemática cita con el Valencia, que puede hacer su situación bastante más dificultosa. Por ello, el encuentro merece la mejor atención de jugadores y aficionados. El Sevillia no puede perder un sólo punto en su terreno. La más grave responsabilidad del momento recae sobre los propios jugadores, que son a fin de cuentas los encargados de afianzar la posición del club en la tabla y los responsables directos del desenlace positivo o negativo del difícil encuentro.

Por ello es necesario que el jugador sepa advertir hasta qué punto se ve envuelto en esta lucha del domingo para ofrecer al Sevilla un triunfo de trascendental influencia. El encuentro contra el Valencia supone la más seria barrera con que el conjunto ha de enfrentarse en cuanto resta de competición. Salvado felizmente, aún persistiendo los temores a que obligan cuatro puntos negativos, el Sevilla podrá considerarse casi liberado. Por ello hay que ganar el partido. El mejor camino para su logro es que los jugadores del Sevilla se entreguen totalmente en el encuentro, que sepan admitir sobre el terreno de juego la responsabilidad que pesa sobre ellos, porque actuando así el Sevilla, rindiendo de esta forma sus hombres, pocas barreras podrá oponerle el Valencia.

J. A. B.

MOTORISMO

Ante la disputa del "I Trofeo Erausquin"

Los participantes tomarán la salida a las cinco de la mañana

Andalucía, a través de una magna concentración deportiva motorista, organizada por el Sevilla Moto Club va a situarse en primerísimo lugar dentro del ámbito nacional.

El Sevilla Moto Club ha conseguido reunir a su alrededor una cifra jamás lograda hasta ahora, al pasar de sesenta las inscripciones para el Trofeo Erausquin, en la modalidad de Rallye-Regularidad, sobre un trazado ameno y difícil al mismo tiempo, turístico y lleno de dificultades por la orografía que ha de transcurrir la competición.

Los motos clubs de Ecija, Jerez de la Frontera, Córdoba, Vespa de Sevilla, Real Moto Club de Andalucía y Lambretta de Sevilla, acompañarán al Sevilla y Elcano Moto Club, responsables de la proyección, Sevilla-Málaga.

Una veintena de automóviles y cerca del medio centenar de motocicletas irán simplemente como acompañantes. La Policía de Tráfico, velará por la seguridad del recorrido.

La dirección de la prueba ha sido encomendada a los buenos aficionados, Nicolás Jesús Salas y Jerónimo Lago, actuando como secretario el del club Joaquín Marín.

Una atención tan preferente de los aficionados no ha sido posible conseguirla hasta ahora. Hay que hacer resaltar que la salida será efectuada a las cinco de la mañana, debiendo estar los participantes media hora antes de la anunciada para evitar penalizaciones.

Las medias establecidas son de 45 y 55 kilómetros hora, para scooter y motocicletas respectivamente en la modalidad de rally, la regularidad será anunciada previamente mediante pancartas, doscientos metros antes de su comienzo, facilitándoles en ese instante las medias.

Todos los concursantes serán obsequiados con medallas conmemorativas aparte de obsequios. Una gran comida de hermandad deportiva será un digno epílogo.

Mañana, el partido de "promesas"

Jugarán Cobo, Del Sol, Isidro y Ruiz-Sosa

Madrid.—Hoy comenzarán a llegar a Madrid los jugadores «promesas» que Meana ha convocado para el partido de preselección del jueves en el Metropolitano. En la lista se ha incluído a Del Sol, del Real Betis, aunque muchos opinan que este jugador está cuajado para poder llevarlo al equipo nacional A.

En principio las alineaciones que se preparan son, por un lado, Araquistain; Olivella Rife, Irulegui; RUIZ-SOSA (Sevilla), Rivilla; Aguirre, Biempica, Zorriquieta, Peiró y Coll (Barcelona); y por otro: COBO (Sevilla); Sastre, Bartoli, Pachín; ISIDRO (Real Betis), Ruiz (Madrid); Herrera, Ruiz (Osasuna). José Luis (Zaragoza), DEL SOL (Real Betis), que pone de interior izquierda, y Camps.

También ha convocado a cinco suplentes de equipos madrileños. Arbitrará Caballero.

Entrega al Real Betis del obsequio del Ayuntamiento con motivo de las Bodas de Oro del club verdiblanco



En el despacho de la Alcaldía tuvo lugar ayer, a mediodía, la entrega de una artística placa de plata que el Municipio sevillano ofrece al Real Betis Balompié con motivo de la celebración de las Bodas de Oro de la Sociedad futbolística blanquiverde. Hizo entrega de la misma el teniente de alcalde, don José Romero López, en ausencia del alcalde accidental, señor Garrigós, y en presencia del señor González Cabañas, delegado de Deportes. Recibió el artístico presente, el presidente del Real Betis, don Benito Villamarín Prieto, a quien acompañaban el secretario general del Club, don Alberto Márquez, y los directivos señores Aparicio, A[illegible]nseca y Barbudo.

El teniente de alcalde, señor Romero López, pronunció unas breves palabras para enaltecer la acción brillante del Club en su retorno a la División de Honor y desear a la Sociedad blanquiverde la continuidad de estos éxitos para el bien deportivo de Sevilla.

El señor Villamarín respondió con frases de gratitud por el obsequio. Prometió que el Real Betis intentaría mantenerse en la actual línea de triunfos con la aspiración de participar en la más importante competición europea para sumar nuevos lauros el nombre deportivo de la ciudad.

Nuestra foto recoge un momento del simpático acto.

La Liga, en marcha

El Madrid sigue pisando los talones al Barcelona

La victoria del Real Madrid, en La Romareda, hace que los triples campeones de Europa mantengan perfectamente su duelo deportivo con el Barcelona, con ventaja madridista de un punto en la tabla real de positivos y negativos. La jornada XXII nos deparará el choque entre estos dos líderes, en el estadio Bernabeu, donde quedará centrada toda la atención del mundillo balompédico de nuestra Patria en la División de Honor. ¿Ganará el Barcelona, según don H. H.? ¿Dejará el Madrid marchar los dos puntos o uno de ellos? Creemos indudablemente que no. Difícil pronóstico para los quinielistas, aunque yo me inclino por un «Uno», pues en modo alguno el Madrid dejará escapar esta ocasión, ¡y no olvida el 4-0 de aquella VII jornada liguera en el «Gamper»!... No bastará vencer, sino también tener en cuenta el número de goles; de todas formas el encuentro en sí constituirá un plato fuerte para ambos equipos y más para el público, en cuanto a conseguir entradas.

El Atlético de Madrid hizo el peor encuentro que le hemos visto en esta temporada. Venció el conjunto vasco merecidamente. Justo es decir que el setenta por ciento de los pases de los madrileños fueron a los pies de los bilbaínos, pero tenga en cuenta el señor Daucik que una cosa es que el pase sea interceptado por la mejor situación de los vascos en el terreno de juego y otra cosa es que dichos pases vayan, en fallo inicial, al pie del contrario, sin esa buena situación de éste en la cancha. Nos extraña mucho la forma de juego de Peiró. ¿Hay animosidad de éste contra Vavá? Porque en verdad no estoy de acuerdo en que se diga que el ariete brasileño jugó de espaldas a la puerta de Carmelo, sino que lo lógico, antes de emitir ese juicio, es analizar si los interiores atléticos y los volantes Rivilla y Glaria III jugaron de forma tal que ese juego no conduzca al fracaso del brasileño, perdido en el césped toda la tarde. Tampoco me agradó la preparación física del conjunto de Daucik y sí en cambio tengo que elogiar la de los bilbaínos, su sentido de anticipación a la jugada del contrario, excesiva combatividad y un bloque muy homogéneo de medios y defensas, con un Garay en verdad magnífico y sereno en toda su actuación. No hicieron los vascos un partido de antología, pero sí en cambio jugaron lo bastante para vencer. De Zorriqueta es acertada en determinados encuentros su alineación para ir formándole. Está verde aún, pero tiene clase, genio y puede llegar.

Los resultados obtenidos por el Real Betis, Osasuna y Valencia los considero normales, como asimismo la victoria ovetense, que sitúa a éstos en el noveno lugar de la tabla, ¡que ya es un respiro!

Delicada postura la del Granada, Las Palmas, Osasuna, Gijón y Celta, en cuanto a posibles descensos y promociones se refiere. Entramos el próximo domingo en la XXII jornada y tienen que luchar mucho estos conjuntos para no verse envueltos en el negro manto, antes indicado de descensos y promociones, éstas las más de las veces peligrosas.

El Español dió la batalla a su eterno rival regional el Barcelona, donde volvió Kubala a su ataque con acierto. No convenció mucho el conjunto azulgrana en este encuentro, aunque algunos se preguntasen si es que se reservaban para el próximo encuentro en Madrid, pero esto es inadmisible, porque de haber continuado esas «reservas», quizás a estas horas el Español estaría con 21 puntos, en vez de 20, y en el puesto séptimo, en vez del octavo. De todas formas, a esperar la próxima jornada con la centrada atención en el «Bernabeu», pero no creo que aquí quede ya ventilada la Liga, ni para madridistas ni para catalanes.

ALBERTO AMOROS

Golpes francos

Mañana jugarán las «promesas» en Madrid. Ruiz Sosa y Cobo, por el Sevilla, y Del Sol e Isidro, por el Betis, formarán parte de los equipos que actuarán a las órdenes del señor Caballero. Se advierte que el señor Caballero no es «promesa».

=

Desde luego, quien manda manda y cartuchos al cañón, pero si Del Sol es «promesa», yo bien puedo ser un «guayabo», con cerca de medio siglo a la espalda. Nos referimos al juego del interesado, no a su edad.

=

Después de lo de Oviedo, nos imaginamos los quebraderos de cabeza de Ipiña para formar la delantera que ha de enfrentarse al Valencia. Suponemos habrá cambios. Hay quien tiene la pólvora mojada desde las lluvias de diciembre.

=

Tan incómoda como se presenta la visita del Valencia a Sevilla, les ha de resultar la del Betis a los vigueses. El Celta está como esas botellas a medio llenar que flotan, pero en cuanto las tocas se van al fondo. Y el Betis, para esto de «tocar», es de la «orquesta».

=

Ayer recibió el presidente del Betis una artística placa de plata, regalo del Ayuntamiento, con motivo de las Bodas de Oro. Se brindó por los éxitos del club, que no son pocos.

=

La disculpita de que la Liga no interesa a los «colchoneros» madrileños, no satisface mucho a los seguidores. De manera que a buscar otra disculpa o a rectificar yerros, don Fernando. Que también los «grandes» se equivocan.

=

El Barcelona frente al Español no fué el mismo que frente al Bilbao y se teme que tampoco sea el mismo frente al Madrid el domingo. Si así sucediese, va a recibir más correspondencia don H. H. que Sofía Loren, aunque las misivas sean de diferente contenido.

SOBRIN

Las sirenas intrépidas

Por Maciá Serrano

De orilla a orilla, de mar a mar, cuando el Océano fué abierto por el genio marinero español, y en el confín del mundo se encontraron las últimas tierras, los nombres de los navegantes y conquistadores fulguraron en la vida y luego pasaron al libro de la historia con los resplandores de la fama. Pero es indudable que, al lado de ellos, reveladores documentos y exactos conocimientos existen, viajaron las mujeres con una audacia y un arrojo dignos de sus hombres.

Una larga lista de mujeres que pasaron, vivieron en las Indias y navegaron por todos los mares, figuran en la historia de América. Algunas, por lo excepcional de sus andanzas, mantienen casi perpetuo su recuerdo. La Monja Alférez, doña Marina o Isabel Barreto; la primera y única adelantada del mar Océano, está en esa estimación. Pero hay otras muchas que sin llegar a esta categoría, deben ocupar más páginas de las que les encerraron los cronistas. Son éstas, entre otras muchas, la muy noble María Estrada, la llamada mujer soldado que acompañó a Hernán Cortés en la «Noche triste» y al decir de los testimonios y peleaba valerosamente «con tanta furia y ánimo, que excedía al esfuerzo de cualquier varón». Doña María de Peñalosa, la madre de los Contreras, que luchó con toda prudencia y habilidad para apartar a sus hijos de una sublevación. Catalina de Leytón, «el demonio de los Andes», esposa de Francisco de Carvajal, al que acompañó en la batalla de Pavía, en Méjico y en el Perú. Mujer de un temple singular se reía del cansancio de los soldados y exclamaba: «¡Guay del Perú, y cual están los que lo gobiernan!». Y su marido le contestaba: «Calla, vieja ruin, déjalos dormir dos horas, que cualquiera de ellos puede gobernar medio mundo». María de Escobar, natural de Trujillo, que llevó el trigo al Perú en la ciudad de Rimac. Inés Suárez, soldado animoso y enfermera de gran serenidad en la batalla de Santiago. Y más, mucho más. Desde la primera maestra a la última «tapada», todas cruzaron la mar y después anclaron allá para implantar las costumbres y vida doméstica formando un nudo vigoroso en la sangre española y americana pasada por el mar. Sin estas mujeres ese concepto de la Hispanidad quedaría vacío, si no de ideas, por lo menos de espiritualidad.

De todas clases las hubo, y entre ellas, una mojigata, cuñada de Jerónimo de Alderete que la llevaba en su barco navegando hacia el Perú. Pidió que le dejasen encendida la lamparilla de su camarote para rezar sus devociones, cosa que prohibían las ordenanzas, aunque se le concedió. Se durmió la cuñada y en uno de los movimientos del barco, cayó la lámpara y el fuego se propagó. Cuando el maestro advirtió el peligro, ya era imposible salvar a la gente. El fuego era tan intenso que todos iban a ser pasto de aquella hoguera en el mar. Jerónimo de Alderete tomando a uno de sus hijos, se lanzó a una navichuela cuando ya estaba perdido. Según cuenta Garcilaso, el Inca, en un gesto trágico y heroico, el maestre para castigarse por haber contravenido las ordenanzas que él era el primero que debía guardar, dejó en el barco a otro hijo suyo.

Lucía Miranda es otra mujer que en el río de la Plata despertó tal furia de amores entre dos indios caciques, los hermanos Mangoré y Siripó, que fué motivo de una cruenta batalla. Mangoré murió en ella, viniendo a heredar Siripó la pasión del hermano. Aún más, el marido de la hermosa, Sebastián Hurtado, no pudiendo resistir que su esposa estuviese cautiva de los indios se entregó al cacique, que



le aceptó como esclavo, pero luego, al entrever que la pasión existía y quemaba a los dos esposos los mandó matar. Esta es una historia con bergantines y barcos que surcan ríos y mares buscando los alimentos necesarios, mientras los indios atacan cuando ven surgir a las naves, «casa que andan sobre las olas» y que siempre les impresionaron.

Aunque posiblemente ninguna otra mujer española de América como doña Isabel de Bobadilla y de Peñalosa, mujer de Pedrarias, una de las primeras que embarcó para América y cuya decisión asombró a los historiadores. Pedro Martín de Anglería pone en su boca estas palabras que le dijo a su esposo: «Adonde quiera que te lleve la suerte, ya entre las ondas furiosas del Océano, ya en horribles peligros de tierra, sábete que te he acompañado yo».

Fueron todas, con mejor fortuna o peor adversidad, sirenas intrépidas. Si en América se conserva un ámbito español a su audacia se debe. Porque si los hombres hicieron la obra, las mujeres forjaron los hogares como un recuerdo a los que dejaron en España, después de haber cruzado en sus naves la gran llanura del mar.



UN MILLON DE DISCOS

París.—Gloria Lasso y Olivia de Havilland protagonizan la ceremonia en que nuestra cantante recibe un disco de oro, recuerdo del primer millón de microsurcos editados en Francia con el argumento de su voz.

Acaba de ser vendido en Madrid un Solana en 800.000 pesetas

No encontraba comprador por 8.000 hace poco más de diez años

La adquisición de un Solana es arriesgada por la cantidad de falsificaciones que circulan

(Reportaje en exclusiva de la agencia PYRESA)

Acaba de ser vendida en Madrid una obra pictórica de arte moderno por un precio todavía no registrado en el mercado artístico español: ochocientas mil pesetas. La obra se titula «Las chicas del arrabal». Su autor es José Gutiérrez-Solana.

El precio alcanzado por este cuadro, como decimos, no tiene precedentes en nuestra bolsa artística. Pero no queda ahí todo. El lienzo tiene una sorprendente historia para quienes se interesan por las fluctuaciones de los valores.

—«Las chicas del arrabal» —me cuenta don Fernando Milicua, persona de aguda sensibilidad y muy enterada de las alternativas en el mercado de las obras de arte— lo ofrecí yo a varias personas por la suma de ocho mil pesetas, hace trece o catorce años, poco antes de morir su autor.

BUENA INVERSION

Sin embargo, todos los posibles compradores se echaron atrás. Gutiérrez-Solana no era un pintor amable. Mucha gente no se atrevía a colgar los cuadros en el salón de su casa. Aquel tremendismo del artista santanderino podía malograr muchas buenas digestiones.

—A pesar de todo —me hace observar don Fernando Milicua—, muy pocas cosas podrían haber reportado tantas satisfacciones artísticas y económicas como el cuadro de Gutiérrez-Solana. Parece increíble que, habiendo como hay tanta gente dispuesta a hacer inversiones, no vieran la oportunidad que se les presentaba. Algunas personas a quienes ofrecí entonces el cuadro han venido ahora a mí para lamentarse. ¡Naturalmente! Desde 1944 ó 1945 podían haber aumentado el valor del cuadro a razón de más de sesenta mil pesetas por año. ¡A ocho mil pesetas no se le pueden sacar más frutos!...

—¿Quién ha comprado el cuadro?

—Un señor residente en Madrid cuyo nombre no hace al caso.

—¿Y el vendedor?

—Miguel Gutiérrez-Solana, hermano del pintor.

COLECCIONES

Las obras del autor de «El carro de la carne» alcanzan actualmente la máxima cotización en el mercado español. El cuadro titulado «El rapto de San Ignacio», por ejemplo, propiedad de don Valentín Arnáiz, que se halla a la venta, se cotiza ya en un millón de pesetas. Su propietario lo adquirió en vida del pintor por la cantidad de quince mil pesetas, cifra que entonces parecía fabulosa.

Gutiérrez-Solana tuvo en vida un pequeño grupo de amigos y admiradores que le compraron bastantes cuadros. A ninguno ha podido pesarles la adquisición de esas obras. Pocas amistades tan agradecidas.

En España hay excelentes colecciones de Solana. Víctor de la Serna, persona de gran sensibilidad, logró reunir una hermosa colección de cuadros de su paisano. Y gracias a estos amigos del pintor, bastantes Solanas han quedado en España porque gran parte de sus lienzos, muchos de ellos considerados como piezas maestras, partieron hacia América para no volver jamás.



El cuadro de Solana «Las chicas del arrabal», del que se habla en este reportaje.—(Foto Pyresa).

—Sin embargo —comenta don Fernando Milicua—, todavía hay posibilidades de comprar Solanas a treinta y treinta y cinco mil pesetas... Están por ahí a la venta...

Pero el señor Milicua envuelve la frase en una sonrisa.

FALSIFICACIONES

La cosa tiene su explicación. Gutiérrez-Solana, como pintor de alta cotización, ha dado paso en torno a su obra a la creación de un mercado importante de Solanas falsos. Los falsarios tienen como campo para sus actividades dos puntos concretos: Barcelona y Madrid.

—En muchas salas de arte y en exposiciones han aparecido durante estos últimos años gran cantidad de Solanas falsos. Parte de ellos han sido vendidos especialmente para el mercado americano.

—Parece mentira que existan personas aún que crean en la posibilidad de comprar cuadros de Gutiérrez-Solana por poco más de treinta mil pesetas. Claro que quienes piensan así son los cucos y, como se pasan de listos, caen en la trampa.

—¿Y estos Solanas falsos, ¿de dónde proceden?

—Los cuadros falsos tienen dos orígenes: unos son fabricados exclusivamente por artistas que trabajan a sueldo para ciertos comerciantes; los otros llegan al mercado por semejanza con las obras del artista «falseado».

UNA INDUSTRIA

La industria de las falsificaciones ha llegado a un grado de perfección que muchas veces resulta difícil diferenciar la imitación de la obra auténtica. Esto ha planteado un problema: el valor que debe atribuirse al «falso» con relación al auténtico». Hay quien dice que la fase última del arte está en la imitación.

El asunto de las falsificaciones es bastante serio por el incremento que ha tomado. En algunos países como Francia e Italia da lugar con cierta frecuencia a grandes escándalos. Claro que esto no es cosa de ahora.

Es de dominio común que muchos grandes pintores comenzaron copiando a sus maestros. Velázquez copió a Tintoreto y Miguel Angel; Andrea del Sarto copió a Rafael. Según algunos especialistas, casi un millar de cuadro de Rubens serían en realidad la obra de Van Dyck a través de sus discípulos.

Algunos pintores se cuidaron muy poco de facilitar el trabajo de identificación a los futuros investigadores. Se dice que Corot guardaba sus cuadros en una agencia artística para que sus discípulos pudieran acudir allí a copiarlos. Y en algunas ocasiones, cuando las copias le parecían buenas, estampaba en ellas su firma.

ECONOMIA DE EXPANSION

Este hecho explica claramente aquella frase de Capus según la cual Corot es el autor de 3.000 obras de las cuales 10.000 se han vendido en América. Pero desde que Capus pronunciara esta frase han pasado ya unos cuantos años y por las últimas noticias se calcula en unos treinta mil los Corot que circulan por Europa y ciento y pico mil por América.

Por el momento la demanda es todavía superior a la oferta. Pero con el progreso de la técnica moderna se espera que al final haya para todos. Esto es lo que se llama una economía de expansión.

El fenómeno no es menos favorable para otros pintores, lo mismo antiguos que modernos. Se conoce, por ejemplo, la existencia en Estados Unidos de 9.428 Rembrandt, 113.524 Watteau y 140.000 Utrillo.

Conviene distinguir las copias de las falsificaciones. Se llama copia a la reproducción integral o parcial de una obra... Y falsificación a un cuadro que se presenta firmado como obra de un maestro sin que haya reproducción alguna de la obra del maestro mixtificado. Aquí se da toda la gama de falsos intencionales desde los que pudiéramos denominar «al estilo de» a las obras de autores poco conocidos que se les ha buscado premeditadamente errores de atribución.

Cuando hay intención de engañar el procedimiento más frecuente, consiste en hacer una especie de montaje tomando elementos de varias obras auténticas. Pero cuando se trata de cuadros antiguos, el problema se complica con numerosos detalles técnicos. Se hace necesario envejecer artificialmente los lienzos y los bastidores y provocar el cuarteamiento de los barnices, entre otras operaciones.

COMERCIO DE FALSOS

—En España —me dice don Fernando Milicua—, otro de los pintores que ha tenido una buena cohorte de falsificadores es Sorolla. Se han vendido a muy buenos precios cuadros de Mongrell, Cantalupo y Navarro —estimables pintores en este caso— como si se tratara de cuadros de Sorolla.

—¿A qué otros pintores se ha extendido el comercio de los falsos?

—Entre los pintores de nuestro siglo, posiblemente, estos dos artistas que hemos citado, junto con Zuloaga, han sido los más falsificados. Sorolla y Zuloaga alcanzaron la máxima cotización mientras vivieron, al contrario de lo que viene ocurriendo con Solana. También se han registrado falsificaciones importantes con los cuadros de Darío de Regoyos. Igualmente acontece con Vázquez Díaz, aunque cuando el pintor vivo no son muy frecuentes estas mixtificaciones.

Muy de tarde en tarde, y por causas imprevistas, surge alguna vez la oportunidad también de adquirir un cuadro a buen precio.

—En estos momentos sé de una persona que vende —con todas las garantías de autenticidad— un Juan Gris, pintor que alcanza hoy una fabulosa cotización en el mercado internacional, por sesenta mil pesetas, cifra verdaderamente irrisoria.

Quien vaya tras de una buena inversión, ahí la tiene. La cosa está ahora en darse prisa y ver si aún es posible llegar a tiempo.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.642 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 12 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Música y canciones españolas en la Universidad de Montreal

Montreal, 12.—En el auditorium de la Universidad de Montreal, y organizado por el Círculo Hispanocanadiense y el Departamento de Español, se ha celebrado un acto patrocinado por el Consulado y la Embajada de España. Se exhibieron películas documentales españolas y se interpretaron músicas y canciones de tipo popular español.

Ha muerto una prima de la reina de Inglaterra

Londres, 12.—Lady Nancy Bowes Lyon, de 40 años de edad, y prima de la reina Isabel, ha fallecido ayer cuando era transportada al hospital después de sufrir un desmayo en su casa, según se informa hoy.—EFE.

Las conversaciones anglo-greco-turcas de Londres

Es posible una conferencia entre Macmillan, Averoff y Zorlu

Makarios ha aprobado el acuerdo de hacer de Chipre una República independiente

El rey Pablo recibe a Karamanlis

Londres, 12.—Las conversaciones anglo-greco-turcas que se celebran en esta capital han durado casi cuatro horas. Averoff, ministro de Asuntos Exteriores griego ha dicho a los periodistas al abandonar la residencia del ministro británico, Selwyn Lloyd, que el proceso de información al Gobierno británico sobre el acuerdo de Zurich no se había acabado aún.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, turco, Zorlu, dijo que él y Averoff se reunirían otra vez con Lloyd hoy, jueves.

Averoff declaró que no podía decir cuándo se reuniría la conferencia tripartita, reunión que dependía casi enteramente del Gobierno británico.

Zorlu dijo que contrariamente a lo que tenía pensado, no creía que pudiese salir hoy de Londres. Añadió que era posible que Averoff y él visitasen al primer ministro británico Macmillan, antes de abandonar esta capital.—EFE.

APROBACION DE MAKARIOS

Atenas, 12.—El arzobispo Makarios ha dado su aprobación al acuerdo alcanzado por Grecia y Turquía

(Continúa en la segunda pág.)

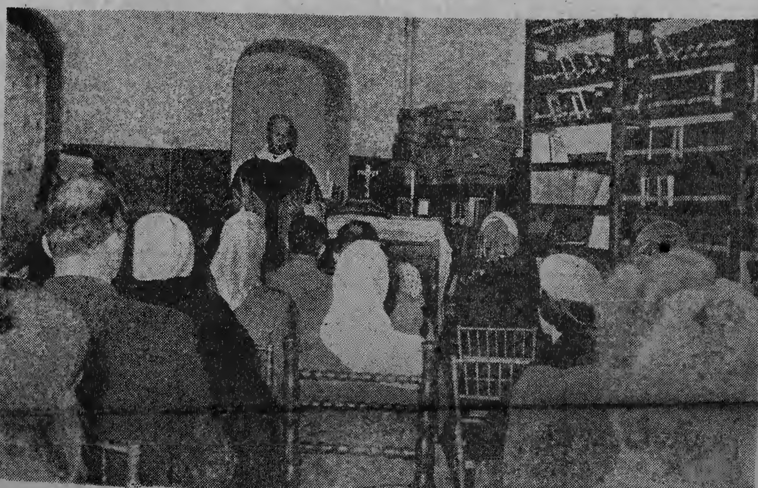
Ribadelago ha cambiado su aspecto desolador

Las tierras de labor ya están casi dispuestas para el cultivo

Prosiguen los trabajos de búsqueda de cadáveres

Zamora, 12.—Después de un mes de la catástrofe de Ribadelago, el pueblo ha cambiado totalmente su aspecto y, tras la tremenda riada en que todo era destrucción y desolación, hoy puede decirse que resurge el pueblo a la vida, dotado de una carretera de circunvalación que facilita grandemente el acceso al pueblo. Mientras tanto, las tierras de labor, que quedaron materialmente sepultadas bajo una capa de arena y escombro, aparecen ya, casi en su totalidad, dispuestas para el cultivo, gracias a la labor que realizan los equipos del Instituto Nacional de Colonización.

Al mismo tiempo continúa la búsqueda de cadáveres, tanto en el tramo del río Tera, comprendido entre el pueblo y el lago, como en el mismo lago de Sanabria. Puede decirse que estos trabajos no se han interrumpido ni un sólo día. Ahora se ha dado comienzo al rastreo para lo cual han llegado patrones especializados, de Vigo, que dirigen estas operaciones, en las que ya se ha conseguido sacar algunas prendas del uniforme de un Guardia Civil y otras ropas,





MISA EN MOSCU

Desde que los rusos expulsaron hace 4 años al capellán católico de la colonia norteamericana en la capital soviética, los católicos extranjeros residentes en Moscú han estado sin auxilios espirituales. Ahora, el P. Dion ha sido autorizado para sustituir al expulsado P. Bironette, y en los grabados le vemos dirigiendo la palabra a sus fieles en la improvisada capilla y atravesando la calle dirigirse a su hotel, el hotel Metropol, sólo para extranjeros. (Exclusiva París-Match).

Globo experimental norteamericano

Forta Monmouth, Nueva Jersey, 12. Un globo meteorológico ha sido lanzado por el Ejército a una altura de 44.000 metros, consiguiendo establecer un nuevo «record» mundial de altura para este tipo

Los instrumentos colocados en el globo han registrado temperaturas muy inferiores a los cero grados a una altura de 3.000 metros, y una tendencia de aumento de temperatura a medida que el globo ascendía a alturas superiores.—EFE.

Se notifica a Jarabo la sentencia de cuatro penas de muerte

El reo escuchó su lectura con gran serenidad y aplomo

Madrid, 12.—En la Prisión Provincial de Carabanchel, donde se halla recluido José María Jarabo, se personó el oficial letrado de la Sección V, don Rafael Gormaz, para notificar al procesado la sentencia dictada por el Tribunal de Derecho, que es de cuatro penas de muerte por los cuatro robos con homicidios. Al parecer, Jarabo escuchó la lectura de la sentencia con gran serenidad y aplomo y, posteriormente, firmó la notificación. Se sabe que durante estos últimos días el condenado ha sufrido trastornos de estómago y vientre con frecuentes vómitos.

Por tratarse de pena capital, la ley concede una mayor amplitud para la interposición del recurso ante el Tribunal Supremo. El artículo 947 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal determina que en las sentencias, en las que se imponga por la audiencia pena de muerte, el recurso se considerará admitido de derecho en beneficio del reo.

Si transcurridos los cinco días preceptivos para la presentación de los recursos, éste no hubiera sido interpuesto, el Tribunal juzgador elevaría la causa a la Sala II del Tribunal Supremo, de acuerdo con el artículo 948 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal. Si Jarabo no estuviera satisfecho de la actuación de su defensa, podrá designar ahora nuevo letrado que se encargue de defender sus derechos ante el Tribunal Supremo en el citado recurso.—CIFRA.

203 horas poniendo discos sin interrupción

Cayó dormida en los brazos de su novio

POCATELLO (IDAHO), 12.—Una mujer de veintidós años ha caído dormida en los brazos de su novio después de estar colocando discos sin interrupción durante casi 203 horas en la estación de radio de esta localidad. El final de este «marathon» de horas sin dormir se produjo inesperadamente para la señorita Warner, puesto que unos minutos antes se encontraba en buena forma física y confiaba en llegar a las 250 horas que se había propuesto.

La señorita Warner cayó dormida a las diez y diez minutos de la noche, exactamente después de 202 horas, 41 minutos y 10 segundos sin dormir. Su esfuerzo mejora en casi dos horas la marca establecida por Peter Tripp, de Nueva York. (Efe.)

Debré regresó de Argelia

Se entrevistará inmediatamente con De Gaulle

PARIS, 12.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha vuelto hoy de Argelia y tiene prevista una inmediata conferencia con el general Charles de Gaulle. Debré llegó a París a las nueve de la mañana en un tren especial procedente de Marsella. Debido a la intensa niebla reinante anoche sobre la zona de París, su avión hubo de aterrizar en aquella ciudad del Sur de la metrópoli.

En los medios oficiales se informa que Debré, que durmió en el tren, se ha dirigido esta mañana inmediatamente al Palacio Matignon, para preparar su informe al general de Gaulle. Debré se entrevistará con el Presidente, en el Palacio del Elíseo, a las 12,15 de la mañana.

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

El «Boletín Oficial del Estado» del día 9 del actual, página 2.329, inserta Orden ministerial de Gobernación por la que se convoca un Curso de Diplomados de Sanidad, a celebrar en varias Escuelas Departamentales, entre ellas la de Sevilla.

El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 24 de febrero y a éstas deberán acompañar los expedientes académicos y cuantos justificantes de méritos se estimen convenientes.

Las demás condiciones de la convocatoria pueden ser leídas en la Orden de referencia.

LA DIRECTIVA DEL CIRCULO UNION MERCANTIL

En Junta general celebrada por esta sociedad el día 18 del pasado enero, tuvo lugar la renovación reglamentaria de parte de la Junta Directiva, quedando ésta constituída por los siguientes señores:

Presidente, don Pedro Gutiérrez Calderón; vicepresidente primero, don Felipe Blázquez Fernández; vicepresidente segundo, don Antonio Rodríguez Martín; secretario, don Antonio Guerra Quiles; vicesecretario, don Francisco Cadaval Espinosa de los Monteros; tesorero, don Alfredo Arboleya Hortal; contador, don Joaquín Sánchez Gañán; bibliotecario, don Ignacio Sanz Escobedo; vocales: don Domingo Abascal Fernández, don Manuel Aguilera Domínguez, don Antonio Alonso Fernández, don José Ruperto Blanco González, don Emilio Díaz Aguado, don Fernando Fernández García del Busto, don Carlos Gómez [illegible], don José J. González Reina, don José Palomar Cabello, don Juan Peña Aguilar, don Manuel Ponce Jiménez, don Antonio Rocha Alarcón, don José Soro Martínez y don Benedicto Torres Rojo.

DOCUMENTALES EN INGLES, EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que pueden asistir todas las personas interesadas en practicar dicho idioma:

1.—«News Magazine n.º 5», Academia Militar de West Point. Pescadores de esponjas.

2.—«U. S. A.» (color). Visión panorámica de Estados Unidos; sus lugares históricos, sus paisajes, maravillas naturales y costumbres.

Los estudiantes húngaros trabajan en fábricas un día a la semana

Es una medida análoga a la adoptada por Kruschev en la URSS

Viena, 12.—Los estudiantes de Segunda Enseñanza húngaros tendrán que trabajar un día a la semana en fábricas de su país, en lugar de ir a la escuela, según Radio Budapest.

La emisora comunista señaló que las autoridades húngaras han decidido establecer el «día del trabajo manual» para todos los estudiantes de Segunda Enseñanza, con efectividad inmediata.

La medida adoptada por las autoridades húngaras sigue el precedente establecido por el jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschev hace varios meses. Kruschev estableció una medida análoga para todos los estudiantes de la URSS para identificarlos estrechamente con la clase obrera.—EFE.

Las tormentas e inundaciones en EE. UU.

Se han registrado 41 muertos y 1.600 heridos

Chicago, 12.—Como consecuencia de las inundaciones motivadas por las tormentas que se han desencadenado últimamente sobre los Estados Unidos, 3.000 personas permanecen fuera de sus hogares en Indiana y Ohio.

Mientras tanto, se informa que el número de muertos en la región de San Luis se eleva a 22. El total de muertos en el país es de 41 y se han registrado 1.600 heridos.—EFE

La participación sevillana en la IV. Feria Internacional del Campo

La IV Feria Internacional del Campo tendrá lugar en Madrid en los próximos meses de mayo y junio. En el recinto de la misma, situado en la Casa de Campo, la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia de Sevilla posee un pabellón destinado a la representación sevillana. El comercio y la industria provinciales están invitados a participar en este Certamen, junto con la agricultura y la ganadería, estando autorizados, no sólo a exponer sus mercancías, sino también a la venta de las mismas.

Los interesados en concurrir a dicha Feria Internacional del Campo pueden conocer las bases de la misma en la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia de Sevilla, calle Trajano número 2.

Ha desaparecido un pesquero islandés con 17 hombres a bordo

Halifax (Nueva Escocia), 12. — Aviones y buques han salido al amanecer de hoy para buscar a un pesquero islandés desaparecido con 31 hombres a bordo.

La búsqueda de otro buque con 17 marineros ha sido abandonada. En las operaciones de socorro destinadas a encontrar al buque de pesca «Julí», de 657 toneladas, cuyo destino se desconoce desde el domingo, participan aviones de Terranova y Nueva Escocia y numerosos buques, entre ellos el guardacostas norteamericano, «Castle Rock». La zona de actuación de estas unidades se extiende en unas 180 millas al Noroeste de Gander (Terranova).

Los trabajos para encontrar al otro buque «Blue Wave», de 300 toneladas y matrícula de Terranova, fueron suspendidas ayer después de haberse descubierto un bote salvavidas y otros restos sin ningún superviviente.—EFE.

Las conversaciones...

(Viene de primera página)

para hacer de Chipre una república independiente.—EFE.

EL REY PABLO RECIBE A SU PRIMER MINISTRO

Atenas, 12. El rey Pablo de Grecia ha recibido al primer ministro, Constantino Karamanlis, quien informó al monarca de todo lo relacionado con el acuerdo greco-turco sobre Chipre. El rey Pablo regresó a Atenas anoche después de un viaje por el norte del país.

Aunque los funcionarios griegos han mantenido estricto secreto, sobre los términos del acuerdo de Zurich, los corresponsales de Prensa que han regresado de Suiza y que acompañaron a la delegación griega, han revelado que el acuerdo incluye estos principales puntos:

Chipre se convertirá en república independiente con un presidente griego y un vicepresidente turco, cada uno de ellos elegido separadamente por las respectivas comunidades. El acuerdo entre presidente y vicepresidente será requerido para cierto número de cuestiones vitales como Asuntos Exteriores, defensa y seguridad.

Habrá dos cámaras parlamentarias comunales separadas y una Asamblea legislativa combinada, con una representación proporcional de ambas comunidades: el 70 por 100 griegos y el 30 por 100 turcos. Cualquier ley puede ser impugnada por todo ciudadano chipriota ante un consejo de Estado, presidido por una personalidad «neutral».

En cuanto al personal de la administración y la gendarmería, el 70 por 100 serán griegos y el 30 por 100 turcos. En las fuerzas armadas la proporción será de 60 a 40.

Chipre quedará enlazada con Grecia y Turquía a través de una alianza cuyo mando conjunto estará en Chipre. Chipre puede unirse a las Naciones Unidas y a la organización del Tratado del Atlántico Norte.—EFE.

El marido se llevó los perros y volvió la esposa

Así termina el problema conyugal de los Tuck

Londres 12.—La señora Germaine Tuck ha vuelto a su casa, en vista de que su esposo se llevó fuera de ella a los seis perros que habían producido la marcha de dicha señora y de sus hijos del hogar conyugal.

La señora Tuck y sus cuatro hijos han permanecido varios días en casa de unos amigos. Ella se negó desde el primer momento a volver a su domicilio en tanto siguiesen allí los perros, «porque mi marido —dijo— está obsesionado con ellos y la vida se nos ha hecho imposible». El señor Tuck ha terminado por ceder; se ha llevado los perros a otra parte y ha manifestado hoy a los periodistas: «Estoy muy contento de que mi mujer y mis hijos hayan vuelto a casa».—EFE.

Argelia

Convoy petrolífero francés destruído por una mina rebelde

Argel, 12.—Una mina rebelde ha destruído ocho vagones de un convoy petrolífero en el Este de Argelia, a pesar de la fuerte custodia que lo guarnecía, según se ha anunciado hoy en el Cuartel General del Ejército francés en este territorio.

Se trata del segundo sabotaje de esta clase en las tres últimas semanas, a pesar de todos los esfuerzos franceses para conseguir llevar petróleo del Sahara hasta los buques cisterna que lo esperan en Philippeville.—EFE.

El domingo, presentación de "El Barbero de Sevilla", en Galas de Prensa

De acontecimiento artístico puede calificar e, sin hipérbole, la presentación en nuestra ciudad de «El Barbero de Sevilla», en funciones auspiciadas por la Asociación de la Prensa hispalense, que ha tenido el acierto de elegir este año para sus tradicionales y famosas «Galas» el selecto espectáculo capitaneado por Antonio Núñez Torres, intérprete personalísimo del cuplé flamenco y del cante «jondo», junto al que actuarán la gentil Anita Rosa, fina cancionista que ha gustado en América las mieles del triunfo; Isa Duarte, bailarina «calé» de vigoroso temperamento unido a la más depurada técnica; «The Donals Brothers», pareja de bailarines acrobáticos, excepcional en el espectacular género; Maruja y Luis Romero, en quienes la danza española alcanza las más puras expresiones, así como otros destacados artistas, que completan el magnífico elenco del espectáculo «¡Aló Roma, olé Sevilla!», original de nuestro querido compañero de «ABC» Antonio de los Santos, Camilo Murillo y los maestros Rivas y Gardey. Un espectáculo ágil, dinámico y vario, en el que han de lucir espléndidamente las cualidades extraordinarias de «El Barbero de Sevilla», quien será apadrinado en su presentación en Sevilla por dos figuras excepcionales del arte andaluz: Pastora Pavón «Niña de los Peines» y Pepe Pinto.

«Galas de Prensa» se celebrará el domingo próximo, en funciones de tarde y noche, en el Teatro Lope de Vega. Las localidades estarán a disposición del público, a partir del día de mañana, en el domicilio social de la Asociación de la Prensa.

La situación política en Paraguay es inestable

Buenos Aires, 12.—La situación política en Paraguay es inestable, según el corresponsal del periódico «La Prensa» en Montevideo, Dalmiro Coronel, que se hace eco de las declaraciones formuladas por personas que abandonaron Asunción.

El periódico agrega que existe fricción entre el Ejército, que desea la celebración de elecciones libres dentro de un tiempo limitado, y el partido colorado, que ocupa el poder desde doce años, que pretende mantenerse en el poder.—EFE.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENCION DE LOS AUTORES DE DOS ROBOS Y UN TIMO

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada han sido detenidos José Castro Gutiérrez (a) «El Tonto», Joaquín Molina Pérez (a) «El Niño», Miguel Pasarico Loieva (a) «El Cojo» y Francisco Núñez Liaño (a) «El Paquito», autores de robos cometidos, respectivamente, en dos establecimientos de despacho de petróleo y carbones, sitos en la calle Alfonso XI, 14, y Riquelme de Quirós, 15, llevados a cabo en la noche del 27 de diciembre pasado y día 2 de enero, calculándose el producto de lo obtenido en ambos «esparramos» en unas cuatro mil quinientas pesetas.

«El Cojo» y «El Paquito» son también autores de un timo el pasado día 9 en las inmediaciones de la Pasarela, en el que por el procedimiento del número del décimo premiado se apropiaron de determinada cantidad en metálico y de un reloj chapado, que ha sido recuperado y que se encuentra a disposición del que acredite ser su dueño en las dependencias de la citada Brigadilla. Los cuatro detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

ROBAN DE UNA HABITACION VARIAS JOYAS

Don Leandro Morales Bueno, con domicilio en calle Castilla, 175, ha denunciado que encontrándose su familia ausente de la casa han entrado en su habitación-dormitorio abriendo la puerta con llave falsa, ya que ésta no presenta señales de violencia, y se han llevado un joyero de bronce que contenía unos gemelos de oro, una sortija de oro y platino con piedras preciosas, unos pendientes también de oro y platino, una sortija de oro y varias piedras de bisutería fina, que guardaba en un estuche de piel.

OTRO ROBO

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, doña Luisa González Velázquez, de sesenta y cuatro años, que habita en una habitación de la azotea de la casa número 62 de la calle Luis Montoto, ha denunciado que durante unas horas que estuvo ausente de la habitación han penetrado en el interior rompiendo los cristales de una ventana y descorriendo los pestillos, apoderándose de un aparato de radio de baquelita y un reloj despertador, cuyas prendas valora en 1.500 pesetas. El autor o autores han debido saltar desde la azotea colindante, ya que en el muro que las separa han dejado huellas de sus pasos.

DOS LESIONADOS

En el Hospital Central, procedente de Fuentes de Andalucía, ha ingresado Isabel Fernández Caro, de setenta y cuatro años, que sufre la fractura de la rótula derecha, producida al sufrir una caída. La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.

—También ingresó en dicho centro benéfico el alumno de la Escuela de Formación Profesional, de la Diputación Provincial, Antonio Mora Villalba, de once años, que sufre la fractura del fémur derecho, que se produjo de una caída. El estado del joven ha sido calificado de grave.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA
JUEVES 12 DE FEBRERO, 1959

Berlín, la gran interrogante hasta el 27 de mayo próximo

Los aliados occidentales están dispuestos a permanecer en la antigua capital alemana a riesgo incluso de guerra

Ahora no sería posible, en nuevo bloqueo, la solución de puente aéreo de 1948

Bonn (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). —Las potencias occidentales están dispuestas a ir a la guerra por la defensa de Berlín». Este ha sido, a fin de cuentas, el resultado más considerable del viaje europeo de Foster Dulles. Es a la vez una confirmación de que las preocupaciones e inquietudes actuales de los gobernantes del mundo libre tienen un nombre preciso: Berlín.

Aunque se desconocen las medidas de orden práctico que adoptaran los occidentales en caso de un nuevo bloqueo de Berlín —la Comisión de expertos parece que no se ha reunido todavía—, se sabe, sin embargo, que la unanimidad de los pueblos del Occidente en su decisión de no abandonar Berlín e incluso de defender sus derechos por la fuerza, es completa. Antes del viaje del secretario de Estado a Europa no existía tal unanimidad. Los británicos sostenían que bastaría con una repetición —corregida y aumentada, naturalmente— del puente aéreo para superar las dificultades impuestas por el bloqueo.

Los norteamericanos, por contra, opinaban que una columna de tanques despejando el camino hacia Berlín, sería más eficaz que el puente aéreo. Lo malo es que estos dos proyectos tendrían escasas probabilidades de éxito en la eventualidad de un nuevo cerco de Berlín. El primero, porque de 1948 a hoy las necesidades de Berlín han aumentado considerablemente y disminuido al mismo tiempo las seguridades para el funcionamiento perfecto del puente. Para el abastecimiento de la ex capital alemana —alrededor de 800.000 toneladas mensuales de alimentos, materias primas y productos diversos— haría falta una flota aérea gigantesca que tuviese, de añadidura, las mayores facilidades de entrada y salida en Berlín. En el bloqueo de 1948-49, creo que la media de aterrizajes fué de un avión cada tres minutos durante el día y la noche, llegando algunos días a un avión por minuto. Esto hoy es imposible. Ni los occidentales disponen de una flota aérea capaz de llevar a Berlín casi un millón de toneladas de suministros ni aun teniéndola, podrían utilizarla. Las instalaciones interceptoras de radar montadas por los rusos en torno a la capital, paralizarían el movimiento nocturno del puente. Respecto al segundo proyecto —el de abrirse camino con una columna acorazada— puede decirse lo mismo que del anterior. O no serviría para nada o conduciría a la guerra. Por lo tanto, los occidentales han decidido llegar a un acuerdo de resistencia a ultranza que tenga la fuerza necesaria para impresionar al Gobierno soviético y obligarle a ceder, en la cuestión de Berlín, en la conferencia internacional prevista para la primavera próxima.

A esta actitud de fuerza, a la que aún no ha contestado la Unión Soviética, ha respondido ya el Gobierno de Pankow, en una declaración hecha por el «Alter Ego» de Ulbricht, Paul Verner, que es conciliadora y jactanciosa a partes iguales, ya que si en uno de sus puntos dice que las autoridades de la Alemania comunista harán lo posible y hasta lo imposible, para encontrar una solución pacífica al problema de Berlín Occidental, en otros se les aconseja a los políticos del Occidente actúen realísticamente, de acuerdo con la relación de fuerzas en el mundo. O sea de acuerdo con lo que los americanos e ingleses llaman «Balance of Power». Pero estas declaraciones de Pankow, según nos ha enseñado la experiencia, sólo tienen un valor circunstancial, de sondeo. Cuando la URSS desea conocer la fortaleza del adversario, lo que hace siempre a través de uno de sus satélites, que le da unos golpes en la coraza para ver su resistencia.

¿Qué sucederá; pues, el 27 de mayo, fecha en que expira el plazo de seis meses concedido por los rusos a Berlín? Esta es, como digo al principio, la preocupación primordial de los gobernantes occidentales. Por vez primera, la Unión Soviética les ha puesto en un callejón sin salida o de salida harto difícil. Para salir de tal callejón —o más exactamente, para estudiar la manera de salir airosamente—, los pueblos del mundo libre tienen previsto el siguiente calendario de operaciones: Del 21 de febrero al 4 de marzo, viaje explorativo de Macmillan a Moscú. El 9 y 10 de ese mes, visita del «premier» británico al presidente De Gaulle. El 12 y 13 de marzo visita del «premier» británico al presidente Adenauer. En la segunda quincena de marzo, reunión en París de los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Inglaterra, Norteamérica y Alemania. Y por fin, del 2 al 4 de abril, reunión de Consejo de la OTAN, en Washington con la participación de los ministros de Asuntos Exteriores de quince países.

Es de esperar que tanta actividad política sirva, por lo menos, para robustecer un poco más la unidad del Occidente.

ALBERTO CRESPO

Acuerdo aéreo entre ingleses y franceses

Los billetes de Air France valdrán para la British European Airways y viceversa

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Frente a la necesidad de transformación que acucia la época en que vivimos, ingleses y franceses acaban de firmar un importante contrato: según el nuevo acuerdo, un pasajero provisto de un billete Air France, podrá utilizar también los aviones de la British European Airways, o viceversa.

El hecho tiene, a nuestro juicio, mucha importancia. Es la nueva Europa. O, por lo menos, uno de los preámbulos necesarios para construirla. No se trata ya de la explotación comercial de un organismo, porque los transportes aéreos son algo más que simple motivo de pérdidas o ganancias; corresponden al establecimiento de una órbita de influencia cultural y diplomática que en nuestro tiempo es el equivalente a la que tuvieron las líneas de ferrocarril en la época de las colonizaciones o las rutas marineras en el siglo de los descubrimientos. En el mundo de mañana, quien posea una amplia red de navegación espacial tendrá una presencia asegurada. Que dos grandes países aunen su fórmula, significa que orientan las miradas hacia la creación de una fuerza conjunta a manera de «pool» aéreo.

A este juego futuro, Air France puede inscribirse con un potencial en marcha verdaderamente gigantesco. Durante 1958 ha realizado 55.000 vuelos, en los cuales recorrieron 88 millones de kilómetros, transportando dos millones y medio de pasajeros.

Para encontrar otro tanto, necesitamos recurrir a las mayores empresas norteamericanas. Fuera de ellas, ninguna otra firma habla con tan justa vanidad de sus grandes itinerarios, de sus líneas de mediano recorrido de ultramar y europeas.

También en los aeropuertos franceses la capacidad de explotación está perfectamente demostrada. Sus servicios postales, sus aplicaciones al transporte de mercancías y sus relevos de pasaje, denotan una precisión ejemplar. Unicamente en el aspecto de las aeronaves, el orgullo nacional está un poco atenuado, porque casi todos los aparatos (excepto un modelo Breguet relativamente lento, que dedican a empleos mixtos) son de producción extranjera. Compensativamente, la capacidad creadora de la ingeniería autóctona fue premiada con el Caravelle, que alternó con los Boeing (de mayor potencia éstos), que además de lucir la bandera roja, blanca y azul, van siendo empleados por otras muchas compañías.

En cuarenta años de práctica, difícilmente podría hacerse mejor. Por vicisitudes particulares, los italianos, que tuvieron un buen principio, viéronse obligados a frenar su obra; por las circunstancias que la Historia explica, los alemanes la interrumpieron dos veces; en un alarde de realismo, holandeses, belgas y españoles (con menos medios a escala más reducida) crearon empresas que rivalizaron en prestigio y calidad con la de nuestros vecinos, pero sin poder igualarles en cantidad. Sin embargo, potencias como la U.R.S.S. y Gran Bretaña, cuyos recursos parecen sobre el papel superiores a los de Francia, tienen que inclinarse ante el éxito de una obra que, como las industrias del automóvil y de la moda femenina, siguen constituyendo un ejemplo ante el mundo.

Este resultado halagador no ha enloquecido a los franceses. En otra demostración de modestia, que ratifica su inteligencia y acierto, intercambian desde ahora con sus rivales empresas europeas. Plataforma de evolución que favorecerá sin duda el crecimiento continental en una técnica joven, donde los pronósticos daban a Europa por muerta, como en el carbón y el acero y en el «pool verde», y que intenta renacer comenzando a unirse.—MANUEL DE AGUSTIN.

Pueblo, Movimiento, Estado, Patria

por Tomás Borrás

Sin divisionismos, o sea partidos, el pueblo español se constituyó en Estado después de la guerra —el mejor plebiscito— mediante un flexible, unánime y anchuroso sistema normativo, que denominamos «Movimiento» para indicar que no es órgano petrificado, que evoluciona conforme a la necesidad, que admite su sustancia, lo permanente, las formas que el curso de la vida impone. Es el caso de un pueblo en marcha, en movimiento, en cuyo concepto de pueblo está implícita la totalidad de los españoles, y en cuyo signo de ir, «moverse hacia» se expresa que tiene un objetivo, mediante el Estado: la Unidad, la Grandeza y la Libertad de la Patria, el objetivo supremo del encadenamiento de medios políticos.

Nuevo sistema —Pueblo, Movimiento, Estado— es radicalmente social. Está pensado no para camarillas partidistas hostiles y hostilizantes, sino para la estrecha cooperación de hombres, tierras y medios. Nació, precisamente, en los instantes históricos en que la mayoría del pueblo estaba abandonada a la miseria y a la explotación, aunque, eso sí, en los códigos se le reconocía el derecho a elegir sus representantes. Los cuales, como eran los partidos, se desentendían, una vez obtenida el acta, de lo que no fuese su zancadilleo de capillitas y forcejeo por subir a la cucaña; y en la alusión dejamos fuera el fraude de las elecciones, sarcasmo que demostraba la falta de libertad del hombre encadenado a la miseria; de cuya miseria los partidos se despreocupaban, salvo los marxistas, que usaron esa miseria como arma agresiva contra el régimen que pretendían suplantar, y que derribaron.

La catástrofe hace rectificar al hombre español, al pueblo calumniado, cuando a él se entrega una minoría intelectual —la Falange, el Tradicionalismo— y los militares, avergonzados de la caída vertical de España en la ignominia. Mas no se crea entonces otro partido, otro elemento divisor cainita, sino un cuerpo amplio, acogedor, un Movimiento, un bloque sin fisuras aunque con matices: que unidad no es monotonía.

Y ese Movimiento es el que inmediatamente, incluso ya en la guerra, implanta tales reformas que hasta hoy en ningún país del mundo hay una serie de disposiciones legales que se puedan comparar, en atrevimiento, magnitud y avance social con las españolas. Hecho todo en condiciones dificilísimas hay que hacerlo notar.

Por el Movimiento, el que trabaja tiene colmadas todas sus aspiraciones, y el premio a su labor se irá completando, incluso con lujo a medida que la economía crezca. Pues hay que observar también que a pesar de la revolución, la auténtica revolución que en la vida laboral ha originado el Movimiento, no ha sufrido heridas la economía, cuyo tejido delicadísimo se tuvo esmerado cuidado de no desgarrar. Por lo cual, la propiedad privada, el trabajo, la técnica, las grandes empresas básicas, el orden y la multiplicidad de los órganos económicos, se han robustecido, a pesar de que el laborolismo dispone de ventajas y, sobre todo, seguridades, que en los tiempos del socialismo ni siquiera un delirante se hubiera atrevido a soñar.

Lo social es lo favorito del Movimiento. Pues era lo urgente. Y había que sacar al trabajador —intelectual o manual— del estado de «braceo» analfabeto u oficinista a media necesidad en que la sociedad tenía, hasta 1936, a los productores. Que lo que al marxismo interesaba era la manada de borregos, de ignaros ignorantes, para pastorearlos y conducirlos al motín, a la violencia, a la desesperación, al crimen, presentándoles como única solución a sus carencias la subversión y el «hay que acabar con todo», que al socialismo y al comunismo, como al anarquismo, convenían.

El Movimiento crea un hombre nuevo al darle la libertad económica, al ponerle a resguardo de las necesidades y calamidades de la vida. Por algo se denominan «seguros» los mecanismos que le protegen. Ha hecho un hombre nuevo en su capacidad dineraria, elevando su nivel de vida, lo que le permite la independencia política. Ya no necesita vender su conciencia por un plato de almortas. Ya tiene pan, trabajo constante, protección eficaz, posibilidades de educarse, especializarse, ascender de rango. Ya es, por ello, un ser capaz de determinaciones separadas de la necesidad inmediata. Y además, sabe, está instruído. Eso es lo que ha hecho el Movimiento con el hombre español. Lo contrario, exactamente, que los que decían redimirle y le adulaban para que les entregase su voluntad. El Movimiento lo hizo y hace sin demandarle nada, pues su meta no es otra sino crear una población en España de acuerdo con su importancia histórica y material, y que las generaciones cada vez sean más selectas..., lo que garantiza la categoría de la Patria.

Por ese pefeccionamiento del hombre español, es por lo que la política puede también librarse de las lacras que arruinaron a un país soberano en los siglos sin partidos. Se ve en las instituciones cómo es el pueblo quien las nutre, en sus diferentes estamentos, cómo se lleva a todos ellos a su pueblo a regir los destinos y a prevenir el futuro, en esta época tan enmarañada que se precisa de la mayor inteligencia, competencia y tacto para no descarriarse. Regístrese el reglamento de todas las células del Estado, en su categoría superior, y se verá que se alimentan de la savia que nace en el pueblo, que es el pueblo quien asciende a la gobernación únicamente todos los cauces. Y que lo mismo que administran y rigen un Sindicato o un Municipio, llevan las riendas supremas del Estado aquellos que se han ido distinguiendo en vocación y mano segura, en honradez y cultura, llamados en seguida a participar en las tareas de orden general. No hay clanes, no hay partidos, no hay privilegios, no hay mejores ni peores, no hay aristocracias mal entendidas, clasistas; no hay vetos, ni distingos, ni favoritos. Hay estamentos, todos los estamentos, representados; hay categorías intelectuales y morales, buscándose las más puras y mejores; hay dominio de lo profesional y especial; hay totalidad de cuantos sectores integran la actividad, para que ninguno falte a la asamblea, a la Junta de Consejo. El conjunto de España, encarnado en los que acceden a la altura por delegación concedida por la ley al que sobresale en conducta y en mente.

Y luego, como coronación de lo social, la continuidad del Movimiento. Se engañan los que fingen creer que el Movimiento tiene un término en el calendario. Lo que nació de la crisis de este siglo, rematada por una contienda que consumió un millón de muertos, ha sido lo acordado por los combatientes de la idea o del fusil: la renovación de la trama política, de los órganos tanto como de la dirección, del espíritu y de los procedimientos. Es una España nueva con un español nuevo, la que apareció con la victoria de 1939. Ningún río vuelve atrás, y éste, que no cesa en su Movimiento, ni se estanca, menos.

Para que se convenzan los frívolos, repitamos el argumento con que comenzaron estas glosas: ¿Hay alguno que quiera volver a la situación de 1936? ¿Se concibe la renuncia a todo lo avanzado, a todo lo logrado en este decisivo cuarto de siglo? Tanto en lo moral como en lo práctico, lo que se realizó no hay quien se lo arranque a los españoles, desengañados de aquellos sistemas que les despeñaron en el peor trance de la Historia nacional. El Movimiento ha sido la solución a la crisis de España, tanto como la apertura auroral del nuevo camino. Que nadie se engañe. Cuando enumera Franco, en su mensaje de 30 de diciembre último, los logros del Movimiento en tan pocos años, y entre tantas dificultades, le es legítimo encomendar a los jóvenes la tarea de proseguir esta labor de hacer de España otra vez la del Siglo de Oro: «Dilatado es el campo —dice— que al ímpetu de las generaciones jóvenes se ofrece con sólo apoyar y continuar con sus manos vigorosas los planes en marcha de este gran quehacer nacional. Ya, desde ahora, han de sentirse movilizadas y comprometidas en la marcha olímpica hacia sus objetivos, que pueden y deben ser conseguidos en pocos años. Hombro con hombro, bisoños y veteranos han de acumular en torno a tan fascinante cometido todos los recursos, todas las disponibilidades privadas y públicas, toda la capacidad de entusiasmo de nuestra Revolución nacional.» Nunca, en la época contemporánea, un gobernante ha podido decir a los españoles palabras tan alentadoras, basadas en la espléndida realidad.

SEVILLANO: En tu conducta ... presión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en ... está el medio más eficaz de re... la calle.

Los estupefacientes, utilizados como arma secreta

Estratagemas de contrabandistas para burlar la pericia de las autoridades

El estómago de los animales, escondite ideal para drogas

por José Miguel Janssens

INVITACION DE LA HERMANDAD DE LA MACARENA

Bendecido solemnemente por el Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal en la noche de hoy el Camarín de la Santísima Virgen de la Esperanza, la Junta de Gobierno invita a todos los señores Hermanos y familiares a que lo visiten en el día de mañana, en que permanecerá abierto exclusivamente para ellos de nueve de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Igualmente invita a todos los sevillanos el próximo sábado, a las mismas horas, en que podrán besar el manto de la Celestial Señora.

Este Besamanto queda implantado para todos los sábados del año.

IV

Además de las marítimas y terréstres, existen también rutas aéreas de tráfico de estupefacientes. En el transcurso de los últimos años, incluso han experimentado el incremento que se considera en los medios de la Narcotic Comisión que el 25 por 100 de los narcóticos utilizados en el mundo se transporta actualmente por vía aérea.

Tanto es así, que el transporte de estupefacientes desde su país de origen a los centros de aprovisionamiento de Hong-Kong y de Bangkok se efectúa ya casi exclusivamente por avión, igual, además, que la mayor parte de los que se destinan al Japón y a Macao.

En Extremo Oriente es, desde luego, muy corriente que a los tripulantes de aviones se les acerque algún que otro traficante que, mediante fuerte retribución, trate de convencerlos para que se lleven uno y otro lote de estupefacientes. A guisa de ejemplo, se cuenta el caso de un avión cuyo depósito estaba lleno de opio y que, sorprendido en pleno vuelo por un temporal, tuvo que aterrizar en otro aeródromo distinto al previsto, azar que permitió a la Policía descubrir el «pot-aux-roses»... Pero esto pertenece ya al dominio de las estratagemas empleadas por los traficantes para escapar a las pesquisas de las autoridades, tema al que teníamos pensado dedicar un capítulo especial.

A SAGAZ, SAGAZ Y MEDIO

El hecho de que la Policía de casi todos los países haya declarado una guerra sin cuartel al tráfico ilegal de estupefacientes no ha conseguido que la venta ilegal de éstos haya disminuído. Al hacerse mayores los riesgos, han aumentado también las precios y, por tanto, las ganancias, y eso ha bastado para que los traficantes se hayan obstinado en proseguir su sucia labor. Lo único que se ha logrado es que se han visto forzados a dar pruebas de una astucia mayor para sustraerse a la acción policial. Obligados por la fuerza de los acontecimientos, han adoptado como divisa «a sagaz, sagaz y medio», y no vacilan en recurrir a las estratagemas más inverosímiles para conseguir que su «mercancía» escape a los controles más severos y a los registros más minuciosos y que llegue felizmente a su destino, sustituyendo por otros más astutos todavía aquellos trucos que han acabado por ser descubiertos.

Cree uno estar soñando cuando se entera de cómo operan los traficantes de estupefacientes y a qué subterfugios, a cual más ingeniosos, recurren para burlar la vigilancia de la Policía, y aún hay muchos, seguramente —sin duda alguna, los mejores— que siguen ignorados.

Desde luego, no tenemos la pretensión de establecer una relación de todos los procedimientos empleados por los traficantes de drogas, sino solamente de dar a conocer a los lectores los principales de aquellos que fueron descubiertos ya.

EL ESTOMAGO DE LOS ANIMALES Y LOS RATONES MUERTOS, EXCELENTE ESCONDITE

Desde que el concurso del cáñamo indio ha aumentado en la impresionante proporción que se conoce, su cultivo clandestino se ha vuelto cada vez más intenso en Siria y en el Líbano para suplir la insuficiencia de aprovisionamiento procedente del Extremo Oriente.

Pero no basta con cultivarlo; también hay que venderlo, y es ahí, sobre todo, donde reside la dificultad y donde ha de intervenir la ingeniosidad de los traficantes.

En primer lugar, son piratas sirios o israelíes los que se encargan del cáñamo, transportándolo en pequeñas embarcaciones de vela hacia la costa egipcia, donde, empaquetado en sacos de caucho o en tubos de metal herméticos, es descargado durante la noche.

Inmediatamente después, sacos y tubos son recogidos y conducidos por caravanas de camellos hacia los pueblos del valle del Nilo.

No es necesario decir que la Policía egipcia efectúa una caza encarnizada de estos contrabandistas; pero su tarea es de las más difíciles, debido a la extensión de las comarcas desiertas y a la astucia de los que llevan el convoy.

Hace poco, por ejemplo, la Policía de El Kantara mató, después de someterlo a los rayos X, al camello de un cierto Salmi Salem Salama, sospechoso de practicar el contrabando de estupefacientes, descubriendo en su estómago nada menos que 7'750 kilogramos de narcóticos cuidadosamente repartidos y envueltos en bolsitas de plástico...

Pero no es solamente en el estómago de los camellos y de las ovejas donde son transportados los estupefacientes, sino también por los medios más increíbles. Es así que ya ha sucedido que los aduaneros descubrieran pequeños tubos de narcóticos en los cuerpos de los ratones muertos encontrados en un barco; sin hablar de las drogas que se encontraron en los biberones de recién nacidos, neumáticos de recambio de automóviles, juguetes de niños, ramos de flores, sortijas de mujer e incluso dientes postizos...

Hay, en efecto, ciertas clases de estupefacientes que tan sólo se venden en pequeñísimas cantidades, como, por ejemplo, los derivados del opio, cuyo precio es elevadísimo (en América un gramo de heroína se paga hasta a 2.500 pesetas)..

A la luz de estos datos, puede uno darse cuenta de lo arduo que ha de sèr el combatir el tráfico de estupefacientes y cuán complicada es la tarea de la Policía encargada de ello...

¡No va más!

por José Carlos de Luna

Hace algún tiempo que vienen hablando los ingleses de convertir Gibraltar en estación de recreo, estimando como el más destacado y remunerativo los juegos de azar. Sin ese «atractivo», que el puritanismo británico nunca consintió en el «área de la libra», Inglaterra no sabía a qué dedicar el Peñón, ya perdida la eficacia estratégica tan liberalmente cacareada y con la que especularon dos siglos trenzando y destrenzando una y mil veces, viniera o no a pelo, la guedejuela de estopa que arrancó en Utrech «el Viejo Zorro». Y conste que a los propios ingleses debió el apodo Luis XIV de Francia.

Si en las islas se mantiene la superstición de que el día que no flamee en el Hacho de Calpe la espada enseña se iniciará el desmoronamiento del Imperio Británico, ya han tenido tiempo de comprobar que la prevención es absurda. Allí sigue ondeando, y la «nave victoriana» navega al garete apenas suelta el cable que la remolca, y ¡ay, si un bandazo lo rompiera!

Gibraltar fué hasta hace unos años vistosa cromolitografía ochocentista. Y el Peñón es, eso: un peñón innecesariamente ahuecado; con parches de cemento, montera de grises nubarrones, viscoso de neblina y moteado de vegetación rala y negruzca. En la plaza, el comercio declina y ya no farolea la charanga, a cuyo frente el sargento de la cachiporra, zanquilargo y rubicundo, serio, singracia y espectacular, era símbolo de dominio y trasunto de muy meditadas acrobacias.

Allí se ha disipado el olor castrense —a badana y sebo— y el comercial —a «gin», «tobacco», sándal y carbón de Cardiff—. Emigra el contrabando y se agosta la «prosperity».

Cabila la metrópoli: en forzoso régimen de economía, no es posible justificar derroches ni la vanidad se mantiene con garbanzos contados.

¿Qué hacer? —se preguntarían lores y comunes, seguramente que en voz baja—. Y decidieron «casinificar» la inútil plaza fuerte, a todo tren y sin restricciones de ningún género. Así, el primer grillete de la cadena militar que ya nada oprime, podrá convertirse en el primer chatón de la «riviere» mediterránea.

El éxito parece problemático; porque el Peñón; triste y escabroso, no se presta a embellecimientos, ni la comodidad es allí posible, sino bajo techo. Y si basta esto para jugarse los cuartos, piénsese que el turismo, cada día más desconfiado y económico, prefiere hacerlo todo a la intemperie en régimen de «camping», que es lo más barato.

En fin: quién sabe si los ingresos de la ruleta costearán los gastos del arsenal.

Aunque así fuera; convertir el peñón en un garito es peor negocio, y, desde luego, una claudicación infinitamente menos airosa que restituírnoslo lisa y llanamente.

A España y al mundo le sonaría mejor cualquier fórmula de amistosa avenencia que el cansino y capcioso moscardoneo de «¡Hagan juego, señores!» «¡Hagan juego, señores!» ¡¡Hagan juego...»

MERIDIANO DE MADRID

Dos señoritas "piratas" de la alta costura, detenidas en París

Los regalos en el Día de los Enamorados

El "Cabo de Hornos" hace su último viaje

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL.) La importancia del Consejo Social que ha de celebrarse en breve, ha movido a las jerarquías de la Organización Sindical a convocar a los periodistas nacionales y corresponsales extranjeros a una reunión en la que podrán hacer sus preguntas al secretario general de la Organización, señor Sánchez Arjona.

A la rueda de Prensa asistirán también los jefes de los Sindicatos Nacionales.

«PIRATAS» DE LA ALTA COSTURA

La Policía parisiense ha detenido a la modista italiana señora Favere y a la dibujante señorita María Maglioca, que fueron a París para asistir a los desfiles de modelos de los principales modistos.

La diseñadora había tomado más de 150 croquis, con los que consiguió copias exactas de otros tantos modelos. Han sido detenidas al considerárseles «piratas» de la alta costura. Todavía no sabemos exactamente la sanción que pueda corresponderles.

EL «PLANETA», A BARCELONA

En unas declaraciones hechas por el editor Lara, creador de los premios «Planeta», en Barcelona, ha dicho, entre otras cosas:

—El próximo premio —200.000 pesetas— se fallará en Barcelona. El Jurado será más local y más afín a los gustos catalanes. El sistema Goncourt de votación será sustituído por otro de sencilla eliminación. No creo que los premios literarios deban tener como fin descubrir nuevos valores. Vendo mucho en Madrid y en el resto de España, pero no en Barcelona.

VISPERAS DE SAN VALENTIN

Ahora que estamos en vísperas del día de los enamorados, bueno es recordar que en cada latitud el amor se manifiesta —superficialmente, claro— de forma distinta. Por ejemplo, los japoneses declaran su pasión a las japonesas regalándoles pescados y algas secas, mientras que el Ceilán, el obsequio preferido como muestra de amor naciente es la carne de un gran lagarto. En Malasia están más europeizados: los pretendientes regalan un anillo... a la suegra, que se apresura a guardarlo...

ESTUDIO SOBRE MARAÑON

Pedro de Lorenzo trabaja actualmente en la preparación de un estudio sobre la obra literaria de don Gregorio Marañón, con destino a servir de prólogo a la publicación de algunas obras del eminente escritor, que van a editarse próximamente en dos tomos.

LOS PRECIOS DE LA MADERA

La escasez de madera nacional y lo insuficiente de las importaciones respecto del consumo, han provocado una subida en los precios extraordinaria, sin que por el momento se vea el fin de esa carrera desenfrenada.

En un suelto publicado en el diario «Informaciones» se dice que «el mal continúa y si se quiere evitar no habrá más remedio que intensificar, si fuera posible, las importaciones, pero sobre todo hacer más efectivas las medidas ya tomadas y muy principalmente, el que los propios organismos oficiales den claro y eficaz ejemplo en los precios de sus subastas y en el cuidado que han de poner en que la madera vaya directamente a los utilizadores que se considere de más interés, de acuerdo con la conveniencia de la nación».

LOS CORREDORES TIENEN BUEN APETITO

Los ciclistas que participan en la Vuelta a España tienen un apetito excelente. Según ha declarado el director adjunto de la prueba, señor Bergareche, los cien corredores engullen tres mil pollos, doscientos cincuenta mil terrones de azúcar, siete mil pasteles de arroz, cuatro mil bocadillos de jamón, un camión completo de cajas de botellas de agua mineral... y los «extras» que piden en los hoteles.

Con razón ha dicho Gergareche: «Estos angelitos con boca que son los corredores, comen como auténticos ogros.»

LEON, PROVINCIA RICA

Según estudios recientemente realizados, la provincia de León posee unas reservas de carbón estimadas en 800 millones de toneladas. Es decir, que el subsuelo leonés encierra carbón para 200 años, poco más o menos.

Tal riqueza se explota por un total de 190 empresas mineras y de subproductos, que agrupan más de 24.000 empresarios, técnicos y obreros. Actualmente, la provincia ocupa la cabeza en la producción nacional de antracita y sigue a Oviedo en la producción de hulla.

EL FOMENTO DE LA PRODUCCION DE PIENSOS PARA EL GANADO

Nada de lo que afecta a nuestra ganadería puede sernos indiferente. Y uno de los temas de actualidad en los ambientes ganaderos

(Continúa en la pág. siguiente)

Música

SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

El concierto anunciado por esta Sociedad para el día 14, en el Teatro Lope de Vega, se celebrará el mismo día y hora en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo», Avenida de la Borbolla, 2.

NO8DO ... y Sevilla

El fallo grave de la circulación

Por FERNANDO RAMOS

PUDIERA creerse que el hombre motorizado —de uno a sesenta caballos— está habituado a la extrechez de las calles en que ha de ejercer su habilidad de conductor, acostumbrado a las gentes de su ierra, con esa tendencia innata a hacer acera de la calzada, pero o resulta que el conductor, tal vez en Oklaoma igual que en Sevilla, tan pronto supera las cuatro serias dificultades del frenar a tiempo sin que el motor se cale, ya se cree poseedor de unas does excepcionales para manejar un vehículo. No se explica de otra orma la cantidad de accidentes de circulación que ocurren a diaio, muchos de ellos, por fortuna, menos graves, pero representando odos, además del aire de tragedia de que pueden venir orlados, un entorpecimiento más en esta ya de suyo dificilísima circulación por Sevilla, la ciudad que menos se ha acomodado en su estructura urbana a las exigencias del motor.

El primer fallo grave de la circulación son, pues, muchos de los conductores, tantos que apenas se sale a la calle y ya está usted viendo a un motorista que no hace caso de la luz roja, a un automovilista que da un frenazo enorme encima del paso de peatones a riesgo de llegar demasiado cerca de la integridad física del viandante y aun a esos carros motorizados en los que parece va a ir conduciendo un profesional del volante y que, renqueando con su carga, desean establecer una competencia de zig-zags en la calzada. Resulta así el peor enemigo de la circulación el conductor imprudente o inhábil. Bueno va que el peatón sea anárquico, cosa que también habrá que corregir y en ello se ha avanzado ya mucho como demuestran los pasos de peatones de la Avenida, pero que el conductor se descuide por la ciudad y no advierta las señales o que, fiado en la potencia de sus frenos, conduzca con verdadero desprecio de la vida ajena, son cosas que hay que desterrar con energía.

La luz no cambia en los semáforos de golpe. Hay un período de transición que avisa sobradamente al conductor y al peatón. ¿Por qué, entonces, sino por imprudencia o desconocimiento, muchos conductores dan un frenazo tan enorme para no arrastrar en su carrera a los que están pasando por su sitio y en su momento que aunque usted se libre del golpe no puede hacer nada por evitar el susto? El conductor cree que es siempre el peatón el que tiene la culpa, el que va a pie se la echa a los motorizados, el motorista al taxista y el de la bicicleta a todos. Pero cabe exigir mayor responsabilidad, en definitiva, a quien debe tener más conocimientos y estamos poniendo las cosas, por imprudencia, en tales términos que al pobre peatón, el que menos tiene que saber de todos, va a serle preciso entregarse de lleno a la trigonometría para atravesar la calle.

A cada cual, pues, lo suyo, pero, en primer término, prudencia, prudencia y prudencia por parte de todos los conductores, desde el del mosquito al del Cadillac, pues en ellos reside con demasiada frecuencia el fallo más grave de la circulación.

La Asociación de Inválidos, en honor de su Patrona, la Virgen de Lourdes

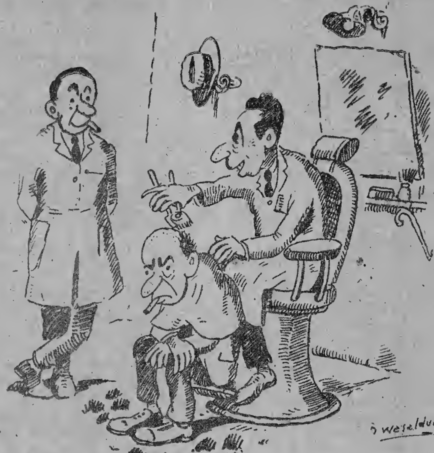
Hoy, a las once de la mañana, en el templo parroquial de Santa Cruz, organizado por la Asociación de Inválidos e Impedidos, se ha celebrado una misa en honor de su Patrona, la Virgen de Lourdes.

El altar mayor, bellamente iluminado y exornado, lo presidía la imagen de Nuestra Señora de Lourdes. La misa fue oficiada por el señor coadjutor de la iglesia del Cerro del Aguila, y al Evangelio, el consejero de la Asociación de Inválidos y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Eugenio Hernández, dirigió a los asociados una hermosa plática en la que exaltó a la Patrona, e invitó a los asociados a seguir con todo cariño la gran labor emprendida en favor de sus asociados.

A la misa asistieron los directivos de la Asociación, que, en unión de varios señores consejeros, ocuparon un estrado colocado al lado del Evangelio.

De los seiscientos miembros de que consta la Asociación de Sevilla, puede decirse que casi todos se encontraban presentes.

Terminada la misa, el presidente, don Jesús Ibarra, y el secretario, don Antonio Ferrera, fueron muy felicitados por la organización, pasando todos a su casa social, sita en la calle Ximénez de Enciso, donde se procedió al reparto de localidades enviadas por las empresas para que esta tarde puedan asistir a las distintas salas, haciendo constar la gratitud de la Asociación a dichas empresas, ya que éstas han enviado unas seiscientas localidades.



—Trae sólo dos setenta y cinco, ¿sabes?...

Bendición por el señor Cardenal de una imagen de Nuestra Señora de Lourdes y nuevas instalaciones en el Colegio de la Sagrada Familia

Actuaron de padrinos D. Juan Ramírez Filosía y su sobrina doña Rosario Fernández de Córdoba

En el Colegio de la Sagrada Familia, sito en la barriada de Nervión, por el señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, ha sido bendecida una imagen de Nuestra Señora de Lourdes, así como un nuevo pabellón, que será dedicado a nuevas aulas. En la ceremonia actuaron de padrinos el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación Provincial, don Juan Ramírez Filosía, y su sobrina la señora doña Rosario Fernández de Córdoba, viuda de Jiménez.

En la ceremonia estuvieron presentes religiosas y alumnas, que dispensaron al señor Cardenal y a los padrinos un cariñoso recibimiento.

Antes de la bendición hubo un acto literario, dándose lectura por alumnas a varias poesías.

A continuación fue el acto litúrgico de la bendición, pronunciando el señor Cardenal Arzobispo una alocución en la que puso de relieve la trascendencia del acto que acababa de celebrarse, y felicitó a la superiora por celebrar su fiesta onomástica.

Finalmente fue servida a los pequeños una delicada merienda.

El señor Cardenal, al abandonar el edificio, recibió inequívocas pruebas de cariño y respeto, como asimismo los padrinos.

VIDA CULTURAL

DISERTACION DEL DR. JIMENEZ ONTIVEROS EN EL MERCANTIL

Ayer, en el Círculo Unión Mercantil, ofreció una interesante conferencia, sobre el tema «El origen de la vida en nuestro planeta y la génesis espontánea de la materia orgánica», el general médico don Federico Jiménez Ontiveros.

El acto fue presidido por don Pedro Gutiérrez Calderón, presidente de la entidad, e ilustres personalidades de la vida sevillana.

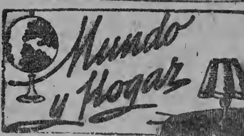
Presentó al conferenciante don Domingo Abascal.

El doctor Jiménez Ontiveros inició su disertación trazando una panorámica del tema a tratar para entrar de lleno seguidamente en la teoría de la generación espontánea, destacando a este aspecto los estudios logrados por Darwin.

Tras demostrar que la vida no puede generarse espontáneamente, consideró la formación de la Tierra, abundando en documentación sobre el particular.

Más tarde, el doctor Jiménez Ontiveros profundiza en lo cósmico, biológico, síquico y espiritual, haciendo armónica gradación, y finalizó afirmando que la teoría evolucionista no sólo es perfectamente ortodoxa, sino que se compagina mejor que ninguna otra con la creación divina.

Al final de la conferencia, el señor Jiménez Ontiveros entabló animado coloquio con el auditorio. Finalmente, una gran ovación puso brillante broche a la disertación del ilustre médico sevillano.



VIAJEROS

Llegaron de Lisboa, acompañados de su hijo, los señores de Heleno (don Manuel), ilustre catedrático de la Universidad lisboeta y director del Museo Etnológico de aquella capital.

Durante su estancia en Sevilla se han dedicado a visitar los Museos y colecciones arqueológicas, visitando las ruinas de Itálica y las colecciones de los condes de Bustillos, Casa de Pilatos y otras particulares.

Mañana se reintegrarán a Portugal los cultos viajeros.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

JUNTA PROVINCIAL DE SEVILLA

El próximo domingo, día 15, a las doce horas, en el Teatro Lope de Vega, tendrá lugar la primera Asamblea Provincial de esta Hermandad para el siguiente orden del día.

Palabras de salutación del Presidente de la Junta Provincial. Lectura de Estatutos y memoria de lo actuado. Conferencia por un compañero de la Hermandad. Elección de la Junta Provincial. Ruegos y Preguntas.

Para asistir a este acto se ruega retiren las invitaciones que sirven para la votación hasta el día 14 del actual, en algunos de los lugares siguientes: Centro Cultural de los Ejércitos. Círculo de Labradores. Secretaría de la Hermandad.

El día 15, de 9 a 11,30 en el mismo Teatro Lope de Vega, podrán hacerse inscripciones y retirar tarjetas de invitación.

A continuación de la Asamblea, en el Casino Municipal, se celebrará un vino. La invitación, al precio de 40 pesetas, se ruega la retiren en los sitios indicados hasta el viernes, día 13, a fin de organización.

Dada la importancia de esta Asamblea la Junta Provincial organizadora confía en la asistencia de cuantos tienen derecho a formar en nuestra Hermandad.

Meridiano de Madrid

(Viene de página anterior)

del país es el que se refiere a la fabricación de piensos concentrados. Se trata, de esta forma, no sólo de procurar al ganado la nutrición precisa, sino de salvar los baches que las invernadas o las sequías producen en los pastos.

Precisamente es ésta una de las cuestiones a las que más interés presta el ministerio de Agricultura y para ello fué creada la Junta Coordinadora de la mejora de la ganadería, entre cuyas misiones está la de estudiar y proponer medidas para la mejora de prados naturales y artificiales y fomentar la producción de piensos compuestos concentrados y correctores, así como estudiar y proponer las bases mínimas a que deban acomodarse su composición y fabricación, pudiendo establecer marcas de calidad para aquellas producciones que se elaboren conforme a normas especiales que aseguren la obtención de una clase selecta. La noticia está en la constitución del Grupo Nacional de Fabricantes de Piensos Compuestos, de acuerdo con las normas dictadas por las «industrias colaboradoras para la fabricación de piensos compuestos» en el plan de mejoras y fomento de la cabaña nacional.

EL «CABO DE HORNOS» HACE SU ULTIMO VIAJE

Después de treinta y ocho años de navegar constante, uno de nuestros más veteranos trasatlánticos acaba de cubrir su última singlatura. Va a ser desguazado en los astilleros de Bilbao y su puesto lo cubrirá el «Cabo San Vicente» en construcción, que ha de ser el mayor y más moderno buque de la Marina mercante española. Nos referimos al «Cabo de Hornos», cuya última travesía se inició en Brasil para cumplir viaje en Bilbao.

El «Cabo de Hornos» fué botado en unos astilleros de Nueva York en 1921, y bautizado como «Presidente Wilson». Es propiedad de una compañía española desde 1940 que le bautizó con el nombre actual. Tiene 163 metros de eslora y desplaza 12.599 toneladas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Agabo, Esteban, Poliento, Benigno, Fusca, Maura, los beatos Santiago Sales y Guillermo Saltomocchio, S. J. Misa de la Feria. Morado. Abstinencia.

CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS. (Calle San José, 2).—El día 13 se celebran los cultos mensuales en honor de la Santísima Virgen del Rosario de Fátima. Por la mañana a las siete y media, Misa de Comunión. Por la noche, a las ocho, Santo Rosario, ejercicio del mes, sermón, exposición de Su Divina Majestad y Salve solemne.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, día 13, a las siete y media de la tarde, celebrará esta Hermandad, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad, el acto eucarístico, correspondiente al segundo viernes de mes.

El domingo, día 15, a las nueve y media de la mañana, en el mismo templo, la Misa mensual de esta Hermandad.

CAPILLA DE SAN JOSE. (Calle Jovellanos, 1).—A partir del día 13 habrá Misa vespertina todos los días, incluso festivos, a las ocho de la noche. Durante los siete domingos al Patriarca San José, la Santa Misa se adelanta a las siete y media, los domingos solamente; los demás días sigue a las ocho. Todos los viernes de Cuaresma habrá Vía Crucis después de la hora eucarística.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Ciudad de Palma (*Correo de Canarias*), Vesta (alemana), Pachina, Lasherclas y Medina Xauen; vapores: Santiago López, Puerto de Torrevieja y Monte Castelo.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Cala Blanca; motonave: Verdaguer (inglesa); vapores: Exton (norteamericano), Naranco y Rimberg (alemán); pesqueros: J. Campero, A. Campero, Beluso y Juan.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Benisano, La Rioja, Rita García, Ciandra, Soton, Sac Alicante, Navalhermosa, Roble, Mañana, Vesta, Inger Chrystofersen, Vicente Suárez, Camponegro, Pachina, Lasherclas, Monte Castelo, Puerto de Torrevieja, Medina Xauen, Santiago López y Cala Bonita, con los pesqueros: Nuevo Elisa y Cierto.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Condesa, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Playa Dorada, Costa Asturiana, Cabo Silleiro, Cabo Cervera, Monte Almanzor, Sur, Concar, Almadrabero, Primero, Alcatraz, Río Sar, Río Mero, Maribel Riva, Maestrín, Juan Francisco, Generalife, Mariposa, Manen.

Extranjeros: Mimer, Nido, Ragunda, Loide México, Floria, Myra, Maypa, William Lykes, María Teresa G., Concordia Sun, Fredrika, Port Said, Roseneck, Setubal y Exceller.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2º, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9,30 mañana. Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; San Bernardo, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Águila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

051

ARABESCOS

Horizontales. — 1: Choque una cosa con otra. Sacerdotes de los tártaros occidentales.—2: Dícese del animal que ataca con saña a otros animales o al hombre (al rev.) Famoso Cristo.—3: Tratado filosófico de las leyes generales que rigen el mundo físico.—4: Poesía. Adverbio latino.—5: Prefijo.—6: Terminación verbal.—7: Personaje bíblico. Corriente de agua.—8: Dícese de los hebreos porque guardaban religiosamente los sábados.—9: Interjección para animar a las bestias. Forma de mirar.—10: Medida de longitud francesa, que se usaba antiguamente. Suceso, acontecimiento (al rev.)

Verticales.—1: Hueco u hornacina rectangular en la arquitectura incaica. Taberna (al rev.)—2: Reverencio como a un ser divino (al rev.) General español del siglo XIX (al rev.)—3: Injuria, agravio.—4: Maullé (al rev.) Exista (al revés).—5: Interjección de asco. 6: Terminación verbal.— 7: Onda del mar (al rev.) Acusado.—8: Mamíferos desdentados, fósiles, de unos seis metros de longitud y dos de altura.—9: Destrucción o estrago que se hace en una cosa (al revés). Región española. — 10: Asa ligeramente. Paseo de algunas poblaciones (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Parva.—2: Vareaba.—3: Bore. Rato.—4: En. Os.—5: Res. Irt.—6: Ir. Rob. Al.—7: Oe. Ra.—8: Oicifinal.—9: Paredes.—10: Se. As.

Verticales.— 1: Berilo.— 2: Vómer. Ip.—3: Par. Ocas.—4: Area. Reiré.—5: Re. No. Fe.—6: Varí. Brida.—7: Aba. Anes. 8: Atora. As.—9: Ostial.

500
K
50 :

¿QUE FIESTAS SON?

Solución al anterior
TRABAJADORES

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mun... ...os se máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Calle Sierpes

LA BANDA SE REFUERZA

La Banda Municipal de Música va a ser reforzada. Aumentará su plantilla con siete nuevos profesores, siete nuevos instrumentos.

Dentro de pocas semanas cuando los días de la Pasión sean sobre Sevilla, el prestigioso conjunto musical demostrará, una vez más, su indiscutible valía con la ejecución de las más características piezas de nuestro repertorio cofradiero.

¿Habrá este año concierto homenaje a las Hermandades sevillanas? Suponemos que sí para deleite de todos los que con esta audición, ya tradicional, pisamos los umbrales de la Semana Santa.

BIBLIOTECAS

Ya están a disposición del público —esperemos que sea mucho— dos nuevas y bien abastecidas bibliotecas en otros tantos sectores sevillanos: Avenida de Menéndez Pelayo —¡qué bien el patronazgo vecinal!— y Avenida de Miraflores.

Desde estas páginas en esta misma sección, hemos pedido más de una vez la creación de locales de este tipo. Las realizaciones, pues, nos llenan de júbilo. Sevilla anda bastante necesitada de esto.

¿Responderá el público sobre todo el público joven a este esfuerzo? ¿Acudirán los sevillanos a estos centros de estudio y cultura? Suponemos que sí. En ellos puede encontrarse la mejor, la más atractiva literatura, pues el material puesto en servicio está al tanto de las más sugestivas novedades editoriales de todo tipo.

Ahora sólo nos resta esperar que el milagro florezca también en otros puntos de Sevilla —sobre todo en Triana— con su consiguiente eco público.

GROCK

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más gigantesca de todos los tiempos. «Carrusel Mágico». Taquilla 11 mañana. Mayores. Último día.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 11,15 noche. Presentación de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas, 7, numerada. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Estreno de la gran producción en cinemascope «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Segunda semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5 y 9, continuas. 7, numerada. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828). 5. Entra en segunda semana con gran éxito cómico, la producción más alegre y divertida del año: «La vida por delante». Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores. Últimos días.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 7,30, numerada. Sensacional estreno en España. 9,30, numerada. 11,15, sin numerar. Interpeninsular presenta «Pan, Amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores. (A la función de las 7,30, con asistencia de Carmen Sevilla).

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. El technicolor en cinemascope «Operación: Londres llama a Polo Norte», con Dawn Addams y Curd Jurgens. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta «No estamos solos». Hispanoscope. Isabel de Pomés, José Marco. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. ¡Grandioso acontecimiento! La película más discutida de la temporada, en maravilloso technicolor y en cinemascope. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris, Raymond Massey. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Riqueza, suntuosidad y alegría desbordante en el maravilloso agfacolor «El capitán Kopenick», con Heinz Ruhmann. Autorizada.

* HELIOPOLIS. 8,30, continua. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé, en el divertidísimo y delicioso cinemascope «Las muchachas de azul». Autorizada. Único día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). Desde las 4,30, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La crónica negra de un asesino de mujeres. «La silla vacía». Dirk Bogarde y Margaret Lockwood. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

Rinconcito de café

FRIVOLIDADES

Los académicos de la Lengua se reunieron recientemente en la tradicional comida de su director. Un servidor leyó el menú. ¡Menudo menú! Nuestros académicos se cuidan bien. Allí la langosta, allí el pavipollo bien cebadito... Pero la docta Casa debió cuidar algo más los entremeces, el primero de los cuales era esto: «Frivolidades». La verdad es que uno no se imaginaba esto en unos señores tan serios.

CORTESIA

El sábado 17 de enero di una charla en la Casa de Córdoba sobre poesía. Todo fué bien hasta que enumeré los poetas jóvenes que —yo no soy la pitonisa de Delfos— creo que «quedarán» de todo este valle de odas en que nos hallamos sumergidos.

Desde la tribuna se veían bien las caras. Así que creí que debía ser cortés y, a continuación de los seis o siete nombres elegidos por mi libérrimo gusto y leal deber y entender, dije: «...y, naturalmente, todos los poetas que me están oyendo».

Ya hay tres que no me saludan.

UVA

El 18 nos saludamos en el Café Gijón Vicente Gaos y yo. Nos dimos mutuas excusas y explicaciones de por qué no fuimos el uno a la conferencia del otro. El día anterior, ambos hablamos a la misma hora en lugares distintos.

Alguien, no sé quién, comentó:

—¡Qué suerte habéis tenido!

PEMAN

La autopresentación que don José María Pemán hizo el martes 20 en la Tertulia Hispanoamericana, modelo de fina ironía, trajo cola en la tertulia del Gijón. Se comentaba el final del gracioso y sutil trabajo de Pemán, al hablar de su entierro —que por muchos años se haga esperar.

Entonces recordamos que cuando pasó por Madrid el de Juan Ramón y Zenobia, un afamado novelista dijo nada más que esto:

—Voy a ver el entierro de Juan Ramón. Debe de estar bonito.

LEOPARDO

Hay quien tiene el chiste demasiado fácil. Y malo, por supuesto. Con motivo de la charla que Alfredo Marquerie dió, acerca del Circo, en el Ateneo y por la presencia en el aula de un auténtico leopardo, alguien dijo:

—Pues no es la primera vez que esto ocurre. Yo he visto aquí, antes, a dos leopardos: «Leopardo» Panero y «Leopardo» de Luis.

AMIGOS Y ENEMIGOS

Algunas entidades de Amigos de Esto o de Aquello no hacen gran cosa por demostrar mi amistad. Se hablaba del asunto y es muy probable que, encabezada por un excelente poeta, se cree una Organización de Enemigos de los Amigos de don Ramón de Campoamor. Por ejemplo.

J. P. C.



JUEVES de LETRAS

Balcón literario

El "premio Deux Magots" a un novelista de origen español

Existe el proyecto de crear en París la Ciudad del Arte

El premio literario que anualmente concede el famoso café parisino «Deux Magots», ha sido este año para el novelista de origen español Henry-François Rey, por su novela «La Fete espagnole», cuyo nombre sonaba ya como favorito absoluto. Rey abandonó España a los diecisiete años, abriéndose paso con éxito en los ambientes literarios de París. Rey es una figura bizarra que desde lejos proclama su sangre ibérica. Algunos maliciosos ven en él el original del protagonista de «Le Repos du guerrier», de Christian Rochefort, la obra más escandalosa del año. Por si alguien duda de su afinidad con su país de origen, considérese esta «boutade», que ha debido dejar sin aliento a los periodistas encargados de entrevistar al nuevo premio: «No puede haber civilización más que en las orillas del Mediterráneo.»

Primer centenario literario en Francia: Mistral y la publicación de «Mireille». Placas conmemorativas, sesiones literarias provinciales (esta vez toda la Provenza), reediciones populares, no muy populares si tenemos en cuenta el precio. No hay nada más monótono que el programa de un centenario literario, sea en el país que sea. Los organizadores heredan rara vez la fantasía de los creadores.

El apellido Pasternak no es la primera vez que suena en la vida intelectual rusa. El padre de Boris, el actual Nobel, Leonid Pasternak, fué un pintor de calidad, muy influenciado por los impresionistas franceses y uno de los precursores del arte moderno en Rusia. Fué íntimo amigo de Tolstoi e ilustrador de muchas de sus obras. En la Universidad de Jerusalén hay un curioso retrato de Einstein joven, debido a sus pinceles.

A pesar de haber muerto en 1917 aun existía una obra inédita de August Strindberg. Se trata de «Master Olof», drama histórico del que existen hasta tres versiones distintas custodiadas en la biblioteca de Gotehnburgo. Una de estas versiones acaba de ser presentada con caracteres de estreno sensacional por el teatro oficial de la ciudad.

Los hermanos Alsop, Joseph y Stewart, son sin duda dos de los «columnistas» de más talla de la Prensa norteamericana. Sus reportajes son disputados por las más poderosas agencias distribuidoras del mundo y sólo los diarios adinerados pueden pagar su tarifa de «copyringht». Ambos Alsop acaban de publicar un «Manual del periodista» que los acredita como agudos humoristas. Extraemos algunas frases de su decálogo del perfecto reporter: «Un periodista tendrá siempre sólida constitución, buenos pies y rudimentos de inglés. Tampoco sobran algunas nociones de historia y de política.» «Un periodista debe estar siempre dispuesto a perder a su mejor amigo en cualquier momento.» «Si un periodista se equivoca, debe hacerlo con arrogancia.» «El periodista estará siempre preparado para sufrir toda clase de interrogatorios por parte de los servicios especiales de su país.»

Se anuncia en París la realización del proyecto de crear una Ciudad de las Artes, que haga digno contrapunto con la Ciudad Universitaria. Como ésta tendrá carácter internacional y estará situada sobre el Quai del Hotel de Ville, frente a las islas de la Cité y San Luis, entre las calles Geoffrey Lasnier y Nonnais. En realidad se trata de un bloque de resistencia proyectado por el arquitecto Paul Tournon, que será subvencionado oficialmente con 300.000.000 de francos, esperando los constructores que los países interesados aporten más fondos a cambio de disponer de un número de alojamientos para sus artistas. Los arrendamientos se harán por noventa y ocho años y no se pagará alquiler alguno, si no es una pequeña cantidad destinada a gastos de entretenimiento. Cada alojamiento consta de un amplio estudio, alcoba, cocina y cuarto de baño. Hay previstos restaurantes, bares, salas de reunión, de conciertos, bibliotecas, etc.

JOSE BUGED[illegible]

Los infantes de Aragón y la invención que nos truxieron

La trova de Alber de Sisteró

por Eugenio Montes

No han sido las coplas de Manrique, cante ondo de un prócer, las primeras en preguntarse: «Los infantes de Aragón, ¿qué se fizieron?». Esa pregunta ya vagaba, alma errabunda, por todo el aire español un lustro antes de que Don Jorgito viese en las paredes palentinas la congojosa luz de este valle de lágrimas.

La inquietud por los infantes surge en agosto de 1435, al saberlos cautivos en Italia. Pero cuantos aprenden las coplas de Manrique deberían, a su vez, preguntarles quiénes eran esos galanes y qué invenciones nos truxieron.

No voy yo a descubrir ahora ésos infantes, que sería literalmente descubrir el Mediterráneo, pero sí a recordar al menos sus nombres, y la invención que trajeron a España. Esa invención fué el Renacimiento. Y ellos se llamaban: Don Alfonso; Don Juan, señor de Lara, y después, por su mujer Doña Blanca, Rey de Navarra; Don Enrique, maestre de Santiago, que también desposó doncella de familia real; Don Sancho, maestre de Alcántara; en fin, Don Pedro, el benjamín. En puridad, por hijos de Don Fernando el de Antequera y de Doña Leonor Urraca, apodada la Rica-hembra de Castilla, eran castellanos de lengua y de estirpe; aragoneses en la medida en que se dejaron tentar por las sirenas, con sus clásicos arrullos.

Alzándose sobre nuestras provincias de la banda oriental, que apenas querían burlar el fisco y no contribuir a nada, la Corona aragonesa anheló siempre señorear horizontes de Europa. Por algo Don Pedro II se coronó en Roma, asumiendo el más bello título de cuantos habían de constelar la española Monarquía: Rey Católico. Título, dicho sea con sonrojo, que sus súbditos recibieron de mal talante, porque implicaba una liturgia anual de 250 mazmodines en favor del Pontífice y porque, aludiendo a vastas perspectivas de imperio, exigía sacrificios, pues la púrpura está hecha de oro y sangre. Bastó una leve contribución a los bienes muebles, para que armasen batiburrillos catalanes y baturros, sin considerar que eso suponía la ayuda de genoveses y pisanos para la reconquista de Mallorca, y ensanchar España tanto por el Mediodía cuanto allende Jaca.

En efecto, Don Pedro II puso su esfuerzo al servicio de la patria común, acudiendo a Las Navas de Tolosa, aunque manchegas llanuras y olivares andaluces fuesen para la corona y la nobleza castellana; a la gran Castilla defendió con ardida lanza contra arcaicos leoneses y montaraces navarros; en fin, a caballo del Pirineo quiso tener en justicia y ley un anchuroso Estado. Para que el Gerona discurriese en paz, y para que el feroz Simón de Montfot no atropellase a sus transpirenaicos vasallos, casi solo, sin apenas ejército, con pequeña escolta galopó a Muret, donde el infortunio le esperaba. Ahí, una mañana septembrina de 1213, cortaron su vida en flor y ahí —¡ay!— se cortó para siempre, una España europea, abrazando desde Burdeos a Niza. Una España en cuyas manos olímpicas, hercúleas, Francia sólo podría ser un dócil párvulo.

Porque todo eso era nuestro, desde que en 1112 Doña Dulce, heredera de Provenza, casara con Don Ramón Berenguer III, a quien los trovadores reconocieron y cantaron como su señor natural. Todo eso era tan nuestro que, siglo y pico después, Albert de Sisteró pudo decir en bellas rimas:

Monges, digat, ségons vostra sciença
qual valon mais, Catalán o Francés:
et met de sai Guascuenha e Proença,
e Limzin, Alvernh e Vianés:
e met de lai, la terra del dos res.

O sea: Monje, decid, según vuestro saber, quiénes valen más, si catalanes o franceses; poniendo de la banda acá a Gascuña y Provenza, el Lemosín, Alvernia y el Vienés; y de la banda de allá la tierra de los dos reyes; la que se disputaban, conforme al derecho feudal, los monarcas de Francia y de Inglaterra, pues las otras, las nuestras, no eran objeto de disputa.

El entero país de lengua d'oc tenía más comunidad con el país donde el sí suena, con España, que con el de lengua d'oil. Sí, eso se perdió porque los feudales aragoneses y los burgueses catalanes no compartieron debidamente la anchurosa perspectiva de su monarca; y porque, para agradarle a San Luis, Don Jaime, llamado el Conquistador, renunció a lo irrenunciable, traicionando así su cuna, pues naciera en Montpellier, y a su eximio progenitor. No le negaré yo a Don Jaime gratitud por haberle tomado a moros Mallorca y Valencia. Ni será severo con los amoríos de romance de este «alto, rubio, aragonés», que tantas hermosas violó, excepto a Doña Violante de Hungría, pues la violadora fué ella: ella quien desgarró el reino. Pero aún evitando ante el bien plantado ingratitudes y severidades, lamento verle bobalicónamente, regalándole en bandeja Tolosa a San Luis, y alzar los hombros con indiferencia al entronizarse en Pamplona la dinastía de Cahmpaña. Le aturdió el precoz aroma de las flores de lis, que, con mis sentidos, Pedro el Grande supondrá, en su viril serventesio, nacidas en primavera para que las tronchen los palos del escudo de Aragón. Pero ese serventesio, entonces, ya no podía ser cantado en el Pirineo, sino en otras latitudes. La pugna con los galos lirios, ya no será en la tierra firme de Gascuña o Provenza del Vienés o el Lemosín. Será entre Càribdis y Escila.

Hay errores que no tienen remedio. El de Jaime I en Corbeil nunca nadie lo reparará. Y, sin embargo, otra injusticia de la Historia, le cantamos himnos a quienes nos apocó en Europa, mientras hiedras de silencio y olvido cubre en el Muret a quien pereció pugnando por españolizar la Occitania. Pero yo algunas romanas tardes de domingo doblo el Jacícolo para rememorar en San Pancracio la coronación del primer Rey Católico; y cuando, camino de España a Italia cruzó el Garona, hago la señal de la cruz, porque me asusta la clamante voz de un alma en pena, su grito en el cielo.

LIBROS NUEVOS

RAFAEL MONTESINOS: «El tiempo en nuestros brazos». Colección «Agora».—67 páginas.

En estas mismas páginas hemos hablado repetidas veces del verso de Rafael Montesinos —el joven pero ya cuajado poeta sevillano del perfumado estilo— y hemos hablado de este libro que tan merecidamente obtuvo el Premio Ciudad de Sevilla y al que hace apenas unas semanas le ha sido otorgado el «Premio Nacional de Literatura». Con tales antecedentes, ¿qué vamos a decir nosotros de este libro distinguido por dos prestigiosos jurados literarios? Sería desafortunado andar buscándole «los tres pies al gato» de estas composiciones tan redondas, tan logradas, tan totalmente conseguidas. Y por otra parte, ¿a qué alabar lo que, como el vino cantado por Baltazar del Alcázar no es menester alaballo»?

Digamos sólo que Rafael Montesinos, de cuyo arte poético conocemos tan entrañables muestras, feliz culminador de la tradicional escuela sevillana, cuaja con «El tiempo en nuestros brazos» su más señero libro, ese libro en el que se serenan positivamente todas sus desesperanzadas esperanzas, en el que la nostalgia —Giralda hacia adentro en la voz del autor— se refleja total sobre el agua del más iluminado lirismo.

Como fondo, la ciudad, Sevilla, [y] sus consecuencias: el amor a la tierra, a la esposa, al hijo, a los amigos, al tiempo huído... Como forma, fluyen, limpísimos, emocionados, los más hondos ecos envueltos en la disciplinada estameña del soneto o en los bulliciosos faralaes de la canción andaluza: la soleá, la seguidilla, las nanas... Pero en todas, en cada una de las composiciones, un comunicativo y soñador Montesinos aparece dándonos lo mejor de su alegría y de su tristeza.

JOSE LUIS MARTIN ABRIL: «El espíritu del camino».—Editorial AHR. Barcelona.—286 páginas.

De José Luis Martín Abril, el finísimo escritor castellano, habíamos leído ya algunas cosas; por eso, cuando «El espíritu del camino» —esta novela reciente— llegó a nuestras manos, nos zambullimos en su lectura con entusiasmo. Desde el capítulo inicial —ese con que el autor pinta la parda tierra zamorana— hasta ese último en que patética, emocionalmente, se culmina en Avila la narración, nuestro interés fue en aumento. Martín Abril sabe engarzar con sutil maestría los diversos temas que constituyen el telar argumental de la novela, para prender en ellos al lector y llevarle, obra arriba, por la corriente de una fácil, sugestiva, profunda literatura. La prosa finísima del escritor irrumpe sensitivamente en cada uno de los capítulos para irnos presentando, con multitud de detalles, una apasionada vida, pródiga en las más variadas facetas. La aldea castellana, cuajada de paz; el vigente clima cultural de la Universidad de Valladolid; el París bullicioso y pícaro de la bohemia y la fervorosa soledad de Avila son los paisajes que, como admirables acuarelas, Martín Abril ha captado para fondo de la acción de esta acción humanísima, actual, emotiva y trascendente, que protagoniza una mujer soñadora y triste, una mujer que se esperanza en alcanzar las estrellas con la mano y lo consigue acercándose al cielo con la humildad y el fervor de las siervas de Dios. Un ansia de eternidad campea en toda la obra. Martín Abril, entre periodista y filósofo, hombre de hoy que piensa en el futuro de lo trascendente, nos lega una gran pieza literaria, magistralmente escrita, con ejemplares motivos, y sobre la que gravita el más profundo conocimiento. Nos admira comprobar cómo se ha podido armonizar tan brillantemente lo artístico con lo humano, lo abstracto con lo concreto, el cielo con la tierra. No todo es materia, y el espíritu, la esencia del ser es el que puede a la hora de lo grandioso. El paso de este espíritu por la vida —el camino— ha sido recogido por Martín Abril con precisión y agilidad, sencillamente, con la «difícil sencillez» que caracteriza al genio. Y en esa sencillez, el novelista nos dice mucho, tanto que, después de leída y aun de releída la obra, uno sigue pensando gratamente en ella.



SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Paisajes extranjeros

Un nuevo programa de la Televisión francesa

Interesantes reportajes de las cinco partes del mundo

La Televisión francesa acaba de presentar días pasados un nuevo y sugestivo programa de alta divulgación cultural y artística. Será emitido desde París todas las semanas y a través de él se presentará a la teleaudiencia gala lo más sobresaliente del mundo en interesantes reportajes sobre los diversos países con materias tan curiosas como: folklore, literatura, pensamiento e historia de cada nación sirviendo de fondo a las más bellas tomas fotográficas de los principales monumentos, zonas urbanas, etc.

«PAISAJES EXTRANJEROS»

A todo esto no hemos dicho que la flamante emisión televisada lleva por título «Paisajes extranjeros» y que la presenta y anima J. R. Villa, viajero infatigable, feliz observador y agudo comentarista.

Pues bien, «Paisajes extranjeros» se inició hace unas fechas con el primer documental viajero, referente a Australia. En él se recogieron escenas de la vida australiana, animadas por últimas grabaciones sobre música típica y textos literarios debidos a las más cotizadas plumas de la nación. El programa inicial triunfó totalmente.

Para estos programas, un par de equipos de rodajes se irán trasladando a los diversos países, aprisionando en los tomavistas y los magnetofones todo cuanto de interés vean. Este material será remitido rápidamente a París donde se pondrá en orden para su radiación inmediata.

LOS OYENTES ELIGEN

Lo mejor de la emisión es el decidido carácter de interés público que han dado a la misma. Este es tal que el propio J. R. Villa, coordinador de las emisiones, no es más que cabeza rectora del mismo, pero sin iniciativa total. La pauta la irán marcando los teleespectadores con cartas peticionarias en las que indicarán qué nación es y por qué les interesan conocer. Seleccionadas las numerosas cartas que diariamente llegan a los estudios, el señor Villa, señalará los objetivos próximos: país y detalles en los que conviene ahondar, siempre a tenor de lo que dictan los oyentes.

De esta manera ágil e instructiva, se fomenta el turismo internacional, se enseña en lo más vital la nación programada y se deleita, todo ello hecho de cara al público, al completo servicio de éste, soberano señor.



VENCEDOR EN SAN REMO

Este es el cantor y compositor siciliano Domenico Modugno, que orgullosamente ostenta el trofeo a la mejor canción italiana del momento, conseguido en el recientemente celebrado Festival de San Remo. Modugno, que el pasado año obtuvo el Gran Premio de dicho Festival con su famosa canción «Nel blu di pinto di blu» —«Volare»—, triunfó esta vez con su nueva melodía «Piove» —«Llueve»—, que ya se tararea en medio mundo.

Pescando ondas...

AVERIA EN LA TORRE EIFFEL

La pasada semana, una avería en la gran antena de la televisión parisina instalada en la Torre Eiffel impidió la transmisión de un programa durante varias horas.

«CABARET DE LA TARDE»

La R. T. E., realiza con gran éxito un programa vespertino titulado «Cabaret de la tarde». Lo presentan Micheline Sandrel y Colette Mars con gran agilidad y simpatía. Haciendo desfilar por él las mejores orquestas y atracciones de París.

NUEVOS PROGRAMAS EN RADIO NACIONAL

La emisora local de Radio Nacional prepara algunos nuevos programas que serán puestos en ondas a partir del lunes próximo.

En días sucesivos iremos anticipando datos de estas nuevas emisiones.

MICRO

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Antes de adoptar medida alguna, trate de conciliar inteligentemente sus propios deseos con los consejos de expertos financistas. Decídase por un término medio conveniente.

TAURO



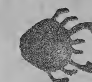
(Abril 20 a mayo 20). Le sería peligroso dejarse envolver en cierto desacuerdo entre uno de sus asociados y uno de sus superiores. Preocúpese exclusivamente de sus propios deberes.

GEMINIS



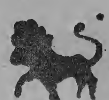
(Mayo 21 a junio 21). Es imprescindible que complete todas esas tareas detalladas que reclaman su atención, antes de dedicarse a nuevos planes e ideas creativos. Día ideal para mantener conferencias.

CANCER



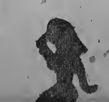
(Junio 22 a julio 21). Aunque la tensión domine actualmente, asegúrese de mantener un perfecto equilibrio y una actitud optimista. De lo contrario, la situación podría tener desagradables repercusiones.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). No permita que las discusiones familiares lo alejen de sus negocios o de sus intereses. Por la tarde podrá llegar a una mayor comprensión con sus asociados.

VIRGO



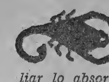
(Agosto 22 a septiembre 22). Preocúpese desde temprano por sus tratos comerciales, para luego dedicarse a nuevos proyectos y al estudio de las tendencias y métodos más modernos.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Aunque se encuentre sumamente ansioso por divertirse, no deberá descuidar las tareas importantes que requieren su atención. Trate de renovar sus desgastadas energías.

ESCORPION



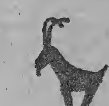
(Octubre 23 a noviembre 21) No permita que cierta molesta situación familiar lo absorba tanto que le resulte imposible resolver con éxito un importante problema de carácter personal.

SAGITARIO



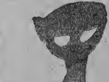
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se niega a preocuparse demasiado por ese problema privado, le será posible llegar a una intensa actividad en su trabajo. Sea más productivo.

CAPRICORNIO



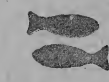
(Diciembre 22 a enero 20). Asegúrese de no dejarse llevar por las ideas de una persona demasiado materialista. Manténgase leal a sus amigos y camaradas y trate de ser más económico.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Esa intrigante situación actual de su mundo social e comercial no podrá ser resuelta simplemente concentrándose en ella. Trate de olvidarla por un tiempo y se resolverá por sí sola.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aléjese de ese mundo pequeño y aislado en que vive actualmente, para tratar de buscar la evolución de su intelecto y obtener el consejo de los expertos.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Música cien por cien y buenas noches, señora.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de los programas, ha salido Ondas y Buenos Aires-Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.— 12,30: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,20: El Cocinero en Casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Casa de las Almas Perdidas, novela de Juan Bustos.— 11,30: Arco de triunfo.—12,30: Sangre Oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La Egoísta, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: Sinfonía Júpiter, de Mozart.—5,45: ¿Conoce usted esta voz? 6: Larga distancia, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión en cadena.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos, de Radio Sevilla.—12: La Leyenda del Beso, zarzuela, de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57 Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Hawai.—10: Al habla con la provicia.— 10,30: Ritmos y melodías. —11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Martín.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa)—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos. 15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa).—16,30: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,45: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17,07: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «La Creación», de Haydn.— 19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: Música de baile.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Música moderna.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Fellini va a realizar una versión del Quijote

La interpretación se cree correría a cargo de Jacques Tati

Madrid (PYRESA). — Un enorme, ruidoso coro de protestas motivó el sólo anuncio de que el productor Mike Todd iba a llevar al cine el «Quijote», máxime cuando se dijo que encarnaría la figura del ingenioso Hidalgo el cómico francés Fernandel. Y que como escenario se había escogido Grecia, por tener cierta —remota— semejanza con la Mancha.

Después, a la muerte del productor, se apaciguaron los ánimos. Su hijo manifestó aquí en Madrid, que él no llevaría adelante el proyecto de su padre.

Pero ahora... ¿qué van a decir los cervantistas? Fellini, el gran director italiano de «La Strada» y de «Las noches de Cabiria», se propone realizar una nueva versión del Quijote. Como primer actor, Jacques Tati, aquí ya conocido por su película «Las vacaciones del señor Hulot», y que obtuvo un gran éxito el año pasado en el festival de Cannes con la película «Mi tío».

Fellini es una garantía... pero ¿puede ser Jacques Tati un buen Alonso Quijano, el Bueno?

Son ahora los cervantistas —con mejores o peores títulos— los que tienen la palabra.

La presencia del recuperado Valencia en Sánchez Pizjuán

El Sevilla tiene que ganar el partido

¿Habrá modificaciones en el ataque?

Se ha creado un ambiente de extraordinaria expectación en torno al choque del próximo domingo en Sánchez Pizjuán. La presencia del Valencia en el recinto sevillano ha provocado serios temores en el seguidor sevillista por la trascendencia que un fracaso blanco habría de tener en el futuro clasificatorio del equipo blanco. El partido apasiona ya y es de esperar que esta expectación aumente a medida que se acerca la fecha y hora de la disputa del trascendental encuentro entre sevillistas y valencianistas.

La decisiva influencia del partido, la notoria recuperación patentizada por los mestalleros y la desconfianza de la afición hacia un ataque que ha regresado de vacío de terreno propicio como Buenavista, anticipan al encuentro una emoción extraordinaria. Entre un Valencia que no se juega nada y un Sevilla que todo lo pone en juego, el partido se presenta para los locales con notorias dificultades. Pero la necesidad de triunfo, la peligrosísima repercusión que un fracaso podría traer consigo y la prometedora postura que brindarían los dos puntos al club decano, obligarán al Sevilla a entregarse de lleno en la pugna y salvar felizmente el más difícil escollo que le aguarda en su terreno hasta finales de temporada. Hay que ganar el partido.

El Valencia después de una primera vuelta muy irregular parece haberse afianzado. La segunda vuelta la viene desarrollando con entera normalidad lo que prueba que el conjunto ha vuelto a encontrarse a sí mismo para rendir de acuerdo con su real capacidad. El Valencia reflejó sus irregularidades en su propio campo de Mestalla. Perdió puntos con equipos notoriamente más débiles que él pero supo compensar estos yerros arrancando puntos lejos de Mestalla. Estos éxitos en campo extraño, la repetida consistencia defensiva de los valencianistas en terrenos ajenos, adelantan al Sevilla un rival de acusada peligrosidad en estas vísperas de su encuentro contra el correoso y difícil conjunto que acaudilla Jacinto Quincoces.

El Valencia parece hallarse en buen momento de juego y moral. La presencia de Quincoces al frente de la preparación física y técnica de los mestalleros ha obrado el apetecido cambio. El conjunto valencianista, con renovada moral, ha enderezado su marcha y lleva a cabo una segunda vuelta que [illegible] perfectamente con las posibilidades de su cuadro de jugadores. Quincoces ha acertado plenamente, en un conjunto en el que se entremezclaban la veteranía de unos jugadores con las características de brillantez individual de las figuras extranjeras, el veterano entrenador ha conseguido inyectar con afortunado tino la presencia de hombres jóvenes como Egea y Domínguez. Ha vuelto el Valencia a recuperar su capacidad de gran equipo. El pasado domingo sobre un Mestalla en pésimas condiciones jugó un gran partido frente a un Granada que se defendía con extraordinario ahinco. De las informaciones de dicho encuentro hemos elegido la publicada en «El Mundo Deportivo» de Barcelona firmada por el corresponsal de dicho periódico en Valencia. Dice así:

«Como comentario, hemos de insistir en lo merecido del triunfo valenciano, puesto que el club local ha estado muy por encima del Granada, dominándole en todos los aspectos. Tres goles a cero y nueve córners contra uno, señalan una diferencia clara, pero que posiblemente hubiera sido mayor de haberse encontrado el campo en condiciones normales, ya que la actuación del equipo ha sido incluso superior a la de su último partido contra el Las Palmas, teniendo en cuenta lo que significaba el campo convertido en una laguna. Han respondido todos muy bien, colocándose debidamente y con excelente enlace de líneas. De ellas la más notable ha sido la media, por el juego estupendo de Egea, verdadero animador del equipo; la magnífica colaboración de Sendra, cuya característica lentitud ha quedado hoy disimulada en el freno que para todos significaban el agua y el fango, y la excelente ayuda que a los dos ha prestado Tercero, en su papel de enlace. Otro destacadísimo en el Valencia ha sido Joel, el cual ha realizado jugadas muy espectaculares y de gran calidad, adaptándose de manera sorprendente al barro; bien Fuertes y Domínguez, y aprovechón Ricardo. La zaga y Pesudo han cumplido plenamente, sin apenas esforzarse, por la superioridad en que siempre se encontraban en relación con los atacantes del Granada.»

Contra este Valencia en juego, va a medirse un Sevilla que se encuentra abocado a una lucha sostenida de principio a fin de la pugna para alcanzar unos puntos que le son fundamentales. Aún no conocemos si la alineación sevillista frente a los mestalleros sufrirá algunas modificaciones con respecto a la que actuó sobre el césped del Carlos Tartiere. Para esta tarde, a las cuatro y media, Ipiña tenía proyectado celebrar un partido de entrenamiento en el que habrían de intervenir cuantos jugadores del Sevilla estuviesen en disposición de hacerlo. Entre éstos, claro es, faltarían Cobo y Ruiz Sosa, que a dicha hora se habrían de encontrar en Madrid disputando el anunciado encuentro de promesas.

Tras la disputa de este partido, Ipiña se hará su composición de lugar para perfilar la escuadra que el domingo dé la réplica al Valencia. En Oviedo, el equipo falló en la línea delantera. En esta demarcación podrían surgir algunas modificaciones y el entrenador sevillista quiere pulsar el estado de forma de cada uno de los delanteros titulares y reservas para estudiar la mejor combinación. Es el ataque el llamado a resolver el encuentro. Una delantera con sentido práctico, con abundante remate y con decidida pelea en los últimos metros es lo que necesita el Sevilla en tarde de tanto compromiso.

MOTORISMO

El "I Trofeo Erausquin" del próximo domingo

Con 68 participantes se ha cerrado la inscripción de pilotos

Todo a punto para la gran prueba

Ha sido cerrado el plazo de admisión de inscripciones de pilotos para tomar parte en la prueba de Regularidad-Rallye denominada «I Trofeo Erausquin», organizada por el Sevilla Moto Club, con la colaboración del Elcano Moto Club de esta capital.

El cierre de las inscripciones ha sido hecho con el número total de 68 pilotos, con el que se ha batido el «record» de inscripción en pruebas motociclistas de este tipo en nuestra región y por ello ha supuesto un notorio triunfo del Sevilla Moto Club y de cuantos han tomado parte en la organización de esta prueba, en la cual, junto con el aliciente que tiene el magnífico recorrido hasta la capital hermana, se une el poder presenciar las pruebas de velocidad del Málaga Moto Club, incluídas en el programa de festejos de invierno de la ciudad malagueña.

Los más calificados pilotos de los clubs sevillanos abiertos, Real Moto Club de Andalucía, Sevilla Moto Club y Elcano Moto Club, junto con los de los cerrados Vespa y Lambretta y otros pertenecientes a otras organizaciones de la región, se han dado cita en esta magna prueba para disputarse el magnífico trofeo de plata que generosamente ha donado la firma sevillana Cristalerías Eurasquin.

Es de esperar que el éxito inicial que representa para el Sevilla Moto Club el haber logrado una inscripción tan extensa de participantes, se complete con el éxito deportivo, cosa que también está garantizada si se repasa la lista de participantes que damos a continuación en la que figuran nombres de calidad indiscutible para alzarse con el triunfo y dar emoción a la pugna.

He aquí la relación de los pilotos inscritos, con excepción de cinco pertenecientes al Córdoba Moto Club, cuyos nombres y monturas no nos han sido facilitados:

1, Manuel García Rodríguez, Vespa; 2, José Luis Mompin Castello, Vespa; 3, Antonio Ramos Gutiérrez, Vespa; 4, Francisco González Amor Sánchez, Vespa; 5, Francisco del Olmo Pérez, Vespa; 6, Eduardo Civila Prieto, Vespa; 7, Roberto Alé Pérez, Vespa; 8, Carlos Kirn Adloff, Vespa; 9, José María Fernández González, Vespa; 10, Javier Pérez Molina, Vespa; 11, Juan Velasco Cobos «Haretón», Vespa; 12, José Puerta Carrera, Vespa; 13, Francisco González Calvo, Vespa; 14, Juan José Muñoz Verguel, Lambretta; 15, Manuel Rojo Pérez, Lambretta; 16, Carlos Herrera Gómez, Lambretta; 17, Joaquín Gemio Vice, Lambretta; 18, Miguel Granado Gallardo, Lambretta; 19, Francisco Cala Vilches, Lambretta; 20, José L. Gutiérrez Béjar, Lambretta; 21, José Ayala Méndez, Lambretta, 22, José Garrido Parejo, Lambretta, 23, Carlos Martín Menjo, Vespa; 24, Antonio Gallego Alcázar, Iso; 25, Antonio García Martínez, Lambretta; 26, José Manuel Pérez Ainsúa, Lambretta; 27, Manuel Canto Santo, Derbi; 28, Ramón Canto Santo, Derbi; 29, José Antonio Muñoz Pino, Derbi; 30, Emilio Mañalich Antúnez, Derbi; 31, Juan Gallego Alcázar, Derbi; 32, Salvador Soto Durán, Cofersa; 33, Francisco García Ortiz, Montesa; 34, José María González Martínez, Montesa; 35, Francisco Vidal Benito, N. S. U.; 36, Luis Ortega Ochoa, Sanglas; 37, Enrique Jiménez Vizcaíno, Cofersa; 38, Salvador Calderón Campillo, M. V.; 39, Guillermo Peiteado Barainca, M. V.; 40, Leopoldo Domínguez Galicia, Peugeot; 41, Antonio Herrera Gómez, Peugeot; 42, Joaquín Romero Domínguez, Derbi; 43, Enrique Aguilar Pérez, Montesa; 44, Narciso Claudio Ruiz, Montesa; 45, Miguel González Vaello, Montesa; 46, José Serrano Luque, Montesa; 47, Enrique Martínez Valenzuela, Montesa; 48, Agustín Muñoz Antequera, Montesa; 49, Juan Antonio Cabrera Casana, Montesa; 50, Antonio Mejías Carranza, Montesa; 51, José Rivero López, Montesa; 52, Evaristo Galnares der Arenal, Montesa; 53, Joaquín Blanco Castillejo, Montesa; 54, Alfonso Carmona Núñez, Montesa; 55, Ramón Gómez del Moral, Montesa; 56, Manuel Carmona Salinas, Lambretta; 57, Francisco Pacheco Romero, Derbi; 58, Ricardo Rodríguez García, Montesa; 59, José Martín García, Montesa; 60, Manuel Pérez Morete, Montesa; 61, Salvador Durán Martínez, Iso; 62, Lorenzo Machado Hernández, Montesa; 63, Joaquín Tassara Monge, Montesa. Más cinco pilotos del Córdoba Moto Club.

La salida del primer corredor acogido a la velocidad más reducida se dará, a las cinco de la mañana, de la meta establecida en el kilómetro 3 de la carretera general de Sevilla a Granada, cuyo hito kilométrico está situado junto a la desviación del camino hacia la Piscina.

En nuestro número del lunes publicaremos amplia información sobre esta interesantísima prueba de Regularidad-Rallye, así como del resultado de las pruebas de velocidad malagueñas, en la cual toma parte José María Añón Martín, piloto de Montesa, perteneciente al Real Moto Club de Andalucía.

Betis, 0; Levante, 1

Domínguez confirmó las magníficas referencias que se tenían de él



Candi despeja de puño acosado por Kuczman, que llegó tarde a la jugada. (Foto S. del Pando)

Se jugó ayer en Heliópolis el anunciado amistoso entre un equipo del Betis y el Levante. El encuentro resultó bastante entretenido y se vieron buenas jugadas, principalmente por parte del Levante que, como equipo más conjuntado, se desenvolvió mejor que el improvisado «once» verdiblanco.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Levante. — Candi; Torres, Areta, Espejín; Camarasa, Esparza; Ordaz, Montejano, Paredes, Llona y Monchito.

Betis.—Domínguez; Oliet, Infantes, Poceiro; Bosch (Cardo), Pessanha; Cruz (Blandón), Kuczman, Toronjo, Juanín y Rodri.

El único gol de la tarde lo marcó Ordaz para el Levante, al rematar un balón que se le escapó a Domínguez de las manos. Este tanto se produjo al principio del partido y luego no funcionó más el marcador debido al buen rendimiento de la defensa levantina y a las magníficas intervenciones de Domínguez en la puerta bética, que hizo tres paradas enormes.

El Levante jugó mejor en el primer tiempo que en el segundo, y el Betis fué en la segunda parte cuando más se impuso y más dominó.



PESSANHA

El cuadro levantino, con un buen defensa central en Areta y un buen lateral en Espejín; con dos volantes magníficos en Camarasa y Esparza, y con una delantera de mucha movilidad, demostró que es un excelente conjunto de la Segunda División que puede aspirar al ascenso.

En cuanto al Betis, el mayor interés de su actuación se centraba en Domínguez, Pessanha y Toronjo. Había gran curiosidad por ver el rendimiento de estos tres jugadores, y de los tres, el que triunfó plenamente, fué Domínguez. El joven guardameta verdiblanco, que está jugando esta temporada cedido en el Extremadura, confirmó las magníficas referencias que se tienen de sus actuaciones en el equipo extremeño.

No se puede tener en cuenta, a la hora de juzgarle, el gol que encajó, porque el tanto fué el producto de una jugada desgraciada. En cambio, sí hay que tener presente las tres grandes paradas que hizo, que fueron magníficas por su estilo y por la seguridad con que se quedó con la pelota. De las tres, la mejor y la más meritoria fué la segunda, cuando detuvo en la misma línea de puerta un balón bajo peligrosísimo que se colaba como consecuencia de un remate de cabeza a la salida de un córner. Esta parada fué un modelo de rapidez de reflejo, de agilidad, de vista y de seguridad en el blocaje del balón. En Domínguez tiene el Betis una gran promesa de portero de categoría. Por lo que respecta a Pessanha, en el primer tiempo jugó de medio y no convenció. El mejor jugador del Betis en la primera parte fué Bosch, que destruyó y creó mucho juego en el centro del campo. En el segundo período Pessanha jugó en el ataque y su actuación entonces fué ya más efectiva y convincente. Desde luego es un jugador impetuoso y valiente que disputa los balones con decisión y que sabe servir la pelota al compañero. Con estas virtudes hizo un segundo tiempo muy aceptable. De todas formas, antes de emitir un juicio definitivo sobre su valía será conveniente esperar a verle en otras actuaciones.

Por lo que se refiere a Toronjo, el cronista cree que este joven muchacho de la cantera no tuvo su tarde. Es cierto que no le dieron buenos balones, pero también es verdad que se le presentaron algunas ocasiones para haber hecho algo positivo y no pudo salvar entonces la barrera de Areta. Habrá que verle también en otros partidos para tener una idea más exacta sobre sus posibilidades.

Y analizado el rendimiento de los tres hombres que más interés despertaban en la alineación verdiblanca, digamos que los demás estuvieron discretos, con la excepción de Bosch, que ya he dicho que sobresalió en el primer tiempo, y la de Infates que hizo una gran labor en el centro de la defensa toda la tarde.

El arbitraje del señor Medina, correcta.

E. VARA.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

La jornada se celebrará con arreglo al siguiente calendario:

Sábado 14, a las 4,30, campo del Colegio San Hermenegildo (Dos Hermanas), fútbol y baloncesto entre la Universidad Laboral y S. Hermenegildo.

Sábado 14, a las cuatro de la tarde, en Porta Coeli, fútbol y baloncesto entre el titular del campo y el Instituto San Isidoro, pertenecientes a la categoría juvenil.

Domingo 15, campo de Porta Coeli, a las 11,30, campeonato de balón volea para juveniles de primera categoría, y balón a mano para segunda categoría.

Domingo 15, estadio de la Macarena, a las 11, campeonato de cros de precisión para la categoría infantil.

El mentir de las estrellas

Perfiles anecdóticos de Marlene Dietrich, Paola Bárbara, Diana Durbin, Mariemma, Imperio Argentina y Ana Mariscal

por Juan del Sarto

MARLENE DIETRICH

Las estrellas de cine tienen un orgullo profesional —ellas le llaman, dignidad— extraordinario. Mientras no logran escalar el estrellato —para que el lector se dé cuenta de lo que esto supone le recomendamos el libro de «Memorias de Bábara Lamarr»— se avienen a todo y son capaces de tocar el cielo con las manos —si esto fuera posible— por situarse y medrar.

Pero una vez situadas, la decoración cambia por completo, como lo demuestra el hecho siguiente: No hace mucho un empresario norteamericano requirió a Marlene Dietrich para que se exhibiera durante un determinado número de noches en uno de los más elegantes y famosos cabarets de Nueva York.

El pretexto que se le ofrecía era cantase algo, a cambio de lo cual percibiría por cada noche de exhibición... ¡cincuenta mil dólares!, lo que constituía una verdadera fortuna después de finalizado el contrato. Pero Marlene Dietrich rechazó la oferta, herida —según declaró a los periodistas— en su «dignidad» profesional. Naturalmente, después, Marlene se ha exhibido en muchos cabarets de América y de Europa por bastante menos dinero ¡Las circunstancias!



Marlene Dietrich

PAOLA BARBARA

Usted, lector, acaso no recuerde ya a Paola Bárbara. Nacida y criada en la tierra del Dante, en Madrid, donde hizo algunas películas, llegó a considerarse tan castiza como la Cibeles. Paola aprendió muchos trucos y retrucos de nuestro idioma, sobre todo de timos madrileños o madrileñerías salerosas, si usted lo prefiere.



Imperio Argentina

En cierta ocasión le decía a un empresario extranjero que trataba de llevársela de España:

—Lo siento, señor mío, pero acabo de comprar la Telefónica y quiero llevármela conmigo donde vaya. Si usted está dispuesto a pagar el exceso de equipaje...

Y como el empresario pusiera una cara de asombro verdaderamente graciosa, Paola Bárbara le sacó de su estupor, riendo a carcajadas:

—Vamos, hombre, no sea usted «panoli». Si le digo esto «pa» que se «pire»...

DIANA DURBIN

Una cosa que muchos ignoran es que Diana Durbin, la célebre actriz y cantante de la pantalla norteamericana, cambió cierta vez de personalidad, es decir de aspecto físico, de una manera notabilísima. La magnífica artista, que con tantos admiradores contaba en todas partes, no sólo cambió el color de sus cabellos y de su piel, sino, al parecer, incluso el de sus ojos.

Diana Durbin no le confió a nadie el secreto de su metamorfosis, pero desde luego, ella, reapareció más interesante que nunca y tan sugestiva como siempre. Los entendidos en materia de transformaciones «camaleónicas» —las mujeres en primer lugar— nunca perdieron la esperanza de ver a Diana nuevamente cambiada, tan cambiada, que fuera difícil acreditar su personalidad ni con el certificado de nacimiento y la fe de bautismo en las manos.

MARIEMMA

En París, Mariemma, consiguió uno de los éxitos más clamorosos de su vida artística trabajando una noche en la Embajada de los Estados Unidos. Aplausos, flores, regalos y hasta versos le dedicaron algunos poetas españoles y franceses que tuvieron la suerte de asistir a la elegante y deslumbradora velada de arte, dedicada en su totalidad a un fin benéfico.

En medio del general entusiasmo se le acercó a Mariemma un diplomático extranjero que, creyendo ser extremadamente galante, le dijo a nuestra famosa compatriota:

—¡Estupendo, señorita! ¡Baila usted como nadie!..

Mariemma se le quedó mirando y le arguyó con un adorable rentintín:

—¿Como nadie? ¡Oh, señor, qué decepción acabo de sufrir! Pues, por el contrario, yo creía que bailaba, por lo menos, como alguien...

IMPERIO ARGENTINA

En su día se propaló que Imperio Argentina iba a ingresar en un convento, no para profesar, naturalmente, sino para asimilar el carácter y el espíritu religioso de una verdadera monja, ya que por esa época se pensaba llevar a la pantalla la vida de sor Juana Inés de la Cruz, la dulce e inteligente poetisa americana, e Imperio Argentina debería encarnar la figura de la eminente sor Juana Inés.

Imperio Argentina estuvo, en efecto, algunos días en un convento ensayando el monjío y sin privarse de nada: rezos, vigilias, abstinencias y ayunos, llegando incluso a usar las disciplinas. Cuando Imperio salió del convento, ya entrenada, y alguien le preguntaba que cómo le había ido, la popular artista contestaba convencida:

—Ha sido asombroso. Si tardo un poco más en salir, estoy segura que me hubiera quedado allí para siempre.

ANA MARISCAL

Ana Mariscal representó en una ocasión el papel de Don Juan Tenorio. El atuendo mosqueteril le «caía» de perilla, y los desplantes y las fanfarronadas del famoso burlador sonaban en los labios de la guapa actriz-galán a gloria pura, pese a los ripios y los cascotes de la obra.

Una noche se comentaba entre los espectadores la genialidad de Ana Mariscal, que así representaba el Don Juan como hubiera podido representar a la Monja Alférez, a la Papisa Juana o a la madre de los hijos del Zebedeo. Pero hablando de ésto, a un espectador se le ocurrió exponer lo siguiente:

—¿La primera actriz haciendo el Don Juan? No está mal. Pero para que el truco resultara completo, el primer actor debería hacer de Doña Inés.



Mariemma



Diana Durbin



Ana Mariscal

Las estrellas se van

por Manuel Pombo Angulo

Cecil B. de Mille ha preparado su último, fabuloso espectáculo; el espectáculo de su desaparición, cuando nadie lo esperaba, cuando nadie lo podía esperar, porque C. B. no era un individuo, sino una prodigiosa suma de individuos. Precisamente de ahí nació su fama y arrancó su suerte; de que, hasta él, la multitud no alcanzó en el cine rango de protagonista.

El llegó a un cine rayado, balbuciente, donde todo se fiaba a una mirada o a una sonrisa; él llegó al cine sensual y dormido de Rodolfo Valentino, cuando las cámaras se paraban para que el ídolo mirase de soslayo, equívocamente, como un gran «gigoló» que, por milagro del cine, pudiera darse, en exclusiva, a miles de espectadores. El llegó al cine nórdico, moreno y cíngaro de Pola Negri, el imposible envuelto en pieles, el misterio asequible a tanto la butaca. El cine era un individuo y lo demás importaba poco. Tan poco que «el Kaid» podía galopar, turbante desplegado, al frente de una minúscula y desarrapada turba de mercenarios, sin que nadie se fijase en ello. Atila, en suma, era Atila por él mismo, y no por las mesnadas que aullaban, en torno a él, sus ansias de combate. Lo barroco, lo apiñado, lo sensacional contaba escasamente frente al protagonista. Nunca el coro había sido desdeñado tan absolutamente.

El acierto de C. B. consistió en resucitarle. Este hombre sencillo, con aspecto de profesor de matemáticas, comprendió que Nerón no era nada comparado con el terror de Roma envuelto en llamas, o con los rugidos del circo, cuando las fieras se lanzaban soobre la fe de los cristianos, o los gladiadores combatían, a muerte, en una arena teñida por sangre de otras víctimas. Las legiones fueron lo importante para C. B. y no César, un hombre más, y calvo por añadidura, lo que equivale a decir poco fotogénico. Porque C. B., deslumbrado por su descubrimiento de las masas, no podía sospechar que, corriendo los años, Yul Brynner habría de descubrir, también, la seducción del despoblado cavilar.

De pronto el mínimo, retorcido cine particular, se hizo grandioso, millonario, opulento. El cine pasó por muchos avatares, pero dos cosas han quedado de él; C. B. de Mille y el Oeste. Todo lo demás —desde Greta al neorrealismo— dependía de una mujer o de un hombre; desaparecía al desaparecer ellos. C. B. de Mille no, porque la multitud no desaparece, sino que se sustituye.

Pero nadie pensó que él podría desaparecer también. Nadie lo pensó, de verdad, porque no puede pensarse que desaparezcan las huestes del Gengis Khan, o los miles de judíos que velan, impasibles, en torno a las Tablas de la Ley. Cuando asomó en «Boulevard del crepúsculo» nadie dijo que estaba muy viejecito cansado y tierno. Nadie lo dijo, porque C. B. era un ejército en combate, unos esclavos construyendo pirámides, un pueblo en éxodo, pero jamás un hombre al que los años hicieran envejecer.

Ahora se ha ido. Al mismo tiempo, nace el hijo de un actor muerto también durante el rodaje de su última película: el hijo de Tyrone Power. Las estrellas, que van y vienen. Que van y vienen en un cielo inmenso, apiñado y brillante, tal y como lo hubiera soñado C. B. de Mille.

Congreso de curanderos en París

Una curiosa decisión: aconsejar a los clientes que vayan primero al médico

Y no acoger a ningún enfermo que no haya sido desahuciado por la Medicina

PARIS. (DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Una decisión extraordinaria que tendrá considerable trascendencia en todo el mundo acaba de ser adoptada por el Congreso Internacional de Curanderos, reunido en esta capital. Los 158 representantes de los diversos países participantes en las reuniones han decidido por unanimidad que todos los curanderos deben aconsejar a sus clientes que vayan primero a consultar sus dolencias al médico. Se ha acordado unánimemente que los curanderos no acojan a ningún cliente más que en el caso de que hubiese sido deshauciado por los médicos, por haber resultado ineficaces todos los tratamientos de la Medicina.

Por otra parte, los curanderos se comprometen, según otra moción adoptada en su Congreso Internacional de París, a no provocar nunca la interrupción de un tratamiento medical en curso. Se ha decidido, igualmente, en el curso de estas reuniones internacionales, que los curanderos no intervengan jamás en los casos de cáncer, de tuberculosis ni de ninguna enfermedad aguda.

¿Por qué los curanderos han renunciado a todas estas cosas? Por prudencia y por el deseo de inspirar confianza al público. Hay en Francia muchos miles de curanderos que viven de la credulidad de las gentes. Entre ellos se encuentran muchos locos e «iluminados» que matan anualmente a numerosos enfermos. Lo ha reconocido hasta el curandero más famoso, Maurice Messegue, presidente de la «Agrupación Francesa para la defensa de los practicantes de la Medicina libre», que ha organizado el Primer Congreso Mundial de Curanderos. Los participantes en este Congreso han preferido despojarse de la aureola con que los rodea la imaginación popular para agrupar a todos los curanderos serios del mundo y trabajar por la salud de la humanidad cuando la Medicina haya dicho su última palabra. (A. P.

Medidas de París a favor de la mujer musulmana en Argelia

Profunda modificación del matrimonio

PARIS. (DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—**El Gobierno francés ha estudiado una serie de medidas para adaptar la situación de la mujer musulmana de Argel a los tiempos actuales. Tales medidas, que han sido examinadas con el asesoramiento de los jefes religiosos y juristas del Islam, serán anunciadas probablemente por el primer ministro, Michel Debré, en el curso de su viaje por Argelia.**

El matrimonio de la mujer musulmana va a quedar profundamente modificado. En lo sucesivo, desde el momento en que entren en vigor las nuevas disposiciones sobre la materia, se necesitarán el consentimiento mutuo de los dos esposos, la presencia de dos testigos mayores de edad y de una autoridad pública. La edad mínima de cada uno de los esposos quedará fijada por la ley, lo mismo que las condiciones de disolución eventual del matrimonio. La repudiación quedará, por lo tanto, abolida. Dado el carácter revolucionario de todas estas medidas, parece que se aplicarán progresivamente y por regiones.—A. R.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.643
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 13 DE FEBRERO DE 1959

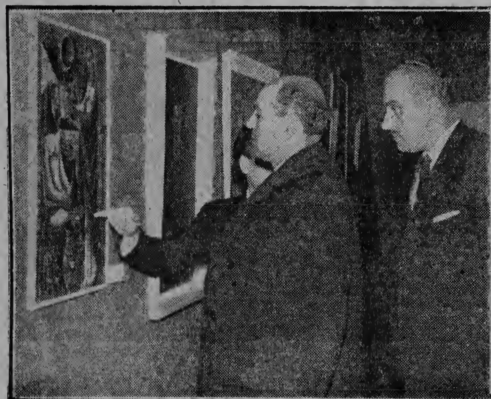
PRECIO: 1,50 Ptas.

Sensacional reaparición de Antonio en Barcelona

Barcelona, 13.—La reaparición del bailarín Antonio en Barcelona, después de sus últimas actuaciones en Inglaterra, ha constituído un sensacional triunfo. Ha sido acogido con una gran ovación en su actuación primera, que se repitieron a lo largo de toda la intervención suya. Al final de «El sombrero de tres picos» la ovación duró varios minutos. El Teatro Calderón, donde se presentó, estaba abarrotado.

Una seta que pesa 500 gramos

Palma de Mallorca, 13.—En los montes del predio «La Granja», de la villa de Esporlas, Juan David, de 29 años, natural de Ibiza, ha encontrado una seta cuyo peso rebasa los 500 gramos, y su diámetro es de 25 centímetros. Según los expertos, el hallazgo de esta monumental seta constituye un auténtico record.—CIFRA.



EL CERTAMEN JUVENIL DE ARTE DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Madrid.—El ministro secretario general del Movimiento, camarada Solís Ruiz, acompañado del delegado nacional de Juventudes, camarada López Cancio, y de otras personalidades, recorre las instalaciones del I Certamen Juvenil de Arte organizado por el Frente de Juventudes.—(Foto Llanes).

Rusia ha conseguido la producción en serie de proyectiles balísticos

según Kruschev

ESTOCOLMO, 13.—«La Unión Soviética ha conseguido la producción en serie de proyectiles balísticos intercontinentales», reiteró el jefe del Gobierno, Kruschev, en un discurso pronunciado ante miles de trabajadores en Ryazan, entre Moscú y el Volga.

El dirigente ruso se refería al escepticismo con que ha sido acogido en el extranjero su anuncio —en el Congreso del partido comunista soviético— sobre la citada fabricación en serie de los proyectiles balísticos.

La mayor parte de su discurso —pronunciado ayer, y del cual se ha dado hoy una breve referencia— fue dedicado a problemas agrícolas; pero también dedicó algunos párrafos a atacar al ex primer ministro Malenkof y otros miembros del «grupo antipartido» por haber asegurado en 1952 que la falta de alimentos en la Unión Soviética estaba ya resuelta. Kruschev aseguró a continuación que en la actualidad la producción de mantequilla y leche en Rusia igualaba a la de EE. UU. —aunque, naturalmente, la ración por habitantes es mucho menor— y admitió que todavía se notaba una gran escasez de carne, aunque prometió la solución de este problema.—EFE.



Agüero entrenó esta mañana en Sánchez Pizjuán

Causó una extraordinaria impresión

(Información en página 9)

De Gaulle castigará severamente a los argelinos que se manifestaron contra Debré

La Policía francesa registra la sede del partido nacionalista en París



PARIS, 13.—El general Charles de Gaulle proyecta imponer severos castigos a los extremistas argelinos que se manifestaron contra el primer ministro francés, Michel Debré, en su reciente viaje a Argelia, infoman fuentes fidedignas. (Efe.)

ACTIVIDAD DE LA POLICIA FRANCESA

PARIS, 13.—La Policía registró ayer la sede del «partido nacionalista», de extrema derecha, y los domicilios de siete de los dirigentes de este grupo, según ha sido anunciado esta mañana.

Ocho miembros de este movimiento ultra-reaccionario fueron detenidos para ser interrogados bajo la acusación de «poner en peligro la seguridad externa del Estado», pero posteriormente quedaron en libertad. La Policía no ha hecho público los nombres de los arrestados.

Esta tarde, a las dos, era operado Foster Dulles

Washington, 13.—John Foster Dulles será sometido a una operación quirúrgica de hernia, en el Hospital Walter Reed, del Ejército, hoy, a las 14 (hora española).

El secretario de Estado norteamericano se encuentra en el hospital desde el martes y ha pasado todo este tiempo descansando de su rápido viaje a Europa, en el que visitó Londres, París y Bonn.—

Ha muerto el famoso aviador D. Ignacio Jiménez

Pésame del Caudillo a sus familiares

Madrid 13.—Ha fallecido el famoso aviador, tripulante del «Jesús del Gran Poder», don Ignacio Jiménez Martín de la Plaza.—CIFRA.

PESAME DEL CAUDILLO

Madrid 13.—El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa Roja, acudió a la casa del comandante Jiménez, heroico aviador de la hazaña del «Jesús del Gran Poder», para dar el pésame a la familia, en nombre del Caudillo.

Por la casa mortuoria fue incesante el desfile de compañeros y amigos del ilustre aviador. A las doce se celebró en la parroquia de San Agustín un funeral de «corpore insepulto», que presidieron, con los hijos y otros parientes del comandante Jiménez, el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Castro Garnica, y el segundo jefe del Estado Mayor del Aire, general Llop. Asistieron numerosos generales, jefes y oficiales del Ejército del Aire.—CIFRA.



ACCIDENTE AEREO

Nueva York.—En una noche glacial el avión de la línea Chicago-Nueva York se estrelló contra el río East, que separa Manhattan del aero puerto de La Guardia. Se salvaron los viajeros proyectados al exterior, pero murieron 65. (Foto SEVILLA «París Match»).

Macmillan decidirá hoy si se celebra una conferencia internacional sobre Chipre

Londres, 13.—El jefe del Gobierno británico Harold Macmillan, ha convocado para hoy a su Gabinete para decidir si se celebra una conferencia internacional en torno a la cuestión de Chipre antes de su salida para Moscú en la próxima semana.

En los medios oficiales ha recibido buena acogida la idea de la conferencia, y la opinión general, es que ésta puede comenzar el próximo lunes, a menos que surgan dificultades imprevistas, en un nivel de ministros de Asuntos Exteriores.

Betancourt toma hoy posesión de su cargo de Presidente de Venezuela

Caracas, 13.—Rómulo Betancour, dirigente del partido de Acción Democrática, tomará hoy posesión de su cargo como primer Presidente constitucional de Venezuela desde hace once años.

La ceremonia se celebrará en el Palacio legislativo, ante una sesión conjunta del Senado y la Cámara de Diputados y con asistencia de misiones diplomática de 50 países.

Betancourt, que cuenta 50 años de edad, fué elegido presidente el pasado día 7 de diciembre y ocupará la presidencia por espacio de cinco años.—EFE.

Cuatro ratones próximos viajeros del espacio

NUEVA YORK, 13.—Los primeros viajeros del espacio que circundarán la Tierra en un vehículo espacial norteamericano serán probablemente cuatro ratones negros, colocados dentro de un pequeño dispositivo colocado en el interior del paquete que contiene los instrumentos, según informa el corresponsal del «New York Times» desde San Antonio, Tejas.

El corresponsal añade que los ratones y la cámara de instrumentos han sido sometidos a una completa prueba en la Escuela de Medicina de Aviación de la Base Randolhp, de la Fuerza Aérea, cerca de San Antonio.

Un niño mató a pedradas a una loba

Villanueva de Córdoba, 13.—El niño de 12 años de edad Jose Fernández Cepas mató a pedradas una loba adulta en la finca «Bermejuela», de este término. Primero hirió a la fiera, que estaba acostada, y como el animal quedara atontado por el golpe de la piedra que le disparó, se aproximó a ella y le dejó caer encima otra de gran tamaño, matándola en el acto. El menor ha sido premiado por su proeza por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y por varios particulares.—CIFRA.

MERIDIANO DE MADRID

"Pueblo" aclara ciertos errores de un periodista norteamericano

¿Se casarán por fin el Sha y la princesa María Gabriela?

Tres mil pesetas por una entrada para el encuentro Madrid-Barcelona

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.).—Hace unos días, el ilustre comentarista del diario «A B C», don Andrés Revesz, dedicó en las columnas de su periódico un artículo al «columnista» del «New York Times», señor Sulzberger. Apuntaba el señor Revesz que el periodista norteamericano iba a dedicar unos artículos a España, los cuales han aparecido amparando ciertos errores. El diario «Pueblo» puntualiza hoy:

«Sin detenernos en el análisis crítico de algunas afirmaciones secundarias muy discutibles, tenemos que rechazar la pretensión principal que se expresa en el párrafo transcrito. Claro que no influyeron los dólares invertidos en las instalaciones militares en nuestra estructura económica y en nuestro sistema político. Como que no se trataba, aunque otra cosa haya creído el distinguido columnista, de vender un ápice de la soberanía nacional. Los dólares dedicados a las bases no podían, además, influir en la estructura económica, porque una cosa son cañones y otra la mantequilla. Y no podían influir en el sistema político porque los acuerdos se firmaron entre dos potencias igualmente independientes y libres y respetuosas con las respectivas políticas interiores.

Pero aclaremos, los acuerdos hispanonorteamericanos, en su parte de ayuda económica, son convenios «que tienen como base el establecimiento de una economía sana», según se dice en su preámbulo; no son entregas de dólares a fondo perdido. Por otra parte, de los citados 1.500 millones de dólares a que alude el señor Suizberger, sólo 1.100 corresponden a diversos acuerdos o préstamos de tipo económico de los que más de 500 millones se han empleado en la adquisición de préstamos agrícolas pagados en pesetas, parte de los cuales se prestan a largo plazo al Gobierno español para el desarrollo económico. Ello contribuye a facilitar la salida de excedentes y se presta así un considerable servicio a EE. UU. España, por su parte, ha reforzado con estas compras determinados abastecimientos.»

TOLEDO, BARRIO ARTISTICO DE MADRID

El director general de Bellas Artes, señor Gallego Budin, ha declarado a un periodista que la labor del ministerio de Educación Nacional en Toledo será cada día más amplia e intensa, ya que la ciudad imperial es una de las más representativas de España y de más profundo valor monumental. «En nuestra aspiración —dijo el señor Gallego Burin— que de acuerdo con el Ayuntamiento emprendamos una gran labor, que en un par de años pueda transformar a Toledo sin variar nada de su perfil esencial».

Expresó también su opinión de que Toledo «puede decirse que es la gran barriada artística de Madrid».

¿SE CASARAN, POR FIN?

A pesar de los desmentidos aireados últimamente, todavía no se ha dicho la última palabra respecto al posible matrimonio entre el Sha del Irán y la princesa italiana María Gabriela de Saboya. La reciente llegada de la princesa María Pía, hermana mayor de María Gabriela, a Teherán, sería completamente inoportuna si no tuviera el evidente objeto de reanudar las conversaciones acerca del enlace matrimonial referido.

Se asegura que el Sha propondrá al ex rey que sus hijos sean musulmanes y sus hijas católicas. En fuentes bien informadas se da como seguro la aceptación de la familia Saboya del regio pretendiente.

PARTIDO CUMBRE

Esta mañana se ofrecían 3.000 pesetas por una entrada de tribuna para el encuentro Madrid-Barcelona, que ha de celebrarse en el Estadio Bernabeu el próximo domingo. El fabuloso precio puede dar idea de la expectación despertada por el partido, expectación que contra las conversaciones en bares, clubs deportivos y oficinas, todo el mundo trata de hacerse con una entrada. Naturalmente, los primeros en conseguirlas han sido los revendedores. Pero esto pasa siempre.

LA BAKER ADOPTARA UN ESPAÑOLITO

La gran Josefina Baker ha dicho que va a adoptar un niño español para que conviva y se eduque junto a los pequeños de otras nacionalidades que ella cuida amorosamente en su finca francesa. Dentro de unos días, la bailarina morena llegará a Madrid, parece ser que para elegir el chaval que ha de llevarse.

PLANES DE URBANIZACION

El Instituto de Estudios de Administración Local ha organizado el segundo ciclo de conferencias sobre «Planes de urbanización de ciudades españolas», que se celebrará a partir del próximo lunes. Disertarán sobre diversos aspectos urbanísticos los alcaldes de Barcelona, señor Porcioles; de Valencia, señor Rincón de Arellano; de Cuenca, señor Moreno Cañada; de Córdoba, señor Cruz Conde, de Cádiz, señor León Carranza; de Granada, señor Sola, y el concejal del Ayuntamiento madrileño, señor Moreno Ruiz.

Nueve obreros brasileños, muertos por la Policía

Telegramas a Kubitschek solicitando castigo para los culpables

Goiania (Brasil), 13.—Nueve obreros resultaron muertos y un número «indeterminado» heridos al disparar la Policía sus fusiles ametralladores contra las barracas, en que se alojaban los hombres empleados en la construcción de la futura capital brasileña, Brasilia.

Según informan los periódicos locales, las barracas, pertenecientes a la Empresa constructora Pacheco Fernández, se hallaban repletas de obreros que dormían, desconociéndose aún la razón —aparentemente no hubo ninguna— que impulsó a la Policía a hacer fuego. También se da cuenta de que la Policía enterró los cadáveres de las víctimas en un «lugar desconocido» en las afueras de la ciudad.

Han sido enviados telegramas de protesta al presidente Juscelino Kubitschek, solicitando el castigo de los culpables.—EFE.

Un caso doblemente extraño

Una mula ha amamantado a más de una docena de perritos

Huercal-Overa (Almería), 13. — Una mula perteneciente al despacho central de la Renfe en esta localidad, ha amamantado en corto espacio de tiempo más de una docena de perritos cachorros y algún que otro felino. Como animal perteneciente al género híbrido, la mula es infecunda, por lo que el caso resulta doblemente extraño.

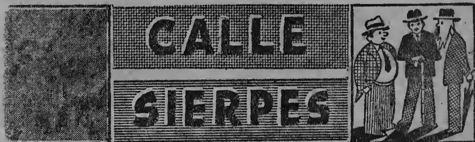
Cuando la mula no tiene animalitos para amamantar se hace preciso ordeñarla dos veces al día, ya que de lo contrario anda con gran dificultad, midiéndose a diario hasta dos litros de leche, que aunque no ha sido analizada, contiene suficiente riqueza en vitaminas para la normal alimentación, comprobada en la robusta crianza de los cachorros amamantados.—CIFRA.

ANUNCIOS BREVES

Visita del jefe nacional del Sindicato de la Pesca

En el día de hoy visitó nuestra ciudad el jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, don Ignacio del Cuvillo y Merello, acompañado del secretario de despacho del Sindicato Nacional, don Sebastián González, quienes, después de visitar al ilustrísimo señor comandante militar de Marina, don Juan Ramos Yzquierdo, y delegado sindical, don Francisco Zarza del Valle, se reunieron en la C. N. S., en unión de los mandos del Sindicato Provincial de la Pesca, con los componentes del Grupo de Detallistas de Pescado, Grupo de Armadores de Pesca y otras representaciones sociales y económicas, teniendo un amplio cambio de impresiones respecto a todos los problemas que interesan a los diversos sectores encuadrados en el citado Sindicato Provincial de la Pesca de Sevilla.

A continuación se celebró una comida de hermandad en un céntrico restaurante de esta capital, presidida por la mencionada jerarquía nacional y que le fue ofrecida por el Grupo de Detallistas de Pescado, en la que reinó el máximo entusiasmo, tras la cual los señores Cuvillo y González prosiguieron el viaje a Cádiz por carretera.



BRITTO PINTO A GABRIELA ORTEGA

Ha sido expuesto al público en un céntrico escaparate de la localidad un magnífico cuadro del joven pintor Juan B. de Britto, en el que aparece el perfil gitano de la recitadora Gabriela Ortega. Britto —alma sensible, corazón poeta, gran lírico de los pinceles— ha captado en esta obra toda la profundidad telúrica del duende moreno de Gabriela. Entonadísimo de color —esos tonos únicos, obsesivos, que administra el artista de forma maravillosa—, el cuadro es una conseguida obra que ha tenido emocionado eco en el público con los más elogiosos comentarios.

NUEVA MARCHA PARA «LA MACARENA»

La banda del Regimiento de Soria ha estrenado, de forma privada, una nueva marcha procesional dedicada a «La Macarena».

La composición, bellísima, de inspiradísimos pasajes melódicos, ha provocado los más cálidos elogios de cuantos han gozado de su audición.

EL PETROLEO

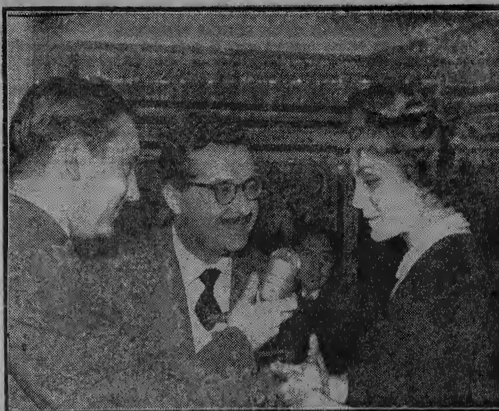
Volvieron las «colas», las tremendas «colas» de mujeres a las puertas de las carbonerías por conseguir unos litros de petróleo con que encender las hornillas.

¿No habría forma de regular este suministro sin que se formasen esos barullos? La fila india —o wikinga, si tenemos en cuenta el criterio y los modos que suelen reinar en las mismas— no son nada agradable. Suponen un triste espectáculo, interrumpen la mayoría de las veces el tráfico y hacen zafarrancho del lugar, inundándolo de gritos, disputas y latones.

Insistimos: hay que evitar esas escenas.

GROCK

Rueda de Prensa con Carmen Sevilla, genial intérprete de "Pan, Amor y Andalucía"



Carmen Sevilla responde a las preguntas de nuestro redactor-jefe y crítico cinematográfico, Emilio Vara, en la rueda de Prensa celebrada ayer con la genial artista sevillana. Testigo de la entrevista el popular locutor de Radio Sevilla, Juan Bustos.—(Foto Cubiles).

Ayer, a mediodía, los críticos cinematográficos sevillanos celebraron una rueda de Prensa con la genial artista Carmen Sevilla que había venido a nuestra ciudad para asistir al estreno en España, en la Sala del Pathé Cinema, de su última película «Pan, Amor y Andalucía».

Asistieron a esta rueda de Prensa, que fué retransmitida por Radio Sevilla, los críticos cinematográficos, Gil Gómez Bajuelo, de «ABC»; Juan Manuel Borbujo, de «La Hoja de los Lunes»; nuestro redactor-jefe Emilio Vara, por el diario SEVILLA, y César del Arco y Juan Palma, director y redactor, respectivamente, del semanario «Oiga».

Carmen Sevilla, que se presentó ante los críticos sevillanos radiante de belleza y simpatía como siempre, se mostró muy expresiva en sus manifestaciones ante los micrófonos de Radio Sevilla y expresó la satisfacción que le producía haber trabajado con Vittorio de Sica en «Pan, Amor y Andalucía».

Carmen Sevilla, respondiendo a las preguntas de los periodistas sevillanos, dijo que Vittorio de Sica no sólo era un gran actor sino un magnífico director que sacaba el máximo partido de las obras puestas en sus manos. Manifestó Carmen Sevilla que Vittorio de Sica exige mucho, pero que también por ello sus películas y sus interpretaciones son siempre un éxito. Refiriéndose a su labor personal en «Pan, Amor y Andalucía», Carmen Sevilla dijo que había tenido que estudiar mucho el papel y que había procurado responder plenamente a la confianza depositada en ella. Manifestó que estaba satisfecha de su labor y que esperaba que la película alcanzara un gran triunfo por su tema, por su técnica y por el magnífico trabajo realizado por todos cuantos han intervenido en ella.

Por lo que respecta a sus proyectos inmediatos, Carmen Sevilla reveló que va a interpretar ahora dos nuevas películas. Una titulada «Cariño mío», en la que tendrá de galán a Vicente Parra y será dirigida por José María Forqué, y la otra titulada «Baile en Capitanía», que la dirigirá Luis César Amadori, y en la que también tendrá de compañero a Vicente Parra.

También reveló Carmen Sevilla que piensa casarse y que cuando lo haga dejará el cine para dedicarse por completo a su hogar. «El cine es mi vida —dijo Carmen—, pero como toda muchacha española deseo casarme y tener mi hogar y mis hijos. Y entonces ya no habrá tiempo para dedicarse al cine.»

La Rueda de Prensa, que fué muy bien llevada por el popular locutor de Radio Sevilla, Juan Bustos, resultó muy simpática e interesante.

¿Es realmente la gran Duquesa Anastasia?

Nueva fase del pleito de Anna Anderson

Hamburgo, 13.—El prolongado pleito para establecer si la gran duquesa Anastasia —hija del último Zar— logró escapar con vida del asesinato de su familia por las tropas soviéticas, en 1918, entrará ahora en una nueva fase con el interrogatorio de testigos en los Estados Unidos y Canadá, según informa la agencia Dpa.

Durante quince meses, la señora Anna Anderson, de 58 años de edad, ha tratado de probar ante un tribunal de Hamburgo que ella es la gran duquesa Anastasia, la hija más joven de Nicolás II. Anna Anderson había hecho ya anteriores tentativas en el mismo sentido, pero nunca consiguió una decisión legal en su favor. Su oponente en el actual juicio es la gran duquesa Bárbara de Macklenburgo, quien asegura que Anna Anderson es realmente una trabajadora campesina polaca llamada Franziska Schanzkowski.—EFE.

Los estupefacientes, utilizados como arma secreta

Envenenamiento lento, pero metódico, del mundo occidental

La dirección de la flecha indica: China comunista

V

No hace mucho, al aterrizar en el aeródromo de San Francisco un superconstellation procedente del Extremo Oriente, la Policía arrestaba a la azafata del servicio por ocultar en su equipaje un kilo de morfina.

Poco antes había sido detenido en Bangkok un correo oficial chino que llevaba consigo tres kilos de heroína pura; mientras que las autoridades de Hong-Kong atraparon a un sujeto americano, procedente de Bangkok, que transportaba por cuenta de los comunistas chinos, según propia confesión, veinte kilos de opio y de morfina. Y por si fuera poco, hace unos días nos comunicó la Agencia EFE en un despacho fechado en San Francisco, acaba de ser deshecho por la Policía el mayor «Sindicato de narcóticos» de la historia delictiva de los Estados Unidos, habiendo sido entregados a los Tribunales sus tres principales dirigentes, todos ellos chinos.

Estos diversos hechos, tomados entre mil, no parecen ser a primera vista más que vulgares sucesos sin relación alguna entre ellos, si nos tomamos el trabajo de compararlos con otros, como el reciente descubrimiento en Teherán de fumaderos de opio; el de centros de toxicomanía en las instituciones escolares de Estados Unidos, así como incluso el de toda una red de tráfico de estupefacientes que se extendía desde los puertos del Pacífico a los del Mediterráneo, podremos darnos cuenta de que, en realidad, tienen todos un denominador común que les une estrechamente entre sí y que permite, sin grandes esfuerzos, descubrir la incógnita que encierra esta pregunta: ¿Qué es lo que esconde el tráfico de estupefacientes?

LA DIRECCION DE LA FLECHA INDICA: CHINA COMUNISTA

Todos estos hechos, y, sobre todo, el descubrimiento en San Francisco del mayor «Sindicato de narcóticos», contienen cada uno por separado y todos ellos reunidos la única respuesta plausible a dicha pregunta a la vez que formulan una tremenda acusación; todos señalan (mejor que lo harían quizá unas flechas indicadoras) la dirección de la China comunista, culpándola de ser el principal, si no el único, proveedor de estupefacientes del mundo y, por tanto, responsable del envenenamiento lento, tanto moral como físico, de los pueblos y, sobre todo, de los pueblos occidentales, menos inmunizados aún que los orientales contra los efectos perniciosos de las drogas. Jamás el comercio de estupefacientes ha conocido la expansión que tiene actualmente en Extremo Oriente y, sin embargo, se sabe que ha tenido su edad de oro en el tiempo de los ingleses. En este momento se asiste a un verdadero «rush» de estupefacientes, peor que el que produjo la famosa fiebre del oro; peor también que el del petróleo o el del uranio, que ahora están de moda.

Así, solamente en Thailandia se venden actualmente unas cien toneladas de opio al año, las cuales provienen de plantaciones de la provincia china de Yun-Nan ,y son transportadas a lomos de mulas a través del Norte de Birmania. Antes de ser encaminado hacia los grandes centros de aprovisionamiento y, principalmente, hacia el de Bangkok, lo que se hace por medio de pequeñas embarcaciones que descienden el curso del Menan, todo este cargamento de opio pasa primeramente por lo que se puede considerar la «Banca central de estupefacientes» de Thailandia, que se encuentra en Chieng-Mai, en el Norte.

Por otra parte, en Birmania el comercio de estupefacientes es aún mucho más intenso, a causa, sin duda, de su proximidad a Yun-Nan, principal centro chino de producción de opio. Cada año, millares de toneladas pasan por allí hacia la ciudad de Lashio, «Banca central de estupefacientes», para ser dirigidas hacia Mandalay y Rangoon, y de aquí a Singapur.

LA OCASION HACE EL LADRON

Como ya hemos indicado en el primer artículo de esta serie, el opio en bruto se vende en Bangkok, al por mayor, a unos 350.000 dólares la tonelada; es decir, 18.000 pesetas el kilo. En cambio, la morfina, que es un derivado del opio, se vende bajo la forma de un jabón blando del tipo corriente, a la bagatela de 45.000 pesetas el kilo. (En Europa y en América hay que multiplicar por lo menos, estos precios por cien).

Sin embargo, cuando se sabe que el opio bruto comprado en el mar a lo largo de la costa de Bangkok (se trata de un verdadero mercado flotante, comparable a cualquier otro), cuesta a los mayoristas unas 250 pesetas el kilo (cantidad mínima de compra, dos toneladas; plazo de entrega, seis meses), nos haremos una idea del precio de venta del producto en China misma, y nos podemos, asimismo, dar cuenta de la magnífica oportunidad que se ofrece a los aventureros de hacer fortuna muy rápidamente. Desde luego, ¿es necesario decirlo?, no faltan los interesados, y la enorme producción china se vende sin dificultad alguna.

Buena prueba de ello, son los datos que nos comunica la Agencia EFE en relación con la reciente operación realizada por la Policía de los Estados Unidos en el terreno de la represión del tráfico de estupefacientes. Reproducimos textualmente: «Los libros capturados a la organización criminal indican que esta distribuyó en los últimos ocho años un mínimo de 140 kilogramos de heroína en la costa occidental de los Estados Unidos, Aunque el valor de dicha cantidad no es mayor de 2.000.000 de dólares, la costumbre que tienen los traficantes de narcóticos de adulterar la mercancía hace suponer que los ingresos obtenidos por los contrabandistas —la organización y el negocio eran «dirigidos desde la China comunista»— se aproximan a los cien millones de dólares...»

STAJANOVISMO EN MATERIA DE ESTUPEFACIENTES

¡Y sólo Dios sabe lo grande que es la producción de estupefacientes en China! Se puede decir que allí existe un verdadero stajanovismo en la materia.

Hemos visto anteriormente que la producción mundial de opio se eleva a unos 2.750.000 kilogramos por año. Pues bien; de esta fabulosa cantidad la parte que corresponde a China es de 2.500.000 kilogramos.

En efecto, según fuentes seguras, habría actualmente en el país de Mao Tse Tung 275.000 hectáreas de tierra reservadas exclusivamente al cultivo de la adormidera.

Además, en la provincia de Yun-Nan, el Gobierno chino comunista ha hecho construir trece grandes fábricas especializadas en el tratamiento del opio bruto y su transformación en morfina, codeína y heroína. La elaboración de esta última es, por otra parte, muy estimulada, siendo su venta mucho más fácil. En cuanto a la fabricación de la morfina, se hace según normas farmacéuticas y bajo el control del Estado; es decir, que se puede considerar que ¡por vez primera en la historia de la sociedad moderna, el tráfico de estupefacientes ha salido de la clandestinidad donde, hasta ahora, estaba confinado!

Aún no hemos hablado más que del opio. Pero, aparte del opio y sus derivados, hay otros estupefacientes, como la cocaína y el cáñamo indio, que entran igualmente en consideración. Desgraciadamente, no se ha podido hacer un cálculo, ni siquiera aproximado, de la cantidad de estos últimos, que proceden igualmente de China; mas no cabe duda de que las plantaciones clandestinas de Africa, Asia Menor y América Latina no son suficientes para cubrir un mercado cuyas necesidades han ido aumentando del 200 al 300 por 100 al año. (Sólo en los Estados Unidos, la Policía ha confiscado durante los primeros cuatro meses de 1955 más cocaína y más marihuana que en todo el año 1954).

JOSE MIGUEL JANSSENS

Inglaterra no abandonará sus bases de Chipre

Lo ha dicho Selwyn Lloyd

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

«La Gran Bretaña no abandonará su soberanía sobre las bases en Chipre», aclaró Mr. Selwyn Lloyd en el curso de unas breves discusiones facilitadas ayer en la Cámara de los Comunes sobre las negociaciones en curso con sus colegas turco y griego. El ministro de Asuntos Exteriores británico estaba contestando a unas preguntas que le fueron dirigidas por diputados de ambos escaños y en modo particular a una de un portavoz laborista en cuestiones extranjeras, Mr. Bevan, quien a la vez que manifestó la satisfacción socialista ante la posibilidad de un acuerdo sobre Chipre también deseó conocer más amplios pormenores sobre su naturaleza. Mr. Lloyd no pudo dar estas satisfacciones ni la oposición de Su Majestad ni a sus propios partidarios, siendo así que la lista traída por los ministros, griego, señor Averoff, y turco, señor Zorlu, es larga y complicada y que ha sido redactada en francés, por lo que ahora está siendo urgentemente traducida en el Foreign Office y que por lo tanto el Gobierno británico no ha tenido todavía la oportunidad de estudiar la propuesta greco-turca en todos sus detalles. Sin embargo, a la vez que prometió facilitar unas declaraciones comprensivas a la Cámara lo antes posible, Mr. Lloyd ya anunció que el Gobierno de Su Majestad da «su calurosa bienvenida» al proyecto.

«Las negociaciones —aclaró— han empezado de manera prometedora. Estamos discutiendo ahora —explicó— con Grecia y Turquía unas cuestiones vitales para la Gran Bretaña.»

La impresión general es que el Gobierno británico terminará por aceptar la propuesta greco-turca, siempre y cuando obtenga las garantías que afectan a su permanencia en las bases chipriotas. Sin embargo, también parece ser que Londres desearía ganar tiempo, prolongar las discusiones, y ello aun cuando sólo fuere para no dar la impresión a su opinión pública y muy particularmente a sus propios secuaces, de haber cedido a presión exterior. En decidida oposición a este deseo de demorar las decisiones, se alza la intención greco-turca de precipitarlas, siendo así que, por lo visto, tanto el ministro de Atenas como el de Ankara desearían que la Conferencia tripartita comenzara sus deliberaciones el lunes próximo, con vistas a concluir el acuerdo antes de la salida de Mr. Macmillan el 21 del corriente rumbo a Moscú. Cabe señalar que los dirigentes chipriota-turcos han anunciado su salida con destino a Ankara y su próxima llegada a Londres y que monseñor Anthimos, etnarca de Kitium, representante del arzobispo Makarios, desde su exilio llegará mañana a Atenas. Estos preparativos parecen indicar la intención de someter a fuerte presión al Gobierno de Londres para que se concluya cuanto antes el capítulo chipriota de acuerdo con las sugerencias —o condiciones— estipuladas en Zurich, estipulaciones que, como hizo constar el Departamento de Estado hace cuarenta y ocho horas, gozan del pleno apoyo de los Estados Unidos, a cuya intervención se debe sin duda el feliz e inesperado acercamiento greco-turco.

Por lo general, los diarios ingleses han recibido con satisfacción la noticia del acuerdo greco-turco y sus obvias consecuencias para esta Isla, haciéndose sin duda así portavoces del sentir de los isleños. No todos, empero, dan ya por concluído el capítulo, los unos porque el inesperado desarrollo les parece ser casi demasiado hermoso como para poder ser verdad, lo que puede echar un granito de pesimismo en la copa de su optimismo actual; los otros, porque aun cuando reservados ante lo inevitable desearían dar al desenlace un carácter menos «fatal». Sin duda, el «Daily Telegraph» refleja mejor la opinión gubernamental. Para este diario las propuestas greco-turcas constituyen «una nueva oportunidad» para Chipre y no, pues, una solución. El «Daily Telegraph» insiste sólo en que la Gran Bretaña no puede aceptar automáticamente las propuestas que le han sido sometidas, sino también en que es Londres quien detenta la exclusiva responsabilidad y autoridad para resolver el problema como mejor lo entienda. Para el «Times», en cambio, el acuerdo sugerido constituye un «acto de valor», un «acontecimiento sorprendente», en materia de política internacional, cuyas causas deben buscarse, a su juicio, en las «muchas influencias» que hicieron posible el acercamiento greco-turco. Pero hay algo más para el «Times» que esas «influencias». Hay también la comprobación de que la conservación de colonias en Europa cuando tantas otras han sido abandonadas en lugares menos adelantados del mundo, constituye una anomalía absoluta. Para el «Manchester Guardian», por último, el acuerdo sobre Chipre representa la «victoria del sentido común.. La mejor de todas las victorias».

Tan sólo la extrema izquierda y la extrema derecha protestan enérgicamente contra el posible acuerdo.

Se puede desechar como inoperante la oposición comunista.

La de la extrema conservadora, en cambio, podría demorar eventualmente la ratificación parlamentaria del acuerdo mediante terca contraofensiva de la Cámara de los Lores. Sin embargo, si, como parece, Chipre decide permanecer en la Commonwealth como República independiente y las bases inglesas en la islita obtienen las garantías que Londres desea, entonces no parece caber duda de que la gran mayoría del pueblo británico aceptará —satisfecho, resignado o a regañadientes— una solución que sólo puede contribuir a la mejor armonía y al robustecimiento del mundo occidental en su conjunto.

GUY BUENO.

Valoración del Estado representativo

Los hombres vivían en su salvaje independencia. Cada uno era como centro del círculo del Universo, en torno al cual giraban las estrellas y se complacían los deseos libérrimos. Mas eran tantos, que tantas órbitas de la personal independencia chocaban las unas con las otras, y entonces decidieron todos agruparse en sociedad, abandonando parte de sus naturales derechos en beneficio de la felicidad común. Y he aquí el pacto o contrato social rosseauniano, del que se ha formado la filosofía política de dos siglos. Produce asombro el sólo pensar que este mito de conformación infantil haya podido crear tan vastos movimientos de opinión y ser aceptado por cerebros muy fuertes. Naturalmente, el Estado que nacía del contrato social había de ser el mínimo de Estado posible, porque nadie vende o cede sino lo menos que puede ceder. Y de esta entelequia se originaba el concepto que torpemente se ha llamado de representación. Como los hombres todos no podían reunirse en asambleas directas como no fuese en la pequeña aldea, o en la ciudad antigua, en que todo el pueblo cabía en el foro, había necesidad de hacerse representar para asambleas más reducidas por algunos elegidos. Pero como los elegidos no tenían otra autoridad que la derivada de la voluntad expresa de la nación o conjunto social, de tal carácter de comisión o encargo se generó aquella tesis llamada del mandato imperativo. En verdad, la que ejercían los representantes no era una función que a despecho de incurrir en redundancia gramatical pueda llamarse representativa. Se trataba de una auténtica delegación, por más que la teoría política del siglo pasado haya querido revestir esta verdad profunda con las doctrinas que rehusaban el tal mandato imperativo y constituían a los diputados no en agentes de su grupo social elector, sino cada uno y corporativamente de la nación entera.

Tal era el Estado, y tal era el Parlamento —y el Parlamento lo era casi todo en un Estado de esta teorética—, en cuanto expresión eran de la voluntad atomística de la masa, tomada en junto y por mera suma de individualidades. Nadie pensaba hace cien años que la Nación y la Sociedad, como realidades primeras, estuviesen en función del Estado, que era la forma aristotélica, por así decirlo, de ellas, otra realidad potente y de tanta verdad natural como la sociedad misma, siquiera fuese el Estado respecto de la sociedad subsidiario o secundario. El Estado es la forma histórica del pueblo, construcción natural compendiosa y representativa de la otra social realidad. Ah, pero esta realidad social no era una llanura sin colinas, ni la superficie igual de un agua muerta, tenía también sus naturales organismos subalternos. La metáfora de Hauricu, tan repetida por la escuela positivista, errónea en tantas cosas pero no precisamente en ésto, describía a la sociedad humana encerrada en las fronteras de una nación a semejanza de un cuerpo vivo, formado por células casi innúmeras, pero no meramente agregadas sino ellas mismas agrupadas en los órganos especiales que constituyen la máquina concordante de la vida. Pensando así, el Estado de voluntad de masas inorgánicas era una irrealidad puramente especulativa frente al hecho patente y social contrario: en la sociedad nacional, por debajo de la nación, estaban el Municipio, la familia, los grupos culturales, los de vócación económica, y tantos otros de verdad viva y positiva. Y contra la tesis rousseauniana se generó a principios del presente siglo, cuando ya empezaba a estar en quiebra el concepto de la delegación del poder que hacía el pueblo en sus comisionados, aquella otra teoría del Estado jurídico-orgánico, que ciertamente no era el Estado histórico, el que nace de la misma vida social, repetida por múltiples generaciones, sino el negado de aquella parte de independencia personal que es ley natural del hombre y tanto ampara la doctrina cristiana. El Estado como sistema de un día, que podía ser abolido por la opinión del día siguiente, y que siempre estaba a merced de lo que dijeran unas elecciones generales, perfectamente hábil, móvil, fué sustituído por el Estado-Amo, que tal vez no era el mismo una continuidad histórica, sino una superposición o superfetación histórica. Esta manera de Estado, negó los derechos superpuestos de la masa amorfa, pero también negó los derechos que son inviolables, si se quiere vida y no muerte, de aquellos órganos en que la sociedad se expresa por grados hasta llegar al supremo conjunto de la Nación.

El Parlamento era delegación, como nosotros decimos con palabra que nos parece precisa, y no representación del país. La representación es otra cosa; el mismo concepto que la voz representación envuelve, implica el de una función por parte del representante que no tiene nada de agenciada según la voluntad ajena, sino dotada de un fuero propio, siquiera siempre sometido a los intereses y lejana voluntad de los representados. Hay que distinguir profundamente entre los Parlamentos liberales, formados según la teoría íntima por el criterio rousseauniano, y los Parlamentos representativos. Aquéllos no tendrían razón de existencia sin el partido o los partidos, porque en la desagrupación social de la masa popular no cabe otra manera de ordenación que la que produce el partido según ideas de grupos espontáneos, o según intereses de algún sector social. Estos convienen con la misma textura interna de la nación, porque representan, y valga el pleonasmo, no a la nación según suma de individualidades, sino a la nación que se expresa naturalmente por sus órganos subalternos de actividades, sean las económicas, sean las culturales, o cualesquiera otras. La edad histórica que vivimos, este mundo de ahora, tiende a la nueva creación, y en contados casos a la sola reposición de los Parlamentos de los Estados representativos, de los que son suprema forma directiva los representativos Parlamentos. Porque habrá que pensar que, a despecho de la antigua doctrina de la división de los tres poderes, que todo el mundo conoce como ideada por Montesquieu, es el Parlamento de un país el más expresivo órgano del Estado como pensamiento y voluntad. Sus facultades legislativas son insignes, pero también lo son, y acaso más, las de atemperar los movimientos de opinión del país, el sentido histórico en que el país vibra, todo destino y todo porvenir. En un Estado, el Parlamento es la pieza máxima, no meramente la asamblea que hace las leyes, sino el espejo exacto en que todo el pueblo se ve reproducido. Por ello, los Parlamentos originados por el voto atomístico, no pueden representar nunca más que a mayorías numéricas circunstanciales, o a un rompecabezas de muchas minorías en lucha, producidas por la elección proporcional y el sistema electoral que se llama del cociente. El Parlamento representativo, como no nace de voluntades gregarias de un día, sino de la orgánica constitución profunda de cada país, y en razón de histórica permanencia, verdaderamente mucho más que el del otro género, reproduce como tal espejo a la nación.

No sabemos lo que dará de sí el porvenir, pero en toda el área del mundo se advierte una vocación nueva, más o menos encubierta, a veces aun temerosa y disfrazada, porque se le oponen los ídolos del foro hasta ahora vigentes, a constituirse los Estados según el criterio de la representación social y no el de meras masas numéricas, representación que es muy distinta a la delegación aquella de tipo rousseauniano de que antes se decía, pero también de toda forma de Estado, en que el individuo se sacrifica al conjunto social y a la voluntad del Estado-Amo, y que falsamente se llama jurídico-orgánico, porque repugna al Derecho natural cristiano, y orgánico no es, pues no procede de abajo a arriba, sino que aplasta a la sociedad de arriba a abajo, como si el Estado fuera la razón suprema de sí mismo, y el dueño de las existencias.—FRAMIS.

TU LIMOSNA en la calle fomenta la vagancia, entrégala en las instituciones de caridad.

Eduardo González, el niño de Soto de las Regueras que representará ante el Papa a los niños asturianos

Es portador de un mensaje de más de 8.000 escolares

Ha sido elegido para desempeñar esta misión por las emisoras juveniles de Radio de Oviedo, Langreo y Luarca

Le dieron la noticia mientras cuidaba a su vaca "Leona" en un prado

Ha llegado a Madrid, camino de Roma, el niño de 10 años Eduardo González Alvarez, que en representación de los escolares asturianos visitará al Papa hoy, viernes, y le hará entrega de un álbum con más de dos mil tarjetas de felicitación.

—¿Y qué le vas a decir al Santo Padre cuando te reciba?

—Le saludaré en nombre de todos nosotros y le diré que jamás le olvidaremos en nuestros rezos a la Virgen de Covadonga.

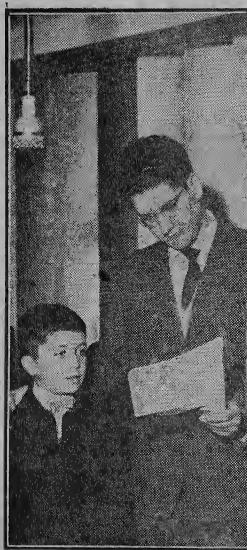
Pero la alusión a la Virgen de Covadonga ante el Santo Padre no tiene el carácter de un sencillo fervor regional. Se trata de algo más importante. El Papa es un gran devoto de la Santina. En su capilla particular tiene una imagen de ella y en su viaje por España fué hasta Asturias para visitarla. Por todas estas cosas los asturianos llaman a Su Santidad el «Papa asturiano».

EDUARDITO, EN EL PRADO

La oportunidad de este viaje de Eduardito a Roma como representante de los escolares asturianos se la debe a las emisoras de Radio Juveniles de Oviedo, Langreo y Luarca, que organizaron un concurso de felicitaciones para ser enviadas al Papa a través de una simpática emisión dedicada a las escuelas que se titula «Horizontes». Y las ocho mil tarjetas que se recibieron en el certamen entraron en el sorteo y el agraciado fué Eduardo González Alvarez.

—¿Cómo te enteraste de que habías sido el elegido para ir a Roma?

—Fué a avisarme la maestra al Prado donde estaba cuidando a mi vaca «Leona».



Eduardo González, el niño de Soto de las Regueras que representará a los escolares asturianos ante el Papa, fué llevado a los micrófonos de Radio Juventud a su llegada a Madrid para que saludara a los niños españoles. (Foto Pyresa.)

UN HERMOSO VIAJE

Así fué. Eduardito estaba cuidando a su vaca, misión que tiene encomendada todas las mañanas antes de acudir a la escuela, cuando le dieron la noticia. Porque Eduardito es como el protagonista de un cuento. Su familia es muy pobre. El padre tiene que salir muy pronto a trabajar y entonces es él el único hombre útil de toda la casa para encargarse de sacar la vaca al Prado. Porque sus hermanitos son muy pequeños aún.

—No hay duda que Dios actúa también en estas cosas— me ha dicho la señorita María Jesús Mijares, maestra del niño.

La cosa es que Eduardito, como premio a su conducta, aunque el premio le haya sido concedido por suerte —una suerte sin duda condicionada a la voluntad de algún ángel bueno— va a realizar un hermoso viaje. En principio, nada más llegar a Madrid, los muchachos de Radio Juventud le han llevado a la emisora para que salude a todos los niños españoles. Y después le han acompañado a ver las fieras del Retiro y el circo.

—¿Te gustará montar en avión?

—Mucho; además veré un avión de cerca, porque hasta ahora sólo los he visto pasar por encima del Prado, cuando cuido a «Leona».

MENSAJE DE TERNURA

Eduardito me ha enseñado el álbum en que se ha recogido una selección de dos mil tarjetas de las ocho mil que se presentaron al concurso. Son el mensaje inocente y optimista de los niños asturianos. Hay tarjetas conmovedoras, lo mismo por su graciosa realización en delicadas cartulinas coloreadas y dibujadas por ellos mismos, como por su intención llena de profunda ternura. Se trata de misivas ilusionadas todas ellas, desde el pequeñuelo que se presenta sin ceremonia alguna diciendo que él es Angelín, a la niña enferma que le cuenta que es muy feliz porque reza todos los días a la Virgen o el pequeño sordomudo que sólo se lamenta para decir que siente no poder dirigirse al Papa de viva voz para que le oyera.

El Santo Padre va a sentirse conmovido por estas tarjetas de los niños asturianos porque es un bello mensaje de ternura.

PROMESA

Eduardito —aún no hemos dicho como es— tiene una mirada muy inteligente y el rostro curtido por el viento de la montaña, que lo comparte durante muchas horas con su vaca «Leona». Eduardito es de Soto de las Regueras, una aldea perdida en el paisaje, a veintitantos kilómetros de Oviedo. Es también uno de los chicos más estudiosos de su escuela, aunque su escuela es una casita pobre donde no hay luz en la clase ni cristales en las ventanas, doble mérito para el chiquillo.

Pero según me acaba de contar Eduardito, la escuela pronto va a ser arrancada del olvido en que estaba y para el próximo curso los niños de Soto de las Regueras contarán con un magnífico edificio. Y como entonces tendrán luz eléctrica, podrán escuchar también la emisión «Horizontes», uno de los espacios hoy más sugestivos para los niños que viven en las pequeñas aldeas, con magníficas narraciones históricas y viajeras, biografías de hombres célebres y relatos famosos.

Pero Eduardito, este simpático representante de los niños asturianos ante el Papa, se siente ahora aturdido por el viaje. Aunque nunca había pasado más allá de Oviedo.

—¿Qué piensas traerte de por allá?

—He prometido a todos los niños asturianos una estampa bendecida por el Papa —me ha dicho con cierta importancia, como si tuviera conciencia de la misión que le han encomendado.

J. RODRIGUEZ ALFARO

(Reportaje especial para PYRESA).

El «Caso Jarabo», interesante coloquio en el Club de Derecho

Ayer se celebró en el Club de la Facultad de Derecho un coloquio sobre las repercusiones que el denominado caso Jarabo ha tenido en los medios jurídicos de esta capital.

Intervinieron en el acto, presidido por el ilustrísimo señor decano de la Facultad de Derecho y presidente del Club de la misma don Faustino Gutiérrez Albiz; en primer lugar, el presidente de la Asociación de la Prensa sevillana y redactor-jefe de A B C, don Joaquín C. López Lozano, quien disertó sobre la repercusión del caso Jarabo, en la opinión pública y por ende en la Prensa nacional.

A continuación el afamado doctor, don Juan Delgado Roig, psiquiatra, director del Sanatorio de Miraflores, informó sobre la repercusión de los dictámenes periciales en los procesos de carácter criminal; e hizo incapié en el problema de la sicopatía. Seguidamente el prestigioso criminalista don José González Navas disertó con brillantez sobre los problemas defensivos que tan notorio caso presenta. En cuarto lugar nuestro querido catedrático de Derecho Penal, doctor en Derecho, Licenciado en Filosofía y Letras y director de la escuela de Medicina Legal de Sevilla don Manuel de Serrano Rodríguez resumió y elevó, magistralmente, al campo de las generalizaciones técnico - filosóficas, las manifestaciones concretas de los anteriores ponentes.

Cerró el acto, el ilustre doctoral de la S. I. C. doctor don Andrés García Asenjo, quien basándose en textos evangélicos y pontificios, aludió a la licitud de la pena de muerte y a la caridad con que se debe tratar a los delincuentes.

Al acto asistieron varios catedráticos, gran cantidad de socios y numerosos invitados.

La directiva del Club, invitó al finalizar el acto, a un vino de honor, a las diversas personalidades que les honraron con su presencia.

La guitarra hispánica

por Rafael García Serrano

Acabo de hacer un recuento sobre varias guías de las que los periódicos madrileños utilizan para orientar al lector en materia de conferencias. El público de conferencias tiene una contextura especial hecha de cortesía, de un depósito de cultura muy capaz de suplir las deficiencias de la tribuna —que las hay—, de un bagaje de inagotable curiosidad y de un sosiego hermosísimo y muy de agradecer que un amigo, autor teatral a más de conferenciante, suele añorar en las noches de estreno singularmente movidas.

Sin caer en las tremendas exageraciones de los caricaturistas, que de las suegras, los médicos y los conferenciantes hacen su dorada California, es preciso reconocer que ni la «afición» conferencista tiene tanto sueño como el que le atribuyen ellos, ni los conferenciantes son tan lamentablemente aburridos como presuponen los humoristas. Otra cosa es afirmar que entre el conferenciante y sus gentiles conferenciados suele establecerse un pacto de mutuo entendimiento, no agresión y trato de nación más favorecida. A cambio de la brevedad, la paciencia; a trueque de una cierta ligereza dialéctica, la sonrisa: por la moneda de la claridad, la del aplauso. Un cortés aplauso, tan distante del de los reyes en la ópera como del de las grandes concentraciones populares. Pero todo esto ha de sustentarse sobre un hecho sin réplica: el conferenciante ha de barajar un mínimo repertorio de ideas sobre el tema prepuesto.

Pues bien, mi pequeño balance sobre las guías de esa hora madrileña en que, según D'ors «o das una conferencia o te la dan», arroja un saldo hispanoamericanista que quizás sea de temer. Porque ideas sobre España nos sobran, vaya usted a saber si desgraciada o venturosamente, a todos los españoles, aunque sean pobres y raquíticas la mayor parte de ellas; pero ideas sobre América, y aún más, sobre la Hispanidad, no creo que sean tantas como para cubrir el imprescindible cupo. Mal que bien, nuestra gente se defiende —todos nosotros nos defendemos— arre caballito del 12 de octubre, la extinguida fiesta de la Raza y hasta el mismo concepto de la raza, doña Isabel la Católica, la palpitante conmemoración de la Hispanidad, la más sabrosa parcela del mestizaje, el salto de Alvarado, Rubén Darío, el tango, Cristóbal Colón, doña Eva Duarte, los encomenderos, las fraternas Repúblicas, las leyes de Indias, Fidel Castro los juegos malabares, sutilísimos y agudos de Giménez Caballero y, sobre todo, nos defendemos por instinto familiar con ayuda de las cartas de algún pariente más o menos al otro lado del Atlántico.

Ahora, ideas sobre España y América, sobre la relación de estas dos entidades históricas, sobre lo que sea actualmente su estado de entendimiento, de hostilidad, de colaboración, ideas sobre la vigencia de los conceptos que se esconden tras de estas dos palabras —España, América— no creo que las tenga demasiado claras nadie, y los que disponen de una tan hermosa despensa ideológica, o guardan el secreto para mejor ocasión o disimulan su sapiencia con verdadero recato.

Quizás sorprenda a estas alturas, cuando incluso en zonas populares del mundo político se especula sobre la Hispanidad, sus ventajas, sus inconvenientes y sus posibilidades, esta afirmación —probablemente atrevida— sobre la escasez e inexistencia de un dispositivo ideológico en orden a España en su relación con su América y de esta dulce y enorme América en relación con su España. Yo no niego los avances que están a la vista, las vías abiertas por una mutua generosidad al mutuo entendimiento; yo no niego que los americanos vean a España con ojos bien diferentes de aquellos que empleaban para mirar nuestra tierra desde lo alto de la torre Eiffel, ni que los españoles sepamos apreciar con objetiva y satisfecha alegría los progresos cumplidos al amparo de su libertad por las antiguas y amadas provincias del otro lado del mar. Nada de esto puede negarse sin mentir, gracias a Dios. Lo que yo casi me atrevería a asegurar es que todo esto obedece en su mayor parte a un puro movimiento sentimental, sin la menor raigambre inteligente, ideológicamente estructurada, y que cuanto se va consiguiendo de una y otra parte, obedece mucho más a la manera amorosa de nuestra sangre que a un frío y lógico razonamiento de nuestros cerebros. No hay ideas, hay corazonadas, lo cual no es que sea malo, pero tampoco es bueno. No existe un vasto plan de superior concordia; existe el flechazo histórico renovado en horas de común madurez, razón por la cual, si bien este delicado mecanismo cordial de los hispánicos va para adelante, suele haber con frecuencia procesos de enfurruñamiento, reticencia y «te devuelvo las cartas», que obedecen, naturalmente, más a las leyes del corazón que a ese código implacable exigido por el mundo de hoy para poner de espaldas sobre la lona a sus muchos problemas. Tocamos mejor la guitarra que la estadística.

Hoy tendrá lugar el tradicional Vía Crucis a la Cruz del Campo

Esta mañana se ha inaugurado en la Casa de Pilatos una exposición conmemorativa

Antes se celebró una misa en la capilla de la Flagelación, de la Casa de Medinaceli

Hoy, primer viernes de Cuaresma, la Asociación piadosa del Santo Vía Crucis a la Cruz del Campo celebra diversos actos religiosos.

Esta mañana a las diez, ha tenido lugar una misa rezada en la Capilla de la Flagelación de la Casa de Pilatos, propiedad de los duques de Medinaceli, ante la imagen del Santo Crucifijo de San Agustín, traído anoche desde la parroquia de San Roque.

Ofició el Iltmo. canónigo de la S. I. C., doctor don José Sebastián y Bandarán, quien, al final del Santo Sacrificio, tomó juramento de sus cargos de consiliarios natos de la cofradía a los hermanos mayores de cuatro Hermandades que aún no lo habían hecho.

Asistieron al piadoso acto los duques de Medinaceli y sus familiares, así como los hermanos mayores de todas las cofradías sevillanas.

A la una de la tarde fué inaugurada en unos salones de la suntuosa casa una interesante Exposición del IV Centenario del Vía Crucis, en la que se incluyen valiosas muestras de arte y documentación.

Este acto fué presidido por el Capitán general de la segunda Región, don Antonio Castejón Espinosa, y al mismo asistieron el alcalde accidental señor Garrigós; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, y destacadas personalidades de la vida sevillana.

Abrió el acto don Rafael Medina Vilallonga, duque de Medinaceli, con unas palabras de ofrecimiento en las que glosó asimismo el carácter de la exposición y las circunstancias que la animaron.

Contestó el alcalde de Bornos, don Juan Vega Baena, quien destacó la influencia de los Rivera en aquella zona de Bornos, de la que salió don Fadrique Enríquez de Rivera, primer marqués de Tarifa, para Tierra Santa.

Finalmente, cerró el acto la docta palabra de don José Sebastián y Bandarán, que como director de la Academia de Buenas Letras glosó las más características figuras de la ilustre familia y sus hechos más notables.

SOLEMNE PROCESION A LA CRUZ DEL CAMPO

Esta tarde, a las siete y media, se iniciará el solemne traslado del Señor Cautivo —que saldrá por primera vez procesionalmente— hasta el humilladero de la Cruz del Campo, haciendo paradas en las diversas estaciones que a lo largo de la calle Oriente, jalonan el recorrido.

A las nueve y media, Su Eminencia Reverendísima el cardenal doctor Bueno Monreal dirigirá la palabra a los fieles desde las gradas del templete de la Cruz del Campo.

Finalizando el acto con el regreso a su templo de San Ildefonso de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Gobierno Civil

Un donativo de diez mil pesetas para el Comité Ejecutivo de Suburbios

La firma Cristalerías Erausquin (Hermanos Garmendia Erausquin) ha ingresado en la correspondiente cuenta bancaria, como donativo para la Obra de Suburbios, la cantidad de 10.000 pesetas. Al mismo tiempo se ha ofrecido para acristalar gratuitamente las primeras 25 viviendas que se construyan.

Este Gobierno Civil, que oficialmente ha expresado a la citada firma comercial su reconocimiento y gratitud por dicho donativo y aceptado el generoso ofrecimiento, hace público, por la presente nota, tan caritativo rasgo, que supone un encomiable espíritu de cooperación social y ciudadana.

Ayuntamiento de Sevilla

Corte del suministro de aguas

La necesidad de efectuar trabajos de corrección de salidero ocasionado en la tubería de cintura en calle Recaredo obligan a interrumpir el abastecimiento de aguas a la capital desde las 22 horas del sábado, día 14, hasta las ocho horas del domingo, día 15, confiándose que a dicha hora quedará normalizado el Servicio.

Lo que se hace público para general conocimiento.

TROPEZONES DICE...



La muerte de un ciclista.

El señor Cardenal bendijo ayer tarde el camarín de la Virgen de la Esperanza de la Macarena

A la ceremonia asistieron nuestras primeras autoridades

Ayer tarde, por el señor cardenal doctor don José María Bueno Monreal, en solemne ceremonia fué bendecido el camarín de la Santísima Virgen de la Esperanza, de la Macarena, terminando su primera fase.

S. E. R. llegó a la basílica acompañado del maestro de ceremonias de la Santa Iglesia Catedral, don Alfredo Gallego y su familiar señor Pavón, siendo recibido por la Junta de Gobierno de la Hermandad.

Asistieron, entre otras personalidades, a la ceremonia, el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; capitán general de la Región, teniente general, Castejón Espinosa; Gobernador accidental, señor López Rodríguez; alcalde accidental, señor Garrigós Bernabeu; por la Diputación Provincial, el señor Ruiz Esquivel, representaciones eclesiásticas, militares y civiles, Consejo general de Cofradías, todos los hermanos mayores y gran número de cofrades.

El templo macareno estaba abarrotado de fieles.

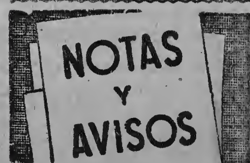
El señor Cardenal, revestido de pontifical, procedió al acto litúrgico de la bendición del camarín y acto seguido ofició solemne Salve, terminada la cual dirigió su palabra a los concurrentes.

Tras de felicitar a la Hermandad por la obra llevada a cabo, cita unos versículos de Apocalipsis, donde se habla del esplendor de la mansión celestial, toda ella llena de la divina presencia. Aplica a continuación a la Santísima Virgen los conceptos de Casa de Dios y Puerta del Cielo, y añade que todo cuanto se haga en honor suyo es poco, y que es altamente plausible la intención de la Hermandad al ofrecerle a Nuestra Señora de la Esperanza cuanto encierra el arte y la riqueza para ornamento de su templo.

Dice que la hermosura de la Virgen reside en la virtud de gracia y en su contacto con Cristo. Y continúa diciendo que todo intento de agradar a Nuestra Señora es inútil si se tiene el corazón manchado por la concupiscencia. Por ello exhorta a los fieles a la práctica de la virtud para que su corazón limpio pueda ser digno camarín de la Madre de Dios.

Antes de abandonar el templo, el Cardenal Arzobispo visitó las dependencias de la Hermandad, siéndole mostrada en el despacho del hermano mayor una placa de cerámica donde se perpetúa que en aquel lugar el Prelado recibió del Nuncio Apostólico la noticia de su elevación al cardenalato, filial delicadeza que el doctor Bueno Monreal agradeció vivamente.

Después fué facilitado el acceso del público al camarín, que quedó impresionado por la belleza y magnificencia de aquél. Igual se hará cada sábado a la terminación de los cultos que habitualmente se celebran en honor de la Virgen Macarena.



BODA

En la capilla de la Congregación de los Luises, se ha celebrado la boda de la señorita Consuelo Fernández Palacios y Fernández de Bobadilla con don Nicolás Luna Luca de Tena.

Apadrinaron esta boda don Pedro Fernández Palacios y Fernández de Bobadilla y doña Pilar Luca de Tena y Luca de Tena.

Firmaron como testigos por parte de la novia sus tíos don Gonzalo y don Rafael Fernández de Bobadilla y Ragel y don Rafael y don Alberto Fernández Palacios Barrau, por el novio su padre, don Francisco Luna Alonso, y sus tíos, don José Luca de Tena y don Manuel Alarcón de la Lastra, y el ingeniero agrónomo don Isidro López. Los novios emprendieron viaje para varias capitales españolas.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial del Corpus Christi ha sido bautizado el recién nacido hijo de los señores de Carranza (don Rafael), ella Marita Erquicia Guardiola, nieto de los marqueses de Soto Hermoso, del que fueron padrinos sus tíos los marqueses de Villapesadilla, el alcalde de Cádiz, imponiéndosele al neófito el nombre de José León, de su padrino.

NOTAS Y AVISOS

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana una velada musical con arreglo al siguiente programa:

1. Selección de la obra de Henry Cowell (música grabada).
2. —Recital núm. 2 (película documental), con la intervención de Andrés Segovia, Marian Anderson y Arthur Rubinstein.

La audición irá precedida de un breve comentario a cargo de un miembro de Juventudes Musicales.

CINE-CLUB DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

El Departamento de Actividades Culturales del S. E. U. en la Facultad de Ciencias inicia su ciclo de Cine-Club el sábado 14 con la proyección del documental «Atomo y su energía» y la película «Niñera moderna».

A continuación tendrá lugar un coloquio dirigido por el alumno de la Facultad de Ciencias Joaquín Terceño. La sesión, que tendrá lugar en el aula de Física, dará comienzo a las seis de la tarde.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de esta Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Una cartera-billetero y una rueda de camión.

SE GENEROSO en tu ayuda a las asociaciones de caridad, ya que aquéllas son las únicas que conocen al verdadero necesitado, en la calle abstente de dar limosna.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENIDOS POR SAQUEAR A UN CAMION EN RUTA

En virtud de denuncia presentada por el industrial don Francisco Olivera Bermúdez, a la Guardia Civil del puesto de San Jerónimo, de que sobre las cuatro de la madrugada, cuando se dirigía a Sevilla conduciendo un camión de su propiedad, escuchó un ruido extraño que le obligó a detener la marcha, comprobando que habían roto las cuerdas que sujetaban la carga y se habían llevado dos sacos llenos de patatas, dichas fuerzas han realizado las oportunas investigaciones que han dado por resultado la detención de los dos autores del hurto y otros análogos, que son Julio González Gil (a) «El Despeinado», de veinte años, con domicilio en calle Rosola, 36, y las hermanas Dolores y Amalia Micovich Flores de veinte y diecisiete años, respectivamente, con domicilio en las chozas instaladas junto a las tapias de Cobián, los que se han confesado autores del hecho. El «Despeinado» subía al camión en marcha y arrojaba a la carretera los bultos, que eran recogidos por las dos mujeres.

DOS LESIONADOS

En el Hospital Central ha ingresado Miguel Bustillo Cabello, de once años de edad, con domicilio en el Cortijo de Cuarto, que sufre una herida inciso contusa en la región anterior de la pierna derecha, de pronóstico reservado, producida de una caída.

—También ha recibido ingreso en el mismo establecimiento benéfico Antonio Montero Vázquez, de nueve años, con domicilio en Torneo, 45, que presenta la fractura del fémur izquierdo, siendo su estado grave. Se produjo dicha lesión al caer desde lo alto de una tapia que se encuentra en las inmediaciones de su domicilio.

CAPITULO DE RATERIAS

Una vecina del Castillo de las Guardas dejó distraídamente sobre una silla, en la farmacia de la calle San Pablo, una carterita con 800 pesetas, y cuando fué a recogerla, había desaparecido.

—Al taxista Matías Luengo González, mientras efectuaba la limpieza de su coche en la calle Cana (Cerro del Aguila), le han sustraído del baquet un babi y la chaqueta en la que guardaba la cartera con 500 pesetas.

—De un establecimiento de tejidos sito en calle Feria, 40, se han llevado una vitrina con sus puertas de cristal, que contenía seis camisas. La denuncia ha sido presentada por don Francisco Gamero.

UNA ALARMA QUE DA ORIGEN A LA SALIDA DEL SERVICIO DE INCENDIOS

Hoy, a las once de la mañana, se produjo una alarma en la fábrica de corchos propiedad de don Miguel Casellas, establecida en la calle Santa Paula, 30, debido a que cuando se practicaba una soldadura con soplete de oxígeno saltó ardiendo el tubo de goma del soplete a la botella de dicho elemento, debido a unas picaduras. El personal, alarmado por las llamas, avisó al Servicio Municipal de Extinción de Incendios, que acudió seguidamente al mando del jefe de servicio, don Manuel Alvarez Dardet, y del capataz de guardia, señor Campos de Rela. Por fortuna, el Servicio no hubo de intervenir, por haber sido ya sofocadas las llamas por el personal de la casa, quedando todo reducido a la natural alarma.

LOS ESTRENOS

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Agabo. Estaban. Poliento, Julián, Benigno, Fusca, Mauro y los beatos Santiago Sales y Guillermo Saltamoschio, S. J. Misa de la Feria, morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Valentín, Cirian, Nostriano, Eleucadio, Vidal, Cenón, Felícula, Efebo, Baro, Protósico, Pasiano, Dionisia, Próculo, Antonino y Auxencia. Misa de la Feria, morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Nicolás por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud.

ADORACION NOCTURNA. Día 13, turno 13, «Jesús del Gran Poder», en el Sagrario.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO.— (Parroquia de San Pedro).—Hoy, día 13, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las ocho de la noche, ejercicio mensual acostumbrado, terminándose con procesión, por las naves del templo, con la imagen de Nuestra Señora y Salve.

HERMANDAD DEL CALVARIO.—Mañana sábado a las ocho de la tarde, será trasladada con toda solemnidad, desde su Capilla al Altar Mayor la devota imagen del Santísimo Cristo del Calvario, para la celebración de su anual [illegible]ARIO.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Concar, Monte Almanzor. Acleta (liberiano), Mimer (noruego); pesqueros: Denia, Verdía y Klis.

BUQUES SALIDOS.—Motoveleros: Cala Bonita y Mañana; petrolero: Camponegro; vapores: Rita García, Navahermosa, Ciandra (alemán) y Sac Alicante; motonaves: Pachina, Lashercias y Vesta (alemana).

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Benisano, Soton, Roble, Inge R. Chrystofersen, Concar, Vicente Suárez, Monte Castelo, Puerto de Torrevieja, Medina Xauen, Ciudad de Palma, Acleta, Monte Almanzor y Mimer, con los pesqueros: Nuevo Elisa, Cierto, Klis y Denia.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Generalife, Mariposa, Manen, Juan Francisco, Maestrín Maribel Riva, Río Mero, Río Sar, Alcatráz, Juan Riva, Primero, Almadrabero, Cala Bonita, Sur, Monte Abril, Cabo Cervera, Cabo Sillero, Costa Asturiana, Playa Dorada, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe y Condesa.

Extranjeros: Exceller, Nido, William Lykes, Setúbal, Roseneck, Port Said, Fredrika, Concordia Sun, María Teresa G., Maypa, Floria, Regunda, Loide México.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2º, bloque El Tardón; Niebla, 6 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bamil).

De 11 noche a 9,30 mañana. García de Vinuesa, 50; Plaza Arguelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

299

SAN FERNANDO.—«LEYENDAS DEL DANUBIO».

Mucho nos sorprendió ayer el ver que Kaps y Joham calificaban su último espectáculo de «Espectáculo lírico dramático»; pero quedamos más sorprendidos todavía cuando vimos que no había una gota de dramatismo en aquel espectáculo que tiene casi tres horas de duración, y que es una revista de gran espectáculo de los dos vieneses en colaboración con M. Filos, con música de los maestros Carlo Pezzi y Artur Kaps y los clásicos Schubert, Weber, Liszt y Mozart.

En lo que no se ha quedado atrás ha sido en la esplendidez del montaje, sacando a relucir en éste desde la luz «negra» hasta los juegos de agua, inundando la escena de burbujas, y dando extraordinaria movilidad al vistoso espectáculo.

Están al servicio de «Leyendas del Danubio» Franz Joham, Anna María Zorina, Ciro di Pardo, Mara Ronsky, Gustavo Re, Beny Deus, Eduardo Djambi, Mihelle Marión, Roszy V. Bischoff, Angelita Codesal, Christina Lockhart y Ricardo Martínez. Como colaboraciones especiales Irene d'Astrea, Herta Frankel y las danzarinas, de magníficas figuras, del Jardi Jorge, de Londres, y del Ballet Vienés.

Repartido en casi una treintena de cuadros y viéndose en él desde bocetos de comedias hasta espectáculos a cargo de expertos en sus especialidades respectivas, el espectáculo resultó ameno y entretenido, siendo todo el desarrollo de «Leyendas del Danubio» subrayado por las carcajadas y los aplausos.

El número de los Alpes nevados, los inspirados en la historia de «Sissi» en los esplendores de la corte de Austria y el cuadro de la piscina llamaron poderosamente la atención. También gustaron mucho el «Ave María» cantada por Mihelle Marión y los «sckets» de Kaps, Gustavo Re y otros, y el cuadro final.

E.

COLISEO.—«CONFLICTO INTIMO».

He aquí una película con un arranque admirable, sugestivo, conseguido plenamente, que nos hace sospechar que el resto de proyección será de lo más interesante, pero no ocurre así, no ocurre porque la acción decae notablemente conforme avanza la narración y sólo se rehace en diversas ocasiones, con situaciones tensas a las que el clima vuelve por los iniciales fueros tan de «suspense». John Gilling, director de «Conflicto íntimo» —la verdad, no sabemos por qué este título, que nada tiene que ver con la trama—, no ha logrado los resultados apetecidos, pese a rodearse de positivas figuras del séptimo arte, tales como Jack Palance —muy expresivo en su rudo tipo—, Nigel Patrick —excelente actor que da vida a un extraño personaje— y Anita Ekberg, la explosiva rubia que luce sobradamente su belleza física. ¿Qué es lo que falla esencialmente en esta producción? Creemos que el ritmo. Las películas de intriga precisan de una agilidad narrativa bien notoria. No puede darse la cámara a recreaciones lentas e inútiles. Cada metro de celuloide tiene que llevar su sorpresa. Ahí están para acreditarlo Hitchcok y Clouzot. En «Conflicto íntimo» se fía demasiado de la palabra, se limita la trama en ocasiones y eso produce determinados baches en el desarrollo fílmico. Pese a estos inconvenientes, la película distrae y apasiona. Tiene un argumento original —con eje en el robo de un fabuloso diamante—, bien planteado y con perfiles interesantes.

Buena fotografía, con abundancia de claroscuros muy a tono con el argumento y grata la música de fondo.

B. DE LAS HERAS.

FLORIDA: «TU HIJO DEBE NACER»

El cine mejicano nos ofrece en esta producción una excelente película muy lograda en su género. El tema de la cinta es fuerte y humano y está desarrollado con el máximo acierto, de forma que el relato interesa siempre y se sigue con la mayor atención por parte del público. El problema que aquí nos plantean es el de si hay que salvar a la madre o al hijo en un parto que presenta este dilema. El asunto, tan fuerte como delicado, está tratado con un exquisito tacto y ofrece un desenlace edificante.

Alejandro Galindo, el director de esta película, ha realizado el filmo con una excelente técnica y ha conseguido que el público se emocione sin tener que recurrir a la sensiblería. Hay un gran calor humano en el relato y los momentos de máxima tensión impresionan por el realismo con que se ofrecen al espectador.

Está muy logrado el ambiente y el colorido de la fotografía es de calidad.

En cuanto a la interpretación, los personajes centrales de la historia están vividos con propiedad y naturalidad. Estos personajes están a cargo de Marga López, Carlos Baena, Enrique Rambal y Víctor Junco, que realizan una labor muy estimable.—E. V.

PATHE.—«PAN, AMOR Y ANDALUCIA».

Cumple esta película su finalidad que es distraer al público y hacerle pasar un rato alegre y divertido. Hay buen humor en el relato de esta cinta, acusando el espectador con sus risas los muchos momentos de comicidad que existen en la narración y hay también un sano optimismo en el tema que hace que esta producción se siga con deleite desde el principio al fin.

Siguiendo la serie de las películas de Vittorio de Sica, «Pan, amor y...», este film nos muestra al simpático don Juan otoñal, comandante Carotenuto, en un nuevo episodio amoroso vivido esta vez en el corazón y el alma de Andalucía que es Sevilla. El famoso comandante viene a nuestra ciudad al frente de una misión de Sorrento que ha de participar en Sevilla en un concurso musical que se celebra aquí. Y en Sevilla, la tierra del amor, de la alegría y de la simpatía, el popular personaje creado por Vittorio de Sica encuentra motivos de sobra para intentar vivir sus clásicas aventuras amorosas. El relato, lleno de situaciones humorísticas, con un diálogo intencionado y chispeante, es una divertida comedia que permite el lucimiento de Vittorio de Sica y Carmen Sevilla al frente de los primeros papeles del reparto. Javier Setó ha dirigido la obra con acierto, consiguiendo que el interés de la narración no decaiga en ningún momento y que el público pase un rato sumamente entretenido.

Rodada la mayor parte de la película en escenarios naturales de Sevilla, esta producción ofrece al mundo, una vez más, la belleza y la alegría de la capital sevillana, reflejadas en magníficos exteriores del barrio de Santa Cruz, de la Plaza de España y de otros lugares típicos de nuestra ciudad. El colorido de la fotografía, que es muy bueno, contribuye a realzar el efecto de esos exteriores.

Ya saben nuestros lectores que la pareja estelar del reparto la forman Carmen Sevilla y Vittorio de Sica. Los dos están magníficos en sus respectivos papeles, contribuyendo con su labor personal al éxito de la cinta. Carmen Sevilla, tan bonita como siempre, se desenvuelve ante la cámara con la gracia y la simpatía que le caracteriza y se muestra buena actriz en los momentos difíciles de su misión. En cuanto a Vittorio de Sica, es el gran actor de siempre y nos ofrece una nueva creación de su famoso personaje «comandante Carotenuto». Con ellos también triunfan en la interpretación Peppino de Filippo, en un papel muy simpático; Lea Padovani, Vicente Parra y José Nieto.

Y antes de terminar el capítulo de las interpretaciones hay que destacar la magnífica intervención de Antonio, que nos ofrece una muestra de su arte de gran bailarín, y la breve pero acertada labor de Pastora Imperio, que pone la nota del señorío de su baile en sus escenas ante la cámara.

Carmen Sevilla, que además de su labor de actriz canta y baila en esta película con la personalidad y la gracia que tantas veces le hemos aplaudido, asistió ayer tarde al estreno de «Pan, amor y Andalucía» en la sala del Pathé y recibió, al finalizar la proyección del film, una cálida ovación del público cuando fué presentada a los espectadores por ese gran locutor de Radio Sevilla que es Juan Busto. En esa ovación, iba el testimonio de admiración y cariño que los sevillanos sentimos hacia Carmen Sevilla por sus éxitos en el cine y por ser una embajadora extraordinaria de la belleza, la alegría y la simpatía de nuestra tierra ante el mundo.—EMILIO VARA.

Ha despertado un enorme interés la presentación de "El Barbero de Sevilla" en nuestra ciudad

La gran función de "Galas de Prensa" del próximo domingo en el teatro Lope de Vega

La presentación, el próximo domingo y en sesión de «Galas de Prensa», del sensacional descubrimiento de la actual temporada artística ha despertado enorme expectación en nuestra ciudad. El triunfo de Antonio Núñez, el «Barbero de Sevilla», en otras capitales y en el extranjero hacía verdaderamente necesaria su consagración por este público sevillano, del cual el propio «Barbero» ha salido y al que, como es lógico, se debe antes que a ninguno. Por ello, Antonio Núñez, que se dispone a iniciar una sensacional «tourné» por toda España, quiere que su jira arranque de Sevilla, y en Sevilla se presentará el próximo domingo, en auténtica sesión de estreno, con su granespectáculo «¡Aló, Roma... olé, Sevilla!», con guión de Antonio Santos y Camilo Murillo y música de los maestros Riva y Gardey.

La solera artística de las «Galas de Prensa», cuya ambición se cifra, todos los años, en ofrecer al público de nuestra ciudad el verdadero «número bomba» de la temporada, ofrece al «Barbero» el marco más adecuado para un «debuh» de rotundo éxito. Y a ello se une el otro marco —espléndido marco— del teatro Lope de Vega, el aristocrático salón de nuestro Parque de María Luisa, que será como el complemento y el acabado de una jornada artística de amplísima resonancia.

«¡Aló Roma... olé Sevilla!», en «Galas de Prensa», se presentará, pues, en el teatro Lope de Vega, el domingo día 15, en sesiones de tarde y noche. Las localidades para el espectáculo están desde hoy a disposición del público en el local social de la Asociación de la Prensa, plaza de la Falange Española, 9, en horas de 11 a 2 y de 6 a 9.

cartelera

ESTRENOS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas. 7, numerada. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Estreno de la mejor película de Joselito: «El Ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636) 5, continua. Extraordinario éxito de la gran producción en cinemascope «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Entra en tercera semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama-Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5 y 9, continuas. 7, numerada. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores. Anulados los pases de favor.
* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El technicolor en cinemascope «Operación: Londres llama a Polo Norte», con Dawn Addams y Curd Jurgens. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta «No estamos solos». Hispanoscope. Isabel de Pomés, José Marco. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. ¡Grandioso acontecimiento! La película más discutida de la temporada, en maravilloso technicolor y en cinemascope. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris, Raymond Massey. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvía Tritaña a la puerta. A las 5, continua. Alegre, distraída, inolvidable el cinemascope «Las muchachas de azul». Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523) Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».
* TRAJANO. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores. Ultimo día.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. El delito y el castigo en una obra maestra del cine: «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Mercho Sando, Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana sábado, a las siete y media, maravilloso concierto por el Trío Portugalia. Escogido programa. Residencia de Estudiantes San Hermenegildo. Avenida de la Borbolla, 2. Informes: Rioja, 25.



La Discoteca Nacional va a inaugurarse en Madrid

La componen unas doce mil grabaciones

Ha sido instalada en el mismo edificio de la Biblioteca Nacional

Tres cabinas de audición al servicio del público

Todo está listo ya en el nuevo departamento Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Madrid. Sólo quedan por ultimar pequeños detalles, a cargo de pintores y decoradores. El hermoso palacio del paseo de Recoletos, dentro de breves fechas, podrá ofrecer a los estudiosos de la capital y a la legión de melómanos un nuevo servicio que, de unos años a esta parte, estaba dejando sentir su falta. Se trata de la primera Discoteca pública, incorporada a otra sección de Archivo y Préstamo de Películas Culturales que será inaugurada más tarde.

LOS FONDOS DEL REGISTRO LEGAL

No menos de doce mil discos, perfectamente clasificados, estarán a disposición del público en la nueva Discoteca. Los depósitos del Registro Legal, por vez primera desde su implantación, van a tener una utilidad infinitamente más elevada y creadora que la mera de formulismo administrativo. Toda casa importadora o editora de discos está obligada por las disposiciones vigentes a hacer entrega en las oficinas del Registro de un determinado número de ejemplares. Durante anos más de diez mil discos, albergando en sus surcos bellas particuras o simples lecciones de idiomas, hallaron sitio en las estanterías de la Biblioteca Nacional. Había que emplear,, volver a la vida, este gran arsenal de cultura, igual que se hace con los libros. La idea surgió, y durante un año han venido activándose los preparativos para hacer realidad la Discoteca Nacional.

Por otra parte, las grabaciones de discursos famosos y voces de grandes artistas y literatos conservadas por otros organismos del ministerio de Educación han pasado a engrosar los fondos del nuevo departamento de la primera Biblioteca española, convirtiéndolo así en un verdadero archivo de la palabra.

TRES CABINAS PARA EL PUBLICO

Dado que es la primera vez que se experimenta en la Biblioteca Nacional un servicio de esta clase, no podía pensarse en unas grandes instalaciones iniciales. Ha sido habilitado para la nueva Discoteca y sección de películas una sala del piso alto del edificio, al lado del Museo de Arte Moderno, que si bien no ocupa demasiado espacio, sí será suficiente para calibrar en su dimensión exacta el porvenir en nuestra Patria de instalaciones similares.

Hay mucho de experiencia, de sondeo en el público, en el departamento Audiovisual, próximo a ser inaugurado. Por eso sólo tres cabinas y un pequeño salón de audiciones han sido instalados hasta ahora.

Para usar las cabinas no será necesario otro requisito que estar en posesión de una tarjeta similar a la de lector de la sala de Estudio. Aún no hay nada en concreto sobre este punto, pero se piensa exigir una pequeña cuota, superior a la normal en las diversas dependencias de la Biblioteca, siempre insignificante si se tiene presente el importante capítulo de gastos que representa el sostenimiento de un servicio de este tipo.

FEDERICO VILLAGRAN

Pescando ondas...

«CITA EN EL AIRE»

En el programa «Cita en el aire», que las antenas de Radio Nacional ofrecen todos los viernes a las tres de la tarde, se viene recogiendo la más palpitante actualidad sevillana.

El programa de hoy ha incluído actuaciones de Carmen Sevilla, Fernando Rey, Cassen, Regino Sáinz de la Maza y «Los Incaicos», además de sus habituales colaboraciones fijas.

JUAN BUSTO PREPARA NUEVO SERIAL

El popular locutor y experto guionista de Radio Sevilla, Juan Busto, que tan resonante éxito está obteniendo actualmente con su novela «La casa de las almas perdidas», prepara un nuevo serial para la S. E. R., que será montado en breve por el cuadro de actores de Radio Madrid.

NUEVO ALICIENTE EN «A CIENTO POR UNO»

«A ciento por uno», el ameno programa que en ayuda a los suburbios realiza diariamente de lunes a viernes Luis Bustamante por los micrófonos de Radio Nacional, brinda ahora un nuevo aliciente a sus oyentes: la actuación personal de Julio Alvarez Ossorio, «el cantor de la voz varonil y la guitarra mágica», que interpreta cuantas canciones les solicitan los concursantes.

MICRO

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión en cadena.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos, de Radio Sevilla.—12: La Leyenda del Beso, zarzuela, de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La Hoja del almanaque. 10,20: El Cocinero en Casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Estampas y Sainetes. 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexion con Radio Nacional de España.—3: Original y copias.—3,30: Discomanía.—5: Concierto de la tarde: Obertura Solemne 1812 y Capricho italiano, de Tschaikoswky.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los Chicos.—7: Torneo de juveniles.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Varieté Sigma 1959, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0.57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Venezuela.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Manolita de Jerez.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonías número 101 en Do mayor y número 45 en Fa sostenido menor, de Haydn.—18,30: Capítulo I de «El pastelero de Madrigal».—19,30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de Andalucía.

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.— 21,40: Música de baile.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes andaluces.—0,20: Pista de baile.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30 Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Asegúrese de no dejarse convencer por cierto superior muy avispado, quien podría llevarlo en una dirección equivocada debido al egoismo de su razonamiento

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un asociado muy dinámico podría enemistarlo mañana con cierto importante funcionario si usted no se mantiene alerta. Manténganse clamo y vencerá. Trate de aprovechar la situación en beneficio propio.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). A pesar de su ansiedad por asistir a cierta reunión sumamente interesante, deberá asegurarse primero de atender a toda tarea importante que debe ser completada sin demora.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Tenga especial cuidado mañana de no dejarse llevar por su ambición y su descontento con su existencia actual, hasta llegar a excesos financieros o emocionales.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de completar en forma práctica toda tarea que deba efectuar en su hogar, sin perder tiempo en altercados con sus familiares. Trate de acrecentar la armonía familiar.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22) Es muy importante mañana que proceda con el mayor cuidado en todo lo que haga, o correrá peligro de sufrir un accidente que podría resultarle costoso.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22) Será muy necesario que se preocupe mañana de mejorar su salud y su apariencia personal. Trate también de acrecentar la armonia que reina dentro del seno de su familia.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Tenga cuidado de no dejarse llevar mañana por el pesimismo. Trate de ayudar a los demás, demostrando su gran comprensión y el profundo afecto que siente por ellos

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de concentrarse mañana en el aspecto práctico de las cosas, que es lo más importante en estos momentos, dejando las diversiones para otra ocasión más propicia

CAPRICORNIO



(Diciembre [illegible] a enero 20). Trate decididam[illegible] de adelanta[illegible] su carrera, [illegible]chando de[illegible]damente po[illegible] triunfo de sus actuales planes. Cuide también el aspecto general de su hogar

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Un día en el que deberá conducirse con la mayor sutileza, a fin de no ofender a nadie al mismo tiempo sus verderos propósitos No se deje amedrentar por comentarios sarcásticos.

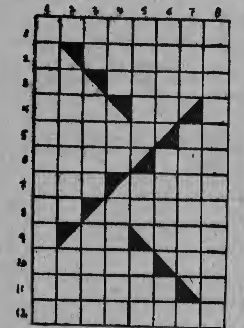
PISCIS



(Febrero [illegible] a marzo 20). Reflexione antes de decidirse a descuidar su hogar o sus obligaciones para dedicarse a nuevos intereses o al deporte. Prepárese para la actividad inusitada de los próximos días.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



Horizontales. — 1: Levanta en alto una bandera u otra cosa.—2: En sentido figurado y familiarmente, molestias, ajetreos (al rev.)—3: Interjección. Conducto por donde se lleva el agua a las ruedas de los molinos (al rev.)—4: Mechinal (al rev.) Lengua provenzal.—5: Monos de cola larga. Contracción. — 6: Preposición. Elevó una cosa tirando de una cuerda.—7: Monte de Palestina. Pieza de la armadura antigua para cubrir la garganta (al revés).—8: Artículo. Dar el aire en una cosa refrescándola o secándola.—9: Negación (al revés. Poesía.—10: Lo que se da como prenda o garantía en algún contrato o concierto. Interjección de asco (al rev.)—11: Desmenuzar una cosa raspándola con el rallador.—12: Hará surcos para sembrar con igualdad.

Verticales.—1: Señalará con cajetín o sello.—2: Causa piedad, da compasión. Gran masa de agua salada (al rev) 3: Campeón. Aro que ciñe las duelas de las cubas (al rev.) Adorne el borde de una cosa.—4: Pueblo de la prov. de Burgos Vocales. Dícese de la superficie igual sin altos ni bajos.—5: Acciones de besar. Terminación verbal. Fluído aeriforme (al rev.)—6: Signo numeral sin valor propio (al rev.) Enfermedad aguda, producida por el retorcimiento de las asas intestinales. Dios egipcio.—7: Hogar. Dícese del agua que tiene ázoe.—8: Descripción de la vid y de su cultivo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Tope. Lamas.—2: Oreif. Lezo.—3: Cosmología.—4: Oda. Ars.—5: Ad. 6: Er.—7: Cam. Río.—8: Sabatarios.—9: Arre. Reojo.—10: Toesa. Osac.

Verticales.—1: Toco. Acsat. 2: Oroda. Aaro.—3: Pesadumbre.—4: Eim. Aos.—5: Fo.—6: Ar.—7: Alo. Reo.—8: Megaterios.—9: Azir. Rioja.—10: Soasa. Osoc.

Q

¿QUE SACARON EN LIMPIO?

Solución al anterior
LOCALES

¿Pelé nuevo jugador del Madrid?

Convendría evitar la entrada masiva de vulgaridades como ahora ocurre en todas las categoría de nuestro fútbol

por Pedro Escartín

(Exclusivo para PYRESA)

Es indudable que Alfredo di Stéfano, el jugador más genial visto en nuestra larga vida dentro del fútbol, acusa el pase de los años y ello resulta lógico, ya que el tiempo no perdona ni aun a los genios, aunque el jugar cerebral sea más lento en ceder que el de facultades físicas.

Pensó el Madrid al fichar a Reymond Kopa, que cuando di Stéfano, obligado por el tiempo, dejara el fútbol, activo, el francés podía ser sustituto del centro delantero madridista, pero Kopa no acaba de acoplarse, dosifica el esfuerzo, no rinde como en Suecia cuando jugaba con Francia y ahora nadie piensa que Reymond pueda reemplazar a Di Stéfano.

Y el club campeón de Europa, en razón al impresionante montaje de su movimiento interior, gran Chamartín y en marcha la Ciudad Deportiva, necesita tener siempre una o dos figuras del máximo relieve, y el «rumor Pelé» cada día toma mayor consistencia, y si no es ya realidad se debe a que el formidable interior del «Santos» es de raza negra».

Nosotros no censuramos ni aplaudimos esto y nuestro punto de vista de tan divulgado traspaso, es bien conocido. No somos opuestos a la importación minoritaria en el grupo de honor, de dos jugadores como máximos y auténticos fenómenos, pero si a la entrada masiva de vulgaridades como ahora está ocurriendo en todas las categorías del fútbol nacional.

¿Cómo es Pelé? Un extraordinario jugador, la revelación del último torneo mundial, interior más perfecto y completo, con sabiduría futbolística que le permite conocer todo lo necesario y más cuando acaba de cumplir diecinueve años. Pelé ha sido en Suecia el hombre de unanimidad en el juicio crítico, el superdotado.

La gran visión de Feola, responsable máximo del grupo de Brasil en el último Campeonato del Mundo, fué eliminar a los «jugadores artistas» con fútbol de encaje pero sin nervio; es decir, los Joel, Mazzola y Dida, para dar paso a los Garrincha, Vavá y Pelé.

Hasta entonces, Brasil había jugado muy bonito y científico con austríacos e ingleses, pero faltaba el k. o. de los goles y ese espíritu de pelea y sentido práctico lo llevaron al desconcertante Garrincha, extremo perfecto, el impetuoso y realizador Vavá y sobre todo Pelé, cuyo espíritu de ayuda a los medios, la forma de tirar y moverse fué asombro de todos.

Gabriel Hanot, conocido crítico parisino, acaba de verlo jugar en su equipo «Santos», campeón de la zona de Sao Paulo, donde el negrito marcó treinta de los cincuenta goles conseguidos por su equipo en la difícil lucha por el título, detalle demostrativo de que Pelé, además de artista, es hombre de área y ayuda a los volantes.

Ignoramos si el hecho tendrá realidad o no, pero nos exrañaría poco ocurriera lo primero, que el Madrid, después de lo visto en Suecia a Kopa, creyó con fundamento que el francés debía ser solución de sus problemas, sin que fuera así por el irregular rendimiento de quien nadie duda es genial... cuando quiere serlo.

Nos agradaría más que el campeón de Europa pusiera sus ojos en algún valor nacional del tipo Luis Suárez, pero si no lo hay, el Madrid tiene prisa y busca fuera lo que no encuentra en terreno propio, aunque en el caso del interior Santos, el fichaje cueste una fortuna, si es que llega a realizarse.

Pero hay tiempo, ya que Alfredo di Stéfano, aun sin posibilidad de hacer su fútbol de antes arriba y abajo, tiene cuerda para ser un estupendo jugador, sin más diferencia que antes hacía el trabajo de dos y ahora sólo realiza el de uno, excelente, pero uno sólo.

Y el público de Madrid quiere figuras hechas, no tiene paciencia, salvo en el caso de Gento, y la prisa cuesta dinero en fútbol como en todos los aspectos de la vida. Di Stéfano, en su espléndida otoñada futbolística, Reymond Kopa no quiere complicaciones excesivas, y desde su punto de vista parece lógico que el Madrid mire hacia Santos, donde se halla Pelé, maravilla de Suecia y un auténtico fenómeno.

Ayer, en el Metropolitano

Las "promesas" empataron a cero

Del Sol, la figura del partido

Ruiz - Sosa resultó lesionado

Madrid.—Con empate a cero finalizó el ensayo de «promesas» celebrado en el Estadio Metropolitano.

El colegiado señor Caballero alineó así a los equipos:

«A» (elástica azul, pantalón negro): Araquistáins; Alvarito (Irulegui), Irulegui (Mendiondo), Ruiz-Sosa (Glaría); Rifé, Rivilla; Aguirre, Biempica, Zorriqueta, Peiró y Portilla.

«B» (camisa verde, calzón blanco): Cobo; Sastre, Pachín, Isidro; Bertolí, Ruiz; Herrera, Ruiz, José Luis, Del Sol y Camps.

El partido respondió a la finalidad para que fue ideado: la observación por el entrenador de los jugadores preseleccionados y establecer entre ellos contactos de acoplamiento. Los jugadores más o menos nerviosos o apáticos, según su veteranía y demás circunstancias, que tanto influyen en los futbolistas «promesas», dieron de sí todo cuanto se puede hacer en partido de «guante blanco» y predirigido.

El primer tiempo no tuvo el interés de la continuación, pero en ambas partes realizaron mejor fútbol los «verdes», aunque se mostraran más peligrosos e incisivos los «azules». Ello, porque los medios del «B», con Del Sol, ligaron bien e imprimieron mayor velocidad a su juego, a la postre totalmente ineficaz ante el marco, porque la defensa «azul» se desenvolvió bien. En el «A» hubieron de ser los interiores quienes crearan el juego desde el centro del campo, enlazando con Portilla y apoyándose en Alvarito y Rifé, pues la media navegó, pese al intenso batallar de Rivilla.

Ruiz-Sosa, a los 22 minutos del primer tiempo, sufrió un tirón muscular que le obligó a retirarse. Le sustituye el atlético Glarí. A los 27 minutos del segundo, Alvarito, «tocado» en el tobillo derecho, también abandona el terreno y ocupa su puesto Irulegui, y Mediondo pasa a defensa izquierda.

Araquistáin y Cobo estuvieron bien bajo los palos, con un trabajo más intenso el segundo.

Alvarito fue más eficaz en su demarcación de defensa derecho que Sastre, así como Irulegui en la izquierda, que superó a Pachín.

Isidro ha sido el medio volante derecho más destacado, sobresaliendo sobre Glaría, aunque Ruiz-Sosa, durante los minutos en que actuó, lo hizo con decoro.

Rifé superó netamente la actuación de Bartolí en el centro de la zaga, y Rivilla, sin cuajar un partido excepcional, brilló más que su oponente, el madridista Ruiz.

Herrera quedó muchos codos por encima de Aguirre, en el extremo derecho, así como Biempica sobre Ruiz, en el interior del mismo lado. Zorriqueta, aun con muchos errores, tuvo menos que José Luis, y en el interior izquierdo fue Del Sol el mejor y la figura del partido, aunque Peiró, en el equipo opuesto, fuera también el jugador clave de su conjunto con una buena actuación. Por último, Portilla, en el extremo izquierdo, batalló y jugó más que Camps, que sólo pudo anotarse en su haber un formidable tiro que neutralizó Araquistáin.

Esta es la impresión del espectador ante el ensayo de ayer tarde. Ahora, el seleccionador nacional, señor Meana, tiene la palabra.—ALFIL.

Golpes francos

El Levante, que es un equipo muy cuajado, venció ayer a un equipo del Real Betis. El encuentro tenía el aliciente de ver a Pesanha y a las promesas cedidas al Extremadura.

—«»—

Si Pesanha no llamó la atención más que por su color, en cambio se vieron cosas muy buenas. Un partido de Infante, bueno de cabo a rabo y consta que la delantera levantina juega un rato largo, aun sin Wilkes.

—«»—

Domínguez, que dió el gol por nervios, se cubrió después con dos paradas de antología. Nos decía un amigo. «Eso no es un portero, es un gato». Se refería, claro, a su agilidad felina.

—«»—

Siguen los temores ante la visita del Valencia, temores que se acentuarán hasta el domingo por la tarde. Confiamos, una vez más, que Ipiña y sus muchachos, saquen el carro del atolladero.

—«»—

El Betis salió para Vigo con sus jugadores habituales. El Betis no tiene cantidad, pero tiene una excelente calidad y vale siempre más lo poco y bueno que...

—«»—

El pronóstico matemático de «Marca» es favorable al «Barsa» frente al Madrid en un 0,05416315. O sea que han afinado hasta la centésima de millón. De aquí a Leganés o Ciempozuelos hay sólo un paso.

—«»—

Por Barcelona don H. H. sigue en sus trece de que ganará y el aficionado barajando dos delanteras, la hispano americana y la hispano húngara. Para el Madrid nos inclinamos por la primera por rapidez.

—«»—

Otro encuentro que se las trae para el domingo es el de Los Cármenes entre el Granada y la Real Sociedad. Pudiera interesarnos por carambola, aunque ésta fuese de «churro». Porque está la cola que hay que contar con lo que uno haga y con lo que ayuden o perjudiquen los demás.

SOBRIN

Inauguración de una Peña Bética en Villaverde del Río

Villaverde del Río.—El pasado día 24 de enero quedó constituída oficialmente la Peña Cultural Bética de esta localidad y por elección popular fué elegida la primera Junta Directiva de la siguiente forma: Presidente, don Porfirio Pereira Espino; vicepresidente, don Luis Ramírez Siurot; secretario, don Carlos Palacios Bravo; tesorero, don Antonio Domínguez Torres; bibliotecario: don Diego Martínez Martínez, vocal 1º, don Rafael Hidalgo Coca; vocal 2º, don Zacarías Martín Rivera y vocal 3º, don Antonio Torres Benítez.

A propuesta de la Comisión Organizadora fué nombrado por unanimidad presidente honorario a don Enrique Ramírez Molero.

Proximamente se dará a conocer los actos a realizar en la bendición e inauguración del local social sito en la calle General Franco núm. 7.

Deseamos toda clase de aciertos a los señores elegidos en el desempeño de sus cargos respectivos y al mismo tiempo los felicitamos por sus nombramientos.

Agüero causó extraordinaria impresión en el entrenamiento de esta mañana

Es posible su alineación frente al Valencia

Diéguez podrá jugar el domingo, pero causan baja Ruiz Sosa y Payá, y Pepillo aún se resiente

Ipiña ha llevado quince jugadores a Oromana

Esta mañana ha tenido lugar en Sánchez Pizjuán el primer entrenamiento del jugador hispanoparaguayo Agüero. La impresión causada ha sido extraordinaria. Juan Bautista Agüero, internacional en el seleccionado paraguayo un buen número de veces, ha entrado con buen pie en el Sevilla. Aún no conocemos la postura a adoptar por la Junta directiva sevillista ni él encauzamiento que siguen las negociaciones entre el club decano y el Olimpia. Lo único que podemos transmitir a nuestros lectores es que Agüero es un gran jugador, cuyas virtudes principales quedan centradas en una extraña facilidad para el disparo a gol y una potentísima pegada.

Ipiña ha sometido a Agüero a una dura prueba. Le ha mantenido en continua movilidad y ha dirigido personalmente los ejercicios físicos del jugador para finalizar la sesión pulsando la mejor cualidad del hispano paraguayo. Los últimos jugadores que han quedado en el césped han sido el mentado Agüero, Pepillo, Diéguez y Guerrica. Sobre el guardameta vasco ha caído una tarea agotadora. Agüero, Pepillo y Diéguez han repetido una y otra vez los disparos a gol. El melillense ha acusado un tanto los efectos del golpe recibido en Oviedo. Diéguez ha pegado una y otra vez al balón como si tal cosa; pero ha sido Agüero el que mejor impresión ha causado al hacer gala de una admirable puntería.

Al entrenador le ha gustado, a los directivos presentes también. ¿Qué falta, entonces?, preguntarán ustedes. Ni más ni menos que el acuerdo sobre condiciones de fichaje. Si éste se ultima en cuestión de horas, el Sevilla cursará inmediatamente la documentación a la Real Federación Española de Fútbol para obtener el oportuno asentimiento con vistas a su inclusión en el equipo blanco que pasado mañana dará la réplica a las huestes valencianistas de Jacinto Quincoces.

Juan Bautista Agüero es hijo de españoles y apenas ha cumplido los veintidós años de edad. Se ha criado en la localidad paraguaya de Ciudad de Caacupé, distante de Asunción a unos cincuenta y cinco kilómetros. Comenzó a jugar en el «Ocho de Diciembre» de dicha localidad, alternando en los puestos de extremo derecha y delantero centro. Jugando en el «Ocho de Diciembre» fue elegido para formar en el seleccionado paraguayo de juveniles y actuar en Caracas. En el mismo equipo jugó Achucarro. En Caracas se destapó Agüero como un rematador de excepción y consiguió marcar nueve goles en tres partidos. De regreso de este torneo caraqueño, Juan Bautista pasó al Olimpia de Asunción, en el que formaba la flor y nata del balompié paraguayo. Fué internacional muchas veces, actuó en tres campeonatos sudamericanos vistiendo la camiseta rojiblanca de la representación guaraní hasta culminar siempre ascendente carrera participando en los torneos mundiales de Suecia. Siempre marcando goles, mostrando esa extraña facilidad en el tiro a gol que le hicieran famoso, Agüero fue también goleador sobre los campos nórdicos. Escocia, Yugoeslavia y Suecia, rivales de Paraguay en la competición futbolística mundial, encajaron goles del habilidoso rematador.

En Paraguay juegan nueve equipos en la Primera División. Son, por tanto, 16 jornadas las que totaliza el campeonato. Una prueba de la capacidad realizadora de Agüero nos la dan las cifras de goles obtenidas en los tres últimos campeonatos que ha ganado el Olimpia, cuyo promedio alcanzan los veinte goles por torneo. Veinte goles en dieciséis partidos, ya son goles. Juan Bautista Agüero apenas se expresa en castellano. En Paraguay todos hablan la lengua nativa, el guaraní, y Agüero, aun entendiendo perfectamente el idioma patrio, le resulta harto complicado manifestarse en nuestro idioma. Estos datos los hemos conseguido de Achucarro. Juan Bautista Agüero se ha limitado a hacer signos afirmativos con la cabeza al escuchar los informes que nos ha brindado su compañero. Cuando nos hemos dirigido directamente a él ha entendido perfectamente la pregunta, pero ha usado el guaraní para que Achucarro nos hiciese la oportuna traducción...

Muy cerca de la una de la tarde. Ha terminado el entrenamiento sevillista. Al borde del terreno de juego hemos dejado un grupo de directivos conversando con Ipiña sobre el jugador. Al entrenador sevillista le ha gustado y a los rectores igualmente. Algunos jugadores que aguardaban en el graderío a que finalizasen los ejercicios que realizaban Agüero, Diéguez, Pepillo y Guerrica, han coincidido todos en afirmar que Agüero es un elemento que en el Sevilla puede resultar valiosísimo.

Ahora sólo resta aguardar acontecimientos. Las negociaciones intentarán llevarse a feliz término con gran rapidez para procurar que Agüero pueda ser utilizado por el Sevilla frente al Valencia. No contamos oficialmente con datos que nos permitan asegurar que Agüero jugará el domingo, pero presenciada la prueba de esta mañana en Sánchez Pizjuán y conocida la impresión causada por Agüero en cuantos se hallaban en el campo, no nos extrañaría nada verlo el domingo en la punta derecha del ataque blanco.

LA LESION DE RUIZ-SOSA

Han atacado seriamente las lesiones al Sevilla en esta semana. De Oviedo regresaron tocados Pepillo y Diéguez. Ya advertimos en nuestra reseña de aquel encuentro que los ovetenses habían frenado con excesivo entusiasmo el mejor fútbol sevillista. Diéguez, afortunadamente, se ha recuperado de los golpes recibidos. Pepillo aún acusa molestias y no es segura su alineación frente a los valencianos.

Pero ha sido Ruiz-Sosa el que ha venido a caer lesionado en la más crítica ocasión. Ayer jugaron en Madrid las promesas y en uno de los equipos formaron Cobo y Ruiz-Sosa. El joven volante coriano, que atravesaba un espléndido momento de juego, tuvo que retirarse lesionado durante la primera mitad del partido. La lesión, que desde el primer momento fué estimada grave, ha sido así confirmada por los médicos del club blanco. En términos técnicos podemos decir que Ruiz-Sosa padece la rotura completa de la porción larga del bicep crural, es decir, una rotura de fibras en la parte posterior del muslo derecho, cerca de la rodilla, lesión tan seria para el jugador como inoportuna para el club. Manolo Ruiz-Sosa tendrá que estar alejado del primer equipo durante un período aproximado de cuarenta y cinco días. La baja del pundonoroso jugador viene a romper la línea sevillista que mejor rendimiento ha ofrecido en las últimas jornadas. Ruiz-Sosa había conseguido acoplarse al fútbol de Achucarro y era en estos momentos pieza básica en el funcionamiento conjunto de la escuadra sevillista.

Y no quedan aquí las noticias desagradables. Ayer por la tarde se jugó en Sánchez Pizjuán un encuentro de entrenamiento entre dos equipos del Sevilla, a través del que Ipiña pensaba obtener los mejores datos sobre el estado de juego de sus hombres con vistas a la alineación del domingo. Navarro, que se encontraba muy recuperado y se esperaba optase seriamente a un puesto en el equipo del domingo, fué el primero en abandonar el terreno de juego acusando dolores musculares. Después le tocó el turno a Payá, que en un «sprint» se resintió de su lesión última. Ni Payá ni Navarro están en condiciones de ser utilizados por el entrenador en el encuentro contra el Valencia.

EL SEVILLA, CONCENTRADO EN OROMANA

Después de la sesión preparatoria de esta mañana, Ipiña perfiló la lista de jugadores que a mediodía marcharon a la habitual reclusión de Oromana. El entrenador sevillista lleva quince jugadores, entre los que figura Pepillo. Aunque la inclusión del melillense en el equipo no es segura, si el domingo se encuentra en condiciones, volverá a conducir el ataque blanco.

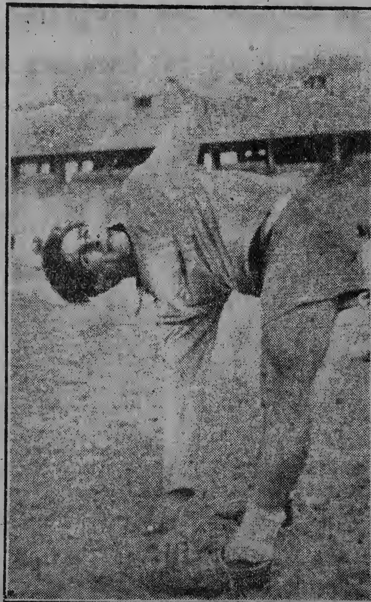
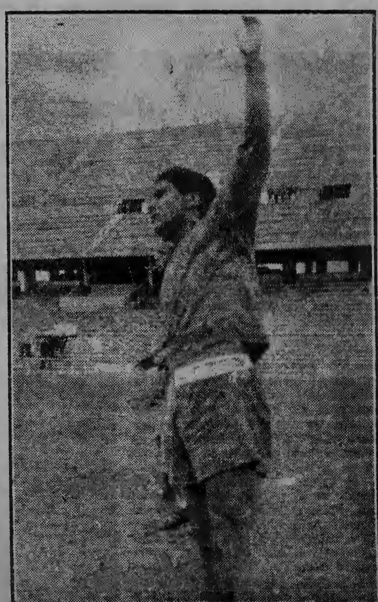
Los jugadores concentrados son los siguientes:

COBO, GUERRICA, ROMERO, CAMPANAL, SANTIN, HERRERA, GRASA, ACHUCARRO, PEPIN, ARZA, DIEGUEZ, GOMEZ, ANTONIET, SZALAY y PEPILLO.

A estos hombres podía unirse en última instancia el hispanoamericano Agüero. Esto depende del resultado de las conversaciones entre la Junta directiva sevillista y el delegado comisionado por el Olimpia para tratar el asunto con el club decano.

Sobre alineación, Ipiña no tiene nada concretado. La única sustitución asegurada es la de Ruiz-Sosa por el lusitano Grasa. Este demostró hallarse en buena forma en el encuentro de preparación jugado ayer.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Agüero durante el entrenamiento efectuado esta mañana en Sánchez Pizjuán.—(Foto Sánchez del Pando).

Tenis de mesa

Torneo Copa Sevilla, del Frente de Juventudes

Organizado por el Frente de Juventudes, en colaboración con la Federación Andaluza de este deporte, se convoca un torneo por equipos con el título arriba indicado, que dará comienzo el próximo día 17 del corriente y en el que podrán participar todas las sociedades de nuestra capital con sus jugadores de primera, segunda y tercera categorías.

A los vencedores se otorgarán magníficos trofeos donados por las primeras autoridades de nuestra capital.

Los encuentros serán jugados en el local del Frente de Juventudes de la calle Alvarez Quintero, 70, en el cual todos los días, de ocho a diez de la noche pueden inscribirse los equipos de las distintas sociedades.

---

18 jugadores ha llevado el Betis a Galicia

El partido de Balaídos es una oportunidad para que el equipo verdiblanco aumente su cuenta de positivos

El Betis salió ayer para Vigo, donde el próximo domingo tiene que jugar frente al Celta el partido correspondiente de Liga. Como el martes ha de jugar el equipo verdiblanco un encuentro amistoso en Orense, Barrios se ha llevado para este viaje a Galicia a 18 jugadores.

De Sevilla salieron: Otero, Domínguez, Oliet, Portu, Ríos, Santos, Valderas, Bosch, Pessanha, Castaño, Kuczman, Moreira, Vila, Lasa y Rodri. Esta noche en Madrid se unirán a la expedición Del Sol e Isidro, que jugaron ayer en el Metropolitano en el partido de «promesas» y en Vigo se sumará al grupo Azpeitia.

En cuanto a la formación del «once» bético que ha de disputar los dos puntos al Celta, Barrios no decidirá la alineación hasta el mismo domingo.

Este partido de Balaídos es una oportunidad para que el Betis aumente su cuenta de positivos y esperamos que los jugadores verdiblancos respondan al máximo para conseguir un buen resultado.

Coloquio organizado por la Agrupación Andaluza de Preparadores de Fútbol

Mañana, sábado, día 14, a las ocho y media de la noche, en el local de Sindicatos, en la Plaza del Duque, se celebrará la segunda sesión del ciclo organizado por la Secretaría Cultural de la Agrupación Andaluza de Preparadores de Fútbol en la que tendrá lugar un coloquio actuando en el mismo el preparador del Valencia, don Jacinto Quincoces.

Estas sesiones, como se demostró el pasado sábado, en la que intervino Antonio Barrios, son de gran interés y amenidad, pues se tratan puntos interesantísimos de nuestro deporte.

Como en la anterior ocasión quedan invitadas las autoridades federativas, directivas de clubs locales, Colegio de Arbitros, Prensa y Radio, entrenadores, jugadores y público en general.

Hockey sobre ruedas

Jerez Patín Club-Patín Claret, en Heliópolis

El próximo domingo, en la pista del Colegio Claret, de Heliópolis, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar un interesante encuentro amistoso de hockey sobre ruedas, entre los equipos del Jerez Patín Club y el Patín Claret, de la Juventud Masculina Cordimariana.

Frente a los muchachos jerezanos, que son los que con verdadera calidad practican este bonito y espectacular deporte en Andalucía, los jóvenes del colegio claretiano tendrán ocasión de probar los avances que en este juego han logrado, por lo que es de esperar que se presencie un buen y competido encuentro.

Para el domingo siguiente, el equipo sevillano devolverá la visita a los jerezanos, jugando en la Alameda de Fortún de Torres.

El anuncio de este encuentro ha despertado general interés en la barriada heliopolitana, y como quiera que este deporte tiene cada día más adeptos en nuestra capital, es de esperar acudan a la pista del Colegio Claret gran número de aficionados de toda Sevilla.



Luciani · *Fontana* · *Gregoriana* · *Sarli* · *Mingolini* · *Marini-Conterno* · *Bárbara*

La primavera ha llegado a Roma

Los modistos romanos han presentado un programa rico en novedades

La línea Imperio está superada y sustituída por una línea más natural y más moderna

(Reportaje exclusivo para PIRESA, por MARCO)

Las colecciones de primavera de Roma han abolido casi completamente la línea imperio, que durante todo el invierno ha «imperado» verdaderamente en el guardarropas femenino; los nuevos vestidos tienden más que nunca a secundar la línea del cuerpo, así que como primera consecuencia, la cintura ha vuelto a ser casi normal, y lo que había de ficticio en ciertos modelos de la última temporada se puede decir que ha desaparecido definitivamente.

Bien realizadas y seriamente estudiadas, las colecciones romanas nos han traído una moda primaveral que es menos abundante en reminiscencias, pero en compensación está más de acuerdo con las exigencias de nuestro tiempo. La primera conquista es el color, que ya es esencial no sólo en el vestir, sino en todos los campos de la vida. A la moda coloreadísima del invierno va a seguir, efectivamente, una moda todavía más coloreada para primavera y verano; las señoras emparentarán con las flores, con el cielo, con las nubes, y sus nuevos vestidos rojos, verde menta, azul cielo, violeta de Parma, amarillo girasol, etc., son luminosos y agradabilísimos.

La inspiración no falta, y mientras muchos modelos se inspiran en los kimonos, otros, por el contrario, se inspiran en el traje hebreo.

Los tejidos que tienen siempre muchísima importancia en el triunfo de un modelo son, una vez más, de lo mejor que existe en cuanto a calidad y arrefinado buen gusto; señalemos la nueva etamine de lana, apta para abrigos, y cuando es más delgada, para trajes sastre. Señalemos la gasa de lana, ya empleada con éxito en los modelos invernales, apta para trajes de «cock-tail» y de noche.

En los modelos más audaces predominan los tejidos africanos o pintados, el algodón egipcio estampado, los motivos abstractos de colores imprevistos. Naturalmente, todos los demás tejidos, desde el terciopelo al raso, desde el algodón al nylon, desde el lino al cáñamo, están presentes.

Ofrecemos ahora una rápida ojeada a los modistos y a sus líneas.

LUCIANI.—Crea un contraste entre la pequeñez del busto y el volumen de la falda; el cuerpo, plano y sutil, presenta descotes generosos y mangas casi siempre cortísimas; la falda, por el contrario, es amplia, hinchada por los lados y más bien lisa por delante. Sombreros altos.

FONTANA.—Sus faldas se alargan sensiblemente, hasta alcanzar los 40 cm desde el suelo; la línea es blanda y natural, con la cintura señalada en el punto justo; las caderas y el pecho son puestos suficientemente de relieve; muchos vestidos están enriquecidos con pliegues y drapeados. Los sombreros siguen la línea «peluca».

GREGORIANA.—Es una colección muy bella, realizada con técnica brillante que, manejando elementos nuevos, alcanza una gran pureza de líneas. También aquí las faldas se han alargado con un efecto bastante gracioso; los cuerpos delgados revelan las curvas del pecho y se alargan sobre los hombros, hinchando las mangas y prolongándose en cuellecitos montados, motivo que se repite en los trajes sastre y en los abrigos. La cintura está más bien alta y tiende a resaltar el busto, aunque hay modelos con la cintura en su sitio, especialmente por detrás. Los abrigos tienen una amplitud moderada, aunque la línea de los hombros es puesta en evidencia.

SARLI.—Su moda juvenil y fácil se apoya en una línea muy equilibrada entre el volumen moderado de la falda y la delgadez un poco estilizada del busto; en su colección se encuentran graciosos trajes de tela o de lana, terriblemente sencillos y lineales; trajes sastre con chaquetas cortas sin cuello o con cuellos grandísimos adornados con motivos horizontales que dan al conjunto un efecto especial. Sus abrigos son rectos, a veces con botonaduras largas que van desde el cuello hasta el borde de la falda; sus sombreros se llevan levantados sobre la frente.



MINGOLINI-GUGENHEIM. — Característica de esta colección es la cintura en su sitio natural; su línea se llama «Rondine» y toma este nombre del corte de los trajes de noche que, cortos por delante, son sinuosamente largos por detrás, como las alas de las golondrinas. La longitud de las faldas está a 40 cm. del suelo; los trajes sastre, realizados en telas ligerísimas y frescas, tienen los hombros redondos, naturales, y los cuellos amplios.

MAINI - CONTERNO.—Al emblema de la «Feminidad» (este es el nombre de su línea), esta casa de modas confía a las cinturas altas la tarea de continuar, evolucionándola, la línea imperio de la pasada temporada. Los cuellos amplios son extravagantes, y mientras los escotes son generosos por delante, por detrás son breves y pequeños. Las faldas son largas, y a menudo en paneles; como fondo de ellas aparece a veces una alta faja que se inspira en la cintura. Casi todos los modelos están realizados en tejidos de tintes muy delicados. Sus modelos valoran la gracia femenina, dando importancia al busto y a la cintura; las faldas son moderamente amplias y también moderadamente cortas.

BARBARA. — También esta colección nos muestra una silueta de caderas arqueadas y lisa por delante; la amplitud moderada está obtenida por un juego de pliegues oblicuos que recuerdan, en su disposición y en su forma, a los nervios de una hoja. La línea «Bárbara» tiende a desarrollar los hombros con cuellos amplios y románticos y abre a los lados las chaquetas y los abrigos. Usa mucho las lanas mohair y las bouclé; las sedas son bastante mórbidas en los trajes de noche o casi siempre drapeadas.

GIOVANNELLI. — La línea «Faisán» de la casa Giovannelli es fácil, suelta, y al mismo tiempo rica en detalles inéditos y felices. Los trajes de mañana y tarde utilizan los drapeados, los cinturones altos y los cuellos amplios. La denominación «Faisán» está inspirada en una serie de detalles que recuerdan la típica cola del faisán. Todos los modelos son ligeramente alargados, y entre los colores, siempre brillantes, predomina el rosa.

CENTINARO.—El color de la mimosa ha sugerido a este modisto toda su colección primaveral; su línea se llama precisamente «Mimosa» y el motivo dominante está en la especial pegadura de las mangas y en el juego de las pinzas. La cintura es ligeramente alta por delante y baja por detrás; las faldas cortas, un poco hinchadas a los lados, parecen ánforas; las chaquetas de los trajes sastre ya no son sueltas, y los abrigos siguen la línea redingote. También aquí los cuellos son altos y se apoyan en los hombros; característica: las botonaturas de doble fila en sentido horizontal. Los tejidos más usados son las lanas bouclé y las lanas seda.

GALITZINE. — La línea «Galitzine» se distingue por su rebuscada sencillez. Los abrigos están realizados en gruesas lanas espumosas; los hombros van redondeados; las chaquetas de los trajes son cortísimas, mientras las faldas cortas y estrechas por abajo casi siempre resultan ligeramente hinchadas en las caderas. Las capas fingidas y los chales que adornan gran parte de los vestidos de noche son el motivo principal de la colección. También aquí, entre los tejidos usados, se nota mucha lana bouclé, y además lana de trama ancha, lana transparente y lana estampada. Entre los colores desfilan el verde manzana, el verde hierba, el chartreuxe, el rosa caramelo. Mucho negro y blanco.

GARNNETT.—Mórbida y agraciada, su línea se basa en el triángulo y pone de relieve la figura femenina sin insistir demasiado; el problema de la cintura está resuelto empleando cinturones muy altos que, acortando el busto, valoran el sutil giro de cintura. Los trajes sastre de Garnett tienen la chaqueta suelta y corta, perfectamente proporcionada con la falda cortada en triángulo.

GATTINONI. — «Nueva Europa» es el nombre con el que ha sido presentada su línea; el punto de la cintura es falso, pero no demasiado alto; las faldas a 42 cm. del suelo. Hay que señalar una nueva funda creada por Fernanda Gattinoni, que impone una parsimoniosa distribución de vacíos y llenos en la figura femenina.

DE LUCA.—Equilibrada y sencilla en apariencia, la línea de De Luca es técnicamente perfecta y gustará mucho a las señoras; vagamente inspirados en Oriente, sus trajes tienen altas cinturas drapeadas, colocadas sobre blandos y cortos corpiños cruzados. Sus modelos llevan cuellos en pagoda y cinturones «obi».

RAPUANO.—Inspirados en el traje hebreo, los modelos de Rapuano tienen la longitud de las faldas sin variaciones, los botones grandes, planos, funcionales y decorativos, los cinturones colocados en las cintura justa, pero anchos y flojos, los hombros de anchura normal y las caderas ocultas. En color, recogen toda la gama desde la arena a la corteza de árbol; con algún toque de violeta intenso, de rojo vivo y de naranja. Los tejidos son lanas ligerísimas, lino, sedas estampadas.

LA TESSITRICE DELL'ISOLA.—Su línea se llama «Astral», su colección «Atmósfera». La línea es muy blanda, recogida en lo alto y cayendo hacia abajo con pliegues flojos. La cintura va un poco alta, marcando el busto. Las faldas, moderamente anchas, continúan siendo cortas. Pantalones y shorts de cintura alta, llevan cinturones muy anchos y representan una característica de la colección. Los tejidos empleados son sedas, algodones muy blandos, chantung de raso y taffetas de raso; originales los algodones de telar.



Giovannelli · *Centinaro* · *Galitzine* · *Garnett* · *Gattinoni* · *De Luca* · *Rapuano*

NO*DO

Yul Brynner es un buen fotógrafo

El teatro, lo primero para Eva Marie Saint

La versatilidad de Yul Brynner, protagonista del film «Los hermanos Karamazov» acaba de manifestarse en sus fotografías. Empezó muy joven como aficionado y se ha perfeccionado de tal manera que una de las agencias más importantes de Nueva York, la «Magnum Photos Inc», ha solicitado sus negativos para distribuirlos entre las revistas que tiene de clientes. Ernest Haas, uno de los fotógrafos de la Magnum, considerado actualmente como de los mejores, conoció a Yul Brynner mientras rodaban «The Journey» y quedó asombrado al ver las fotos que el actor había hecho de Deborah Kerr y otros artistas en Viena. Fué Haas quien le puso en contacto con la agencia y ahora los originales de Brynner aparecerán en diferentes publicaciones.



MARLON BRANDO

Según Eva Marie Saint, una de las primeras figuras femeninas de la película «El árbol de la vida», su gran afición es el teatro y si ha aparecido en el cine es consecuencia de su labor en las tablas. Ella siempre ha considerado el teatro su primer amor y posiblemente volverá a él la próxima temporada de 1959-60. Actualmente está trabajando con Cary Grant y James Mason en la producción de Alfred Hitchcock «North by Northwest», cuya obra posiblemente se convertirá en pieza teatral el próximo año y Eva Marie Saint la representaría en las tablas.

«» «» «»

En la película «Green Mansions» el joven actor Anthony Perkins que tanto ha gustado en el film «La gran prueba», canta una canción a Aùdrey Hepburn, original de Bronislau Kaper con letra de Paul Francis.

La música desempeña un papel muy importante en «Green Mansions» para la cual el compositor brasileño Villalobos ha escrito varios números.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.644 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 14 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Muere después de estar inconsciente durante 726 días

Gotenburgo (Suecia) 14.—Después de estar inconsciente durante 726 días con sus noches en un hospital el joven de diecinueve años de edad Uno Janssen, ha fallecido el jueves, a consecuencia de las lesiones sufridas en un accidente automovilístico el 27 de abril de 1957. Otro joven y una muchacha fallecieron en el mismo accidente.—EFE.

Lotería Nacional

El "gordo", en Sevilla

(Lista del sorteo en página 4)

Se teme que Dulles tenga un cáncer

Mac Cloy, probable sucesor

Washington, 14.—En círculos allegados al secretario norteamericano de Estado se ha expresado preocupación ante la posibilidad de que John Foster Dulles padezca cáncer. EFE.

MAC CLOY, POSIBLE SUCESOR

Washington, 14. — Las especulaciones que vienen circulando en esta capital sobre quién pudiera suceder al secretario de Estado, Foster Dulles, si éste se viera obligado a abandonar su cargo como consecuencia de su quebrantada salud, se centran actualmente en la figura de John J. Mac Cloy, que fué alto comisario norteamericano en Alemania, desde 1949 a 1953.

Aunque la Casa Blanca insiste repetidamente en que Foster Dulles volverá a su tarea tan pronto como se recupere, no pocos políticos de Washington creen que deben tenerse en cuenta todas las posibilidades y consideran que Mac Cloy sería quien mejor podría recoger la herencia de Dulles, si fuera necesario.

En círculos congresionales se pone de relieve que John Mac Cloy está mucho más familiarizado con los asuntos alemanes que ningún otro político norteamericano.

Existen dudas, sin embargo, sobre si Mac Cloy aceptaría formar parte de la actual administración republicana, que, según una opinión muy extendida, será sustituida por otra demócrata tras las elecciones del año próximo.—EFE.

El solemne Vía Crucis de anoche a la Cruz del Campo

La procesión fue presidida por el señor Cardenal

Anoche tuvo lugar el impresionante Vía-Crucis, con el Señor Cautivo, a la Cruz del Campo. La solemne procesión fué presidida por el señor Cardenal, doctor Bueno Monreal, y asistieron a ella miles de fieles.

Nuestra foto recoge la imagen del Señor Cautivo y a nuestro eminentísimo prelado con las autoridades en la presidencia de la piadosa procesión. (Información en pág. 5).







LA PRIMERA VISITA OFICIAL DEL NUEVO PRESIDENTE

PARIS.—La primera visita oficial del Presidente de la República francesa, señor De Gaulle, ha sido para asistir a una fiesta organizada por los veteranos de la Academia de Saint-Cyr. (Foto SEVILLA «Paris-Match»)

Amenazas rusas al Sha de Persia

"Pravda" le anuncia un destino similar al de Feisal o Batista

Estocolmo, 14.—En Moscú el diario «Pravda», dice en su último número que el Sha de Persia sufrirá el mismo destino que el fallecido rey Faisal del Iraq o del ex presidente Batista en Cuba, debido a «su doble cara» en sus tratos con Rusia.

El periódico comunista hace esta predicción en un artículo publicado bajo el título «La pérfida política de Persia».

Esta es la segunda vez que «Pravda» acusa a Persia de ser responsable de la ruptura de relaciones con la Unión Soviética. El editorial soviético afirma que el Sha de Persia ha tomado esta decisión por presiones efectuadas por los Estados Unidos.

El editorial termina diciendo que «un Gobierno que no considera los intereses de su pueblo no puede ser estable sin que importe nada el tiempo que puedan mantenerle en el poder las bayonetas extranjeras».—EFE.

Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano

LA HABANA, 14.—El jefe del Gobierno cubano, Cardona, ha anunciado la dimisión de su Gabinete y añadió que el dirigente Fidel Castro asumirá el Poder, haciéndose cargo de la jefatura del Gobierno. (Efe.)

URRUTIA ACEPTA LA DIMISION DE CARDONA

LA HABANA, 14.—El jefe del Gobierno cubano, Cardona, ha declarado que el presidente provisional, Manuel Urrutia, ha aceptado la dimisión de su cargo y la del Gobierno. (Efe.)

FIDEL CASTRO, JEFE DE GOBIERNO

LA HABANA, 14.—El dirigente cubano Fidel Castro ha sido nombrado esta mañana jefe del Gobierno de su país, lo cual se interpreta como el primer paso hacia la Presidencia.

El jefe del Gobierno saliente, José Miró Cardona, ha puesto fin, de esta forma, a una larga disputa personal con el Gobierno provisional y anunció a los periodistas su dimisión añadiendo que había propuesto a Castro para que ocupara su cargo.

En la carta de dimisión, Miró Cardona, ex presidente del Colegio de Abogados cubanos, declara que desea volver a la práctica forense.

«En mi opinión —dice Miró— el hombre llamado para ocupar el cargo de jefe del Gobierno debe ser el dirigente de la revolución.» Este nombramiento de Castro no significa una división en las filas de la revolución y, según se espera, retendrá en sus puestos a todos los dieciocho ministros actuales cuando tome posesión del cargo el próximo lunes. (Efe.)

Makarios se trasladará mañana a Londres

Atenas, 14.—El arzobispo Makarios ha declarado hoy que ha recibido una invitación del Gobierno británico para asistir a la conferencia de la próxima semana en Londres en torno al plan turco-griego para resolver el problema de Chipre.

Añadió el arzobispo que saldrá mañana a mediodía por vía aérea hacia la capital británica.

El arzobispo por su parte, ha enviado mensajes a los alcaldes de Chipre solicitándoles que envíen a Londres una Comisión representativa, tan pronto como sea posible, para que actúe como «órgano consultivo» durante las conversaciones.

El dirigente grecochipriota será acompañado en su viaje por Zanon Rossidis, miembro de la etnarquía chipriota.—Efe



CARRERA DE COCHES ANTIGUOS

Barcelona.—Se ha celebrado en esta ciudad el I Rallye de coches de época entre las poblaciones de Barcelona y Sitges, distantes unos 40 kilómetros. Tomaron la salida unos 30 coches de antes de 1920. Llegaron algo más de la mitad a la meta. A pesar de la lluvia torrencial que cayó momentos antes de la salida, y que con intermitencias continuó durante todo el trayecto, el éxito fué total. A su llegada a Sitges los coches y sus ocupantes, vestidos también de época, fueron recibidos por las autoridades y por jóvenes de ambos sexos ataviados con trajes regionales catalanes y en brillante desfile con batalla de confetti y serpentinas dieron unas vueltas por la población de Sitges, llamada la «Niza catalana». He aquí unos modelos de los que tomaron parte.—(Foto Postius).

Llegan a Madrid los miembros de la Comisión del Fondo Monetario Internacional

Barajas 14.—Llegaron, por vía aérea, procedentes de Nueva York, los miembros de la Comisión del Fondo Monetario Internacional.

Son éstos don Gabriel Ferrás, jefe del Departamento Europeo; don Albin Pfeifer, del mismo Departamento; don Hugo Sechetti, del Departamento de Cambios, y don Julio González, de la División Continental americana del Fondo Monetario Internacional.

Los miembros de la Comisión consideraron que no era momento oportuno para hacer declaraciones, y don Julio González declaró que permanecerán en España varios días y después redactarán un informe completo de la situación financiera para el Gobierno español y para el Banco Mundial.—CIFRA

Los estrenos

CERVANTES. — «EL RUISEÑOR DE LAS CUMBRES».

En esta nueva película de Joselito, que también la ha dirigido Antonio del Amo, se ha pretendido, y se ha logrado, que el pequeño artista no sólo llame la atención por su fama de cantar, sino que también se imponga como actor. Para ello se ha buscado un guión, con un relato humano y sencillo, que brindara a Joselito la oportunidad de desenvolverse como actor al mismo tiempo que cantaba varias canciones. Y el loable propósito, como he dicho antes, se ha conseguido. En «El ruiseñor de las cumbres» Joselito tiene un buen papel y Antonio del Amo ha dirigido al muchacho con el máximo acierto, logrando que se revele como un pequeño actor de grandes posibilidades. Claro es que Joselito canta de nuevo en esta película y que lo hace con el estilo y la potencia de voz que le dieron la fama y la popularidad de que goza actualmente, pero también es verdad que aquí no sólo triunfa ya el cantante, sino que vemos además a un pequeño actor con posibilidades para grandes éxitos en el arte de la interpretación.

El tema del film estrenado ayer en el Cervantes nos ofrece las aventuras de un pastorcillo que huye de su casa como consecuencia de los malos tratos que da su padre a su madre. El pequeño se escapa con un vagabundo, que es el personaje más humano de la historia, y después de varias peripecias se llega a un desenlace feliz y edificante.

Antonio del Amo ha realizado la cinta con gran acierto, logrando una obra estimable dentro de su género, y el público amante de esta clase de películas sale satisfecho de su proyección.

El colorido de la fotografía es bastante bueno y la interpretación es acertada en general. Destaca en la labor del reparto el trabajo de Roberto Camardiel, que está muy humano en el papel del vagabundo, y la aportación personal de Joselito, que nos deleita con sus canciones y nos descubre, como he señalado antes, sus posibilidades de actor.—EMILIO VARA.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo día 15 de febrero.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas

MERIDIANO DE MADRID

Un niño mata a otro de un tiro, jugando

Conferencias sobre el fin del mundo

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Cuando la víctima de algún suceso irreparable es un niño, el hecho cobra características especialmente trágicas. La triste noticia corresponde hoy a Madrid. Jugando con una pistola de su padre, Fernando Adán Mendoza, de quince años, ha matado a su amigo de la misma edad Antonio Barrero Sánchez. Estaban ambos en la casa del primero, mientras los padres de Fernando se hallaban con unos amigos en un bar próximo. La madre del infortunado Antonio estaba en Linares dando sepultura a la abuela...

La trágica noticia ha conmovido profundamente en todas las esferas. Los periódicos le dedican amplio espacio.

EL FIN DEL MUNDO

El padre Caballero, de la Compañía de Jesús, está pronunciando estos días unas conferencias en las que explica los pasajes evangélicos que se refieren al modo en que Jesucristo habló a sus discípulos del fin del mundo y de las señales que precederán a la catástrofe.

Recogemos un párrafo del P. Caballero que, por cierto, no es nada tranquilizador: «Hoy se piensa, y lo ratifican los astrónomos, que el fin del mundo puede ocurrir por una desintegración del Sol. Y ésta puede suceder mañana o dentro de un millón de años. A esta desintegración pueden referirse las «conmociones cósmicas» de que habla el Evangelio».

HUEVOS DE CATEGORIA

Hay pueblecitos que solamente salen a la ventana de los periódicos cuando sucede en ellos algún suceso raro que, generalmente, suele estar relacionado con su censo animal. Esto pasa con Tariego, una aldea de Palencia. Tariego ha merecido el honor de la letra impresa porque una gallina, aparentemente normal, está poniendo, desde hace quince días, huevos de 180 gramos de peso. La cosa tiene su importancia y la gallina fenómeno constituye merecidamente el centro de atención de los pacíficos habitantes de Tariego.

EL PLAN NACIONAL DEL SEGURIDAD SOCIAL

En unas declaraciones periodísticas sobre la labor realizada por el Instituto Nacional de Previsión en la conferencia de un Plan Nacional de Seguridad Social, el presidente de dicho organismo, don Francisco Labadie Otermin, ha dicho que el citado Plan, cuya estructura básica acaba de ser entregada al ministro de Trabajo, estará respaldado por el asesoramiento de los Sindicatos, en los que están encuadrados empresarios y obreros, los Colegios Profesionales de Médicos y Farmacéuticos, los representantes del mutualismo laboral y empresarial y las entidades aseguradoras privadas.

El Instituto Nacional de Previsión, que ha preparado ya la ley de bases del Plan, «ha desbrozado ya el camino, sin duda... Estamos a las órdenes del ministro de Trabajo —ha afirmado el señor Labadie— y seguiremos colaborando con los técnicos y expertos que él designe para continuar los estudios e informaciones que le hemos presentado, hasta que conduzcan a la elaboración definitiva del Plan Nacional de Seguridad Social».

LA INDUSTRIA ALIMENTICIA

La Sección Económica Central del Sindicato de la Alimentación está reunida desde hace algunos días estudiando diversos problemas relacionados con el inmediato porvenir de la industria y comercio de la alimentación con vistas a la integración de los mismos en los Organismos Económicos Europeos; estudio de un vasto plan nacional de racionalización de las industrias alimenticias, con tendencia a la concentración de las mismas y mejora de su utillaje; análisis en torno a los supermercados y, por último, estudio de la conveniencia de solicitar una mayor intervención de los comerciantes, almacenistas y detallistas en la red nacional de los supermercados.

EL CONSEJO SOCIAL, APLAZADO

Según informan en la Delegación Nacional de Sindicatos, se ha retrasado la celebración del Consejo Social. Los trabajo de la importantísima reunión sindical se iniciarán el día 6 de abril y durarán hasta el 12.

Nota de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

Los premios a escritores y locutores

Madrid.—La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, remite el siguiente comunicado:

1.—La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes adjudica anualmente dos premios a escritores o locutores españoles.

2.—El primero consistirá en una medalla acuñada con tal fin y la cantidad de 15.000 pesetas, que se otorgará al escritor o locutor deportivo que haya realizado en la Prensa o en la Radio españolas, libros o conferencias la mejor labor deportiva, de orden general con mayor eficacia, alteza de miras y sentido constructivo. El segundo comprenderá una medalla y la cantidad de 7.500 pesetas y se concederá al escritor o locutor deportivo que en periódicos, libros, conferencias, estudios o en la Radio, realice una mayor y eficaz propaganda referente a un deporte determinado.

3.—Podrán adjudicarse también, para trabajos de probados méritos accésits, en número de seis, dotados con 3.000 pesetas cada uno y medalla.

4.—Los premios de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se otorgan como estímulo de aquellos escritores o locutores que tratan de defender la educación física y el deporte de manera fundamental y altruista, apartando de su tarea lo exclusivamente personal y sensacionalista.

5.—Los escritores o locutores que deseen concurrir a estos premios enviarán a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Ferráz, 16-segundo, Madrid, hasta el día 5 de marzo, diez artículos o nota de los publicados en la Prensa española durante 1958 o dos ejemplares de cada libro, o en general, resumen de sus actividades, si se tratara de medios de propaganda oral.

6.—El Jurado que se nombre discernirá sobre los méritos de los concursantes, a la vista del material enviado y con las informaciones complementarias que obtenga por su cuenta.

7.—La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes podrá declarar desiertos los premios si estimase que ningún concursante los hubiera merecido a su juicio.

NOTAS Y AVISOS

SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS *(Sección Enfermeras)*

Se pone en conocimiento de todas las señoritas que tengan el título de enfermeras de Facultad de Medicina, Cruz Roja profesional, Valdecillas o F. E. T., que no se encuentren trabajando y puedan prestar servicios, teniendo menos de 60 años, se pasen por esta Agrupación Sindical los lunes, miércoles o viernes, de 7 a 8 de la tarde, para efectuar una estadística.

INDUSTRIALES.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Reunión de la Comisión Delegado de Asuntos Económicos

Madrid, 13.—En el día de ayer se reunió en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, con asistencia de los ministros subsecretario de la Presidencia, Hacienda, Obras Públicas, Industria, Agricultura, Secretario general del Movimiento, Comercio, Información y Turismo, Vivienda y ministro presidente del Consejo de Economía Nacional.

Se acordó someter al dictamen del Consejo de Economía Nacional, antes de su elevación al Consejo de ministros, el proyecto del Plan Nacional de Ordenación de las Inversiones.

Fueron examinados los informes redactados por la Organización Sindical, el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, el Consejo Superior Bancario, la Confederación de Cajas de Ahorros, el Banco de España, el Instituto Nacional de Industria, el Instituto de Estudios Agro-Sociales, el Instituto de Estudios Políticos y la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, en contestación a la consulta formulada por el Gobierno acerca de las recientes medidas económicas tomadas por diversos países europeos de la OECE, y se acordó pedir dictamen al Consejo de Economía Nacional sobre los mismos extremos.

Asimismo, la Comisión Delegada examinó diversos expedientes y asuntos de trámite y propuso asignar a Valencia la cantidad de cien millones de pesetas correspondiente a la anualidad de 1959 del plan de adopción.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

114 muertos y 1.123 heridos

Este es el balance del mes de diciembre en las carreteras españolas

Cuando en cualquier catástrofe de las que ocurren por el mundo cada día, en el balance se encuentran más de una docena de personas, las gentes se horrorizan. Y con razón, naturalmente, porque la vida humana es algo todavía demasiado importante aunque, al parecer, su valor vaya disminuyendo por momentos para muchos.

Pues bien, frente a unos muertos de una catástrofe que impresionan y aterran a todo el mundo ¿qué decir de las cifras de un solo mes, en el balance de los accidentes de carretera?

1.063 ACCIDENTES, SIN CONTAR LAS CIUDADES

Según los datos recogidos por las Jefaturas de Obras Públicas, nada menos que 1.063 accidentes se han registrado en diciembre último en las carreteras, ya que si a ellos se sumasen los accidentes de tráfico en las ciudades, la cifra habría de multiplicarse de una manera asombrosa.

El balance de esos 1.063 accidentes es verdaderamente desolador: 114 muertos y 1.123 heridos.

Los motivos son igualmente desoladores, ya que según se informa, la mitad de los accidentes (519) está expresamente comprobado que ocurrieron por culpa de los conductores. En realidad, el porcentaje es mucho mayor, porque según las averiguaciones de las Jefaturas de Obras Públicas, sólamente en una décima parte de los casos (105) se comprobó que las causas eran ajenas al conductor, achacándose a fallos del vehículo. Con lo cual, no es demasiado suponer que tal y como se suele indicar en todo el mundo respecto a los accidentes de tráfico, en la gran mayoría de los casos, prácticamente ese 90%, el responsable del accidente es el conductor.

LAS LLAMADAS A LA PRUDENCIA Y LA REVISION DE CARNET

Las llamadas a la prudencia de los conductores, la verdad sea dicha, parece no haber encontrado demasiado eco. España sigue con su «record del país que, proporcionalmente, registra un mayor número de accidentes de tráfico. Porque si en el extranjero las cifras son más altas (Francia da una veintena diaria de muertos, frente al promedio de cuatro muertos diarios de España) se debe a que en tales países el número de vehículos es enormemente mayor. Baste decir que sólo en París circulan un millón de vehículos. ¿Qué ocurriría si aquí se circulase en esas proporciones?

Sin embargo, las proporciones del tráfico español, si no al ritmo de otros países donde la industria del automóvil tiene gran potencia, también avanza. Prepararse hacia un tráfico cada vez más complicado, extremando la prudencia, es una necesidad y una obligación. Del mismo modo, si las llamadas a la prudencia no dan resultado, la solución estará en vigilar con máximo rigor a los conductores, aplicándoles las máximas sanciones en su propio beneficio.

En diciembre se registraron 1.123 accidentes y se retiraron 396 carnets de conducir. Sería mejor invertir las cifras.

Diálogo con Messali Hadj

Visita a una fortaleza argelina

París. (Crónica para PYRESA, por Maximiano García Venero).

El castillo-palacio de Chantilly fué hace 700 años, una fortaleza. Los 40 kilómetros de la pista París-Chantilly, que he recorrido en compañía de Carlos Sentís, han sido construídos sobre una ruta de guerra otrora.

El castillo-palacio es hoy propiedad, por legado del duque de Aumale, del Instituto de Francia. En las riberas del Nonette —río, cuyo nombre parece un diminutivo femenino— suelen hacer jornadas peripatéticas los académicos de este país. La fortaleza de hoy es un hotel burgués, el del Parque, cuya arquitectura parece la de un gran pabellón campesino. Es una fortaleza argelina, defendida por argelinos nacionalistas. Habita en ella, desde el 18 de enero pasado, el fundador del nacionalismo político argelino, Messali Hadj, liberado de su lago confinamiento en la bretona Belle-Ille, por el Gobierno de la V República.

Hace nueve meses visité la atlántica Belle-Ille para entrevistarme con Messali, doce días antes de que acaeciera el alzamiento del 13 de mayo en Argel. Iba a cumplir el «leader» sesenta años: Lo encuentro ahora recio, saludable, ateazado. Este hombre ha afrontado la ruda lucha política, las cárceles, los destierros y los confinamientos, a más de la constante amenaza sobre su vida, con grande serenidad. Y con un régimen higiénico severísimo —frutas, verduras, agua, arroz y sémola— y a abstinencia rígida de excitantes, con la sóla excepción del té.

Messali es uno de los hombres más amenazados del mundo. Su circunstancia es más grave que la de Trostky —le he dicho—. León Davidovicht pudo moverse y viajar con un desembarazo que a usted le está vedado.

Messali está amenazado por quienes surgieron a la actividad nacionalista en las filas de su partido. Mejor dicho, en la sucesión de partidos nacionalistas que las circunstancias legales le determinaron a fundar. El último es el Movimiento Nacional Argelino, del que es antagonista el Frente Nacional de Liberación. En mi libro «Testigo en Argelia» he pretendido explicar este duelo.

En Belle-Ile, Messali vivía custodiado por agentes de Policía y miembros de las Compañías republicanas de seguridad.

También —y por razones de afecto— los católicos bretones de la isla hubieran coadyuvado con la fuerza armada a evitar ataques al «leader» musulmán. Al embarcar en cualquier puerto del litoral con rumbo a Belle-Ile, los viajeros eran escrupulosamente vigilados. La oriundez norteafricana, o árabe, es muy perceptible a los ojos de los expertos.

Hoy es Messali un hombre libre, dentro de la metrópoli francesa. Aún carece de autorización para viajar por el extranjero. Más su libertad tiene que ser vigilada forzosamente por el Estado francés, para cuidar de la vida del nacionalista. Todos presumimos que si Messali diera veinte pasos, sin escolta, por la avenida parisina de la Opera, caería acribillado a balazos. Tampoco él lo ignora.

Sigue fiel el jefe del M. N. A. —el Presidente, le llaman sus correligionarios— al principio de la independencia de Argelia, pero también es partidario de que se concierte un armisticio, y que todos los representantes, incluso los parlamentarios recientemente elegidos, del pueblo, discutan con el Gobierno francés la emancipación de Argelia y su incorporación a la Comunidad actual, o a una Mancomunidad con distinta estructura. Esos debates en torno a la mesa redonda, reunirían al M. N. A., al F. L. N. a los representantes de las fuerzas económicas, políticas y sociales criollas —argelinas de origen europeo— a los parlamentos actuales.

—Niego —dice Messali— el derecho a la exclusiva representación del pueblo argelino que se arroga el F. L. N.

La Policía del Estado francés vigila Chantilly, y singularmente el Hotel du Parc. Quizás haya 50 ó más policías distribuídos estratégicamente, y fuerzas de las Compañías republicanas de seguridad situadas en diversos puntos del burgo. En el «hall» del Hotel encontramos un discreto retén policíaco que, por lo menos, en el caso de los visitantes europeos, se abstiene de formularles preguntas.

Hay otra fuerza que físicamente rodea y custodia a Messali. Es la que da al Hotel du Parc el carácter de una fortaleza argelina en Francia. Son los militantes del Movimiento Nacional Argelino y de la Unión de Sindicatos de Trabajadores Argelinos, central sindicalista que funciona con sumisión a la legalidad. La puerta cochera que da acceso a las habitaciones del «leader», el jardín del Hotel, y las tapias aledañas, se hallan vigiladas día y noche, por los argelinos.

A la entrada de las habitaciones se ha instalado un retén norteafricano, encargado de comprobar la documentación y de anotar los nombres de los visitantes. Supongo que en algunos casos éstos serán registrados. Messali sólo recibe previa cita concertada. Acuden a verle periodistas que representan Agencias y periódicos de varios países y lo solicitan por medio de cartas o gestiones con los amigos personales del Presidente.

Hay indudablemente cierta monotonía en las manifestaciones de Messali, forzosamente cauto en las declaraciones de tipo político. Su esperanza en la obra del general De Gaulle, la reitera estos días, matizándola con discrección, pero tampoco es una novedad. En junio de 1958, la manifestó por vez primera.

Lo que rechaza, con energía, es la acusación de claudicante.

En el saloncito donde recibe la ventana da al jardín. Los argelinos se hallan de centinelas junto a los laterales. A la puerta permanecen dos vigilantes. En la habitación inmediata, hay otros argelinos. Cuando terminan las entrevistas, es el propio Messali quien, en árabe, da orden a los custodios de la puerta del saloncito para que la abran.

Estos hechos, por su singularidad, tienen valor histórico y político. Antes de que Messali fuera puesto en libertad, el Gobierno francés estudió, naturalmente, el problema de la seguridad personal del «leader». La concesión de que los argelinos del Movimiento Nacional Argelino le custodiaran, debió de ser simultánea al traslado al continente.

Piensa Messali Hadj en la posibilidad de viajar a distintos países, para definir los fines del nacionalismo argelino.

—Usted ha nacido en la Granada argelina, Messali, en Tremecén.

—Y me gustaría conocer la Granada de ustedes... que históricamente nos vincula. En otro tiempo cuando yo era mozo aprendí algo el español. Cosa curiosa; lo que iba perfeccionando en las prisiones, cuando encontraba presos políticos españoles o de origen español.

—Quizá tiene usted sangre andaluza...

—¡Oh, quién sabe! Lo he pensado en ocasiones. Mas al cabo de 500 años en mi país es imposible buscar el rastro genealógico, si no



pertenecemos a una familia de abolengos.

Cierta manera suave en la expresión y en la palabra, la fina sonrisa y varios rasgos de humor que sobresalen en Messali, parecen ser de étnica procedencia andaluza. Tremecén, por cierto, se halla a parecida altura, sobre el nivel del mar de Granada.

—Si puedo salir de Francia, para realizar mis propósitos de información al pedir hospitalidad a varios países, la solicitaré también de España.

—Pero, ¿no cree usted que la evolución inminente de las cuestiones argelinas le impondrá, en fecha próxima, un intenso quehacer?

—Tengo confianza en esa evolución. En cualquier momento puede surgir, por la coincidencia de circunstancias plurales, una posibilidad básica para que Argelia alcance la paz, y su destino quede esclarecido. Este de 1959 puede ser un año trascendental.

Los estupefacientes, utilizados como arma secreta

Un documento aplastante

Los señores Chiang y Wang, instrumentos de las maquinaciones del comunismo asiático

por José Miguel Janssens

VI

En ocasión de la vigésima sesión de la Comisión de Estupefacientes, celebrada en Ginebra unos años atrás, los delegados de los diferentes países representados han tenido conocimiento de un documento verdaderamente sensacional, procedente del Comité Central Permanente para el control del Opio y demás estupefacientes, Comité que depende directamente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Para apreciar la importancia de dicho documento, basta saber que llevaba la contraseña «Confidential —E/2768—E/Cn. 7/303», y que los miembros del Comité Permanente vacilaron en publicar su contenido en Ginebra por temor de turbar la Conferencia de los Cuatro Grandes, que se celebraba a la sazón, al tiempo que las relaciones entre Este y Oeste, que acababan de registrar una aparente mejora.

En realidad se trata nada menos que de un informe extremadamente detallado y muy completo —consta de 118 páginas— acerca del tráfico y del uso creciente de los estupefacientes en el mundo, y que, apoyado con pruebas, formula contra la China comunista la acusación de dedicarse a envenenar a los pueblos con fines tanto políticos como económicos.

En efecto, cuando se lee este informe se tiene la impresión de que Mao-Tse-Tung alimenta la diabólica idea de acabar con sus «enemigos capitalistas», saturándolos de estupefacientes como una nueva arma secreta destinada a favorecer el imperialismo comunista. Digna de Maquiavelo, la idea —hay que reconocerlo— es genial. Efectivamente, además de su enorme poder destructivo, los estupefacientes proporcionan una magnífica fuente de divisas. De este modo, los dirigentes comunistas chinos, al dedicarse al tráfico de narcóticos contra toda ley moral, matan dos pájaros de un tiro: debilitar a su adversario y adquirir los dólares indispensables para su economía, los que, sin tener productos por exportar, no llegarían a conseguir.

CONSORCIO PARA LA DOMINACION DEL MUNDO

A Mao-Tse-Tung no le ha dado esta idea desde que está en el Poder. La alimenta ya hace bastante tiempo, y, probablemente, gracias a ella ha logrado imponer su autoridad.

La prueba es que, en el momento en que disputaba a Chiang-Kai-Chek el gobierno de la China continental, contra toda esperanza, se mantuvo con su Ejército delante del Yang-Tse. En aquella época, esta detención súbita e imprevista sorprendió no solamente al Alto Mando nacionalista, sino también a los observadores militares aliados. Sin responder a ninguna necesidad estratégica, la actitud de Mao-Tse-Tung había sido considerada, entre otras, como una maniobra política destinada a hacer reconocer su Gobierno por los Estados Unidos.

De hecho —y ahora se sabe gracias al documento «Confidential —E/2768—E/Cn. 7/303»—, la detención del Ejército de Mao-Tse-Tung respondía a otras preocupaciones mucho más poderosas que las de hacerse reconocer por la América del Norte. Se trataba de hacerse apoyar por poderíos mucho más grandes que los Estados Unidos. Mao-Tse-Tung se había detenido delante del Yang-Tse para tomar contacto personal con los señores Chiang y Wang y ponerse, al mismo tiempo, a sus órdenes.

Pero ¿quiénes son estos misteriosos señores Chiang y Wang? Aunque tan corrientes en China como son los Dupont y los Durand en Francia y los Pérez y Gómez en España, estos dos nombres son pronunciados por las gentes de allí con el máximo respeto. El hombre que responde al apellido Chiang tiene en sus manos los remos de la famosa Shanghai Opium Merchants Combine; mientras que Wang se encuentra desde 1931 a la cabeza de la Triada, o agrupación secreta, que tiene por fin reunir a todo Asia bajo la autoridad de China. Dicha agrupación, posee, además, ramificaciones en el mundo entero bajo los raros nombres de Cuchillos Suaves, Loto Blanco, Flor de Dragón, etcétera. Por otra parte, estas dos organizaciones están estrechamente ligadas y se sostienen mutuamente cada vez que sea necesario. Y cuando se sabe que la Shanghai Opium Mercants Combine posee unos 400 millones de clientes, y la Triada, por su parte, controla 800 millones de asiáticos, es permitido hacerse una idea de su poder y de la habilidad del comunismo chino al ponerse a su servicio a cambio del apoyo que ellas le presten.

EL OCCIDENTE DEBE REACCIONAR

Las consecuencias del acuerdo concertado en su tiempo entre Mao-Tse-Tung, de una parte, y Chiang y Wang, de otra, se hacen sentir cada vez más, hasta el punto, que todos los Gobiernos de los países civilizados se han conmovido y han decidido unir sus esfuerzos para poner frente a la extensión de la plaga de estupefacientes.

Además se ha observado que no solamente la China comunista empleaba los estupefacientes para fines políticos, sino también muchos partidos comunistas locales. En el Japón, por ejemplo y en Irán, la Policía ha descubierto que agentes comunistas distribuían estupefacientes a su alrededor con objeto de crear entre el pueblo un clima favorable a la asimilación de sus teorías revolucionarias. Y ¿no se ha registrado en Italia el caso de un químico, profesor de Universidad, conocido por sus afinidades con los comunistas, que había fabricado en su laboratorio unos 340 kilogramos de morfina y de heroína encargándose él mismo de llevarlos a los clientes?

Ahora bien; como China no pertenece a la O. N. U., es prácticamente imposible controlar su producción de estupefacientes. siendo ésta sólo conocida por los informes suministrados por los agentes de Chiang-Kai-Chek, incluso si la China comunista perteneciera a la Organización de las Naciones Unidas, la Comisión de Estupefacientes no podría ejercer jamás un control eficaz, como ocurre con los otros países comunistas, de donde provienen nuevos contingentes de opio o de otros estupefacientes, por ejemplo, en Bulgaria.

Por lo tanto, la defensa debe venir de nosotros mismos, aplicando cada país las medidas draconianas que imponen las circunstancias. Algunas han sido tomadas ya, y en Ginebra se ha decidido por lo pronto montar un laboratorio central que, en colaboración entrecha con la Organización Mundial de la Salud, tendrá por tarea hacer toda clase de experiencias en relación con los estupefacientes.

Desde luego, si todos los Gobiernos unieran sus esfuerzos y si los diferentes pueblos rechazaran, en conciencia de causa, el uso de los estupefacientes, el peligro suspendido sobre nuestras cabezas podría aún ser conjurado. ¡Pero hace falta una pronta intervención y obrar sin debilidad!

Parlamentarismo e inestabilidad

La razón de la inestabilidad clásica de los regímenes parlamentarios no descansa sólo, exclusivamente, en la lucha entre el instrumento legislativo y el ejecutivo. Esa lucha es, y Francia ha sido el ejemplo máximo, un ejemplo de algo más grave que el del simple afán de control, por el Parlamento, de los movimientos del Ejecutivo o del Gobierno.

En realidad, y con ello no se descubre nada nuevo. las crisis políticas características del parlamentarismo tienen, en su aspecto exterior, el carácter de discrepancias entre Gobierno y Asamblea, pero de hecho obedecen, y ésta es la verdad, a la radical insuficiencia parlamentaria para poseer, en el momento decisivo una política nacional.

Resulta, entonces, que el problema es absolutamente distinto. Los Gobiernos, en su mayor parte, no son derribados —y en esto las estadísticas son amplísimos— porque se dispusieron a efectuar movimientos dictatoriales, sino en debates en muchas ocasiones subalternas al bien común y en razón de que los intereses de los partidos sirven, en el fondo, a intereses muy parciales y, lo subalterno, se convierte en lo esencial mientras que lo verdaderamente comunitario necesita, en realidad, de un esfuerzo notable para trascender, por encima de los partidos.

La doctrina de separación de poderes tal como la había establecido Montesquieu, al objeto de afirmar la libertad ha tenido un pésimo defensor en el parlamentarismo, aunque parezca paradójico, ya que aún en el terreno mismo del Derecho constitucional clásico del Estado liberal, el aparato legislativo no ha tenido nunca conciencia exacta de su posición fiscalizadora, sino que, al revés, ha alimentado siempre, por sectarismo de partido, la idea de asumir el Poder total, controlando plenamente el Ejecutivo. De ahí tácitamente, la dictadura de los partidos franceses que, a la larga, determinaron la absoluta inestabilidad gubernamental, su incapacidad para dar continuidad a las empresas nacionales, y supuestamente, su división y subdivisión y fragmentación en grupos cada vez menos representativos, porque aún los propios partidos se dividían en alas antitéticas.

Los ejemplos son múltiples. El socialismo clásico porque, superado por las nuevas realidades sociales, se apoyó en el comunismo o fué devorado por éste, al menos hasta que recientemente, tanto en Italia como en Francia, después de años de enormes vacilaciones, reclaman su autonomía frente a la «oposición sistemática» para entrar en la «oposición constructiva». En las zonas de la democracia cristiana, italiana reunidas muchas fuerzas por efectiva conexión anticomunista, el partido se separa en alas adversas en el Parlamento —la dimisión de Fanfani en Italia a los pocos meses de Gobierno se debe en esencia a la constante y adversa votación en contra de una treintena de diputados democristianos— en razón de que si electoralmente la repulsa del comunismo es materia suficiente no lo es, sin embargo, a la hora de legislar y de decidir, una política.

Aún, en fin, la propia concepción del Estado de Derecho terminó perdiendo su contenido de índole entológica y axiológica que caracterizaron su versión clásica para desaparecer entre los irreconciliables sectores polémicos representantes, simplemente, de sectores extremadamente politizados, pero cada vez más y más alejados de la sustancia nacional y social que, por otra parte, en virtud misma de la realidad se iba transformando con enorme velocidad, sin que, a su vez, el régimen parlamentario la acompañase. De hecho sucesos de la importancia de la revolución del 13 de mayo en Francia revelan el cansancio y la adversión nacional a un sistema que, en su esencia, no constituía ni tenía ya nada que ver con la realidad. La idea misma de la fiscalización del Ejecutivo tiene que llegar por caminos más verdaderos y, si así se puede decir, más representativos.

NO SOCORRAS al pedigüeño callejero. la verdadera necesidad la socorren y remedian las asociaciones de caridad, ayuda a éstas.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 14 DE FEBRERO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
254 936 402 484 752 026 067 952 765 190 590 891 952 921 570 727 307 304 860 275 461 621 017

MIL
981 155 565 614 933 362 188 936 381 700 757 449 760 809 123 103 791 210 024 153 206 710 546 418 706 410 826 159 941 658 473 969 013

DOS MIL
403 060 698 938 011 590 905 478 965 967 936 361 149

TRES MIL
171 329 811 772 403 485 264 209 237 830 620 869 879 609 708 326 381 298 002 433 346 821 928

CUATRO MIL
745 299 409 362 718 818 150 220 494 256 241 108 783 579 483 749 635 262 787 418 835 109 339 855 522 538 303 488 383 321

CINCO MIL
759 601 594 065 377 217 664 842 101 243 682 058 245 207 671 115 012 961 676 156 314 960 066 751

SEIS MIL
142 638 918 474 185 801 713 198 946 864 600 823 780 139 577 737 623 735 313 763 011 628 384 488 288 182 807 928 262 797 305

SIETE MIL
265 835 948 605 993 609 328 237 731 526 645 099 769 791 585 856 845 991 911 468

OCHO MIL
972 840 129 042 070 164 584 205 616 646 575 536 076 797 237 816 839 537 653 819

NUEVE MIL
561 893 904 305 959 126 083 364 990 357 274 102 798 077 210 020 123 183 356 214 032 382 516 285 200 693 007 434 209 949 182 153 074 699 483

DIEZ MIL
417 450 651 611 342 469 102 946 383 999 084 102 946 483 968 544 305 563 197 350 929 129 440 807 019 109 750 954 024 618

ONCE MIL
264 222 656 362 750 928 428 000 854 689 540 881 856 872 258 071 318 880 230 279 385 788

DOCE MIL
751 753 373 262 396 721 489 107 544 341 222 415 977 714 066 592 417 550 134 165 162 125 499 536 274 524 687 170 526 288 967 882 532 775 999 744 005

TRECE MIL
202 060 851 481 342 238 350 292 004 524 757 403 828 991 588 039 790 072 629 369 715 419 026 946 700

CATORCE MIL
897 016 998 472 397 919 648 995 039 006 102 927 980 889 377 735 078 765 486 076 068 219 650 048 966 750 507 121 007 908

QUINCE MIL
471 076 278 124 647 876 662 646 394 023 603 902 914 648 040 357 770 515 165 134 960 561 087

DIECISEIS MIL
925 103 733 744 367 125 542 494 021 853 396 641 923 537 859 685 187 835 464 729 064 875 499 344 826 292 759 193 969 391 240 316 843 028 358

DIECISIETE MIL
424 405 391 062 648 707 304 194 278 055 872 069 789 351 257 339 667 160 246 587 714 855 170 916 984 816 646

DIECIOCHO MIL
282 436 078 760 134 985 862 415 306 622 156 900 890 346 313 910 505 718 397 470 207 551 478 424 405 391 062 648 707 304 194 278 055 872

DIECINUEVE MIL
690 521 451 362 494 681 760 379 262 868 028 614 574 329 169 397 109 508 941 809 801 170 387 088

VEINTE MIL
331 048 887 213 192 804 618 041 530 959 515 607 362 993

VEINTIUN MIL
429 265 146 557 651 713 520 909 133 040 975 070 894 610 919 249 320 799 789 631 776 378 687 212 184 007 499 670

VEINTIDOS MIL
620 093 179 623 215 629 810 758 817 963 491 207 509 483 242 144 754 454 136 234 894 946 283 886 595 819 631 996

VEINTITRES MIL
981 712 173 758 911 612 972 883 743 525 520 707 210 086 855 780 225 382 942 059 996 630 667 969 130 727 347 361 631 461 620 707 309 386

VEINTICUATRO MIL
691 312 559 258 457 602 975 925 817 458 692 119 031 854 974 223 193 057 230 331 910 893 185 907 969 942 542

VEINTICINCO MIL
319 784 931 163 418 209 645 150 368 027 223 710 476 158 808 789 478 891 812 660 181 456 279 291 602 872 549 764 918 567 991 399 308 002 063

VEINTISEIS MIL
127 633 008 703 261 646 997 688 241 429 970 984 926 730 594 177 056 237 941 101 494 551 164 702 782 822 858 986 942 009 721 954

VEINTISIETE MIL
754 559 610 427 863 468 344 385 214 900 020 449 655 634 817 400 778 805 743 846

VEINTIOCHO MIL
307 127 480 001 124 445 330 735 612 322 571 189 598 501 822 381 369 336 448 331 695 075 202 176 772 035 069 390 780 619 982 736 160 375 086

VEINTINUEVE MIL
726 527 107 298 759 532 905 557 628 608 882 369 046 502 244 429 268 875 778 258 672 081 736 461 904 524

TREINTA MIL
739 574 577 865 378 830 424 449 153 032 677 312 882 065 550 236 008 934 128 964 073 180 308 581 985 196 335 935 131 282 160 455

TREINTA Y UN MIL
264 667 626 066 532 814 827 413 252 811 638 039 837 890 844 662 564 051 689 791 829 954 341 690 718 376 347 048 830 505 101 486

TREINTA Y DOS MIL
429 741 668 305 740 118 099 675 966 516 243 987 514 694 762 653 751 961 793 126 754 308 130 139 287

TREINTA Y TRES MIL
808 244 173 490 317 834 779 219 429 198 193 888 957 873 881 783 481 583 377 919 328 582 587 390 608 842 714 686

TREINTA Y CUATRO MIL
605 727 687 612 453 452 815 769 888 770 839 562 617 047 101 009 218 474 638 534 620 201 523 765

TREINTA Y CINCO MIL
412 841 686 456 010 003 971 767 679 410 865 842 330 473 400 680 847 187 930 447 336 406 109 362 864 408 895 532 424 469 590 093 090 711 866 892 976 381

TREINTA Y SEIS MIL
326 220 346 385 010 304 225 566 439 264 891 914 267 935 347 853 531 319 908 074 435 004 192

TREINTA Y SIETE MIL
659 829 660 050 149 055 608 719 669 067 685 010 468 588 739 069 575 873 623 865 578 107 859 323 422 502 386 549 538 663 210 679 993

TREINTA Y OCHO MIL
685 103 523 271 892 593 396 584 562 244 655 134 080 682 695 575 881 841 688 221 612 241 778 413 519 820 834 680 204 008

TREINTA Y NUEVE MIL
530 945 593 031 976 026 619 920 377 144 103 323 611 325 765 714 571 142 445 823 387 391 157 627 422 393 198

CUARENTA MIL
539 137 587 909 198 346 297 292 652 490 510 953 114 255 868 077 931 388 043 373 547 452 922 195 508 534 699 531

CUARENTA Y UN MIL
974 815 771 308 121 191 504 813 594 941 895 168 402 866 004 102 752 219 954 824 683 498 827 232 532 714 624 175

CUARENTA Y DOS MIL
151 019 762 772 513 821 690 041 116 102 338 003 736 616 577 744 136 108 145 786 141 639 352 563 469 050

CUARENTA Y TRES MIL
903 840 386 993 947 859 750 962 294 096 512 021 843 491 680 782 904 233 870 934 481 624 639 310 035 791 472 549 417 207 528 173 320 772 488 464 324

CUARENTA Y CUATRO MIL
668 483 311 418 469 020 237 421 688 777 718 891 022 508 103 254 323 299 116 714 883 192 945 364 167 813 551 536 245 842 845 185 877 434 034

CUARENTA Y CINCO MIL
918 964 694 304 306 895 470 227 520 006 861 717 392 308 691 707 383 843 702 695 934 676 425 040 322 736 130 835

CUARENTA Y SEIS MIL
921 923 164 655 284 597 634 907 312 577 027 536 243 173 211 145 636 437 661 119 213 563 566 503 574 791 151 414 939 538 391 448

CUARENTA Y SIETE MIL
380 893 305 058 754 083 583 601 701 512 841 700 752 922 375 407 644 478 069 649 085 835 552 148 570 360 021 895 182 131

CUARENTA Y OCHO MIL
955 068 970 224 330 518 247 761 073 521 945 951 988 134 149 940 677 291 531 901 620 916 856 039 305 084 129

CUARENTA Y NUEVE MIL
081 677 287 969 680 082 326 674 793 672 491 469 786 044 889 577 715 324 211 364 705 458 670 064 669 894 535 955 365 564 623 815 034 939 767 188 177 509 266 718 232 021

CINCUENTA MIL
775 328 179 439 772 479 503 189 756 587 671 471 433 499 976 132 376 580 403 872 737 939 586 023 363 176 025 757 884 629 169 370 749 108 660 588 126

(LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAGINA SIGUIENTE.)

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

30.763 SEVILLA, Valencia, San Sebastián, Barcelona y Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

56.421 Madrid.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

35.749 San Fernando, Barcelona, Burgos, Vigo y Vallecas.

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS

23.003 Melilla, Archena, Cartagena, Madrid y Sabadell.

49.146 Cartagena.

18.396 Madrid (2), Granada, Játiva y Oviedo.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

4.067 Marchena, Medina Sidonia, Santa Cruz, Las Palmas y Barcelona.

4.434 Valencia, Lérida (2), Teruel y Jaén.

7.983 SEVILLA, Alba de Tormes, Madrid, Bilbao y Barcelona.

11.610 SEVILLA, Barcelona y Madrid.

14 587 SEVILLA, Teror, Palma de Mallorca, Oviedo y Málaga.

16.980 Jerez, Bilbao, Madrid, Toledo y Vitoria.

19.474 Valencia, Tarrega, Huelva, Oviedo y Santiago.

19.908 Valencia, Barcelona, Murcia, Vigo y Mieres.

22.191 Torredonjimeno, Madrid, Santander, Miranda de Ebro y P. de Mallorca.

22.721 Arcos de Jalón, Bilbao, Santa Cruz, Madrid y Bilbao.

55.606 SEVILLA.

57.389 SEVILLA.

El impresionante y devoto Vía Crucis á la Cruz del Campo

Fué presidido por el señor Cardenal y asistieron millares de personas

Ayer tarde, después de los actos celebrados por la mañana en la Casa de Pilatos, de los que informábamos a nuestros lectores en nuestro anterior número, se celebró el devoto e impresionante Vía Crucis a la Cruz del Campo.

Sobre las siete de la tarde fué trasladada la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, desde el templo de San Ildefonso a la Casa de Pilatos. Minutos después llegó el cardenal doctor don José María Bueno Monreal, donde se encontraban ya concentradas autoridades y representaciones que habían de figurar en el cortejo, que inmediatamente se puso en marcha.

El orden de la comitiva era el siguiente:

Abría marcha la Cruz de las Toallas, de la Hermandad de los Negritos, seguida de representaciones de todas las cofradías de penitencia con insignias y varas, feligreses de San Ildefonso con faroles y el paso de Jesús Cautivo, llevado sobre andas.

Presidido de clerigos seculares y regulares, iba el señor Cardenal que llevaba a su derecha al deán don Abel Otero, y a su izquierda al alcalde accidental y al párroco de San Bartolomé, don Salvador Díaz Luque, en cuya feligresía está enclavada la Casa de Pilatos. Entre otras autoridades figuraba el delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, y cerrando el cortejo impresionante por su número y piedad, millares de fieles.

Después un auto con una instalación de altavoces, desde el que el canónigo don José Sebastián Bandarán, iba transmitiendo el rezo del Santo Vía Crucis y cánticos penitenciales que eran contestados en medio del mayor recogimiento.

Conforme iba avanzando la piadosa comitiva el señor Cardenal bendecía los retablitos de cerámica colocados, apadrinados por las Cofradías vinculadas con la estación respectiva. Durante el trayecto bastantes balcones aparecían engalanados.

Frente a la Cruz del Campo se rezaron las tres estaciones finales ante un altar enclavado en dicho lugar.

Terminado el piadoso ejercicio, el Cardenal Arzobispo, situado junto al humilladero, dirigió una alocución al pueblo. Dijo, en primer término, que este Vía Crucis es el verdadero pregón de la Semana Santa y que en la Cuaresma hemos de dedicar principalísima atención a las palabras de Cristo: «El que quiera ser mi discípulo, que tome su cruz y me siga». Relaciona el tiempo de Cuaresma con la calle de la Amargura y por extensión dijo que toda la vida del hombre es un Vía Crucis; pero las contrariedades, las penas y sufrimientos hay que sobrellevarlos con Cristo y por Cristo, para que como El podamos resucitar gloriosamente.

El pueblo congregado en la Cruz del Campo escuchó con edificante silencio las palabras del Prelado, con las que terminó el piadoso acto.

Homenaje a D. Alfonso de Cossío, en la Peña Trianera

La Peña Trianera organiza una cena en honor del presidente del Ateneo, don Alfonso de Cossio y del Corral, por la cariñosa acogida que dispensara al deseo del vecindario de Triana de incluir al barrio en el itinerario de la Cabalgata de los Reyes Magos. Las tarjetas para esta cena —que se celebrará el próximo sábado día 21— pueden obtenerse en la Peña Trianera y el Ateneo.

Vida cultural

CONFERENCIA DEL SR. FERNANDEZ CRUZ EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, y organizada por la Sección de Medicina, una conferencia a cargo del catedrático de la Facultad de Medicina de Barcelona profesor Fernández Cruz sobre el tema «Humanismo y Medicina».

TROPEZONES DICE...



—Menos mal. Si no hay averías, todavía quedan cinco litros.

El Salón de la Moda, otra gran novedad de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla

El Comité organizador de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla continúa perfilando los detalles del grandioso certamen que del 10 al 30 de abril próximo gozará nuestra ciudad y cuantos en esas señaladas fechas nos visiten.

Cada día aumentan los alicientes de la Muestra, hasta tal punto que las casas comerciales e industrias más importantes de la península se han apresurado a demandar el espacio correspondiente para la construcción de sus «stands». En esta fecha, cuando aún faltan dos meses para la celebración, hay inscritas para participar en el ferial más de 250 firmas. Entre estos expositores destacan algunos que levantarán instalaciones de 18 metros de altura.

Pero la noticia más grata de última hora es la realización —además del Salón de la Motocicleta, del que ya hablamos anteriormente— de un Pabellón de la Moda, en el que serán exhibidos los modelos de las más famosas casas de Alta Costura de nuestra patria. Para las elegantes que, procedentes de todos los rincones del mundo, llegaran a nuestra ciudad, habrá el constante desfile de modelos, presentando las más inspiradas realizaciones de la modistería nacional.

Finalmente consignaremos la extraordinaria participación de Jerez de la Frontera con sus famosos vinos en un magnífico «stand», que causará la admiración de cuantos lo visiten.

LOTERIA NACIONAL

CINCUENTA Y UN MIL

360 786 224 338 664 735 529 669
177 514 445 328 780 453 788 373
193 657 953 241 681 596 458 089
229 587 926 164 450 329

CINCUENTA Y DOS MIL

388 892 868 790 613 155 787 668
507 237 231 563 414 820 690 199
176 044 210 601 853 090 516 794
836 329 405 765 898 183 672 299

CINCUENTA Y TRES MIL

161 753 279 113 648 793 602 906
594 969 737 486 142 088 141 125
063 250 956 604 800 917 364 520
077 968 167 003 057 539 023 595
333 491 284 654

CINCUENTA Y CUATRO MIL

659 519 614 631 563 970 270 667
948 089 121 030 716 749 941 528
780 289 249 556 158 820 105 241
298 663 287 126 892 411

CINCUENTA Y CINCO MIL

690 544 080 184 968 079 732 029
477 038 426 010 912 585 895 847
463 269 635 678 851 574 627 491
321 238 355 648

CINCUENTA Y SEIS MIL

567 229 041 148 681 546 336 510
333 102 343 077 062 356 051 910
166 658 748 699 610 332 889 483
360 023 451 891

CINCUENTA Y SIETE MIL

334 396 544 830 611 625 536 512
893 337 365 076 550 844 261 154
588 370 624 517 101 918 218 917
119

CINCUENTA Y OCHO MIL

685 470 399 521 317 748 711 889
272 671 842 238 226 817 147 917
679 546 673 706 667 138 095 454
599 231 899 152 814 864 850 793
117 076 313 453 173 023 634 432
709

CINCUENTA Y NUEVE MIL

461 442 800 502 953 432 372 486
938 777 123 868 916 192 314 367
752 628 993 233 097 724 253 571
253 571 538 666 258 612 906

SUCESOS DE AYER A HOY

POR LA B. I. C. SON DETENIDOS LOS AUTORES DE UN IMPORTANTE ROBO DE JOYAS, QUE HAN SIDO RESCATADAS

Por funcionarios de la B. I. C. han sido detenidos José Domínguez Ramos (a) «El Narigón» y su compinche Manuel Machuca Pachón (a) «El Peluso», que han resultado ser los autores de un importante robo de joyas llevado a cabo hace unos días en el domicilio de un matrimonio norteamericano, con domicilio en la barriada de Santa Clara, en calle Fray Francisco Pareja, 13. «El Narigón», que parece fué quien concibió la idea del delito, aprovechando la ocasión de que el matrimonio se encontraba ausente de su domicilio, se presentó en la casa aprovechándose de las relaciones que tenía con la sirvienta por haber ésta sustituído a su mujer que también había estado en calidad de criada en la casa, con el pretexto de que le había encargado la señora fuera a arreglar unas losas que estaban balanceándose en uno de los pasillos de la casa. La criada le facilitó la entrada, y cuando se encontraba en plena tarea, aprovechando que la muchacha se encontraba bastante apartada de la habitación-dormitorio, penetró en ella y se apoderó de un reloj de oro de señora con brillantes, unos zarcillos también con brillantes, una polvera-caja de música, unos cuantos billetes y monedas de varias nacionalidades, cinco dólares, varias monedas españolas y una valiosa y artística arqueta que contenía un anillo. En total, se valoró dichos objetos en unas 16.000 pesetas.

«El Narigón», tan pronto terminó la «faena», abandonó la casa, uniéndose a su cómplice, que le había estado guardando la espalda a la puerta de la casa. La arqueta, una vez forzada, la arrojaron al río y quemaron unos documentos que contenía. El reloj y los zarcillos lo vendieron en 200 pesetas a un industrial del ramo de bisutería llamado Manuel Ruiz Alvarez, la polvera a Matías Ruiz López, dependiente de un bar, en 11 pesetas, y tres monedas de un dólar, a Ramón Romero Arenas, a razón de 25 pesetas cada una. La colección de monedas extranjeras se la entregaron, para que la vendiera, al limpiabotas Antonio Criado Ibáñez. En poder de las citadas personas han sido recuperados los objetos adquiridos, por lo que el servicio ha sido completo. Los autores y compradores, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

UN AHOGADO

Ayer tarde, en la Barqueta, se arrojó al Guadalquivir Antonio Montero Falcón, de veintisiete años, natural de Cazalla de la Sierra y domiciliado en Constantina en calle Villa Robledo, 22. Al momento de arrojarse al agua y ver que se ahogaba fué visto por una mujer, que comenzó a dar gritos de auxilio, siendo sacado del agua Antonio, falleciendo casi inmediatamente en la orilla, no obstante los auxilios que le prestaron sus salvadores. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso, instruyendo las diligencias oportunas y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

SE ARROJA AL PASO DEL TREN

También ayer tarde, en el paso a nivel de la Barriada de los Carteros, se arrojó al paso de un tren, que le causó la muerte, Dámaso A. Garrido, de cuarenta y seis años de edad, mozo de equipajes de la Renfe, domiciliado en el Vacie, en la choza número 22. La víctima de este suceso es soltero, dejando a su madre, de avanzada edad. También en este suceso intervino el Juzgado de guardia.

PERDIDA DE UNA PEQUEÑA MALETA

María Rodríguez, de veintiocho años de edad, de nacionalidad portuguesa, con residencia en Limos (Francia), ha denunciado la pérdida de una pequeña maleta que contenía 600 francos franceses, mil pesetas, su pasaporte y la partida de nacimiento de su hijo Antonio, de dos años de edad. Ignora el lugar dónde pueda haberla perdido.

HURTO DE PRENDAS POR VALOR DE 4.000 PESETAS

Don José Manuel Sáinz de la Rosa, con domicilio en calle Ximénez de Enciso, 26, ha denunciado que le han sustraído de la azotea prendas de cama y de uso interior, que valora en unas 4.000 pesetas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Valentín, Cirión, Nostriano, Eleucadio, Vidal, Zenón, Felícula, Efebo, Baso, Protólico, Basiano, Moisés, Dionisio, Próculo, Apolonio, Antonino y Auxencio. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo I de Cuaresma. Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón, Cástulo, Magno, Agape, Quinidio, Decoroso, Severo, Georgia y el beato Claudio de la Colombiere, S. J. Misa del I Domingo de Cuaresma. Morado.

HERMANDAD DE LA SOLEDAD, DE SAN LORENZO. Mañana domingo, día 15, finalizan los cultos solemnes que la Hermandad de la Soledad dedica a su sagrada titular con misa de comunión general, a las nueve de la mañana, que será oficiada por el señor Cardenal, quien repartirá la comunión. Seguidamente y después del canto de Tercia, dará comienzo la función principal de Instituto, cuyo panegírico estará a cargo del reverendo padre Santiago Caballero Murillo, superior de los Carmelitas Descalzos del Buen Suceso. Al ofertorio de la misa, la Hermandad hará pública protestación de fe.

El Papa Pío IX concedió indulgencia plenaria a todos los fieles que visiten el altar de la Santísima Virgen en este día.

HERMANDAD DE LA VERA CRUZ.—Mañana, domingo, celebrará esta Hermandad, a las nueve de la mañana, misa de comunión general obligatoria para todos los hermanos, y a las once y media, solemne función principal de Instituto, ocupando la sagrada cátedra el muy ilustre señor doctor don José Sebastián y Bandarán, capellán real y director espiritual de esta Hermandad.

HERMANDAD DEL SAGRADO DECRETO.—Mañana, desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche, piadoso besamanos de la Santísima Virgen de la Esperanza en su capilla propia, sita en la iglesia de la Santísima Trinidad. Se terminará con solemne Salve.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2º, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bamil).

De 11 noche a 9,30 mañana.

General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

383

Aumentan los atractivos de la gran función de mañana en Galas de Prensa

Brillante fin de fiesta en las dos representaciones de "Aló, Roma... Olé, Sevilla!"

Crean el entusiasmo ante la presentación del Barbero de Sevilla con un nuevo espectáculo en Galas de Prensa, mientras que los periodistas, en su afán de sumar atractivos a su tradicional función anual, se disponen a ofrecer una brillante sorpresa en ambas secciones.

Para ello han logrado que la empresa de La Terraza le ceda varios números de su programa de variedades, para que actúen en la función de la noche, entre los cuales se encuentran la orquesta «Los Nocturnos», con la gran atracción Pepín el Caballo y su conjunto, en el que figuran la estrella cubana de color Marisa Duque (Negra Melódica), Emilio Arango y el gongocero Jack, los cuales darán sobresaliente relieve al gran espectáculo «¡Aló Roma... Olé Sevilla!», que ya está a punto para que el público pueda apreciar las singulares aptitudes artísticas de Antonio Núñez «El Barbero de Sevilla», al frente de un elenco dinámico y divertido, en el que la copla, el baile, la canción y el humorismo están dignamente representados.

Otro destacadísimo aliciente es la intervención del admirable y laureado locutor de Radio Sevilla Rafael Santisteban.

Y como es natural, también los espectadores que asistan a la función de tarde contarán con un fin de fiesta a tono con la función que los periodistas sevillanos celebran.

Estarán, pues, sobradas de atractivos las dos representaciones de «¡Aló Roma... Olé Sevilla!», porque para eso los chicos de la Prensa están dispuestos a que cada año aumente el auge de sus Galas.

Y la que ahora tienen organizada es indudablemente de las que dejarán g... y sugestivo recuerdo.

Por ello, las peticiones de localidades que se reciben en la Asociación son innumerables.



Pepín El Caballo, que mañana actuará, junto con otros destacados artistas, en el fin de fiesta de la gran función de Galas de Prensa

Movimiento portuario

Buques entrados: De Barcelona y escalas, la motonave Manen, con carga general.

De la Mar, el pesquero Basto, con pesca.

Buques salidos.—Para Nueva York: El vapor noruego Mimer, con carga general.

Para Santander. El vapor Castillo Benisano, con mineral de hierro.

Para Ayamonte: El vapor Vicente Suárez, en lastre.

Para Huelva: El vapor Puerto de Torrevieja, en lastre.

Para Cádiz: La motonave Roble, con carga general.

Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con correo, carga y pasajeros.

Buques en Puerto.—Soton, Inge R. Chrystofersen, Monte Costelo, Medina Xauen, Concar, Santiago López, Monte Almanzor, Acleta y Manen, con los pesqueros Nuevo Elisa, Cierto, Klis, Denia y Basto.

Buques esperados.—De Kosseir: Iciar, con fosfatos.

De Amberes: Patrick M. con sulfato amónico.

De Trieste: Nido, con maderas.

De Nueva York: Exceller, con carga general; Pedro de Valdivia igual carga.

De Hamburgo: Setubal, con carga general; Roseneck, igual carga.

De Bremen: Maypa, con carga general.

De Ceuta: Cala Bonita y Carlota de Aspe, con carga general los dos.

De Rouan: Fredkika en tránsito y cargar para Brasil.

De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito y cargar para Estados Unidos.

Del Norte: Mariposa y Juan Riva, los dos con carga general.

De Barcelona: Generalife, en tránsito; Juan Francisco y Costa Asturiana, con carga general.

De Canarias: Maestrín y Río Mero, los dos con carga general.

De Levante: Maribel Riva y Juan Riva, los dos con carga general.

De Galicia: Alcatraz, Río Sar y Almadrabero, los tres con general.

De Gante: Sur con abonos.

De Bilbao: Cabo Cervera, con carga general.

De Spezzia: Playa Dorada, con duelas.

Para cargar para St. John N. B. el vapor egipcio Port Said y el italiano María Teresa G.

Para cargar para Francia e Italia, el vapor español Condesa.

Para cargar para Cuba el vapor norteamericano William Lykes.

Para cargar para Centro América, el vapor español Monte Abril.

Para cargar para Brasil, la t/n Loide México.

Para cargar para EE. UU. Ragunda y Floria.

Vida universitaria

INSTITUTO DE IDIOMAS

Se encuentra abierta la matrícula del segundo cuatrimestre del presente curso para las enseñanzas de francés, inglés, alemán, italiano y ruso.

La información sobre la misma figura en el tablón de anuncios de la Universidad y Facultades, y la matrícula puede formalizarse, de once a una de la mañana, en la Caja de la Administración General (Facultad de Derecho, antigua Fábrica de Tabacos), salvo para las clases de lengua rusa, que se hará en la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Segunda semana. 4,30 y 9,15, continuas. 7, numerada. Exito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito. «El Ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito de la gran producción en cinemascope «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Tercera semana con el mayor y más completo de los éxitos! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka y Patricia Owens). Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). Segunda semana. 5 y 9, continuas. 7, numerada. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana. Gran éxito de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El technicolor en cinemascope «Operación: Londres llama a Polo Norte», con Dawn Addams y Curd Jurgens. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta «No estamos solos». Hispanoscope. Isabel de Pomés, José Marco. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. ¡Grandioso acontecimiento! La película más discutida de la temporada, en maravilloso technicolor y en cinemascope. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris, Raymond Massey. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Alegre, distraída, inolvidable el cinemascope «Las muchachas de azul». Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). Desde las 4,30, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. 5. «Héroes del aire». Lina Rosales. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. El delito y el castigo en una obra maestra del cine: «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet. Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada: Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramires. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



El disco no debe ser considerado artículo de lujo

Las casas productoras francesas quieren abaratar sus grabaciones

En el curso de una conferencia de Prensa, celebrada en París y a lo largo de intervenciones muy documentadas, los señores Bourgeois —director de la Pathé Marconi— y Barth —de la Thompson-Houston— han explicado algunos de los recientes acuerdos tomados por sus casas respectivas.

«En el momento de la entrada en vigor del Mercado Común —han declarado las citadas personalidades de la industria fonográfica— se hace necesario constituir un conjunto fuerte, capaz de combatir los grandes «carteles» internacionales.

Si se quiere que el disco francés logre un puesto en el Mercado Común, las autoridades deben dejar de considerarlo como un artículo de lujo y entenderlo como una industria para la masa. Actualmente el disco sufre un impuesto del 25 por 100, exactamente la misma proporción que un abrigo de visón. En Alemania, en cambio, dicho impuesto no excede el 4 por 100».

El dato es significativo y —de ser atendido— puede representar una disminución del precio de venta de los discos y —con ello— un aumento considerable de la demanda y una mayor posibilidad de salida al exterior.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

Concierto de música estereofónica

Mañana a las doce y treinta, tendrá lugar en el «Auditorium Claret» de Heliópolis, un nuevo concierto de música grabada en sonido estereofónico con arreglo al siguiente programa: «Sinfonía número V en mi menor op. 67» y Obertura «Egmond» de Beethoven y «Las Silfides» de Chopin.

Las dos primeras obras han sido grabadas por la Orquesta de la Suiza Romande bajo la dirección de Ernest Amsernet y la última por la Orquesta del Conservatorio de París bajo la batuta de Peter Maac.

Pescando ondas...

PASAPORTE A LA FAMA

Esta tarde, a las ocho, se pone por primera vez en las antenas de Radio Sevilla un sensacional programa-concurso de artistas noveles que semanalmente animará el popular locutor Manolo Bará. La nueva emisión, titulada «Pasaporte a la fama», llevará al ganador, elegido por votación popular, al Teatro, a la Radio.

Ni que decir tiene que dados los importantes premios y las grandes posibilidades de triunfo y consagración que tendrán los vencedores, existe una gran animación entre los jóvenes artistas locales.

MAURICE CHEVALIER

El veterano actor cantante Maurice Chevalier actuó días pasados en Londres ante las cámaras de la Televisión con el consiguiente éxito.

MICRO

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Varieté Sigma 1959, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Música ligera.—11: Pequeño concierto matinal.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables. 1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.— 3,30: Discomanía.—4,30: Carrusel deportivo (primera parte).—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar. 9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Variedades modernas.—11: El teatro del aire. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.— 21,40: Música de baile.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes andaluces.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de París.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas. 12,30: El disco dedicado (primer programa).—13,30: «Opina el visitante».—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde.—16,15: Música y deportes. 18,15: Amigos de Radio Nacional.— 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos. 20: Diario hablado local.— 20,10: «Después del partido».—20,30: «Cilindro».

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión dominical, retransmitida desde Madrid.— 21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. «Ellas», emisión femenina.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: «Saetas», programa dedicado a la Semana Santa.— 11,30: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.— 3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.- 4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.



GUILLERMO TELL, COJO

El legendario Guillermo Tell se ha roto una pierna. Esto alarmó poderosamente a los productores de la Televisión inglesa, que estaban obteniendo un éxito resonante con la radiación de un serial con las aventuras del «certero tirador». El Guillermo Tell cojo es Conrad Philis, actor que encarna magistralmente al héroe para los teleoyentes. Dió un salto en falso y ¡zas!, fractura al canto. Afortunadamente la cosa no ha sido muy grave y los guionistas británicos han hecho uso del ingenio para situar al personaje durante algunos días sobre un sillón, convaleciente de «una herida de guerra». Así el serial continúa y todos tan contentos.

Discoteca

LA CORRIDA DE TOROS EN SONIDO

Se acaba de poner a la venta un estupendo disco español realizado bajo la dirección de José María Gaona, —«Tío Caniyitas»» para los oyentes de Radio Intercontinental, donde, con tanto garbo, ejerce la crítica taurina— y con la colaboración de diversos poetas —Manolo Machado, Adriano del Valle, Peman...— que prestan sus estrofas para cantar la fiesta nacional.

El disco recoge sonoramente las bellas sensaciones de la corrida, desde que el espectador va hacia la plaza hasta que la abandona, con la presentación ambiental de la lidia completa de un toro. Para que este empeño resulte acertado se incluyen en la grabación ocho pasodobles —los más cotizados del genero y entre los que sobresalen los titulados «Gallito», «España cañí», «El gato Montés» y «Suspiros de España». También se brinda la colaboración de varias voces grabadas expresamente en la Plaza de las Ventas durante diversas corridas, aplausos, sonidos propios de la fiesta y hasta el «¡ay,» tremendo de la cornada.

Comenta, con atinada prosa, la voz de José María Gaona, que asimismo, ha escrito un documentado librito impreso en castellano, inglés y francés, que acompaña a la grabación.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Tenga especial cuidado al tratar de negocios por la mañana, con un amigo, con el cual haya discutido intensamente en fecha reciente, Trate de ayudar a los necesitados.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Cuídese especialmente de no poner en peligro su prestigio o su posición dentro de la comunidad al proceder mañana en forma impulsiva. Asista luego a reuniones sociales.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). La mejor manera de emplear la mañana sería escuchando los consejos de un religioso, quien podría darle la solución más rápida y más apropiada para sus actuales problemas.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Durante la mañana se verá asaltado por una intuición que se sentirá inclinado a poner en práctica, aunque debería ignorarla. Reflexione al respecto en forma más lógica.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana se verá obligado a tolerar la compañía de una persona de extraños procederes, ante la cual deberá mostrarse paciente y cortés. No descuide sus intereses sentimentales.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Aunque pueda tener muchos deberes que esperan su atención, ocúpese solamente de todo trabajo que sea absolutamente necesario, tratando de cumplirlo mejor posible.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). No se esfuerce demasiado por ganar el afecto de una persona a la que admira. Aprenda a ser más cortés y considerado con los demás, y preste atención a los problemas de los que lo rodean.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Trate de no echar más leña al fuego en su hogar mañana; ya que las repercusiones podrían resultar muy desagradables. Esfuércese por lograr una mayor comprensión general.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Cuídese especialmente mañana al caminar o al conducir su automóvil. Siga los consejos de una persona que está interesada sinceramente en su bienestar.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Aunque le parezca que los principios que aprendiera de sus mayores no le sirven de ayuda para avanzar en su carrera, verá que podrá modernizarlos con gran éxito.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Mañana le conviene visitar a ese inteligente consejero personal, junto al cual logrará resolver todos los problemas que actualmente lo preocupan.

PISCIS

(Febrero 21 a marzo 20). Deberá dedicar la mañana a la meditación y al análisis, hasta alcanzar un verdadero equilibrio en sus ideas. Prepare sus próximos pasos con inteligencia y sin apresuramiento.

MOTORISMO

NOTICIARIO

IMPORTANTE PRUEBA DE REGULARIDAD DE LUBE N.S.U. Y PEÑA MOTORISTA DE VIZCAYA

La factoría vizcaína de Lube N.S.U., en estrecha colaboración con la Peña Motorista de Vizcaya, ha organizado nuevamente la importante prueba de regularidad denominada «Los 2.000 kilómetros Lube» para desarrollarse en los días 23 y 24 del próximo mes de mayo.

El recorrido es el siguiente: Salida de Bilbao a Burgos, Madrid, Jaén, Granada, Loja y Málaga en itinerario de ida, para verificar el regreso por las mismas localidades.

Para tomar parte en esta prueba es indispensable pilotar máquinas de la marca Lube no superior en sus cilindradas a los 150 c. c., estando prohibido introducir modificaciones en las líneas generales de los vehículos que se hayan de utilizar.

Son etapas puntuables y de control las de Madrid, en viaje de ida; Málaga; Madrid, en viaje de retorno, y la llegada a Bilbao.

En estas etapas puntuables (en cada una de ellas) se reparten premios por valor de 30.000 pesetas de la manera siguiente:

Al primero, 6.000 pesetas; al segundo, 5.000; al tercero, 4.000; al cuarto, 3.000; al quinto, 2.000; del sexto al décimo, 1.000, y del onceno al vigésimo, 500 pesetas.

Hay otras condiciones importantísimas en cuanto a la percepción económica de los participantes que hacen esta ... de «Los 2.000 kilómetros ...» sumamente interesante.

La pr... dirigida por don Luis Bejara... ...urga y el número de participantes está limitado a un máximo de cuarenta pilotos.

SEGURO OBLIGATORIO EN FRANCIA

La ley de 27-958 completada por ordenanza publicada en 9-1-959 instituye una obligación de seguro para todos los vehículos automóviles que circulen por Francia, con inclusión de los de dos ruedas (velomotores, scooters y motocicletas).

Los conductores están obligados a justificar la suscripción de pólizas de seguros con la presentación de un documento emitido por la sociedad aseguradora. Todas las personas que no puedan justificar un seguro incurrirá en penas de prisión o multas de 300 a 1.800 francos.

Se precisa que los conductores de vehículos de dos ruedas son libres de suscribir seguro para la persona transportada, pero, sin embargo, si transportan un pasajero sin haberlo asegurado podrán sufrir las penas previstas por la ley por falta de seguro.

Es conveniente resaltar que las compañías de seguros han establecido para las personas que circulan poco cuatro tipos de contratos económicos: contrato temporal, contrato «week-end», contrato «a la salida» y contrato al kilómetro.

En cuanto a la circulación internacional, la obligación de seguro se extiende a toda persona que penetre en Francia con un vehículo automóvil (autocares, automóviles con o sin remolque y vehículos de dos y tres ruedas).

Los turistas extranjeros deberán estar en condiciones de demostrar en el momento de traspasar la frontera:

Que han suscrito un contrato de seguro cerca de una compañía francesa,

O que son poseedores de la tarjeta Internacional de seguro, llamada «tarjeta verde», en estado de validez.

Si carecieran de estos dos documentos podrán conseguir, a la entrada en Francia, un seguro-frontera pagando el importe de una prima en la oficina de Aduanas francesa.

Es aconsejable para los turistas tomen sus precauciones antes de emprender el viaje y se provean de la «tarjeta verde», ya que el seguro suscrito en la frontera es mucho más costoso.

TRIUNFOS DE MOBYLETTE - VESPA Y MONTESA EN PRUEBA DE LA PEÑA MOTORISTA BARCELONA

La Peña Motorista Barcelona celebró en los primeros días de este mes una interesante prueba de regularidad individual en la que participaban velomotores, scooters y motocicletas en la que intervinieron 41 pilotos, de los cuales sólo terminaron la prueba, que constaba de 129 kilómetros. 37 de ellos.

Hecha la clasificación general por categorías, dio el siguiente resultado:

En ciclomotores, el vencedor fue Miquel Domec, sobre Mobylette, seguido de José Boada, sobre Motobic. Domec registró el mejor resultado de la prueba, ya que su puntuación fue de 10 puntos.

En scooters, el vencedor fue Carmelo Suades, sobre Vespa, con una puntuación de 13 puntos.

En motocicletas venció Enrique Vernis, piloto no experto, sobre montura marca Montesa, con una puntuación de 12. Le siguió Juan Fernández, sobre Derbi, en segundo puesto.

El vencedor absoluto, por su mejor puntuación, fue Mobylette.

Sevilla Moto Club

Premios que se otorgan en la prueba Regularidad - Rallye "I Trofeo Erausquin"

Mañana, como es sabido, se llevará a cabo la disputa del «I Trofeo Erausquin» con la cual se inaugura la temporada motociclista en nuestra ciudad.

He aquí la relación de los magníficos premios que en esta importante prueba serán adjudicados.

Al vencedor absoluto, copa de plata de gran valor y medalla conmemorativa, concedido por Cristalerías Erausquin. Copa de la firma «Gráficas Seicar». Copa de la firma «Cristalerías Nieto». Copa de «Elcano Moto Club». Copa del «Sevilla Vespa Club». Copa del Bar Avenida y Copa de la Agrupación Ciclista Malagueña.

Todos los participantes recibirán medallas recuerdos y diversos obsequios recibidos en el Club de casas comerciales.

Además el Lambretta Club de Sevilla ofrece los siguientes premios en metálico para los pilotos que monten scooters de la marca y se clasifiquen en los primeros puestos de la clasificación general, o sea:

Si se clasifica en el primer lugar, 2.000 pesetas; en el segundo, 1.000; en el tercero, 500; en el cuarto, 500, y en el quinto, 250.

«LA III PRUEBA INAUGURACION

El Sevilla Moto Club, pese a que no se ha terminado la prueba «I Trofeo Erausquin», viene trabajando en la siguiente prueba cuya fecha se ha señalado para el día 19 de marzo.

Se trata de la «III Prueba Inauguración» que discurrirá en el trayecto de Sevilla a Constantina.

Los aficionados en general interesados por esta prueba, pueden pasar por la Secretaría del Club en la Plaza del Duque, donde con toda amplitud serán informados de la misma.

Real Moto Club de Andalucía

El domingo 22 del corriente, la prueba de Regularidad-Rallye "XXXII Aniversario"

El plazo de inscripción, abierto hasta el día 19

Ha sido fijado el día de la celebración de la "III Prueba por Equipos"

La prueba de regularidad Rallye «XXXII Aniversario» será corrida sobre el itinerario Sevilla-Cortegana-Sevilla, el domingo, día 22 de los corrientes, estando abierto en la Secretaría del Club, calle Federico Sánchez Bedoya, 12, el plazo para las inscripciones de pilotos hasta el día 19, en horas de 8 a 10 de cada noche.

El recorrido total de la prueba consta de 216,200 kilómetros y está abierta para motocicletas y scooters, siendo el director de la misma el excelente aficionado don Ramón Gómez del Moral.

La meta de salida ha sido establecida en el kilómetro 537 de la carretera general de Madrid a Huelva. La de llegada y salida en Cortegana, está fijada en el kilómetro 80 de la carretera de Sevilla a Lisboa y la de llegada a Sevilla en el kilómetro 530 de la carretera de Madrid a Huelva.

Las velocidades son de 45 k. p. h. para las motocicletas, concediéndose tres trofeos. Uno para el vencedor. Otro para el segundo clasificado en la clase de montura del vencedor absoluto (moto o scooter) y otro para el primer clasificado de la categoría distinta a la del que resulte ganador de la prueba.

La hora de salida de la meta de Sevilla está señalada para las ocho de la mañana. La de llegada a Cortegana será sobre las 10,30. La salida de la plaza serrana será a las 11,30 y la llegada a nuestra capital a las dos de la tarde. Se ha fijado este horario para que los participantes directivos de la prueba y acompañantes, puedan asistir, si lo desean, al partido de fútbol que se juega en el Estadio de Heliópolis.

El Real Moto Club de Andalucía, ha cursado invitaciones a los clubs sevillanos, Sevilla Moto Club, Elcano Moto Club, Vespa Club y Lambretta Club, esperándose que por parte de estas entidades deportivas sean inscriptos sus pilotos representativos.

PRUEBA «III POR EQUIPOS»

La Comisión deportiva del Real Moto Club de Andalucía ha fijado la fecha e itinerario de su prueba «III por Equipos» que este año difiere de sus dos anteriores ediciones.

La fecha escogida es la del domingo, día 29 de marzo y su itinerario con un recorrido aproximado a los 220 kilómetros es el siguiente:

Sevilla (con salida en el kilómetro dos de la carretera de Alcalá) Alcalá de Guadaira, Utrera, Puente de la Pájara, a Jerez de la Frontera, final de la primera etapa.

Jerez de la Frontera, Arcos de la Frontera, Bornos, Villamartín, Cruce de Las Cabezas de San Juan, Los Palacios, Dos Hermanas a Sevilla.

Hockey sobre ruedas

El interesante partido de mañana en la pista del Colegio Claret

El domingo, a las doce y media de la mañana, en la pista del Colegio Claret que en la Barriada de Heliópolis regentan los RR. PP. Misioneros del Corazón de María, contendrán en partido amistoso de hockey sobre ruedas los equipos del Jeréz Patín Club y del Patín Claret de la Juventud Masculina Cordimariana.

En este interesante partido entre los dos equipos que obtuvieron en la pasada Semana Deportiva Sevillana las mejores clasificaciones (Medalla de Oro los visitantes y Medalla de Plata, los sevillanos) ambos equipos presentarán las siguientes alineaciones:

Jerez Patín Club.—Milanés, Ferrer, Castro, Carmelo y Marín, trayendo como suplentes a los jugadores Flores y Alonso.

Claret Patín Club.—Pérez de Ayala, Contreras, Izquierdo, Bulnes y Haro, figurando como suplentes Graciani, Martín y Guardiola.

Los jerezanos son sobre el papel equipo mejor conjuntado, pero los sevillanos han aumentado su potencialidad y buen juego y están admirablemente preparados, por lo que es de suponer ofrezcan a los aficionados a este bello deporte un memorable partido, de cuyo resultado informaremos detalladamente en nuestro número del próximo lunes.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a segu... ...udadanos. Da ejemplo de ci... vismo y resp... que te respeten.

Mañana, Sevilla-Valencia

Agüero, Diéguez, Pepillo o Gómez, Antoniet y Szalay, delantera sevillista frente a los levantinos

La expectación existente en torno al encuentro Sevilla-Valencia aumenta considerablemente a medida que se acerca la hora de su disputa. Los presagios en torno al posible equipo sevillista dada la inoportunidad de un buen número de lesiones, se han visto compensados tras el día de ayer al conocer la afición sevillista la asegurada inclusión de Diéguez en el ataque blanco, las grandes posibilidades de Pepillo para mantenerse en el eje de la línea de vanguardia y la certeza de contar con el nuevo jugador Agüero para formar en la punta derecha de la formación atacante. Causa baja, bien sensible por cierto, el pundonoroso Ruiz Sosa, lesionado fuertemente en el encuentro de promesas. La ausencia del gran volante coriano será cubierta por el internacional lusitano Grasa, que vuelve al equipo dispuesto a ganar definitivamente la titularidad. Podrá el Sevilla oponer al Valencia un gran equipo. Un equipo sólido en sus líneas defensivas y preparado individual y conjuntamente en su estructura ofensiva para realizar un positivo fútbol realizador. Sobre esta línea delantera recae la gran responsabilidad del encuentro. El Sevilla tiene que luchar y luchar para asegurar los dos puntos que se ponen en litigio, y son los delanteros los encargados de hacer realidad la victoria que la afición anhela y el club necesita.

Ayer, a mediodía, marcharon los jugadores del Sevilla a la tradicional concentración de Oromana. En nuestra información sobre el último entrenamiento recogíamos la prueba a que había sido sometido Agüero y la extraordinaria impresión causada por el jugador. Como ya augurábamos, la Directiva sevillista aceleró las gestiones de fichaje. Concretadas éstas prontamente, la documentación del jugador —que viaja con pasaporte español por su ascendencia hispana— fué remitida a los altos organismos federativos, con objeto de lograr el oportuno asentimiento y lograr su inclusión en el encuentro de mañana. Agüero ha acudido a Oromana para quedar concentrado con sus nuevos compañeros y se da como segura su alineación.

Grasa y Achucarro, pareja de volantes

Es probable que reaparezca Santín en la defensa

El Valencia tiene anunciada su llegada a primera hora de la tarde

El Sevilla tiene que ganar

Tras el entrenamiento de ayer, Ipiña señaló los jugadores que debían acudir a la reclusión alcalareña. Fueron éstos: Cobo, Guerrica, Romero, Campanal, Herrera, Santín, Grasa, Achucarro, Pepín, Arza, Diéguez, Pepillo, Gómez, Antoniet y Szalay. Quince jugadores en total, a los que se ha unido, como hemos dicho, Agüero.

El entrenador sevillista aún no ha concretado la formación blanca. Parece ser que Santín va a reaparecer en la defensa, aunque Ipiña mantenga en secreto en què puesto de los laterales saldrá. En la demarcación medular ocupará el sector derecho Grasa y Achucarro cubrirá el lado opuesto. En cuanto al ataque, tan sólo queda por decidir quién ocupará el puesto de centro delantero. Pepillo se hallaba hoy muy recuperado del golpe recibido en Oviedo. En la sesión preparatoria de ayer pegó al balón con fuerza, pero acusó visiblemente las molestias en el tobillo izquierdo, que aún tiene inflamado. Esta hinchazón ha decrecido bastante, durante esta noche y mañana podrá desaparecer por completo, en cuyo caso el melillense se encontrará en las mejores condiciones físicas para conducir la vanguardia. Si en caso contrario, esta recuperación no se produjese, sería Gómez el encargado de llenar el eje de la delantera. En el costado derecho, se presentará oficialmente el hispano-paraguayo Agüero, formando ala con Diéguez. En el sector izquierdo, concretarán la línea Antoniet —en un extraordinario momento de juego— y Szalay. Esto es, Agüero, Diéguez, Pepillo o Gómez, Antoniet y Szalay. Es una magnífica línea atacante en la que se reúnen la capacidad realizadora de Agüero, la habilidad de Diéguez, la peligrosidad de un Pepillo —siempre pesadilla para la cobertura rival—, el renovado espíritu y buen juego de Antoniet y la eterna incógnita de un Szalay que si le rueda bien la pelota es capaz de encauzar positivamente el encuentro.

EL VALENCIA TENIA ANUNCIADA SU LLEGADA A PRIMERA HORA DE LA TARDE

No nos ha sido posible realizar el acostumbrado reportaje de las vísperas con el equipo visitante, como venimos haciéndolo desde los comienzos de la competición, por impedírnoslo la hora en que el Valencia tenía anunciada su arribada a Sevilla. La expedición levantina salió anoche de Valencia en el «Catalán», para cubrir confortablemente en una sóla etapa el camino hasta Sevilla. El cierre del número de hoy no permitía aguardar la llegada del equipo para conseguir las habituales opiniones de los entrenadores del equipo rival.

No contamos, por tanto, con noticias directas de los propósitos valencianistas, que serán, naturalmente, los de arrancar algo positivo en su visita a Sánchez-Pizjuán. El Valencia es en estos momentos, el más difícil rival que tiene que afrontar el Sevilla en su terreno hasta finales de temporada. El Valencia ha sido tradicionalmente rival difícil para el Sevilla. Siempre costó trabajo ganarle y muchas veces arrancó positivos en Nervión. Los levantinos empezaron irregularmente el torneo. Arrancaban puntos lejos de Mestalla para luego cederlos incomprensiblemente en su propio redil. Así puntuaron en Mestalla equipos como el Español, el Zaragoza, el Osasuna y el Oviedo —que recordemos—, cuyas escuadras eran sobre el papel más débiles que la levantina. Miró tuvo que recoger velas y marcharse visto el pobre e irregular rendimiento de su equipo. Encargada la dirección física y técnica al veterano Jacinto Quincoces, el Valencia volvió a recuperar la solidez que siempre le caracterizó en Mestalla para proseguir —el Metropolitano fué escenario de ello— en su papel de difícil enemigo en campo extraño.

Ha cambiado mucho el actual Valencia de aquel conjunto lento y desequilibrado que vimos jugar contra el Sevilla en Mestalla. Aquel partido debió ganarlo el Sevilla por claro margen y, sin embargo, fueron los valencianistas los que aseguraron el partido merced a un tiro inocente de Joel —que por cierto debutaba en aquella ocasión— que el fango ayudó a penetrar en el marco sevillista. En dicho encuentro el Sevilla despedició un penalty con el encuentro igualado a cero, a Pepín le fué anulado un gol y Gómez estrelló dos balones en los postes. La suerte quiso estar con el Valencia y le brindó el partido. Pero el conjunto levantino, inferior en aquella ocasión al Sevilla, ha vuelto a encontrarse a sí mismo una vez asidas las riendas de la dirección técnica por el veterano Quincoces. El pasado domingo, manteniendo la buena línea de juego de las últimas jornadas, batió tras un encomiable encuentro al Granada por el claro tanteo de 3-0. Llácer, el buen periodista valenciano, recogía en «Levante» las virtudes del cuadro de Quincoces en dicho encuentro y juzgaba atinadamente los sensatos cambios llevados a la práctica por el entrenador para devolver su mejor potencialidad al equipo. Decía Llàcer:

«EL VALENCIA HA VUELTO A SU ESTILO

El Valencia de Quincoces ha ganado en la defensa con la inclusión de Mestre en el lado izquierdo, que era el suyo, y de Piquer, en el derecho, que también fué el suyo en el Mestalla. La enfermedad de Goyo ha permitido la incorporación al Valencia de otro valor juvenil procedente del Mestalla, Pesudo. Hasta ahora viene cumpliendo, al propio tiempo que ofrece seguridades para el futuro, por su interesante juventud deportiva. Jacinto Quincoces, ni excesivamente teórico, ni demasiado elemental, por años y temperamento es prudentón, poco amigo de ensayos y de audacias. Gracias a ello, ha podido recuperar para el servicio del Valencia a un jugador tan criticado como de alta calidad e interesante cual es Sendra. Reducido el medio derecho a una misión adecuada a sus facultades y estilo de juego, y contando con la colaboración de su compañero Egea, rinde bien, como el pasado domingo frente al Granada, y en San Sebastián, frente a la Real, e incluso en Valencia frente al Las Palmas. La tarea complementaria queda para Tercero, el magnífico futbolista madrileño, que con tan eficiente regularidad viene militando junto a los blancos de Mestalla.

ACIERTOS DE JACINTO QUINCOCES

Forzado a echar mano Jacinto Quincoces de lo que tenía a su disposición, creyó en Fuertes, «otro fracasado», al que le encarga misiones muy concretas, que el buen interior valencianista cumple a la perfección. Walter y Joel no podían desear un colaborador para su juego más apto que Fuertes. ¡Qué bien les sirve a uno y a otro, como pudimos ver en los partidos últimos de Mestalla! Hasta la incorporación de Domínguez ha venido a resolver un «viejo problema» en la delantera del Valencia, cuyo principal protagonista era Seguí, y cuyas víctimas, cuantos intentaron sustituirle sin éxito. El Domínguez de hoy no es ni más ni menos que fue Seguí recién incorporado de las filas del Mestalla al Valencia. Como aquél, es rápido, contradictorio en su juego, desconcertante en sus internadas de trayectoria diagonal hasta la meta contraria, y se distingue por sus remates. El Valencia de ahora tiene extremos, tripleta central, línea de medios, buena defensa y guardameta. Un equipo completo, de juego más o menos potente, pero armónico, que resiste, que no se amilana por empuje de más o de menos con que le castiguen, que sabe contratacar y que matiza de vez en cuando sus jugadas, con la calidad propia de los equipos distinguidos. Así, gane o pierda, el público le aplaudirá. Está en su línea.»

Este Valencia, en el que no es probable surjan modificaciones de alineación, recuperado en su estilo de juego, es el que viene a luchar en Sánchez-Pizjuán contra un Sevilla empujado a una sostenida lucha para afianzar los dos puntos de la contienda; un Sevilla que no puede perder el partido por las consecuencias que se derivarían de su fracaso; un Sevilla que mañana tiene que entregarse por completo en la contienda; un Sevilla que debe admitir en todo y por todo cuanto representa la responsabilidad del choque y, en suma un Sevilla que no posee otra salida que los dos puntos.

Es muy delicado el momento sevillista. Si el encuentro se gana se habrá superado la última de las barreras temibles. Si por el contrario el Valencia logra salir imbatido de Sánchez-Pizjuán, la situación habrá pasado de ser sencillamente peligrosa para convertirse en dramática.

APOYO AL SEVILLA Y A SUS HOMBRES

De cuánto se juega el club blanco en el encuentro de mañana, hemos venido machacando durante toda la semana para llevar al ánimo del aficionado lo que representa el resultado en el futuro clasificatorio del equipo. La afición sabe hasta qué punto viene dejándose notar la influencia de su postura de aliento en los triunfos cobrados por el Sevilla en su terreno. Mañana frente al Valencia se juega el Sevilla mucho. El seguidor no podrá olvidarlo y hara sentir a los jugadores sevillistas calor de colaboración tendiendo un puente de decidido estímulo entre el graderío y el terreno de juego.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Mañana, en el campo de la Victoria, Puerto - La Palma

Los sevillanos no deben confiarse

El visitante del C. D. Puerto mañana en La Victoria es el La Palma, equipo que este año no marcha tan firmemente como en el anterior, pese a que posee un excelente conjunto.

El C. D. Puerto no tiene por qué tener confianza porque sobre el papel aparezca como equipo más fuerte. El Puerto no debe olvidar que no hay enemigo pequeño y que tiene que salir a dar el máximo rendimiento.

Después del triunfo del domingo pasado en Sanlúcar, el papel y posibilidades de los portuarios ha subido mucho y aún no se ha dicho la última palabra para conquistar ese segundo lugar de la tabla. Cierto que quedan dos salidas muy difíciles, pero los amarillos tienen calidad para pensar en que pueden seguir puntuando fuera de casa.

Los jugadores convocados por Guillermo Campanal para el partido de mañana son: Cardoso y León; Rafaelín, Oliva y Castillo; Renart, Rosado y Hermoso; Borrego, Alfonso, Navarro, Moya y Carrasco. De entre estos jugadores designará al once que se ha de batir frente a los onubenses.

Del once visitante no se sabe qué alineación sacará en su partido de mañana, pero seguramente no diferirá mucho de la que jugó el pasado domingo frente a la Valverdeña.

Campeonatos Juvenil y Amateur

Los béticos, frente a onubenses y gaditanos

Dos interesantes encuentros en el campo de los PP. Salesianos de Triana, correspondientes al Campeonato España Juvenil y Aficionados en su fase regional, se disputarán mañana.

A las diez de la mañana, los juveniles del Betis jugarán como si fuera una final, con el Club Recreativo de Huelva. Los onubenses vendrán dispuestos a conseguir la victoria. Con un solo punto, desplazarían a los verdiblancos del segundo puesto de la clasificación.

A las once y media, Campeonato España de Aficionados. El amateur del Betis tendrá por rival nada menos que al potente conjunto Balón C. F. de Cádiz, integrado por jugadores filiales del Cádiz.

Frente a este conjunto, los béticos no podrán confiarse y tendrán que salir a conseguir rápidamente la victoria. De perder un solo punto en su terreno sería muy comprometida su situación para clasificarse para la fase nacional. Por tanto es de esperar que una vez más los muchachos que dirige Tejera vuelvan a triunfar.

La noche del Sábado

Rincón femenino

La voz del armario

(CUENTO)

por Julio Angulo

—¿Qué haces ahí parado? —preguntó Lydia a su marido, viéndole contemplar en silencio las ropas de su equipaje.

Fausto no contestó, seguía con la mirada firme en la madera del mueble. Al cabo de unos minutos exclamó volviéndose hacía su mujer:

—¡Cada vez que abro este armario, me siento avergonzado de tener tan pocos trajes para tantas perchas como hay dentro!

—¿Cuántas perchas hay?

—Once, Lydia, y yo no tengo más que dos trajes.

—¡Y dos más, cuatro.

—¡Sobran siete perchas, siete cruces desnudas, siete acusaciones a nuestra pobreza!

Lydia y Fausto habían llegado tres días antes al hotel Mediterráneo. El marido iba en visita de inspección enviado por la empresa industrial en cuya nómina estaba incluido desde hacía tres lustros. Las dietas que le asignó el gerente, lo permitieron que le acompañase su mujer en el viaje y optaron por gastarse hasta el último céntimo en un hotel lujoso, en uno de aquellos hoteles de los que Fausto no conocía más que las fachadas y las grandes puertas de Cristal transparente y porteros enlevitados. Pero esta vez dormirían en camas blandas como espuma, y se moverían en habitaciones con terraza al mar.

—¿Y a ti qué te importa que queden ahí siete cruces sin cubrir de tela? —dijo Lydia, tratando de que su marido no hiciese caso de lo que empezaba a atormentarle.

—Porque el armario estará acostumbrado a que le cuelguen ropa en todas.

—Si hubiéramos sabido que había tantas aquí, hubiéramos pedido otra habitación con menos perchas.

—No sería posible; todos los armarios tendrán las mismas. ¿No comprendes, Lydia, que a estos hoteles no vienen gente de nuestra clase?

—Podías haber traído tú el traje gris que te hiciste después del luto de tu padre.

—Tiene ya diez años y está muy viejo; parece que veo en la cabeza de las cruces un gesto de temor a que las manchara.

Fausto abrió otra vez la puerta con limpia luna biselada, y miró con mueca triste la sombría oquedad del armario. Luego, murmuró con pena:

—¡Mira, mira cómo está; desairadísimo, parece que no hay huéspedes en la habitación!

—Cuelga las tres camisas que has traído en perchas alternas, así no se notará tanto nuestra falta de ropa.

—¡Si no puede ser, Lydia! Estos hoteles caros tienen unos armarios hermosos en las habitaciones, porque viene gente rica a vivir en ellos, gentes de muchos trajes, algunos de etiqueta con solapa de raso. No están acostumbrados a recibir viajeros de clase media, como nosotros, sino personajes de negocios, de alta banca, y de esos grandes navieros dueños de flotas balleneras que andan por todo los mares.

—¡Está bien, Fausto; pero cierra la puerta y echa la llave, para que no nos atormenten las perchas vacías!

—Es lo mismo, aunque cierre el armario me atormentarán igual. Parece que las veo a través del espejo, en esa actitud de madera crucificada, un día se cansará de esperar que la cuelguen ropa en los brazos, y los dejará caer renunciando a su destino.

Con ánimo de alegrar a su marido, Lydia añadió:

—Te advierto que a mí casi me gusta más ver estas cruces sin ropa, porque cuando tienen trajes colgados me dan la impresión de huéspedes ahorcados.

—Pero cuando están vacías —reparó Fausto—, el espectáculo es mucho más macabro: parecen esqueletos de ahorcados que peló la furia hambrienta de los buitres.

—¡Cierra, cierra ese armario, hombre, que me horroriza oirte!

—¡Calla, no grites, que ahora cierro!

La pequeña llave giró dos veces dentro de la cerradura sin el más leve quejido.

—¡Hasta las llaves de los armarios funcionan con suavidad en estas casas! —exclamó Fausto, abriendo y cerrando dos o tres veces más la puerta, para demostrar a su mujer que aquella cerradura estaba hecha para manos de ángel.

—¿Qué haces ahora con la llave? —preguntó Lydia.

—La dejaré puesta, no se me vaya a perder en estos bolsillos llenos de papeles.

—Las llaves de los armarios de los hoteles se las deben llevar los viajeros cuando salen. Las ponen ahí para cerrar la puerta y evitar que registren lo que hay dentro.

—Cuando vieran tanta percha vacía —añadió Fausto—, comprenderían que nuestra ropa no merece registrarse.

Se hacía tarde, y Fausto necesitaba salir a la ciudad para cumplir sus deberes de inspector de la empresa. Cuando recogió en la cartera de piel deslucida las instrucciones privadas que le dió el gerente para realizar su trabajo, Lydia llamó su atención diciéndole:

—Mira, mira qué paisaje más bonito se ve ahora en la luna del armario! El mar es más azul en el espejo que en la costa. Las nubes blancas son más puras en el cristal que en el aire, y la torre redonda del faro es más esbelta ahí que en la realidad.

—Estas imágenes y estas vistas —murmuró Fausto— no están hechas para nosotros. En las pensiones donde yo viví hasta ahora se veían calles estrechas, con rumor gangoso de gramófonos viejos, y subía a la ventana olor de aceites malos, y de voces tristes.

Un golpe seco sonó dentro del armario. Fausto se estremeció en un rictus de espanto. La lividez del susto amortajó la cara de Lydia.

—¡Ha sido aquí dentro! ¡Una de esas perchas nos ha gritado su odio con el estrépito de la caída! Vámonos, vámonos de aquí, acabarán por exigirnos las cruces, trajes para sus brazos, y como no los tenemos, colgarán nuestros cuerpos en sus horas resecas!

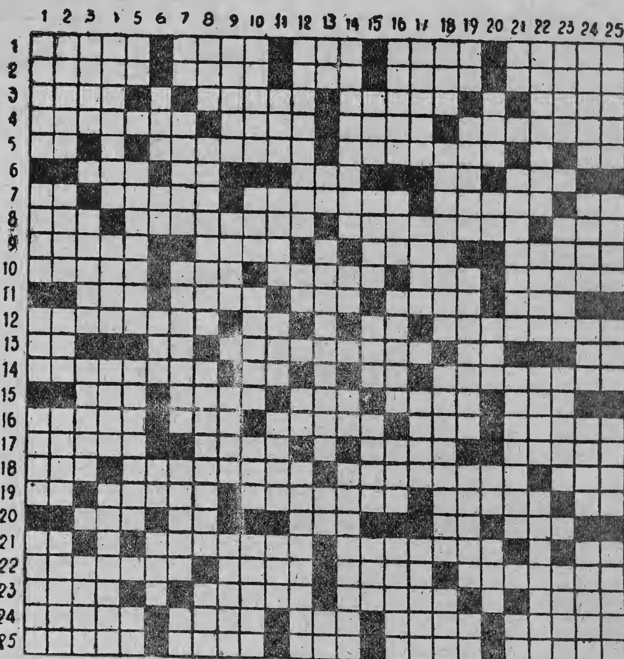
El marido de Lydia cogió con su mano crispada la cartera de los papeles, y echó a correr por el pasillo alfombrado, sin oir las voces con que la mujer quería detenerle:

—¡La llave, Fausto, la llave!

El hombre no paró en su carrera hasta llegar al mar. Allí se detuvo junto al festón del agua, y cuando llegó Lydia con un descolorido maletín de hule, exclamó midiendo con los ojos la altura de la casa:

—Nosotros no podemos estar en esos hoteles más que así, frente a ellos, mirándolos de la cabeza a los pies, como en espera de que nos tirasen desde un balcón el reflejo de una luna de armario.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Conflicto, aprieto. La mujer de la baraja. Bebida con frutas. Gobernador musulmán. Querido.

2.—Cierto metal. Lugares para la trilla. Expresa su alegría. Al revés, célebre pintor contemporáneo español. Fallecer.

3.—Adorne. Vocal. Parte de la calle destinada a la circulación de peatones. Contratiempo. Cifra romana. Señora.

4.—Célebres cataratas de América. Pueblo de Gerona. Que tiene forma de huevo. Andar.

5.—Carta de la baraja. Vocal. Confecciónele la masa. Grupos de uvas. Símbolo del azufre. Siglas comerciales.

6.—Planta de hojas medicinales. Pronombre personal. Pueblo de Burgos. Terminación verbal. Sujeta con cuerdas.

7.—Al revés y repetido familiar muy querida. Enfermedad que produce picazón. Signos ortográficos. Soberana. Lengua provenzal.

8.—Soberano ruso. Tareas, ocupaciones. Miembro de una sociedad. Pecado capital.

9.—Sola en su género. Ala del ave desprovista de plumas. Cifra romana. Demostrativo femenino, plural. Entregarán.

10.—Mortal. Nombre de consonante. Desaparición de un astro por el horizonte. Voz repetida. Levantará.

11.—Número romano. Periodo de tiempo (plural). Interjección que se usa para alentar a los niños a levantarse. Anillos. Impar.

12.—Alimentaría la tierra. Existe. Consonante. Contracción. Sustitutivo del azúcar.

13.—Marcha. Conjunción latina. Aversión. Nota musical. Terminación verbal.

14.—Cubiertas de asperezas o pinchos. Nota musical. Cifra romana. Al revés y repetido, madre. Manchas de humo.

15.—Gorra militar. Consonancia de los versos. En ese sitio. Distinta. Parte dura en las extremidades de los dedos.

16.—Excuse, rehuya. Quiere. En este momento. Dignidad etiope. Zumo de uva sin fermentar.

17.—Tener tos. Flúido. Símbolo químico. Persona con potestad para sentenciar. Acecha las acciones de otra persona o de una nación.

18.—Sujeta. Repetir. Disgusto, contrariedad. Al revés, muerde como las ratas.

19.—Percibe con los ojos. Maxilar. Raro, contrario a lo normal. Protección metálica para los dedos de las modistas. Letras de «siglos».

20.—Hermana. Conjunción. Cloruro de sodio. Al revés, artículo. Alabanza.

21.—Siglas comerciales. Consonante. Clara, que se deja entender bien. Cubriesen o manchasen con grasa. Consonante. Letras de «prefacio».

22.—Cariñosos, afables. Fianza. Entregáis. Narrar literalmente.

23.—Cierta clase de mono. Cifra romana. Especie de ágata. Arteria principal. Consonante. Río de Egipto.

24.—Angulo que no alcanza los 90 grados. Relativo al lenguaje hablado. Entregar. Expone al aire. Instrumento agrícola.

25.—Novenos. Habitación principal. Asidero. Sin sal, sin gracia. Parte de un día (plural).

VERTICALES

1.—Alimenta la tierra. Color. Animal cubierto de plumas. Al revés, poeta. Nombre del diablo.

2.—Ciudad europea. Brote. Establecimiento de bebidas. Emita sufragio. El que tiene amistad con otro.

3.—Caja de cristal. Consonante. Cadencia. Comunica los colores del iris. Símbolo del azufre. Cierto pez.

4.—Eches agua. Hijo de Adán y Eva. Torpe, inculto. Blando, suave.

5.—Representación del enroque corto del juego de ajedrez. Vocal. Nombre de mujer. Cortar madera. Cifra romana. Forma de pronombre.

6.—Altar. Consonante doble. Malla para pescar. Pronombre personal. Contracción.

7.—Reflexivo. Grata, ágil. Publicará. Al revés, monte sagrado. Forma de pronombre.

8.—Reza. Ensalzaría. Armonía de la situación de las partes respecto de un punto o línea determinados. Conjunción.

9.—Picas para el juego de billar. Mezcla metales. Vocal. Jugada final del juego de ajedrez. Farol.

10.—Expóngale a la acción del fuego. Condimento. Camino estrecho. Lugar para la trilla. Ciudad española.

11.—Lista de embarque. Cuerpo geométrico. Catedral. Valle pirenaico. Al revés, perro.

12.—Bocas de volcán. Negación. Cifra romana. Interjección. Jardín compuesto por rosales.

13.—Diptongo. Al revés, negación. Ciertos dibujos de Goya. Repetido, madre. Carta de la baraja.

14.—Discurso fastidioso. Siglas comerciales. Consonante. Verbo. Dará la bienvenida.

15.—La primera mujer. Relativo a los huesos. Sujeta. Al revés, papel áspero. Embarcación.

16.—Campamento al aire libre. Siglas de petición de socorro. Cierto árbol. Junto. Disparos.

17.—Planta crucífera. Perder el equilibrio. Cifra romana. Número. Cuerpo celeste.

18.—Artículo, plural. Moluscos comestibles. Delineados. Plural de vocal.

19.—Marchad. Territorio asiático. Atrevimientos. Lugar del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Vocal repetida.

20.—Signo aritmético. Marchad. Patada de una caballería. Al revés, nota musical. Impar.

21.—Al revés, madre. Cifra romana. Sosa, sin interés. Palabra que expresa cantidad. Cinco. Interjección.

22.—Persona que confecciona vestidos. Ave de cetrería. Períodos de tiempo. Nombre de varón.

23.—Labran la tierra. Vocal. Natural de cierto país asiático. Mármol veteado. Vocal. Empaquetar.

24.—El buen ladrón. Rezar. Embarcación. Pariente. Parte del vestido femenino.

25.—Rezará. Pelo blanco. Pueblo de Lérida. Al revés, puerto de Valencia. Partes delanteras de las embarcaciones.

(La solución el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Al. Atraer. Sen. Mosela. Ca.
2.—Suma. Oiste. Ebo. Opimo. Eral.
3.—Numancia. Corso. Olegario.
4.—Ar. Ha. Por. O. Ron. Ir. Ss.
5.—C. As. D. Farol. Antes. C. No. A.
6.—Aplica. Isona. Larra. Orates.
7.—Mil. En. Sórdido. Ni. Ave.
8.—Ala. Casas. S. A. O. Otras. Dos.
9.—Rastro. Los. Ara. Reo. Tabaco.
10.—Ar. Sert. Loan. Blas. Giba. Ar
11.—Chatos. Lid. Ros. Bolero.
12.—Veo. Ras. Botarates. Zar. Con.
13.—Aspa. Ira. Luz. Asa. Faro.
14.—Sal. Sag. Rehusaran. Res. Sin.
15.—Alirón. Coz. Dos. Galeno.
16.—Os. Oros. Boya. Alma. Seno. So.
17.—Sisais. Lis. Sos. Ajo. Nieves.
18.—Ala. Oasis. C. I. A. Anual. Are.
19.—Don. Ab. Regreso. Ir. Liz
20.—Astros. Roano. Vivac. Galeón.
21.—S. Ir. A. Abril. Arabe. I. En. O.
22.—Ca. El. Raz. P. Ali. Te. Ca.
23.—Aglomere. Avión. Sanaréis.
24.—Proa. Orara. Iré. Canon. Caín.
25.—Ea. Asados. Las. Blasón. Sa.

VERTICALES

1.—As. Cámara. Vas. Osadas. Pe.
2.—Luna. Pilar. Esa. Silos. Cara.
3.—Murallas. Copla. Santiago.
4.—Am. Si. Tsh A. Loa. Rr. La.
5.—A. Ah. C. Crear. Sirio. O. Eo. A.
6.—Tonada. Aorta. Arosa. Salmos.
7.—Ric. Es. Tosigos. Sa. Era.
8.—Asi. Final. S. R. N. Libra. Rad.
9.—Etapas. Sol. Bar. Bis. Obrero.
10.—Re. Oros. Solo. Ecos. Rara. As.
11.—Cronos. Ait. Hoy. Ceniza.
12.—Seo. Lar. Andaluzas. Gol. Vil.
13.—Ebro. Dar. Rus. Oir. Piar.
14.—Nos. Ali. Abrazadas. Eva. Oes.
15.—Orando. Lot. Rol. Asirán.
16.—Mo. Otro. Rase. Asma. Oval. Cb.
17.—Oponer. Oes. San. Aja. Abisal.
18.—Sil. Santo. B. S. G. Onice. Ana.
19.—Eme. Ir. Gozaras. Ur. Nos.
20.—Lógico. Atila. Elena. Gitano.
21.—A. Ar. R. Saber. Senil. A. Er. N.
22.—Er. Na. Bar. F. Noé. Le. Ec.
23.—Risotada. Ocaso. Valencia.
24.—Caos. Evoca. Ori. Serio. Asis.
25.—Al. Asesor. Non. Osezno. Na.

«El instinto de la mujer equivale a la sagacidad de los más grandes hombres.» — Balzac.

* * *

«Procura instruirte mientras vivas: no creas que la vejez traiga contigo la razón.»—Solón.

* * *

«Dios no juzga de la perfección de nuestras acciones por el número de ellas, sino por el modo.»—San Francisco de Sales.

* * *

«Las acciones son mucho más sinceras que las palabras. — Mlle. Scudery.

* * *

«Los acontecimientos imponen diariamente actos que no se desean. Se pierde el tiempo en reparar errores del necio y en luchar contra la testarudez del amigo o amiga.» — Maurois.

* * *

«La acusación es el modo habitual de defenderse de las mujeres cuando se han equivocado.» A. Decourcelle.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

La noche del Sábado

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
SABADO 14 FEBRERO, 1959

Yves Saint Laurent describe en su moda una nueva mujer

Su colección va dirigida a la juventud, de la edad o del corazón

Todo en ella es espontáneo, verdadero y joven

La Línea, en casa de Dior, ha sido siempre tabú. Las colecciones de la casa obedecen siempre a un objetivo lineal. Pero, ¿qué es una línea, cuando se trata de costura? Es la distribución de los volúmenes. Yves Saint-Laurent acaba de redistribuir la de Eva y, como él dice, «ha nacido una nueva mujer», la mujer-liana, larga, delgada, y que se ha liberado de la geometría en que se la pretendía encerrar. «La línea —añade el joven continuador de Christian Dior— se pierde en pro de un estilo.»

La marca de ese estilo es la juventud, porque esta colección va dirigida a la juventud. Si no es la de la edad, será la del corazón, de suerte que gustará a todo el mundo.

Trajecitos sastre con blusa plisada, con rosa en el bolsillo; el fulard, anudado en el cuello; trajes-camisa en shantung plisado, desenvueltos, y sobre todo, blusa marinera, «clou» de la colección, todo espontáneo, petulante, verdadero, joven.



LAS BLUSAS

Hablemos ante todo de estas blusas, en lana marina, cortadas en V sobre plastron de tricot, que recuerdan los dos «chandails» superpuestos del esquí o de la pesca. Son verdaderas blusas de marinero sobre una falda lisa.

A veces es un gran cuello de organdí el que las hace parisienses.

GRISES O MARINOS, LOS TRAJES SASTRE SON ALEGRES

Todos los trajes sastre son alegres, bien que la mayor parte sean grises o azul marino, colores que dominan en general. Tienen faldas plisadas, con una cintura que cierra un poco el talle. Por otra parte, son entallados como un traje de hombre. Otros, todavía sin botonadura, están hechos para no cerrar y dejar ver la ropa sin mangas, descotada a la americana, que las hay en casi todas las medidas. Se llevan con sombreritos bretones de paja, con canotiers, y a veces hechos del mismo tejido.

ABRIGOS

Los abrigos han adoptado un estilo tubular. Abrochados alto de cuello sastre y mangas montadas y, entiéndase bien, azul marino.

Las hechuras clásicas ceden el paso al abrigo-tubo 7/8 llamado «raspet», ceñido en la cintura y que Saint-Laurent repite en satín blanco para la tarde. Es la gran novedad.

EL ESTILO CAMISERO

No se le discute ya. Todas las ropas de shantung, que suelen ser azul marino, rosas naturales o blanco puro, son plisadas desde arriba, apretaditas en la cintura y nada exageradas de busto. El cuello está reemplazado por una berta, también plisada, y el sombrero es una campana, de shantung. Estos modelos se repiten para el cocktail, con muselinas estampadas de azul o rosa suave.

CHANEL: TRAJES SASTRE UN POCO MAS LARGOS, CON BOLSILLOS «RAZONABLES» PARA LLEVAR JOYAS O CIGARRILLOS

Chanel, en la moda, es la energía nuclear. Todo lo que toca se convierte en radioactivo. Los tejidos, las mujeres de mundo que desfilan mejor que las maniquíes profesionales, las vendedoras, los directores, los amigos.

Chanel explica su estilo:

—Sin embargo, es muy sencillo. Una ropa se trabaja para embellecer a una mujer.

Lo que ella hace es bosquejar su cuerpo, sin dibujarlo y María Elena, Mimí o Paula pasan, como hadas de largas piernas que ríen, sin encogimiento ni comprimiéndose.

TRAJES SASTRE

Un poco más largos, más cerca del cuerpo y un poco huecos por delante, tienen bolsillos «racionales» para la joya, para el paquete de cigarrillos, para una pastilla. Esta vez, Chanel ha puesto cuellos y reveses sobre muchos trajes sastre, y los ha hecho en tweed, lana verde, malva o turquesa, con una ropa debajo.

El clásico Chanel existe, con su blusa (tweed beige con cuello, blusa y dobladuras, o con su «cardigan»). Sin esperar, Michele Morgan ha escogido lo que se pondrá para viajar, en primavera: el número 45, que es muy sencillo: sencillo, suave y «al cuerpo», en tejido de corbata beige, estampado como cachemira y trabajado en rosa

LA TARDE

Para embellecer a una mujer no sirve de nada la muselina negra. Son vestidos de un «flou» tan justo, que se estremecen a cada paso, drapeados por un lado y dibujados al talle por un coselete de satín.

Chanel ha hecho muchas ropas de volantes apretados, en blanco, en negro, bertes y ropas bordadas a la inglesa.

ALICE CHAVANE

Sangre y azul

por Pedro Caba

Toda la obra pictórica (y aun la literaria) de muchos pintores se entona en azul, se atmosferiza de silenciosos timbres azulados. Todo en sus cuadros se envuelve en azul o está derivando hacia una sinfonía de tonos azules. La nieve de algunos cuadros es una nieve cárdena, azulada; no con ese azul secreto y marginal que tienen todos los blancos purísimos, sino con una matización azul de todo el aire que la envuelve. También hay desnudos que tienen, en la luz de su contorno, bordes disueltos en violeta, casi azul.

Los verdes, en muchos paisajes, son verdes azulados; los grises que azulean; la plata de la hierba o de los sembrados que ondulan, el azúcar de las nubes, los cobres vivos del aire, el platino de los ríos, el plomo verdoso e hirviente o quieto del mar, todo se hiere de matices del azul —en multitud de pintores— más o menos difuso, delgado e ingrave. Y cuando el pintor pinta cielos limpios, a menudo el azul estalla juvenil, lleno del ímpetu y los jugos de sí mismo, tierno, encendido, apretándose jovialidades, como si el pintor se sintiera por fin glorioso y liberado de otros tonos que le cohibían la expresión y le estrangulaban el cántico. ¿Qué sentido tiene todo esto? ¿Qué significación concederemos al azul, como medio de interpretación, no de una pintura, sino del estilo de un alma, que es lo que aquí interesa?

Los llamados colores «calientes», como el rojo y el amarillo, tienen ondas más largas que los colores «fríos», como los azules y los violetas. Por eso, aumentan nuestras pulsaciones, según los fisiólogos. El rojo es el color mejor percibido por los animales, porque es color de «retina sana», como decía Ruskin. El toro acude al trapo rojo como la gallina, el pez y el batracio atienden a la bayeta encarnada. Es el color duro y violento, el color de la sangre y del grito. Y al rojo sigue el amarillo en intensidad excitante. «El amarillo y el rojo —dice Spengler— son colores populares, los colores de las multitudes, de las mujeres y de los salvajes». Para atraer la atención de los pueblos a la dignidad, se instituyó la púrpura en reyes y cardenales; pero la púrpura, antes que roja, fué amarilla de oro. De rojo se vestían los rapsodas griegos para recitar los poemas de la «Iliada», y de amarillo, para los de la «Odisea». Si el rojo es color de vida, el amarillo es color de cereal tardío, de



frutos y de mujeres maduros; color de sequía y tiempo apelmazado, endurecido en pátina. El primer color que el niño reconoce es el rojo; el segundo, el amarillo; el último, el violeta, color viejo y profundo, color de espacio envejecido en lejanías, de distancias hondas y caminitos amarillos que se van, sorbidos por el azul de las montañas. Ocres y amarillos son los colores del tatuaje del polinesio y del europeo, el del hombre paleolítico inferior y el que predomina en las pinturas rupestres y en los vasos griegos; también las estatuas griegas estaban revestidas de estos colores. Son los que triunfan en las fiestas multitudinarias, en las bodas de las romerías, como colores primarios y sanguíneos. Son los colores del pasquín, del anuncio, del cartel mural; colores para lo público y exterior, colores sin tiempo, colores del presente, actuales y enérgicos, mientras el azul y el violeta son colores delicados, crepusculares, decaídos; colores faustivos, de profundidad de espacio y tiempo; colores de prados anchos de encinares viejos y de montañas lejanas; colores líricos, vagos y cendalíes; colores de pureza y sueño. Es el color del cielo más puro y del manto de las Vírgenes de Murillo.

Pero hay que distinguir entre el azul enérgico, luminoso, de los venecianos —azul tenso y casi vital— de los azules pálidos y melancólicos, los azules disueltos, vagos e inquietantes de las lejanías. Estos últimos son los azules de los poetas y de las inquietudes infinitas. El blanco y el azul, las dos purezas, son los colores de la paleta lírica de Juan Ramón Jiménez, que por algo tiene «una glándula que segrega infinito». Y azul es el color preferido de Amiel, de Azorín, de Miró. Ortega en cambio era un veneciano por su sentido del color. Más que el azul, predominaban para su retina el rojo y el amarillo. Colores enérgicos y actuales, colores del presente, según demostró hace tiempo Lilo Rodelgo. Ortega no sentía estéticamente, y menos aún filosóficamente, el color de las lejanías. Es un filósofo del presente. Su libro fundamental se llama «El tema de nuestro tiempo». Y otro libro también candente es «La rebelión de las masas», tema aún más de nuestro tiempo que aquél. «El espectador» es una articulación de libros con visiones de actualidad. Mente tan actualista es natural que prefiera el rojo y el amarillo. Azorín, para pintar un personaje, una escena, tiene que entornar los ojos, alejar ópticamente el objeto y envolverlo en lejanías azules, teñidas con la tinta azul de la melancolía. Ortega bruñe su prosa, arrancándole los reflejos de sus metáforas actualizando los más viejos problemas filosóficos. Todo en Ortega es nuevo de hoy. Todo en Azorín brota con pátina con vejez, con sabor de clásico.



GIULIETTA MASSINA

Su vida, su arte, su figura

A pesar de todo, nunca es suficiente hablar de ella. Se han dicho muchas cosas a propósito de su arte. En todos los periódicos apareció su imagen recogiendo algún galardón en cualquiera de las ciudades europeas y en los más famosos festivales del cine. América ha premiado también a esta estupenda actriz, y su nombre es tan popular como el de las más famosas y rutilantes estrellas de todo el mundo. Se trata de Giulietta Massina. Es decir, de Cabiria, de Gelsomina, de Fortunella. Cualquiera de estos nombres se convierte, en el acto, en un recuerdo de imágenes de sinceridad, ternura emoción.

Porque Giulietta es el triunfo de lo espontáneo, de lo sincero, de lo profundamente humano. Sus ojos pueden expresar ansia de cariño amargura y un inmenso agradecimiento a la vida que le sonríe entre zarpazo y zarpazo. Y toda ella es sencillez, ausencia total de amaneramiento e inteligencia puesta al servicio del entusiasmo. Porque Giulietta siente un total y absorbente entusiasmo por su arte. Cuando llegó a Roma procedente de su tierra natal, Giorgio di Piano, cerca de Bolonia, para estudiar en la Universidad la carrera de Letras, sólo la ilusión de seguir las huellas de su padre, profesor en una escuela le alentaba. Pero allí sintió las primeras inquietudes artísticas y pronto se lanzó por aquel camino que le interesaba más que el de la enseñanza. Recitaba con espontaneidad soltura y con esa tremenda sinceridad que sería la clave de sus triunfos. En el Ateneo romano empezó sus interpretaciones teatrales como aficionada, pero con tal perfección que la hubieran envidiado actrices de fama. De aquella época son sus actuaciones en «Felices encuentros» de Wilder, y «Las trompas de Eustaquio», de Vitaliano Brancali. Sintiendo gran respeto por lo clásico prefirió el teatro moderno, pasando también a la Radio, donde dió vida a un personaje tan popular como simpático para todo el público. El de Pallina. Eran escenas intrascendentes, cargadas de humor y simpatía entre Pallina y su marido, Cico. Pero que llegaban a los hogares y se colaban en el corazón. El autor de los guiones era un joven ambicioso, cargado de proyectos, y que trabajaba con éxito en el campo del periodismo; se llamaba Federico Fellini, y se casaron en 1943. Pero ella tenía que cumplir con la obligación que le había llevado a Roma. Terminar sus estudios en la Facultad de Letras, aunque sin la intención de llegar a ser profesora como se había decidido desde su infancia.

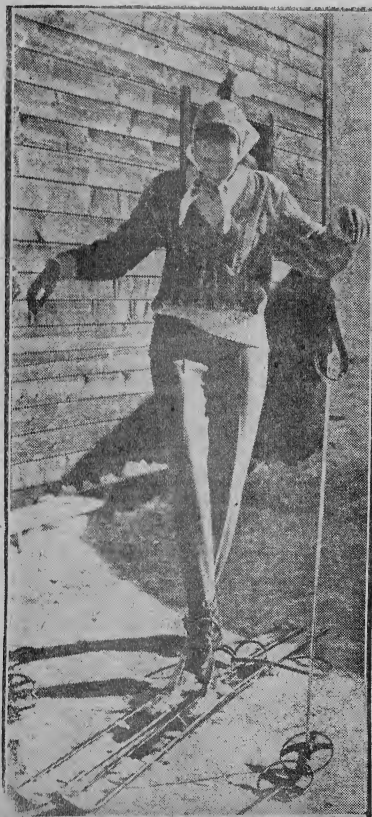
Su marido, entonces, pasó a ser guionista de cine y ella se encontró en el mundo complicado y tentador de la pantalla. Fué allí donde Lattuada, en 1947, le confió un pequeño papel en «Sin piedad» pero su primera aparición ante la cámara le valió el primer premio de su vida: el Nastro d'Argento, concedido a la mejor actriz secundaria. Otro papel y otro Nastro d'Argento por «Luces del varieté». Y apareció «La strada». Se creyó que aquello marcaba la cumbre de Giulietta y que no podría igualarse por mucho que se esforzara. Pero dos años después aparecía en «Las noches de Cabiria», que venía a demostrar que esta estupenda actriz estaba preparada para superarse a sí misma. La fuerza conmovedora de sus personajes, el infantil abandono, la sincera humanidad, son las llaves que abren todas las puertas del éxito. Después, apareció «Fortunella», la historia de una vendedora de objetos usados capaz de un amor profundo y sincero hacia un hombre totalmente incapaz de comprenderla. Ella, como siempre, pone su vida entera, su alma, por lograr la felicidad y corre inútilmente tras ella, como una página de la vida misma.

La figura menuda y vivaracha de esta gran actriz, corresponde a una altura nada corriente en fama y popularidad. Su sonrisa, abierta y espontánea, es la misma ante el público que la aclama que ante la cámara, en un pasaje delicado o emotivo. Así es Giulietta Massina, la actriz que en sólo once años ha conquistado al mundo.

SHEILAH MORTON

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



MARIA GABRIELA: ¿SI? ¿NO?

Sigue insistiéndose en el rumor de la posible boda entre el Sha de Persia y la princesa María Gabriela, hija del ex rey Humberto de Italia. El periódico parisino «France-Soir» ha publicado incluso esta semana una información diciendo que el Sha ha pedido ya la mano de la joven princesa. Sin embargo, oficialmente, no se ha dicho nada todavía sobre este asunto y el rumor sigue sin tomar cuerpo de noticia concreta. La princesa María Gabriela se encuentra en estos momentos en Suiza, dedicada a su deporte favorito de la nieve, y aquí la tienen ustedes en esta fotografía en el momento de ponerse los esquís para deslizarse sobre la pista helada. — Foto E. S.)



JUGANDO CON LA MUERTE

LOS ANGELES (EE. UU.).—He aquí una impresionante fotografía del aviador norteamericano John Cook, en el momento de limpiar, en una posición peligrosísima, el cristal de su avioneta en pleno vuelo. (Foto E. S.)

Se pide a la Cámara de los Comunes una "Carta de los maridos"

Para establecer correlación en las obligaciones en caso de infidelidad

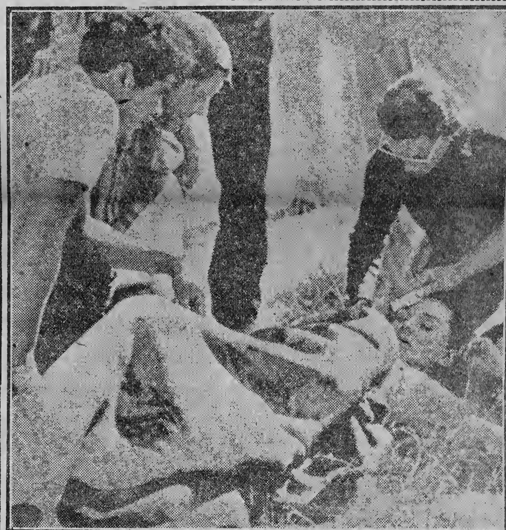
Londres.—Una notable y sensacional «carta de los maridos» ha sido dirigida a la Cámara de los Comunes.

Hasta aquí, en el Reino Unido únicamente el marido que abandona a la mujer con hijos podía ser obligado a pasarles una pensión alimenticia. La mujer que abandona el hogar conyugal no podía ser condenada a pagar un céntimo a su marido, incluso si éste tenía a su cargo a los hijos de ambos.

Con el nuevo sistema —si, como parece probable es adoptado— la esposa infiel ha de entregar a su marido 700 pesetas por semana siendo el máximo de 210 por cada niño.

Este cambio revolucionario tiene por objeto hacer esta ley más conforme con las condiciones de la vida moderna, en la que una mujer casada puede tener tantos o más ingresos que su marido.

Es un paso más dado en la «emancipación económica del hombre casado y en la supresión de la situación privilegiada de la mujer casada, desde el punto de vista jurídico británico.



LA CAIDA DE AUDREY HEPBURN

Los periódicos difundieron ya la noticia de la caída de Audrey Hepburn desde un caballo cuando rodaba unas escenas de una película del Oeste. La famosa estrella se encuentra hospitalizada como consecuencia del accidente, mostrándose ya muy mejorada de las heridas que sufrió. Momentos después de la caída fué tomada esta foto que ahora ha sido publicada, en la que vemos a la actriz inconsciente en el suelo.—(Foto E.S.)

Un autor de novelas policíacas va a la cárcel por estafador

Y se siente feliz: dice que por primera vez va a poder trabajar de verdad

Un escritor de verdad, autor de una veintena de obras policíacas y de espionaje, así como de un ensayo sobre el amor a través de las edades, próximo a publicarse, acaba de ser detenido en Saint-Germain-des-Pres por estafas.

Alto, delgado, ligeramente encorvado y, sin embargo, alegre, no había cometido otra falta que la ligera de emitir cheques olvidándose de proveer de los correspondientes fondos, para complacer a numerosos amigos y amigas.

—He invitado a desayunar —le ha contado al comisario, que le interrogaba— porque estas invitacioncillas me proporcionaban útiles relaciones. Soy altruísta, y no he dado más que una sola vez un cheque sin provisión de fondos: para la compra de un armonium.

Pero Mauricio Poulain, de treinta y dos años, como novelista «Mauricio Vernon», ha experimentado dificultades difíciles de explicar, como indica el carnet de cheques —evidentemente robado—que se ha encontrado en su poder.

Poulain, (a) «Vernon», durante su interrogatorio, manifestó la mayor satisfacción. Iba, por fin, a conocer por dentro cómo es el servicio de policía.

—En mis novelas, escritas a veces en menos de ocho días —explicaba— yo hablaba de interrogatorios «cerrados». Las cosas no terminan bruscamente, y hay máquinas de escribir. Ustedes me han recibido bien, y les doy las gracias. Es la primera vez que voy a la cárcel. Voy a trabajar de verdad, por primera vez.

Un anciano se cae de un tercer piso

Quienes esperaban encontrarle muerto le hallaron sentado tranquilamente en la acera

Roma.—«Papá, ten cuidado no te vayas a caer», y apenas había pronunciado su hija estas palabras cuando Francisco Rossini, de 78 años, cayó de su balcón, situado en el tercer piso. El viejo había salido para llamar a su gato.

Todos lanzaron un grito terrible. Luego hubo un silencio mortal. María bajó las escaleras dando gritos:

—¡Pobrecito papá, se ha matado!

¡Cuál no sería su sorpresa, al encontrar a su padre, tranquilamente sentado en el borde de la acera! Un poco sobrecogido y sorprendido, el hombre sonrió tranquilamente a la llorosa muchacha.

Francisco Rossini había sido salvado por las ramas de un plátano situado juntamente en el eje de su caída. Los médicos que lo reconocieron no han encontrado ninguna herida ni lesión apreciable, según manifestaron.



EL PERRO MAS PEQUEÑITO

Court Horeham (Inglaterra).—Les presentamos a «Vee-Vee», el perro más pequeñito del mundo en su raza. Nació el 15 de octubre de 1957 y pesa 789 gramos. Pertenece a la escritora inglesa Phillis Hostings.—(Foto E. S.)

Una azafata baila para distraer a los pasajeros

RIO DE JANEIRO.—Una valerosa azafata, en pleno cielo, ha hecho una exhibición de bailes sudamericanos para distraer a los pasajeros de un aparato brasileño cuyo tren de aterrizaje no funcionaba, teniendo que volar en redondo durante cuatro horas antes de agotar su carburante y posarse sobre su mismo vientre con éxito.

Los esfuerzos desplegados por la muchacha no han impedido, sin embargo, a un viajero pesimista redactar su testamento y ponerlo en su maleta en la esperanza de que, si daba mal resultado el aterrizaje, el testamento le sobreviviría.



...IA DE OCHO DIAS

—¡Circulen!

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.645
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 16 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El «Sputnik III» pasará mañana sobre Madrid

ESTOCOLMO.—Radio Moscú ha dicho que el 17 del actual pasará sobre Madrid, a las 00,57 (GMT) el «Sputnik III» que aún se mantiene en órbita. El mismo día, a las 15,41, pasará sobre París, y a las 19,13, por Oslo. (Efe.)

Dulles ha empezado a ser tratado por rayos

Los médicos que le asisten creen que podrá reanudar sus actividades políticas

Sin embargo, en Washington, se sigue diciendo que será sustituído

Washington, 16.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha comenzado hoy a ser tratado por rayos en el hospital de Walter Reed

Uno de los médicos que le atiende ha declarado que «espera» que el secretario de Estado, que cuenta 70 años de edad, pueda reanudar, al menos parcialmente, sus actividades políticas, suponiendo que no se presenten complicaciones y responda al tratamiento contra el cáncer a que está sometido.

Dulles llamó anoche al secretario de Estado en funciones, Christian A. Herter, con el que conversó durante 15 minutos sobre asuntos del departamento.

Herter testificará hoy, en lugar de Dulles, en una sesión secreta del Subcomité de Adjudicaciones de la Cámara de Representantes para tratar del presupuesto del Estado.—EFE.

(Continúa en segunda pág.).

Mañana, en Londres, la conferencia sobre Chipre

Punto importante de las conversaciones: las bases de Inglaterra en la Isla

Makarios ya se encuentra en la capital británica

Atenas. — El arzobispo Makarios y su séquito salieron, vía aérea, hacia Londres para asistir a la conferencia entre los representantes de Inglaterra, Grecia, Turquía y Chipre que comenzará el martes.—EFE.

DECLARACIONES EN ROMA

Roma.—El arzobispo Makarios declaró en una breve conferencia de Prensa celebrada en esta capital que espera llegar a un justo acuerdo sobre el futuro de Chipre en las próximas conversaciones que celebrará en Londres es su deseo.

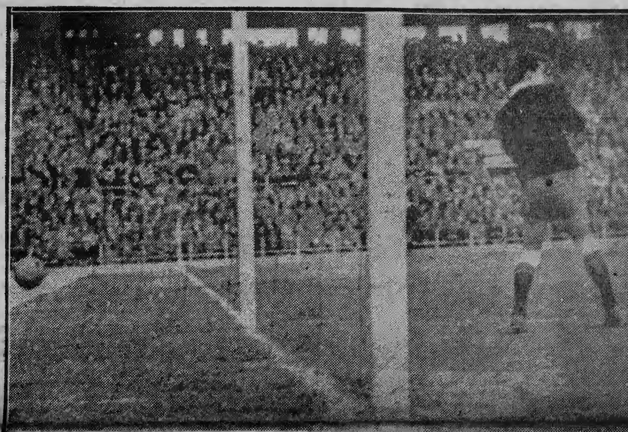
Llegó en ruta para Londres a las dos menos veinte de la tarde y dijo que el acuerdo logrado en Zurich servirá de base para llegar a una solución definitiva en la cuestión.

Interrogado sobre la decisión inglesa de mantener bases en Chipre, el arzobispo dijo: «Esta es una de las cuestiones que se discutirán a mi llegada a Londres».

Sobre el futuro de la EOKA, Makarios dijo que no tenía que hacer ninguna declaración a ese respecto. El arzobispo emprendió de nuevo viaje a Londres en un avión especial griego, a las dos y media. Le acompañan el arzobispo Antinos, el obispo Crissostonio, dos prelados ortodoxos griegos y seis altos funcionarios grecochipriotas.—EFE.

REUNION DEL GOBIERNO INGLES

Londres.—El primer ministro, Harold Macmillan, ha celebrado esta noche una reunión con los ministros más importantes de su Gabinete, como preparativo de la conferencia que sobre la isla de Chipre comenzará en esta capital el próximo martes.



De Gaulle promete a Francia que la convertirá de nuevo en una gran potencia

Foix (Francia).—El presidente Charles de Gaulle ha prometido a Francia que la convertirá de nuevo en una gran potencia si los franceses dejan a un lado sus tradicionales divisiones políticas y se agrupan unidos tras el nuevo régimen.

El general hizo esta promesa en el curso de una alocución pronunciada ante una gran multitud de campesinos concentrados en Pamiers, pequeña localidad situada cerca de Foix, al comienzo de la segunda etapa de su viaje por el Suroeste de Francia que ha de durar cuatro días. La multitud campesina aplaudió y vitoreó entusiásticamente al general.

«Podemos ser fuertes si pen

(Continúa en segunda página)

El Sevilla venció al Valencia (1-0)

En un difícil y duro partido, el Sevilla venció ayer al Valencia por 1 a 0. Fué un triunfo merecido, fruto del mayor coraje y de la mayor eficacia ofensiva del equipo sevillista. El Valencia fué nulo a la hora de atacar, mientras que el Sevilla se mostró más práctico y peligroso en sus avances, como lo prueba que Pesudo, el guardameta valencianista, fué uno de los mejores hombres del conjunto valenciano. La foto de arriba recoge el único gol de la tarde, marcado por Pepillo. En la de abajo vemos al debutante extremo sevillista Agüero en una de sus intervenciones. (Fotos. S. del Pando.)

EL BETIS EMPATO EN VIGO (1-1)

(Crónicas especiales de estos partidos en páginas interiores.)



SOSPECHOSO INCENDIO EN BARCELONA

Cuando los bomberos acudieron a sofocarlo encontraron el cadáver de un hombre

Al parecer, se trata de un crimen

Barcelona, 16.—A las nueve y media de anoche fueron requeridos los bomberos para que acudieran a la Vía Layetana número 7, donde de uno de los balcones del entresuelo salía humo en abundancia. Personado el servicio en el lugar indicado, que es el de las oficinas comerciales, propiedad del cónsul del Japón, penetraron por la ventana, después de violentarla y procedieron a sofocar el fuego.

Los bomberos, al entrar, observaron que, entre un montón de papeles y enseres que estaban quemándose, se hallaba el cadáver de un hombre y dieron aviso al Juzgado de

(Continúa en segunda pág.).

MARIA GABRIELA HA DICHO «NO»

Ha manifestado que no se casará con el Sha porque no le quiere

Roma, 16.—La princesa italiana María Gabriela ha dicho que no piensa contraer matrimonio con el Sha de Persia, porque no le quiere.

«Nunca me casaré con un hombre al que no ame», dijo la princesa en una entrevista concedida a un corresponsal del periódico romano «Il Messaggero».

Esta declaración echa abajo los rumores de un posible matrimonio entre la hija del ex rey Humberto de Italia y el soberano del Irán.

«Yo, solamente yo —agregó—, dispondré de mí y de mi vida, aun cuando hubiera las llamadas «razones de Estado», o más simplemente, intereses específicos de la Casa de Saboya, ello no me haría cambiar mi firme decisión de casarme —cuando llegue la hora— solamente con el hombre a quien ame y que me quiera.»

La princesa desmintió también los rumores de que el Sha haya cenado con ella y su familia en Merlinge y de que él le hubiera dado un anillo de compromiso.—EFE.



EL GOL DEL MADRID

MADRID.—Se equivocó don Helenio Herrera en su pronóstico y el gran partido de Bernabeu fué ganado por el Madrid. Por la mínima diferencia, por 1 a 0, pero ganó el Madrid. Nuestra foto recoge el momento en que Herrera marcó el gol del triunfo. (Foto Chaves-Lavín.)

Dulles ha empezado...

(Viene de primera pág.).

PASO LA NOCHE TRANQUILO

Wáshington.—El secretario de Estado Foster Dulles «ha pasado una noche muy tranquilo» en el hospital de Walter Reed, según se informa en el departamento de Estado.

Un portavoz del citado departamento ha declarado que Dulles, que sufre cáncer, continúa en estado «satisfactorio».

«El secretario ha pasado una noche muy tranquila, —ha declarado el portavoz— su pulso, temperatura y presión sanguínea, son estables. Su estado continúa siendo satisfactorio.—EFE.

CANDIDATOS AL PUESTO DE DULLES

Wáshington.—Una oleada de especulaciones se ha producido en relación con la posible figura política que sucederá a Foster Dulles como secretario de Estado, todo vez que aparece como probable que el secretario no pueda volver a asumir sus funciones. La Casa Blanca ya ha manifestado que el presidente Eisenhower no tiene planes, actuales, para el nombramiento de un secretario de Estado.

El nombre que con más insistencia suena como probable sucesor de Dulles es el de C. Douglas Dillón, subsecretario de Estado para Asuntos Económicos. Pero también suenan otros nombres como los de Christián A. Herter; general Alfred M. Gruenther, gran amigo del presidente; Thomas E. Dewey, ex gobernador de Nueva York; Henry Cabo Lodge, embajador de los Estados Unidos en la ONU, y John J. Macloy, ex alto comisario norteamericano en Alemania.—EFE.

DECLARACIONES DE NIXON

San Francisco.—El vicepresidente, Richard M. Nixon, ha manifestado que no habrá cambio en la política exterior de los Estados Unidos, como consecuencia de la enfermedad del secretario de Estado, John Foster Dulles.

A su llegada procedente de Portland, Nixon dijo en una conferencia de Prensa, que cualquiera que sea la decisión que se tome con respecto a si Foster Dulles volverá a dedicarse por entero a la dirección de la política exterior norteamericana, la política Eisenhower-Dulles, de «firmeza de principio y flexibilidad de técnica» continuará.

Nixon se reunirá con los dirigentes republicanos de San Francisco y Los Angeles, en su campaña de reforzar el partido republicano, después de la derrota que le infligieron los demócratas el pasado noviembre.—EFE.

El ministro Secretario General del Movimiento clausuró el Primer Certamen Juvenil de Arte

Madrid, 16.—Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha sido clausurado el primer Certamen Juvenil de Arte, cuya Exposición ha venido ceelbrándose estos días en el Salón de Exposiciones de la Casa Sindical.

Acompañaron al ministro en este acto el delegado nacional de Juventudes, señor López Cancio; el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, y el secretario nacional de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, así como otras jerarquías y los miembros del Jurado calificador.

El secretario del certamen dió lectura al acta del jurado y los pequeños artistas galardonados fueron acudiendo a la mesa presidencial donde el ministro secretario les hizo entrega de los premios que les han correspondido.

El último en recibirlo fué Francisco José Gómez Arguello, que recibió del señor Solís el premio extraordinario del certamen consistente en 20.000 pesetas.

Acto seguido, el ministro secretario declaró clausurado el primer certamen juvenil de arte.—CIFRA.

Una abuela y seis nietos, víctimas de un incendio

South Bend (Indiana).—Siete miembros de una familia, incluídos seis niños, han resultado víctimas de las llamas en un incendio que se declaró en las primeras horas de ayer, en su domicilio.

Los niños eran los hijos e hijas de la señora Amelia Arke, de 32 años, que se encontraba fuera de la casa al ocurrir el siniestro. Sólo pudo escapar una de las hijas, de seis años, que fué la que dió el aviso a los vecinos.

La séptima víctima era la abuela, la señora Mary Reeves, de 58 años.—EFE.

15 kilos de heroína, confiscados por la Policía en Nueva York

Nueva York, 16.—La Policía anunció haber confiscado cerca de 15 kilos de heroína pura por valor de 4 millones de dólares y haber practicado 27 detenciones, en una serie de incursiones realizadas, tras dos años de investigaciones llevadas a cabo con el mayor secreto.—EFE.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.

La defensa de Jarabo recurre contra la sentencia de la Audiencia de Madrid

Madrid 16.—La defensa de Jarabo ha recurrido en el día de hoy contra la sentencia dictada por la sección quinta de la Audiencia Provincial. El recurso de casación, firmado por el procurador Gandarillas —que representó al procesado en la causa— y por el codefensor señor Pérez Abascal, ha sido presentado en la relatoria correspondiente a la sección quinta de la Audiencia, de acuerdo con lo que disponen los artículos 847 y 855 de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

El señor Pérez Abascal acaba de regresar de Valencia, donde sostuvo un amplio cambio de impresiones con su compañero en la defensa señor Ferrer Sama —que ejerce su función docente en aquella Universidad—, del que resultó, de acuerdo con la familia del procesado, la decisión de preparar el recurso indicado en un solo escrito, por quebrantamiento de forma y por infracción de ley.

Al parecer, la defensa fundamenta el quebrantamiento de forma en la denegación por el tribunal sentenciador de algunas de las diligencias de puebas propuestas. El escrito, en cuanto a este supuesto, contiene siete motivos principales de quebrantamiento de forma, entre los que destacan el no haberse traducido el libro unido al sumario referente a la causa núm. 5.625 —Jarabo contra los EE. UU. de América— que figura unido en inglés, y haberse denegado la suspensión que en el momento de la vista se solicitó para que declarase la testigo súbdita inglesa Mrs. Beryl Martin.

El recurso por infracción de ley se basa en aplicación indebida de determinados preceptos del Código Penal y falta de aplicación de otros, especialmente por no haberse aplicado la eximente de enajenación mental.—CIFRA.

Ataque francés a una pequeña localidad tunecina

Hubo dos muertos y varios heridos

El Alto Mando galo desmiente la noticia

Túnez.—Túnez ha acusado a Francia que tres aviones de caza franceses con base en Argelia han llevado a cabo un ataque a baja altura contra una pequeña localidad fronteriza tunecina ayer mañana.

Según un comunicado facilitado al efecto, dos tunecinos han resultado muertos, otros ocho heridos y dos personas han desaparecido.

El secretario tunecino de Estado para Asuntos Exteriores, Saddok Mokkadem, ha presentado una «protesta muy enérgica» por tal incidente ante el embajador de Francia en Túnez, Georges Gorse.

No se han hecho comentarios inmediatos en torno a la acusación tunecina en círculos franceses.

Según el comunicado del Gobierno tunecino, el ataque ha sido perpetrado contra la localidad de Alep Batna, situada a unos 15 kilómetros de la frontera y a unos 250 de la costa del Mediterráneo.—EFE.

MENTIS FRANCES

Argel.—El comunicado publicado por el Alto Mando francés en el que se desmienten las noticias sobre un ataque francés a una localidad tunecina dice textualmente:

«El Estado Mayor del comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia desmiente formalmente las alegaciones de que un grupo de aviones franceses atacasen, el 14 de febrero de 1959, a un grupo de civiles en territorio tunecino. Ninguna misión aérea fue llevada a cabo en la mañana del 14 de febrero en la zona fronteriza francesa adyacente a la región en cuestión».—EFE.

COMENTARIO TUNECINO

Túnez.—El ministro de información, Masmudi, declaró, en torno al nuevo ataque perpetrado contra otra localidad tunecina por aviones galos con base en Argelia, que dicho ataque se ha producido apenas habían transcurrido veinticuatro horas desde que el presidente Burguiba propusiera conversaciones «de hombre a hombre» entre el general De Gaulle y él, como el mejor medio de restañar las heridas entre ambos países.

La propuesta de Burguiba fue formulada en el curso de una entrevista concedida a la UPI.

«¿Es esta la respuesta francesa?», dijo Masmudi, agregando que el ataque sobre Alep Batna ha sido perpetrado probablemente «por los mismos aviones que atacaron Sakiet Sidi Yusef hace un año.

«¿Desearán las fuerzas francesas en Argelia dar aliento a los espías detenidos en los últimos días por motivos obvios, haciendo sentir a las autoridades tunecinas el impacto de sus balas asesinas? No nos tomamos la molestia de responder a estas preguntas, porque el tiempo lo dirá».—EFE.

El mundo tiende a calentarse

Aseguran los meteorólogos

Wáhington.—La oficina meteorológica de los Estados Unidos, ha anunciado que los datos de temperaturas recogidos en las regiones del Artico y Antártico, durante el Año Geográfico Internacional, tienden a confirmar la hipótesis de que el mundo, gradualmente, se está calentando.

El doctor H. E. Landsberg, director de la oficina de investigación meteorológica, dijo que la actual tendencia hacia el calentamiento de nuestro mundo comenzó hacia el año 1900, pero que no puede haber lugar a alarma. El estima que el incremento de calor medio es de dos a tres grados por siglo. Añadió que las pruebas de esta tendencia hacia el calor son más concluyentes en la región del Polo Norte que en la región Antártica.—EFE.

DE GAULLE PROMETE...

(Viene de primera pág.).

samos que todos somos franceses. Hoy somos más fuertes y estamos en el umbral de una nueva era de renacimiento y grandeza. Pero éste es un esfuerzo que debemos hacer conjuntamente», dijo De Gaulle.

El entusiasmo popular se ha desbordado en esta nueva etapa del viaje de De Gaulle. Los campesinos hicieron sonar las campanas de las iglesias de sus pueblos cuando la caravana del presidente de la República pasaba frente a ellos. A lo largo de la carretera, grupos de campesinos franceses hacían ondear banderas y agitaban sus boinas negras en señal de saludo al general. El general respondía desde el coche con su ya clásico ademán de brazos abiertos en señal de victoria. De Gaulle comenzó la segunda etapa de su viaje ayer, oyendo la santa misa en la catedral de St. Entienne, de Toulouse.

En Pamiers, el general que era apretujado por una muchedumbre, se subió a un banco de madera, en el exterior de un café, para que pudieran todos oir su voz. Cuando terminó su alocución, De Gaulle recibió el entusiástico homenaje de los campesinos y tuvo que estrechar cientos y cientos de manos, hasta el punto de que sus ayudantes tuvieron que librar una verdadera batalla para permitirle llegar hasta el coche.—EFE.

Sospechoso incendio en Barcelona

(Viene de primera página)

guardia y a la Policía, así como al cónsul del Japón.

Sofocado el incendio, comenzó la labor policial, que dió por resultado encontrar, además del cadáver de referencia, los papeles que se guardaban en distintos lugares de la oficina, revueltos y, a la vez, muchos de ellos destruídos, que no fueron pasto de las llamas.

Se cree que el cadáver pertenece al cajero del Consulado, por sus ropas y circunstancias, no habiéndose podido identificarlo por tener completamente quemado el rostro y casi todo el cuerpo.

Dado la premura del tiempo y las circunstancias del hecho, y por tratarse de un Consulado extranjero, se mantiene gran reserva sobre las investigaciones.

Se tiene la creencia, en primer lugar, de que el fuego ha sido provocado por el autor o autores del crimen, queriendo de esta forma tratar de ocultar el delito, simulando el fuego como casual.—CIFRA.

NUEVOS DETALLES DEL SUCESO

Barcelona, 16.—Nuevas noticias sobre el incendio y suceso de la Vía Layetana, núm. 7, dan cuenta de que el Júzgado de guardia, que lo era el número 9, estuvo en aquel inmueble con agentes de la Policía inspeccionando todo lo referente a este hecho, hasta la una de la madrugada.

En el entresuelo, como ya se informó, están instaladas las oficinas del Consulado del Japón. El cónsul, señor Delgado, que fué llamado a declarar, informó que el fuego se produjo en una dependencia ajena a las citadas oficinas, ya que el señor Delgado tiene otro negocio, establecido en el mismo local, el «Aeromarítima», dedicándose, por tanto, al despacho de pasajes para diversos países en los vapores que hacen escala en este puerto. En estas oficinas es donde, además, fué hallado el cadáver, que era el cajero de las mismas. No se explica el señor Delgado cómo pudo ocurrir el incendio, ya que acababa de llegar del extranjero, a donde le habían llevado sus asuntos comerciales. El indicado cajero se apellidaba Seuma, y hacía muchos años que estaba a su servicio.

Registrados los locales destinados a Consulado, no se ha apreciado nada anormal ni en la caja de caudales se aprecian señales de violencia alguna. Tampoco la caja de la sociedad «Aeromarítima» presentaba señal alguna de haber sido violentada. Sobre la mesa del cajero aparecieron algunos sobres con dinero, incluso divisas, y otros contenían pasajes, ya hechos efectivos, para próximos viajes.

Llamó la atención de las autoridades el hecho de que el cajero hubiera muerto carbonizado y de que no hubiera tenido tiempo, caso de que el incendio fuera fortuito, de ponerse a salvo e incluso pedir socorro. El cadáver, a primera vista, no presenta señal alguna de violencia, pero su cuerpo, completamente carbonizado, ha podido, sin duda alguna, hacer desaparecer estas señales externas. La autopsia dirá en su informe si la muerte fué antes de carbonizarse o bien falleció en el incendio.

Otra de las cosas que llamó la atención de las autoridades es que el depósito de carbón existente cerca de la oficina donde fué encontrado el cadáver del señor Seuma así como unas botellitas de alcohol que estaban cercanas, no se hubieran quemado ni hecho explosión. La investigación realizada fué muy escrupulosa, pero existió la dificultad, momentánea, de poderse averiguar la explicación de esto, debido, primero, a la falta de luz y, después porque las habitaciones se encontraban [illegible] de humo y agua que [illegible] bomberos echaron para sofocar el siniestro.—CIFRA.

¿SUICIDIO O CRIMEN?

Barcelona 16.—En el sexto piso de la casa número 25 de la Ronda de Guinardó fue hallado el cadáver de Montserrat Casademont, de veintidós años de edad, en la cocina del piso, junto al fogón del gas y con la espita abierta.

Parece ser que se trata de una muerte voluntaria, y según se dice por contrariedades amorosas. La interfecta vivía con una hermana casada y su [illegible] y sus padres residen en Seo de Urgel. CIFRA.

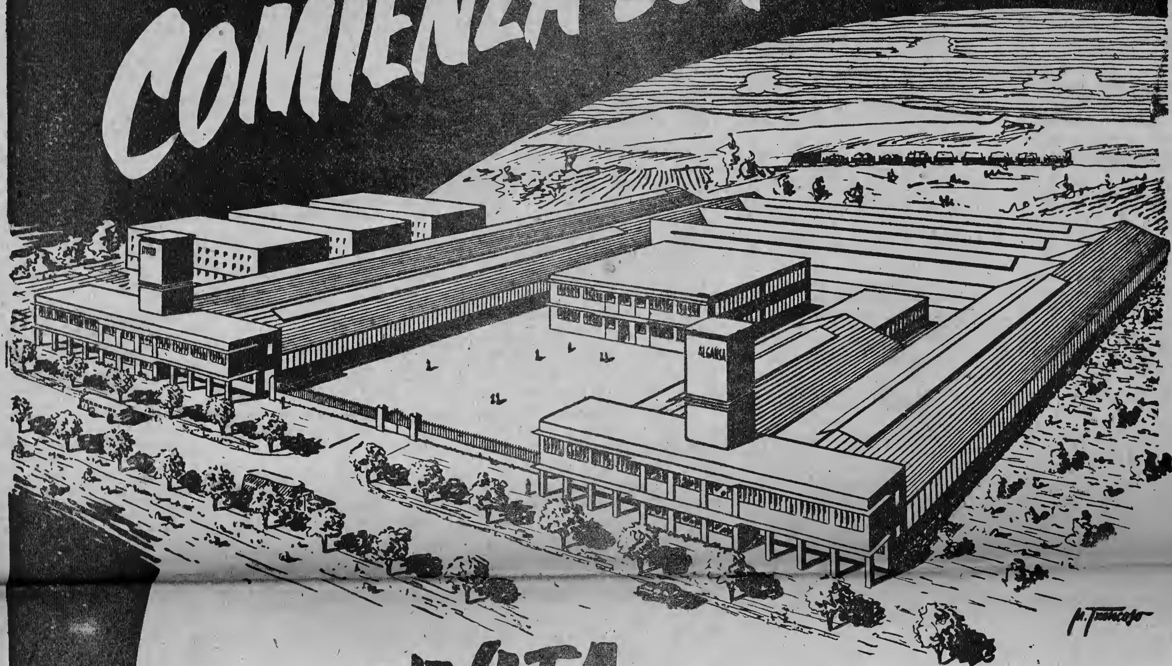
Al cabo de 800 años se celebra una misa en Eilat

Jerusalén.—Por primera vez en cerca de ochocientos años se ha celebrado ayer una misa en Eilat, en las costas del Mar Rojo. Ofició el padre Roget, de la catedral de Nuestra Señora de Jerusalen.

La última vez que se dijo misa en Eilat fué en 1170 cuando Saladino hizo retroceder a los cruzados que marchaban al mando de Reinaldo de Chattillón.—EFE.

Algodonera Andaluza, S.A.

COMIENZA SU FACTORIA



E INVITA

a los agricultores de esta región a suscribir la parte de acciones a ellos reservada.

A tal fin pueden dirigirse a ALGODONERA ANDALUZA, S. A. Granada, 6, Sevilla, o a cualquiera de los Bancos de esta plaza.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente:	Excmo. Sr. D. Luis Alarcón, Conde de Gálvez
Vice-Presidente 1.º:	D. Eduardo de León y Manjón.
Vice-Presidente 2.º:	D. Salvador Guardiola Fantoni.
Consejero Delegado:	D. Alberto Mencos Armero.
Vocales:	D. Manuel Bertrand Mata.
	D. Miguel Sanz Mora.
	D. Juan Guitart Calva.
	D. José Manuel de la Cámara Benjumea
	Excmo. Sr. D Pedro Armero, Conde de Bustillo
	D. Félix Moreno de la Cova.
	D. José M.ª Pujadas Maresch.
	D. Juan Bertrand Matá.
	D. Armando de Soto e Ibarra.
	D. Luis Zarraluqui Villalba.
	D. José Bertrand Mata.
	D. Eusebio Bertrand Mata.
	D. Manuel de la Calle Jiménez.
	D. Saturnino Jiménez Delgado.
Secretario:	D. Sixto Sánchez-Barbudo Jiménez.

CAPITAL SOCIAL:
100,000,000 PTS.

Gibraltar, "Nigth Club"

por Rafael García Serrano

Se venía diciendo ya hace tiempo, pero ahora Guy Bueno, desde Londres, ha convertido en noticia lo que sólo era un rumor. Para resolver sus problemas en el Peñón, el Gobierno de Su Graciosa Majestad autoriza a transformarlo, a lo largo de dos años y con el gasto de medio millón de esterlinas, en un fulgurante cabaret y casino de juego: Gibraltar, «nigth club», es la última etapa de la constante acción civilizadora que Inglaterra ejerce en esa amarga tierra desde la felonía de 1704. Nadie tiene derecho a la sorpresa, ni siquiera el «Daily Mail» cuando notifica el destino novísimo de «el Peñón de Gibraltar, símbolo de fortaleza de las severas e impasibles virtudes victorianas», porque todos sabemos cuántos Chisties y cuántos Wildes y cuántas cosas por el estilo se han ocultado siempre bajo la pudibunda capa victoriana.

«Durante los 200 años que ocupamos esta ciudad», escribía en 1917 Frederic Harrison, «la hemos convertido en refugio de contrabandistas, gitanos, vagabundos, maleantes de toda especie, conspiradores españoles, una verdadera «sentin gentium». Nada que añadir a tan objetivo juicio inglés. Por su parte, José María Sánchez-Silva, hace unos años, testimoniaba: «Lo que realmente da Gibraltar a España es una vastísima, una profunda, una dramática corriente de corrupción. Corrupción comercial, con el contrabando y el encarecimiento de la vida en el campo español; corrupción moral, con el fomento de la vagancia, el latrocinio y todos los vicios imaginables; corrupción religiosa, con las incursiones del protestantismo y la masonería. Y, sobre todo, corrupción patriótica política, instalando en el alma del territorio la desconfianza en España, en sus derechos, en sus medios, en su organización, en sus razones para sentirse, sin desmayo, abandonada, odiada y, muchas veces, escarnecida».

Indudablemente Inglaterra ha bajado el tono de sus aspiraciones. Es el signo de los tiempos, sin duda. Todavía en 1939, sir Charles Harrington, bien que a caballo de un funambúlico desconocimiento de la realidad, proponía: «La mejor solución para nosotros sería apoderarnos del territorio español en un perímetro de 25 millas a la redonda de la fortaleza». Veinte años después, Inglaterra se conforma con promover una leva de frágiles bailarinas, de músicos de jazz, de payasos y bufones, de «crooners» y en fin, de todo cuanto pudiera figurar honestamente en esta especie de Ghota del espectáculo que acaba de publicar una gran revista americana.

¿Qué Estado Mayor es el que planea los nuevos dispositivos gibraltareños? Máquinas tragaperras, luminosos, meses de bacarrá y ruleta, bodegas, dados, escenarios, trucos, rinconcitos amables para las diversas ansias de soledad, luz indirecta, agua caliente, reservados y también algún campo de deportes para la mañana siguiente a la noche anterior y de paso, para ofrecer justificación turística a la pudibundez victoriana que lo haya menester. ¿Se nombrará a Lucky Luciano gobernador de la plaza? En definitiva, esta transformación de Gibraltar en un «nigth club» es el fin lógico de una larga cadena de traiciones, y se presta al comentario que merecería una gran dama desde el mismo momento en que se ofreciese a tutelar algo muy parecido a una casa de tolerancia.

El mundo intensifica las enseñanzas medias

Francia ha reformado sus sistemas, enfocando al estudiante hacia las ramas científicas

Los padres deben observar cuidadosamente la vocación de sus hijos

Para evitar «tardías y difíciles conversaciones», Francia —dentro de la reforma general del país, planteada desde la subida al poder del general De Gaulle— ha abordado también la reforma de la enseñanza.

Muchos de los problemas son comunes en numerosos países del mundo, como la falta de maestros —que se intentó resolver por los franceses con radicales soluciones, como la de otorgar el título en determinadas condiciones con sólo el certificado de bachiller— y el constante estudio de nuevos planes pedagógicos para alcanzar la máxima eficacia.

Dentro de la reforma de la enseñanza en Francia, sobresale el propósito de orientar al máximo a todos los estudiantes hacia las ramas científicas. El ministro francés de Educación afirmó justificando las medidas: «No puede prolongarse una organización escolar que forma un investigador, un ingeniero, un profesor, cuando haría falta el doble; un técnico, cuando se precisa el triple, mientras una multitud de estudiantes de Letras, de Filosofía y de Derecho deben recurrir a tardías y difíciles conversiones». Al propio tiempo señaló el doble objeto de la reforma universitaria, en el sentido de fomentar las enseñanzas técnicas y descongestionar las carreras de letras y derecho, demasiado repletas todavía. El país quiere técnicos. Y el único sistema es una orientación adecuada para que ninguno se malogre. El mundo necesita especialistas de todas clases, pero sobre todo técnicos, para poder desarrollar los grandes planes industriales que hoy marcan el progreso de cada país.

En ese mismo sentido llegó hace un año la reforma de la enseñanza española, concretada en la Ley de Enseñanzas Técnicas, puesta en marcha paso a paso.

LA VOCACION

Desde pequeños y por distintas razones —principalmente la inclinación apoyada en las aptitudes— los muchachos se inclinan hacia una determinada rama del saber. Ocurre, sin embargo, que muchas vocaciones quedan frustradas, por dos causas; o por no ser lo debidamente alentadas, o bien por ser combatidas.

El fenómeno es muy frecuente, y una serie de factores concurren a veces en esas vocaciones frustradas. Unas veces son familias que desean mantener una tradición familiar determinada, ya sea la abogacía, la arquitectura, o el Ejército, o la medicina. Resueltamente no se niegan, ni le niegan a su hijo que siga otra carrera; pero ocurre que, cuando manifiesta en los años de instituto unas aptitudes y unas preferencias hacia otra especialidad determinada, sugestiones o sonrisas se le desvía hacia la profesión del padre, por el sencillo hecho de que «¿Con quién mejor va a trabajar que junto a él, o igual que él?» En otros casos, y al observar una vocación de la que el muchacho apenas se da cuenta, se le deja abandonado a la deriva, abandonado al escaso criterio que puede haber muchas veces en un muchacho de catorce o quince años, sin alentarle en esa vocación. Y en muchas ocasiones —lo que es verdaderamente grave— centenares de familias asisten impávidas a la educación de su hijo en los primeros años de instituto, sin preocuparse lo más mínimo de descubrir dónde están sus preferencias y, siempre, sus aptitudes, limitándose a sonreír cuando las visitas le preguntan al chico qué va a ser cuando sea mayor.

Naturalmente, este es un asunto muy serio, del que depende la vida de un hombre. Pero hay más, porque, también depende la vida de un país. El mundo de hoy exige cada vez más hombres capacitados pero, sobre todo, hombres aptos para lo que desarrollan y, además, hombres con vocación para su trabajo, con entusiasmo por gusto hacia su trabajo. No se puede no se debe —por grave obligación moral— malograr la vocación de ningún alumno. Debe descubrírsele, ayudarle a encontrarla si él no es capaz por sí sólo, comprenderla. Y en muchos casos orientarla, cuando el muchacho se halla desorientado; orientarla de manera eficaz, preparando a los hijos para que puedan decidir sin vacilaciones cuando llegue el momento, sin desorientaciones ni pérdidas de tiempo, que conducen luego a esas «conversiones tardías».

Trece personas muertas por los bandidos en Colombia

Bogotá.—Trece personas han resultado muertas en el ataque de una banda de foragidos a un molino de azúcar cerca de la ciudad de Sevilla, en el valle del Cauca. El único superviviente fué un joven de 1[illegible] años que «se hizo» el muerto, mientras sus compañeros eran asesinados.—EFE.

Anotaciones

Alemania, las Alemanias y los alemanes

por José Ramón Alonso

«La nación es perseverante y justa», escribía madame de Stael en su libro «De l'Allemagne» allá por 1810, algo antes de que Napoleón fuese vencido por primera vez y enviado a la Isla de Elba. Casi siglo y medio más tarde, y y tratando sobre el mismo pueblo, escribiría Madariaga que «las cosas no suelen resistírsele y los hombres sí, y de ahí su fracaso en política internacional». En efecto, y desde hace siglos —con la sola excepción de Bismarck a Guillermo II—, la acción política alemana es en política internacional un fracaso casi permanente. La nación sigue siendo «perseverante y justa», pero generalmente equivocada. Ha dominado las cosas y las máquinas, paro no sabe dominar el pensamiento y las acciones de los demás.

Ahora el futuro inmediato de Alemania se encuentra de nuevo atravesando una grave crisis. Es casi evidente que en Norteamérica se está reconsiderando la política exterior de una manera general y que se tratará por todos los medios de impedir una nueva tensión con Rusia, que sabe plantearla donde mejor domina las cartas de su juego, que son las cartas de Alemania. La mitad del país, a través de un gobierno sometido, es suya, y puede jugar con él como quiera a través del dominio político. Nadie de los vencedores de 1945 conserva una posición igual.

El gran ideal anglo-americano-francés —para los americanos con decisión, para los ingleses con reflexión, para los franceses con repugnancia— era la unificación de las dos Alemanias actuales en una sola nación nación a través de una elecciones generales de las cuales resultaría un gobierno único para todo el país que naturalmente volvería a establecerse en Berlín. Los rusos parecieron acceder a esto en la última conferencia de los «cuatro grandes», pero se desdijeron en el acto, y Bulganin dijo al llegar a Berlín todo lo contrario de cuanto había prometido en Ginebra unos días antes. Desde entonces, y de manera continuada, Rusia ofrece a los alemanes la posibilidad de una Confederación, con dos Gobiernos separados e instituciones también diferentes. Hasta ahora, el Gobierno federal de Bonn ha dicho siempre «no».

La incógnita es si podrá seguir diciéndolo, y si la división de las Alemanias podrá mantenerse cuando uno de los actores del juego ofrece la Confederación, bajo condiciones político-militares que implican una cierta neutralización de la mayor parte de Europa. Hoy ya no se trata del plan Rapacky, más o menos inventado por un ministro polaco, sino de otro plan urdido por Mr. Eden cuando tenía bajo su mando la diplomacia británica. Ya es bien sabido que Mr. Eden fue —hablemos en pasado aunque viva todavía— un buen diplomático y un mal estadista. Sus teorías suelen ser tan atractivas como imposibles en la realización.

La única certeza que actúa a favor de una neutralidad europea es que los dos grandes contendientes potenciales —Rusia y Norteamérica— se temen mutuamente. Por eso tratan de crear entre sí un gran vacío. De la lucha contra el comunismo se va dejando de hablar. Es una triste realidad.

Lo que en este juego parece importar a todos muy poco es la actitud de los alemanes, así como Mostesquieu se preguntaba en una obra famosa si es posible ser alemán. Sabemos que si lo es, pero nadie parece inclinado a que su opinión sea decisiva en la materia.

Unidos o simplemente condenados, la gran cuestión es que vuelvan a estar juntos y que Rusia se sienta segura de que el poder alemán no se inclina del lado de una posible coalición adversa. Para los americanos, y sobre todo para ingleses y franceses, la cuestión es la misma, pero al revés. Como Alemania es un poder peligroso, todos verían con agrado que dejase de ser un poder. El gran ideal de algunos sería que no existiera, como en los días de Postdam, y aun a riesgo que tener que volvería a inventar, como en 1948. Los mismos errores se repiten como una triste fatalidad.

La gran cuestión es saber si el amor a la libertad no está ahora desarrollado entre los alemanes, aunque no lo estuviera en los tiempos de madame de Stael.

Oración del Papa por la paz del mundo

Su Santidad oró ayer en la Basílica de Santa María la Mayor

Roma.—Su Santidad Juan XXIII ha venerado ayer la imagen de Nuestra Señora en la basílica de Santa María la Mayor y ha rogado a la Virgen que salvaguarde la paz del mundo.

El Pontífice pronunció en la citada basílica una oración por la paz con motivo de la clausura del centenario de las apariciones de Nuestra Señora en Lourdes, Francia.

«Oh María, reina de la paz —recitó Su Santidad ante los miles de fieles congregados en la basílica— preserva a tu pueblo de caer en las garras del demonio y de toda guerra. Asegura la paz en esta tu Roma, en tu querida Italia, en todas las naciones del mundo y en tu santa iglesia».

Su Santidad atribuyó los actuales problemas del mundo al hecho de que no se respete la soberanía divina.

«Hijos nuestros queridos —dijo— como en otros tiempos en que las nubes oscurecían el horizonte, alarmaban a las almas, las familias y los pueblos, así hoy las gentes viven en la ansiedad y el temor. Especialmente muchos que, desgraciadamente, no tienen fe ni esperanza».

«Muchos tratan de aturdirse y olvidar —añadió— pero la realidad está ante los ojos de todos y esta suma de desórdenes morales y la existencia de fuerzas sacrílegas que se oponen a la soberanía divina, a la sagrada ley de los Mandamientos y al Evangelio, es de deplorar».

«Debemos por ello implorar siempre porque vuelva el sentido común, renazca la fe, y la perseverancia no decaiga nunca».

Su Santidad afirmó que el bienestar social solamente puede lograrse a través de la penitencia y la disciplina, de la misma forma que la paz.

«Nada más existe que esta realidad: sin disciplina no hay humanidad y sin penitencia no existe cristianismo».—EFE.

MENSAJE DEL PAPA A LOS NIÑOS ITALIANOS

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa ha oficiado una misa especial para un grupo de estudiantes del Colegio Pontificio piolatinoamericano y después pronunció unas palabras de consuelo ante los micrófonos para los niños italianos enfermos.

Después el Padre Santo dirigió un mensaje a todos los niños italianos que sufren alguna enfermedad, con motivo de unos actos organizados por la Acción Católica italiana prometiendo a los pequeños que elevará sus oraciones al Señor por su rápido restablecimiento. Acto seguido recibió en audiencia a un grupo de cien seminaristas del colegio brasileño exhortándoles a orar por la paz en este período de prueba porque atraviesa el mundo.

... y Sevilla

Sombrías perspectivas

Por Celestino Fernández Ortiz

HEMOS vivido en Madrid las vísperas del partido Real Madrid-Barcelona y, la verdad, hubiéramos tenido interés en haber vivido la jornada posterior a este encuentro: el postpartido.

Uno ha conocido ya, que quiera que no, muchas veces el espectáculo precursor de las supremas horas de rivalidad deportiva, llenas de discusiones, de apuestas, de gestión apasionada de localidades, de reto y vaticinio; pero la verdad, ninguna como ésta, a la que puede aplicarse la vieja y consabida fórmula de que no la conocieron así «los más viejos de la localidad». Ni los más viejos ni los más nuevos, porque todos han sido, por igual, arrastrados por la pasión, víctimas de una misma fiebre, objetos de un mismo fenómeno colectivo absorbente y tiránico, que no los dejaban pensar en otra cosa.

—Pero, ¿tiene usted ya la entrada?

Esta es la pregunta que se ha oído por todas partes. La pregunta de un millón de madrileños —una vez deducidos de la población total de Madrid los octogenarios y los niños de pecho— y medio millón de residentes, empeñados todos en ubicarse dentro de las cien mil localidades del estadio Bernabeu.

—Pero, ¿se va usted y no ve el partido de mañana?

Esto nos lo preguntaba cierto caballero en el aeropuerto de Barajas. Un caballero que tomaba el avión con nosotros y a cuya pregunta respondimos, a lo gallego, con otra pregunta:

—Pues, ¿y usted?

A ello nos respondió de una manera singular:

—Lo mío es distinto, amigo. Yo sencillamente no tengo nervios para resistirlo. Sé que si voy a este partido me puede ocurrir algo y he decidido, por una vez, hacer caso de las recomendaciones de mi médico Soy partidario del «Barsa» y sé muy bien que el Madrid sale dispuesto a ganar y aunque tengo la seguridad de que no lo conseguirá, tengo también la seguridad de que pasaré muy malos ratos.

—¿Irá usted entonces en Sevilla al partido Sevilla-Valencia?

—De ninguna manera. En Nervión hay algo que me amargaría las dos horas: el marcador deportivo.

El caso de este hombre tan buen aficionado e hincha que sufre demasiado al ver jugar a su equipo y prefiere no acudir al estadio recomendando, en cambio, la asistencia de los que no sufren como él, es decir, de los menos aficionados, nos preocupa grandemente. Como este hombre hay muchos y el número, con ser grande, tiende a aumentar. Los llamaríamos «aficionados pasados de r--ca» y su proliferación constituye un peligro no ya porque por este camino puede llegar el día en que la verdadera «élite» de la afición no preste el realce de su presencia a las grandes ocasiones futbolísticas, con riesgo de que queden vacías las mejores localidades del estadio, sino porque puede surgir la necesidad de llenar esas localidades con gente tranquila —entre la que creemos contarnos— que hasta ahora venía desertando del deber de apasionarse noblemente por un equipo y de someter sus arterias a la enorme presión de los partidos de Liga.

El sábado, a mediodía, tres amigos almorzábamos en un conocido restaurante madrileño. Uno de los tres tuvo el desacierto de iniciar una conversación política. Hablábamos en un tono medio y normal, pero no nos oíamos. Del resto de las mesas se levantaba la marea discutidora y retadora del fútbol, que ahogaba nuestra charla. Los gritos iban de una mesa a otra. Una camarera, al entregarnos la carta, preguntó nuestro pronóstico. Y cuando le dijimos que no entendíamos demasiado y que no iríamos al partido, se retiró y con gesto de asombro, señalándose la sien con el índice derecho, se fué bromeando a otra mesa como diciendo: ¡locos de atar!

El resultado fué trágico: no nos sirvieron de comer hasta las cuatro de la tarde. Y lo que dijo uno de los tres:

—Ya ha empezado contra nosotros el cerco del hambre. Acabaremos yendo al fútbol.

Sucesos de ayer a hoy

DOS HERIDOS AL ENTRAR EN COLISION UN AUTO Y UNA MOTO

En el puente de hierro de la carretera de Camas entraron en colisión la moto que conducía Juan Pérez Vázquez y un auto de la matrícula de Teruel, que llevaba Manuel Moreno Vázquez.

El motorista montaba en el transportín a su madre política, doña Adelaida Luardo Iglesias, de sesenta años, con domicilio en Camas, que resultó lesionada, sufriendo la fractura del fémur derecho por su tercio medio. El conductor del coche también sufrió contusiones en ambas caderas.

Los dos lesionados recibieron asistencia médica en la casa de socorro de Triana.

LE SUSTRAEN LA CARTERA

Don Eduardo Naranjo Calderas, agente comercial, con domicilio en calle Lagar, 13, ha denunciado que al llegar a su casa notó la falta de la cartera, que guardaba en el bolsillo posterior del pantalón, con 1.600 pesetas, el carnet profesional y varias fotos y documentos.

No puede precisar el momento de la sustracción.

ROBO EN UNA CARNICERIA

Don Francisco Martínez León ha dado cuenta a la Policía que al ir, en las primeras horas de la mañana, a su establecimiento de carnicería, sito en la Plaza de San Agustín, 7, se encontró violentado el cierre metálico, notando la falta de 40 kilos de embutidos de varias clases, 15 kilos de carne y unas cuarenta pesetas que había dejado en el cajón del mostrador para efectuar los cambios.

LE ROBAN MIENTRAS DUERME

En la habitación donde tiene su dormitorio José Esquivel González, Alfarería, 69, mientras dormía han entrado por una ventana, de la que quitaron un pequeño tablero para poder descorrer el pestillo, y se han llevado un traje de caballero, la cartera con 300 pesetas, más 200 que guardaba en uno de los bolsillos de la americana.

PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO

Angeles Vargas Lagredo ha denunciado en la Inspección de guardia de la Comisaría de la Macarena que su madre, Ana Lagredo, ha perdido una pulsera de la propiedad de la denunciante que momentos antes había recogido de un taller de platería en calle Feria.

La pérdida ha tenido lugar en el trayecto de la citada calle Feria a su domicilio, y la valora en 3.000 pesetas.

APROPIACION INDEBIDA DE NUEVE KILOS Y MEDIO DE CHATARRA DE PLATA Y 7.000 PESETAS

Por funcionarios de la Brigadilla de Información de la Guardia Civil de la Calzada ha sido detenido Ramón Morales Arillo, que en el mes de agosto recibió de Andrés Moro González, para efectuar un trabajo, nueve kilos y medio de chatarra de plata y la suma de 7.000 pesetas. Moro González, en varias ocasiones, había exigido a Morales Arillo la entrega del trabajo, y en vista del fracaso de sus gestiones, ha decidido denunciarle.

El detenido ha confesado que la plata la ha vendido a un tal Manuel Crespo y las pesetas las había invertido en atenciones propias.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición del señor juez de guardia, que ha ordenado su ingreso en la cárcel.

*NO SOCORRAS al pedigüeño callejero, la verdadera necesidad la socorren y remedian las asociaciones de **caridad, ayuda a éstas.***

TROPEZONES DICE...



—¿Y usted cree que el Celta se puede escapar con diez puntos?

La Hermandad de Alféreces Provisionales celebra su primera Asamblea regional

Presidió el gobernador militar accidental, señor Alcaide

Ayer, a mediodía, la Hermandad de Alféreces Provisionales celebró en el Teatro Lope de Vega su primera Asamblea regional, que presidió el gobernador militar accidental, don Manuel Alcaide, miembros de la Junta provisional y los delegados de la Junta Nacional. La sala aparecía decorada con gran profusión de banderas nacionales y una reproducción del antiguo distintivo de los alféreces provisionales.

Abrió el acto el general gobernador, señor Alcaide, que pronunció unas palabras en las que exhortó a los alféreces provisionales a mantener el espíritu que les caracterizó en nuestra Cruzada de Liberación.

Seguidamente, el secretario general, don Octavio García de Castro, dió lectura a los estatutos por los que se regirá la Hermandad.

El presidente de la Junta constitutiva, don José Barra Domenech, hizo breve historia de la formación de la Hermandad en Sevilla. Dió cuenta de los trabajos llevados a cabo. Pronunció un discurso muy brillante don José María Olivares Fernández, conde de Casillas de Velasco, y a continuación habló don Enrique Torres Clavijo, capitán del glorioso Cuerpo de Caballeros Mutilados. Exaltó los postulados patrios con gran fervor y entusiasmo.

Por aclamación se procedió a la elección de la futura Junta de la Hermandad, que preside don Carlos Serra y Pickman.

El capellán de la Hermandad, don Otilio Ruiz, rezó un responso por los alféreces provisionales que entregaron su alma a Dios defendiendo los sacrosantos deberes patrios.

Con unas palabras del coronel auditor don Luis Hertog Echemendia se cerró el acto y se interpretó el Himno de Infantería, momento de gran emoción al ser cantado por todos los reunidos.

Terminada la Asamblea, en el Casino de la Exposición hubo un vino de honor, durante el cual se cantaron antiguas canciones guerreras en un ambiente de gran hermandad y camaradería.

Vida cultural

EXPOSICION DE MAURI EN EL ATENEO

Hoy a las ocho, tendrá lugar en el Ateneo la inauguración de la Exposición de óleos del artista José Luis Mauri, que expondrá hasta el día 28 del actual.

El "Barbero de Sevilla" obtuvo un gran éxito en las "Galas de Prensa"

Ayer, en funciones de tarde y noche, hizo su presentación en Sevilla el popular ex barbero Antonio Núñez, vencedor del concurso organizado por la Televisión italiana en colaboración con nuestro estimado colega «ABC». Antonio Núñez, más conocido por «El Barbero de Sevilla», fue descubierto por la Prensa, y a la Prensa ha dedicado sus funciones de presentación en nuestra ciudad. Auténticas «Galas de Prensa» que el abundante público rubricó con los más encendidos aplausos, pues para la presentación del simpático fígaro nuestros compañeros Antonio de los Santos y Camilo Murillo han escrito un espectáculo alegre y dinámico, bajo el sugeridor título de «¡Aló Roma, olé Sevilla!», en el que el ingenio y la agudeza de los populares autores se pone de manifiesto continuamente en los atinados cuadros que constituyen el programa y a los que han puesto música los maestros Rivas y Gardey.

La aparición de Antonio Núñez ante el público fue saludada con cariñosos aplausos, y el muchacho, haciendo un alarde de buenas «tablas», de soltura escénica, dijo admirablemente los sutiles párrafos del libreto y cantó de forma admirable un escogido haz de canciones —con orquesta unas, a la guitarra otras— en las que lució favorablemente sus grandes condiciones artísticas. Antonio Núñez tiene buena voz y sabe sacar admirable partido de ella.

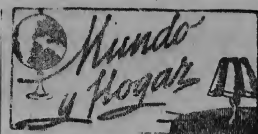
Parejo al éxito del «barbero» fue el de la gran cancionista Anita Rosa, excelente cupletista, que refrendó ayer los recientes éxitos obtenidos en América. La canción andaluza tiene en ella una feliz intérprete.

Con los anteriormente citados artista triunfaron el caricato «Gran Edy», que hizo las delicias del público con los más conocidos chistes; la pareja acrobática «Donals brothers», la cancionera Mari Tere Navarro y un acoplado conjunto de baile.

Refuerzo extraordinario al espectáculo fue la magnífica intervención del trompeta «Pepín «El Caballo», que al frente de la orquesta «Los Nocturnos» y con la cantante de color Marisa Duque ofreció lo más granado de su repertorio, admirables interprestaciones de melodías modernas que el público premió con las más sinceras ovaciones de la noche.

Este gran número de Pepín «El Caballo» actuó en Galas de Prensa por gentileza de la empresa de «La Terraza», que quiso sumarse a la función de los periodistas sevillanos.

La gran velada «Galas de Prensa» constituyó un auténtico éxito artístico, reuniendo a estupendos artistas de las variedades en un espectáculo ameno y divertido que tuvo como marco espléndido el suntuoso teatro Lope de Vega.



SAN FAUSTINO

Por celebrar ayer la Iglesia la festividad de San Faustino, celebraron su santo el catedrático de esta Universidad y decano de la Facultad de Derecho señor Gutiérrez Alviz y los señores de Valdés, Arévalo y Martínez Candau, a quienes deseamos felicidades.

NUEVOS HIJOS

Ha dado venturosamente a luz al primero de su hijos la joven esposa de don Juan Castillo Villa, ella por sus apellidos Lolita Santizo Regiel, la cual, así como su primogénito, se encuentra perfectamente.

—También ha alumbrado felizmente en Huelva a su primer vástago, una preciosa niña, la señora de Bonachera Pombo (don Eduardo), redactor-jefe de Radio Nacional en la capital hermana, Alicia Alvarez de soltera.

A la recién nacida le será impuesto en la pila bautismal el nombre de su madre unido al de Rocío, la devoción popular de la provincia donde está enclavado el Santuario de Almonte donde se venera la imagen de la Reina de las marismas.

Reciban ambos matrimonios nuestra felicitación por su «acceso a la paternidad».

VIAJEROS

Pasa días en Jerez la princesa Mary, condesa viuda de Harewood, tía de la Reina de Inglaterra, donde es muy estimada por su bondadoso carácter. En su honor se han celebrado varios actos de homenaje íntimo, entre ellos una recepción en la casa de una aristocrática familia de cosecheros de vino. También ha sido huésped de su alteza el infante don Alfonso de Orleáns en su palacio de Sanlúcar de Barrameda. Para asistir a la citada recepción marchó a la bella ciudad del Guadalete el cónsul de S. M. británica en Sevilla, Mr. Gooden, decano del Cuerpo consular en ésta.

—Llegó de Cartagena, trasladándose de ésta —donde asistió a la boda de su sobrina la señorita Consuelo Fernández Palacios y F. de Bobadilla con don Nicolás Luca de Tena— el almirante de la Armada don Rafael Fernández de Bobadilla, quien en compañía de su distinguida esposa —nacida Marina de Bufalá— continuó su viaje a Jerez, donde pasa días junto a sus hermanos los señores de F. de Bobadilla y Rangel —ella Angeles González Abreu—.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Onésimo, San Honesto y San Samuel.

SANTOS DE MAÑANA.— San Julián, San Rómulo y San Faustino.

JUBILEO.—Hoy, en la iglesia de Consolación (Escolapios).

SAN PANCRACIO.—Hoy nos visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y siete y media el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes, día 16, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

LA SAGRADA LANZADA.— Mañana, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Martín, dará comienzo el quinario al Santísimo Cristo de la Lanzada, predicando el párroco de San Andrés, don Manuel León Carrasco

JESUS DE LA SENTENCIA. Mañana comenzará el quinario a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de la Hermandad de la Esperanza de la Macarena, que predicará el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, C. M. F. La función principal se celebrará el próximo domingo.

LA ESPERANZA, DE LA TRINIDAD.— Nuestra Señora de la Esperanza, de la Hermandad del Sagrado Decreto, en el templo de la Trinidad, estuvo en el día de ayer, hasta las ocho de la noche, en devoto besamanos, desfilando numerosos fieles.

HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ.—En su capilla de calle Jesús, esta Hermandad celebró función principal de instituto en honor de su titular, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, predicando el canónigo de la S. I. C. don José Sebastián Bandarán.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 79; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Arrayán, 15; Avenida República Argentina, manzana 29 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Cerro del Aguila.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo tomo o lo dejo?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: El teatro del aire: Condenados, de José Suárez Carreño, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,20: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Casa de las Almas Perdidas, novela de Juan Bustos.— 11,30: Emisión Rosil.— 12,30: Sangre oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Diario hablado nacional.— 3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.— 4: Pantalla del aire.—4,45: La Egoísta, novela de Marisa Villardefrancos.— 5: Concierto de la tarde: El gran cañón (Suite), de Grofé.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al camino, novela de Celia Alcántara. 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.— 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los espacios, el programa y música cien por cien.—11,30: Teatro familiar.—12: Los Gavilanes, zarzuela de Jacinto Guerrero.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España
(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Tarde.—5: «Amigos de Radio Nacional».—5,45: Gran concierto: Impromtus de Schubert.—6,30: Cap. II de «El pastelero de Madrigal».—7: Mistolice con música.—7,30: Melodías modernas.—8: Diario local.— 8,40: Aires de Andalucía.—8,45: «Radio-reportaje».

Noche.—9: Música de baile.—9,35: Pepe y Mary.—9,40: Motores.—10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Clarines.—11: Música de películas.—11,30: Concertistas ligeros.—12,00: Bailes de Andalucía.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Cuba.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Imperio de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50 Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos. 15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado (segundo programa). 16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 54).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4 en Do menor», de Schubert.—18,30: Capítulo III de «El pastelero de Madrigal».—19,30: Guitarra selecta.—20: Diario hablado local.—20,30: Canta Jacqueline François.

Noche.— 21: Cante flamenco.— 21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.— 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y «Capote de paseo», emisión taurina.—9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

Discoteca

GIUSEPPE DI STEFANO y orquesta: «O sole mio», «Marechiare», «Core ingrato» y «Torna a Surriento». Un disco, 45 r. p. m. «La Voz de su Amo». 7ERL 1.068.

Este excepcional tenor que es Giuseppe di Stéfano ha triunfado en cuantas representaciones de ópera intervino junto a las más prestigiosas figuras del «bel canto». En este disco, Di Stéfano nos ofrece otra espléndida faceta de su arte al interpretar, sentimental, deliciosamente, estas cuatro piezas famosas de la canción italiana. La bien timbrada voz del artista ha sido grabada con suma fidelidad en esta estupenda impresión que con tanto éxito ha ocupado los primeros puestos del mercado nacional del disco.—B.

TOROS

Inauguración de la temporada taurina en Barcelona

Grave cogida del novillero Pinto

Barcelona.—Se ha inaugurado la temporada taurina con una novilla da celebrada en la Plaza de las Arenas. El ganado fué de la viuda de Cándido García Sánchez, de Salamanca; grandes, con mucho poder y cuernas, para El Greco, Pinto y Curro Montes.

El Greco, fué ovacionado con la capa en sus tres novillos. A su primero lo trasteó con la muleta con valentía, sufriendo una cogida aparatosa y negándose a retirarse. Siguió muy valiente, empapando al bicho para siete pinchazos y media. (Aplausos a la voluntad.) Pasó a la enfermería, saliendo al tercer novillo.

En su segundo realizó una faena dominadora, pisando terreno contrario y mostrándose muy sosegado. Mató de tres pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Al que lidió en sustitución de Pinto le dió varios pases con la derecha en redondo, que se jalearon. Otros muy lucidos y variados que se ovacionan. Pesado con la espada, dio tres pinchazos y una corta. Por fin, estocada y descabello, escuchando dos avisos.

Pinto, en el único toro que lidió, se mostró enterado, valiente y artista. Con el capote se le ovaciona con unas verónicas y con la muleta realizó una faena valiente y artística. Logró una estocada alta, pero resultó enganchado y zarandeado. Pasó a la enfermería, mientras Montes descabella. Se le conceden las dos orejas, que el puntillero le llevó a la enfermería.

Curro Montes, ovacionado con el capote, muleteó a su primera aguantando derrotes peligrosos. Destaca una serie de derechazos y naturales que se aplaudieron. Tres pinchazos, una entera, media y descabello. Un aviso.

En el último se mostró confiado y temerario. La faena fué coreada constantemente, destacando unos pases en redondo y ayudados por alto. Dos pinchazos y media. (Ovación y vuelta a hombros.)

En la enfermería informaron que la herida de Pinto es grave y que a la hora de terminar la corrida estaban los médicos todavía operándole.

Parte facultativo: Durante la lidia del segundo novillo, en el último tercio, Pinto sufrió una grave cornada con dos trayectorias. Una que desgarra la uretra desde su porción membranosa hasta el cuello vejigal por donde penetra en la vejiga urinaria, ocasionando gran rotura de la misma, y otra que, descendiendo el recto, penetra ampliamente en la fosa isquio-rectal derecha, disecando el músculo elevador del ano del mismo lado. Intenso «shock» traumático. Pronóstico muy grave.—CIFRA.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). — 4,30 y 9,15, continuas. 7, numerada. Segunda semana del éxito apoteósico del gran film, en eastmancolor, «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito. «El Ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito de la gran producción en cinemascope «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Tercera semana con el mayor y más completo de los éxitos! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). Segunda semana. 5 y 9, continuas 7, numerada. Segunda semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor, «Cita en Hong Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores. Anulados los pases de favor.
* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con creciente éxito de la película más alegre y divertida del año: «La vida por delante». (Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert.) Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Anastasia». Ingrid Bergman. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El technicolor en cinemascope «Operación: Londres llama a Polo Norte», con Dawn Addams y Curd Jurgens. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta «No estamos solos». Hispanoscope. Isabel de Pomés, José Marco. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la película más sensacional de la temporada, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Al Este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Fernando Fernán Gómez y Analia Gadé en el cinemascope «Las muchachas de azul». Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. 8,30, continua. Riqueza, suntuosidad y alegría desbordante en el maravilloso agfacolor «El capitán Kopenick», con Heinz Ruhmann. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (Teléfono 51523). Desde las 4,30, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».
* TRAJANO. 5. «Héroes del aire». Alfredo Mayo. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. El delito y el castigo en una obra maestra del cine: «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mavie Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.



Sevilla, 1; Valencia, 0

Merecido triunfo sevillista en un encuentro de escasa calidad técnica

La excesiva dureza valenciana estuvo a punto de diezmar al Sevilla

El censurado Pepillo marcó el gol de la victoria

Gran actuación de las líneas traseras blancas

Agüero, un valioso refuerzo

Eran de esperar las dificultades que opondría el Valencia a la escuadra sevillista y justificables los métodos defensivos a utilizar para provocar en el equipo blanco la desorientación lógica derivada de una mantenida persistencia del cero-cero en el tanteador. Jugó el Valencia fuerte, excesivamente fuerte. Quiso romper la unidad del ataque sevillista acumulando fuerzas en su zona de retaguardia y consiguió su propósito. Siempre fué el «once» valencianista enemigo incómodo. En esta ocasión pareció acrecentar su tradicional incomodidad imprimiendo a su fútbol, de caracterizados perfiles defensivos, un sello de reciedumbre y dureza nada en consonancia en un equipo que se ve libre de todo peligro y que, por lo tanto, puede dedicarse a hacer juego de más calidad. Jugó mal el Valencia. Dió sensación —también es tradicional en él— de poseer firmeza en la cobertura y de saber defenderse a uñas y dientes cuando la ocasión lo requirió. Vino a llevarse el partido y no se anduvo por las ramas cuando llegó el momento de frenar, individual y colectivamente, al ataque sevillista. Antoniet, como goleador del momento en la delantera blanca, pagó bien caro su persistente deambular por la zona de la verdad que es el área. Extremadamente correoso, injustificable en el orden de la dureza, el Valencia vino a complicarle aún más las cosas al Sevilla y muy cerca anduvo de lograr sus propósitos. El fútbol es así y tácticas y sistemas de juego se utilizan según el criterio de los estrategas que dirigen a los equipos. Jacinto Quincoces no estimó conveniente lanzar a sus hombres a una pelea franca de igual a igual y prefirió guardar los últimos metros de su campo amontonando a los hombres en un atinado y homogéneo escalonamiento posicional. Su disciplinado conjunto se encargó de hacer el resto peleando unas veces, destruyendo el fútbol sevillista y aprovechando lances y trences para imponer respeto en unos delanteros que físicamente no están preparados para responder adecuadamente al temperamental entusiasmo levantino.



Agüero

Por ello, el partido, aun siendo interesante y emocionantísimo, apenas tuvo vistosidad en cuanto al juego practicado. El Sevilla no encontró un encauzamiento fácil de la contienda. Encontró a su ataque desmantelado de buenas a primeras, al caer anulado definitivamente Antoniet, y apenas si pudo pelear con encomiable empeño en busca del gol del triunfo. Este llegó mediada la segunda fase, cuando el viento contrario, la desmoralización y las lesiones comenzaban a hacer tambalear una escuadra que hasta entonces había mandado sin discusión a todo lo largo y ancho de la parcela de Sánchez Pizjuán. Con el gol volvieron milagrosamente los ánimos y el Sevilla, aun jugando poco, pudo mantener el resultado victorioso que su difícil trayectoria clasificatoria necesitaba.

Fué, como exponemos, un encuentro pobre de calidad pero extremadamente emocionante. Ganó el Sevilla merecidamente. Jugó poco, pero el Valencia jugó menos, por no decir nada. El objetivo de los puntos fué alcanzado. Hubo errores en el equipo blanco. El principal, el de su línea de ataque. Inutilizado Antoniet, desasistido totalmente Agüero, totalmente desorientado Pepillo y en su habitual discreción Szalay, resultaba escasamente práctica la labor de Diéguez, encargado de hilyanar, construir, apoyar y acompasar el fútbol atacante del Sevilla. Si Pepillo hubiese respondido en nivel normal, si Agüero hubiese sido tenido en cuenta por sus compañeros y si Szalay hubiese puesto mayor empeño en su labor, la brillante ejecutoria de Diéguez hubiera tenido positivo reflejo en el tanteador. Era Antoniet el hombre que mejor podía haber encauzado el partido, pero, repetidamente golpeado, materialmente destrozado a golpes, apenas si pudo mantenerse voluntariamente en pie y seguir correteando, todo ánimos, procurando hacer útil su presencia.

Afortunadamente, el Sevilla se mantuvo firme atrás. Achucarro llenó amplio terreno, Santín tuvo una reaparición felicísima, Herrera dió buena cuenta del vulgarísimo Joel y Campanal cerró con su acostumbrado sentido del oportunismo el centro de la zaga. Pero esta solidez que tuvo el Sevilla atrás no existió en el ataque y las ventajas para el recio y correoso fútbol de los levantinos fueron abundantes.

EL ATAQUE SEVILLISTA Y LA CERRADA COBERTURA VALENCIANA

Con un preconcebido sistema de contención, el Valencia pisó la hierba del Sánchez Pizjuán —el estadio estrenaba amplios sectores en el voladizo de preferencia—, bien dispuesto a impedir por todos los medios la victoria del Sevilla. Las escasas preocupaciones atacantes de los levantinos en los primeros momentos y el hermético cierre de líneas de que hicieron gala desde el principio de la pugna, demostraron bien a las claras los propósitos del cuadro de Jacinto Quincoces. La pretensión valencianista se cifraba en mantener a toda costa su puerta imbatida. En los tanteos iniciales —en la mejor jugada del partido y realizada por Agüero— surgió, como anticipada pesadilla, un Antoniet que muy cerca anduvo del gol. Sobre Antoniet y Pepillo —en una doble misión de punta de lanza— Ipiña basaba la profundidad atacante del Sevilla. Estimando probable y propicia la oportunidad realizadora de Agüero, el entrenador blanco arrancó del ataque a Diéguez para encomendarle la misión de enlace con los medulares, aguardando sensatamente que la presencia adelantada de Antoniet y Pepillo —en el sector opuesto al de Agüero— bien podría brindar al nuevo jugador espacios claros para la internada y el remate, dado que la cobertura valencianista dedicaría mayor atención a los propósitos de la pareja llamada a actuar sobre la izquierda y en «primera línea».

Grasa llenaría el sector medular derecho, alternando con Diéguez el inicio de las ofensivas, mientras que Achucarro habría de batirse en apoyo de los interiores y de sus compañeros de la zaga, para llenar la extensa franja de terreno que habría de brindar un Valencia a la defensiva. La táctica sevillana era la mejor para jugar al Valencia. Si Pepillo se mantenía arriba en perenne lucha con Quincoces, una actuación normal del melillense obligaría a algún otro defensor levantino a cooperar con el central en su vigilancia; si Antoniet volvía a pisar el área con la valentía y el oportunismo de que ha hecho gala en los últimos encuentros, sobre esta cuña avanzada sevillista el Valencia se habría de ver forzado a tejer y centrar su mejor vigilancia, con lo que el resto de la línea, principalmente los extremos, se encontrarían con una labor a realizar relativamente cómoda. Pero falló Pepillo en primer lugar y al infortunio sevillista se unió un Antoniet maltrecho a conciencia por las repetidas brusquedades de Quincoces. Y aquí se condensaron los errores de una línea de ataque que se veía impotente para ensayar el disparo a gol, a no ser que los intentos se limitaran a buscar el blanco desde fuera del área.

Con una fortificación defensiva, las más de las veces compuesta por el quinteto formado por medios y volantes, el Valencia comenzó a labrar la igualada dedicándose a la más firme contención que hemos presenciado este año en Sánchez Pizjuán. Quincoces, sin enemigo en Pepillo, equivocado éste en jugar fuera del área en busca de un desmarque que perdía efectividad en cuanto se empeñaba en regatear, viniera o no oportuno, en lugar de mantenerse en eterna cuña para inmovilizar al central en corto espacio de terreno, pudo dedicarse a resolver situaciones aquí y allá y a enmendar los yerros de unos laterales que comenzaron el partido con acusado nerviosismo.

Con Quincoces como director de orquesta y llamado a marcar la pauta de lo que había de caracterizar la contención levantina, el Valencia fué cerrando herméticamente huecos, uniendo a su sensatez posicional el temperamento de un estilo de juego al que equivocadamente se le ha venido denominando como «furia». Y fué Antoniet elegida víctima. Primero sufrió en una rodilla, después le inflamaron un tobillo y por último le abrieron una ceja. Pepillo no existía. El terreno—no nos explicamos por qué—se encontraba excesivamente duro, y en sus fracasadas tentativas de controlar varios balones se le fueron al melillense los ánimos. Diéguez peleaba atrás y no podía estar en todos lados. A pesar de ello fué el delantero que más ensayó el disparo a puerta. Agüero vió correr los minutos sin encontrar una ocasión para demostrar su mejor virtud, cual es el disparo, y a Szalay volvió a olvidársele que en fútbol, quiérase o no, hay que pelear para buscar un balón y jugarlo. Así se escribió un nuevo capítulo en el historial de esta temporada sevillista. A trancas y barrancas los dos puntos quedaron en casa y el Sevilla —a pesar del sorprendente éxito ovetense en San Mamés— puede proseguir su difícil trayectoria sin ver su situación lo dramáticamente amenazada como la hubiese encontrado de haber logrado los valencianistas la feliz consecución de sus objetivos de imbatibilidad.

OTRA VEZ LA MALA SUERTE SEVILLISTA

Pudo y debió el Sevilla llegar al descanso con ventaja a su favor, pero la suerte —no es nuevo esto tratándose del equipo blanco— le volvió una vez más la espalda. La cerrada contención valencianista brindó al Sevilla el dominio territorial y aunque el desorden imperó en la delantera una vez Antoniet fuera de combate, el dominio fué mantenido y tesonero. Una y otra vez rondó el balón por la pequeña parcela levantina y uno tras otro fueron lanzándose córners sobre el marco de Pesudo. En dos ocasiones el balón fué rechazado providencialmente en la misma línea de meta, en otra el público de Gol Norte pidió penalty y en las más de las veces se alzó como barrera infranqueable la acertada gestión de un joven guardameta que paró lo que era parable y lo que quizás en otro no lo hubiera sido.

No quiso estar la fortuna con el Sevilla en aquellos momentos de presión agobiante y los primeros cuarenta y cinco minutos de la contienda se cumplieron sin alteración en el marcador. El Sevilla había elegido en los comienzos pelear a favor del fuerte viento reinante. Sin preocuparse de las energías a per-

(Continúa en la pág. siguiente)

Sevilla, 1; Valencia, 0

(Viene de página anterior)

der en una sostenida acción atacante, el Sevilla vió llegar el fin del primer período campeando en el tanteador la inquietante igualada a cero, una igualada que en la continuación, con el viento en contra, iba a tener una problemática solución visto que el ataque sevillista se hacía más inocente por momentos y que la cobertura valenciana mostraba mayor compenetración y solidez a medida que el cronómetro marchaba.



Cobo detiene con seguridad un remate del ataque valenciano. (Foto Miguel).

EL CRITICADO PEPILLO GANO EL PARTIDO

Con tristes presagios en la hinchada y un Valencia sereno enfrente, el Sevilla se jugó su suerte en una sola carta en el último plazo del encuentro. Hubo mayor sentido de la penetración en Diéguez, aunque persistiese en el error de jugar poco con Agüero; Pepillo pareció encontrar en principio el buen camino y aunque sin hacer juego peleó en el sector que debía; Antoniet salió de la inconsciencia en que había estado sumido durante la mayor parte del primer período por el golpe en la cabeza, y Szalay, aún sin hacer grandes cosas, vino a darse cuenta de que Piquer no daba motivos para arredrar a un extremo. El Sevilla no llegó a dominar con la persistencia y la fuerza ejercida durante el período anterior, pero cuando atacó en esta fase lo hizo con mayor sentido. Por ello vino el gol del triunfo y los dos puntos anhelados. Pepillo estuvo en el sitio del gol. Junto a Quincoces. En esa zona de la verdad futbolística donde se deciden los encuentros. A Pepillo le habían chillado fuertemente —esta vez con razón— los aficionados y tuvo la fortuna de ser el jugador que brindaba al club el trascendental resultado.

Diéguez había arrancado con el balón de la línea divisoria de las parcelas. A su encuentro fué Egea y pudo enviar el balón fuera de banda. Este lo sacó Agüero sobre Diéguez, el interior lo elevó sin parar sobre el área pequeña, saltó Antoniet, pero hizo lo mejor, o sea, dejar pasar el balón por si encontraba a un compañero mejor situado. La acción de Antoniet sorprendió a Quincoces y Pepillo, a bote pronto, raso y junto al poste izquierdo, mandó el balón al fondo de la red. Aquí acabó la tragedia sevillista de un partido que no era fácil.

Después, el Valencia se transformó en otro equipo. Se lanzó resueltamente al ataque y aprovechó el momentáneo decaimiento físico de algunos jugadores del Sevilla para engarzar realizaciones en el círculo central que tuvieron tanta inocencia como escasa calidad. Achucarro, el incansable Achucarro, se bastó para destrozar los bien definidos propósitos de los de Levante. Los últimos diez minutos de la pugna fueron de juego alterno y pelea movida. A Cobo se le fué un balón y a poco si es gol. Hubiese sido demasiada mala suerte que la única ocasión probable de los valencianistas se hubiera traducido en el tanto de la igualada que tan persistentemente buscaron los rivales del Sevilla... Y éste fué el partido. Lo que tuvo de emocionante y competido, lo careció de calidad. Pero a la postre los dos puntos quedaron en casa.

AL VALENCIA NO LO VEMOS EN JUEGO

La recuperación del Valencia habrá consistido en el espíritu de renovada moral que Jacinto Quincoces haya conseguido inyectar al cuadro mestallero. En el orden de juego, el Valencia realizó ayer un pobre partido. Su sistema de contención, aun respondiéndole positivamente, apenas si tuvo calidad. Los zagueros fueron siempre al patadón destructivo sin preocuparse de iniciar atrás —como hicieron los del Sevilla— una contraofensiva ordenada. En este papel se mantuvo un Quincoces, muy elástico pero poco eficiente en el ordenamiento de juego, aspecto éste en que quedó muy por debajo de un Campanal siempre atento a ligar con el compañero mejor situado. Cuando el Valencia jugó al ataque, Domínguez fué el que mayor peligrosidad consiguió dar a una línea de vanguardia lenta de ejecución y absolutamente inocente. En el orden defensivo descoyaron Pesudo, joven valor oportunamente llevado al primer equipo valenciano por Jacinto Quincoces, y el también joven Egea, que fué el único jugador que desde atrás intentó hacer fútbol. Los demás defensores —casi todo el equipo, a excepción de los extremos y Ricardo— se dedicaron a los despejes de volea y a las entradas contundentes. En este aspecto destacaron Quincoces y Mestres. En cuanto a Egea, el único jugador que atrás hizo fútbol, enturbió su actuación con una serie de brusquedades que otro árbitro más riguroso no le hubiera consentido. En el segundo tiempo tiró un patadón a Diéguez que debió significar su expulsión inmediata.

En conjunto, muy poco dejó entrever este Valencia. En el orden moral, estará recuperado; en el aspecto juego, ha sido de los equipos que más pobre impresión ha causado en Sánchez Pizjuán. Lo peor de su actuación ha sido el estar cerca de dejar al Sevilla verdaderamente diezmado. Una cosa es componer una briosa defensa y otra muy distinta el intentar imponerse sin pensar en los métodos.

EN EL SEVILLA FALTO JUEGO DE CONJUNTO

El Sevilla careció de fútbol de conjunto. Es curioso que al detallar el rendimiento de los hombres del Sevilla, la mayoría de los jugadores merezcan una cotización alta en el orden de los méritos personales. Santín tuvo una afortunadísima recuperación; Campanal, que resultó tocado en un choque con Domínguez y más tarde acusó el golpe al intervenir en la resolución de una jugada de peligro ante su meta, apenas si encontró enemigo en Ricardo. Por alto y por bajo dominó siempre al centro delantero valencianista, aun acusando visiblemente las molestias de la pierna lesionada. Herrera hizo el mejor encuentro que como lateral le hemos visto hasta ahora. Grasa realizó una primera parte excelente y una segunda aceptable. Achucarro fué el mejor de la gente de atrás. Se batió el hispanoparaguayo con su habitual tesón y fué en los últimos momentos del partido la pieza defensiva más firme del cuadro sevillista. De Agüero ya hemos dicho que apenas recibió juego, pero en los comienzos del partido realizó una jugada de las que acreditan a un buen jugador. Estimamos suficiente este detalle para advertir en el nuevo jugador sevillista un refuerzo valiosísimo. Diéguez hizo un gran partido y cumplió perfectamente la misión de engarce que le encomendaron. El único defecto que advertimos en su rendimiento fué el de no conceder la debida atención a su compañero de ala. Pepillo estuvo mal. Antoniet comenzó jugando superiormente, pero castigado implacablemente por Quincoces acabó molido a golpes. Depués de la lesión en la cabeza se vino abajo. Tras el reconfortante descanso que divide los dos períodos del partido pareció reanimarse y en el segundo tiempo pudo hacer algunas jugadas de mérito. Szalay no existió durante la primera parte. En el segundo tiempo se mantuvo a discreta altura. Cobo se comportó serenamente e hizo algunas paradas de mérito.

UN MAL ARBITRAJE DE PLAZA

Plaza contemporizó demasiado con el Valencia. Aún señalando las faltas que los valencianistas cometían, no supo cortar con la obligada rigidez la extremada dureza de que hacían gala. Si el partido no se le fué de las manos se debió a que los jugadores sevillistas pensaron sensatamente que era necesario ganar el partido y no caer en la lucha de nervio y fuerza que los levantinos procuraron imponer.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

VALENCIA. — Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendrá, Egea; Joel, Fuertes, Ricardo, Tercero y Domínguez.

SEVILLA.—Cobo; Santín, Campanal, Herrera; Grasa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

S

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

PRIMER TIEMPO

4'30.—Pone el balón en juego el Valencia, pero el Sevilla ataca pronto, despejando Piquer. Insiste el Sevilla y hay falta contra ellos. Replica el Valencia con tiro de Fuertes fuera. Ataca el Sevilla tras buena jugada de Agüero. Sale Pesudo y choca con Antoniet, que queda lesionado. Ataques del Sevilla con internada de Szalay, que deshace Piquer. Buena jugada Diéguez-Agüero, que remata Pepillo, tirando de espaldas.

4'35.—Buena jugada Pepillo-Agüero, en la que interviene Pesudo, que aleja el balón. Otra buena jugada de Pepillo, empezando el juego duro valenciano. No obstante, el dominio es sevillista. Réplica valenciana que corta Santín. Ataque sevillano, señalándose offside a Agüero. Falta al Valencia y luego córner contra el visitante. Cuando se tira remata Diéguez. Avance del Valencia, que salva Herrera. Otro rechazado por Campanal. Offside de Diéguez.

4'40.—Avance de Agüero con gran centro, que rechaza Quincoces. Falta del Sevilla. Buen avance del Sevilla, que se inicia en Grasa y sigue Diéguez, rechazando Mestre. Otro avance de Pepillo, que rechaza Quincoces, entrando muy duro. Tiro de Pepillo fuera. Contrataque valencianista cortado por Santín. Durísima entrada de Egea, que nuevamente lesiona a Antoniet. Ataque del Sevilla y offside de Szalay.

4'45.—Ataque del Valencia llevado por Tercero que ataja Santín. Otro y lo para Achucarro, que cede Diéguez, que remata parando Pesudo. Sigue el dominio sevillista y la dureza valencianista. Buen remate de Pepillo, que roza el palo derecho. Reiterados ataques blancos, que no se reflejan en el marcador por la labor de contención de la defensa visitante. Buen avance de Diéguez, que tira fuera.

4'55.—El dominio local es intenso. Un balón llevado por Santín lo cede muy fuerte a Cobo y se produce córner contra el Sevilla. Ataque valenciano con falta visitante. Mucha dureza valenciana y Antoniet es víctima de ella por tercera vez. El Sevilla, por el buen juego de Achucarro y de Grasa, domina intensamente, pero se tira poco y cuando se hace allí está Pesudo.

5.—Nuevo ataque sevillano con buen remate de Pepillo y mejor neutralización de Pesudo. Falta al Sevilla. Ataque valenciano neutralizado por Cobo. Otra falta del Sevilla que Herrera rechaza cuando se bota. Peligrosa colada de Joel y Cobo tiene que echarse a sus pies para parar el balón. En esta jugada se lesiona Campanal. Buena jugada de Antoniet que Szalay estropea. Nuevo ataque local, derribando Mestres a Pepillo sin que se señale falta.

5'05.—Sigue el dominio blanco. Córner al Valencia. Lo saca Agüero y el peligro ronda la meta visitante. Pero no pasa nada al fin. Contrataque valencianista rechazado por Campanal. Gran avance sevillano, rematando fuera Antoniet. Sigue el dominio y hay córner al Valencia. Se forma un lío tremendo ante la meta de Pesudo y la suerte sigue favoreciéndole.

5'10.—Dominio absoluto del Sevilla. Tiro muy cruzado de Pepillo, que va fuera. Los ataques sevillanos se suceden sin interrupción, no saliendo el balón del campo valenciano. Falta descarada de Tercero a Diéguez. Avance de Joel contenido por Herrera con falta. Tiro de Tercero, que va fuera y sin novedad alguna se llega al descanso.

5'15.—Valencia, 0. Sevilla, 0.

SEGUNDO TIEMPO

5'30.—Saca el Sevilla, que ataca con buena jugada de Antoniet, que rechaza Piquer. Otro ataque local lo rechaza Quincoces y sigue actuando demasiado reciamente. Ataque sevillista por medio de Szalay y hay falta forastera. Centro de Szalay que es rematado fuera. Dura entrada de Sendra a Diéguez. La falta la saca Achucarro sobre el área y despeja Mestres.

5'35. — Contrataque valenciano neutralizado por Grasa. Campanal al ataque y allí recibe un golpe de Sendra. La falta se saca y Diéguez dispara duramente y desvía Pesudo a córner. Tiro de Antoniet, que para el meta visitante. Avance valenciano que inicia Sendra, pero hay offside de Fuertes. Otra vez el Sevilla a la carga y el embotellamiento de los visitantes es enorme, pero no hay quien marque.

5'40. — Falta al Valencia con centro de Sendra, que remata Fuertes y para Cobo. Réplica sevillana con tiro de Szalay y córner al Valencia. Se bota este saque y se produce otro córner contra los valencianos. Otro ataque sevillano rechazado de puños por Pesudo. En el suelo y por pura suerte rechaza un tiro de Szalay. Buen ataque local y nuevo córner contra los levantinos.

5'45.—Ataque sevillista con centro de Agüero y se aleja el peligro. Balón largo de Santín, que cabecea Szalay y para Pesudo. Falta contra el Sevilla. Avance del Sevilla y cerradísima defensa del Valencia, que no deja pasar nada. Contrataque valenciano llevado por Joel y cortado por Herrera. El Valencia se mueve con lentitud, procurando ganar tiempo. UN BALON LLEVADO POR DIEGUEZ (5'49) ES CENTRADO POR AGUERO Y DA LUGAR A PEPILLO PARA BATIR A PESUDO. Saca el Valencia y avanza, salvando Achucarro.

5'50. — Replica el Sevilla y se le señala falta. Córner contra los locales. Avance rápido del Sevilla llevado por Agüero por la izquierda con falta del Valencia. Dura entrada de Egea a Diéguez, que sigue con el balón, disparando magníficamente y deteniendo mejor Pesudo. Contrataques valencianos que ahora demuestran prisas.

5'55.—Rápido ataque forastero con parada de Cobo. Ataque del Sevilla, creando peligro Agüero y el Valencia hace falta. Intervención magnífica de Achucarro, que corta bien un avance valenciano. Buena jugada de Herrera, pero la estropea el mismo al ceder mal a Szalay. Juego vivo en ambos conjuntos. Avance del Sevilla, que es frenado con falta por Mestres. Se saca y hay córner contra el visitante.

6.—Se bota el córner y rechaza Pesudo. Falta al Sevilla. Avance de Joel y hay córner en contra de los locales. Se tira y falla Diéguez al despejar y corre peligro el Sevilla. Arrancada de Diéguez, que es derribado al borde del área y no se señala la falta. Otro ataque sevillano y offside de Szalay. Sigue la dureza del Valencia y ahora el deerribado es Achucarro. La falta se tira sin novedad.

6'05.—Regates de Diéguez, que procura abrir brecha en la cerrada defensa contraria. Jugadas sucesivas de Szalay, de Pepillo y de Antoniet con el mismo fin, pero nada se consigue. Rápida incursión de Pepillo, que pierde el balón ante Quincoces. Enorme tiro de Szalay que para con apuros Pesudo. Forzado pase de Pepillo a Antoniet, que éste centra fuera. Arrancada de Tercero con tiro cruzado que Cobo echa a córner.

6'10.—Presión valenciana con despeje de Campanal, que cae lesionado. Prosigue la insistencia valenciana, hasta que Grasa aleja el peligro y ataca el Sevilla con pase de Pepillo a Szalay y hay córner al Valencia. Se lanza y despeja Pesudo. Centro de Agüero y manos de Diéguez. Jugada de Pepillo y tiro de Antoniet fuera y hasta el final manda el Sevilla.

6'15.—Valencia, 0; Sevilla, 1.

MARCO.

Golpes francos

Buen encuentro del Sevilla frente al duro y copero (por no decir otra cosa) Valencia. Por poco nos resulta el arroz amargo.

Menos mal que Pepillo, ya era hora señores, marcó el único y ansiado gol de la tarde. Pese a ello, el público le chilló y con razón.

Enorme partido de Achucarro. A la contundencia del Valencia, respondió el paraguayo con su juego viril, noble y efectivo. He aquí un dinero bien gastado.

Pesudo estuvo pesadísimo parándolo todo, parecía imposible colarle ni el bigote de una gamba. Delante, Quincoces repartía leña a domicilio, bien secundado por Mestre. ¡Vaya tela!

Aquella poco menos que gracia alada del Valencia de Miró, la ha sustituido don Jacinto por una serrería con reparto de leña a domicilio. Ni lo uno, ni lo otro, la verdad está en un justo medio.

El Betis, como era de esperar, fué superior al Celta de la cabeza a la cola, tal como sus posiciones indican. A última hora empató el «Celtiña», pero tarde «piache».

Con obcecada tozudez el «Xixón» se empeña en «dir pa bajo» y nos parece que lo va a conseguir. Nos extraña que Mundo no haya pagado ya los vidrios rotos, aunque no haya roto un plato.

Siéntate a la puerta de tu casa y verás pasar el cadáver de tu enemigo. El que estaba ayer sentado era Carniglia, que a la chita y callando.... ¿verdad don H. H.?

SOBRIN

Celta, 1; Betis, 1

Gran actuación del Betis en Balaídos

Dominando siempre y haciendo un fútbol de gran calidad, mereció ganar claramente al Celta

Del Sol, gran figura del encuentro

Vila consiguió el tanto bético y Tucho el de los vigueses

Vigo. (Crónica especial para SEVILLA, de Andrés Landeira).—El histórico Betis sevillano nos deja en Balaidos una lección de fútbol y el triste recuerdo de un éxito que hunde definitivamente en la Segunda División al Celta de Vigo. Bien ha jugado y, en honor a la verdad, hay que reconocer que no sólo uno de los puntos sino los dos que se ponían en juego ha debido alcanzarlos. Siempre fueron los sevillanos superiores a los vigueses. Durante el primer tiempo no existió sobre el césped de Balaidos más equipo que el Betis. Y el Celta, el equipo que por su situación y su necesidad del triunfo debía haber peleado siempre al ataque, apenas si pudo componer una desesperada defensiva de su terreno para frenar el juego vistoso, alegre, conjuntado y perfecto que nacido en Del Sol encontraba hábil evolución en los restantes jugadores béticos.

El Celta se encontró de salida en el segundo tiempo con un gol en contra.

El Betis sin dificultades clasificatorias, ajeno totalmente a las necesidades padecidas por el Celta, pudo componer su defensiva serenamente y dedicarse a demostrar a los aficionados vigueses las virtudes de su fútbol de conjunto y a explicar razonadamente por qué se encuentra situado en los primeros lugares.

No existió durante el primer periodo, como hemos dicho, más equipo que el Betis. Una prueba de su total dominio de la situación la encontramos en el número de córners que consiguió sacar sobre el marco gallego. El Betis botó seis saques de esquina, mientras que los celestes no consiguieron forzar ni una sola vez a los defensores andaluces a ceder córner. En este dominio absoluto del Betis, surgió espléndidamente la figura de Del Sol, que ordenó el juego tanto atacante como de defensa de su equipo. Situado el joven valor de nuestro fútbol en la zona intermedia en que antiguamente se batía el medio centro, bien guardado por Ríos e Isidro. Del Sol tejió una y otra vez las ofensivas del Betis y llevó un mantenido peligro hasta las cercanías de Padrón.

POCA SUERTE EN EL REMATE

Pero esta superioridad bética, el juego alegre y rápido que practicaban sus jugadores no encontró justa respuesta en el tanteo. El balón rondó muchas veces el área local pero los delanteros andaluces prodigaron poco el remate. Alguna que otra infiltración de Lasa y Castaños dejaron entrever a los aficionados mayor peligrosidad en el ataque bético que la que verdaderamente existía. Pero justo es reconocer igualmente que Padrón, en una actuación carrectísima, paró dos balones que llevaban sello de gol. En uno de ellos, en jugada creada y realizada por Lasa, el guardameta gallego consiguió repeler el durísimo disparo cuando en los graderíos se cantaba el gol. En otras dos ocasiones a tiros de Moreira y Castaños el balón salió rosando el poste con Padrón batido. Fué como decimos absoluto el predominio de los sevillanos. El Celta, en esta fase, se batió con extraordinaria voluntad pero realizó un fútbol deslavazado y nervioso que nunca produjo inquietudes en un Betis que aseguró de si se sabía superior a sus oponentes. A pesar de que los atacantes vigueses pelearon en ocasión con los defensas visitantes, tan sólo en un golpe franco sacado por Olmedo se dejó ver algún peligro para los béticos. Cuando esta primera fase llegaba a su fin, a los cuarenta y un minutos, el medio volante bético Isidro tuvo que retirarse del terreno de juego lesionado en una ceja, después de sufrir un encontronazo con Bayo.

MAYOR PRESION CELTICA EN EL SEGUNDO TIEMPO

El Betis había llegado al descanso con empate a cero en el tanteador. Barrios, que sin duda aguardaría la desesperada ofensiva viguesa, no quiso ofrecer facilidades cerrando a sus hombres a la defensiva. Conociendo a sus hombres y habiendo previsto escasa seguridad en el eje de la zaga céltica, ordenó un continuado avance desde el comienzo de esta fase para conseguir adelantarse en el tanteador. Efectivamente, a los cinco minutos, Del Sol cedió en profundidad sobre Vila, tras el delantero corrieron al cruce dos defensas vigueses que se estorbaron mutuamente y facilitaron la penetración de Vila hasta los últimos metros. Este pudo llegar hasta las cercanías de Padrón y soltar un durísimo disparo que significaba un resultado positivo. El Celta, que hasta entonces no había podida mandar nunca en el terreno, se dió cuenta que el encuentro lo tenía perdido y Luis Miró, sensatamente lanzó a sus hombres a una desesperada ofensiva ya que con el encuentro perdido igual importaba caer derrotado por mayor diferencia de goles. Coincidiendo la orden de Miró con el repliegue de un Betis que creyó el partido asegurado, el Celta pasó a dominar territorialmente. Pudo haber ganado entonces el partido pero ocasiones claras fueron desperdiciadas por Braga e Igoa. Un durísimo disparo de Olmedo tropezó en el cuerpo de Domínguez y otro remate de cabeza de Tucho fué dsviado a córner por el guardameta sevillano en prodigiosa estirada. Cuando el encuentro daba a su fin y el público comenzaba a desfilar cavilando el desastre de un Celta, club histórico de la Primera División, abocado sin remedio al descenso, a tres minutos del final, De la Torre sacó un golpe franco en el borde del área. Tucho acudió al remate ganando la acción a un defensor sevillano y de cabeza llevo el balón a la red. Con tres minutos tan sólo por medio el Celta quiso ganar e lpartido pero el Betis sin nervios, solidísimo. consumió serenamente el tiempo restante para salvar una igualada que por juego y superioridad había merecido con creces.

DEL SOL LA FIGURA DEL ENCUENTRO

El encuentro fué noble y ardorosamente disputado. Menudearon los choques entre los jugadores pero jamás se advirtió en uno ni otro equipo preconcebida dureza. En el Betis, formidable conjunto situado por derecho propio entre los mejores, descoyó la actuación de Del Sol, de que no nos explicamos cómo ha podido ser considerado tan sólo como promesa, cuando en la realidad ha demostrado poseer clase suficiente para contar con un puesto en el primer equipo nacional. En la defensa destacó Portu, que frenó al peligroso Braga. En el ataque el que más sensación de peligro ofreció continuamente, fué el interior Lasa.

Por el Celta tan sólo merecen ser consignados el meta Padrón y el lateral izquierdo Garbayo. Los demás actuaron con mucha voluntad pero escasos aciertos técnicos. El Betis sacó diez córners por uno del Celta.

El arbitraje de Novella no gustó a nadie. Se equivocó con demasiada frecuencia en un encuentro que no ofrecía dificultades a su labor. Bien vale decir que no influyó su actuación en el resultado final del partido.

A sus órdenes los equipos formaron como sigue:

BETIS: Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaños, Lasa, Vila Moreira y Del Sol.

Celta: Padrón; Quinocho, Lasheras, Garbayo; Marín, De la Torre; Olmedo, Igoa, Tucho, Bayo y Braga.

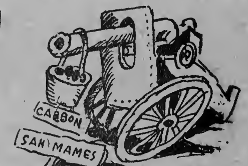
LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Entre estas dos iniciales el Madrid lo dice «to» y el silencio es lo que vale. ¡¡Para el buen entendedor sobran las cuerdas bucales de un señor preparador!!



Una paella sabrosa y de tremendo alimento que había que comer con tiento tal como estaba la cosa. ¡¡Pero ha «pasao» el mal momento y a otra cosa, mariposa!!



El misterioso cañón temible en sus andanadas que estas semanas pasadas sembró la desolación. ¡¡Hoy el arma fué atascada con carbón!!



Este apañó un mejillón con el colista rival, largándole el empujón definitivo y fatal a Segunda División. ¡¡Qué falta de compasión ante la calamidad!!



Dos jotas aragonesas «escuchás» por gijoneses repetidas así dos veces y «cantás» con «loa» «noblesa». ¡¡Estos tristes entremeses nos dejan hechos una «piesa»!!

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Celta, 1; Betis, 1.
Sevilla, 1; Valencia, 0.
R. Madrid, 1; Barcelona, 0.
Español, 2; At. Madrid, 2.
At. Bilbao, 0; R. Oviedo, 1.
R. Gijón, 0; Zaragoza, 2.
Granada, 1; R. Sociedad, 0.
Osasuna, 2; Las Palmas, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P y N.
1.—Real Madrid	22	17	3	2	62	18	37	+ 15
2.—Barcelona	22	17	2	3	67	20	36	+ 14
3.—A. Bilbao	22	13	2	7	62	25	28	+ 4
4.—REAL BETIS	22	11	4	7	46	39	26	+ 4
5.—Valencia	22	9	6	7	34	30	24	+ 2
6.—A. Madrid	22	10	4	8	43	34	24	+ 2
7.—Español	22	8	5	9	32	34	21	— 1
8.—Real Sociedad	22	6	8	8	24	23	20	— 2
9.—Oviedo	22	8	4	10	21	31	20	— 2
10.—Zaragoza	22	8	4	10	30	46	20	
11.—SEVILLA	22	8	2	12	30	40	18	— 4
12.—Osasuna	22	7	4	11	30	46	18	— 4
13.—Granada	22	7	4	11	21	33	18	— 4
14.—Las Palmas	22	7	2	13	32	52	16	— 6
15.—Real Gijón	22	5	5	12	19	55	15	— 7
16.—Celta de Vigo	22	4	3	15	19	46	11	— 11

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Baracaldo, 1; Indauchu, 0 (el sábado).
Valladolid, 4; Basconia, 0.
Alavés, 0; Coruña, 3.
Ferrol, 2; Santander, 0.
R. Vallecano, 2; Sabadell, 1
Tarrasa, 2; Sestao, 1.
Avilés, 2; Gerona, 0.
Real Unión, 2; Condal, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P y N.
1.—Valladolid	22	15	2	5	55	25	32	+ 10
2.—Sabadell	22	11	6	5	41	26	28	+ 6
3.—Indauchu	22	10	4	8	32	27	24	+ 2
4.—Basconia	22	9	6	7	29	32	24	+ 2
5.—Sestao	22	9	5	8	35	25	23	+ 3
6.—Santander	22	10	3	9	27	24	23	+ 1
7.—Baracaldo	22	8	7	7	25	25	23	+ 1
8.—Ferrol	22	10	3	9	32	32	23	+ 1
9.—Condal	22	9	4	9	39	34	22	
10.—Coruña	22	9	4	9	43	38	22	
11.—Tarrasa	22	8	3	11	32	43	19	— 3
12.—Rayo Vallecano	22	8	3	11	22	34	19	— 5
13.—Avilés	22	7	4	11	31	33	18	— 4
14.—Alavés	22	6	6	10	25	35	18	— 4
15.—Real Unión	22	7	4	11	27	41	18	— 4
16.—Gerona	22	7	2	13	31	53	16	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Indauchu-Real Unión, Gerona-Valladolid, Coruña-Tarrasa, Sabadell-Ferrol, Sestao-Baracaldo, Basconia-Rayo Vallecano, Santander-Alavés y Avilés-Condal.

EL BOLETO GANADOR

Celta-Betis	x
Sevilla-Valencia	1
R. Madrid-Barcelona	1
Español-At. Madrid	x
At. Bilbao-Oviedo	2
Gijón-Zaragoza	2
Granada-R. Sociedad	1
Osasuna Las Palmas	1
Levante-Jaén	1
Hércules-Murcia	1
Córdoba-Elche	2
At. Almería-San Fernando	1
Málaga-Badajoz	2
Extremadura-Tenerife	1

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Osasuna.
Real Sociedad-SEVILLA.
Barcelona-Gijón.
Oviedo-Español.
Zaragoza-Celta.
Valencia-A. Bilbao.
A. Madrid-R. Madrid.
Granada-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Levante, 4; R. Jaén, 1.
At. Ceuta, 2; Eldense, 0.
Hércules, 2; R. Murcia, 1.
Córdoba, 0; Elche, 2.
At. Almería, 3; S. Fernando,
Cádiz, 4; Plus Ultra, 0.
Málaga, 0; Badajoz, 3.
Extremadura, 3; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P y N.
1.—Elche	22	14	3	5	41	29	31	+ 9
2.—Levante	22	12	3	7	40	27	27	+ 5
3.—Murcia	22	11	3	8	31	24	25	+ 3
4.—A. Almería	22	11	3	8	36	28	25	+ 1
5.—Tenerife	22	10	4	8	29	29	24	+ 4
6.—Extremadura	22	9	5	8	35	36	23	+ 1
7.—Hércules	22	7	7	8	36	37	21	— 1
8.—Real Jaén	22	9	3	10	35	38	21	— 1
9.—Badajoz	22	7	7	8	37	43	21	— 1
10.—San Fernando	22	8	5	9	28	37	21	— 1
11.—Plus Ultra	22	8	5	9	28	37	21	+ 1
12.—Córdoba	22	8	4	10	41	42	20	— 2
13.—Cádiz	22	8	4	10	39	46	20	— 2
14.—A. Ceuta	22	7	5	10	21	33	19	— 3
15.—Málaga	22	5	7	10	29	37	17	— 5
16.—Eldense	22	5	6	11	32	39	16	— 6

LA PRÓXIMA JORNADA. — Jaén-Extremadura, Badajoz-A. Ceuta, Murcia-Cádiz, San Fernando-Córdoba, Plus Ultra-Levante, Eldense-Almería, Elche-Hércules y Málaga-Tenerife.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Ronda, 2; Linares, 2.
Ubeda, 2; Melilla, 1.
Antequerano, 4; Puente Genil, 0.
Iliturgi, 1; Algeciras, 1.
Balompédica, 1; Adra, 1.
Lucentina, 0; Riffien, 1.
Guadix, 2; Malagueño, 0.
R. Granada, 2; Cordobés, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	22	15	5	2	50	22	35
2.—Linares	22	12	7	3	40	18	31
3.—Algeciras	22	13	4	5	37	25	30
4.—Cordobés	22	10	5	7	57	41	25
5.—Iliturgi	22	9	7	6	46	37	25
6.—Guadix	22	11	2	9	44	47	24
7.—Malagueño	22	10	2	10	51	37	22
8.—Ronda	22	9	2	11	38	36	20
9.—Antequerano	22	8	4	10	41	40	20
10.—R. Granada	22	8	3	11	42	33	19
11.—Riffien	22	7	5	10	38	40	19
12.—B. Linense	22	8	3	11	42	53	19
13.—Pte. Genil	22	7	4	11	34	47	18
14.—Ubeda	22	6	6	10	22	44	18
15.—Lucentina	22	5	4	13	22	59	14
16.—Melilla	22	5	3	14	35	40	13

Positivos: Adra, 15; Linares, 9; Algeciras, Cordobés e Iliturgi, 3; Guadix y Malagueño, 2.

Negativos: Riffien, 1; Antequerano, R. Granada y Linense, 3; Ronda, 4; Puente Genil, 5; Ubeda, 6; Lucentina, 8; Melilla, 9.

La próxima jornada: Cordobés-Ronda, Linares-Ubeda, Melilla-Antequerano, Puente Genil-Iliturgi, Algeciras-Balompédica, Adra-Lucentina, Riffien-Guadix y Malagueño-R. Granada.

GRUPO XII

RESULTADOS

Valverdeña, 4; Portuense, 1.
Puerto, 2; La Palma, 0.
Barbate, 2; Sanluqueño, 1.
Marchena, 1; Jerez Industrial, 1.
Jerez, 1; Ayamonte, 0.
Huelva, 7; Coria, 0.
Bollullos, 2; Utrera, 1.
Puerto Real, 2; Morón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	22	19	4	0	74	13	40
2.—PUERTO	22	13	3	6	40	24	29
3.—Jerez C. D.	22	11	7	4	38	24	29
4.—Portuense	22	12	4	6	50	40	28
5.—J. Industrial	22	11	5	6	44	25	27
6.—At. Morón	22	12	0	10	35	29	24
7.—Bollullos	22	10	3	9	38	41	23
8.—Barbate	22	10	2	10	31	24	22
9.—Marchena	22	10	2	10	42	50	22
10.—C. D. Utrera	22	8	3	11	34	44	19
11.—Valverdeña	22	7	4	11	32	40	18
12.—La Palma	22	7	2	13	26	35	16
13.—Ayamonte	22	6	3	13	27	37	15
14.—Pto. Real	22	6	3	13	28	47	15
15.—Sanluqueño	22	6	3	13	26	50	15
16.—Coria	22	3	4	15	23	59	10

Positivos: Huelva, 18; Jerez, 7; Portuense, 6; C. D. Puerto y Jerez Industrial, 5; Morón, 2; Bollullos, 1.

Negativos: Utrera, 1; Barbate, 2; Ayamonte, 5; Valverdeña y La Palma, 6; Puerto Real y Sanluqueño, 7; Coria, 10.

La próxima jornada: Portuense-C. D. Puerto, Morón-Valverdeña, La Palma-Barbate, Sanluqueño-Marchena, Jerez Industrial-Jerez, Ayamonte-Huelva, Coria-Bollullos y Utrera-Puerto Real

Falló don Helenio: el Madrid venció al Barcelona

Gran sorpresa en San Mamés, donde el Oviedo derrotó al Atlético de Bilbao

El Elche venció en Córdoba y el Badajoz en Málaga

PRIMERA DIVISION

MADRID, 1; BARCELONA, 0

Madrid.—El partido del año quedó convertido en el encuentro de la emoción por la incertidumbre de su resultado hasta el minuto final. Ni que decir tiene que en los graderíos del Estadio Bernabeu no cabía ni un alfiler. El terreno de juego, en excelente condiciones y el tiempo primaveral. En la primera mitad no se estrenó el marcador.

El colegiado santanderino señor García Fernández fué el árbitro, y los equipos se alinearon así:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Coll.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Miche, Santisteban; Santamaría, Zárraga; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento.

El primer tiempo transcurrió sin pena ni gloria. Poco juego por parte de ambos equipos, que, recelosos, extremaron la individual vigilancia entre sí hasta el punto de olvidarse de que el partido era de fútbol. Los nervios quedaron en los graderíos, sin que los jugadores llegaran en ningún momento a contagiarse del nerviosismo de los espectadores. Se jugó principalmente en el centro del terreno, y de allí salían los veloces contraataques barcelonistas, siempre peligrosos, y los deshilvanados ataques madridistas, faltos de potencia y con demasiada demora en el remate por parte de los delanteros, más atentos a la acción de la fuerte defensa azulgrana que al propio objetivo del gol. No faltaron, sin embargo, las ocasiones de marcar, malogradas para el Barcelona por Evaristo, en primer término, que lanzó al alcance de Domínguez en dos ocasiones, y por el madridista Di Stéfano y su compañero de equipo Kopa, en sendas oportunidades que no volvieron a presentárseles durante el encuentro. El árbitro, siempre meticuloso, llamó la atención a Di Stéfano al parecer por protestar una decisión. Evaristo se quejó desde el suelo de una vigorosa entrada de Santamaría, y Rodri, tras choque con Zárraga, también se condolió, pero ambos, tras breves segundos, continúan en sus puestos sin daño visible para el espectador.

En el segundo tiempo, el Madrid realizó un juego más organizado y veloz, consiguiendo acorralar el área barcelonista con buen juego y habilidad. El repartido dominio del primer tiempo se transforma en una fuerte presión blanca que habría de culminar, a los 29 minutos, con una jugada iniciada por Kopa desde el extremo derecho con centro que Herrera remató de cabeza a la red haciendo inútil el esfuerzo de Ramallets y marcando el único tanto del partido y del triunfo para su equipo. Parece irónico que tuviera que ser Herrera el protagonista de esta jugada. Persiste el Real Madrid en sus ataques aprovechando cierta desorganización en las filas contrarias, pero pronto cede en su ofensiva, colocándose Di Stéfano en la posición de medio centro defensivo, lo que da pie a que los últimos minutos del encuentro sean de una habilidosa y fuerte ofensiva azulgrana en busca del empate. Pudo llegar éste tras una buena jugada de Tejada cuyo centro remató a bocajarro Suárez, rechazando Domínguez con muchos apuros el balón, que llegó a los pies de Evaristo y Coll, pero cuando ambos se disponían a rematar a puerta batida, Marquitos, en valiente intervención, obstaculizó el remate enviando la pelota fuera de banda y quedando lesionado a renglón seguido de la crucial jugada.

Técnicamente, el partido realizado por los dos equipos puede considerarse perfecto, pues el Barcelona «hizo» un partido de guerra de nervios eminentemente defensivo, mientras el Madrid se estrellaba en su ataque deslavazado ante la acertada táctica azulgrana. Rodri, Ramallets y Olivella, los mejores del Barcelona y Marquitos, Santamaría y os medios, por el Real Madrid.

A. BILBAO, 0; R. OVIEDO, 1

Bilbao.—Alineaciones:

A. Bilbao.—Carmelo, Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

Real Oviedo.—Barea; Toni, Alarcón, Laurín; Alvarez, Hernández; Arbáizar, Sánchez II, Romero, Lalo y Aeropagita.

Ha arbitrado, por primera vez en San Mamés, el colegiado andaluz señor Ruiz Casasola, que ha tenido una intervención regular, con diversas equivocaciones que, sin embargo, no han influido en el tanteador.

El Atlético ha defraudado por completo a sus seguidores, ya que paradógicamente viene haciendo partidos incomprensibles, pues tan pronto se alza en gran goleador o gana fuera, como pierde en San Mamés. El partido de esta tarde, por parte del Atlético, ha sido infame de principio a fin, sin el menor paliativo, a excepción del delantero centro, Arieta, que ha llevado, con mejor voluntad que juego, el peligro en varias ocasiones a la puerta ovetense. Por eso, han abundado las palmas de tango y los largos abucheos hacia los jugadores bilbaínos. Carmelo ha estado inseguro en la puerta y ni siquiera se ha enterado del gol que le han marcado. La defensa, floja igualmente, sobre todo por parte del internacional Garay, que ha tenido una presentación de lo más desafortunada en su propio terreno, ya que el gol que le han marcado a Carmelo ha sido por un fallo lamentable del defensa central. La media tampoco ha carburado con eficacia, ya que Mauri ha tenido una actuación pésima e incomprensible, y por lo que respecta a la delantera, ninguno de sus componentes ha estado a la altura que de ellos cabía esperar, salvo únicamente, como queda dicho, Arieta, que ha estado batallador y ha sembrado algún peligro en la meta defendida por Barea.

El único gol del encuentro ha sido marcado a los 13 minutos de la primera parte, a consecuencia de un fallo lamentable del defensa central Garay, que en lugar de despejar la pelota, ya dentro del área, hacia un jugador de su equipo, la ha cedido a un contrario se ha hecho con ella el extremo Arbáizar, y desde el centro del área ha tirado cruzado y ha batido a Carmelo, que no se ha dado cuenta de la trayectoria del balón hasta que éste estaba dentro de las mallas. A partir del gol ha habido momentos de gran dominio atlético, pero sin peligro para la puerta asturiana. Por el contrario, la delantera del Oviedo ha realizado buenas arrancadas, que han servido para poner de manifiesto el descalabro de la defensa bilbaína, con un Garay dado al excesivo academicismo, que ha perjudicado notablemente a la totalidad del equipo.

En la segunda parte, el Oviedo, en lugar de jugar a la defensiva para mantener la ventaja, ha seguido presionando, aunque sin suerte, pues los balones eran despejados de cualquier manera por la defensa atlética, totalmente desconcertada y embarullada.

Entre los destacados merecen especial mención por parte del Oviedo la defensa, Alvarez, Sánchez II y Hernández; este último ha anulado por completo a Marcaida, y en conjunto, han realizado un partido de conveniencias, muy acertado. Por parte del Atlético ninguno, excepto Arieta, como se ha repetido, ya que la totalidad del conjunto bilbaíno ha hecho un partido desastroso, sin la menor disculpa.

ESPAÑOL, 2; AT. MADRID, 2

Barcelona.—Alineaciones:

Español: Vicente; Argile, Bartoli, Dauder; Vilches, Recamán; Torres Sastre, Coll, Aguirre y Camps.

At. de Madrid: Pazos; Verde, Callejo, Mediondo; Rivilla, Glaria; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

Arbitró Gómez Arribas.

Partido de neta superioridad atlética en el primer tiempo y notable reacción españolista en el segundo, que permitió a los locales igualar dos goles de desventaja.

El Atlético situó a Miguel de tercer medio, jugando al contraataque con Vavá también situado hacia atrás. Dominó desde los primeros minutos la contienda, merced al mejor juego de medios y delanteros que rasearon magnificamente tien el balón.

A los cuatro minutos, una magnífica jugada de Miguel desde la línea media con entrega de Vavá y de éste a Collar, la remata el extremo blanquirrojo de fuerte tiro raso desde lejos que batió a Vicente por primera vez.

Reanudado el juego, el Español reaccionó y se muestra más suelto en sus ataques. A los dos minutos, tira muy bien Aguirre y Pazos rechaza el balón. En unos minutos de fuerte presión españolista el Atlético se defiende como puede. En una entrada de Verde se lesiona Dauder, que se había ido al ataque y el público abronca al defensa visitante. A los 15 minutos, en pleno dominio local, escapa Collar, que corre la línea hasta cerca del poste, envía la pelota atrasada y Agustín cruza el segundo gol. El Español permuta a Sastre y Recamán y así logra dar más empuje a su línea media. Sigue dominando el Español, y a los 25 minutos, Mediondo salva un gol bajo los postes en tiro de Aguirre. A los 37 minutos, cuando Camps escapaba veloz hacia el marco, Verde le zancadillea dentro del área. Se castiga con penalty al Atlético y Coll lo tira, engañando a Pazos, que mientras se lanza hacia su izquierda no se entera de que la pelota se cuela hasta la red por la derecha. Con desventaja de un solo gol el Español arrecia en sus ataques, jaleado por el público. A los 39 minutos, en centro de Aguirre, hay un cabezazo colocadísimo de Coll que Pazos desvía. A los 40 minutos centra Camps y Recamán, de fuerte tiro raso, establece el empate a dos definitivo.

En el Atlético [illegible] gran labor de Miguel, muy bien apoyado por Peiró. Excelente también Pazos bajo los postes. La media, discreta, aunque luchó incansablemente, y en el ataque, Collar y Vavá: En el Español, bien los defensas y algo inseguro Vicente. En la media, Vilches muy bien y Recamán mejoró sus pasadas actuaciones, aunque sin brillar demasiado. En el ataque, todos bien, excepto Torres, que reapareció sin estar en condiciones. Coll fué el mejor de la delantera.

GIJON, 0; ZARAGOZA, 2.

Gijón.—Zaragoza.— Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Estiragues, José Luis; Gausí, Wilson, Mauro, Murillo, Vila.

Gijón.—Vera; Medina, Altisent, Simón; Pla, Pellicer; Sánchez, Biempica, Iborra, Ortiz, Richart.

Arbitró el señor, Azón.

El partido no ha sido de buena calidad, especialmente por parte del Gijón que, salvo el primer cuarto de hora, se ha visto dominado por el Zaragoza. Los gijoneses han constituido un conjunto borrado completamente, ineficaz, pleno de desaciertos.

A los 24 minutos de esta primera parte José Luis realiza una buena jugada, centra y Mauro consigue el primer tanto para los aragoneses. Durante el primer tiempo el dominio ha correspondido más al equipo zaragozano que a los locales. Las jugadas de la delantera visitante llevaron siempre características de mayor peligro. Dos minutos antes del descanso Pla recibe una patada de Murillo y el árbitro decreta la expulsión del jugador del Zaragoza que abandona el terreno de juego.

El Zaragoza, con diez hombres, no se amilana y prosigue creando situaciones de peligro. En una de ellas Vila realiza una buena jugada por su ala, y lanza un buen disparo que bate a Vera por segunda vez. Este gol desconcierta aún más a los gijoneses y naufragan todos.

Del Real Gijón solo pueden salvarse Altisent y Ortiz.

Destacaron por el Zaragoza, José Luis, Estiragues, Rodolfo. Vila y Wilson.

GRANADA, 1; R. SOCIEDAD, 0.

Granada.—Granada: Carlos Gómes; Vicente, Mendez, Baena: Becerril, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Castillo y Ramírez.

Real Sociedad: Araquistain; Irurregui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Paz, Sarasqueta, Tere, Echarri y Alquiza.

Arbitró, discretamente, el colegiado señor Mosquera.

La Real Sociedad, sin llegar a adoptar su clásico dispositivo de defensa, actuó con precauciones, retrasando a medios e interiores, creando un fuerte nucleo de hombres en la zona media y confiando sus valiosos contraataques al ariete y extremos.

A los dos minutos escasamente de juego, logró el Granada su solitario gol, obra de Loren, al acertar a introducir la pelota en el marco realista, en un barullo producido al sacarse un córner.

La segunda mitad fué de iguales características, si bien en este periodo de tiempo, pudo ver el Granada aumentado su tanteo ya que ocasiones hubo para ello, pero unas veces Araquistain y otras la desgracia, se acabó para que los espectadores permanecieran intranquilos hasta que el árbitro señaló el final.

En esta parte, Loren se vió con una pelota adelantada; esperó la salida del meta y picó por alto, pero la pelota fué rechazada por el travesaño. En otros momentos, Arsenio y Vázquez, solos ante Araquistain, fallaron, y aun hubo otra ocasión en que Vázquez, cuando finalizaba el encuentro, hizo un tiro durísimo que fué desviado por el meta.

Destacaron por la Real su meta Araquistain, Irurregui, Ansola, Peporro y, en el ataque Echarri y Sarasqueta.

Del Granada sobresalieron Vicente, Mendez, Becerril, Pellejero, Loren y Arsenio.

OSASUNA, 2; LAS PALMAS, 0

Pamplona.—Alineaciones:

Osasuna: Eizaguirre; Ciaurriz, González, Zubiarri; Esquizabel, Pachín; Cerdán, Recalde, Sabino, Ruiz y Areta III.

Las Palmas: Ulasia; Pantaleón, Mugica, Marcial; Torres, Naranjo; Parodi, Ricardo, Lacraz, Silva y Macario.

Buen tiempo y buena entrada. Partido de nervios entre dos equipos de clasificación comprometida. El Osasuna se lanzó al ataque y los visitantes retrasaron algo sus líneas defensivas. A los cinco minutos de juego presiona el Osasuna sobre la puerta del Las Palmas y se produce un gran barullo. El balón, según parece, rebasa la línea de gol y un defensa forastero lo devuelve con la mano. Se pita el correspondiente penalty que es lanzado por Recalde, que, de esta manera, marca el primer gol osasunista.

Sin más variaciones termina la primera mitad.

Puesto el balón nuevamente en juego, a los tres minutos, un avance local es aprovechado por Recalde para hacerse con el balón, burla la salida del portero e introduce el balón en la red. Los forasteros se lanzan en varios ataques durante gran parte de esta segunda mitad en la que el dominio es alterno. El árbitro tiene que mostrarse enérgico, pues el juego se endurece amonestando, primero, al defensa visitante Pantaleón, y después, a un medio del Osasuna.

El Osasuna pudo haber conseguido una mayor ventaja si hubiera logrado forzar más la defensa forastera. En la delantera local se observó que Sabino va recuperándose. La defensa cumplió muy bien.

SEGUNDA DIVISION

MALAGA, 0; BADAJOZ, 3

Málaga.—Alineaciones:

Badajoz: García Sánchez; Luzán, Bolao, Cedrés; Calín, Bouzó; Cuesa, Noni, Tacoronte, Blas y Requena.

Málaga: Américo; Lorenzo, Borreras, Carrillo; Patricio, Ben Barek; Torres, Robles, Cebrian, Galacho, Greco y Bernardi.

Albitró, bien Calvelo.

La derrota del Málaga, que le coloca en situación difícil, ha sido merecida esta vez que ha jugado desconcertado y completamente a merced del enemigo.

En la primera parte el Málaga comenzó jugando bien pero el Badajoz, que ha demostrado a través de los noventa minutos más empuje, codicia y mando en el campo, se impuso. A los 14 minutos los extremeños inauguraron el marcador. El extremo Cuesta se filtró aprovechando una indecisión de la defensa local, pasó la pelota a Requena y éste tiró a puerta, consiguiendo, ante la indecisión del meta, marcar el primer gol. A los 41 minutos se produce el segundo tanto. Después de una falta contra el Málaga, la pelota la recoge la delantera visitante y el tiro de ellos lo detiene Américo pero se le escapa el balón de las manos. Cuesta, que sigue de cerca la jugada, recoge y tira a las mallas, sin que Carrillo pueda evitar que entre el esférico. En el segundo tiempo el Málaga ha presionado y forzado mucho saques de esquina pero totalmente infructuosos y sin peligro. A los 14 minutos se produce el tercer gol para el Badajoz, siendo su autor Requena, quien después de recoger un pase de Cuesta dribla a un defensa y tira muy bien, alto

HERCULES, 2; MURCIA, 1

Alicante.—Alineaciones:

Hércules: Ramírez; Doro, Navarro, Asensi; Almagro, Calito; Angelillo, Dedé, Serrano, José Juan y Martí.

Murcia: Campilló; Fernández, Sancho, Vidal; Aznar, Mesones; Carreras, Ursaliz, Pallarés II y Pallarés I.

Arbitró, Cabrera. El partido resultó altamente emocionante, desarrollándose un buen juego por parte de ambos equipos. Ganó el Hércules justamente ya que puso en la pelea mayor brega, más corazón e incluso una mejor técnica que los murcianos.

A los 19 minutos del primer tiempo Asensi marca en su propia puerta en jugada desgraciada al intentar despejar un balón difícil. Se produce como consecuencia de ello una fuerte reacción por parte de los jugadores del Hércules, que tratan de conseguir la igualada, cosa que sucede diez minutos después. Almagro cede un balón a Dedé, quien se lo pasa a Serrano, quien sobre la marcha empalma un tiro formidable que se traduce en el gol del empate. A los 18 minutos del segundo tiempo una combinación llevada muy bien por toda la delantera alicantina, Dedé se encarga de rematarla a la red. Minutos más tarde el árbitro decreta la expulsión de los jugadores Ursaliz y Angelillo, por agresión mutua.

SEGUNDA DIVISION

AT. CEUTA, 2; ELDENSE, 0

Ceuta.—Alineaciones:

Eldense: Mateo; Doria, Andrés, Marco; Esparza, Grande; Enguídanos, Carlos, Mundo, Vicieza y Manso.

At. Ceuta: Alonso; Eliseo, Valero Céspedes; López, Díaz; Martín Esperanza, Giner, Saborido, Sebastián y Onaindia.

Arbitró Alvarez Martínez, del colegio castellano, que lo hizo correctamente, favorecido por la deportividad de ambos conjuntos.

El equipo local, presionando insistentemente, escogió a favor del viento en la primera parte y fruto de este acoso fué, a los nueve minutos, cuando Saborido marcó el primer gol del Atlético. El Eldense intenta contener la presión local, retrasando a su interior derecho al centro del campo. Se suceden tiros, sin fortuna, de López, Céspedes y Martín Esperanza. Por fin, a los 27 minutos, López, desde fuera del área, agarra un imponente derechazo que se cuela por toda la escuadra, anotándose así el equipo local el segundo gol. Con presión rojiblanca termina este tiempo, y en la continuación los locales, que refuerzan su línea media con la inclusión de Onaindia por lesión fortuita de López, toman el mando táctico del juego, consumiéndose así todo este segundo tiempo en una inteligente actuación para conservar la diferencia.

CADIZ, 4; PLUS ULTRA, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Ha jugado el Cádiz un buen encuentro y su victoria rotunda es justo premio a su labor batalladora desde el principio al fin. Cumplieron todos sus hombres en un loable afán de superación tanto en juego como en voluntad. Prueba de ello es su constante búsqueda de goles incluso cuando ya el marcador señalaba un cuatro a cero contundente. Sinceramente creemos que si el Cádiz sigue en esta marcha ascendente no ha de tener preocupación alguna a la hora de contabilizar para los puestos que descienden. Arcas, ha inculcado a sus jugadores, la práctica de eso que hay que poner en un partido de fútbol aparte de más o menos clase y lo ha inculcado con el ejemplo, ya que el flamante entrenador-jugador predica con el mismo cuando viste el camisolín del Cádiz entregándose por entero en defensa de sus colores. Ayer tal vez ha sido el delantero local más práctico y peligroso acosando una y otra vez sobre la meta contraria y manteniendo constantemente en jaque a la defensa aseguradora. El Cádiz, por lo expuesto, ha sido superior en todo momento al Plus Ultra, tanto jugando a favor del viento como cuando éste frenaba una y otra vez sus avances y lo prueba la consecución de esos cuatro goles que fueron subiendo al marcador uno tras otro sin discusión de ninguna clase.

El primero de la serie lo consiguió Bueno a los dos minutos de iniciarse el partido, rematando una jugada de Arcas en la que el ariete se jugó el físico. A los 13 minutos, García, de un fulminante tiro, consigue el segundo desde fuera del área. A los 14 minutos de la segunda parte, se registra una buena jugada entre Lorente y Bueno, que termina Arcas, consiguiendo el tercero. El último de la tarde lo marca en su propia puerta el defensa Villegas al tratar de despejar de cabeza un centro de Oria. Iban 18 minutos de esta segunda mitad.

Por el Cádiz todos estuvieron bien, aunque es justo destacar a Lorente y Arcas y con ellos al resto de la línea.

Por el Plus Ultra su línea defensiva, aunque empleando excesiva dureza en muchas de sus intervenciones. A ellos se unió su delantero centro bastante agresivo.

El señor Tomás López no tuvo complicaciones porque el partido también careció de ellas.

Alineaciones:

Plus Ultra: Florentino; Ca Ñeja, Egusquiza, Casado; Villegas, Carvajal; Torre, Fernando, **Cabo, Lorenzo y Martínez.**

Cádiz: Carracedo; Oria, García-Verdugo, Pallas; Pilongo, García; Lorente, Añoy. Arcas, Moreno y Bueno.

LEVANTE, 4; JAEN, 1

Valencia.—Buen arbitraje del colegiado navarro señor Quel, que formó así los equipos:

Levante: Ripoll; Torres, Areta, Losco; Montejano, Camarasa; Ordaz, Wilkes, Paredes, Llona y Monchito.

Jaén: Soler; Anchia, Vestenaga, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Alvarez, López Rico, Haro, Ficha y Bolita.

El partido ha sido de excelente juego, llevando la iniciativa casi siempre el Levante, que ha profundizado bastante, poniendo en aprietos a la defensa giennense en numerosas ocasiones. A los diez minutos, una excelente jugada de Wilkes con entrega a Ordaz, origina un centro-chut de éste que remata el propio Wilkes a la red, marcando el primer gol para el Levante. Se anima el juego y continúa la ligera presión levantinista, con sólo réplicas sueltas del Jaén carentes de profundidad. A los 28 minutos, en otro ataque del Levante, al sacarse un córner, Monchito para el balón con el pecho y disparando con serenidad, desde cerca, marca el segundo tanto. El Jaén está a punto de marcar en un fallo del defensa Torres, pero Ripoll salva la jugada, y, a los 34 minutos, encontrándose Alvarez en claro fuera de juego, remata y marca el único gol para los visitantes.

En la segunda parte, que se desarrolla con parecidas características, quizá con mayor presión levantina, el Jaén realiza casi todo su juego a cargo de medios y defensas, dada la presión del equipo local. A los trece minutos, una magnífica combinación entre Wilkes y Peredes la remata Llona de certero disparo, marcando el tercer tanto. A los 19 minutos, Ordaz recibe un balón adelantado, dribla a un contrario, sigue con la pelota y sin intervención de nadie más lanza un gran remate que vale el cuarto tanto. La jugada ha sido muy espectacular, brillantísima, y fué largamente aplaudida. Fué una de las mejores jugadas que se han visto en todo el encuentro.

AT. ALMERIA, 3; S. FERNANDO, 0

Almería.—Alineaciones:

At. Almería: Miz; Félices, Luisin Echarri; Monerris, Luisito; Pepín Jiménez, Glaria, León, Loli y Juan Jiménez.

San Fernando: Ignacio; Jiménez Lolín, Elorriaga; Pivol, Quetu; Perifián, Devesa, López, Petralanda y Ayala II.

Arbitró Meca, del colegio central con algunos defectos.

A los 37 minutos, Loli marcó, de cabeza, el primero del Almería, en un barullo. A los 44, Glaria, también de cabeza, marcó, de salida de un córner lanzado por J. Jiménez el segundo tanto local. En el primer tiempo el juego ha sido de escasa calidad aunque el Almería aprovechó dos ocasiones afortunadas para marcar.

No se ha destacado ningún jugador por la forma sosa en que fué sucediéndose la primera fase del partido. En la segunda, siguió la misma tónica de juego en los primeros quince minutos.

A los 20 minutos, León marca el tercero de un cabezazo. Continúa el juego, imponiéndose el Almería.

A los 30 minutos, este mismo jugador marca otro gol en jugada personal. El árbitro anula el tanto después de haberlo dado válido, a consultar al juez de línea, quien indicó había sido fuera de juego.

EXTREMADURA, 3; TENERIFE, 1.

Almendralejo.— Tenerife.—Santi; Felipe, Miranda, García; Villar, Tomás; Julio, Pachín, Tasco, Anto, Juanín.

Extremadura.— Eugenio; Solino, Enrique, Pastor; Vecino, Cardo; Ruben, Juanín, Jiménez, Juliá, Blandón. Arbitró, bien, el señor Ferrete.

Seis minutos de juego de la primera parte y Juliá, de cabeza, marca el primer gol del Extremadura. Doce minutos más tarde, Blandón, de fuerte tiro, marca el segundo local y a los 50 minutos Villar, de fuerte tiro consigue el primero para el Tenerife. En la segunda mitad y a los diez minutos, Juliá, de cabeza, consigue el tercero del Extremadura. Ha sido un encuentro muy disputado y reñido con dominio alterno. En la primera parte se puede decir que el Extremadura dominó más intensamente y en los últimos quince minutos el dominio, intensísimo, fué del Tenerife. Este equipo ha gustado a la afición por el dominio de pelota que tiene y por el entusiasmo desplegado durante los noventa minutos, destacándose su extremo Antó que ha hecho un partido maravilloso así como la actuación del meta Santi.

El Extremadura jugó con muchísimo entusiasmo desarrollando un magnífico juego ayudado por sus medios. Vecino, que es el verdadero conductor del equipo. Entre los delanteros destacó la labor de Blandón y Juliá. Magnífico su trío defensivo y muy buena la actuación del meta Eugenio.—ALFIL.

CORDOBA, 0; ELCHE, 2

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro.)—En el Estadio Municipal del Arcángel se ha disputado este encuentro con un lleno rebosante. Quizá la entrada más completa de toda la temporada y en la que con motivo de la visita del líder se había declarado Media Jornada del Club.

El Elche desde el primer momento hizo un juego a la contra, retrasando para ello a César y a Outerelo. Un juego de contención que se vió favorecido gratamente para ellos, ya que a los ocho minutos ya tenían en el marcador un gol a su favor. Con este tanto, que marcó Pauet, el equipo visitante jugó más tranquilo y sin embarullamiento entre sus hombres. El partido se iba desarrollando con gran dominio territorial del Córdoba y una gran defensa por parte de los del Elche.

A los 37 minutos, un avance por la izquierda entre Pauet y Outerelo con centro del primero sobre puerta que aprovecha Nito para rematar a puerta que vale el segundo gol.

Poco después hay un choque entre Nito y Guillamón, y el árbitro, precipitándose, expulsa al jugador cordobés.

La segunda parte, a pesar de jugar contra el viento, domina intensamente, pero fué incapaz de perforar la meta visitante, ya que su delantera, de punta a punta, falló lamentablemente.

El arbitraje del castellano señor Ballester fue protestado.

Elche: Navarro; Gómez, González, Quirante; Riquelme, Mezquita; Pauet, Cardona, César, Outerelo y Nito.

Córdoba: Vicente; Guillamón, Costa, Alfaro; Mena, Artime; Omar, Pucha, Lizani, Paz y Brunet.

TERCERA DIVISION

PUERTO, 2; LA PALMA, 0

Deficiente partido el ofrecido a los aficionados por el C. D. Puerto y el La Palma en la mañana de ayer. Más deficiente en la primera mitad y sobre todo por el lado palmerino, que se mostró muy endeble.

El Puerto, aun jugando mal en esta primera mitad, tuvo casi los cuarenta y cinco minutos metidos dentro de su campo a los visitantes para que éstos se lucieran en echar balones fuera de banda.

En la segunda parte la cosa varió mucho. Sin hacerse buen juego por los dos contendientes, se realizaron mejores jugadas y los palmerinos ofrecieron algunas incursiones hacia la meta portuaria, siendo suyos los primeros veinte minutos de esta segunda parte.

El Puerto también mejoró la calidad de su juego, aunque nunca llegó a haber un perfecto entendimiento entre la vanguardia amarilla a pesar de la constante entrega de balones que le hiciera la línea de volantes e incluso la zaga.

Individualmente, los jugadores lo hicieron así:

Cardoso tuvo poco trabajo. Lo que ejecutó lo hizo perfectamente. Rafaelín, Oliva y Castillo: En la primera fase, como el Puerto dominó intensamente, estuvieron descansados. En la segunda parte fueron una fuerte barrera insalvable para el ataque palmerino. El mejor, como siempre, fue Oliva.

Renart y Rosado: La línea que más trabajó a lo largo del encuentro. Brillaron más en la continuación. Nos pareció mejor Rosado que Renart.

Borrego, Alfonso, Navarro, Moya Blanco no llegaron a la compenetración necesaria para hilvanar buen juego. Estuvieron muchas veces en el área enemiga, pero sin prodigar el disparo. En la primera mitad no se tiró más que dos veces a gol, una por medio de Moya, que devolvió el travesaño, y otra por intervención de Alfonso, que Cristóbal desvió a córner. En la segunda parte jugaron más y se tiró más a puerta. Excepto Borrego, que fue el menos eficaz, los restantes estuvieron casi al mismo nivel, aunque en el haber de Navarro hay que anotar la consecución de los dos goles.

El once palmerino es inferior al del año pasado. Por lo menos, a juzgar por el encuentro de ayer, hay que calificarlo como equipo de poca clase. Sobresale el meta Cristóbal, que estuvo muy afortunado hasta que se lesionó, evitando fuera batido. En la zaga, discretitos los laterales y mejor el central. La línea de volantes, Dámaso y Medrano, sin ser extraordinarios, fué lo mejor del equipo, y en cuanto a la delantera, Pozuelo, Beato, Arza, Panete y Camacho, con poco juego y escasamente incisiva. Dos o tres jugadas del veterano Arza II y poca cosa más.

Arbitró el encuentro el señor Mosquera, de Jaén. Se equivocó muchas veces en la apreciación de los fueras de juego y en otras cosillas.

Los tantos los marcó Navarro en la segunda mitad, a los 28 y 32 minutos. El segundo de un soberbio chutazo de izquierda imparable y admirablemente colocado. Ambos tantos los encajó el meta suplente, que salió a los 27 minutos de este período.

MARCO

MARCHENA, 1; JEREZ IND., 1

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)

Con todo merecimiento ha conseguido el equipo visitante un punto en el terreno marchenero que bien hubieran podido ser dos. Hicieron mayores méritos y su fútbol fué superior al de los locales, que sí bien realizaron una primera fase aceptable, en la segunda se vinieron abajo, estando casi siempre a merced de los contrarios.

El partido en sí careció de vistosidad y brillantez, aunque a ratos resultara emocionante por lo escaso del resultado y al no haber vencedor a lo largo de los noventa minutos. Los goles de ambos equipos se consiguieron entre los minutos 15 al 17 del primer tiempo.

En la primera mitad, el Marchena sale con ganas y domina territorialmente, pareciéndonos que volvería a relucir en ellos el buen juego de que hizo gala en los comienzos del campeonato. Su trío defensivo actuó con seguridad y la línea media dando juego a una delantera que llegaba con facilidad ante la puerta forastera en rápidos y bien llevados avances, pero a medida de que iba transcurriendo el tiempo fué apagándose absorbido por los industrialistas.

Los jerezanos, al empezar, incrustaron un delantero entre sus líneas traseras jugando al sistema 4-2-4, tan en boga hoy, y con Guerra en el centro del terreno dando un curso de buen juego, fueron los que se impusieron, especialmente en la segunda mitad, en la que los de Marchena ofrecen una pobre actuación.

El tanto jerezano fué obra de Ballester, que recoge un rechace de Malla. El meta local y su defensa no hicieron nada por impedir el remate, esperando se sancionara un supuesto fuera de juego. El gol del Marchena lo obtuvo Troncoso de tiro esquinado en un centro del ala izquierda. Se anuló a los jerezanos un gol de Guerra por estar éste precedido de falta.

En el Jerez Industrial sobresalió Guerra, seguido de Pascual y de Bernal. En el Marchena estuvieron bien, en el primer tiempo, el trío defensivo, y a ratos Pérez-Olías Casero y Troncoso. En la segunda parte ningún jugador se destacó, pues el equipo realizó una actuación muy deficiente. El arbitraje estuvo a cargo del señor Peinado, que lo hizo bien.

OLIMPICA VALVERDEÑA, 4; PORTUENSE, 1

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora.)

Dada su trascendencia, el partido despertó enorme interés.

El Portuense aspiraba a ratificar su buena posición y la Olímpica a escalar posiciones con vistas a eludir la zona peligrosa. Desde el principio la Olímpica se impuso al Portuense con un juego en el cual se unía la calidad y el entusiasmo sin que éste se enfriara jamás.

De salida atacó la Olímpica, singularmente por medio de sus extremos y por Bejarano, que creó mucho juego. Esto hizo que la defensa visitante cediera varios córners. A los 14 minutos y como fruto de vigoroso ataque local, Bejarano cedió a Pinto para que rematara el primer gol. A los 35 minutos y después de salvar la Olímpica unos momentos de acoso forastero, Bejarano adelantó un pase a Zarrita que se internó y salvó la salida de Ginesta, marcando el segundo local.

Reaccionó el Portuense, y a los 40 minutos, Fantova cedió a Domínguez, que se internó y éste consiguió el tanto para los forasteros.

Contraatacan los locales y se multiplican los defensores gaditanos que no logran impedir el tercer gol valverdeño, logrado por Zarrita con tiro cruzado imparable, recogiendo un servicio de Zarco.

En la segunda parte, los locales siguen imponiendo su superioridad: hay muchos momentos de verdadero agobio, cediendo los portuenses diversos saques de esquina. A los 12 minutos, Bejarano recogió un pase de Zarco y burló la defensa, rematando el cuarto.

Los gaditanos intentan aminorar el tanteo y contraatacan con rapidez, pero los defensores locales fueron firmes y rechazaron los intentos.

Doce córners sacó la Olímpica por ninguno de los visitantes.

Destacaron del Portuense: Su delantera como línea, aunque no tuvo profundidad. Lo más notable el jugador Pedrusco, Domínguez en la media y atrás el portero, Ginesta.

Figueroa, con algunos errores que no influyeron en el resultado, dirigió el encuentro.

De la Olímpica: El conjunto actuó espléndidamente, sobresaliendo Zarrita, Bejarano, Zarco y la defensa.

Portuense: Ginesta; Vaquero, Vilariño, Valdés; Hernández, Domínguez; Fantova, Pedrusco, Tarro, Tapia y Salmerón.

Olímpica: Padilla, Báez, Fausto, José Luis; Cristóbal Eugenio; Zarrita, Pinto, Bejarano, Manolín y Zarco.

BARBATE, 2; SANLUQUEÑO, 2.

Barbate de Franco.—(De nuestro corresponsal, Salvador Parra).—En un terreno imposible para el juego debido a la lluvia caída por la mañana se ha jugado el encuentro de turno, sin penas ni glorias. En el primer tiempo el Barbate domina y se hace dueño del terreno. A los 23 minutos Soler consigue el primer gol. A los 42 minutos Gerardo en jugada personal remata a la red devolviendo el poste izquierdo, pero Soler vuelve a rematar logrando el segundo. Terminando el primer tiempo con el resultado de dos a cero que habría de ser el definitivo.

En la segunda parte las características del encuentro son idénticas y si no se han marcado más goles ha sido debido a la nulidad del señor Zubimendi árbitro del encuentro que no dió una en el clavo durante estos últimos 45 minutos. Prueba de ello es el haberse hecho el «longuis» cuando Cuartango fué derribado ante la meta de Rubio cuando el portero forastero estaba completamente batido llegando el balón a la red. El gol fué anulado al estimar el señor árbitro fuera de juego que no existió.

Los equipos fueron estos:

Barbate.—Gil; Litri, Medina, Mata; Cholo, Evaristo; Gerardo, Cuartango, Soler, Pirri y Téllez.

At. de Sanlúcar.—Rubio; Parra, Prieto, Martínez; Ceballos, Benito; Llanera, Cerquera, Periñan, Juncosa y Peris.

Distinguidos por el Barbate: Soler, Mata, Gerardo y Pirri y por el Sanlúcar: Llanera, Periñan, Peris y Parra.

PUERTO REAL, 0; MORON, 1.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo).—El Morón es un gran equipo muy superior al Puerto Real de la presente temporada y jugó un gran partido superando a los locales en preparación física y, salvo dos o tres jugadores portorrealeños también superaron los forasteros a los locales en coraje.

La situación incómoda en la tabla del Puerto Real arrastrando cinco negativos, debió salir a jugar y a ganar, a vencer y a convencer, a demostrar que aquel triunfo frente al Bollullos, no fué obra de la casualidad, sino que el equipo se había recuperado plena y totalmente. Pero ocurrió todo lo contrario.

El ataque del Puerto Real estuvo cojo, falto de ligazón y sin entenderse porque jugó Demetrio en el extremo izquierda, en un puesto que no es el suyo. Sin embargo, Benítez y Cruz, dos excelentes jugadores ambos extremos izquierda, se quedaron en la banda.

Tampoco Paito a la altura que correspondía en un partido de tanto compromiso. Santiago jugó muy retrasado en ayuda de Bolaños y Paito no tuvo más que destellos de su fino juego. Si a ello añadimos que Rivas tuvo una tarde mala, en la que solo en algunas ocasiones se escapó por la izquierda, ya en el segudo tiempo, tenemos que el ataque quedó nulo e inédito ante el marco forastero.

El gol forastero llegó a los nueve minutos de juego cuando Baldomero fué desbordado por pies y Valentín se plantó solo ante Barrena y fusiló un gol magnífico que fué aplaudido por lo afición local.

Antes de llegar al descanso se lanzó el Puerto Real a una abierta ofensiva sin resultado práctico.

En la segunda parte todo siguió igual menos mal que existió un poco de más coraje y como ahora el viento ayudaba a los locales, se dominó ampliamente.

Hubo un claro penalty a Rivas que el señor Espinosa de los Monteros convirtió en golpe directo, que fué tirado sin consecuencias. Después Bejarano salvó un gol cuando la pelota iba camino de la red y el meta local se encontraba desbordado.

Del Morón muy bien todos sus hombres, magníficamente dirigidos desde la banda y destacaron sobre todos, el portero Faustino, Domínguez y Valentín en la delantera.

Por los locales el mejor Bejarano en la defensa. Bolaños en la media y el ataque nulo.

No agradó la actuación del árbitro, señor Espinosa.

Morón.—Faustino; Cabello, Astoa, Payán; Alés, Pepito; Morgado, Domínguez, Valentín, Leal y Alvarez.

Puerto Real.— Barrena; Arauz, Baldomero, Bejarano; Pinto, Bolaños; Paruit, Paito, Rivas, Santiago y Demetrio.

TERCERA DIVISION

R. C. RECRATIVO, 7; CORIA, 0.

Huelva.—(De nuestro corresponsal, Bolea).—Recreativo.— Zumalabe; Forcen, Campos, Cutis: Crispi, Padilla; Cortazar, Tiravit, Quirro, Oviedo y Santamaría.

Coria.—Bernaldo; Francisco, Carrasco, Carbonell; Martínez . Jaén, Cardo; Muñoz-Romero, Soto, Idigoras, Enrique y Ramírez.

Gran afición esta de Huelva, que hace honor a su título de primera en España en cuanto a antiguedad.

En el partido de hoy, entre este primer clasificado del Grupo XII, con diez puntos de ventaja con respecto al segundo clasificado, y jugando contra el colista del mismo, nuestro bello Estadio ha registrado otra gran entrada.

El Coria como era natural no hizo más que poner su mejor buena voluntad, y eso sí, jugar con perfecta caballerosidad y la suficiente elegancia, que para sí quisieran muchos de los equipos que militan en superiores divisiones y de muchas más campanillas.

Hoy el Recreativo a pesar de sus forzosas bajas de Moro y Carrasco por sanción, jugó un partido de entrenamiento. Marcó siete goles y la realidad es que la cifra alcanzada no cuenta en absoluto para nada, ya que por su posición en la tabla el equipo onubense no necesita del goal averaje, con vistas a la liguilla del ascenso.

Destacar jugadores es fácil pero esto en un partido como el de hoy no tiene gran importancia. Sin embargo, para no quedar como antipáticos diremos que Oviedo sobresalió en una exhibición de fútbol, ante unas líneas defensivas casi inesistentes. Con él podemos destacar a toda la delantera, ya que hubo momentos en que en efecto ligaron un precioso fútbol.

El primer tiempo terminó con tres cero, marcados por Cortazar a los trece minutos, por Oviedo rematando un medido centro de Tiravit y el tercero también por Cortazar a los 27 minutos y también de cabeza a otro centro de Tiravit.

En la segunda mitad se marcaron cuatro goles más, siendo sus autores Oviedo, Quirro Santamaría y Cortazar.

Al contrario de lo que este cronista expuso con relación al último arbitraje en nuestro campo, hoy no tenemos más remedio que criticar desfavorablemente la labor del colegiado melillense señor Salmerón, ya que en resumidas cuentas y en un partido tan fácil se equivocó en casi todo.

BOLLULLOS, 2; UTRERA, 1.

Bollullos del Condado.—(Por teléfono).—El equipo forastero salió lanzado a conseguir la victoria y fruto de su presión fué conseguir su tanto cuando aún no iban transcurridos diez minutos del partido. El autor del tanto fué su extremo derecha. El Utrera quizás creyó que con este tanto tendría suficiente para asegurarse los dos puntos y se dedicó a contener a los locales, cuya táctica fué equivocada para ellos, porque los del Bollullos se lanzaron a una furiosa ofensiva para nivelar el tanteador y superarlo después.

Así solo les duró a los utreranos su ventaja durante veinte minutos, pues el Bollullos en uno de sus ataques logró el empate a la media hora de juego en un gran remate de Muñoz-Gata.

Con uno-uno se llega al descanso.

En la segunda parte, que empezó con dominio visitante, los locales contuvieron bien a éstos y de vez en vez lanzaban contraataques que también eran bien contenidos por los zagueros del Utrera. El tanto de la victoria local provino del saque de una falta que Paquito llevó a la red cuando iban transcurridos unos treinta minutos aproximadamente. Con igual tónica siguió el juego en el resto del partido hasta que el señor Núñez señalo el final.

El árbitro dirigió bien el encuentro

Utrera.— Fernando; Baquerizo, Castillo, Gutiérrez; Palmero, Durán; Pérez, Rafaelín, Ropero, Barbero y Garrido.

Bollullos.—Estevez; Herrera, Blázquez, Cortés; Saldaña, Juan de Dios; Muñoz-Gata, Paquito, Bernalílez, Pérez y Galindo.

JEREZ C. D., 1; AYAMONTE, 0

JEREZ DE LA FRONTERA. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Viegas.)—Con un fuerte viento se ha jugado este encuentro en el cual triunfaron los locales por un solitario gol. Mucho frío en el ambiente y frío en los graderíos, de lo cual se contagiaron los jugadores jerezanistas, que han ofrecido la más deplorable jornada a sus seguidores. La situación del Ayamonte en la tabla ya nos decía bien claramente que este encuentro podía ser resuelto fácilmente por los jerezanistas, pero la falta de pundonor deportivo unas veces y la inutilidad de algunos jugadores, entre ellos Almagro, Hurtado y Turón, pusieron en grave riesgo los puntos en litigio, que hubiesen volado a tierras de Ayamonte si su equipo representativo hubiese sabido aprovechar el primer tiempo en que jugó a favor del viento.

No podemos paliar esta grave crisis de juego del Jerez y siendo éste el primer equipo es preciso tomar sus actuaciones más seriamente y buscar el remedio que desde el primer instante se hizo notar. Para ello culpemos primeramente a sus jugadores, a su entrenador y a su Directiva, especialmente a esta última, que no se preocupa de buscar la solución terminante que acabe con tal estado de cosas. Que no se achaque a la afición, que ya ha dado sobradamente muestras de sus mejores deseos atendiendo «extras» impuestos por una buena publicidad y nunca por su sentido justo y real.

El encuentro ha sido malo por todos sus costados. Nada destacable excepto la única parada de Totó y el juego verdad realizado por Cortés en el eje del ataque.

El gol fué obtenido a los 25 minutos del segundo tiempo, al lanzar Aguado una falta y aunque algunos jugadores pretendieron rematar fué innecesario.

Anotemos que el árbitro sevillano señor Abolafio estuvo medianamente. No supo aplicar nunca la ley de la ventaja y anuló un gol al Jerez por no seguir la jugada de cerca, pues el balón, después de entrar y dar en la parte alta de la red, salió fuera por el enorme viento, nunca porque diera en el larguero y fuera rechazado.

Ayamonte: Morales; Aranda, Félix, García-Vera; Cañadas, Montilla; Míguez, Román, Vicente, López y Muñoz.

Jerez: Totó: Arránz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Almagro, Cortés, Guerrero y Redolat.

Revistas y Publicaciones

«CITIUS ALTIUS FORTIUS»

El Comité Olímpico Español ha iniciado la publicación, por fascículos, de una obra de excepcional interés para todos los amantes del deporte. Con «Citis Altius Fortius» se emprende una labor de investigación y estudio del problema deportivo en toda su compleja estructura, que no ha tenido parangón hasta ahora en España. La meta es ambiciosa y de gran envergadura intelectual y viene a coincidir con el año preolímpico, cuando todas las naciones del mundo se disponen a intensificar su preparación para la incruenta lucha por la victoria deportiva. Con el lema olímpico como título, «Citius Altius Fortius» irrumpe también en la contienda universal estrenando el noble estadio de las pugnas del espíritu.

La Universidad, con sus catedráticos al frente, ha respondido al llamamiento del Comité Olímpico de buena gana y unánime ha sido también la participación de los mejores especialistas extranjeros. Con ello se acentúa y confirma la característica pacífica y universal de la idea olímpica como firme puntal de la amistad internacional, con lo que se sirve a los más elevados ideales de la Humanidad.

Auguramos y deseamos una larga y próspera vida a la nueva publicación, cuyo primer fascículo incluye los siguientes trabajos: Apuntes iniciales para un concepto del deporte, por José María Cagigal; El Pentatlon de los Helenos, por Miguel Piernavieja; La Idea Olímpica y Alemania, por Walter Umminger; El Yiu Yitsu, arte europeo, por Friedrich K. Mathys; Bibliografía de la Educación Física, por Josef Recla, y una extensa sección bibliográfica.

PEÑAFORT

La Facultad de Derecho ha empezado a editar unos interesantes cuadernos, hechos a multicopista, pero con un muy sabroso contenido, al menos así lo denota este primer número que ahora nos llega a las manos. Si la forma no es bella o lujosa, el fondo, el original insertado bien merece la pena tenerse en cuenta, pues apunta muy sutilmente y está integrado, además de por la «editorial» o «justificación de salida» consiguiente, por un interesante artículo de Juan Francisco Alvarez sobre la juventud y la novela; otro de Alfredo Montoya de corte filosófico; un tercero de Romero Van-Loon sobre la crisis intelectual; tres delicados poemas de Esperanza Pérez Hick; un cuento espléndido de Julio M. de la Rosa, y una atinada serie de críticas sobre cine y libros.

NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO» DE SEVILLA

Se recuerda que durante todo el mes de febrero del año actual, se encuentra abierto en la Secretaría de este Centro, el plazo para el pago del segundo plazo de matrícula de las alumnas oficiales y colegiadas.

MOTORISMO

Pruebas de velocidad en Málaga

Montesa, vencedora en 125 c. c. (aficionados).-Emeuve, ganó en 125 c. c. (profesionales).-Guzzi, primera en 350 c. c. y Norton, triunfó en 500 c. c.

Con una gran asistencia de público, el Málaga Moto Club ha celebrado sus tradicionales carreras motociclistas que están encuadradas en el programa de festejos del Ayuntamiento con motivo de las fiestas de invierno. El gentío abarrotaba completamente todo el circuito y la organización ha constituído un rotundo éxito para el Málaga Moto Club.

Las pruebas consistían en una para máquinas de 125 c. c. para aficionados y puntuable para el Campeonato de España de esta especialidad; otra de máquinas de la misma cilindrada, pero para profesionales; otra de maquinas hasta 350 céntímetros cúbicos, también para profesionales, y la última de motocicletas de 500 c. c., igualmente para profesionales.

Se corrió primero la prueba señalada en primer lugar, o sea, para motos de 125 c. c., para aficionados, que debió correrse en dos mangas, una compuesta por 18 pilotos y la otra por 15, con un total de 33 corredores.

Esta primera prueba puntuable para el Campeonato de España ha constituído un neto triunfo para la marca Montesa, que ha logrado copar los tres primeros puestos.

Se clasificó vencedor Jaime Sirena, que alcanzó un promedio de 84,724 kilómetros por hora, sobre máquina Montesa Brío-91.

En segunda posición se clasificó Jaime Bordoy, igualmente con Montesa Brío-91, y en tercer puesto el corredor madrileño «Lunares» pilotando máquina de la misma marca.

El circuito tenía una longitud de 32,200 kilómetros.

Se corrió después la prueba de 125 c. c., para profesionales, que constaba de 20 vueltas al circuito. Para esta prueba se alinean en la cinta de la meta 13 participantes. La carrera es un continuo duelo de Emeuve, Jesús Ferrero, y Gabriel Corain, ganando al final el primero de ellos.

Jesús Ferrero, con máquina Emeuve de 125 c. c., hizo el recorrido en 21 m., 27 s. y 7/10, alcanzando un promedio de 90,055 k. p. h.

Gabriel Corain, también con motocicleta Emeuve, fué el segundo clasificado en 21 m., 34 s. y 6/10, y el tercer puesto lo alcanzó Sebastián Salvado, sobre Ducatti, en 21 minutos, 46 s. y 4/10.

En la prueba de cilindrada hasta 250 c. c., para profesionales, ganó el catalán Alfredo Flores sobre motocicleta Guzzi, que cubrió el circuito de 40 kilómetros en 26 m., 16 s. y 2/10, alcanzando un promedio de 91,926 k. p. h.

El segundo puesto fué para Jesús Alvarez, sobre Norton, en 26 m., 17 s., y el tercero, para Manuel Blas de Valencia, sobre Norton, en 26 m., 29 s. y 4/10.

La última prueba que se corrió fué la de 500 c. c., con 30 vueltas al circuito, de una longitud en total de 48,300 kilómetros, en la que toman la salida nueve pilotos. En esta prueba, la más emocionante por el cilindraje de las monturas, la emoción es grande al surgir la competencia entre el gibraltareño John Grace y el levantino Paco González.

Se hubieron de retirar Mariano Chueca, por avería, y un corredor extranjero, este último por caída sin consecuencias graves.

Venció John Grace sobre Norton, con un promedio de velocidad de 97,032 k. p. h. y un tiempo de 29 m. y 53 segundos.

Segundo puesto para Francisco González, sobre Norton, en 29 m., 53 s. y 4/10, y el tercero para Manuel Dato, en 30 m., 34 s. y 8/10.

Arabescos

Horizontales.— 1: Pregunta. 2: Remolque una nave.—3: Hechiceras.— 4: Mohosa.—5: Se una o asocie con otro (al rev.) Marchar.—6: Siglas oficiales (al rev.) Se dirigiría (al rev.)—7: Barritas de grafito que están encerradas en una envoltura de madera y sirven para escribir (al rev.)—8: Pondrá a la lumbre.—9: Mechinal.—10: Bocas o agujeros.

Verticales.— 1: Incapaz de ofender.—2: Que presenta una superficie igual, sin asperezas ni relieves.—3: Nuestro astro luminoso. Dios egipcio.—4: Cosa molesta y necia (al rev.) Haga foso alrededor de una cosa (al rev.)—5: Roscón que se lleva a la iglesia como ofrenda en ciertos días. Vaina de la legumbre cuando está tierna.—6: Venir de arriba abajo (al rev.) En arquitectura, fuste de columna (al rev.)—7: Nota musical. Especie de manzana (al rev.)—8: Expresará con palabras el pensamiento.—9: Armazones de cuatro palos en cuadro, de los cuales penden dos seras o grandes bolsas.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Enarbola. 2: Soeram.—3: Ta. Aserp.—4: Apo. Oc.—5: Micos. Al.—6: Para. Izo.—7: Ida. Alog.—8: La. Orear.— 9: On. Oda.— 10: Arras. Of.—11: Rallar.—12: Amelgará.

Verticales.—1.: Estampillará. 2: Apiada. Ram.—3: As. Ocra. Orle.—4: Roa. Oa. Onall.—5: Besos. Ar. Sag.—6: Orec. Ileo. Ra.—7: Lar. Azoado.—8: Ampelografía.

P

-1000

¿QUE TE PARECEN?

Solución al anterior

UN ACUERDO

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Preocupese durante la mayor parte del día en tratar de ponerse en contacto con esas personas que cuentan con la mayor experiencia en la misma esfera de sus actividades.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20.—Dado el entusiasmo que siente por adelantar en su carrera, trate de ponerse en contacto con sus familiares o con financistas, quienes podrían darle el apoyo que necesita.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Si aplica todas sus energías mañana en el mundo comercial o creativo, lograra obtener los resultados deseados. Conferencie con personas de gran influencia al respecto.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Este es el día más apropiado para comenzar a abandonar esa existencia rutinaria que ha llevado hasta ahora. Recuerde que podrá llegar a la mayor comprensión con las personas a quienes admira.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Ponga inmediato en operación esas ideas y sugestiones que haya recibido recientemente por parte de banqueros, expertos, asociados, etcétera. Trate también de aumentar su crédio.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Le será posible ahora saber con exactitud cuál es su posición relativa con respecto a todos sus asociados y a todas las personas de vital importancia en su vida.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Por la mañana tendrá oportunidad de conferencias con sus colegas o asociados sobre todo lo referente a la política y a la eficiencia dentro de sus tareas.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Descanse por un rato mañana y trate de distribuir mejor su tiempo, de manera de poder disfrutar así de recreaciones que satisfagan mejor las exigencias de su espíritu.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Los problemas personales y familiares deberían ser mañana su principal preocupación.. Aproveche también para iniciar todas esas nuevas y ambiciosas empresas.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día ideal para planear las actividades futuras, dedicarlas a las compras y a cumplir con los compromisos contraídos, etc. Cuide en todo momento de defender sus principios.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Dedique la mayor parte del día a resolver sus problemas comerciales y financieros más apremiantes. Olvídese de todo aquello que no tenga verdadera importancia.

PISCIS

(Febrero 21 a marzo 20). Un día sumamente apropiado para dedicarlo a pensar casi exclusivamente en sí mismo. Cuídese en primer término, de todo aquello referente a su apariencia personal.

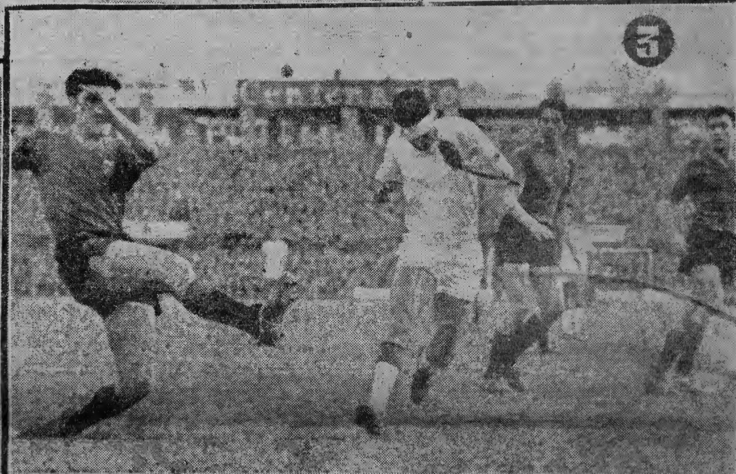


Sevilla, 1; Valencia, 0

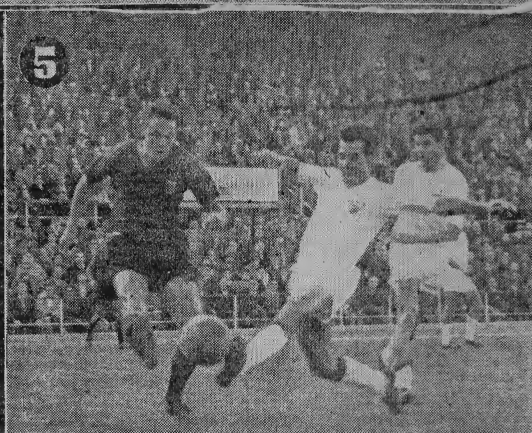
1.—Pesudo fué uno de los mejores hombres del Valencia y el que evitó que su equipo sufriera una derrota más amplia al defenderle la puerta magníficamente. Aquí le vemos en una gran parada, desviando a córner un balón que «iba» para dentro. 2.—El Valencia se empleó esta vez con excesiva dureza. Aunque Antoniet fué el que más veces cayo lesionado, en esta foto es Campanal el que ha de ser atendido. 3.—Quincoces, el otro gran jugagador que tuvo ayer el Valencia, despeja un balón que intentaba jugar Antoniet. 4.—Aquí falló Cobo y pudo ser fatal. La pelota se le fué de las manos y parecía que iba a ser el empate. Pero el balón, por fortuna, tropezó en el poste y salió fuera. 5.—Grasa, uno de los mejores del Sevilla, ayer, en una de sus jugadas. 6 y 7.—Dos intervenciones de Quincoces frente a Antoniet. La primera, la de la izquierda, totalmente antirreglamentaria como pueden ver por la foto. Es una prueba gráfica de la dureza que empleó el Valencia.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel.)













SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVIII — Núm. 7.646 — Dep. Leg.: S-3

MARTES 17 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Numerosas víctimas en el Perú a consecuencia del desbordamiento del río Rimac

LIMA, 17.—Las autoridades han declarado que unas veinte personas han resultado muertas y otras treinta han desaparecido en la región de Matucana, como consecuencia de las inundaciones provocadas al desbordarse el río Rimac. (Efe.)

Paquita Rico y Vicente Parra se casarán en junio

BARCELONA, 17.—La joven pareja del «cine» Paquita Rico y Vicente Parra han manifestado que contraerán matrimonio en el próximo mes de junio. Estas manifestaciones las han hecho el saludar al público que asistía al estreno en la ciudad condal de la película «¿Dónde vas, Alfonso XII?», al final de la proyección de la misma. (Cifra.)

El senador Mansfield pide que Dulles continúe desempeñando su cargo

"Necesitamos - dijo - sus conocimientos y su guía en los problemas de Alemania"

Wáshington, 17.—El segundo jefe de la mayoría demócrata en el Senado norteamericano, Mike Mansfield, ha pedido que el secretario de Estado, John Foster Dulles, continúe desempeñando su puesto para guiar la política norteamericana en relación con los problemas alemanes.



En una conferencia de Prensa, Mansfield, miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, ha dicho que será un error que Foster Dulles dimitiera de su puesto, a pesar de la afección cancerosa que padece. «Necesitamos sus conocimientos y su guía en los problemas relativos a Alemania y en las conferencias que van a celebrarse» añadió.

Mansfield sugirió concretamente una especie de dirección tripartita de la secretaría de Estado hasta que pueda saberse cómo responde la salud de Dulles al tratamiento radioterápico a que va a ser sometido en el hospital Walter Reed. Dijo a éste respecto que los subsecretarios de Estado, Herbert y Douglas Dillón podrían relevar a Dulles de la mayor parte de los asuntos.

En sus notas entregadas ayer en Moscú, las potencias occidentales proponían una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores y dejaban la fecha y el lugar de ésta reunión para ser discutidas posteriormente. Sin embargo, los funcionarios norteamericanos opinan que Ginebra o Viena podría ser la sede de la citada conferencia y que una buena fecha para su celebración podría ser a finales de abril o principios de mayo. No puede preverse si Foster Dulles estará en condiciones de asistir a esta reunión, aunque parece bastante dudoso... Sin embargo, funcionarios norteamericanos recuerdan que los ministros británico y francés vendrán seguramente a Wáshington para asistir a la reunión de la OTAN, señalada para el 2, 3 y 4 de abril, y podría posponerse aquella conferencia hasta esta fecha, en la capital norteamericana, a fin de que Dulles pudiera asistir a las conversaciones.—EFE.

Inició sus tareas el Primer Congreso de la Familia Española

Comenzó con una misa de Espíritu Santo a la que asistieron los ministros Secretario General del Movimiento y de Justicia

Madrid, 17.—Los miembros del I Congreso de la Familia Española, en número de unos 600, han comenzado sus tareas, asistiendo a una misa de Espíritu Santo, que ha sido rezada por el Excmo. y Rvdmo. señor Patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Eijo Garay, a las diez y media de la mañana, en la Catedral de San Isidro.

En lugares preferentes tomaron asiento el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; el presidente del Congreso, don Manuel Fraga Iribarne; ex ministro don Joaquín Ruiz Jiménez; todos los miembros de la Comisión organizadora; el director general de Política Interior; el delegado nacional de Provincias y otras personalidades.

Durante la misa el Patriarca pronunció una brillantísima plática, en la que estudió el papel y resaltó el valor cristiano de la Familia en la sociedad y pidió al Altísimo por el éxito del Congreso para que sus tareas cristalicen en resoluciones que vigoricen el éxito de esta institución.

Terminada la Misa, los congresistas se trasladaron al palacio del Consejo Nacional (antiguo Senado), donde bajo la presidencia del señor Fraga hubo una reunión administrativa preparatoria, se dió lectura al Reglamento del Congreso y se procedió, sucesivamente, a la constitución de las cuatro Comisiones, terminando la constitución de la cuarta a la una de la tarde. Se eligió, por aclamación, para la presidencia de esta ComiSión, al señor Patriarca de las Indias, y para la vicepresidencia a su obispo auxiliar, monseñor Ricote.

A las seis de la tarde se celebrará la solemne sesión de apertura.—CIFRA.



ABRIGO DIOR

París.— Como modelo de fin de temporada, la casa Christian Dior ha lanzado este abrigo de algodón azul marino, con grueso cuello abierto y cinturón atado. Es un modelo que ha sido bien acogido y que sirve para las noches todavía frías de las primeras semanas de la primavera.

Existe vida en Marte

Así lo ha revelado la Sociedad Geográfica Nacional de Norteamérica

WASHINGTON, 17.—Dos recientes estudios tienden a demostrar que la teoría de que existe vida en Marte es cierta, según ha revelado la Sociedad Geográfica Nacional. Los investigadores de la Escuela de Medicina Aérea de las Fuerzas Aéreas en la base de Randolph, Tejas, han llevado a cabo experimentos para probar ciertos organismos, pudiéndose comprobar que ciertos microbios pueden sobrevivir en condiciones análogas a las que se cree existen en Marte.

Los microbios fueron colocados en jarros llenos de nitrógeno, a baja presión, como se supone es la atmósfera de Marte. Luego los organismos fueron expuestos a repentinos cambios de temperatura. Los organismos que requerían oxígeno murieron, pero los que necesitaban poco oxígeno sobrevivieron. (Efe.)

Comenzó en Londres la conferencia sobre Chipre

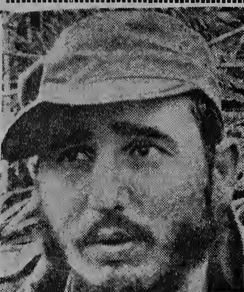
Asisten Selwyn Lloyd, Averoff, Zorlu y el arzobispo Makarios

LONDRES, 17.—La conferencia que se celebra en Londres entre los representantes de Inglaterra, Turquía y Grecia para tratar de resolver el problema de Chipre, ha iniciado hoy sus sesiones en el edificio de Lancaster House. Están presentes en las conversaciones los tres ministros de Asuntos Exteriores de los tres países citados: Selwyn Lloyd, por Inglaterra; Evangelis Averoff, por Grecia, y Fatim Zorlu, por Turquía, así como el dirigente de los grecochipriotas, arzobispo Makarios.

Por otra parte se encuentran en viaje hacia Londres procedentes de Atenas y Ankara, los jefes de Gobierno de Turquía y Grecia, Constantine Caramanlis y Adnan Menderes. Los dos tienen prevista la llegada a la capital británica a última hora de esta tarde. (Efe.)

ATAQUES DE «PRAVDA»

LONDRES, 17.—El periódico moscovita «Pravda» dice que el acuerdo de Zurich es la confabulación colonialista contra los intereses de los chipriotas y contra la causa de la paz y la seguridad internacional.



Fidel Castro jura su cargo como jefe del Gobierno cubano

La Habana, 17.—Fidel Castro ha jurado su cargo como jefe de Gobierno. Después de la ceremonia celebrada en Palacio se trasladó a las oficinas del jefe del Gobierno saliente, José Miró Cardona.

Cardona declaró que está satisfecho de haber podido llevar a cabo sus obligaciones con éxito y que se complacía en hacer entrega del poder a Castro.—EFE.

ENTRENAMIENTO MECANICO

Londres. — Un entrenador británico ha recurrido a la mecanización para adiestrar a los «jockeys». En esta fotografía, tomada en Newmarket, un aprendiz practica en el «caballo de hierro sin patas. Utilizando el «caballo de hierro», que pesa media tonelada y está dotado de una dinamo, es más fácil entrenar al aprendiz de jinete en apretar las rodillas y conservar el equilibrio que con un caballo real.



Adenauer reconoce la línea Oder - Neisse como frontera entre Polonia y Alemania

Afirma la revista americana "Newswek"

Nueva York 17.—La influyente revista «Newsweek» asegura en su último número —según informa la agencia DPA— que el canciller Adenauer ha aceptado reconocer la línea Oder-Neisse como línea fronteriza entre Polonia y una Alemania unificada.

La revista añade que miembros del Congreso norteamericano han dicho que el secretario de Estado, Foster Dulles, convenció al jefe del Gobierno alemán para que adoptase esta actitud de transigencia durante su reciente visita a Bonn. Hasta ahora, el Gobierno de la Alemania occidental había rehusado renunciar a los territorios alemanes situados al este de los ríos Oder y Neisse. Alemania ha venido insistiendo repetidamente en que el arreglo final de las fronteras alemanas debe estar sujeto a la firma de un tratado de paz.

De momento no se conoce reacción alguna en Wáshington ni en Bonn a la información de «Newsweek». EFE.

Un automóvil guiado electrónicamente y propulsado por turbina de gas

SAN FRANCISCO, 17.—El Firebird III, un automóvil guiado electrónicamente y propulsado por turbina de gas, ha realizado su primera demostración pública. La casa constructora, la General Motors, afirma que se trata de un prototipo de coche de la era del espacio. (Efe.)

La verdadera cuestión

La política de la división continental —de la división de la tierra firme— ha sido siempre explotada hábilmente por una potencia insular, de ideas y prácticas singulares: Gran Bretaña.

«Mientras en Francia haya revolución el Foreign Office podrá llevarlo un burro». Esta frase llenó una época: la de los dos Pitt. Efectivamente, dado que Francia representa una posibilidad de vertebración de Europa —una posibilidad que Napoleón, como nadie, quiso aprovechar—, la única manera de que Gran Bretaña pueda dar leyes a Europa es que Francia no se sienta firme y que esté desgarrada por problemas y guerras interiores. Esto fué una realidad por lo menos hasta principios de siglo, en que nace la Entente Cordiale, que se alimenta de resistencia a otras posibles vertebraciones, con base —como en la época de Carlo Magno— en Alemania.

Ya es curioso que el descenso histórico de Inglaterra coincida con la realidad de un proceso unificador europeo, al que no son ajenas incluso naciones de europeísmo periférico, tanto por razones raciales como por razones geográficas, como concretamente es el caso de Turquía y Grecia. Y decimos concretamente porque he aquí que dos nacionales tradicionalmente rivales, de rivalidad recientemente encendida a propósito de Chipre, acaban de reconciliarse, creando con ello—por el sólo hecho de la reconciliación— un problema mayúsculo a Inglaterra. Un problema que ha de resolver Selwyn Lloyd —a cuyo cargo está el Foreign Office— de manera muy distinta a cómo podían resolverse los problemas de su departamento cuando en Francia había revolución o cuando en el Continente, en la tierra firme, florecían las rivalidades.

Por CEFEOR

Cuando empezó a tomarse en serio el problema de Chipre —es decir, cuando la lucha de la Enosis tomó el máximo cariz sangriento y hubo que desterrar al arzobispo Makarios, que encendía la revuelta desde su alto magisterio— parecía que Inglaterra tenía delante una buena e indeclinable baza: Turquía y Grecia no se pondrían de acuerdo, toda vez que los objetivos perseguidos por los griegos consistían en prescindir de los turcos y viceversa. No se trataba de dos rebeliones paralelas, sino de dos rebeliones opuestas por el vértice. Y en el vértice, poco menos que con la balanza de la justicia en la mano —aunque con la espada en la otra— el gobernador británico, Mr. Harding o Mr. Foot.

¿Qué iba a hacer Inglaterra sino mediar entre los dos bandos y mantener el orden público? Mas he aquí que los dos bandos están ya de acuerdo y han realizado una especie de juicio de Salomón consumado, en virtud del cual piden la independencia que Inglaterra tantas veces ha ofrecido con la boca chica. Parece increíble desde luego que este acuerdo se haya logrado. Ha sido un acuerdo táctico posiblemente como el de los aliados occidentales con Rusia, frente a Hitler; pero este acuerdo ha invalidado el papel inglés de mediador y ha planteado nada menos que el problema de unas bases militares que tienen especial importancia para Inglaterra. Y lo que es peor, importancia para la NATO y el sistema defensivo de Occidente.

Los entusiastas del derecho de autodeterminación —que es un derecho que llevado a sus últimas consecuencias resulta absurdo— pueden que no vean inconveniente al guno y que tachen a Inglaterra de imperialista al intentar permanecer en un territorio que libremente ha acordado gobernarse a sí mismo. Los americanos suelen ser entusiastas de la libre determinación, aunque hicieron una guerra —la de Secesión— para impedir que la libre determinación del Sur acabara con la Unión. No sabemos, en su calidad de dirigentes del mundo occidental cómo verán el problema chipriota a la luz del entendimiento Angora y Atenas; pero no se olvide que el mundo está entregado a un juego más complejo y peligroso que el de las simples soberanías: el juego comunista. ¿Una Chipre independiente no sería una tentación para Rusia? ¿Y no es frecuente que las tentaciones rusas se conviertan en satisfacciones rusas?

Esta es la verdadera cuestión.

SEVILLANO. En tu conducta creación de la mendicidad callejera. Absténte de dar limosna en ... el medio ... ificas de re... ...villa.

MERIDIANO DE MADRID

El Primer Congreso de la Familia Española

Preocupación por nuestra ganadería

Reforma en las oposiciones al Magisterio

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Delegados de toda España y de varios países extranjeros asisten hoy al Primer Congreso de la Familia Española. En la antigua sociedad estamental las condiciones de existencia de la familia fueron muy diversas de las actuales. Las familias estaban adscritas a funciones muy concretas. La pertenencia a un grupo familiar era el cauce fundamental de relación social. El nacimiento de la sociedad técnica e industrial ha variado estas condiciones. La sociedad es más flexible, la comunicación entre los diversos grupos sociales más estrecha. Es evidente que las diversas funciones básicas exigen cada día la colaboración de grupos humanos más numerosos. La familia es demasiado limitada numéricamente y carece de la especialización diversificadísima que la vida social exige. Antaño tendían a confundirse organización de trabajo y familia debido al carácter artesano de las producciones manufactureras, basadas en la transmisión de saberes adquiridos por experiencia directa. Hoy la transmisión de las especialidades requiere un desarrollo cultural muy elevado que excede de las posibilidades familiares. Hay que partir de esta nueva situación de la familia si se quiere defenderla de modo efectivo. Una falsa fidelidad al espíritu familiar añora situaciones desaparecidas como el marco más adecuado. Estas posturas nostálgicas pueden hacer fracasar los esfuerzos que, certeramente encaminados, deben conquistar un presente alegre y moderno para la vida familiar. Porque las instituciones sociales no pueden pretender una existencia independiente de su contorno. La evolución de nuestra sociedad, que como decíamos adquiere cada día un ritmo de industrialización más vigoroso, ha de ser el marco en el que se trabaja. No es posible defender la más entrañable de las instituciones humanas sin relacionarla con los medios a emplear, con las condiciones reales de la producción, de los sueldos, beneficios y jornales reales. No hay hoy país en que la legislación no favorezca a la familia en muy diversos aspectos. Hay que velar por ella con terquedad, hasta con mimo y sacrificio. Las posibles asociaciones que agrupen a la familia española habrán de tener un carácter especial, una especial fisonomía capaz de armonizar su sabor social primario con las consecuencias públicas de su existencia y funciones.

PREOCUPACION POR NUESTRA GANADERIA

En los medios ganaderos sigue comentándose la noticia de la constitución de las industrias colaboradoras del ministerio de Agricultura para la fabricación de piensos compuestos para el ganado. Porque la necesidad de promover una explotación intensiva de la cabaña nacional que, juntamente con la selección de nuestras especies, permita obtener por una alimentación más racional una productividad elevada, aconseja esta medida. Se trata del perfeccionamiento de la fabricación de piensos compuestos adaptada a las características peculiares de nuestra producción agrícola y a los progresos de la técnica biológica. En otros países europeos estas técnicas han alcanzado un alto grado de eficacia.

La garantía sanitaria de estos piensos está en las normas del ministerio de Agricultura, a las que han de someterse las industrias dedicadas a su fabricación. Y esta garantía, que ofrecen las industrias colaboradoras, contribuirá a eliminar de nuestros medios rurales la desconfianza hacia la adopción de los modernos sistemas de alimentación ganadera, de general y satisfactoria aplicación en otros países.

VISITAN AL MINISTRO SECRETARIO

Don José Solís recibió a la Junta rectora de la Hermandad Nacional de la División Azul, presidida por don Carlos Pinilla. El ministro escuchó a los miembros de la Junta, se interesó por las cuestiones que le fueron expuestas y tuvo frases de aliento para la labor que la Hermandad viene realizando. Acompañaba al señor Solís el vicesecretario general, don Alfredo Jiménez Millas.

ESTADISTICA

El secretario general técnico del ministerio de Agricultura, señor Martín Sicilia, en el curso de una charla que pronunció en el Círculo de la Unión de Burgos, dijo que, según sus cálculos, una vez mecanizada y ordenada racionalmente nuestra agricultura, sobrará más de un millón de trabajadores del campo. «Pero este excedente humano —explicó el señor Martín Sicilia— le vendrá como anillo al dado al futuro industrial de España».

REFORMA EN LAS OPOSICIONES AL MAGISTERIO

El decreto de 5 de febrero sobre provisión de escuelas en localidades de más de 10.000 habitantes introduce una modificación importante en el régimen de oposiciones al Magisterio Nacional, al establecer el principio de ingreso directo en las escuelas de poblaciones importantes. «Habrá así, dice la disposición legal, una doble posibilidad de ingreso en el Magisterio Nacional: las oposiciones ordinarias, cuyo régimen no se reforma en este decreto, y unas oposiciones especiales para ingreso en poblaciones de más de 10.000 habitantes a las que podrán concurrir también quienes ya estuvieran en el Magisterio».

Es decir, se abre una nueva e interesante posibilidad a los maestros que pueden superar con la oposición la lentitud de ascenso por orden de escalafón: el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, ha declarado hoy a un redactor de Pyresa que existe el proyecto de ampliar en un curso la carrera del Magisterio, eliminando el sistema de oposiciones, conforme está hoy concebido. Este nuevo curso serviría para establecer una clasificación profesional que sustituyera las oposiciones de ingreso al Magisterio Nacional.

¿VENDRA ROCKEFELLER?

El alcalde de Valencia, don Adolfo Rincón de Arellano, cenó el domingo en un típico restaurante con los representantes de la Prensa madrileña para anticiparles algunas noticias sobre las próximas Fiestas Falleras. Este año se van a «plantar» 151 fallas en la ciudad del Turia, que supondrán un gasto de unos seis millones de pesetas. Entre los invitados de honor a las fiestas figuran el gobernador de Nueva York Nelson A. Rockefeller y la princesa María Teresa de Borbón. En el transcurso de la cena se filtró una indiscreción, gracias a la cual, los periodistas se enteraron de que la «falla» de la Plaza del Caudillo —quizá la más importante— tendrá como tema principal «El último cuplé». Y parece ser también que el «ninot» indultado representará a Sarita Montiel. Claro, que a lo mejor no es luego así...

Solís recibe a la Junta rectora de la Hermandad de la División Azul

Madrid. — El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, recibió esta tarde en su despacho oficial a la Junta rectora de la Hermandad Nacional de la División Azul, presidida por don Carlos Pinilla. El objeto de la visita fué cumplimentar al señor Solís y darle cuenta del desarrollo alcanzado por la Hermandad, así como el de exponerle problemas que la misma tiene planteados.

El ministro escuchó a los miembros de la Junta y se interesó por las cuestiones que le fueron expuestas, teniendo frases de aliento para la labor que la Hermandad viene realizando. Acompañaban al señor Solís el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas.—CIFRA.

El Papa envía su bendición a la viuda de Mussolini

CIUDAD DEL VATICANO, 17.— S. S. el Papa Juan XXIII ha respondido a la petición de la viuda de Benito Mussolini solicitando su bendición, con un mensaje firmado por el secretario de Estado, cardenal Tardini, en el que el Padre Santo expresa su agradecimiento por la carta de doña Rachele y le envía a ella y a su familia «la requerida bendición apostólica propiciatoria».

Doña Rachele Mussolini, esposa del que fué jefe del Gobierno de Italia, había enviado una carta al Papa, con motivo del 30 aniversario de la firma del Pacto de Letrán entre la Santa Sede y el Gobierno italiano, pidiendo al Sumo Pontífice su bendición y oraciones por el alma de su esposo. Mussolini fué el firmante del Pacto en nombre de Italia. (Efe.)

Recepción en la Embajada española de Caracas

CARACAS, 17.—La Misión extraordinaria española que asistió a la toma de posesión del presidente Betancourt, encabezada por el embajador don Manuel Aznar, ha ofrecido una recepción en el edificio de la Embajada de España, a la que asistieron el ex presidente de la Junta de Gobierno, Edgard Sanabria; el ministro de Asuntos Exteriores, otros miembros del Gabinete, Cuerpo Diplomático y numerosas autoridades y personalidades. La recepción, que resultó muy cordial, se prolongó hasta cerca de media noche. (Efe.)

Entrega de títulos en el Centro número uno de Formación Acelerada de Madrid

Madrid, 17.—En el Centro número 1 de Formación Profesional Acelerada, que la organización sindical tiene instalado en la Casa de Campo madrileña se celebró el acto de despedida y entrega de título a los componentes de la categoría profesional de oficial en 18 especialidades del metal y de la construcción.

En representación del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos presidió el inspector asesor general de la Organización Sindical, don Roque Pro, acompañado del delegado provincial de Madrid, señor Fernández Cela y otras jerarquías sindicales.

El director del Centro, don Bernardino Tabernero, explicó las tareas del curso y el señor Pro Alonso dirigió unas palabras de salutación y estímulo a los especialistas.

La esposa del general De Gaulle, en Lourdes

Lourdes (Francia), 17.—La esposa del presidente De Gaulle realizó ayer una visita privada a este santuario, mientras su esposo era aclamado por una inmensa multitud en la cercana ciudad de Tarbes.

La señora Yvonne de Gaulle venía acompañando al presidente durante su viaje por el Suroeste de Francia, pero ayer se apartó de la caravana oficial, a su llegada a Tarbes —a 20 kms. de Lourdes— para rezar durante 20 minutos en la gruta de Santa Bernardita.

Conocida por su piedad y también por su humildad y deseo de pasar inadvertida, madame De Gaulle llegó a Lourdes entre los miles de peregrinos que arriban estos días para asistir a los actos finales del año centenario. A su llegada, poco después de las cinco de la tarde, la señora De Gaulle se dirigió directamente a la gruta y, después de orar ante la imagen de la Virgen, visitó la nueva basílica de San Pío X. Minutos más tarde abandonaba Lourdes tan discretamente como había llegado.—EFE.

Los Colegios de Enseñanza Media y los estudios nocturnos de bachillerato

Madrid, 17.—Al amparo de lo establecido en el decreto de 26 de julio de 1956 («B. O. del Estado» del 13 de agosto) y en la Orden ministerial de 16 de julio de 1957 («Boletín Oficial» del 27), los Colegios de Enseñanza Media no oficial clasificados denitivamente en la categoría de reconocidos de grado superior, podrán solicitar la creación de estudios nocturnos del Bachillerato.

Las instancias de los directores de Colegios solicitando la aprobación de estudios nocturnos en los mismos deberán ser dirigidas al director general de Enseñanza Media, acompañando a la solicitud una memoria, en la que se exprese los locales y medios materiales disponibles que necesariamente serán los mismos empleados para la educación de los alumnos de régimen normal, el profesorado con que se cuenta y horario de clases que han de regir para dichos estudios.

La dirección técnica de los estudios nocturnos podrá estar desempeñada por el mismo licenciado que ostente la del centro y la plantilla del profesorado estará constituída por licenciados.

En los estudios nocturnos se respetará la unidad de sexo.

El número de alumnos por clase en ningún caso rebasará el de 40, rigiendo para ellos las normas de protección escolar y tasas académicas establecidas para todos los bachilleres.

Para poder ser admitidos al examen de ingreso los alumnos de estudios nocturnos, deberán tener cumplidos los 15 años de edad y justificar documentalmente que no pueden asistir a las clases de Bachillerato de régimen normal.

Los alumnos que asistan a estas clases tendrán la consideración de alumnos colegiados y sus expedientes radicarán en el Instituto Nacional de Enseñanza Media al que está adscrito el colegio.

Así lo dispone una Orden del Ministerio de Educación Nacional de 2 de enero pasado que publica hoy el «B. O. del Estado».—CIFRA.

Yul Brynner va a ser operado en la vista

Madrid, 17.—El actor cinematográfico Yul Brynner saldrá hoy para Suiza, desde París, con objeto de someterse a una operación quirúrgica de «menor importancia» en los ojos, dentro de pocos días.

Un portavoz de la compañía que rueda la película «Salomón y la reina de Saba» manifestó que «el actor había dicho que «no se trataba de nada grave».

Brynner salió de Madrid el pasado sábado después de terminar su trabajo en el citado film, del que, como se recordará, tuvo que asumir el papel principal al fallecer Tyrone Power.—CIFRA.

Conferencia del doctor Obrador en El Cairo

El Cairo, 17.—En el Colegio de médicos de esta capital ha dado una conferencia el cirujano español doctor Obrador, quien disertó sobre el tema: «Algunos aspectos modernos de la neurocirugía». En honor del conferenciante se celebró un acto en la embajada de España.—EFE.

NOTAS Y AVISOS

MATRICULAS DE EXACCIONES MUNICIPALES

En el «Boletín Oficial» de la Provincia» del 13 del corriente se publica edicto anunciando la exposición al público de las matrículas de Exacciones municipales durante el plazo de quince días, en el que podrán ser examinadas, en la Administración de Rentas (Pajaritos, 14) y formularse las reclamaciones oportunas. Lo que se comunica para general conocimiento, cumpliendo la cuarta de las disposiciones generales para todas las exacciones.

COLEGIO OFICIAL DE QUIMICOS DE SEVILLA

Mañana, día 18, a las siete y media de la tarde en nuestro local social, San Miguel, 6, tendrá lugar junta general ordinaria y extraordinaria.

Se ruega la asistencia de todos los colegiados.

ASOCIACION DE «ALUMNOS DE LA RABIDA»

Mañana miércoles a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Club La Rábida, Alfonso XII, 12, la primera sesión del Club del Libro. Se comentará la novela «El revés de la trama», de Graham Greene.

La visita de Macmillan a Moscú

por Pamfil Seicaru

Un elemental respeto a la objetividad nos obliga a reconocer que la intimación dirigida por Kruschev a las potencias occidentales sobre el propósito de ceder Berlín a la Alemania oriental, o por mejor decir, soviética, y la subsiguiente visita de Mikoyan a los EE. UU., han obtenido resultados. Si no precisamente el ambicionado, cuando menos el Kremlin ha conseguido una compensación de relativa importancia: el viaje de Macmillan a Moscú. Viaje que, forzosamente, ha de evocar el recuerdo de la visita, realizada hace veinte años, por el primer ministro británico, Chamberlain, a Berchstargaden, tratando de concertar con Hitler una solución pacífica para los problemas de antaño. El mensaje que Chamberlain enviara a Hitler fué el siguiente: «Dado que la tirantez existente no hace sino agravarse, he creído conveniente trasladarme en seguida a Alemania para, de manera conjunta, estudiar la manera de pacificar los espíritus. Mi intención es salir mañana, jueves, en avión. Ruego urgente respuesta sobre la fecha más próxima y el lugar en que podamos encontrarnos. Quedaré reconocido por la máxima prontitud.»

El viejo estadista realizó su viaje a Berchstargaden en la tarde del 14 de septiembre de 1938, optimista y convencido de que se llegaría a una entente pacífica, descartando las amenazas proferidas por Hitler en uno de sus discursos. (Antecedente exacto de la táctica empleada por Kruschev.) El jefe del Gobierno británico, Chamberlain, tuvo que ceder. Y toda Europa, sobre todo las madres y las novias en toda Europa, enjugaron lágrimas esperanzadas y felices.

Apenas había transcurrido un año, en el mes de septiembre del 39, Hitler declaraba la guerra a Polonia. A despecho de la plena satisfacción obtenida en el caso de los sudetes, atacó a Checoeslovaquia y entró en Praga. El resto está vivo en todas las memorias.

La historia se repite: Macmillan reincide en el gesto de Chamberlain aun cuando no sean exactas las circunstancias. Existe la diferencia de que Chamberlain pretendía mantener la paz a cualquier precio, mientras que Churchill opinaba que cualquier concesión acordada a Hitler serviría de estímulo a sus proyectos agresivos, y que no había más recursos que aceptar los riesgos de la guerra. Mr. Macmillan ha de enfrentarse con los comentarios laboristas, partido tan ingenuo que, pese a las concluyentes experiencias de los últimos quince años, estima ingenuamente que la Rusia soviética se mostrará respetuosa en lo sucesivo con los acuerdos internacionales.

Asombra comprobar que los mismos demócratas, que, en 1938, exigían del Gobierno británico una política de fuerza frente a Hitler, preconicen ahora el apaciguamiento frente a un régimen que ha puesto en marcha la máquina de opresión más monstruosa, despojando al hombre de su mínima y elemental libertad. Actitud que tal vez pudiera disculparse si los demócratas del mundo entero pudiesen excusarse pretextando el engaño de su buena voluntad, si el Kremlin disimulase sus objetivos, pero en todos los discursos de los dirigentes soviéticos y en todos los artículos publicados en la Prensa rusa, las amenazas alardean. Y ello es lógico, porque ya Lenin afirmaba: «No vivimos solamente en un Estado, sino en un sistema de Estados, y la existencia de la República soviética a largo plazo sería inconcebible rodeada por Estados imperialistas.»

Indudablemente y por naturaleza, todas las grandes potencias son imperialistas. Resulta, sin embargo, curioso que el único país que, desde 1915, se ha anexionado la mitad de Europa —por supuesto, gracias a la pasiva complacencia de las democracias occidentales—, ha sido la Rusia soviética.

Los verdugos del Kremlin saben que Rusia, como potencia bélica, puede ser vencida, pero tampoco ignoran el miedo de los occidentales a la guerra, y, de este modo, manejando amenazas, concesiones, temores, van realizando, por etapas, sus ambiciones. La política occidental se limita a rebuscar un término medio entre sus deseos y sus posibilidades. Política, sin disputa, beneficiosa para el Kremlin, cada día más exigente, intransigente y amenazador.

Al correr de los tiempos, en lejana perspectiva, podemos hoy juzgar el tremendo error cometido por las potencias occidentales cuando en 1956 abandonaron a su triste suerte al pueblo húngaro, dejándole las manos libres a Rusia para el aniquilamiento de aquellos héroes levantados en pro de la independencia nacional, de las libertades democráticas, en una palabra, por mantener los principios concertados en la Carta de las NN. UU. Y si mañana se produjeran revueltas en los países dominados por la Rusia soviética, si las potencias democráticas recibieran llamadas desesperadas de socorro, estas potencias, que lucharon contra Hitler en nombre de la libertad, no se mostrarán más combativas de lo que se manifestaron en la trágica ocasión de la matanza húngara.

El gran comentarista político francés Raymond Aron escribió en el prólogo de su libro «La revolución húngara», respecto a la bestial represión de las tropas mandadas por Mikoyan y Serov: «¿Cabe juzgar la represión húngara sin condenar los previos compromisos adquiridos con los verdugos?» A partir de 1944, todas las grandes potencias democráticas se escudan en sofismas para justificar su nefasta sumisión, la servidumbre de los pueblos europeos más allá del telón de acero. ¿Para qué sirvieron las hipócritas lenidades ante las infracciones de los principios de la Carta de las NN. UU.? ¿Qué utilidad la inmensa cobardía de octubre del 56?

Es probable que Mr. Macmillan vaya a Moscú previamente desilusionado, y tan sólo impulsado por la oposición de los laboristas; pero también es cierto que esta visita del jefe del Gobierno británico supone para Kruschev una gran satisfacción. Ahora bien, descartado el beneficio político, incontestable, del aprovechamiento de este viaje para la política interna rusa y de sus satélites, ¿qué otras ventajas puede esperar Kruschev? ¿Cabe imaginar que el problema de Berlín haya sido planteado con el exclusivo objeto de forzar a Macmillan, al presidente Eisenhower y a Foster Dulles para que acudiesen a Moscú? Kruschev grita, se exalta, lanza amenazas impulsado por la imperiosa necesidad de obtener un éxito internacional de gran auge.

Quienes pretendan penetrar en los obscuros designios de la Rusia soviética, deben estudiar a fondo la situación interna confrontada en sus propios documentos soviéticos. Sólo entonces podrán comprender las causas y motivos de las voces de Kruschev.

Mientras realiza los preparativos inherentes a su viaje a Moscú, Mr. Macmillan debería meditar seriamente sobre aquella frase de Stalin: «Existe un proverbio que dice: Un oso cortés es muho más peligroso que un enemigo.»

El Papa recibe al niño español premiado en un concurso de la emisora del Movimiento

"Bravo, bambino. Sei buono"

Roma. (De nuestro colaborador Hernando de Ceballos). — El último niño español que visitó al Papa Pío XII fué un alumno del Colegio de San Fernando, de la Diputación de Madrid, y ahora el primero que se acerca a su sucesor —el Papa Juan XXIII— es Eduardo González Alvarez, de 10 años, que ha tenido la dicha de ganar este simbólico premio, de venir a Roma por la andadura de los aires a ofrecer al Santo Padre un álbum, con una selección de las miles de cartas que los escolares asturianos le han escrito y dibujado, en las vísperas natalicias, correspondiendo al concurso «Horizontes» de las audiciones organizadas por «Radio Juventud», de Langreo, en unión de Radio Oviedo y Radio Luarca, con el homenaje de educadores y maestros de la R. E. M. y es conmovedor ver que a esta loable iniciativa de costear el viaje del premiado en el certamen ha venido al encuentro la cariñosa acogida del Padre Común de la Cristiandad, quien enterado por el Nuncio apostólico en España del filial gesto, ha querido que sea recibido en Roma con todos los honores este enviado de la joven infancia española. El propio secretario del Pontífice, monseñor Loris Capovilla, ya había dispuesto que le reservasen alojamiento, así como para su maestra que le acompañaba, la señorita M Jesús Mijares, en la «Domus Mariæ», en esta residencia de la A. C. italiana que alojó en un tiempo al cardenal Roncalli, y muy recientemente, entre otros, al cardenal Montini.

La crónica del encuentro del pequeño «Edi» con la Ciudad Eterna, tiene el encanto «d'amiciano» de una conmovedora página de «el corazón». De los verdes prados de sabor virgiliano que circundan el soto, enmarcado entre las abruptas y maravillosas montañas astures, a la sombra del Naranco y del Escamplero, hoy devueltos a una paz venturosa, la vida de este zagalejo, quizás el más avispado de los 24 alumnos de la Escuela que regenta María Jesús, transcurría con una sóla ambición: la de ser en su día un buen pastor entre aquellos riscos que fueron talón de la Reconquista. Y es curioso ver que, como por encanto, aquella ilusión se ha esfumado para Eduardo, que a la vista del Vaticano, nos confiesa que ahora quiere ser Cardenal. En verdad, que la espontaneidad de este crío de ojos claros y robusto aspecto, no puede ser más sorprendente. Ayer quería ser pastor de una pequeña grey, y hoy quiere ser pastor purpurado de una grey cristiana. Nada imposible a los designios de la Providencia. También el cardenal Monescillo fué leñador y llegó a ser Primado de las Españas. De momento «Edi» deberá contentarse con ser de los primeros en la única escuela del pueblo y aspirante a la Escolanía del «Altar del Cielo», en Covadonga.

Escuchar sus impresiones es un verdadero deleite, por la simplicidad de sus palabras, en las que intercala aquel buen decir de las gentes asturianas, que a las cosas bonitas las llama «guapas». Guapa es para él la hermosura de San Pedro. «Guapa» el palacio de la Embajada de España ante la Santa Sede, donde visitó al embajador. «Gústame todo en Roma; aquí nada es feo», exclama entusiasta a la vista de tanta maravilla. Mas si este premio a la bondad tiene esa ejemplaridad que son poema de [illegible] mundo mejor, no es menos ejemplar la misión de esta joven maestra ovetense —apenas ha cumplido los 19 años— que en alegre dedicación lleva a buen puerto la Escuela de este pueblo, nos habla de su cariño por estas aulas, que si bien son pobres están llenas de emotivos acentos familiares. El porqué le gusta este rincón asturiano tiene su buena razón «porque aquella comunidad pequeña de vecinos es como si fuese una gran familia de 24 hijos, que son sus párvulos, y puede dialogar diariamente con los padres de cada uno de ellos». Allí son todos para uno y uno para todos, allí —nos dice María Jesús— hay una gran unidad, una paz y no falta ni hasta un río pequeño que sonríe circundando las casas. Su Escuela, si es pobre, está llena de afectos, que es su mayor compensación. Como en una película de John Ford, al lado está el cementerio, pero al lado está también la vida que bulle en cada uno de estos niños, que a través de las ondas asturianas conocen el mundo cercano y lejano que les lleva, en las horas del «Angelus», la música, las canciones, palabra de amor y aquella cultura que tanto ayuda su labor docente. María Jesús Mijares lleva en la masa de la sangre su vocación de magisterio; sus padres son maestros y su abuelo también lo era. Nos habla con admiración de la labor de su madre al frente de una Escuela de sordomudos en Oviedo, donde a fuerza de quedarse ronca cada jornada está rehabilitando aquellos muchachos para que sean útiles a la sociedad. Hay chicos, dice, de 14 años que ya hablan perfectamente. Han aprendido hasta logaritmos y saben de memoria el catecismo. Su padre, en la Escuela del Hospicio, emula a su esposa en esta difícil tarea de formar hombres, que sin un pasado, deben ser reintegrados entre los hombres.

He aquí pues, la breve semblanza de los dos personajes acogidos por el maestro de cámara de Su Santidad Han pasado entre una formación de la Guardia Suiza, de la guardia palatina, a través de la Sala de las Bendiciones de la Sala

(Continúa en página siguiente)

REPRESENTACION Y SUFRAGIO

Como hemos de someter el concepto de democracia a un sereno y meditado, siquiera breve, análisis en estos renglones, hemos de confesar perentoriamente que para nosotros democracia y su concepto son cosas de una perfecta y respetable solemnidad. No vemos en las grandes perspectivas de la Historia, siquiera busquemos por los rincones con la linterna escrutadora, sistema alguno de organización política de un pueblo que pueda oponerse triunfalmente a la antiquísima de la democracia. No, la democracia no es una novedad modernísima, como nos proponen los grandes parlantes al uso. Es la más antigua forma de organización política que ha conseguido victoriosamente la razón humana. No es un resultado de las revoluciones modernas, sino un tipo de organización política a que llegó ya la razón humana en aquellas antiguas ciudades Estados de la Grecia clásica, cuando la Polis toda se congregaba en el área de la plaza pública, democracia directa y elemental, pero profundamente no distinta de la democracia representativa, tanto más apta para las naciones modernas, asentadas en un dilatado espacio geográfico.

¿Es incompatible el Estado funcionalmente representativo, y por ende el Parlamento de un Estado de este tipo, con la llamada democracia? Porque ésta es la tesis, puro sofisma, alharaca verbal que van por el mundo todo pregonando los demagogos al uso. Ya hemos citado en página anterior la metáfora de Hauriou, que describe al ser nacional como el ser individual de la biología, compuesto de miriadas y miriadas de seres, pero todas ellas sistematizadas en órganos coherentes del conjunto vivo. No hay ninguna representación posible del hombre individual. Del sujeto suelto no podría haber sino una delegación; es decir, un mandato que en la conceptuación jurídica se diferenciaría muy poco del mandato civil de negocios. En realidad, el antiguo diputado a una Asamblea legislativa, si en la efectividad de la vida social resultaba el director de los intereses de su comarca, en la pura definición de su carácter no era sino el dirigido o enviado. Porque la representación es la de grupos sociales permanentes, no la del individuo agregado por mera suma a la muchedumbre. No hay representación posible del hombre individual, porque la sociedad, por natural ley, se constituye ella misma en estamentos de separada vocación y actividades separadas. De su agregación, no en este caso hacinada, sino armónica, se origina la verdadera representación, según la autenticidad, no ya especulativa, sino aún meramente gramatical de la palabra

El mismo partido político que era alma y sentido de la política liberal, en realidad más maleada por sus lejanos antecedentes pactistas que por las capacidades de sus hombres directivos, no era meramente una clientela de sujetos confesantes de unas mismas ideas —las ideas lo eran todo, cuando en realidad, las ideas eran tan pocas—; oh, yo tengo mis ideas, decía el valiente ciudadano golpeándose en el pecho...; el partido era algo más, acogía y compendiaba funciones sociales diversas, y se adscribía a determinados intereses. La misma disciplina interna, que con tanta reiteración solía pedirse por los jefes, porque ella era condición de vida y de expansión, expresaba una voluntad interna de destino. Mucho se ha dicho en mengua de los partidos y el partidismo político, pero en verdad en todo partido político que no fuera una mera clientela personal, había mucho de destinación histórica. El gran mal del partido era la ambigüedad e inseguridad de sus fronteras; siempre había quien estaba demasiado lejos de las ideas centrales del partido, y siempre el partido tenía esa movilidad inexacta de ciertos organismos elementales que emiten sus seudópodos de un momento para retraerlos un momento después. Y también maleaba sustancialmente el partido su soberano origen que era el sufragio universal. Mientras no hubo sufragio universal los partidos nacidos del voto limitado, como los que propugnaban Guizot en Francia y Cánovas en España pudieron tener alguna sombra de verdadera organización política. Representaban intereses, siquiera los disfrazasen con una programática teorizante; eran algo intermedio, o como fronterizo, entre el antiguo régimen de representaciones puramente hereditarias y tácitas y la atomización del sufragio, que luego habría de llegar. Pero tan pronto hubo sufragio universal, porque en Francia lo impuso Gambetta, y en Inglaterra la evolución dispersadora del partido Whig, desde Gladstone, y en Alemania las reformas de Bismarck, tendentes a la unificación de los países alemanes, no ya en sus tierras, sino también en sus hombres, desapareció lo que de pequeñamente orgánico podía tener el partido político. Ya no fué sino la expresión del tumulto del momento; ya no expresó nada histórico y permanente, sino lo meramente voltario y antojadizo, que fomentaba una Prensa frecuentemente de escándalo.

¿Qué valor tiene sicológicamente el sufragio universal? Porque no valdría a este respecto hacer encomios y diatribas de un sistema electoral por su mera aplicación política. Habrá que llegarse al hombre, y ver, en buen análisis de sus motivos, el valor que pueda tener el sufragio de todos los nacidos que tengan uso de razón por agregación numérica y por diversicación en colegios electorales, sin otra unidad y nexo entre los electores que los de la mera proximidad geográfica. Ahí realmente no se comprende qué paridad de interés social pueda tener un sujeto elector porque habita al lado de otro en la misma vía de una ciudad y en su consecuencia pertenece al mismo colegio electoral. Se comprende la solidaridad de los hombres en el gremio o en el Sindicato, en el grupo cultural, en la compañía económica y aun por unidad territorial en el Municipio, si de cosas locales se trata, pero es singularmente cómico decidir yo y mi vecino en pareja lo que es la historia del mundo y si la nación entera ha de suicidarse o no suicidarse. En puro análisis de motivos, el voto individual, separado del grupo social al que el individuo pertenece, fué siempre generado por pura sugestión del «meneur» sobre la muchedumbre. El hombre no sabía lo que votaba, sino lo que le decían sus oradores y políticos, con fuerza operante sobre el ánimo individual, según aquellas leyes de la sicología multitudinaria, que hacen de la muchedumbre un agregado sentimental, pero en nada razonable, y que tan perfectamente han estudiado el francés Le Bonn y los alemanes Steinthal y Lazarus. Realmente siempre que el hombre ha votado de verdad y de corazón y no por un interés inmediato, o por un odio de clases o por una defensa de clase, lo que ha votado ha sido una sugestión y no un criterio.

¿Y qué valor es el de la razón de las mayorías? Se dijo alguna vez que en todas las cuestiones humanas, casi siempre la minoría es la que tiene razón, pero no seremos tan audaces que apliquemos este dictamen a la política. La razón de la mayoría no es una razón razonable, es una razón de poder. Bien es verdad que en política es mucho más poder que pensar, pero la mayoría, aunque posea el poder del número, no puede, sin violación de la justicia trascendental, conculcar los derechos de las minorías tantas veces por agregación casi tan numerosas como la mayoría misma. Para obviar esta opresión que de las minorías pudiera hacerse por la mayoría triunfante, a veces corta mayoría, y de lo que en España se han visto muchos ejemplos, se ideó, ya a mediados del siglo XIX por Andrae y Hare, y en Dinamarca se planteó por primera vez, el sistema de la llamada representación proporcional. A virtud de este sistema que en muchos países ha tenido aplicación, y en la Francia de la IV República, aunque no totalmente aceptado, ha sido causa de la fragmentación de los partidos y de su copiosa multiplicación; se han formado Parlamentos sin mayorías coherentes y sólo con circunstanciales mayorías adventicias a virtud de la coalición de grupos fronterizos. Estos Gobiernos de coalición, han sido siempre de muy precaria vida y de una gran ineficacia para gobernar, y he aquí por qué la perfección justiciera del sistema del sufragio universal, conducido hasta la que pudiéramos llamar su racionalización, ha generado la ineficacia de los últimos Parlamentos y la fragilidad y continuo cambio de Gobiernos, por paradoja, ellos mismos ingobernables. Los programas temporarios de coalición no han podido producir, sino situaciones políticas de tres o cuatro meses.

FRAMIS.

Fidel Castro gana prestigio en Norteamérica

Se espera que mejoren las relaciones entre EE. UU. y el nuevo régimen cubano

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corrèsponsal.) La instalación de Fidel Castro como jefe de Gobierno en Cuba redobló el interés público, mitad inquietud, mitad esperanza, con que se siguen aquí los acontecimientos revolucionarios del vecino país. Inquietud política, y muy profunda; inquietud económica, ante el futuro todavía incierto de las cuantiosas inversiones de capital norteamericano sobre la Isla —se habla de una no imposible nacionalización de los molinos azucareros— y la esperanza de que Fidel Castro, al empuñar el mando directamente, disipe todas esas preocupantes nebulosas, dándole por fin a Cuba la paz física y la paz del espíritu que tanto necesita.

Ultimamente, Fidel Castro consiguió mejorar su prestigio en Estados Unidos a través de las campañas favorables de la Prensa, la Radio y la Televisión, campañas espontáneas o estimuladas, cosa difícil de esclarecer, pero, eso sí, muy intensas, y aunque aquí nadie comprende ni disculpa que se mate por razones políticas, se le ha abierto a la revolución cubana un nuevo crédito de confianza, esperándose que concluyan completamente las vacaciones de la legalidad y madure el criterio de sus gobernantes.

Todo esto, según los últimos informes norteamericanos, parece bien orientado ahora, al menos en intención, y se supone aquí que Fidel Castro afrontará pronto todas sus responsabilidades, previéndose que dentro de algún tiempo se instalará en la presidencia de la República, como da a sugerir la reciente rectificación introducida sobre la Constitución cubana, por la que se rebaja el mínimo de edad de los futuros presidentes a treinta y cinco años de edad. No obstante, algunos periódicos norteamericanos continúan publicando duros artículos contra la revolución cubana y hoy difundieron unas declaraciones de Batista, quien rechaza las acusaciones de Fidel Castro.

No es este capítulo de agravios, sin duda, lo que interesa en Estados Unidos. En el hecho cubano como vecinos y amigos y bastantes asociados, económica y políticamente, se van a lo hondo del problema y se preguntan si para lo sucesivo será posible proseguir esa vecindad confiada, esa amistad sincera y esa asociación útil a los dos países. Por lo común, los informes norteamericanos admiten que el régimen provisional de Urrutia trabajó hasta ahora, administrativamente, con mucha laboriosidad y austeridad.

Que un cuarenta por ciento de la mano de obra del país se halla sin trabajo y extensos sectores proletarios en huelga o amenazando con las huelgas; que la zafra de azúcar, básico recurso de la Isla, rinde hasta hoy la mitad de lo normal o poco más; que el turismo se redujo casi a cero y que las comunicaciones interiores se encuentran semidestrozadas; aun así, el régimen de Urrutia logró mantener, por ahora, la paridad del peso cubano con el dólar y se resiste a todo proyecto de desvalorizar la moneda mediante feroces economías sobre los gastos estatales.

Al lado de lo positivo, la inquietud obrera crece en hervor semiideológico, al exigir las nacionalizaciones de las industrias, la intervención de las empresas y el reparto de tierras que en su día prometió Fidel Castro, y también dentro del régimen de Urrutia hay tremendas luchas intestinas entre el criterio moral y el criterio práctico, por si se abren o no los casinos de juego de propiedad norteamericana; una inversión de cinco mil millones de dólares que da de comer a diez mil familias cubanas. Asuntos grandes y asuntos menores, todos mezclados e impacientes en la revuelta caja de la revolución, donde también se entremuerden las ambiciones personales hacia el Poder...

Fidel Castro, desde hoy, como jefe del Gobierno de Cuba, se encara directamente con todos esos problemas, unos enredados, otros suscitados por su propia acción.

«Es hora dramática de responsabilidad para el revolucionario que llega al Poder», dicen los comentadores norteamericanos, que por lo común desean al nuevo estadista cubano en su dificilísima tarea mucha cordura y mucha suerte.

FRANCISCO LUCIENTES.

Las conquistas de la técnica

Un nuevo reactor comercial

El transporte a reacción ha pasado su época de ensayos y prácticas y son muy pocas las compañías aéreas que han descuidado sus pedidos de nuevos reactores para hacer frente a esta especie de sicosis que ha entrado por la velocidad a los viajeros de hoy en día. La prisa es el exponente de nuestros tiempos, la levadura que fermenta todos los negocios y ella ha traído nuevas formas y palabras que nos salen al paso cada día en la oficina, en el trabajo, en casa, etc. Es un nuevo vocabulario que nuestros hijos lo han aceptado desde el principio y lo manejan como si lo entendieran: mach, turbina, turboreactor, cámara de combustión y otros muchos términos técnicos que es necesario conocer si no queremos separarnos del mundo en que vivimos y vegetar.

Una demostración de esta incorporación al adelanto, a la velocidad, la tenemos en el deseo que las compañías aéreas tienen en alcanzar el nivel de las más aventajadas en la técnica aeronáutica. Una de estas la Swissair, ha encargado, por primera vez en Europa, cinco aviones comerciales a reacción Convair-880, que están propulsados por cuatro turvo-reactores CJ-805 General Electric, versión comercial del motor militar J79, utilizado para propulsar el bombardero más rápido del mundo.

Estos reactores entrarán en servicio antes de que finalice el año y han pasado ya las pruebas necesarias de homologación de la CAA, habiendo resultado ser el avión comercial más rápido del mundo, con una velocidad de crucero de 950 kilómetros por hora, capaz de llevar casi 100 pasajeros de Madrid a Nueva York en poco más de seis horas. Este avión puede volar a una altura máxima de 12.000 metros, aunque normalmente volará a 9.000, llevando la cabina presurizada a la misma presión que si volara a 2.000 metros de altura durante todo el viaje.

La seguridad y garantía de estos nuevos reactores ha sido máxima y se piensa que para el día que hayan sido puesto en servicio regular, hayan sobrepasado las 20.000 horas de vuelo. Pueden llevar 65 pasajeros en clase turista y 20 en primera, además de once toneladas de carga, con un radio de acción que les permitirá efectuar viajes intercontinentales sin realizar escala alguna.

La compañía Swissair empleará estos aviones en sus servicios con Tokio, Manila, América del Sur y Central y ha firmado un contrato con SAS en Zurich para prestar dos de ellos a esta compañía durante cuatro años a cambio de cuatro de sus aviones a reacción Caravelle, para realizar servicios dentro de Europa; así podrán ambas compañías contar desde 1960 con una poderosa flota de modernos reactores con radios de acción convenientes para los servicios continentales e intercontinentales.

La compañía escandinava ha dotado a todos sus aeroplanos del reloj micromotor Universal, el cual reserva en su mecanismo mayores reservas que ningún otro reloj de este tipo, pudiendo marchar sin necesidad de darle cuerda o moverle durante más de cincuenta horas. La eficacia de este micromotor está comprobada por los numerosos vuelos que los aviones de la compañía han efectuado al Polo Norte el cual han sobrevolado en repetidas ocasiones sin que hasta ahora se haya tenido un fracaso.

Esta contribución de la técnica a la seguridad de los pasajeros que viajan por avión hace que cada día sean los transportes aéreos más cómodos y seguros.

RICARDO JENNER

El Papa recibe al niño español

(Viene de página anterior)

Regia hasta llegar a la del Tronetto, para postrarse ante «el Papa simpático y agradable», como dice el niño, y «afable y cordial», como dice la maestra. El ceremonial, el mismo que para las audiencias extraordinarias de los grandes personajes. El pequeño «Edi» es posible que ahora nos diga que quiere ser Papa, porque le ha gustado la blanca figura y el amable acento del Vicario de Cristo, hijo de labradores bergamascos, que de una casa humilde, como puede ser la de Soto de las Regueras, ha llegado a la silla de Pedro. Acaso Juan XXIII —en la vida terrena Angelo María Roncalli, cuyo recio apellido tiene origen navarro— haya revivido unos momentos en la niñez de Eduardo, sus primeros años en aquel pueblo, que por coincidencia se pronuncia también Sotto (Sotto Il Monte), en donde nacieron sus ansias de surcar mundos y mares para ser un buen pastor.

A la salida de la audiencia, nervioso y alborozado, «Edi» dice con inocencial cuál ha sido su mensaje para el Papa: «Santo Padre: Vengo en nombre de todos los niños de España». Así el embajador de los escolares españoles se ha expresado ante Juan XXIII. Su maestra complementa nuestra crónica con la impresión de la visita al Papa: «Su Santidad nos ha dicho que estuvo en Gijón y en Covadonga, y la «Santiña» que allí le dieron la tiene en su dormitorio. El Papa ha dicho también al niño: «¡¡Bravo, bambino,, sei buono!!».

Los Gobiernos africanos en la Comunidad Francesa

por Rodolfo Gil Benumeya

Desde el comienzo del funcionamiento en París del Consejo de la Comunidad Francesa, que abrió sus sesiones el 3 de este febrero, ha sido evidente que el porvenir del nuevo organismo tendrá grandes resonancias, no sólo francesas, sino mundiales. Alrededor del general De Gaulle, que actúa como presidente de la Comunidad (a la vez que como presidente de la República francesa), se han sentado, junto con los ministros técnicos franceses, los jefes de doce Gobiernos africanos. De ellos, uno es blanco y árabe (Mauritania), otro afroasiático (Madagascar) y diez negros (Senegal Chad, Africa Central, Sudán, Costa de Marfil, Gabón, Dahomey, Congo, Alto Volta y Niger). Originariamente y legalmente, la creación de los doce Gabinetes africanos y de los Estados autónomos que ellos gobiernan, tuvo su origen en la redacción del artículo 86 de la Constitución de 1958; fue prometida por De Gaulle en su alocución del 4 de septiembre, y se puso en vigor después del referéndum del 28 del mismo mes. Así, oficialmente y a primera vista, parece que el comienzo de la actuación de conjunto es sólo una etapa nueva de una evolución institucional prevista. Sin embargo, el mayor interés consiste en la coincidencia con un período de acelerados cambios en Africa entera.

Dentro del campo estrictamente francés, destaca en lo actual el tema de las proporciones de las aportaciones mutuas de los metropolitanos y los africanos a la obra común. En otro campo teórico de semejanzas y diferencias, son muy sugestivas las comparaciones que pueden hacerse entre la flamante comunidad «parisién y la británica» Commonwealth. Pero todo va a parar esencialmente a saber si la federación reforzará o aflojará el papel activo que los africanos (principalmente los negros) venían desempeñando desde la segunda guerra mundial. Pues no puede olvidarse que el primer «degaullismo» y la que en aquel tiempo se llamó «Francia libre» tomaron sus formas más características después de la africana conferencia de Brazzaville en enero y febrero de 1944. Y la famosa ley Base de 1956 tuvo su origen en la iniciativa de los africanos dentro de los Gobiernos metropolitanos franceses.

Dentro del campo general africano, es muy sugestivo observar que todo gira alrededor de dos puntos, el negrismo y el occidentalismo. Lo del negrismo tiene, como primer dato, el demográfico de que los negros y seminegros que ahora actúan dentro del sistema francés oscilan desde veinticuatro a treinta y dos millones, por lo cual la igualdad de derechos puede darles una influencia enorme en relación con los cuarenta y pico millones de habitantes de Francia europea. Lo del occidentalismo no sólo tiene en cuenta que (con la excepción de Madagascar) todo el resto se vuelve cara al Atlántico, sino que en ese océano el negrismo africano de expresión francesa está en estrecho contacto sentimental y cultural con los negrismos americanos, sobre todo de las Antillas y Guayana.

El atlantismo, el occidentalismo y el agudo sentido de la imaginación en los intelectuales más evolucionados de Africa francesa, hace que en la cuestión palpitante de la puesta en marcha del sistema de la Comunidad pesen mucho los factores sentimentales. Uno de ellos se refiere a un complejo de igualdad. En los dirigentes de aquellos territorios tropicales, más que los textos escritos obran las sugestiones de las promesas, las acciones y las simpatías personales. Así, en el evidente entusiasmo que desde 1958 se observa en la mayoría de las zonas negras hacia el general De Gaulle y sus gobiernos obra mucho la fe en los gestos y las promesas del creador de la V República. El crédito de confianza casi ilimitada de los negros dispuestos a la colaboración más decidida reposa en la continuación de la franqueza respecto a ellos. Pero esto no quiere decir que no queden por resolver los más arraigados problemas de estructura. Son precisamente los de orden local; aquellos que dependen de los suelos y los ambientes.

En periódicos y en revistas del Senegal y el Sudán, y bajo el apartado general de «¿Cuáles son las tareas a aplicar?», hemos leído que siempre tienden a concretarse en los dos puntos siguientes: Primero. ¿Cuál va a ser el funcionamiento de los organismos de ejecución respecto a las conexiones de unos territorios africanos con otros? Segundo. ¿Cómo podrá utilizarse y aprovecharse, dentro del espacio ancho de la Comunidad que desde el 4 de febrero tiene su cabecera en París, el otro espacio menor del modo de vida común y los intereses comunes de los negros como raza y como conjunto de gentes de las mismas posibilidades? Ambos puntos se funden en una cuestión de federalismos regionales. La aparición de tantos pequeños estadillos autónomos en las zonas continentales donde antes hubo grandes colonias como la A.O.F., los nexos económicos y de circulación anteriores, multiplican fronteras artificiales y estimulan una confusa tendencia al desplazamiento. Para ello se propone la creación de dos o tres organismos federales locales que en Dakar, en Brazaville, etc., sirvan de escalones intermedios entre los «gobiernillos» sin poderes y el efectivo Gobierno central de la ex metrópoli.

La creación de tales organismos regionales de concentración constituye hoy, tanto en París como en las tierras negras, el tema sobre el cual coexisten paradójicamente el mayor acuerdo y la mayor discrepancia. Acuerdo sobre la convivencia de esas escalones, alegando razones de carácter económico y social. Discrepancia sobre el modo de constituir los dos o tres Estados previstos para aglutinar aquéllos que han nacido demasiado numerosos y partidos. En general todo viene a depender de una serie de cuestiones de confianza, alineadas y enlazadas unas con otras. Confianza entre razas negras, morenas y blancas diferentes; confianza de coaliciones políticas; de grupos culturales; de las palabras en los jefes; de los deseos de modernización entre las grandes masas de gentes de color que allí son en gran parte incultas... La gran tarea de De Gaulle y sus colaboradores consiste en crear el sentido de una efectiva igualdad que es necesaria para emprender un programa común. Sentido de seguridad y esperanza que por otra parte sólo llegará a ser un hecho efectivo y un triunfo, después de que en ella puedan entrar pacíficamente Argelia y todos los argelinos. Puesto que Argelia y su desierto son el camino des de París hasta las tierras negras.

NO SOCORRAS al pedigüeño callejero, la verdadera necesidad la socorren y remedian las asociaciones de caridad, ayuda a éstas.

CALLE SIERPES



TELEFONOS PUBLICOS

Han sido ya varias las personas a las que hemos oído comentar el desagradable mal que, según parece, afecta por igual a todos los establecimientos de bebidas de la calle Menéndez Pelayo los domingos por la tarde, sobre todo cuando hay partido de fútbol en el Sánchez Pizjuán. Resulta que si uno quiere hacer una llamada telefónica y con tal propósito acude a algunos de los «teléfono público» de los susodichos bares y tabernas, indefectiblemente verá obstaculizado su propósito con un «lo siento, pero se han acabado las fichas».

Como quiera que las fichas en los teléfonos públicos «no pueden acabarse nunca» porque cuando todas las disponibles han sido utilizadas se abre el cajetín y se recuperan, la uniforme falta de éstas indica que en esos días de gran tarea, en esos momentos críticos, las dependencias no pueden entretenerse en facilitar las correspondientes fichas.

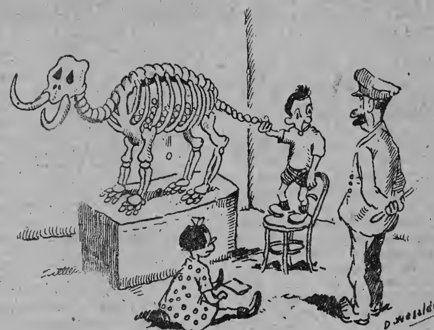
¿No habría forma de organizar éstos, a fin de que, sin estorbar la labor de los camareros, se atendiese a los conferenciantes? El industrial que accede a la colocación de un teléfono público acepta el servicio con todas sus consecuencias. En esos días de gran jaleo, bien podía encomendarse la expedición de fichas telefónicas a los «limpiabotas», a los «cerilleros», a la mujer que atiende los lavabos... Estos ganarían sus perrillas, el personal de despacho se desentendería de este menester y el señor que desee hablar por teléfono podría efectuar sus llamadas sin inconvenientes. Todos contentos.

ROBO A UN CARNICERO

A un carnicero de la Puerta Carmona le han robado del interior de su establecimiento cuarenta kilos de embutidos y quince de carne. Nutritiva mangancia que una vecina comentó:

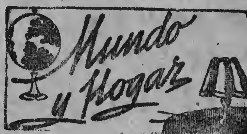
—Nada, los ladrones se han hecho la cuenta de que hacían la «matanza»...

TROPEZONES DICE...



LOS NIÑOS DEL CONSERJE JUEGAN A LA LOTERIA.

Mundo y Hogar



BODA HISPANO-AMERICANA EN TRIANA

El señor párroco de Los Remedios, la nueva y pujante barriada trianera, don Otilio Ruiz Hernández, ha bendecido ante el altar de la iglesia que provisionalmente ejerce de parroquia, el enlace de la bella señorita María de las Mercedes Montero de Espinosa con don José Q. Wilson. La novia lucía un elegante traje de seda brochado y velo de tul ilusión y portaba un ramo de blancas flores. A continuación ofició la misa de velaciones el reverendo padre Sobrino, rector del Colegio de Porta Celi, que les dirigió una sentida plática con interesantes sugerencias cristianas sobre el amor santificado sobre apellidos de ambas orillas del Atlántico.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Manuel de la Cala, don José Antonio y don Francisco Delgado Ayala, don José Comas, don José Díaz Ambrona y don Pedro Montero de Espinosa, y por parte del novio, el coronel Márquez, don Federico de la Calle, don Francisco Ceylor, el señor Dormann, don Faustino Martínez Candau y don José María de la Puerta.

Una vez terminada la ceremonia, los invitados fueron amablemente obsequiados, marchando los nuevos señores de Q. Wilson, en viaje de bodas, al campo, de donde se trasladarán más adelante a California, donde residen familiares del contrayente.

Deseámosles muchas felicidades en su boda.

BAUTIZOS

En la iglesia de Santa Genoveva se ha celebrado el bautizo de la recién nacida hija de los señores de Domínguez Romero (don José), ella Carmen Cortés Garzón, siendo apadrinada por la señorita Ana Cortés Garzón y don Diego Gil Pedrosa, imponiéndosele el nombre de Pepita.

Sea enhorabuena.

—En la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, de Dos Hermanas, y por el cura párroco, don José María Ballesteros, le fué administrado el bautismo a la recién nacida hija de los señores Gómez García (don Fernando), a la que se le impuso el nombre de María del Carmen.

Fueron padrinos de la ceremonia sus abuelos, don Francisco Valero Mensaque y doña María García López.

NATALICIOS

Han recibido con toda felicidad un niño, primer fruto de su matrimonio, los señores de Jaime Rodríguez (don José), ella María de los Dolores Lora.

—Los señores de Llacer Bazo (don Juan), ella por su cuna Pilar Santos León, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio.

Gozan de perfecto estado de salud, tanto la joven madre como la recién nacida.

PETICION DE MANO

Por la señora doña Ana García de la Vega, viuda de Medina, para su hijo Joaquín, ha sido pedida la mano de su bella hija Conchita, a los señores de García López.

OPERADAS

Ha sido operada felizmente doña Asunción Roldán Paterna.

—Felizmente ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a la señora doña Dolores Jiménez, esposa de nuestro estimado amigo, el segundo jefe de la Depositaría municipal, don Antonio Laguillo Infantes, al que con tal motivo enviamos nuestra enhorabuena, deseando a la operada un rápido y total restablecimiento.

MEJORIA

Se encuentra totalmente restablecido don José María Ojeda Ortiz.

El doctor don Francisco Sánchez Fernández, director del Instituto Anatómico Forense

Por orden ministerial ha sido designado director del Instituto Anatómico Forense de esta capital el reputado facultativo don Francisco Sánchez Fernández, que desde hace unos años viene ejerciendo el cargo de médico forense en el Juzgado de Instrucción número 6 de esta capital, al que con este motivo enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

Sesión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Esta corporación celebró sesión ordinaria el viernes 13 del actual a las siete de la tarde, en su salón del Museo Provincial de Bellas Artes. Por ausencia del señor director presidió esta junta el vicedirector, Excmo. señor conde de Gálvez, asistiendo a la misma varios señores académicos.

Rezadas las preces de reglamento, el secretario dio lectura al acta de la junta anterior, la cual fue aprobada por unanimidad.

Dio asimismo lectura a una comunicación que dirige el Iltmo señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras en la que envía unos folletos sobre las nuevas normas de prosodia y ortografía declaradas de aplicación por la Real Academia Española.

Se dio cuenta de haberse recibido para la librería de la corporación varios folletos.

A continuación el secretario primero disertó sobre el tema «El arte de la seda en Sevilla».

Hizo notar el disertante el estado de decadencia a que la producción sedera había venido en nuestra ciudad, contrastando con su anterior y exuberante florecimiento; recordó que en época reciente, para procurar el incremento de este arte entre nosotros, algunas entidades, como la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, habían ordenado la plantación de moreras en extensos predios en las márgenes del Guadalquivir muy próximos a poblaciones ribereñas como Triana, Camas, Gelves, Coria del Río y La Puebla, formándose verdaderos bosques del utilísimo árbol, fomentándose más tarde por el Instituto de Colonización la plantación de morales en las parcelas de dicho organismo.

Paralelamente, en San Juan de Aznalfarache, por el presbítero don Juan Caballos y en Coria por el disertante, se iniciaron por el año 1912 los primeros ensayos de la cría del gusano de seda, logrando que alrededor de aquellas dos escuelas prácticas de sericicultura se agruparan a los pocos años buen número de familias que dieron impulso a la producción de seda; pero estos laudables ensayos decayeron prontamente a causa de la depreciación del producto, desapareciendo años después ambas instalaciones.

Recientemente se ha dispuesto por el Estado que la producción sedera española esté intervenida en varias grandes zonas por entidades particulares, correspondiendo aquí entre nosotros a la empresa denominada Hytasa, siendo muy de lamentar que la falta de moreras no permita el desarrollo de tan estimable arte.

La interesante conferencia del culto secretario primero de esta Academia fué escuchada con atención y complacencia por los señores asistentes, que acordaron constase así en el acta de esta junta.

Vida universitaria

EL PROFESOR FERNANDEZ CRUZ INAUGURA EL CURSO DOCTORAL EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Bajo la presidencia del catedrático de Terapéutica don Gabriel Sánchez de la Cuesta acompañado de los doctores Blázquez Bores, Domínguez Rodiño, León Castro y Jiménez-Castellanos, que ostentaban la representación de las diversas Corporaciones Médicas de la ciudad, se celebró la sesión inaugural del curso «Terapéutica del aparato circulatorio» del período doctoral. El doctor Sánchez de la Cuesta hizo una brillante presentación del conferenciante, ilustre catedrático de la Universidad de Barcelona, investigador y publicista, médico insigne, don Arturo Fernández Cruz, a quien acaba Sevilla y Peñaflor de rendir un amplio homenaje.

El profesor Fernández Cruz comenzó su disertación «Las insuficiencias cardíacas por inducción», señalando la gran trascendencia para la Cardiología actual del estudio de los fracasos de rendimiento del corazón, no debidas a crisis de su potencia contráctil sino a la insuficiencia energética. Señala la gran frecuencia de estos fracasos del corazón en el síndrome post operatorio y en otras enfermedades que cursan con escasa concentración de proteínas o de electrolitos en la sangre. Habla de este problema en los diabéticos, en los enfermos infecciosos y en los desnutridos crónicos, analizando el mecanismo de sus desórdenes. Detalla el tratamiento a seguir, advirtiendo el riesgo de confusión con el colapso periférico, ya que la medicación de éste es de signo contrario al de la insuficiencia energética y analizó profundamente los argumentos en que ha de basarse el médico para evitar graves confusiones.

Al final fué calurosamente aplaudido y felicitado.

CONFERENCIA DEL PROFESOR FERNANDEZ CRUZ EN LA SOCIEDAD MEDICA DE HOSPITALES DE SEVILLA

El profesor doctor don Arturo Fernández Cruz, catedrático de Patología General de la Facultad de Medicina de Barcelona, pronunció su anunciada conferencia en el salón de actos del Colegio de Médicos sobre «Estudios Clínico y Patogénico diferencial de las sobrecargas e insuficiencias del ventrículo derecho». Presidió el profesor León Castro, a quien acompañaban en el estrado el ilustrísimo señor presidente de la Academia de Medicina, presidente del Colegio de Médicos y Decano de la Facultad de Medicina.

Presentó al conferenciante el doctor León Castro, el cual destacó la relevante personalidad científica del profesor Fernández Cruz. A continuación, en una magistral lección el profesor Fernández Cruz aborda el problema de las sobrecargas ventriculares derechas y destaca cómo la signología compensatoria, que no es enfermedad, sino esfuerzo adaptativo del organismo ante nuevas exigencias, debe ser respetada, no interfiriendo este esfuerzo con terapéuticas intempestivas. Describe a continuación la sintomatología del fallo o insuficiencia ventricular derecha y en un detenido análisis de los distintos factores etiopatogénicos que a ella pueden conducir, para establecer en cada caso el perfil clínico individual de la insuficiencia derecha y las normas terapéuticas adecuadas. Una numerosa casuística personal sirven de testimonio gráfico de su brillante argumentación, toda ella salpicada de acertadas observaciones, fruto de su profunda madurez clínica. Al final fué muy aplaudido por el numeroso público.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENCION DEL AUTOR DE SUSTRACCIONES DE PLOMO

Por la Brigadilla de Información de la Calzada ha sido detenido José Carvajal, que aprovechándose de su destino de guarda de los almacenes que la Junta de Obras del Puerto tiene en la calle Sebastián Elcano, durante el mes de enero y lo que va del actual se ha apropiado de unos doscientos kilos de plomo que ha vendido a los chatarreros trianeros Juan Rivas y José Robles.

Los tres complicados han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia, que ha dispuesto el ingreso de los detenidos en la Prisión Provincial.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 6 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Emilio Navarrete Mendieta; secretario, don José María Priego Godoy, y forense, don Francisco Sánchez Fernández; oficiales, don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilches y agente de servicio don Esteban Hernández.

SE LESIONA AL CAER DE LA BICICLETA

En la casa de socorro del Prado de San Sebastián ha recibido curación Juan Pérez Lobo, de veinte años, con domicilio en calle Lira número 5, de una herida contusa en la región ciliar derecha, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral, producidas al caer de la bicicleta que montaba cuando descendía por el puente de calle Oriente. Su estado es de pronóstico reservado. Recibida la cura de urgencia pasó a su domicilio.

MALEANTES DETENIDOS

Por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de San Jerónimo, han sido detenidos los maleantes Ciriaco Torres López, de 19 años, con domicilio en Villapatos, en la choza número 74, y Juan Méndez Jiménez, de 18 años, con domicilio en la misma barriada, choza número 146, los que se han confesado autores de varios hurtos de patatas en varias fincas, entre ellas una del término de La Rinconada y en el Cortijo de Tercia, en total unos 400 kilos, que luego vendían en Sevilla.

También, hace unos 15 días, cometieron un robo en la casa número 11 de la calle Duero (Heliópolis), de donde se llevaron un gramófono, varias ollas de aluminio, una batidora de mano y varios juguetes, cuyos objetos convirtieron en chatarra con el fin de venderlos, lo que no pudieron conseguir, arrojándolos al Guadalquivir.

PEQUEÑO INCENDIO

En las primeras horas de la madrugada, en unos talleres de fundición sitos en la calle José Rodrigues Guero, número 5 (Barriada de la Cruz Roja), los vecinos advirtieron que salía gran cantidad de humo de una de las techumbres de dicha industria.

Avisado el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, se desplazó a dicho lugar a las órdenes del subjefe el perito aparejador señor Alvarez Dardet y del capataz señor Ocaña, logrando en pocos momentos sofocar un pequeño foco iniciado en una de las techumbres dedicadas a secadero de moldes de fundición.

CICLISTA ARROLLADO POR UN AUTO

Anoche, en la carretera de Alcalá de Guadaira, un auto que se dio a la fuga arrolló al ciclista Ramón García, de 42 años, que hubo de ser asistido en la casa de socorro del Prado de lesiones de pronóstico reservado.

LADRON SORPRENDIDO

Aprovechando la circunstancia de estar encajada la puerta de la casa número 6 de la calle Medina, en espera de que uno de los vecinos regresara del cine, un randa penetró en la casa, apropiándose de varias prendas y una cartera con 742 pesetas propiedad del inquilino don José Navarro Mora.

El sujeto, descubierto cuando «operaba», logró evadirse, siendo perseguido por el perjudicado y el guarda de la calle, arrojando las prendas y la cartera para poner fin a la persecución, pero quedándose previamente con las pesetas.

La Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola concede un préstamo de un millón de pesetas a Real de la Jara

En el Gobierno Civil se ha recibido un despacho telegráfico del subsecretario del Ministerio de Agricultura, participando que en sesión celebrada por la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola ha sido acordado conceder un préstamo de un millón de pesetas a la Sección de Créditos de Real de la Jara.

Asamblea Provincial de Titulares Mercantiles

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos ha dado hoy comienzo la Asamblea Provincial convocada por los Titulares Mercantiles, que terminará mañana, y cuyo fin, bajo la presidencia del colegiado de Sevilla don Francisco Fernández Bravo, tiene carácter preparatorio de la Asamblea Nacional que en breve ha de celebrarse en Madrid.

En esta Asamblea Provincial han sido presentadas interesantes ponencias previamente redactadas, serán discutidas y tomadas en consideración cuantas enmiendas presenten los asambleístas relativas a los problemas que actualmente tienen planteados los Intendentes Mercantiles.

VIDA CULTURAL



RECITAL DE JOSE MARIA TRUJILLO EN «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado tuvo lugar en la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», la segunda velada del ciclo poético que tan brillantemente se viene celebrando.

Actuó el prestigioso poeta y autor teatral don José María Trujillo, que ofreció al numeroso público asistente una selección de su obra, a la que unió acertadamente la sensible calidad de su declamar pausado y sentido, por lo que mereció justamente el reiterado aplauso y felicitación de los invitados.

Seguidamente, como amable obsequio y homenaje de «Charlas de Café» al señor Trujillo, tuvo lugar una numerosa ronda de poetas, que de prólogo gretó a esta nueva velada de la simpática agrupación literaria de la calle Mateos Gago.

Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, en el Instituto Murillo, a las 7,30, se celebrará un concierto de piano por el célebre artista argentino Osvaldo Penna. Al acto quedan especialmente invitados los señores socios de la Sociedad Sevillana de Conciertos.

Lo cortés y lo valiente

por Lope Mateo

No es signo de nuestro tiempo la cortesía. La cortesía, para producirse como fenómeno social comun, requiere un margen de vida amable y tranquila que es inútil pedir a nuestra epoca ¿Concebiriais lo absurdo de una filosofía existencialista en el ciclo dorado del Renacimiento? Pues volvamos la partida y entenderemos entonces cómo nuestro mundo anda lo sobradamente alborotado para pararse en adornos y arrequives exteriores. No está, como dicen, la Magdalena para tafetanes.

La cortesía podríamos enunciarla como un freno al egoismo. Es un tanto por ciento de nuestra personalidad, de nuestro yo, que concedemos a los otros. Pero da la casualidad, la niveladora casualidad, de que en el hombre de nuestro tiempo el espacio vital es limitado. Casi a codazos se vive, en todo y para todo. Antaño, los privilegios y prebendas provenían de diversa fuente. Cada uno ocupa su sitio, dentro de los grandes estamentos sociales. El mutuo respeto se cubría de entonadas ceremonias. Aun la mutua aversión solía pavonarse de un honesto matiz que acallaba la querella con disimulo. Un poco más allá estaba la hipocresía; que, en este caso, siendo un vicio, venía a ayudar, hasta cierto punto, a la cortesía, que es una virtud.

Pero los disimulos elegantes hoy se han agotado. La cortesía —la atención, la discreción, el respeto afectuoso hacia los demás— se relaciona con otras muchas cosas de índole volitiva. En todos los órdenes y en todas partes, las cartas se han puesto boca arriba. Entonces se ha visto que el hombre privado, extrictamente individual, es apenas una entelequia. Por la fuerza de las circunstancias, cada uno se ve inmerso, incrito, en la órbita de los demás. De un modo inevitable, se cruzan con los de la comunidad los propios intereses. Son tiempos inexorables de cohesión, de obra común de juego en equipo, con todos sus aciertos o errores. Todo ello en una escala puramente especulativa, viene a denunciar con limpidez qué la vida es difícil, complicada, acaso agria, llena de deberes. Y en los deberes no suelen rezar demasiado las cortesías.

¿Recordáis, por contraste, el concepto, irónico de puro reverencial, de algunos episodios antiguos? Los hombres también se peleaban, pero de distinta forma. Aquella bala de plata reservada por un soldado español para el Rey de Francia, en Pavía. Aquel otro clérigo comunero que desde las almenas de Tordesillas trazaba a cada arcabuzazo una linda cruz con el arma, bendiciendo a su presunta víctima antes de despacharla para el otro mundo. Aquel enfático y gallardo: «Tirad vos primero», de un jefe a su enemigo antes de entrar en batalla. Y por encima de cualquier otra anécdota, el más famoso documento de la cortesía guerrera, llegado a la inmortalidad por el genio de Velázquez en el cuadro de Las Lanzas. Mejor modo la nobleza de un vencedor, sombrero en mano ante el vencido? Decíase por entonces que, si alguna vez la cortesía se perdiera en el mundo, habría que venir a buscarla a Portugal o en Castilla.

Era el signo de los tiempos. Muchas y graves cosas han tenido que sucederse en el trajinar de las generaciones, para que ante el recuerdo de esos y otros lances nos sonríamos un poco. Se comprende hasta cierto punto el gracioso anacronismo. Pero como síntoma de una época, son valederos de lección. Un siglo, por ejemplo, que exige a un libro como «El cortesano» en código de sus formas de vida puede pasar arrogante bajo el arco de la historia. Hoy esos conceptos son pura arqueología, de acuerdo. Aquel mundo era bello en medio de sus iniquidades y desvarios, cuando se envenenaba al adversario en copa de oro. Cuando aquel simpático energúmeno de Marinetti proclamaba muy serio que un automóvil (aún no había siquiera aviones trasatlánticos) lanzado a toda velocidad era más hermoso que La victoria de Samotracia, no hizo sino sentenciar a su época por el disparatado término de comparación.

Lo peor es que la velocidad, más que una categoría de la belleza, se ha reducido a un índice de lo necesario. Hay que vivir de prisa, si señor; por consiguiente, a empujones, a trancas y barrancas, como sea. Eso de que lo cortés no quita lo valiente, o viceversa, pueden decirlo los gamberros, nata y flor de nuestro tiempo. Desde luego, la cortesía no es que haya dejado de existir, pero solo se la encuentra encorsetada, estragada en fórmulas, no como expontáneo producto de la comunidad.

¡Que le vamos a hacer! Hay costumbres que, dejando de ser generales, se transforman luego en arte esotérico especial. La cortesía es una de ellas. Y cada vez de más dificultosa y rara lección. Acaso no esté nada mal tratar de rescatarla un poco, ahora que el hombre, sin sombrero, ha perdido el arte de saludar y abdica alegremente de su apostura cuando se pone a bailar como un descosido al ruido infernal de musiquillas para monos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Faustino, Teódulo, Secundiano, Rómulo, Silvino y Fintano, Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Simeón, Claudio, Alejandro, Cucia, Rútulo, Clásico, Prepedigna, Silvano, Secundino, Frúctulo, Flaviano y Eladio. Misa de la Feria. Morado. Témporas.

JUBILEO.—En la iglesia de la Misericordia. Mañana comienza en la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad del Calvario.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD (San Esteban).—Esta Hermandad celebrará solemne quinario a partir de hoy, martes 17, a las siete y media de la tarde. El reverendo señor don Rafael Bellido Caro, consiliario diocesano de la Juventud F. de A. C., ocupará la cátedra sagrada.

El domingo, 22, a las ocho de su mañana, Misa de Comunión general, y a las once, función principal de Instituto. El panegírico estará a cargo del reverendo señor don Antonio Hernández Parrales, archivero de este Arzobispado.

En la noche del sábado, 21, terminará el solemne quinario con procesión claustral y bendición con Su Divina Majestad. Todos los días, funciones solemnes a las ocho y media de la mañana. Por la noche se expondrá Su Divina Majestad, estación y bendición con el Santísimo Sacramento.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Los pesqueros: Bao y Guimerá.

BUQUES SALIDOS.—El vapor Santiago López y el motovelero Alcatráz.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Soton, Inge R., Chrystofersen, Pachina, Río Mero, Monte Abril, Cabo Asturiana, Picomar, Vives, Castillo Tordesillas y Cala Madrona, con los pesqueros: Nuevo Elisa, Cierto, Verdía, Bao y Guimerá.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Pedro de Valdivia, Playa Dorada, Ciudad de Sevilla, Condesa, Generalife, Juan Francisco, Mariposa, Maestrín, Maribel Riva, Río Sar, Juan Riva, Golondrín, Estela, Terranet, Puenteceso, Primero, Almadrabero, Cala Bonita, Mina Sobriego, Sur, Monte Bustelo, Monte Betayo, Cabo Silleiro, Cabo San Sebastián, Cabo Corona, Cabo Tres Forcas, Carlota de Aspe e Iciar.

Extranjeros: Jason, Patrick M., Exceller, Nido, Roseneck, Port Said, Fredrika, María Teresa G., William Lykes, Maypa, Concordia Sun, Ragunda, Floria, Loide México.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Dr. Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Sta. María la Blanca, 23; Aranjuéz, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Paseo de Colón, 1; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

404

Revistas y publicaciones

«VELOCIDAD PURA»

Con este título se abre una interesante serie de ediciones de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Se trata de un folleto pulcramente presentado, tan manejable como atractivo y sencillo en el que se contienen las ideas básicas indispensables para el desarrollo de la especialidad atlética a que responde su título.

La obra en cuestión queda integrada en la «serie azul», de publicaciones puramente técnicas; la «serie amarilla» versará sobre cuestiones filosóficas o literarias en torno al deporte; la «roja», de temas de organización y la «verde» de aspectos históricos e informativos.

Los aficionados podrán reunir así una biblioteca varia sobre temas deportivos en la que es evidente el propósito de la fácil lectura y asimilación que lleva a una eficaz proyección de orden práctico.

«Velocidad Pura», redactada por la Comisión Técnica de la Real Federación Española de Atletismo, ofrece toda una lección estimulante y orientadora especialmente dirigida a la iniciación atlética, con normas generales sobre entrenamiento.

Nuevos folletos, ya en máquinas, seguirán al que nos ocupa. Los interesados en estas publicaciones pueden dirigirse al Servicio de Divulgación Técnica Deportiva de la Delegación Nacional, Ferraz, 16, segundo.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas; 7, numerada. Segunda semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito. «El Ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito de la gran producción en cinemascope «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Tercera semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con enorme éxito cómico del film más alegre y divertido del año: «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Chamartín presenta la superproducción Fox «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El technicolor en cinemascope «Operación: Londres llama a Polo Norte», con Dawn Addams y Curd Jurgens. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la película más sensacional de la temporada, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Al Este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Asombrosas aventuras, en el formidable cinemascope, «La castellana del Líbano», por Gianna María Canale y Jean Servais. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). Desde las 4,30, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de la juventud y la simpatía. «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo, Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. El delito y el castigo en una obra maestra del cine: «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas, Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.



Historias de la Radio

Campeonato de insomnio

Las emisoras norteamericanas no saben lo que inventar para ganar oyentes. Es tanta la competencia que entre las misma existe que mantener un programa de medio pelo con unos miles de auditores supone un esfuerzo y un sacrificio económico notables. Figuraos que en toda la nación existen multitud de empresas radiofónicas, potentes unas y menos potentes otras. El público está con las que más atractivos ofrecen. La publicidad es un río de oro y en gramos de este precioso metal se pagan los minutos en las ondas.

Naturalmente, a las modestas emisoras les resulta muy difícil competir con las grandes, los enormes «trust» radiofónicos en el que destaca notablemente la N.B.C., con un equipo técnico envidiable y un conjunto artístico nada común que cuenta hasta con una gran orquesta sinfónica.

Pero he aquí que hace unas semanas, en una emisora modesta de Nueva York, nació una idea favorable a la pública atención. Un locutor, algo sosote él, llamado Peter Tripp, anunció un programa de sensación en el que no intervendría más «vedette» que él, el que libraría durante horas y horas un tremendo combate con Morfeo. Dicho y hecho. Durante varios días se preparó la campaña de prensa y ni que decir tiene que la emisora hizo lo propio. Tripp se autoentrevistó, hizo propósitos espectaculares de resistir sin pegar ojo un chaparrón de minutos y retó a los oyentes a que lo comprobaran. Peter Tripp, sentado ante la máquina tocadiscos, colocaba microsurcos y entre pieza y pieza anunciaba y comentaba chistosamente su forzado insomnio. La proeza empezó a ser simpática para los oyentes, que de cuando en cuando sintonizaban la estación de Peter por ver si éste seguía todavía despierto. Muchos fueron los que acudieron a los estudios a comprobar personalmente que el locutor Tripp seguía allí. Al cabo de las doscientas dos horas, nuestro hombre se quedó como un tronco. Pero el éxito estaba logrado. La emisora había tenido durante doscientas dos horas a un amplio sector de público en sintonía y los anuncios ofrecidos por el somnoliento Tripp en las últimas horas de su prueba fueron pagados espléndidamente. Peter Tripp ha pasado, por una nimia pero pintoresca hazaña, del anonimato a la popularidad.

Y en vista del espléndido resultado de la prueba, una locutora modesta de la radio local de Pocatello (Idaho) ha hecho lo propio, proponiendo y consiguiendo resistir más que Peter. Se trata de la señorita Wagner, una bonita locutora de veintidós años, que estuvo hablando y colocando discos doscientas tres horas, hasta caer rendida en los brazos de su novio.

Un auténtico campeonato de insomnio entre locutores, ganado hasta ahora por una mujer. ¿Tomará revancha Tripp, o habrá un tercero que desbanque a Mis Wagner? ¡Ah, la publicidad tiene su imperio!

Pescando ondas...

PESCANDO ONDAS
HOMENAJE A «FERNAN»

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de trabajar en Radio España de Madrid, el popular locutor Jose Fernández Manzano «Fernan», sus compañeros y colaboradores le han ofrecido este mediodía en el restaurante madrileño «La Romería Andaluza», un almuerzo de camaradería al que han asistido destacadas personalidades de la vida radiofónica y artística nacional.

EDWIGE FEUILLERE

La veterana actriz del cine Edwige Feuillere, triunfa actualmente como cantante radiofónica en Francia. Sus actuaciones por Radio Luxemburgo están obteniendo la total aprobación de muchísimos oyentes.

«ROSITA» HARA CINE

«Rosita», la gran cantante, artista exclusiva de la R. E. M., para sus cabalgatas, marcha dentro de unos días a Londres para actuar ante la Televisión. Pasadas unas semanas volverá a España donde reanudará sus actuaciones ante los micrófonos al tiempo que será protagonista de una película sobre su vida —«Rosita» no hace mucho pedía limosna por las calles con su guitarra—, a la que pondrá música el popular maestro sevillano Naranjo.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.— 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los espacios, el programa y música cien por cien.—11,30: Teatro familiar.—12: Los Gavilanes, zarzuela de Jacinto Guerrero.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: *Boletín de noticias y revista de Prensa.*—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9.45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,20: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: La Casa de las Almas Perdidas, novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: Sangre Oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,15: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La Egoista, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: Concierto núm. 2, en «Si bemol mayor», para piano y orquesta, de Beethoven.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara. 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Su canción favorita, juerga flamenca, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Variedades musicales.— 11: El teatro en la Radio: Cloti, la Corredora, melodrama, original de Capella y Lucio, interpretado por la Compañía de actores de la emisora.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24 Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía y apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40. A través de Portugal.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lola Flores.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado ((primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.-14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodias modernas.—15,15: Bailes de España.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Aquí, Washington», programa de la Casa Americana.—16 30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 5 en «si bemol», de Franz Schubert. — 18,30: En busca del tesoro.—19,30: «España social» emisión semanal del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local. 20,30: Carrusel muicdoicr.

Noche.—21,30: Rueda de Prensa y Radio.—21,45: Sombras chinescas. 22: Diario hablado nacional.—22 18: La noticia al minuto.—22,30: La ópera: «Tosca», de Giacomo Puccini.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José M.ª Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Música de variedades.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: «Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película». 11.55: Buenas noches con música y cierre.

Arabescos

HORIZONTALES

1: En algunas partes, maíz.—Cúpula.—2: Pronombre.—3: Negación. Ligero, de poco peso.—Artículo.—4: Interjección.—5: Sosegado, tranquilo.—6: En Farmacia, que sirve para calmar el dolor.— 7: Miré (al rev.).—8: Dirigirse.— Marisco comestible de Chile, de concha casi redonda (al rev.).—Pronombre.— Pronombre.—10: Desgracia imprevista.—Detrimento, perjuicio, dolor material o moral.

VERTICALES

1: Vitola de los cigarros.—Barrita o astil de la llave, que media entre el ojo y el paletón.—2: Dios egipcio.—3: Risa.—En Minería, filón metálico.—Se dirige.—4: Río italiano. 5: Hecho con orden algo.—6: Efugios o medios para eludir una dificultad.—7: Prefijo.—8: Pronombre. Parte posterior y prominente de la articulación del brazo con el antebrazo (al rev.).—Dios egipcio.—9: Pronombre.—10: Algas.—Higo chumbo.

SOLUCION

HORIZONTALES

1: Interroga.—2: Toe.—3: Sagas. 4: Florecida.—5: Ella.—Ir.—6: N S. Airi.—7: Sorecipal.—8: Asará.—9: Opa.—10: Orificios.

VERTICALES

1: Inofensivo.—2: Liso.—3: Sol.—Ra.—4: Etara.—Esof.—5: Roge.—Capi.—6: Reac.—Airac.—7: Si—Ipa. 8: Dirá.—9: Angarillas.

500

MINADO?
¿LO PUEDO DAR POR TER-

Solución al anterior
PREMATURAS

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Manténgase alejado de ese superior o cualquier persona de autoridad que está trabajando en estos momentos bajo una gran tensión. Busque la compañía de personas de mejor carácter.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Asegúrese por la mañana de obtener esa información que habrá de permitirle adoptar un nuevo método en sus actividades, el que habrá de resultar sumamente exitoso.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Continúe sus planes de acuerdo a lo decidido, sin permitir que sean modificados por ninguna persona de autoridad. Sea muy diplomático y cooperativo en todo momento.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Trate de no intervenir en cualquier altercado entre un asociado y un superior. Luego deberá esforzarse por aprovechar todo su gran talento práctico, a fin de impresionar a los demás.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Esfuércese por no dejarse envolver en la rutina diaria. Aproveche la versatilidad de su talento a fin de destacarse en el mundo comercial y en el artístico.

VIRGO

(Agosto 22 a (septiembre 22). Su mejor sonrisa servirá para aliviar esa tensión que reinara por la mañana. Luego podrá dedicarse a obtener toda esa información que será tan útil para sus futuros proyectos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Preocúpese especialmente de no dejar que cualquier problema familiar le impida aprovechar las influencias favorables del día de mañana tanto comercial como socialmente.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Tenga especial cuidado durante la mañana de atender sin demora todo lo referente a sus bienes raices e impuestos en general. El resto del día será ideal para la expresión artística de su talento.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Será de vital importancia para su carrera preocuparse especialmente ahora de encontrar la forma de ampliar sus horizontes, especialmente en el campo del arte.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Por la mañana correrá peligro de sufrir gran ansiedad ante ciertas situaciones que se han creado dentro del seno de su familia. Trabaje luego con el mayor empeño.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). La mejor manera de olvidar sus problemas personales será dedicándose de lleno a actividades realmente productivas. Luego podrá visitar a personas que darán un nuevo significado a su existencia.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Aunque puedan no agradarle las sugestiones ofrecidas por una persona de autoridad, deberá seguirlas para llegar a consolidar su bienestar personal. Cuide su situación financiera.

Divulgación médica

Anecdotario inédito de nuestro glorioso don Santiago Ramón y Cajal

Para cuántos asistimos a su aula, o ya hoy muy cumplido nuestro medio siglo, Cajal fué siempre un maravilloso y singular «espectáculo», provocado por igual con fervores y asombros, no exento en los menos de bullanga y juvenalia, como tildes y acentos de incomprensión e inocentes irreverencias.

Nos data su efigie —luego continuada y acrecida como hacia la gloria superativa de su ancianidad y pureza, lindante a su muerte— de los años en que ardía y sangraba Europa con su primera guerra.

Su calva marfileña, su pálida faz, de acusados, definidos ángulos, como enmarcados el cráneo y el rostro por un melenudo cíngulo de cabellos grises y una descuidada barba cenicienta.

Todo en el era bronco y recio, sin artificios ni concesiones, como si forjado en los vientos bravíos de su Moncayo nativo.

Miraba sin ver, nostálgico y alejador, retrovertido el mirar en la eterna canción del pensamiento sin tregua.

Andaba como si bogaran sus pies a golpe de remo, deslizantes y acompasados, por una pista lisa y al par escarpada.

Y era su ademán, desmayado y blando a ratos, pero desasistido, cuando contundente o enérgico, del menor afán captador o imantativo, de maestro y dómine. Por eso tenía su voz ese metal entre grave y agresivo de las campanas conminadoras que llaman a los infieles y acarician a los adictos.

Ahora estoy —si ausente, presente— recordándole aquí, junto a Luis Ramón y Cajal Fañanás, el benjamín de sus hijos, único varón que sucede y resta de la estirpe de nuestro venerado e inmortal don Santiago, que se prolongará en otro Santiago, nieto suyo, hijo de Luis, doncel que acaba de iniciar sus estudios médicos; sobre sus hombros y su mente, la gigantesca mole obligacional, por su patronímico, de ser otro coloso como su abuelo, el otro Santiago Ramón y Cajal.

—Anda, Luis; deja un momento el microscopio; ya lo encontrarás; cuéntame cosas de tu padre.

Sin despegar el ojo del ocular, rezonga:

—¿Y qué puedo yo contar? Si ya está dicho en sus muchos libros y en cuantos como un aluvión luego de su muerte, biográficos y anecdóticos, fueron apareciendo. Y no es de añadir los centenares, miles de artículos, semblanzas e informaciones, sin excluir ningún diario ni revista, profesional y literaria.

—Pues ahí está el mérito —el favor que me harías de cuantos me has prestado por tus bondades y probado compañerismo—; que recordaras algo que nadie haya dicho.

Alza la vista del microscopio con un sonreir exclamativo:

—¡Y dale! ¿Sobre cuántas veces me lo has propuesto ya?

—No sé. Podemos hacer números. A razón de que vengo a verte dos o tres mañanas al mes, y que llevo más de un año en pos de la preciada liebre...

—Vuelve a sonreir y evalúa rápido:

—Pues, aproximadamente, unas cuarenta veces.

—¿Te parecen pocas?

—¡Muchísimas!

—¿Y no te compadeces?

—No tengo más remedio porque me ha llegado al corazón (subraya con un gesto, si burlón si dramático). lo de «mis bondades y probado compañerismo». En fín, parece que me has cogido en un cuarto de hora tierno...

—Te lo agradecerán mis lectores y yo por delante. Anda, Luis, díme...

Hubo un silencio de unos minutos, él asomado al microscopio, mientras yo fumaba un cigarrillo.

Al fín, tras un giro a la banqueta, ya de frente a mí:

—Bueno; pues te contaré un par de cosas que oí referir a mi madre.

Y uno, seguidamente, objetante, preámbulico y periodístico:

—¿Se llamaba tu ma[illegible]

Silveira Fañanas.

—¿Cuántos hijos tuvo?

—Siete.

—¿Y quedas tu solo?

—Con tres hermanas.

Como si adivinara mi propósito «filiatorio», aduce:

—Mi madre murió en 1930, a los 73 años, y, por si es de recordar, mi padre en 1934, a los 82.

Anoto y agrego:

—Mi gratitud, Luis. Ahora vamos hacia ese par de cosas que oíste referir a tu madre.

—Una en Barcelona y otra en Madrid. La primera data del verano de 1888 ú 89. Mi padre trabajaba sobre la estructura del sistema nervioso y de la retina. De la Facultad de Medicina y del Hospital, solían enviarle cerebros y ojos de seres recién fallecidos que no eran reclamados. Una vez separados los trozos que le interesaban lo restante se lo llevaba un mozo de la Facultad para ser eliminado convenientemente. Pero en una ocasión, de madrugada, si por no darlo importancia o acaso, más de suponer, por lo «alejado» que solía estar de cuanto le rodeaba no inherente a sus estudios, arrojó a la calle, como quien vierte un cenicero, cuatro ojos y unos trozos de cerebro y médula. Ya puedes figurarte... Cuando amaneció, los primeros transeuntes que vieron aquellos despojos humanos, conjeturaron hacia el supuesto equívoco del horroroso doble crimen, cometido en aquella casa... Fué ávisada la Policía, que inició sus diligencias con un previo interrogatorio, a los vecinos, hasta que, al enterarse mi madre, intruyó lo sucedido... Y naturalmente. fué con rapidez hacia mi padre a preguntarle si había tirado a la calle... «aquello». Y claro, mi padre adujo que no se había dado cuenta ni, por otro lado, se le alcanzaba la trascendencia originada por... aquella «peripecia o bagatela», según textualmente lo calificó él.

—Ahora vamos con lo sucedido en Madrid.

—Algo semejante. Trabajaba en fetos heredo-luéticos que le llevaban a casa; los cuales se los remitían de la Inclusa. Pues... que tuvo la ocurrencia, o como ahora se diría el despistamiento, de coger de la cocina una hermosa fuente de loza talaverana para, sin duda, es de incluir. «seleccionar» y luego depositar en ella, uno de los citados engendros. Y era, nada menos, la fuente que destinaba mi buena madre para servir la comida. Es de imaginar la repugnancia que le dió, y, derivativamente, cómo fué traspasada pocas horas después a la trapera.

Tiene un silencio, y apostilla;

—¿Te convienen esas dos... cosas?

—Así las dejo, sin ningún comentario, tal como tu me las confías, de labios de tu querida madre. Y queden por si valen —que sí valdrán— para quien, no ignoramos, está laborando hace tiempo en una completa biografía, ya titulada: «Cajal: nervio y genio de la raza».

DOCTOR ERRE

MOTORISMO

Se corrió felizmente el "I Trofeo Erausquin"

No se conoce aún la clasificación general

Por falta de espacio no nos fué posible dar en nuestro número de ayer información de esta importante prueba motociclista.

La realización de este «I Trofeo Erauzquin» superó brillantemente todos los cálculos previstos y ha constituído un señaladísimo éxito para el Sevilla Moto Club y su colaborador Elcano Moto Club.

A la hora de salida estaban en el control cincuenta y cinco participantes, número menor a la totalidad de los inscritos, aunque el fuerte frío hacía suponer que la deserción sería todavía más importante. Entre los pilotos que tomaron la salida, se encontraba la gentil señorita Inés Dale, que fué centro de principalísima atención e hizo el total recorrido sin el menor desfallecimiento.

La salida se dió puntualmente, estando garantizado el orden por medio de la fuerza pública y en todas las localidades del recorrido, colaboraron muy eficazmente fuerzas de la Guardia Civil y la Municipal de cada población.

El ánimo de los participantes no decreció nunca, pese que tuvieron que rodar mucho tiempo en lucha con la noche cerrada y a baja temperatura, lo que valora en mucho el alto espíritu deportivo de los corredores y de los encargados de la organización.

En Arahal, donde se había previsto establecer un control, no llegó a hacerse, aprovechándose el control de Antequera para verificar cálculos y comprobaciones. Desde Antequera a Málaga había cincuenta y nueve kilómetros, en una carretera con muchas curvas sin apenas visibilidad que salvaron los participantes haciendo gala de su pericia para poder llevar las velocidades establecidas en la prueba. Hasta muy cerca de la capital malagueña no empezó el amanecer.

En el trayecto hubo sólo cuatro pilotos que abandonaron la prueba, entre ellos el vespista Antonio Ramos, que lo hizo en La Roda de Andalucía y los otros tres, Olmos, Pepín González y Alós, lo hicieron en otros lugares.

La labor de la Comisión de clasificación es bastante complicada y no se sabe aún quién será el vencedor absoluto de este «I Trofeo Erausquin» Hay gran igualdad de puntuación, destacándose la de González Amor, Mejías Carranza, Tassara Monge y otros por lo que la clasificación general oficial, no se sabrá hasta mediada la semana.

A más de la nutrida concurrencia de pilotos participantes, acompañaron a éstos gran cantidad de aficionados y cerca de cincuenta automóviles.

En Málaga la recepción de los sevillanos fué magnífica, tributándose a éstos un homenaje en los locales de la Peña Malagueña.

A mediodía hubo un almuerzo de hermandad al que asistieron más de trescientos comensales, en el que reinó una sincera camaradería brindándose por los organizadores; destacándose la gran importancia de esta prueba motorista y haciéndose votos porque las proyecciones futuras de este «Trofeo Erausquin» sean aún más resonantes.

En cuanto a trofeos, la lista que de ellos publicamos en nuestro número del sábado, fué incrementada con otros más, entre los que destaca uno concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

VENCEDORES DEL «I MOTO-CROSS DE VISTA RICA». DOBLE TRIUNFO DE «DERBI»

En la prueba «I Moto-Cross de Vista Rica», la marca Derbi ha obtenido dos señalados triunfos. Pedro Pi, con máquinas de 175 c. c., ha sido el brillantísimo vencedor. En la categoría clase 100 c. c., también Derbi ha vencido por medio del piloto José Monleón.

En la categoría de más de 200 centímetros cúbicos el triunfo ha sido para la marca Roa, que fue pilotada por Ramón Franch, y en la de scooters ganó Lambretta, montada por Manuel Vidosa.

Gratitud a Raymond Cartier

por Xavier de Echarri

Realmente yo no soy un técnico en cuestiones cinematográficas. Soy un aficionado contumaz, o un «amador», diremos con palabra portuguesa, por escribir desde Portugal. (Palabra, dicho sea de paso, que, a pesar de ser un galicismo considerable, resulta dulce y romántica, como tantas expresiones lusitanas). Aficionado sí, e incluso obsesionado por ese mundo fabuloso que hoy define, representa e impregna —para bien o para mal— la mitad de nuestro mundo. Podrá ser tan sólo una forma de evasión, un camino del sueño, ante la cotidiana presencia de una realidad que nos agobia, o que nos angustia, con su problemática materialista. El espectáculo de la vida misma no deja tregua para la imaginación, a pesar de que nos aproxime tanto a los fantasmas planetarios, que fueron la esencia de lo imaginativo en la literatura de Julio Verne y en el «ficcionismo» del siglo XIX. Estamos más cerca que nunca de la Luna y, por lo tanto, a punto de perderla para siempre; de perderla irremisiblemente. Es ya tan evidente la física fealdad de su horrenda corteza de cráteres, que la «Luna de plata melancólica» de nuestro Juan Ramón Jiménez, está inexorablemente condenada a muerte, por todos los satélites soviéticos o norteamericanos. La Luna del cine, cuando el cine es bueno, todavía se parece a la Luna. Y uno no está dispuesto a que lo entierren en la Luna, sino en algún pequeño y silencioso rincón, que de ella tenga tan sólo su blanca luz sobrenatural. Por estas razones, más o menos, yo soy cinéfilo obstinado y procuro ver todo el celuloide que se proyecta, a una distancia asequible, alrededor de mi punto de residencia.

Así he visto una película que se ha exhibido, aquí en Lisboa, hace muy pocos días: «Les bijoutiers du clair de Lune». Una barbaridad estremecedora, imputable al director francés Roger Vadim. Habíamos visto ya muchas películas procedentes de Francia sobre temas españoles. Inevitablemente, incurren siempre en el castañeteo de «l'espagnolade», en el falso pintoresquismo que es el cebo de las agencias de turismo, cuando se ofrece la aventura de ese planeta «misterioso» que solía llamarse «l'Espagne et le Marroc. A mí, personalmente, la españolada cocida al otro lado de los Pirineos, la españolada pura y simple, a veces perfectamente honesta, a veces sensacionalmente divertida, me gusta. Una «Carmen» con su descomunal navaja en la liga y sus toreros jacarándosos de patilla de hacha, tiene una gracia ya clásica que es, por sí misma, un factor artístico y poético. La entraña de los pueblos, sus hábitos y predilecciones, su paisaje humano, su colorido, visto por los que a todo eso son ajenos, constituyen siempre un espectáculo. A veces hasta un buen espectáculo de la «buena españolada», a mí, repito, no me incomoda y, frecuentemente, me hace gracia. Pero es que Roger Vadim no ha hecho españolada ninguna. Ha hecho esto, simplemente: crear una España nauseabunda, para colocar en ella una historia (ridícula hasta la carcajada) que es la apología de la bestialidad y del instinto, contada (y muy mal contada) con un lenguaje rigurosamente pornográfico. El público se ríe, del principio al final. Esto es lo bueno, para la esperanza de que la Humanidad no termine sumergida en una colosal alcantarilla, y lo malo, para el joven director transpirenaico, que cuando esperaba alcanzar las cimas de algo así como una poética perversidad, de algo así como un erotismo embrujado, sólo consiguió el estrepitoso solaz del público, como en las horas más altas de Stan Laurel y Oliver Hardy.

Pero la sana, saludable reacción de los espectadores, en nada redime las culpas de Roger Vadim. No es fácil explicar a quien no ha visto la película —que tiene, por otra parte, algunos planos de paisajes bellísimos— lo que representa como contribución, como culminación, de la peor leyenda negra antiespañola. Basta con decir esto: el mundo de la carroña y de la mugre, que Vadim ha compuesto meticulosamente, es tal, que a su lado nuestro trágico Solana es algo así como «La Primavera», de Botticelli. Es triste que esto lo haga un francés; o un sueco o un chino, naturalmente; pero es más triste que como telón de fondo de tanta atrocidad, identifiquemos algunos rostros muy conocidos, de este otro lado de los Pirineos, a quienes hubiésemos preferido ver siempre en empeños mejores, de los que son sobradamente capaces...

Preguntarás, lector, que por qué estas líneas se titulan «Gratitud a Raymond Cartier». Es muy sencillo. El estupendo periodista francés, que tantas páginas de insuperable reportaje internacional ha publicado en «Paris Match», dedicó recientemente, en esa misma revista, un artículo muy curioso a ese fenómeno social de nuestro tiempo que se llama B. B. Todos sabéis quién es esta felina y bastante mona señorita, que es la segunda persona que, en la Historia de Francia, consigue pasar a la posteridad con iniciales. Pues como el director de «Les bijoatiers du claire de Lune» fué su primer marido, allí se nos ofrece también su retrato; su literaria semblanza, se entiende. Y la pequeña incomodidad que nos producía el pensar que existiese alguien capaz de querernos mal hasta esos extremos, desaparece ante su lectura. Gracia por eso, señor Raymond Cartier. Si el señor Vadim es «así», nos gusta mucho, sinceramente, que no sea **nuestro amigo...**

Galiana se retira

Dejará el boxeo dentro de muy poco tiempo

Mendoza. (Argentina).—Fred Galiana, el gran boxeador español que ha desarrollado una brillante campaña desde su llegada a la Argentina, ha anunciado que dejará el boxeo dentro de muy poco tiempo.

La declaración ha seguido después de su victoria fácil sobre el boxeador local Elvio Heredio.

Ha dicho: «Los profesionales debemos saber retirarnos a tiempo».

Añadió: «Me siento satisfecho de mi carrera pugilística de once años. En este tiempo conquisté el campeonato de los pesos livianos, para Cataluña y para España; y el de los pesos plumas, de Europa.

Fred Galiana manifestó también, que le hubiera gustado ser torero, pero que sus padres se opusieron.

Piensa casarse dentro de poco y luego regresar a España, para hacerse cargo de un negocio de confitería que tiene en Madrid.

Se confía en que Antoniet, Campanal y Pepillo, lesionados el domingo, puedan actuar en San Sebastián

El día 1 jugará el Racing de París en Sánchez Pizjuán

Bollini, Grillet, Ujlaki, Cisowski, y Guillot, participantes en los Campeonatos del Mundo, se alinearán en el conjunto galo

El Sevilla ha reanudado esta mañana los entrenamientos con vistas al próximo encuentro de San Sebastián. En la sesión preparatoria han participado algunos de los jugadores que intervinieron en el choque de anteayer. Otros, siguiendo instrucciones de Ipiña, han descansado y el trío de lesionados —Antoniet, Campanal y Pepillo— ha permanecido al margen de todo ejercicio para conseguir una normal curación de las contusiones padecidas.

De estos lesionados es Antoniet el que se encuentra en peores condiciones. Sufre molestias en un tobillo y padece fortísima inflamación por el golpe recibido en la cabeza. A Antoniet le fueron aplicados tres puntos de sutura en la ceja herida y el jugador, materialmente molido a golpes, continuó el encuentro dando pruebas de encomiable espíritu deportivo.

La lesión de Campanal, que en principio se estimó de gravedad, ha quedado limitada a una fuerte contusión en una pierna. Pepillo ha vuelto a acusar la lesión de tobillo pero al igual que sus compañeros, se espera que el domingo se encuentre en condiciones para salir en San Sebastián. Este es el parte médico de las lesiones. Otros jugadores como Diéguez y Achucarro, que también sufrieron de la dureza valencianista, se encuentran recuperados y está asegurada su alineación el próximo domingo.

Graves consecuencias ha podido traer al Sevilla el difícil y competido encuentro contra el Valencia. El Valencia vino a Sánchez Pizjuán dispuesto a sacar tajada a toda costa y no paró en medios para conseguirlo. El Valencia deja en Sevilla una pobre impresión. Colocado en una situación cómoda no ha actuado en Sánchez Pizjuán con arreglo a su categoría de equipo fuerte. Cual un colista cualquiera que tiene que defenderse a la desesperada vino dispuesto a llevarle alguno de los puntos. Los deseos de triunfo en el deporte son cosa obligada, pero el Valencia equivocó los papeles. Bien está el producirse con el mayor empeño para conseguir la pretendida imbatibilidad; aceptable igualmente una fortificación defensiva de cerrojo, aunque extraña en un equipo de la categoría del Valencia y en su situación actual; injustificable de todo punto el desmantelamiento de un equipo que deportivamente salió a ganar la partida.

Menos mal que el triunfo quedó en Sevilla y que el reflejo del duro partido valencianista no ha pasado de unos jugadores tocados.

LA AFICION SEVILLISTA

Verdaderamente extraordinario el comportamiento de la afición sevillista con el equipo. Sánchez Pizjuán registró uno de los mayores llenos del año. Lo necesitaban los jugadores y lo necesitaba el club. El esfuerzo gigantesco que viene realizando el Sevilla, esa realidad del grandioso Estadio, ha encontrado un comprensivo eco en los aficionados. El público asiste a los encuentros y aporta con su presencia estímulo para los jugadores y asistencia económica a la labor de la sociedad. El futuro del Sevilla es espléndido. Contando con una afición que sabe responder, el Sevilla podrá hacer grandes cosas. El público vió el domingo cómo se había dado fin a la majestuosa tribuna alta de preferencia, cómo la labor de construcción tomaba mayores impulsos aún y comenzaban a alzarse en las cuatro esquinas del Estadio las torres de la iluminación. La obra de locos es hoy realidad y el Sevilla podrá unir a su historial de Club grande por excelencia, a su rombre primerísimo, el potencial económico suficiente para pujar contra los mejores en las competiciones futbolísticas.

Sánchez Pizjuán con una capacidad suficiente para aspirar a los mejores espectáculos, será inmediato escenario de choques internacionales de gran categoría. La Junta directiva del Sevilla necesita ahora del esfuerzo de la afición para el remate de la obra, y conociendo la postura adoptada por los seguidores se dispone a brindarles una serie de encuentros internacionales.

El próximo día 1 de marzo viene a Sevilla el Racing de París, primerísima serie francés, del que los aficionados sevillanos recuerdan su actuación en el Torneo Carranza gaditano del año 57. Vendrá el Racing a competir con el Sevilla con sus mejores figuras. Sobre el césped de Sánchez Pizjuán, hombres que alcanzaron la máxima cotización internacional durante los Campeonatos del Mundo de Suecia vistiendo los colores galos, se opondrán a un Sevilla tradicionalmente fuerte, frente a los mejores conjuntos extranjeros. El encuentro contra el Racing ya es un hecho. En la Secretaría sevillista se ha recibido ya la aceptación del club parisino y el oportuno permiso federativo.

El Racing presentará en Sevilla el siguiente equipo: Varini; Lelong, Bolkini, Ugorenko; Tibari, Magni; Grillet, Ujlaki, Pillard, Cisowski y Guillot. Varini es uno de los primeros guardametas galos del momento. En la zaga, Lelong es insustituible lateral en la selección B francesa; Bollini ha jugado con los «bes» y alterna la titularidad en el A, con Jonquet. Ugorenko es un joven futbolista que el Racing consiguió contratar durante su excursión por la URSS; Tibari, medio derecho, es un jugador formado en Marruecos y actuando en la selección marroquí fué conocido y contratado por los rectores del Racing; Magni procede de la selección francesa de Juniors; Grillet y Ujlaki han formado varias veces el ala derecha de la selección tricolor; Pillard es el delantero centro titular de los «bes», y el ala izquierda —Cisowski y Guillot— ha actuado en diversas ocasiones en el equipo nacional de Francia.

Bollini, Grillet, Ujlaki, Cisowski y Guillot acudieron a Suecia en la selección gala que obtuvo un honrosísimo tercer lugar en los Campeonatos del Mundo.

De este encuentro, que inicia la serie de choques internacionales proyectados por el Sevilla, nos ocuparemos más extensamente cuando se acerque la fecha de su disputa.

Golpes francos

Ser español para jugar al fútbol en España es un ligero inconveniente. Por ejemplo, nadie habla de Tercero referente al encuentro del domingo. Sin embargo, Tercero realizó un estupendo encuentro y demostró ser un magnífico interior. Con el inconveniente de apellidarse Tercero y ser de Madrid.

Agüero es un extremo que puede dar mucho juego, pero es preciso que primero se lo den a él. El domingo había momentos que estaba muy abandonado.

El milagro de Santín. Porque el montañés realizó el mejor partido que le hemos visto. A ver si el hábito hace al monje y con el nombre se hacen milagros.

Por lo visto, o mejor dicho, lo leído en las crónicas, Del Sol volvió a sentar cátedra en Balaídos, cosa que nada nos extraña. Y el seleccionador en la higuera. Bueno, si se cae, que no sea la rama alta.

Otra cosa que nada nos extraña es que Vila haya marcado su golito en Balaídos. Vila, que afortunadamente no es un genio del fútbol, afortunadamente marca goles; y como goles son triunfos, vivan los no genios.

Más de cien mil espectadores en el Madrid-Barcelona, que al final del encuentro coincidían en que Herrera, del Madrid, le estropeó el pasodoble a Herrera, del Barcelona. Asturiano tenía que ser el mozo.

Al final del encuentro, Domínguez realizó un par de paradas de antología. Bueno, ¡y qué! A ver si se creen ustedes que el Madrid lo trajo de Buenos Aires para sólo pasearse por la Gran Vía.

A lo que parece, otra semana que nos pasamos sin encuentro amistoso. Una verdadera lástima, con estas tardes soleadas y tibias y con lo que la afición responde.

SOBRIN

Díganos lo que pueda:

Del Sevilla - Valencia

Mereció el triunfo el equipo sevillista



Después de no haber podido el Sevilla ganar el partido de Oviedo, eran muchos los aficionados que calificaban de «hueso» para los blancos al once de Mestalla y se hacían cábalas y más cábalas sobre la mala perspectiva que se le presentaba al Sevilla si se inclinaba ante los valencianos. No ocurrió así y el Sevilla, aunque por un tanteo que no reflejaba de ninguna manera el dominio a que sometió a los visitantes, sacó limpiamente el partido y los dos puntos en disputa se quedaron en Sánchez Pizjuán.

Después del encuentro, nuestros interviuvados de la jornada vieron así la pugna:

LA SEÑORITA MERCEDES GOMEZ ABASCAL

Siguió ansiosamente el desarrollo del partido: Tantos y tantos avances sevillistas malogrados en el área valenciana, unos por excesivos regates, otros por la contundencia forastera y otros por mala suerte, se reflejaban en su juvenil rostro. Menos mal que el solitario gol tranquilizó un poco su ánimo y respiró cuando se señaló el final con la mínima victoria blanca.

Le preguntamos.

—¿Cómo ha sido el partido, qué le faltó y qué le sobró?

—El partido ha sido bueno en líneas generales. Le faltó suerte para nuestros colores y le sobró mucho regate en un jugador que no quiero nombrar.

—Dentro de esa bondad que usted dice, ¿quiénes han sobresalido?

—Por el Sevilla en primer lugar Achucarro, luego Santín, Campanal y la bravura de Antoniet, víctima de los excesos valencianistas.

—¿Qué le pareció Agüero?

—Unos momentos iniciales los suyos muy buenos. Luego le dieron poco juego.

—¿Del Valencia?

—Pesudo, que evitó goles cantados, Quincoces y un poco el interior izquierda. No me ha gustado de ellos su intencionada dureza, en un partido que ninguna consecuencia grave tenía para ellos.

—Nos queda el árbitro. ¿Qué tal?

—Regular. Otros han estado peor que él.

DON MANUEL AGUILERA GARCIA

Es un buen aficionado y seguidor sevillista. El hombre, pese a la igualada del primer tiempo, confiaba en que el Sevilla pudiera batir la difícil y contundente línea defensiva valenciana. Confiaba en la habilidad de algunos de los atacantes, ya que el tiro no se prodigaba.



—¿Cómo vió el partido?

—Muy entretenido. El Sevilla ha tenido evidente mala suerte en los primeros momentos. ¡Aquel remate de Agüero! Luego otras jugadas han debido tener reflejos en el marcador. A fin de cuentas se ha vencido y esto es lo bueno.

—¿Qué le ha parecido Agüero?

—Creo que ha sido buen debut. No ha frasacado y hay que tener presente que es su primer partido. Se le ve soltura y creo que será útil al Sevilla.

—¿Quiénes sobresalieron en los dos bandos?

—Achucarro principalmente en el Sevilla. Luego Diéguez, que tiene que regatear un poco menos. Mucha voluntad en Antoniet y atrás Campanal. De los valencianos, Pesudo, que ha evitado más goles. Quincoces, quien tiene calidad para no ser tan leñero, aunque en esto le aventajó Mestre y Egea. En el ataque, Tercero fué el mejor.

—Y del árbitro, ¿qué?

—Del árbitro nada. Sólo regular.—D.

Tenis de Mesa

TORNEO COPA SEVILLA, DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Han quedado inscritos todos los equipos uno por cada sociedad, para la disputa de los magníficos trofeos donados por las primeras autoridades de nuestra capital, en el torneo arriba indicado.

Los encuentros comenzarán en el día de hoy en el local del Frente de Juventudes de la calle Alvarez Quintero núm. 70, a las ocho en punto de la tarde.

En dicho local se encuentra expuesto el calendario con todos los partidos y días que se jugarán y también allí podrán ser solventadas cuantas dudas puedan surgir con respecto a este torneo.

El primer partido de hoy es Guardia de Franco, contra Acción Católica de la Magdalena y después Banco Exterior de España contra Frente de Juventudes. Para mañana está previsto Círculo de los Luises contra Don Bosco.

Hockey sobre ruedas

En la pista del Colegio Claret vencieron los jerezanos por cuatro a dos

El pasado domingo en la pista del Colegio Claret, de la barriada de Heliópolis, contendieron en partido amistoso de hockey sobre ruedas, los equipos del Jerez Patín Club y el del Patín Claret de la Juventud Cordimariana Masculina de la barriada heliopolitana.

El partido fué muy interesante y asistió a él gran cantidad de público, que salió satisfecho de la exhibición hecha por ambos contendientes.

El primer tiempo fué de dominio de los sevillanos. Estos salieron con gran ímpetu y con una velocidad enorme, hicieron magníficas jugadas que pusieron en grave peligro la meta defendida por Milanés. Los jerezanos, en esta primera mitad, se limitaron a contener la avalancha sevillana, haciendo una soberbia defensa de su portería. No obstante, no pudieron impedir que la meta jerezanista fuera batida en dos ocasiones terminando el primer tiempo con dos a cero a favor de los locales.

En la segunda parte, la cosa varió. Los sevillanos no pudieron sostener el fuerte tren del primer tiempo y los jerezanos, fruto de su mayor experiencia y también de su superior clase, se fueron imponiendo a medida que el tiempo transcurría. Lograron la nivelación del partido y superaron el tanteo con la consecución de dos nuevos tantos.

En este tiempo los jerezanos realizaron muy buenas jugadas, en la que pusieron de manifiesto su habilidad como patinadores y su dominio en el manejo del estick, siendo justo el triunfo que alcanzaron.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Jerez Patín Club.—Milanés; Ferrer, Castro, Carmelo y Marín.

Patín Claret.—Pérez de Ayala; Contreras, Izquierdo, Bulnes y Haro.

El domingo día 22, los sevillanos devolverán la visita a Jerez de la Frontera, en cuya ciudad jugarán a las 12 y media, en la pista de la Alameda Fortun de Torres.

VIAJE A SUIZA

La juventud española viaja por el mundo

I

De Madrid a Barcelona todo fue bien, exceptuando la ininterrumpida charla de dos señoras que utilizaron, durante las trece horas que duró el viaje, todos los idiomas que habían aprendido y eran bastantes, y que no hicieron más pausas que la de encender cigarrillos. Llegamos a Barcelona aproximadamente a las doce. El tren para Port-Bou, frontera española con Francia, salía a las cinco de la tarde. Hasta ese momento tuve tiempo de trabar amistad con una simpática muchacha italiana que volvía a su país entusiasmada de España y con un muchacho que iba a G i n e b r a a visitar a su novia. Charlamos un poco de todo y a las cinco de la tarde salimos juntos para Port-Bou. A las siete estábamos pasando aduana. La gente de este punto de la frontera habla un dialecto muy extraño que no se parece ni al castellano ni al catalán ni al francés. Por lo tanto no pude entenderme con nadie de allí y sigo sin saber lo que quería decirme un señor vestido de uniforme que manoteaba mucho.

En la Aduana me preguntaron si tenía algo que declarar: régalos, licores, tabaco. Dije que no y me dejaron pasar sin abrirme la maleta, lo que me produjo gran satisfacción, pues me supongo que, de abrirla, hubiese tardado m u c h o tiempo en volver a cerrarla. En cuanto terminaron los formalismos del picado del billete y del sellado del pasaporte, en lo que tardamos mucho más que en pasar aduana, me dirigí al tren que había de salir con dirección a Ginebra dos horas más tarde. La mayoría de los vagones iban a Lyon, otros a Italia y sólo un vagón llevaba el cartel «Port-Bou-Géneve Cornavin». Comprobado esto, monté y me encontré con la desagradable sorpresa que debía ir de pie hasta Ginebra, pues todos los asientos estaban ocupados y lo mismo ocurría con el espacio del pasillo. Pensé que mucho peor hubiese sido eso mismo con zapatos apretados y me sentí más aliviada.

Cuando arrancó el tren yo había podido asombrarme ya de la enorme cantidad de jóvenes que viajaban en aquellos vagones. Más del cincuenta por ciento era gente joven, quizá comprendiendo entre los quince y los veinticinco años. Muchos eran españoles, algunos franceses y otros alemanes. Vi muchas parejas de esquíes y toda clase de equipajes deportivos. La incomodidad se tomó con buen humor, los grupos de muchachos comenzaron a cantar y a hacer correr botellas de vino que aún tenía el olor de Valdepeñas, y así fue transcurriendo el viaje. Fuimos bordeando la Costa Azul, tranquila en la noche. Pero la gran sorpresa sucedió al llegar a Lyon. Allí esperábamos que bajara mucha gente; pero si bien hubo algunos que bajaron, subieron muchos más. Así que renunciamos definitivamente a un posible asiento. El viaje fue transcurriendo sin sentirlo. De Lyon en adelante, el castellano dejó casi de oírse. De vez en cuando, un «vamos, hombre», y nada más.

El tren llegó a Ginegra a las diez de la mañana. Treinta y cuatro horas y tres cuartos había tardado en llegar de Madrid a la estación de la bella ciudad de Ginebra, llamada Cornavin. La estación tiene unos larguísimos andenes y, naturalmente, relojes colocados por todas partes. Terminé de pasar Aduana felizmente y sin que mi maleta hubiera sido abierta, y entonces decidí dar una vuelta por la ciudad antes de proseguir viaje.

El tiempo se portó bien, pues al salir de la estación después de dejar la maleta en consigna, me encontré con un sol brillante y con un cielo despejado como si fuese primavera. No hacía nada de frío. Los que iban a Suiza equipados con docenas de jerseys y bufandas, pasaron calor.

Siguiendo por la amplia calle principal se llega a un puesto desde el que se puede contemplar a gusto el famoso lago Leman o de Ginebra. En el centro del lago hay un faro pintado de blanco y aquel día



se hallaban anclados dos pequeños vapores cuando yo crucé el puente. Uno de ellos se llamaba «Tufy», como el pintor francés. Al terminar el puente seguí un rato por la misma calle, y entre árboles y flores encontré la célebre estatua de Juan Jacobo Rousseau, una de las cosas más típicas de Ginebra. Le envié un saludo de parte de un amigo. Una de las cosas que más me llamaron la atención en cuanto puse los pies en la ciudad fueron los gigantescos pinos que estaban colocados en todas las esquinas, a lo largo de las calles, delante de los establecimientos. De estos pinos estaban colgados globos de colores, estrellas de papel de plata, bombillas grandes y pequeñas. También había paquetes delicadamente envueltos y atados. De ese modo engalanan los suizos las calles de sus ciudades en vísperas de las fiestas que hemos pasado. Es el adorno principal. Pregunté a una señora, dueña de unos establecimientos, que lucía un hermoso pino en la entrada, si los gastos corrían a cargo de los comerciantes, y me contestó que lo pagaban a medias con el Ayuntamiento, pero que los paquetes los ponían los comercios. Y cogió una caja que estaba colgada en el árbol, la abrió y me enseñó una máquina de afeitar eléctrica que estaba esperando tocarle en suerte a alguien. Por la noche, las bombillas se encienden en los árboles y el panorama es maravilloso cuando éstos se reflejan en el lago. A la derecha de la calle principal, viniendo de la estación, hay un alegre jardín cuyos colores son el verde y el rojo vivo. Este jardín goza de gran fama y con razón, pues en uno de sus costados, al borde de la calle, y sin estar separado por ninguna valla, se encuentra el prodigio de la relojería: un gran reloj enterrado o reloj de flores. Se trata de una gran esfera de reloj hecha sobre un círculo de hierba y las cifras hechas de flores plantadas en forma de número. Las agujas son de una madera ligera, pero muy largas, pues tienen que llegar hasta las cifras rojas. Si esto fuera todo, no sería muy grande el prodigio, pero el caso es que el reloj funciona con una exactitud asombrosa, y si se ha parado alguna vez yo no encontré a nadie que lo recordara.

Después de cansarme por la ciudad, decidí cambiar unas pesetas en francos suizos. Fuí a un Banco —por cierto que los Bancos suizos son famosos por su discreción, así que, muy amablemente, no me contestaron a ninguna pregunta fuera de lo ritual— y obtuve catorce francos con veinte céntimos a cambio de 200 pesetas. El trayecto más corriente en tranvía suele costar veinte céntimos, aunque los hay más baratos y más caros. Pero si alguien tiene que utilizar el tranvía muchas veces al día en recorridos largos y repetidos, puede sacar el billete general, que le sirve para cualquier viaje en un mismo día y que cuesta cinco francos. A la persona que estando en Ginebra le apetezca ir a Francia, sólo le hace falta montar en un tranvía y pagar su billete. Ni pasaporte ni permiso ni nada parecido.

Al final de la tarde fuí a casa de una amiga cuyo balcón está encima del afluente del Ródano, el Arve, que pasa justo por debajo de su ventana y frente a la magnífica e impresionante perspectiva del Mont Blanc, grandioso y cubierto de nieve.

De camino otra vez hacia la estación Cornavin vi el famoso hotel «Des Bergues», donde se celebran las reuniones internacionales y las conversaciones entre grandes potencias cuando éstas tienen lugar en Ginebra. Es una gran casa gris, frente al lago Leman, rodeada de multitud de hoteles más. Tiene todo el aspecto de una casa corriente. Quién lo diría, ¿verdad?

ANGELA C. IONESCU

(Servicio especial de PYRESA).

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

La mitad de los dolores de cabeza provienen de la vista

Si usted usa gafas redondas, mucho cuidado

Revise sus lentes con frecuencia

Hace unos días, en un Colegio Mayor de Madrid, uno de los colegiales fué a visitar al médico de su centro. Motivos, terribles dolores de cabeza.

El médico acertó inmediatamente con la causa. Los dolores de cabeza pueden ser provocados por gran número de motivos, pero principalmente por la vista. Y aquel muchacho usaba gafas. Tenían que ser las gafas.

¿Cuánto tiempo hacía que no se revisaba la vista? ¿Un año? No era demasiado, pero podía ser. Las gafas conviene revisarlas, hay que revisarlas todos los años para compensar las posibles modificaciones y las posibles pérdidas.

En un oculista se hizo la revisión. Sin embargo, su vista no necesitaba lentes nuevos, sino exactamente los mismos que marcaba la receta. Sin embargo, con aquellas gafas se comprobó que el muchacho no veía bien. Ahí estaba la clave. Los lentes no se ajustaban a las dioptrías señaladas.

Una nueva comprobación, y una decepción. Las lentes respondían exactamente a las dioptrías marcadas. En el último momento, el médico del Colegio Mayor pidió que se revisaran los ejes. Estaban completamente alterados. Las gafas eran redondas, y en las gafas redondas puede ocurrir que, con el tiempo, la lente vaya girando dentro de la montura, modificándose así los ejes de las lentes, y provocando en su dueño los dolores de cabeza que agobiaban a ese colegial.

Otra causa posible de dolores de cabeza en quien usa gafas: en que las use mal, que las lleve mal puestas.

Esto es frecuentísimo. Ocurre que, a veces, las gafas «no sientan bien», bailan un poco no están exactamente en su sitio. Entonces, esas gafas que están calculadas para que el ojo mire justamente por el centro de la lente, están ligeramente caídas, y los ojos miran a través de la lente por donde no deben, forzando el cristalino, y la visión, originando esos dolores de cabeza que tal esfuerzo ocasiona.

Mucha gente usa hoy gafas. Muy pocos, en cambio, se preocupan cada año de revisar sus lentes, con la lógica pérdida de visión, esfuerzos y posibles dolores de cabeza.

La mayoría creen que todo se arregla con aspirinas, con muchas aspirinas, con cafés cargados, con más aspirinas, con tumbarse un rato a obscuras. Pero si no se suprime la causa, no se suprime el efecto. En este caso la causa sólo puede suprimirse con esa revisión anual en el oculista, siempre necesaria. Es la única manera de ahorrarse innecesarias pérdidas de visión, y muchos dolores de cabeza, que pueden fácilmente evitarse.

Si no se revisan cada año los lentes, entonces da lo mismo hacer lo que esos vejetes que van a comprarse unas gafas al Rastro, a los Encantes o a un bazar cualquiera, y que se van probando gafas, hasta que dicen:

—Estas me valen.

Gina Lollobrigida pone reparos a Fellini para interpretar su vida en el cine

La actriz sostiene largas conferencias desde Madrid con el director de "La Strada"

Según sus palabras, Federico Fellini se siente un poco contrariado por la actitud de la estrella.

—Nos hallamos en presencia de una nueva santa en el calendario: Santa Gina, virgen y mártir.

Los colaboradores más íntimos del director italiano le han visto refunfuñar después de una conferencia telefónica que ha sostenido con Madrid. Gina Lollobrígida, por lo visto desde sus habitaciones del Castellana Hilton le ha hecho telefónicamente un historial de su propia carrera más que edificante.

—Me ha hecho un informe de méritos como para hacerse acreedora a un puesto en los altares.



EL MATRIMONIO SKOFIC

Federico Fellini tenía idea de que Gina Lollobrígida y su marido Milko Skofic, representarán sus propios personajes en la película que está a punto de comenzar, «La dulce vida». Pero el comportamiento de la actriz le ha servido para lamentarse de su propósito.

En «La dulce vida», una de las películas que más expectación han provocado antes de comenzar su rodaje Fellini va a recoger la vida de los años de la postguerra romana, como ya contábamos anteriormente en un reportaje, entre los bares elegantes de Vía Veneto y los estudios de Cinecitta.

Muchos de los personajes de esta película, que han de encarnar su propia vida, fueron ya elegidos con el consentimiento de cada uno para interpretar el papel que se les ha encomendado que, a fin de cuentas es su comportamiento de cada día.

UN REPORTAJE

Muchos de los personajes que van a intervenir en la película como decimos han aceptado el ofrecimiento que les ha hecho Fellini. Anita Ekberg por ejemplo, ha aceptado incluso con entusiasmo su papel de «bomba sueca» trasunto de la realidad. Así Fellini quería evocar el encuentro del matrimonio Skofic, las decepciones y amarguras de los comienzos de la carrera de Gina en el mundo del cine, sus éxitos, sus millones y la fabulosa residencia de Vía Appia Antica, donde hoy vive la actriz.

La idea de Fellini es espléndida. Se trata de un magnífico reportaje de uno de los momentos interesantes en la vida de la Roma actual. Fellini no hace más que volver a una forma ya vieja en la manera de presentar un ambiente y unos tipos, utilizada por él mismo en sus tiempos de periodista.

La persona encargada de financiar la película de Fellini es Rizzoli, que a principios del pasado año tuvo ya un conato de litigio con Gina Lollobrígida por causa de la película «Venus imperial», en la que la actriz pretendía encarnar a una Paulina Borghese que más bien parecía una colegiala ingenua. La película, por este motivo, no fué realizada

LA POSTURA DE GINA

Fellini, sin embargo, está dispuesto a realizar su película, pero aún no sabe si con los Skofic o sin ellos. Están dispuestos ellos a colaborar si se les concede el derecho de estudiar el guión y modificar sus papeles a conveniencia. Esta decisión ha surgido la semana pasada, después de una visita de él a Madrid para conversar con su esposa.

Pero Fellini no confía nada en el sentido crítico, ni en el humorístico, del matrimonio Skofic para juzgar el sentido que él ha dado a sus personajes. Gina ya tiene su «papel» en Madrid y lo lee y lo relee para acabar poniendo una conferencia a Fellini y otra a su marido con el fin de que le expliquen algunos detalles. Gina parece que quiere escamotear los pasajes que se refieren a sus primeros años en Cinecitta.

—No veo yo las razones —le ha contestado el director de «Las noches de Cabiria». Si el papel es de lo más divertido...

PERSONAJE A LA MEDIDA

Sin embargo, Gina no acaba de sentirse convencida y se halla envuelta por las preocupaciones. No descansará hasta que regrese a Roma, dentro de un par de semanas, que es lo que le queda en estos momentos de reina de Saba, en la película que rueda en Madrid.

Pero entonces tampoco verá muy claro Gina porque lo que pretende Fellini no es reconstruir la vida de un santo, ni la vida de color de rosa de una jovencita burguesa, sino la existencia agitada de unos personajes en unos ambientes enrarecidos en momentos difíciles para quienes pretendían triunfar noblemente por sus propios méritos.

Y parece que esto no acaba de comprenderlo Gina o porque la lucha no fué tan dura para ella o porque no desea evocar pasajes amargos de su existencia. Puede ser también debido a una objeción propia de actriz de no sentirse demasiado favorecida con su personaje, aunque el personaje esté hecho a la medida por ella misma.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.647 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 18 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

DE GAULLE regresó a París

PARIS, 18.—El tren especial en que el presidente De Gaulle regresa a París, tras su viaje de cuatro días por el Suroeste de Francia, ha entrado en la estación de Austerlitz, en esta capital, a las ocho y media de la mañana. (Efe.)

Una joven asesinada en Toronto

TORONTO, 18.—La joven Steohanie Lysuk, de treinta y un años, ha sido encontrada muerta en la habitación de la pensión que habitaba en esta ciudad. La Policía cree que la víctima fué muerta a golpes con una botella, ya que tiene el cráneo roto. (Efe.)

La solemne apertura del Congreso Nacional de la Familia fué presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado

Cuando la institución familiar se debilita, dijo el Caudillo, la sociedad entera se anarquiza

Su Santidad el Papa ha dirigido un paternal mensaje al Congreso

Madrid. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido ayer tarde la solemne sesión de apertura del I Congreso de la Familia Española, reunido en el Palacio del Consejo Nacional.

Su Excelencia llegó al Palacio a las seis y cinco de la tarde, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio, rindiéndole honores una compañía del Regimiento del ministerio del Ejército, con bandera, banda y música. En la puerta principal del edificio fué recibido y cumplimentado por el presidente de las Cortes, los ministros de Justicia, de la Gobernación, de Hacienda, de Información y Turismo, de Trabajo y de la Vivienda, presidente del I Congreso de la Familia Española, director general de Seguridad, gobernador civil y miembros de la Comisión organizadora.

El Caudillo, después de pasar revista a la compañía que le rindió honores, acompañado por el general Ezquicia, que representaba al capitán general de la Región, pasó al salón de sesiones del Consejo Nacional, ocupando el sitial de la presidencia.

PALABRAS DEL SECRETARIO DEL CONGRESO

El Jefe del Estado concedió seguidamente la palabra al secretario del Congreso, don Gabriel Elorriaga Fernández, quien hace un estudio de los fines del Congreso en favor de la institución familiar, los problemas que brinda a su estudio, y hace un relato de los

(Continúa en tercera página)

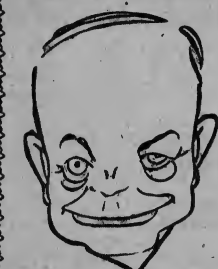
Se estrelló el avión que llevaba a Londres al primer ministro turco

Menderes resultó ileso, pero han perecido doce personas de su séquito

Londres.—El jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, ha salido sano y salvo del aterrizaje forzoso del avión —un «Vsciunt», perteneciente al Gobierno de Turquía— que lo traía a la conferencia sobre Chipre.

Como consecuencia de la niebla, el avión hubo de ser desviado del aeropuerto de Londres al de Gatwick, pero cuando parecía que iba a aterrizar en él normalmente, desapareció de la

(Continúa en segunda página).



Eisenhower se traslada hoy a Méjico

CELEBRARA UNA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE MEJICANO

Wáshington, 18.—El presidente Eisenhower se trasladará hoy a Méjico, por vía aérea, en viaje de visita de dos días de duración, en el curso de los cuales se entrevistará con el nuevo presidente de Méjico, Adolfo López Mateos.

Los dos presidentes realizarán un pequeño crucero en yate por las aguas de la bahía de Acapulco.—EFE.



CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE ARTE JUVENIL

MADRID.—El ministro secretario general del Movimiento, José Solís, clausuró la Exposición Nacional de Arte Juvenil organizada por el Frente de Juventudes. Asistieron al acto el vicesecretario general del Movimiento, director general de Bellas Artes, delegados nacionales de Juventudes y Sección Femenina y otras jerarquías. Un momento de la entrega de premios a los vencedores. (Foto Cifra.)

Espionaje ruso en las defensas navales de Alemania en el Báltico

En Washington se espera con interés la respuesta de Moscú a la última nota occidental

HAMBURGO, 18.—Rusia ha iniciado una ofensiva de espionaje en gran escala contra las defensas navales alemanas en el mar Báltico. En el curso de los tres últimos meses, agentes del Servicio de Contraespionaje alemán han descubierto las actividades de una nueva banda de espías comunistas, cuya misión era obtener vital información militar sobre la O. T. A. N.

Doce personas han sido detenidas y se hallan sometidas a juicio ante las autoridades occidentales alemanas. Las detenciones fueron practicadas en Schleswig Holstein. (Efe.)

* * *

WASHINGTON, 18.—Los funcionarios oficiales norteamericanos esperan con interés la reacción soviética a la última nota occidental sobre Alemania, enviada a Moscú el pasado lunes.

Explicaron que nada positivo puede planearse ahora, hasta que Rusia adopte su posición. (Efe.)

Se espera que Dulles siga al frente de la Secretaría de Estado

Es muy posible que Eisenhower lo diga hoy en su conferencia de Prensa

Washington, 18. — En los círculos políticos de esta capital se espera que el presidente Eisenhower, en su conferencia de Prensa convocada para las 16,30 de hoy, declare que el secretario de Estado, John Foster Dulles, aquejado por una dolencia cancerosa, seguirá representando un papel activo en la política exterior de los Estados Unidos, hasta el punto donde le sea posible.—EFE.

NIXON HABLA DE DULLES

Los Angeles, 18.—El vicepresidente de los EE. UU., Richard M. Nixon, ha dicho que el secretario de Estado, Foster Dulles, a pesar de su enfermedad,

(Continúa en segunda página)



VIENDO EL PARTIDO EN LAS RAMBLAS

Barcelona. — La Televisión Española consiguió el domingo un éxito absoluto, consolidando pública y espectacularmente su calidad técnica. Gracias a sus perfectos servicios un millón de personas vieron cuanto sucedía en el campo de Chamartín. Barcelona, naturalmente fué la ciudad más atenta a las pantallas. Este es un aspecto de las populares Ramblas durante la transmisión del encuentro Madrid - Barcelona.— (Fotografía de Cifra).

El comandante cubano Sosa Blanco fue fusilado esta mañana

LA HABANA, 18.—El comandante Jesús Sosa Blanco ha sido fusilado a las 8,16 minutos de esta mañana (hora española), en la fortaleza de La Habana, pocas horas después de que el Tribunal de Apelación confirmara su sentencia de muerte «por asesino, incendiario, saqueador y ladrón».

El comandante Sosa, al que se venía llamando en Cuba «el criminal de guerra número 1», fué acusado de haber cometido estos delitos mientras luchaba contra las fuerzas de Fidel Castro.

EL MISMO DIO LA ORDEN DE «¡FUEGO!»

LA HABANA, 18.—El comandante Jesús Sosa Blanco fué ejecutado a las 2,16 de la madrugada (hora local), 8,16 (hora española), en la prisión-fortaleza de La Habana. El mismo dió la orden de fuego al pelotón de ejecución.

«Os perdono y espero que me perdonéis», dijo con voz clara y serena el comandante Sosa. Un momento más tarde gritó su última palabra: «¡¡Fuego!!»

Una papeleta difícil

Si usted se asoma a la historia política de los Estados Unidos encuentra pronto que sólo una personalidad destaca, como factor operante, al lado del Presidente. Tal es la personalidad del Canciller.

Como es sabido, en Norteamérica no existe propiamente Consejo de ministros, institución puramente europea, que ya en Inglaterra se desvirtúa bastante. Más que presidir un Consejo, el Presidente lo que hace es reunir a un Gabinete, integrado por Secretarios, que no hacen más que interpretar el pensamiento del Ejecutivo. Y el Ejecutivo es solamente el Presidente. Sin embargo, es tradición que el Canciller sea una personalidad destacada y que en la práctica sea algo más que un Secretario, bien que se llame Secretario de Estado. En el caso de John Foster Dulles esta realidad se ha acentuado. Han contribuído a ello diversas causas, empezando por el auge de la política exterior, que hoy determina incluso la política interior. La misión de capitanía que a Norteamérica corresponde hoy en el mundo libre, ha sobrecargado el papel del departamento de Estado. No es lo mismo ser Secretario de Estado ahora que cuando predominaba la tendencia aislacionista y se creía que cuanto ocurriera en Europa o en Asia era simplemente motivo de curiosidad. Las fronteras de Norteamérica, hoy por hoy, están en el Rhin, en el Ganges, en el mar de China y en el Polo Artico.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

A esta razón se han unido otras de orden personal. Se ha dicho que el Presidente no tenía demasiada afición a los problemas internacionales. Había descansado totalmente en John Foster Dulles, hombre que antes de ocupar la Secretaría de Estado gozaba de prestigio en la materia. Precisamente por eso fue nombrado consejero del propio Presidente Truman, que le confió importantes misiones. Hombre activo, tesonero y de fuerte criterio —que no rinde fácilmente—, ha sido desde el comienzo de la magistratura del general el gran representante de la lucha anticomunista que los Estados Unidos vienen sosteniendo. Para favorecer esta tendencia a la concentración sobre sus hombros de toda la carga de la política exterior, ocurría que el Presidente era un enfermo. El papel que esta enfermedad ha tenido en este fenómeno, como en otros —tal es el de la casi incondicionalidad con que Eisenhower defendió a Sherman Adams, su ayudante personal—, es incalculable. Y ha producido el que se anonade ante la sola idea de tener que prescindir de un colaborador cuando el tren está en marcha y es ese colaborador precisamente el que conduce en gran parte el tren. Foster Dulles es un hombre que, al menos en una dirección —la resistencia al avance comunista—, se ha mostrado rígido, suscitando las críticas de muchos políticos de su partido y del demócrata. Pero una cosa es predicar y otra es dar trigo. Y es muy posible que a la rigidez de Foster Dulles tenga que suceder —por imperativos de la realidad conocida de cerca— la rigidez de otro cualquiera que hasta aquí se mostró flexible.

No hay que decir que, por tanto, la sustitución es poco menos que una montaña. Y es que, por eso, todos, gubernamentales y opositores, con el Presidente a la cabeza, estén dispuestos a que Foster Dulles siga, como sea.

Errol Flynn, ante los Tribunales de La Habana

Se le acusa de originar un incendio

La Habana, 18.—El actor de cine Errol Flynn hubo de comparecer ante un tribunal para responder de las acusaciones de culpa en relación con un incendio que se produjo en la habitación del hotel Hilton de La Habana y cuyos daños ascendieron a 6.024 dólares. Los funcionarios del hotel dicen que el fuego fué una consecuencia directa de la falta de cuidado del actor en lo que se refiere a sus cigarrillos y exigen que Flynn pague los daños ocasionados por el siniestro.—EFE.

Se estrelló el avión...

(Viene de primera página)

pantalla de radar. Pronto se supo que había tomado tierra a ocho kilómetros de distancia, en terreno de la Granja Oakland Park, en Newdigate. Entretanto, había sido despachado un helicóptero para buscar al avión turco.

Inmediatamente salieron en busca de Menderes y de su séquito automóviles, que los llevaron al aeropuerto de Gatwick, donde se encontraban el embajador de Turquía y representante del Foreign Office, entre otras personalidades, para darle la bienvenida.—EFE.

DOCE CADAVERES

Londres. — La Policía informa haber encontrado doce cadáveres en el lugar en que se estrelló el avión en que viajaba el primer ministro turco. Dos de los cadáveres aún no han sido recogidos del lugar de la catástrofe, creyéndose que corresponden a dos altas personalidades turcas.

Los restos del avión —que se lanzó a través de más de 300 metros de arboleda— han sido esparcidos en una amplia zona distante casi cinco kilómetros de las pistas de aterrizaje del aeropuerto de Gatwick. EFE.

EL PRIMER MINISTRO TURCO INTERNADO EN UNA CLINICA LONDINENSE

Londres.—Después de ser asistido de primera intención en una granja próxima al lugar de la catástrofe aérea, el primer ministro turco, Adnan Menderes, fué trasladado en una ambulancia a una clínica londinense, donde le esperaba el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd.

Según informan las autoridades médicas de esta clínica Menderes sufre fuerte «shock» y fractura de costillas.

Los primeros ministros de Inglaterra, Harold Macmillan y Grecia, Constantin Karamanlis, han acudido a la clínica para interesarse por el estado de su colega turco.—EFE.

ESTRECHA VIGILANCIA EN TORNO DEL AVION

Londres, 18.—Se ha revelado hoy que a bordo del avión siniestrado ayer en Gatwick viajaban 24 personas entre pasajeros y tripulantes.

La Embajada turca en esta capital ha manifestado que, además de las doce personas muertas y diez heridas, hay dos personas desaparecidas.

Hoy, la Policía mantiene unas estrictas medidas de seguridad alrededor del lugar del accidente y miembros de la Policía, con perros alsacianos, mantienen una estrecha vigilancia sobre los restos del avión. Estos restos serán examinados por técnicos aeronáuticos para tratar de determinar las causas del accidente.

En la clínica de Londres donde se encuentra Menderes se ha dicho que el primer ministro turco permanecerá allí todo el día de hoy y que será objeto de examen por los doctores, de nuevo, esta tarde. Se ha declarado que su estado no es grave y que se encuentra relativamente bien.

El secretario británico del Exterior, Lloyd, ha enviado un mensaje personal de simpatía a Menderes, y el embajador de Turquía en Londres, Nuri Bikgi, le ha hecho una visita a primera hora de la mañana. EFE.

SE SUSPENDE LA REUNION DE HOY

Londres, 18.—Los círculos gubernamentales británicos dicen hoy que el Gobierno todavía espera llegar a una fórmula de acuerdo sobre la independencia para Chipre antes del final de esta semana, a pesar de la tragedia originada por la catástrofe del avión en que llegó la delegación turca.

La conferencia de los primeros ministros de Inglaterra, Grecia y Turquía, prevista para esta mañana, ha sido suspendida a consecuencia de que el primer ministro turco, Adnan Menderes, se encuentra aún confinado en el lecho con fuerte conmoción y algunas heridas.

Círculos gubernamentales dicen que, sin embargo, los tres Gobiernos continuarán consolidando «la posición alcanzada» mediante los acuerdos entre Inglaterra, Grecia y Turquía», sobre los principios básicos para la independencia de Chipre.

El embajador turco, Nuri Birghi, que visitó a Menderes esta mañana, declaró después que se encontraba muy bien. Tenemos la esperanza de que saldrá de la clínica pronto», añadiendo que no creía que la esposa del primer ministro tuviese que venir de Ankara para ver a su marido.

Un portavoz de la Embajada turca dijo que la Policía está tratando aún de confirmar el número exacto de víctimas a consecuencia de la catástrofe. Aunque no se han dado cifras oficiales, se cree que el número de muertos asciende a 15. El mencionado portavoz de la Embajada dijo que ha obtenido confirmación de que a bordo del avión iban 25 personas y «que solamente hay diez supervivientes».

Por lo menos seis funcionarios del Gobierno y del Ministerio de Asuntos Exteriores turco se cree han perecido, entre ellos el ministro de Información, Server Soumncouglu. También se cree han muerto el miembro del Parlamento turco, Kamal Zeytinoglu; el ex ministro de Trabajo, Mazzasser Ersu; el jefe del Gabinete del primer ministro, Ilhan Savut; el jefe de la Segunda Sección del Ministerio de Asuntos Exteriores, Gunar Turkmen, y su compañero en el Ministerio, M. A. Gormush. Asimismo se dan por muertos el director general de las Líneas Aéreas turcas, Abdullah Parla, y el director de la Agencia de noticias, Antoliac, Sherif Arzik.—EFE.

Dos buques varados en el río entorpecen la navegación con notables perjuicios para el comercio sevillano

La gran cantidad de arena arrastrada al cauce del Guadalquivir por las últimas avenidas, ha venido a empeorar sus dificultades para la navegación, hasta el extremo de que desde hace dos días se encuentran varados en la ría el buque noruego «Nimer» y el norteamericano «Exceller», el primero procedente de Málaga con cargamento de barras de plomo, y el segundo con aceite de soja. Estas mercancías han tenido que ser trasbordadas para su descarga, con el natural encarecimiento en los fletes y, por añadidura, varios buques de mayor tonelaje se encuentran detenidos en Bonanza por no dejarles paso los buques varados, lo que ocasiona los naturales perjuicios al comercio sevillano.

Por informes que hemos podido adquirir sabemos que es posible que se tarden varias semanas en quedar expedita la ría.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO BRITANICO

El jueves 19 de febrero, a las ocho de la tarde, Mr. Bernard Spencer, distiguido poeta inglés y profesor del Instituto Británico de Madrid, pronunciará una conferencia, en inglés en el Instituto Británico de esta ciudad sobre el tema «Three Young Contemporary Novelists»

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS

Mañana jueves, día 19, a las siete de la tarde, pronunciará en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, calle Alfonso XII número 12, una conferencia sobre el tema «Estudios recientes de demografía virreinal mejicana», el profesor Woodrow Borah.

TOROS

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD

A mediodía de hoy han quedado ultimados los carteles de las Fallas de Valencia, los cuales anticipamos a nuestros lectores.

17 de marzo.—Seis toros del Conde de la Corte, para Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y alternativa de Curro Romero.

18 de marzo.—Siete toros de Jesús Sánchez Cobaleda para Peralta, Gregorio Sánchez, Curro Girón y Miguelín.

19 de marzo.—Ocho toros de Galache, para Curro Girón, Jaime Ostos, Miguelín y José Luis Ramírez.

22 de marzo.—Novillos de Garzón, para Antonio González, Luis Alfonso Garcés y el Chuzo.

El próximo domingo en Málaga, se celebrará la anunciada corrida de toros, lidiándose reses de don José Quesada, para Gregorio Sánchez, Manolo Segura y Miguelín.

Tras su brillante campaña taurina en América, regresó a Sevilla acompañado de su apoderado «El Sevillano», el matador de toros Diego Puerta.

Remigio RUIZ

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR DE SU EXCELENCIA

Madrid 18.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo Alvarez-Rementería Martínez, teniente general en reserva. Don Eduardo Hernández Vidal, general de división en reserva. Don Francisco Pérez Montero, general de división en reserva, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos Militares. Don Antonio López Revuelta, general de división de la Guardia Civil, a las órdenes del director general del Cuerpo. Don Francisco Mata Manzanedo, general de división del Aire, jefe de la Base Aérea de Canarias y Africa Occidental. Don Rafael Cavanillas Prosper, general de división, jefe de la división núm. 72 y gobernador militar de Oviedo. Don Manuel Lambarri Yanguas, interventor del Ejército en reserva. Don Eduardo Gener Cuadrado, contralmirante, jefe de la Base Naval de Rota.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, presidida por don Manuel Lora Tamayo. Señor Gerard Hubin, abogado belga. Don Juan Manuel Pardo Gayoso, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guadalajara. Don José María Terradez Rodríquez, presidente del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles. Don Pedro Fagalde, conde de Verdu. Don Domingo de la Villa Fernández de Velasco. Don Pablo de Fuenmayor Gordon, abogado. Don Rodrigo Royo Masía, director de la revista de información mundial «S. P.».

Ha muerto el catedrático don José Vallejo

Madrid, 18.—A consecuencia de una angina de pecho ha fallecido el catedrático de filosofía latina de la Universidad de Madrid, don José Vallejo Sánchez. Había nacido en Sevilla, estudió el bachillerato en dicha capital andaluza y la licenciatura de Derecho en la Universidad de Granada.—EFE.

Se espera de Dulles...

(Viene de la primera página)

continúa siendo el mejor consejero del país en asuntos internacionales, particularmente en relación con la crisis de Berlín, y «es de sumo interés para la nación que siga en su puesto».

Nixon hizo sus manifestaciones en el club de Prensa de Los Angeles, en el curso de su actual viaje por la costa Occidental de los EE. UU., como parte de la campaña de reorganización del partido republicano.—EFE.

Mató a dos compañeros por que le habían despedido de la fábrica

Nueva York, 18.—Un mozo, despedido de su empleo en la «Marvin Fabrics, Inc», volvió a la fábrica 30 minutos después, armado de un fusil y dió muerte a dos empleadas de la compañía.

El mozo despedido, Barnell Johnson, de 27 años de edad, negro, fué detenido.—EFE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Milagrosa curación de una mujer paralítica

Al ver que su hermana se había caído dió un grito y empezó a mover los brazos y las piernas

Badajoz.—En la localidad de Corte de Pelea, Dolores Alvarez Ambrosio, de 38 años de edad, se ha visto curada de una enfermedad que hace muchos años padecía y la que los diagnósticos médicos habían declarado incurable.

Dolores contrajo matrimonio en 1947 y tenía dos hijos. Hace ocho años padeció unas fiebres palúdicas y, como consecuencia de ellas, se le iban paralizando los miembros del cuerpo, quedando imposibilitada y sin habla a los pocos días.

El día nueve de este mes, su hermana Teodosia, que vive con Dolores, se subió a una silla, perdió equilibrio y cayó de espaldas. Dolores que presenció el accidente, dio un grito e invocó a la patrona del pueblo. Al instante se levantó de la silla, se acercó a su hermana y con sus brazos, antes inmóviles, la colocó en otra silla, a los pocos minutos, la accidentada, se recupero sin haber sufrido daño alguno.

Dolores, mientras tanto, estaba atónita viendo cómo podía mover sus manos, hablar y sentir una fuerza en el interior de su cuerpo, que antes carecía. El asombro que ésto la produjo, se vió confirmado al día siguiente en que, como una mujer normal, se levantó, hizo la comida y labores, en presencia de las vecinas que continuamente acudían a contemplarla.—CIFRA.

La solemne apertura del Congreso Nacional de la Familia

(Viene de primera página)

reparativos de que ha sido objeto. Tiene un saludo para las epresentacines extranjeras que sisten al mismo, representantes del ministerio de la Famiia de Alemania, Acción Familiar Italiana; hace una menión elogiosa para el Instituo Americano de Relaciones Familiares, y muestra su devoción al Padre Santo por hacer llegar su palabra al Congreso por medio del Nuncio Apostólico.

MENSAJE DEL PAPA

A continuación, el Nuncio Apostólico, monseñor Antoniutti, lee un mensaje de bendición del Padre Santo.

«Al I Congreso Nacional de la Familia Española. Conscientes del papel fundamental que en toda sociedad rectamente ordenada compete a la institución familiar, los organizadores de ese Congreso han querido que personas especializadas en estas materias dedicaran durante unos días su esfuerzo inteligente al estudio de los problemas relacionados con la familia en el mundo moderno. Pensando en la responsabilidad que nos incumbe de Padre y Pastor de la grey que nos ha encomendado Jesucristo, hemos acogido benignamente el deseo que se nos ha manifestado de recibir nuestra bendición junto con unas palabras de exhortación y aliento para las labores de tan importante Asamblea.

Dios ha puesto en el corazón del hombre tres amores principalmente que del suyo se nutren y con él se ennoblecen: el amor de los esposos, el amor de los padres, el amor filial. Querer arrancar o paralizar estos afectos parecería una profanación de algo sacro, que llevaría fatalmente a su ruina a la Patria y a la Humanidad. La dignidad, los derechos y deberes del hogar establecido por Dios mismo como célula vital de la sociedad, son, por ello mismo, tan antiguos como el mundo. Son el fundamento del bienestar social.

Jesucristo ha dignificado el matrimonio elevando este contrato entre los bautizados a la categoría de sacramento, y quiso también santificar con su ejemplo la convivencia familiar haciéndose miembro de un hogar, espejo de las más bellas virtudes. Cuanto sea devolver a sus más puras esencias esta institución, subvenir a la familia en sus necesidades materiales y en la dotación de bienes y servicios que la sociedad le debe para el cumplimiento de su misión, resucitar en ella el sentido cristiano, que en la tradición española tiene bellísimo historial, a tono, sí, con las circunstancias del vivir actual, pero sin que la realidad nueva merme la validez de los principios sustanciales, todo ello no puede menos de ser estimado como un meritorio servicio a la causa católica, digno de nuestra aprobación y encomio.

Por eso, muy de veras deseamos que todo hogar se convierta, a imitación del de Nazareth, en un santuario de religiosidad y sea escuela de virtudes. Ojalá que este Congreso consiga promover tan benéficos efectos, logrando que la familia española conserve la gracia cristiana que la enaltece, a fin de que su influjo se proyecte sobre toda la urdimbre social de ese amado país y aun de la comunidad de los pueblos.

Tenemos siempre vivos en la memoria los recuerdos que de nuestros viajes a España recogimos: gratísima impresión nos causó en particular el florecimiento de sus familias, con sus racimos de hijos, en cuyos ojos veíamos brillar aquel rasgo de cándida transparencia y de inocente sonrisa, que cautivó nuestro corazón.

Muy gustosamente formulamos los más cordiales votos por el éxito de estas reuniones mientras con toda complacencia enviamos a los organizadores y participantes del I Congreso Nacional de la Familia nuestra paternal bendición apostólica. Joannes PP. XXIII. El Vaticano, diez de febrero de 1959».

HABLA EL SR. FRAGA IRIBARNE

Luego, el señor Fraga Iribarne, presidente del Congreso, agradece que Su Excelencia haya honrado con su presencia la sesión inaugural, y muestra la gratitud del Congreso por el mensaje que el Padre Santo se ha dignado dirigirle, estimando esta fecha de gran importancia como iniciación de una etapa nueva para España, de posibles horizontes y posibilidades en favor de la gran familia que forman los españoles. Dice que vamos a ocuparnos de la familia española, de sus problemas presentes y de sus posibles soluciones y también del mejor aprovechamiento de sus energías y posibilidades. No hay en ello una especial originalidad, lo intentan todos los países y todos los regímenes, aunque sí debe decirse que nuestro Movimiento puede legítimamente enorgullecerse de haber hecho desde su comienzo de la familia cuestión principal, como uno de los pilares de su doctrina social y política. La familia está hoy en el centro del interés de los problemas económicos, sociales y políticos.

El Congreso tiene por objeto dar cauce a las familias de España, para que ellas mismas se ocupen de sí; será el altavoz de sus propuestas, recogiendo en él la misma raíz por los cincuenta Congresos Provinciales que lo han preparado. Sus acuerdos, finalmente, serán transmitidos a los órganos legislativos y ejecutivos del Estado, sin perjuicio de la creación de órganos de acción permanentes de la institución familiar. «Ojalá en el vasto panorama de la acción posible, iniciemos ahora un nuevo camino que, en impulsos sucesivos, seamos capaces de llevar a buen término».

El Sr. Fraga fue muy aplaudido.

INTERVENCION DEL CARDENAL ARRIBA Y CASTRO

El cardenal De Arriba y Castro habló a continuación. Estima que hacer uso de la palabra un Prelado en un Congreso de la Familia hace suponer que ha de tratar del aspecto moral, pero ello precisaría de una larga conferencia que merecería titularse «Ofensiva mundial contra la familia». No cree que el pesimismo sea una labor negativa. Del optimismo y del pesimismo —dice— podría salir un empuje muy eficaz para la familia. Felicita a los organizadores, y estima los temas de las ponencias como muy interesantes. Considera que el tema de la familia es universalmente reconocido, y recuerda que él asistió a la Semana de Francia, cuyo tema central fue la familia.

Examina los problemas de la juventud, la necesidad de trazar una norma moral a las relaciones prematrimoniales: cursillos preparatorios, ejercicios espirituales, medios para lograr la familia modelo a que se refería el Padre Santo en su mensaje. Examina luego el problema de la juventud: estima que hay que evitar el déficit de niños: cuidar de los espectáculos, de las lecturas y conseguir que la censura actúe en defensa del niño. Respecto a la delincuencia infantil, recuerda una reunión que tuvo con unos niños de quienes escuchó un relato de delincuencia infantil, y al preguntar a su auditorio infantil que dónde habían aprendido los niños esas cosas, una voz le respondió: en el cine. Propugna la necesidad de la oración en familia y confía que de la contraposición de pesimismo y optimismo a que alude al principio, espera que se refuerce la institución familiar al ejemplo de la familia de Nazaret, en la que existía jerarquía y cariño para superar las amarguras de la vida y ser ejemplo de hogar. Finalmente, dijo el Cardenal que el Congreso cuenta con la bendición del Padre Santo y de la jerarquía, lo que es buena promesa de frutos preciosos de su labor para la conservación de la familia y del hogar.

DISCURSO DEL CAUDILLO

Finalmente, el Caudillo, ante los asambleístas puestos en pie, pronunció las siguientes palabras:

Señores: Pocas ocasiones más gratas que esta Asamblea, coronación de los Congresos Provinciales y de los serios estudios técnicos y trabajos de autorizadas ponencias, que hoy inauguramos, para tratar de la familia española, de sus necesidades y de sus soluciones.

La elevada jerarquía social de los reunidos, el mensaje que con paternal solicitud nuestro bien amado Pontífice, con su bendición apostólica, nos dirige, son claro exponente de la trascendencia de esta reunión, que no necesito encareceros a cuantos os interesáis por el Congreso de la Familia Española.

La mayoría de los males que a la sociedad moderna aquejan, ya lo habéis oído, son debidos en su mayor parte a la debilitación del vínculo familiar. Cuando la institución familiar se debilita, la sociedad padece, y cuando aquélla llega a trance de desintegración, la sociedad entera se anarquiza.

La naturaleza ha hecho de la familia la célula de toda la vida social. Hasta los que más violentamente han pretendido destruir el nexo familiar, como el comunismo, han sido rebasados por la propia naturaleza del vínculo, que acabará, con la ayuda de Dios, por imponérseles.

Palabras más autorizadas que la mía nos han presentado la lección de orden espiritual de nuestro Evangelio. Nuestro Redentor podía haber venido al mundo como su Dios y Creador, con la majestad que indudablemente le correspondía. Sin embargo, quiso darnos el ejemplo sublime de dignificación de la institución familiar con la lección del hogar santificado de Nazaret.

De los males que el liberalismo introdujo en nuestra sociedad, no fueron los menores los que afectaron a la institución familiar: el menoscabo de la disciplina y de la autoridad de los padres; el laicismo imprimido a la enseñanza con desprecio de los derechos divinos; las siembras del odio y del rencor, en lugar de la caridad cristiana; el abandono de la juventud y el ejemplo escandaloso de los mayores; la desvinculación del matrimonio con la extensión de la ley del divorcio; el abandono de la vivienda salubre que permitiera la subsistencia del hogar moral. Todo ello son causas de los males que la sociedad padece: el azote de la delincuencia infantil y la extensión del vicio y de la criminalidad en los grandes núcleos de población. Por ello, si queremos cuidar de la familia, necesitamos considerar las causas que la amenazan, y si queremos conseguir un mundo mejor, hemos de mirar a la familia como su piedra básica.

Un Movimiento que, como el nuestro, aspira a redimir a España de sus grandes lacras y padecimientos y crear una España mejor, no podía dejar sin estudio y corrección los males que nos amenazaban, y desde los primeros momentos había de llevar a la legislación y a toda su obra de Gobierno su preocupación por la restauración de la vida familiar, creando el clima favorable para esta hora en que en todos los ámbitos de España los problemas de la familia se han elevado al primer plano.

Porque nuestro movimiento desea perfeccionarse constantemente, os convoca a los Municipios, a las Diputaciones, a los Sindicatos y a las Cortes, y os llama a este Congreso, para que expongáis vuestros pareceres razonados y vuestras aspiraciones legítimas en orden a una mejor ordenación de los intereses familiares. El Gobierno oirá con el mayor interés y simpatía vuestros debates y conclusiones dentro del interés general de la nación.

Muchas son las necesidades que a la familia se presentan: el lugar físico y salubre que haga la vida del hogar; el salario o la retribución proporcionados a los gastos que los hijos entrañan; la parroquia y el sacerdote, que tiendan al perfeccionamiento espiritual; las escuelas cristianas y las de formación profesional y superior, que, continuando la obra educativa de padres y sacerdotes, proporcionen la instrucción en los grados sucesivos; un ambiente moral de paz, de justicia social y de caridad cristiana que ennoblezca nuestra convivencia.

Si aspiramos a que la familia constituya esa piedra básica de la sociedad moderna, en la que todos los españoles se integran, hemos de cuidar de cuanto al mejor desenvolvimiento de la familia cristiana interesa, mas sólo se derivan bienes para nuestra nación, que una vez más habrá señalado al mundo el verdadero camino para la enmienda de la sociedad moderna. Empieza aquélla a percibirse del gran tesoro que la familia significa y a contemplar con envidia a los pueblos que, a través de todas las vicisitudes, han sabido conservar esta bendición de Dios que la familia representa.

Trabajad, pues, con entusiasmo y buena fe, y ojalá que vuestros estudios y proyectos puedan servir de base a importantes disposiciones de nuestra legislación nacional.

Declaro inauguradas las sesiones del Primer Congreso Nacional de la Familia Española.

EL CAUDILLO ABANDONA EL PALACIO DEL CONSEJO NACIONAL

Inmediatamente, a las siete y cuarto de la tarde, S. E. el Jefe del Estado abandonó el Palacio del Consejo Nacional, siendo despedido a la puerta por el presidente de las Cortes, los ministros y el presidente del Congreso, y con los mismos honores que a la llegada y entre los aplausos fervorosos de los congresistas y el numeroso público que se hallaba estacionado en los alrededores del Palacio del Consejo Nacional. (Cifra.)

Ultima hora deportiva

Carniglia sufre un fuerte ataque de nefritis

Moleiro se ha hecho cargo del Madrid

Madrid 18.—Desde ayer padece un fuerte ataque de nefritis el entrenador del Real Madrid, Luis Antonio Carniglia, por lo que ha tenido que guardar cama.

Al preparador madridista le están atendiendo varios doctores y en la mañana de hoy ha tenido una ligera mejoría.

Mientras Carniglia continúe enfermo ha sido encargado de dirigir la preparación de los jugadores el segundo entrenador, Moleiro. ALFIL.

Arbitros para el domingo

Betis - Osasuna, Lacambra

Real Sociedad - Sevilla, Birigay

Madrid 18.—Los árbitros de fútbol designados para los encuentros de Liga en Primera División, en la próxima jornada, son los siguientes:

Betis - Osasuna, Lacambra (Aranesa).

Real Sociedad - Sevilla, Birigay (Valenciana).

Barcelona-Real Gijón, Martorell (Balear).

Oviedo-Español, Caballero (Castellana).

Zaragoza-Celta, Saz (Catalana).

Valencia-At. de Bilbao, Marrón (Castellana).

At. Madrid-Real Madrid, Gardeazábal (Vizcaína).

Granada-Las Palmas, Gómez Contreras (Catalana).—ALFIL.

MERIDIANO DE MADRID

La tercera promoción del Centro de Formacion Profesional Acelerada

Ciento veinte mil peticiones de un coche "Dauphine"

"La Chulapona" va a ser estrenada en Nueva York

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Acaban de recibir sus títulos de aptitud los 240 alumnos que forman la tercera promoción del Centro de Formación Profesional Acelerada de Madrid. Entre los peones que ingresaron sin ningún conocimiento del oficio que han aprendido y estos oficiales competentes dispuestos a cubrir plazas en la industria nacional median solamente mil horas de trabajo intenso. En este tiempo record, los monitores transforman simples peones en obreros especializados. El sistema utilizado para esta formación ultra rápida lo estudiaron en Francia seis técnicos españoles enviados por la Delegación Nacional de Sindicatos. Cada alumno supone un gasto de 25.000 pesetas, en cuya cifra se incluyen los materiales, la comida del mediodía, los jornales —40 pesetas a los casados y 30 a los solteros, a más de los pluses correspondientes— y la ropa de trabajo. Cantidad mínima si se tiene en cuenta la enorme trascendencia de esta labor.

MUCHOS PETICIONARIOS Y POCOS COCHES

Ciento veinte mil ciudadanos han solicitado mediante la certificación notarial exigida que les adjudiquen un coche tipo «Dauphine» de los que construye la casa Renault en Valladolid.

Es motivo de las peticiones generalmente la necesidad del vehículo para realizar funciones profesionales.

Los médicos son mayoría entre los firmantes de solicitudes.

Ahora bien. Teniendo en cuenta que los talleres vallisoletanos de la Reanault están dando salida a 1.000 unidades por mes, resulta claro que, de no incrementar notablemente la producción, habrá aspirantes que tendrán su «Daphine» dentro de diez años.. contando con que en 1959 se siga fabricando dicho prototipo.

Así pues, los peticionarios tienen dos caminos: «enchufe» o paciencia.

Aunque también existe una tercera solución, bien que algo más costosa: Comprarse el coche en el Mercado Negro por 120.000 pesetejas.

ZARZUELA EN NUEVA YORK

Dentro de unos días saldrá con destino a Nueva York el maestro Moreno Torroba. Realiza el viaje para estrenar en el Greenwich Mens Theatre su zarzuela «La chulapona». Será el primer estreno de una obra lírica española en la ciudad de los rascacielos.

GAMBERRO, NO: MALHECHOR

Bajo el adjetivo genérico de «gamberros» venimos calificando a una serie de sujetos cuyo comportamiento antisocial les hace acreedores a la celda o al manicomio.

Son malhechores que es preciso eliminar, como se eliminan las alimañas en los campos, porque constituyen un serio peligro para la sociedad que tiene la desgracia de contarles entre sus miembros.

El último acto de gamberrismo de que tenemos noticias se ha producido en Bilbao.

La joven de 18 años, Julia Rayo Ruiz, fué invitada a bailar por uno de estos sujetos en el transcurso de una fiesta popular que se celebraba en la plaza de Portugalete. Como la muchacha se negase a complacer al individuo, éste la emprendió a patadas con ella, produciéndole heridas de consideración agravándose su estado después de la primera cura, por lo que ha sido necesario internarla en una residencia sanatorial. El bárbaro huyó sin dejar rastro. Tras la bestialidad, la corbardía: características que definen siempre al llamado «gamberro».

LA ANTESALA

Refiriéndose a la tradicional falta de puntualidad española, el diario «Pueblo» dedica, en su «Puntualización» sobre el tema, un párrafo a la antesala, que merece la pena ser recogido: «La antesala es, sin duda alguna, la humillación consciente de todo aspirante a ser recibido, humillación que todos estamos acostumbrados a soportar. El que no es recibido a la hora en punto de la cita, debe marcharse pasado un tiempo prudencial, que en ningún caso debe exceder de cinco minutos... La consecuencia y el resultado de nuestra famosa falta de puntualidad son esos millones y millones de horas perdidas por despreocupación, por incorrección, por falta de organización, por falta de cálculo.»

EL PROBLEMA DE LA REMOLACHA

Los 32.000 cultivadores de la cuarta zona remolachera han elevado respetuoso punto de vista al Gobierno en torno al problema del reajuste de la escala de precios. Para hacer en Madrid entrega pública de sus conclusiones se han desplazado a la capital. La Comisión desplazada para esta misión concreta de trascendental importancia económica ha visitado al jefe nacional del Sindicato del Azúcar, don Jesús Muro Sevilla.

Unas horas con los paracaidistas

"Tu cuerpo pendiente de la seda; la seda de las manos de Dios"

por José Luis Herrero Sierra

El 15 de agosto se crea en Alcantarilla (Murcia), la Escuela Militar de Paracaidistas afecta administrativamente a la Academia de Aviación y bajo el mando del capitán Salas. Allí se reunieron por primera vez los que más tarde serían pioneros del paracaidismo en España, ya que terminados los meses de entrenamiento fueron destinados a la Base Aérea de Alcalá de Henares, donde formaron la Primera Bandera. Desde entonces han pasado diez años y también 39 promociones, ha habido algunas pequeñas reformas y han recibido ya su bautismo de fuego en el Africa Occidental española, concretamente en el Sahara.

El régimen actual para el ingreso en paracaidistas difiere poco del antiguo: unas pruebas físicas bastante duras, unos meses de entrenamiento, en los que se dan los primeros saltos y al final el examen para lograr el título. El nivel de suspensos suele ser bastante superior, ya que de cada 100 alumnos logran el tan deseado título unos sesenta.

EN EL CUARTEL DE LA PRIMERA BANDERA DE PARACAIDISTAS

El cuartel rebosa actividad en estas primeras horas de la mañana órdenes rápidas y taconazos secos, voces de firmes y carreras ligeras. En fin, lo natural de un cuartel, pero lo natural y lo lógico solamente en lo accidental, en lo profundo, en el ambiente que hay aquí, hay diferencia, existe algo que nos impide asociar su idea a la de tantos otros diseminados por el ámbito nacional, es algo inconcreto, si se quiere, pero que por fuerza tiene que existir, ya que siempre habrá diferencia entre un cuartel de voluntarios que se lanzan desde 350 metros de altura dos veces por semana y soldados corrientes de vida pocos menos que sedentaria.

Todo esto lo pensamos mientras vemos formados en el patio, cortados en sus movimientos por la voz de firmes, a la Compañía que hoy va a saltar. Parecen estatuas en formación, con el único movimiento de sus uniformes al contacto con el aire frío de la mañana.

De repente una voz y toda la milicia aquí formada, como un sólo hombre, se pone en movimiento hacia la pista de arriba, donde esperan ya, quizás impacientes, los viejos «Junquer-52». Por el camino el himno de la Bandera brota de sus labios:

«Primera Bandera, juventud de [España
jura que en la lucha serás siempre [fiel...»

Suenan bien, soltadas al aire por boca de jóvenes, las estrofas de cualquier canción, más todavía si éste es su himno. Por eso ahora los vemos con la mirada al frente, la cabeza levantada, casi empujados por el eco que forman las estrofas entre los rincones del cuartel.

Alguien a nuestro lado nos dice que hoy hace aire y quizás se suspendan los lanzamientos, porque es peligroso lanzarse en estas condiciones. Pero nosotros no le atendemos, vamos pensando en las últimas estrofas:

«...por el suelo patrio lucharás con [saña
y el amor que dejas te traerá un [laurel!»

LA TECNICA DEL PARACAIDAS

Unicamente un inconveniente ha habido que salvar para mi subida al avión, necesitaba ponerme un paracaídas que al final consigo encontrar. El señor Cantó, piloto del avión y con cerca de 80 vuelos para los paracaidistas me lo explica:

—Para subir al avión hay que llevar paracaídas, por si pasa algo es necesario que todos los pasajeros lo lleven.

—Como pase algo al avión me parece que con paracaídas o sin él, nadie me libra de romperme...



—No se preocupe; le daríamos cursillos de cómo hay que saltar —me contesta un muchacho a mi lado. Y a continuación se pone a explicarme algo de lo que es un paracaídas.

—Mire —me dice cogiendo una de tantas correas que me cruzan el cuerpo—; ésta no la suelte de la mano y si pasa algo engancha en ese cable que cruza el avión de la cabeza a la cola el gancho que lleva en la punta, y luego se tira. Sólo eso.

Yo me quedo un poco extrañado de haber aprendido en unos minutos lo que ellos están preparando durante tres meses y al notar mi extrañeza uno de ellos prosigue:

—Cuando usted se tira, su propio peso hace que la cinta extractora que ha quedado enganchada del cable, vaya sacando la seda y los cordones de su empaque, o sea que nada más tiene que enganchar el mosquetón y al lanzarse al vacío su propio peso sacará al paracaídas de la bolsa.

Y para terminar de darme ánimos va añadiendo:

—Luego que el paracaídas se abra o no se abra.

—Que no se le crucen los cordones.

—Que al contacto con la tierra no se rompa un hueso o la columna vertebral.

Yo, tranquilo en parte —una parte bastante pequeña—, le vuelvo a preguntar:

—¿La primera vez que montaron en avión, no notaron alguna rara sensación?

—Casi nada, una especie de vacío en el estómago. ¿Por qué?

—Porque yo es la primera vez qué monto.

Después de esta conversación la puerta corrediza se cierra y las hélices empiezan a girar. Hay un ruido infernal cuando el avión empieza a moverse y yo me estoy muy calladito en mi asiento, esperando notar lo del vacío en el estómago de un momento a otro.

NERVIOSISMO O MIEDO

Son doce los que al mando de un teniente van a saltar dentro de unos minutos en este primer vuelo de la jornada. Sus caras no están pálidas, ni tragan saliva difícilmente, pero la conversación no es animada. Quizás sea porque en los últimos vuelos —los anteriores a éstos— uno de sus compañeros no llegó a abrir bien el paracaídas por habérsele cruzado unos cordones y al intentar abrir el del pecho, como iba contra el aire, éste no llegó a desplegarse del todo. El muchacho no se mató, pero resultó herido de gravedad en la columna vertebral. Como es lógico, el recuerdo no debe ser muy agradable.

—¿Muchos saltos? —pregunto al que se encuentra más cerca de mí.

El muchacho me enseña la navaja que llevan para cortar los cordones en caso de cruzamiento y en sus cachas negras veo grabadas aproximadamente 14 cruces.

—¿Cuándo tuvo más miedo? ¿En el primer salto?

—En el primer salto casi ni me daba cuenta de lo que hacía, por lo tanto ni me enteré, pero en el segundo... —y el muchacho pone una cara muy expresiva del miedo que pasó.

Serafín Heredia, disiente de su compañero, según él, verdadero miedo se pasa en el primero, la noche de antes ni se puede dormir.

—¿Por qué se alistaron?

Antonio Zapata lo hizo por afición, Mejías dice que por el título y todos tienen un motivo a cual más extraño y diferente. Ellos mismos me cuentan de un compañero suyo que tenía un hermano en Paracaidistas de tierra y que no se fué de esta Bandera hasta que no tuvo en su hoja de servicios tantos saltos como su hermano.

A mi lado está José Sánchez, de Alicante, parece ser el más taciturno, ya que durante todo el trayecto va en silencio.

—¿Miedo? —le pregunté aún a costa de ganarme una mala contestación a causa de mi impertinencia.

Pero no, José es sincero y me contesta sonriendo:

—No es miedo; es que estoy un poco nervioso; estas cosas siempre sacan un poco de quicio y yo no soy de los que más saltos llevan.

Si hay alguna cosa que verdaderamente agrada en estos muchachos, por encima de su valor, es que son humanos. Son hombres en el más completo sentido de la palabra con todas las virtudes y los defectos que ésta trae consigo. Quien venga a verles en calidad de superhombres, viene equivocado, los encontrará así, reconociendo y acordándose de aquella primera vez en que tuvieron un miedo cerval y reconociendo que el salto por mucha frecuencia con que se haga, siempre impresiona.

—De todo el ejercicio, ¿cuál es el momento en que se encuentra más a gusto?

—Cuando se nos abre el paracaídas. Es como el certificado de que llegaremos a salvo —responde Mejías.

—Pues yo cuando salgo del avión es cuando estoy más seguro. A mí estos cacharros tan viejos no me inspiran ninguna confianza —nos dice, no sabemos si en serio o en broma, uno de ellos.

—Es que son muy viejos, del año 26, los llamamos «abuelitos» por eso; querían cambiarlos y lo intentaron por los «Douglas», pero al hacer los saltos de prueba se quedó enganchado el paracaídas de uno de los muchachos en la cola del avión y ahora los están reformando.

UNOS MINUTOS ANTES DEL LANZAMIENTO

De repente se oye la voz chillona del claxon, uno de ellos me avisa:

—Es la señal de que hemos llegado a la pista de saltos, dentro de unos momentos vendrá la voz preventiva y después la ejecutiva.

—¿Y después? —pregunto yo.

—Después, suerte y que se abra.

Se oye la voz preventiva, todos se ponen de pie. Sánchez a nuestro lado se hace rápidamente la señal de la cruz y nosotros pensamos que al hombre quizás le convenga el contacto con el peligro, es cuando verdaderamente se encuentra a sí mismo y se nos presenta tal como es. Nosotros nos hemos quedado tan maravillados de éste su sencillo gesto que cuando se despide de nosotros para lanzarse le saludamos con la mano alzada y sólo acertamos a decirle:

—Suerte.

En efecto, al poco tiempo vuelve a sonar el claxon, es la señal ejecutiva. Un pitido corto y el primero se lanza al vacío, mientras que el jefe de saltos va señalando con sendos empujones el lanzamiento de cada uno.

Ha sido cuestión de segundos, todo rápidamente, sin que casi nos diésemos cuenta ha quedado el avión vacío, sólo con el polvo levantado por los rápidos movimientos. Cuando queremos volver a pensar en ello nos damos cuenta de que ya vamos de vuelta a por otra patrulla, mientras que atrás, balanceándose entre cielo y tierra, quedan doce animosos muchachos.

Al llegar al campo nos apeamos, hemos pensado ver completos los ejercicios, desde el avión y desde la pista, y ahora nos dirigimos rápidamente a ella.

EN LA PISTA DE SALTOS

Todo aparece colocado con la máxima precisión, desde una radio portátil a un «jeep», desde una ambulancia con todos sus menesteres adjuntos, incluido un capitán médico, y hasta un padre capuchino, que es el «páter».

En los que ya han saltado, la tierra algo húmeda ha quedado pegada a los pliegues del uniforme como muestra de su abrazo con el suelo, ahora miran inquietos el cielo azul esperando descubrir de un momento a otro a los compañeros que aún faltan por saltar. Es una especie de espera, en la que todos mutuamente se desean la mayor suerte posible.

El peligro que corren estos hombres en alegre camaradería, estamos seguros de que acentúa aún más su compañerismo.

El cuerpo panzudo de un «Junker» aparece por encima de nosotros y todos esperamos un tanto ansiosos el resultado.

Ha sido rápido, rápido y limpio como en un juego de prestidigitación, de repente doce setas blancas —doce justas— aparecen en la pureza azulada del cielo, son como manchas blancas que alegran la vista y el espíritu al darnos cuenta de que todas se han abierto sin novedad.

Y así sucesivamente, de doce, o mejor dicho de 24 en 24, porque son dos aviones los que realizan el servicio, toda una compañía ha saltado al espacio abierto y sobre el cielo azul, sobre este fondo de color azul claro, vemos salir la seda, primero en forma de cono al tirar el cordel, y después en forma de semiesfera al romperse éste, por el peso. Son gigantescas setas, que al abrirse no sólo indican su propia vida, sino la del muchacho que de ella pende; al abrirse, el miedo queda atrás, muy lejos, quizás junto al cordón al romperse o quizás sea que se esconde aguardando el momento propicio del próximo salto, de cualquier manera en ese momento queda tan lejos que sólo se puede volver a él por el recuerdo.

DESPEDIDA

Terminaron las maniobras, un salto más a añadir en la hoja de servicios, una confianza más para los novatos y un recuerdo, un buen recuerdo para todos y que más tarde cuando los saltos sean muchos se perderá en la homogeneidad de todos ellos

Los corros alegres de los paracaidistas marchan en verdadera algarada hacia el cuartel de abajo, se comentan las incidencias del lanzamiento y se ríe de todo lo pasado quizás por los anteriores minutos de tensión. El riesgo pasó cerca, a veces demasiado cerca, el paracaidista casi llegó a apreciarla por completo en toda su crudeza, pero pasó, y ahora hasta el próximo martes no volverá a venir, hoy todavía es viernes, queda tanto tiempo...

Mientras esperamos el ómnibus que nos ha de devolver a Madrid, observamos una vez más el cuartel. La sala de plegado al frente, atrás los dormitorios, la cocina, etcétera. En los muros de atrás hay numerosos carteles alusivos a las magníficas cualidades paracaidísticas de tal o cual curso y algún dato cronológico sobre los meses que faltaban de «mili» a cualquier centinela aburrido. Vemos más allá los instrumentos de entrenamiento de la Bandera y cuando estamos más absortos contemplándolos unos ládridos nos anuncian que tienen guardián. Alguien nos lo presenta como «Tom» la mascota de los paracaidistas.

—Preguntamos.

—Sí; una cuantas veces, lo lanzamos bien sujeto al paracaídas, tiene una hoja de servicios.

Por fin viene el ómnibus y nosotros dejamos atrás este maravilloso mundo que parece oscilar entre cielo y tierra, realidad y fantasía.

El centinela del puente se cuadra militarmente al pasar el coche y nosotros pensamos que es algo parecido a cómo si una representación del cuartel nos dijese adiós con la mano.

(Trabajo premiado en el 'Concurso de reportajes de la Escuela Oficial de Periodismo).

Cerca de 350.000 vehículos circulan por nuestras carreteras

Madrid, 17.—Cerca de 350.000 vehículos circulan por nuestras carreteras, según el Instituto Nacional de Estadística, aparte de más del millón de carros, con llantas metálica, que son los elementos más perturbadores de la circulación por su lenta marcha y los que ocasionan mayores daños y desperfectos en la superficie de rodadura del afirmado.

Tras analizar la frecuencia e intensidad de los recorridos y los costes medios del transporte por carretera, termina afirmando que no es exagerado fijar en un 30 por 100 la economía que en los actuales costes del servicio se podría obtener si dispusiéramos de una perfecta red de carreteras. La Asociación Española de la Carretera, estimando en unos 12.500 millones de pesetas anuales el valor bruto del transporte que se realiza por nuestras carreteras, señala que, mejorando las condiciones de estas con firmes de espesor proporcionado al peso de los actuales vehículos, podría obtenerse una economía de unos 3.750 millones anuales.—CIFRA.

Sesión de cine español en La Asunción

La Asunción, 17.—En el cine Vitoria, el mejor de esta capital, se ha dedicado un programa completo a España. Se proyectó la película «Tarde de toros» y un noticiario en el que aparecía en dos ocasiones Su Excelencia el Jefe del Estado español, en la presentación de credenciales del embajador paraguayo y en una corrida de toros.

Al acto asistieron miembros del Cuerpo Diplomático y personalidades paraguayas.

Grandes vientos e inundaciones en Australia

Brisbane (Australia), 17. — Las ciudades del Norte de Queesland, que fueron ayer batidas por un viento de 170 kilómetros por hora se enfrentan hoy con las peores inundaciones de su historia. Los daños causados hasta ahora por el ciclón se calculan en un millón de libras.

Más de 50.000 millas cuadradas han sido afectadas por las lluvias y las inundaciones procedentes del río Burdekin se extienden actualmente por toda la zona, afectando principalmente a las ciudades de Ayr y Home Hill.—EFE.

Sindicato Nacional del Olivo

AVISO

El Sindicato Nacional del Olivo, consciente de su responsabilidad de velar por la pureza de los aceites naturales de oliva cuya concentración tiene encomendada, pone en ejecución un sistema a través de su Laboratorio para analizar los aceites tanto en su fase de produción como de comercio, por el cual se investigarán no sólo las refinaciones imperfectas, sino también cualquier mezcla o adulteración que pudieran tener.

El resultado de los análisis, cuando se descubran mezclas o adulteraciones, esta Jefatura lo comunicará a los Organismos Superiores y solicitará se apliquen a los infractores las más rigurosas sanciones, bien entendido que en principio será responsable de la mezcla o adulteración, la fase en que los aceites se encuentren.

Madrid, 9 de febrero de 1959.
EL JEFE NACIONAL,
Fdo.: José Navarro y González de Canales.

Lima celebra el 424 aniversario de su fundación

Lima, 17.—Se ha celebrado el 424 aniversario de la fundación de esta capital En la capilla donde está el mausoleo de Francisco Pizarro, en la catedral, fué oficiada una misa por el arzobispo, monseñor Landazuri, a la que asistieron representantes del Gobierno, las autoridades de la ciudad, el embajador de España, señor Gullón y demás personalidades de la ciudad de Lima.

Seguidamente los concurrentes a este acto se trasladaron ante el monumento a Pizarro, en donde depositaron varias coronas de flores.

Asimismo, en la Alcaldía se procedió a la entrega de los premios titulados «España, patria de los fundadores» y «Francisco Pizarro, fundador de Lima», a los alumnos de la Escuela Normal de maestros.

NO-DO ... y Sevilla

Atomos para la paz

Por Celestino Fernandez Ortiz

NO sé si violamos anticipadamente un secreto —séanos permitido en aras de la profesión— si anunciamos, para esta primavera un gran acontecimiento. Nos referimos a la Exposición «Atomos para la paz», que es cosa ya pensada y proyectada.

No vamos a empezar a encarecer su importancia. No es esta asignatura de esas que comienzan con dos lecciones dedicadas a justificarse y a explicar sus relaciones con otras ciencias. El átomo da nombre a la revolución científica e industrial más importante que conocieron los siglos, superior, sin duda, al mismo descubrimiento de la rueda y al de la máquina de vapor, que tanta transmutación económica, social y política nos trajo, a partir del siglo XVIII. Una revolución para la paz —la del átomo—, aunque se iniciara para la guerra, origen y sino éste de muchas grandes conquistas humanas, hasta el extremo de justificar que Donoso Cortés dijera que la guerra es un instrumento poderoso de civilización y cultura. Acorde con esta concepción el presidente Eisenhower —líder del primer país que construyó una bomba atómica y la hizo estallar— lanzó el slogan: «Atomos para la paz». Y el slogan llena ya el mundo y va a campear en Sevilla, merced al patrocinio de la Caja Provincial de Ahorros y al impulso creador de su presidente, el marqués de Soto Hermoso.

Hace poco que un político soviético aseguraba a un político inglés que el bombardero estaba a punto de convertirse en una pieza de museo, ante el auge de los viajes interplanetarios —que se avecinaba— y el desarrollo de las armas espaciales. Si tal afirmación se podía hacer en el campo militar, similarmente se puede decir que las más consagradas fuentes de energía —quién sabe si los pantanos, las centrales térmicas y el mismo petróleo, que tanta guerra está dando a Occidente— están amenazados de jubilación más o menos remota. Y con las fuentes de energía irán pasando al dulce sueño de los justos, con la gloria de los servicios prestados al hombre, una montaña de útiles, procedimientos y máquinas. Se aproxima la gradual y progresiva «atomización» de la vida en sus diversas ramas vitales: la industria, la existencia doméstica, el transporte, la producción en general... Y una ciudad que quiere ser fiel a su tiempo, como Sevilla —nos opondremos siempre a una Sevilla estancada, como barco varado en el piélago de la nostalgia—, ha de estar atenta y vigilante a esta extraordinaria transformación. La Exposición responde a esta necesidad.

Las más laboriosas y señeras ciudades españolas han abierto el camino. Tras Madrid, la capital de la nación, Barcelona, Valencia y Bilbao han abierto sus puertas a «Atomos para la paz» con éxito de público excepcional, obrado por la admiración ante el sensacional logro científico e industrial.

Ahora preguntarán ustedes: ¿Cuándo? Es una pregunta lógica. Pues bien podemos contestarla: en primavera y coincidiendo con la Feria de Abril y la Féria de Muestras. ¿Qué mejor ocasión? Desde hace mucho tiempo los sectores más responsables de Sevilla vienen acusando la necesidad de ir dotando a la Feria de Abril de un contenido económico, comercial e industrial. La Feria —se ha dicho— tiene que ser algo más que «la mejor velada del mundo». La Exposición de Muestras, en este sentido, marca un camino positivo, de gran trascendencia. Tiende, como alguien ha dicho, a sustituir el ganado, de otros tiempos —cuyo comercio se va progresivamente sustrayendo a las ferias clásicas, por necesidades de ritmo— por el tractor y la máquina. Pues bien, el futuro de la máquina, de la industria y de la energía es el átomo.

Y nada podía completar tan interesante y vital manifestación, como esta Exposición que la Caja de Ahorros proyecta.

Clausura del IX Cursillo de Capacitación Social en la Universidad Laboral

Ha sido clausurado el IX Cursillo de Capacitación Social, al que han asistido alumnos correspondientes a la Mutualidad de Transportes de todo el ámbito nacional.

Fue presidido el acto por el secretario general, señor Rodríguez Pantoja, en representación del ilustrísimo señor rector, autoridades académicas y claustro de profesores.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el jefe del departamento, señor Merino Chicharro, quien después de resumir la labor de esta promoción durante su permanencia en dicho Centro, les dirigió unas palabras de felicitación y despedida, haciendo hincapié en las responsabilidades que tienen con la sociedad y con sus compañeros de trabajo.

El señor Garrigues, número uno de la promoción, dio las gracias al profesorado y demás miembros de la Universidad, haciendo saber que habían llegado a comprender la enorme responsabilidad que ante sus compañeros habían contraído. Dirigiéndose a sus compañeros, les hizo ver la necesidad de repetir en todos los ambientes, hasta convencer, la necesidad que para España significan las Universidades Laborales, sobre todo por lo que suponen para el resurgimiento de la economía y de la industria nacional. El señor Garrigues fue aplaudidísimo por todos los concurrentes.

Acto seguido, el señor secretario general, don Miguel Rodríguez Pantoja, les dirigió unas palabras de despedida en las que les hizo ver el sentido y el cometido de las Universidades, aclarando conceptos sobre unos y otro y manifestando a los alumnos la obligación que tenían de ejercer una crítica constructiva que sirviera para perfeccionar en lo posible la empresa gigante que llevan adelante las Universidades Laborales.

Al terminar sus palabras el señor secretario, los alumnos le aplaudieron vivamente emocionados. Acto seguido se procedió a la entrega de diplomas.

La clausura finalizó con la actuación del Cuarteto de Cámara de dicho Centro, que interpretó, entre otras piezas, «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert; la Quinta Sinfonía de Brahams y «La danza ritual del fuego», del «Amor Brujo», de Falla.

TROPEZONES DICE...



—Ahora veremos si es verdad eso del lumbago.

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Se acuerda recabar el urgente dragado del GUADALQUIVIR

El Parque Zoológico tendrá un nuevo y conveniente emplazamiento en terrenos de Guadaira

Esta mañana, nuestro Municipio ha tenido reuniones de la Comisión Municipal Permanente y del Ayuntamiento Pleno.

La primera sesión presentaba un abultado orden del día, en el que figuraban incluídos 141 asuntos. La segunda sólo programaba 13 propuestas.

Presidió dichas reuniones el alcalde accidental, señor Garrigós, al que auxiliaron los señores Narbona y Areal, secretario general e interventor accidental, respectivamente.

LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

A la sesión de la Comisión Municipal Permanente asistieron los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz.

En primer lugar se informó de diversas comunicaciones oficiales, entre las que destacan cartas de la Asociación Sevillana de Caridad y de la Academia de Bellas Artes agradeciendo subvenciones del Ayuntamiento

ORDEN DEL DIA

Como más importantes entre los asuntos tratados que se incluían en el orden del día, destacamos los siguientes:

Habilitaciones de créditos por 150 mil y 125.000 pesetas para atender a los gastos de conservación de la red de distribución de aguas.

Se habilita un crédito de 340.000 pesetas con destino a la conservación de pavimentos de las vías públicas.

Se acuerda otra habilitación de crédito por 64.400,20 pesetas para atender a los gastos del sostenimiento del Vivero de Los Remedios.

Se declaran remunerables los trabajos de carácter extraordinario que se presten por el personal funcionario y obrero del Mercado de Entradores.

Se cede el Salón Colón de la Casa Consistorial para la Exposición de Estrenos de las Cofradías de Penitencia. Asimismo se acuerda conceder a la misma una subvención.

A los técnicos municipales se les encomienda la confección de un proyecto para la reforma de la pavimentación de la calle Alvar Núñez.

Se habilita un crédito de 116.281,79 pesetas para el abono de jornales al personal no funcionario del Servicio de Policía de Subsistencia.

Se acuerda la creación de un Petitorio Oficial de los Servicios Farmacéuticos municipales.

Es aceptada una revisión de las tarifas de coches de caballos del servicio público. Al tiempo que se recaba se vigile el cumplimiento de las mismas, sobre todo en lo relativo al turismo.

Se aprueba una propuesta del delegado de Parques y Jardines, señor Fernández Ortiz, para que se varíe el actual emplazamiento del Parque Zoológico establecido en la Isleta de los Patos, acordándose se inicie la gestión para el traslado del mismo a terrenos de Guadaira.

ASUNTOS URGENTES

Como asuntos urgentes fueron presentadas diversas propuestas entre las que destaca una sobre los pabellones que de la Exosición Iberoamericana quedan en los Jardines de San Telmo para su utilización por la Feria de Muestras. Respecto a ella, la Permanente acuerda se sigan las gestiones para la permuta de la Escuela de Artes y Oficios al pabellón de Brasil a fin de que deje a disposición del gran certamen técnico-industrial los locales del pabellón de Chile, que en la actualidad ocupa. Asimismo se acuerda recabar del Ministerio de Educación Nacional la cesión del pabellón de Uruguay con idéntica finalidad.

Es aprobada una propuesta con la fijación del precio de los palcos a instalar durante la Semana Santa. Se decide respetar los precios establecidos el pasado año, que son según su emplazamiento, de 1.900, 1.525 y 1.275 pesetas.

Finalmente y a propuesta del capitular señor Morales Lupiáñez, se acuerda hacerse eco del actual problema creado por el barro en nuestro río que impide la entrada de muchas de las embarcaciones con carga que hasta el momento llegaba a nuestro puerto. Con tal motivo los reunidos acuerdan enviar comunicaciones al Ministerio de Obras Públicas, y Junta de Obras del Puerto, para que se acelere el conveniente dragado del río.

EL AYUNTAMIENTO PLENO

Momentos después de terminada la sesión de la Permanente quedó reunido el Ayuntamiento Pleno al que asistieron la casi totalidad de capitulares.

Fueron estudiados diversos asuntos de trámite entre los que destacan unos rechaces de valoraciones sobre terrenos afectados por el proyecto de avenida de acceso al Aeropuerto de San Pablo.

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTORISTA MUERTO POR ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En el kilómetro uno de la carretera de Sevilla a La Algaba, el coche de línea matrícula V-17215, que conducía Francisco Castro Cárdenas, de 27 años, con domicilio en la calle Ximénez de Enciso, 8, arrolló al motorista Eulogio Baeza Domínguez, de 18 años, con domicilio en San Jerónimo, que inmediatamente fué recogido por el citado conductor y traído a Sevilla, ingresando en el Hospital Central, donde se le apreció la fractura de la base del cráneo. Su estado revestía tal gravedad que el infortunado motorista falleció a los pocos minutos.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia por la Guardia Civil del puesto de San Jerónimo, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

El accidente parece ser fué motivado por imprudencia del motorista, que quiso adelantar al camión, cayendo ante éste y recibiendo un tremendo golpe en la cabeza.

ACCIDENTE MOTORISTA

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación Miguel Muñoz Fernández, de 27 años, con domicilio en Huerta de la Bachillera, 34, de una herida contusa en la región superciliar izquierda, lesiones y contusiones varias, calificadas de pronóstico reservado, que se las produjo al caer de la moto.

LE SUSTRAEN EN EL TRANVIA LA CARTERA CON 6.000 PESETAS

Cuando viajaba en un tranvía de la línea número 2, don Manuel Pérez García, de profesión viajante, con domicilio en calle Oriente, 3, del bolsillo trasero del pantalón le sustrajo un viajero la cartera con 6.000 pesetas. El señor Pérez García, al notar que un pasajero se arrojaba precipitadamente en marcha, se echó mano a la cartera y al notar su falta también se arrojó del tranvía, persiguiendo al sujeto en cuestión que logró evadirse.

LE DESAPARECE LA GABARDINA

Pedro Romero Lozano, de 31 años, al entrar en un bar, sito en la Avenida de Moliní, dejó su gabardina sobre una silla y al ir a recogerla había desaparecido. La valora en mil pesetas.

LE PROPINAN UNA PALIZA Y LE ARREBATAN LA CARTERA CON 150 PESETAS

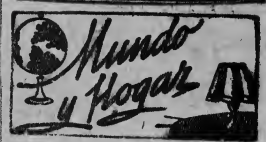
Pablo Sánchez Ramírez, de 47 años, sobre las dos de la madrugada, cuando regresaba a su casa, al pasar por las inmediaciones del Matadero Municipal, le salieron al paso dos sujetos que le invitaron a que les entregase la cartera. Como Pablo se resistió le propinaron una buena paliza y ya en el suelo le arrebataron la cartera en la que guardaba 150 pesetas y documentos.

Pablo se dirigió a la Casa de Socorro del Prado, donde hubo de ser tratado de erosiones y contusiones en región malar y ambas rodillas, de pronóstico leve.

LE QUITAN LOS DIJES DE LA PULSERA

Doña Clara Pérez Boch, vecina de Estepa, al salir con su esposo de un bar de calle Sierpes, notó la falta de la pulsera barbada que llevaba puesta, de dos dijes, uno figurando un muñeco de oro y otro un disco con la inscripción «5-4-58» que valora en unas 1.200 pesetas.

Sospecha de un sujeto que se encontraba en el interior del bar a su lado y que desapareció como por encanto.



BODAS

Ante el altar mayor de la parroquia del Divino Salvador, el cual se encontraba profusamente iluminado y artísticamente exornado con plantas y flores, tuvo lugar el enlace matrimonial de la gentil y bellísima señorita María del Carmen Barrenas de Borja y don Victoriano Pérez Rubio, del Cuerpo de Veterinaria.

La novia, que iba encantadora y elegantísima en su albo traje de encaje de chantilly y senda cola, se tocaba con velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padrino y hermano, don Ernesto, en representación del padre del novio, y el contrayente, de uniforme, del brazo de la madrina, la distinguida señora doña Eulalia de Borja Flores, tía de la novia.

Portaban las arras las monísimas niñas Coral y María Luisa Balbontín de Arce. La sagrada ceremonia fué amenizada por música clásica, entonándose al final una solemne Salve.

Testificaron el acta don Ernesto Barrenas López, don Felipe Cubas Albernis, don José Acedo Castilla, don Francisco Rosa Meca y don Pedro Monge Fernández.

Tras la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados pasaron a un céntrico local, donde fueron delicadamente obsequiados.

El magnífico ramo que lucía la novia fué llevado al Colegio de las Esclavas Concepcionistas donde ha sido educada.

Los nuevos esposos partieron en viaje de bodas para diversas capitales de España y Francia, fijando su residencia en Alicante, deseándoles las mayores venturas en su nuevo estado.

—En la iglesia parroquial de San Jerónimo, el pasado domingo, se celebró el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita Rosa María López Jiménez con don José Pérez Labrado. La novia, que vestía elegante traje blanco y velo de tul ilusión y portaba un ramo de blancas flores, entró en el templo del brazo de su padrino, don Ramón Gómez Linares, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, doña Josefa Pérez Labrado

Bendijo la ceremonia el cura párroco de la misma, que les dirigió una sentida plática.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron delicadamente obsequiados con un «lunch» y la nueva pareja emprendió viaje de luna de miel hacia Valencia, Barcelona, Bilbao, Madrid y otras capitales españolas.

NECROLOGICAS

Funeral por el alma del excelentísimo señor duque de Osuna

Esta mañana, en el templo parroquial de San Vicente, en cuyo crucero se había instalado el túmulo mortuorio, se celebró un solemne funeral dispuesto por la familia del finado militar y prócer sevillano excelentísimo señor don Pedro Solís Beaumont y Lasso de la Vega, que llevaba los títulos de duque de Gandía y de Osuna, de conde-duque de Benavente, y pertenecía a la más ilustre aristocracia sevillana y era caballero maestrante de la Real de Sevilla y persona que, aunque hace años residente en sus posesiones agrícolas de la provincia de Toledo, donde ha fallecido, con muerte ejemplar, a consecuencia de una larga dolencia, que la ciencia no pudo contener, era aquí estimadísimo por su caballerosidad y cultura, sus caritativos sentimientos y su patriotismo, puesto de relieve en la guerra de liberación, en que fué capitán del Tercio y mereció varias recompensas.

A los píos sufragios asistieron, con su director espiritual, R. P. Juan Antonio Cavestany, su ilustre viuda, la duquesa; su madre, la señora viuda de Solís; su madre política, nacida Petra Estrada y Moreno, hija de los marqueses de Villapanés; sus hermanos, los marqueses de Castilleja del Campo y de Marchelina; sus tíos, los marqueses de Villapanés, y una representación de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración del Museo, de la que era hermano mayor, y una numerosísima concurrencia que al término de la solemne misa de sufragio, en la que intervino una capilla vocal dirigida por el maestro Pantión expresaron a las ilustres damas dolientes el sincero pesar que en Sevilla ha producido el fallecimiento del ejemplar y cristiano caballero, vinculado a los más claros linajes hispalenses.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.— Simeón, Claudio, Alejandro, Cucia, Rótulo, Clásico, Prepedigna, Silvano, Secundino, Fructulo, Flaviano y Eladio. Misa de la Feria. Morado. Témporas.

SANTOS DE MAÑANA.— Gabino, Publio, Marcelo, Zambdas, Auxibio, Barbato, Mansueto y Conrado. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad del Calvario.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia el próximo jueves, día 19, a las siete y media de la tarde. Se recuerda a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

HERMANDAD DEL CALVARIO

Hoy comienza el quinario en honor del Santísimo Cristo del Calvario, predicado por el muy reverendo padre Angel de León, O. F. M., Cap. de la Residencia de Granada, a las ocho de la tarde

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Buque a motor: Ragunda (sueco); motonaves: Pedro de Valdivia, Virginia (sueca), Patrick M (alemana), Valdivia (inglesa); motovelero: Primero; vapor: María Teresa G.. (italiano); pesqueros: Ballena y Espadín.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Vives (inglesa), Pachina, y Costa Asturiana; vapores: Soton, e Inge R., Chrystofersen (alemán); motovelero: Cala Madrona; pesquero: Verdía.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Rio Mero, Monte Abril, Cabo Cervera. Picomar, Castillo Tordesillas, Ragunda, Pedro de Valdivia, María Teresa G., Patrick M., Virginia, Primero y Valdivia, con los pesqueros: Nuevo Elisa, Cierto, Bao, Guimerá, Ballena y Espadín.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Carlos Tartiere, Iciar, Mariposa, Ciudad de Sevilla, Carlota de Aspe, Playa Dorada, Cabo San Sebastián, Cabo Silleiro, Cabo Tres Forcas, Cabo Corona, Monte Betayo. Monte Bustelo, Sur, Mina Sobriego, Cala Bonita, Antares Angel Ramón, Puenteceso, Terranet, Estela, Golondrín, Juan Riva, Río Sar, Maribel Riva, Maestrín, Juan Francisco, Generalife, Almadrabero, Condesa.

Extranjeros: Loide México, Floria, Maypa. Roseneck, Port Said, Nido, Exceller, Jason, Fredrika. Concordia Sun, William Lykes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfonso XII. 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Paseo de las Delicias, 1; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

320

La semana teatral en Madrid

"Papá se enfada por todo", en el Reina Victoria.-"La encantadora familia Bliss", en el Recoletos.-Alfredo Mañas prepara un espectáculo para "La Chunga"

El propósito que animo a Alfonso Paso al escribir esta comedia titulada «Papá se enfada por todo» fué noble y ambicioso. Pretendió hacer una especie de tragicomedia, con golpes satíricos a la sociedad actual, con la que el autor —como todos los autores de cada tiempo— no está conforme. Las mas hermosas páginas de la literatura española y universal, tienen un fondo de disconformidad casi total con el ambiente que rodeó a los diversos autores. Y de esta crítica constructiva o negativa se ha ido alimentando el hombre, más gustoso siempre de escucharla que de practicarla, sobre todo cuando la práctica encierra hondos sacrificios. El autor ha recordado en estos días, en su autocrítica, nada menos que a «La Celestina», a Quevedo, a Gracian y a Larra, como grandes malhumorados que le precedieron. También hay otros «malhumorados» de menor cuantía, entre los que tal vez pueda encuadrarse esta nueva comedia de Alfonso Paso. Y digo esto, porque una de las mayores virtudes y de los más nobles valores de los clásicos mencionados ha sido el idioma. Hasta tal punto, que no habrían pasado sus malos humores a la gran Historia, si sus obras hubiesen carecido de ese lenguaje espléndido, recio, sustancial, que es, en definitiva, el que pone en pie toda obra literaria.

A nuestro juicio, ese es el mayor defecto de «Papá se enfada por todo»; la ligereza y poco cuidado de su diálogo. Todo lo demás, se hubiese salvado si lo esencial fuera de mayor consistencia. El verbo aquí no logra deleitarnos, por muchas verdades «como puño» que se digan en la obra. Más aún, cuando estas verdades tampoco alcanzan categoría de símbolos. Hay en la obra mucho discurso, y esto nos hizo reflexionar aun más en la ligereza del diálogo. Quiere decir que la técnica y la peripecia tampoco logran la meta apetecida. Todo discurre bastante disuelto.

En cuanto al protagonista, un tipo que pretende ser íntegro, nos resulta un pobre pelele. ¿Cómo es posible que un hombre tan íntegro y por añadidura académico de Ciencias, se pase la vida en una casa desmantelada, donde no es posible un minuto siquiera de sosiego? Su carácter recio bien pudo lograr al menos un pequeño orden entre los que le rodean. Otra cosa hubiese sido pintarnos una especie de Quijote o de Charlot, vagabundos martirizados a costa de su nobleza e ingenuidad. Pero estas tragicomedias mantienen, aparte de otros muchísimos valores de todos conocidos una línea que no se quiebra en ninguna ocasión. Y Alfonso Paso, en su nueva obra, apunta muchos géneros teatrales, preside a todos una noble ambición, tal vez muy desorbitada, pero, en realidad, en esa desarmonía, lo que sobrenada es un juguete cómico. Tal es la escasa consistencia de los tipos de los caracteres y del lenguaje. La sátira contra esa juventud seudo-existencialista y tristemente frívola, que peca gravemente, sin poner en sus pecados ni el más leve latido pasional, tal cómo se explica y se desarrolla, no pasa de ser un ligero apunte de comedieta costumbrista. es decir, que el tremendo drama del hombre serio, recto, amante de la ciencia y de la verdad, que ve trastornada su vida por la flaqueza estúpida de una serie de mentecatos que le rodean, no adquiere aquí caracteres hondos. Fallan la técnica y la fidelidad al género —tragicomedia o tragedia grotesca— que el autor se propuso realizar. Y es una verdadera lástima, porque... ¿cómo no?, con la idea y algunos conceptos que se exponen en «Papá se enfada por todo», estamos casi en absoluto de acuerdo. Como no podemos negar ciertos rasgos humorísticos de buena ley, perdidos en este maremagnun escénico, en el que naufragó el joven y prolífico autor Como también pudiera apuntarse la situación, siempre huidiza, del padre con el hijo, que pudo ser bien afrontada, la médula de la obra. Esto es, el encuentro entre el hombre clásico y el mozalbete barbudo y frívolo, que el autor presenta como prototipo de la juventud actual, y en esto, tal vez se haya pasado un poquito. En cambio, el autor se recrea en una escena, a nuestro juicio, de mal gusto, como es la del padre con la hija.

Rafael Rivelles dio a su papel la ligereza que dicho apunte requería: no se le puede sacar un partido más serio, porque no hay texto para ello. Amparo Martí, Paco Pierrá, Lolita Crespo y todo el conjunto cumplieron acertadamente.

«LA ENCANTADORA FAMILIA BLISS», EN EL RECOLETOS

Noel Coward es el autor de esta pieza teatral estrenada en el Recoletos, y que lleva por título «La encantadora familia Bliss». Si pensamos en los años que hace que Coward escribió esta comedia, su valor crece muchísimo. Porque la obra en cuestión tiene por tema el ambiente de una casa de trastornados, llenos de manías y caprichos, sin orden ni concierto. De este tipo de obras hemos visto en estos años más de una docena. De ahí, que la prioridad de esta «Familia Bliss» tenga a la hora de escribir esta reseña su natural importancia. Noel Coward califica a su comedia de «fin de semana». En efecto dicha absurda familia invita a unos amigos a pasar un fin de semana en una casita de las afueras de Londres. Y estos invitados, tienen que huir ante la tremenda sorpresa que les proporciona el matrimonio Bliss, con sus hijos, quienes alternan la vida normal con la pura ficción escénica, de la manera más pintoresca. En sus «Memorias», dice Coward que escribió esta comedia en tres días. Lo que demuestra su ligereza y escasa técnica, pero en cambio, posee una fluidez y un ingenio de la mayor finura. Esto es lo que salva a la obra, aparte de la ocurrencia de llevar a la escena, hace ya bastantes años, este «clima» del que habrían de salir muchos «vive como quieras».

Por su parte, la Compañía titular del Recoletos supo dar encanto y propiedad a cada uno de los personajes. Así, Mary Carrillo y Guillermo Marín extrajeron el mayor partido a sus respectivos papeles, con mucho garbo. Y con ellos, Luisa María Payán, María Luisa Amado, Carmen Seco, Carlos Muñoz, Maruja Recio y Jesús Alonso. Asimismo, fué excelente la dirección de Manuel Benítez y Carmen Troitiño.

UNA OBRA PARA «LA CHUNGA»

Alfredo Mañas, el joven y afortunado autor de «La feria de Cuernicabra», prepara un espectáculo folklórico para la famosa bailarina gitana «la Chunga». Este espectáculo será dado a conocer en Madrid la temporada próxima y después será llevado por toda Europa y América.

El domingo de Resurrección se estrenará un espectáculo musical en el Goya, dividido en cuatro partes, cada una de autor diferente. Matas, Ruiz Iriarte, López Rubio y Paso, son los «letristas», y Moraleda el compositor.

Del 2 al 15 de marzo, actuará Lola Membrives en el Teatro de Lara, poniendo en escena «Teresa de Jesús» en homenaje a la memoria de don Eduardo Marquina. El día 20 regresará a Buenos Aires la ilustre actriz, para volver en septiembre, emprendiendo en dicha fecha su campaña teatral que durará toda la temporada 1959-60.

Los alumnos de Literatura del Instituto de San Isidro, han dado en público una lección de sus clases practicas, consistente en un mosaico de obras cortas de distintos matices. En este programa nos han ofrecido una escenificación del cuento de Edmundo de Amicis «Sangre ramañola»; «No fumadores». de Benavente; «Novela para muchachas y hombres tímidos», de Jardiel Poncela; «Zaragata», de los Quintero, y «¡Aquí, Kellerman!» de José María Bauer, que viene a ser como un aguarfuerte de gran intensidad, ejemplo de la actual literatura alemana, no presentado en España hasta ahora.

M. DIEZ CRESPO

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas; 7, numerada. Segunda semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito. «El Ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636) 5, continua. Extraordinario, éxito de la gran producción en cinemascope «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores. Ultimo día.

* **FLORIDA.** (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal Carlos Baena. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Tercera semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable Susan Hayward y Michael Rennie Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Segunda semana y último día de la alegre y divertida película «La vida por delante». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Isbert). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Chamartín presenta la superproducción Fox «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES —REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso éxito. La película que le hará pasar momentos de inefable diversión. «No se case en Montecarlo». Cinemascope y Eastmancolor. Glynis Johns, Rossano Brazzi. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El technicolor en cinemascope «Operación: Londres llama a Polo Norte», con Dawn Addams y Curd Jurgens. Mayores. Ultimo día.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Exito de la película más sensacional de la temporada, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Al Este del Edén». James Dean. Julie Harris. Mayores. Ultimo día.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvía Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Asombrosas aventuras, en el formidable cinemascope, «La Castellana del Líbano», por Gianna María Canale y Jean Servais. Mayores. Ultimo día.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). Desde las 4,30, continua. Ultimo día del sensacional cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinnes y William Holden. Autorizada.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Segunda semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. La película de la juventud y la simpatía. «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. El delito y el castigo en una obra maestra del cine: «Rififí». Jean Servais, Carl Mohner. Mayores.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.



También nosotros, Lucy

Los viernes, hacia las diez y media de la noche —aunque casi siempre con un poquito de retraso—, sobre el hogareño vaho del consomé, llega la rubia Lucy a la Televisión. Me gustaría darla las gracias.

Que todos los otros muchos y encantadores atractivos que la naciente y prometedora TV madrileña reúne, tan dignos, de verdad, de nuestros aplausos —y tan merecedores del aliento que siempre anida en los elogios—, me perdonen si digo que la rubia Lucy, con no ser compatriota nuestra, y hasta casada y todo, nos roba el corazón. Dicen que hay en Madrid veinte o veinticinco mil televisores, cosa que ya explica cómo anda hacia el futuro, a pasos de gigante, esta brava ciudad. Veinte mil pantallas son más de cien mil seres atentos al milagro que en ellas cobra vida. Pues bien: creo que toda esa muchedumbre de miradas se enciende de sonrisas, y un poco de ternura, cuando la rubia Lucy hace su aparición entre nosotros, cada viernes, hacia las diez y media, al llegar a las mesas, sintéticos o clásicos, los humeantes consomés.

Lucy, estupenda actriz de la Televisión americana, no debe conocer nuestro Madrid, aunque ahora nos visiten cada año cuatro millones de turistas. Y, no obstante, parece que conociera nuestras almas. Las historias de Lucy las habrían escrito los Quintero si en lugar de en Utrera, y con treinta años de retraso, hubieran nacido en Nueva York.

La rubia Lucy —lo cuento para los lectores todavía sin TV, que por cierto, se deben animar a adquirirla— es la dulce esposa norteamericana de Riky Ricardo, mozo nacido en Cuba en horas menos agitadas que se gana la vida en Estados Unidos como cantor de «jazz». Hacen un matrimonio que da gusto. No es que los dos se quieran —Lucy es muy linda y Riky muy arrogante— lo que importa. No es eso. Es que uno sabe, nada más conocerles, que, aunque pueden, ellos no se van a divorciar. Viven en un pisito delicioso. Tienen niños que lloran por la noche. Mantienen relaciones de amistad entrañable con otra pareja, un poco más madura —precisamente sus caseros, lo cual también es aleccionador—, a los que Dios no quiso conceder descendientes. Sueñan. No se andan dando besos delante de las cámaras. Levantan castillos de naipes y, cuando se les hunden, los vuelven a construir. No les sucede nada, al fin y al cabo pero siempre les están ocurriendo mil cosas sonrientes e increíbles. En el horno de la cocina eléctrica de Lucy, donde se queman que da lástima los más prometedores proyectos de «soufflé» que quepa imaginar, no se han asado todavía nunca las desdichas.

Pienso, no sé, como si Lucy, haciendo el mundo más pequeño, al poner cada viernes delante de nosotros una lejana e inesperada Norteamérica que luego resulta que nos es familiar, hiciera mayor nuestro Madrid entrañable. Sus películas llevan siempre el mismo título, que es una especie de suspiro de Riky Ricardo: «¿Te quiero, Lucy!» Y yo querría decirla a Lucy que en Madrid la queremos también.

ROMAN ESCOHOTADO

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Su canción favorita, juerga flamenca, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Variedades musicales.—11: El teatro en la Radio: Cloti, la Corredora, melodrama, original de Capella y Lucio, interpretado por la Compañía de actores de la emisora.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9.15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,20: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Casa de las Almas Perdidas, novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Sangre Oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3.45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La Egoísta, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: La Revoltosa, de Chapí; cinematógrafo nacional, de Jiménez; y Viva Navarra, de Larregla.—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Música cien por cien, y, buenas noches, señora, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con los espacios, Ha salido ondas y Buenos Aires-Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Luis Marquez y su orquesta.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Rueda de Prensa y Radio.—21,45: Sombras chinescas. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: La ópera: «Tosca», de Giacomo Puccini.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José M.ª Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Francia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12.05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.— 16,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 55).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Cuarteto número 10», de Franz Schubert.—18,30: Capítulo IV de «El pastelero de Madrigal».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El Mago Tranlarán», programa semanal para los niños.—20,45: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura, ritmos al piano.—8,40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Crítica cinematográfica.—10,20: Música ligera.—10,30: Vida literaria.— 11: Vida musical.— 11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PESCANDO ONDAS...

EL COMISARIO BOURREL

En la R. T. F. se está programando un apasionante serial policíaco que escribe la ágil pluma de Robert Bibal. Dirige el propio Bibal, que ha titulado el serial «Los papeles del Servicio Secreto». El tipo principal, el del comisario Bourrel —progatonista de todos los relatos— está interpretado por el formidable actor Raymond Souplex.

EDITH PIAF, A CUBA

La gran actriz y cantante Edith Piaf, cuya voz aterciopelada ha conmovido a los espectadores de los «music hall» de medio mundo y ha obtenido los máximos favores de los oyentes de radio, ha marchado a Cuba ventajosamente contratada para actuar en Radio, Televisión y salas de fiestas.

Antes de su partida, Edith Piaf se ha destacado como gran intérprete ante la Televisión de París, donde ha protagonizado con gran éxito la heroína de «Alegrías de la vida», de Annie Girardot.

MICRO

Diálogo sobre el cine

por Rafael García Serrano

Hace unos días he tenido la ocasión de dialogar con un grupo de estudiantes universitarios. Fué en un colegio mayor instalado con espléndida sencillez y buen gusto. Esta temporada asisto con frecuencia casi profesional al rodaje de «La casa de la Troya», cuya versión cinematográfica me encargara bondadosamente mi amigo Rafael Gil, y de este modo, al amparo de su batuta de gran director, he ido viendo nacer ante mis ojos la vieja melodía estudiantil que enlaza el «Gaudeamus igitur», con letrilla picarona de «La Mañitas». Comparaba la tierna casa de «Doña Generosa» con el colegio mayor que me tenía de huésped durante un par de horas, y toda la aventura de mi generación hacía, instintivamente, balance con signo positivo.

El motivo del diálogo era el cine. Se trataba de someterme a la alegre y juvenil inquisición de unos cuantos mozos. Soy un conversador regular, tirando a detestable sobre todo cuando es necesario prescindir en el diálogo de ciertas muletillas que suele proporcionar el trabajo de noche, y aun más, ese trabajo entre telones, ya un poco de vuelta entre cínico y comprensivo, que es el periodismo. Aunque estoy en la reserva periodística conservo lo peor del oficio, como ocurre con frecuencia, y es esta costumbre de salpicar mis frases con expresiones poco aconsejables, en sociedad —y aun a solas— la que puede tornarme balbuciente, desventaja primordial a la hora de defender el tiro ante el acoso de un puñado de jóvenes espabilados y atentos. Pero, mal que bien, salí airoso del trance.

Primero visitamos el colegio. Pasamos luego por la capilla, venturoso ejemplo de la decoración moderna aplicada al arte religioso. Después fuimos al salón de actos, que es como una sala de cine a escala reducida, y allí vimos «Ninochska», aquella deliciosa y tremenda comedia de Lubiscrt que interpretó Greta Garbo. Fué el canto del cisne de «la divina». Allí se rompió su voz, porque su última película «La mujer de las dos caras», no pasó de ser una inexplicable bufonada que nunca entendió nadie, y menos los que cursamos nuestra adolescencia viendo amar a la divina desde los altos y baratos gallineros de provincias. Con casi veinte años a cuestas, la película resiste el tiempo como una excelente Numancia del buen trabajo cinematográfico. Nunca he admirado nada antiguo —la antigüedad en el cine se mide por pequeñas porciones temporales— tan fresco,



GRETA GARBO

vivo y dialéctico como esta dulce y pobrecita «Ninochska». Occidente nos muestra en ella el meollo de su anticomunismo. A la mística soviética opone un sombrerito absurdo y maravilloso, una duquesa golfa, un «gigoló» enamoradizo y las tentaciones que pueden experimentar tres solemnes tragaldabas borrachines. Esto es todo, pero con gracia, con toque genial.

Tras de la película pasamos a un salón familiar, grato, donde la tertulia es cotidiana y donde la tarde dominical se diluía en un torneo de preguntas y respuestas. Se habló de folletín, de si el cine es o no un arte de masas, de cómo influye la industria en el arte, y al revés, de Sofía Loren y Analía Gadé, de los fundamentos iniciales de una buena película, de la anatomía y el filmo, del talento literario de la producción, hasta de la grandeza y servidumbre del cine. Había, como en toda convención humana, gentes enteradas, gentes no enteradas, gentes curiosas, gentes a la escucha, gentes que ni estaban enteradas ni querían enterarse, pero que querían aparentar estar enteradas, gentes atentas y silenciosas. Pero nadie habló de «Ninotchska», nadie habló del clima que produjo ese divertido alegato anticomunista que Kruschev podría ver todas las noches para pasarlo bien y tomar notas, ni siquiera aludió nadie a que perfectamente pudiera ser esa una bagatela envuelta en una solidez imperturbable quizás por fe en su propia fortaleza.

Cuando salí a la calle, aquel balance positivo con que había cerrado provisionalmente la aventura de toda una generación, se me oscureció de improviso. Algo, muy íntimo, me estropeaba el pasodoble.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana deberá ir en compañía de uno de sus asociados a visitar el lugar en el cual sus planes para el futuro podrán ser puestos en operación. Trate de aprender los métodos más modernos.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Una conferencia en privado con un experto financista servirá mañana para acrecentar sus ingresos, pero deberá tratar de esforzarse por impresionar con su sentido práctico de las cosas.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). En lugar de expresar constantemente sus propias teorías y experiencias, preocúpese especialmente de prestar atención a las de los demás, lo que le dará espléndidos resultados.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Piense y actúe mañana en relación al público en general, tratando de ganar un mayor prestigio y de consolidar su fama y su fortuna. Manténgase dinámico en todo momento.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Gracias a la espléndida inspiración que lo domina actualmente, deberá tratar de aliarse a las personas de espíritu más moderno a fin de obtener los mejores resultados posibles.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Impresione a sus superiores con su notable habilidad para trabajar en tareas de importancia o relativas a asuntos a asuntos que requieren su atención inmediata.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Trate de completar esos planes y análisis de último momento, a fin de buscar luego la forma de ponerse en contacto con esas personas con las que desea asociarse.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana será el día para resolver en forma éxitosa ese molesto problema que lo preocupa actualmente. Trate también de ese paso tan importante que habrá de llevarlo a adelantar en su carrera.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de completar todas sus tareas urgentes durante la mañana, a fin de descansar y divertirse luego, recuperando así todas las energías perdidas.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Adopte en su hogar esos sistemas que servirán para demostrar que usted es un valioso miembro de la familia. Piense en forma positiva y no vacile en poner en práctica sus planes.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Sea sumamente cordial mañana con todas esas personas con las que desea asociarse o con las que debe discutir asuntos de verdadera importancia. Diviértase luego con sus amigos.

PISCIS

(Febrero [illegible] a marzo 20) [illegible] día especi[illegible]te apropiad[illegible] ra aument[illegible] fuentes de [illegible]so, como también para [illegible] las ideas y sugestiones [illegible] nas de gran experiencia en el campo de sus actividades.

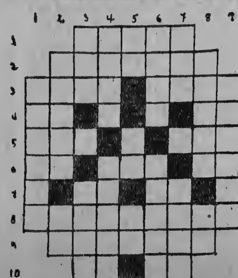
INFORMACION UNIVERSITARIA

El S. E. U. no ha adoptado postura algun^ respecto a l^ enseñanzas mercantiles

La Jefatura del S. E. U. del D. U. hace público que el Sindicato Español Universitario no ha adoptado postura alguna ni presentado hasta la fecha ningún estudio sobre el problema de la posible reforma de las Enseñanzas Mercantiles, ni ha participado como tal Sindicato en la elaboración de las ponencias últimamente formuladas sobre el tema y a las que se ha referido la Prensa nacional.

El S. E. U., como representante de los estudiantes, ha de servir de cauce únicamente a la opinión de aquellos de sus miembros a quienes el problema afecta.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Especie de vestidura femenina de la antigua Grecia.—2: Sarmiento con muchos racimos.—3: Frisc (en la parte inferior de la pared) Vapor que despiden los cuerpos en determinadas condiciones.—4: Vocal repetida. Río italiano (al rev.)—5: Hogar Oficial del Ejército turco.—6: Artículo. Yunque de platero Artículo (al rev.)—7: Negación. Matricula extranjera.—8: Víboras pequeñas y muy venenosas.—9: Mujeres guerreras cuya existencia suponían los antiguos en los tiempos heroicos.—10: Campeón. Siglas mercantiles.

Verticales.—1: Adorno en figura de espira que se coloca en los capiteles de los órdenes jónico y compuesto.—2: Ave parecida al tordo. Nota musical. —3: Igual o semejante totalmente. Cumbre de las montañas.—4: Novillo que no pasa de dos años. Alacenas pequeñas.—5: Consonantes. Artículo. Interjección (al rev.)—6: Partida de las embarcaciones del puerto. Hados, destinos.—7: Espacio de tiempo (al rev.) Rumiante parecido al ciervo (al rev.)—8: Aflicción, congoja. Interjección.—9: Minerales secos con algo de agua.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Mijo Dono.—2: Me.—3: No. Leve. La.—4: Ta.—5: Reposado.—6: Anodinos.—7: Iv.—8: Ir. Acat Su.—9: Os.—10: Azar. Daño.

Verticales.—1: Mena. Tija.—2: Ra.—3: Ja. Vena. Va.—4: Po.—5: Metódicos.—6: Evasivas.—7: An.—8: Os. Adoc. Ra.—9: Os.—10: Ovas. Tuno.

notas ¿1959?

¿CUAL ES VUESTRO PROBLEMA?

Solución al anterior

DETALLALO MAS

Escribe un alberguista del S. E. U.

UNIVERSITARIOS EN EL PIRINEO ARAGONES

por Francisco Ruiz de la Cuesta

La vida de Madrid aturde un poco cuando se va con prisa, cuando hay que salir de noche hacia otros puntos de España.

Y ese punto de España, hacia donde nosotros hemos venido, es el alto Pirineo aragonés.

Salimos de Madrid a las diez de la noche. Buen tiempo, algo de frío. Cenamos en la estación de Atocha. Ya en el tren nos encontramos al grupo general de universitarios de los distintos distritos de España, que junto con ellos íbamos a efectuar este maravilloso viaje hacia al alto Pirineo de Huesca, donde en el Valle de Tena, regado por el Calderes y el Gállego, íbamos a pasar unos días inolvidables en el Albergue universitario de Pueyo de Jaca.

Este pueblecito se halla muy cerca de Sabiñánigo, de Sanllent, Jaca y Panticosa, para que el lector se haga una idea de dónde está enclavado este pintoresco y exquisito rincón de la alta montaña aragonesa, de no más de ciento diez habitantes, con una iglesia pequeña y recogida, y unas vistas inexplicables para los que vivimos en las llanuras.

En el departamento del tren nos hicimos amigos de los estudiantes de Veterinaria de Madrid, Manolo Bouvier y Juan Rodrigo Calvo. Apenas dormimos en toda la noche. Charlamos de nuestros respectivos estudios y de nuestros respectivos Distritos universitarios. La camaradería entre los estudiantes, sean de donde sean, es siempre risueña y acogedora; nuestras ideologías se compenetran y nuestras posturas ante la vida son valientes y esperanzadoras.

En otros departamentos se canta y se tocan bandurrias y guitarras. Es la juventud de España la que viaja allí. Algunos viajeros protestaban...

Guadalajara, Medinaceli, Calatayud; cambiamos de tren en Casetas para que el tren-vía Canfranc nos dejara en la estación de Sabiñániga, «estación términus» de nuestro viaje en ferrocarril.

Pasamos por Zaragoza. Atravesamos el Ebro. El tren paró escasos minutos. A la vista del Pilar, desde el tren, rezamos a la Pilarica una Salve.

En Sabiñánigo cogimos autobuses que nos trajeron hasta este Valle de Tena, maravilloso, con paisajes de cuento que nos recuerdan las historietas de hadas. Este valle se cierra en el balneario de Panticosa, muy cerca, escasos kilómetros hay, de la frontera francesa.

La primera impresión que este valle ha grabado en nuestro espíritu ha sido la encantadora majestad de las alturas que lo circundan. Alturas pobladas de una vegetación salvaje copiosísima. En los picos más altos, aun después de un verano, subsisten las tonalidades blancas de la purísima nieve. ¡Las nieves eternas de las altas montañas! Es inexplicable la belleza, la majestad de este Valle de Tena. Y aquí hemos venido, a más de 1.200 metros de altura, aún estando en un valle, rodeado de alturas maravillosas, de muchos cientos de metros más.

Pueño de Jaca es un pueblecito netamente montañero. Bañan sus alrededores pintorescos, entre cascadas múltiples que provienen de deshielos, el río Caldenes, muy cerca de la residencia universitaria, y más al fondo del valle el Gállego. En el silencio de las montañas, cuando el viento amaina y no ruge por entre los picos, gargantas y ventiscos, del valle y de la alta montaña proviene el rumor constante de los saltos de agua, de las cascadas múltiples y de los deshielos pintorescos y claros. Agua pura y cristalina que riega este valle pequeño pero fecundo y fresco, lleno de un verdor rico y fructífero. La nieve llega muy pronto y todo vuelve a morir. La belleza se acentúa, pero el hombre del valle de Tena, los teatinos, padecen en esa lucha contra la naturaleza. Por eso en estos días ya precursores del invierno, el hombre de Pueyo de Jaca se apresura a guardar sus provisiones, a cortar leña en la altura, a prepararse para el blanco invierno de la montaña.

El teatino vive de la ganadería, abundan cabezas vacunas y más abunda la lanar.

Este grupo de estudiantes universitarios, venido de los más apartados rincones de España a la noble idealización de compenetrarse íntimamente, de tratarse, de estudiar problemas que a todos los estudiantes nos atañe, ha hallado en este rincón de Pueyo de Jaca todo lo que para el espíritu se necesita: Paz, alta montaña que subyuga en el impresionante panorama que nos rodea, aire puro, purísimo, áuras de montaña que nos eleva. Más de una vez hemos repetido con San Agustín: «Si tan bella es la cárcel, ¿cómo será el palacio...?» Si tan bonita es la Tierra, si tan extraordinarias perspectivas observamos desde aquí, ¿cómo no será el Cielo?

Dirige este turno de Albergue José M. Fernández Cormenzana, de la Jefatura Nacional del S. E. U., buen amigo y excelente compañero.

Una vez más, ahora más que nunca, nos damos perfecta cuenta de que la juventud universitaria española se preocupa de los problemas estudiantiles. Aquí en Pueyo de Jaca, en pleno Valle de Tena, en lo más alto del Pirineo aragonés, se está demostrando.

En siguientes reportajes daremos más noticias de nuestras excursiones por este maravilloso Pirineo de Huesca. Nos acompañan compañeros de las distintas Facultades de España: Fernando Arnáiz y José Antonio Díaz de Liaño, de la de Medicina de Madrid; José Pablo Casas Estévez, de la de Derecho de Granada; José Angel Malmierca, de la de Derecho de Santiago de Compostela, y Santiago Hueso, de la de Madrid. Compañeros de Valencia, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, etc. Acogiéndonos a todos con paternal cariño, con cariño no de padre, sino de compañero, puesto que es un estudiante más, el «páter» Isidro Lozano de Granada, nos acompaña, nos anima y nos aconseja...

Desde este Valle del Tena, recordamos a los nuestros, y recordamos a tantos universitarios, amigos y compañeros, a quien quisiéramos traer para que respiraran estas áuras de alta montaña.

Pueyo de Jaca (Huesca).
Turno de Albergue.

¡POR FIN! Junta de comensales

Ha quedado constituída, en días pasados, la Junta de Comensales del Comedor Universitario de calle Cuna. Dicha Junta hará un minucioso estudio de las condiciones en que se desarrolla el Comedor de los estudiantes en relación con otros de igual naturaleza y elevará a la Jefatura del S. E. U. del Distrito un informe sobre el resultado de su gestión.

Esta Junta de Comensales está compuesta de la siguiente forma:

Presidente, José Roque Pérez-Sosa. Secretario, Fernando Franco Domínguez.

Comisiones

Régimen interior: José Luis Pérez García, Miguel Pérez Capilla y José María Fernández Durán.

Cocina: Fernando Franco Domínguez, Enrique Fossi Ariza y Francisco Ruiz Salcedo.

Plaza: Germán Rodríguez Criado, José Llanes Martínez y José Macías Pérez.

Opiniones: Francisco García Abreu, Luis Gómez Aracil y José Roque Pérez-Sosa.

EL PUEYO DE JACA:

ALBERGUE MIXTO EN SEMANA SANTA

Logar de celebración: El Pueyo de Jaca, en el Valle de Tena (Pirineo de Huesca)

Fecha: Del 20 al 30 de marzo.

COMUNICACIONES

Ferrocarril hasta Sabiñánigo, en la línea Zaragoza-Canfranc, y líneas de autocares desde aquella localidad al Pueyo.

PLAZAS DISPONIBLES

Treinta para universitarias y 50 para universitarios.

SOLICITUDES

Los impresos de solicitud se facilitarán en los respectivos Distritos Universitarios y, en Madrid, en el Departamento Nacional de Albergues. Las instancias se cursarán directamente al citado Departamento Nacional de Albergues (glorieta de Quevedo, núm. 8, 5º, Madrid), acompañando el resguardo del giro postal o telegráfico acreditativo del pago de la cuota que corresponda, según el lugar donde curse estudios el solicitante, y una fotografía tamaño carnet.

Plazo de admisión de instancias: Se cerrará, improrrogablemente, el día 8 de marzo. Las admisiones se notificarán a los interesados a partir del día 10 del mismo mes; considerándose como no recibidas las solicitudes que lleguen a partir de esta fecha.

Incorporación al albergue: La expedición general saldrá de Madrid la noche del 19 de marzo, en el correo Madrid-Barcelona.

REQUISITOS

Los solicitantes admitidos deberán presentar los siguientes documentos:

1º Carnet del SEU, puesto al día.

2º Tarjeta de alberguista, que se les enviará al comunicarles la admisión.

3º Certificado médico o carnet de deportes.

Estos requisitos son imprescindibles para la admisión.

Presentación en el Albergue: Día 20 al mediodía. Ningún alberguista será admitido en el Albergue antes de dicha fecha.

Cuotas: La cuota será proporcional a la distancia que medie por ferrocarril entre el Albergue y la cabecera de Distrito (o Jefatura Provincial de las especificadas) donde cursen estudios los interesados, de acuerdo con los siguientes tipos de cuotas.

A) 500 pesetas: D. U. de Zaragoza y Jefaturas Provinciales de Navarra y Vizcaya.

B) 400 pesetas: D. U. de Madrid, Barcelona, Valencia, Valladolid y Salamanca.

C) 300 pesetas: Los restantes Distritos.

D) 800 pesetas: Los extranjeros.

Los becarios oficiales de cualquier organismo o institución están exentos de abono de cuota, para lo cual deberán acompañar a la solicitud certificado de la credencial que les acredite como tales becarios.

Clima y ropa que se aconseja llevar: Se recomienda llevar ropa de abrigo y calzado sólido, a ser posible botas, adecuado para transitar por zonas montañosas; se recuerda la conveniencia de que la indumentaria sea útil para la práctica de los deportes de montaña.

Plan de Albergue: Deportes de montaña. Coloquios sobre sindicalismo estudiantil.

Posibles excursiones: Balneario de Panticosa, Sallent de Gállego, Jaca, San Juan de la Peña y Circuito de montaña de Valle de Tena. Se advierte que quedan absolutamente prohibidas las excursiones y marchas que no sean las colectivas, organizadas por el Albergue.

Clausura del turno: El turno se clausurará el día 29. El regreso será el 30 de marzo por la mañana.

NOTICIARIO

CINE CLUB, EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

El pasado sábado, día 14, el Cine-Club de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, recientemente creado, ofreció un documental «El átomo y su energía» y la película «Niñera moderna».

Presentó y dirigió el coloquio, Joaquín Terceño Ramos. Hasta ahora es la primera Facultad de Sevilla que crea un Cine-Club universitario. Nuestra más cordial felicitación a los compañeros de Ciencias, por todos sus merecidos éxitos, que demuestra que hasta ahora son los primeros en universitarismo y convivencia.

La próxima sesión de su Cine-Club, tendrá lugar el sábado, día 21 de febrero, con el documental «Los juegos olímpicos de 1952», y la película «Mister Belvedere Estudiante».

NUMERO UNO DE «HOSPITAL»

Acaba de aparecer el número uno de «Hospital», Boletín de Información de nuestra Facultad de Medicina. Dicha publicación anuncia su salida quincenalmente. La edita el Departamento de Información de la Delegación del SEU de la Facultad de Medicina.

Hasta ahora, es la Facultad de Filosofía de Sevilla, la única que no ha sacado su revista universitaria.

VIAJE CON

«Estudiantina», la emisión de los estudiantes de Sevilla inicia a partir de mañana y durante cinco emisiones consecutivas, su concurso para universitarios «Viaje con Estudiantina». El ganador del mismo podrá disfrutar de 20 días de vacaciones con todo pagado, en el próximo verano, en cualquiera de los albergues que el Sindicato Español Universitario tiene distribuído por toda España: Costa Brava, Galicia, Santander, Cádiz, etc.

AYUDAS UNIVERSITARIAS

El Departamento Nacional de Ayuda Universitaria ha concedido subvenciones especiales de diversas cuantías a los siguientes estudiantes sevillanos: Jesús Barrio Sevilla, Julián López Delgado, Francisco Merino Prieto, Antonio Muñoz Escalona y José Pérez Godoy.

SERVICIO UNIVERSITARIO DEL TRABAJO

Este Departamento hace un llamamiento general a todos los universitarios y universitarias de este Distrito con el objeto de montar en Sevilla la Ayuda Dominical.

Dicha reunión se tendrá el próximo viernes, día 20, a las ocho de la tarde, en la Jefatura del Distrito (Doña María Coronel, 26 dpdo.)

Todos los que estén interesados en el montaje técnico de la Ayuda Dominical se les ruega que asistan a la mencionada reunión.

EJEMPLO

La dirección del Hotel La Rábida, de nuestra ciudad, al tener conocimiento de que un alumno que había disfrutado beca en el pasado curso y que no había conseguido prórroga para el presente, ha puesto a su disposición un cubierto en dicho Hotel, facilitándole así directamente la manutención e indirectamente la posibilidad de proseguir sus estudios. Desde aquí nuestro agradecimiento.

La Liga, en marcha

Merecida y laboriosa victoria del Madrid sobre el Barcelona

Zaragoza y Oviedo cuando quieren... son capaces de grandes empresas

El Betis, capacitado para frenar a don H. H.

La XXII jornada liguera fué poco apta para cardíacos. Han dado en llamar al encuentro Madrid-Barcelona el «partido del siglo». ¡por favor no olvidemos la final en Bruselas de la III Copa de Europa...! Pues bien, ya pasó la cosa en sí y queda ahora la recapacitación solamente. ¿Se equivocó don H. H.? ¿Falló su guerra sicológica? En verdad, sinceramente han sido atrevidas las manifestaciones de días atrás de don H. H., para luego presentar sobre el césped de Bernabeu, un conjunto con marcaje de hombre a hombre en tenaz bloque defensivo. Temió don H. H. al Real Madrid, a juzgar por su táctica y vimos a Evaristo, perdido durante todo el encuentro, totalmente desasistido, que nos recordaba en esto a Vavá en el Atlético madrileño. Falló también Luisito Suárez, que llegó a difuminarse completamente en su fallida labor de enlace, y bien debe saber don H. H. que para sostener su frase de «Ganaremos en Madrid», debió de tratar al Madrid de «tú a tú», pero nunca con esa táctica a ultranza defensiva, pues sus contraataques esporádicos poco podían dar de sí, dada la firmeza del bloque defensivo madridista, con un Santamaría enorme, sin caer nunca en el cepo que le tendía Evaristo, un Marquitos, neta representación genuina del fútbol aquel de Amberes, y un Domínguez, maravilloso. Venció el Madrid, por que colocó más hombres en el ataque y avanzó más sus medios adelantes y se defendió con alegría, pero no así el Barcelona que se defendió en compacto bloque, a ultranza y brusquedades, y olvidó totalmente su ataque, en el que sólo la mayoría del tiempo, veíamos a Kúbala y Evaristo a secas, pues incluso Coll y Tejada, retrasados, ayudaban con su labor a sus líneas propias de cobertura. El Madrid cambió de táctica en la segunda mitad, y el 1-0 pudo ser mayor, pero claro con esas precauciones tácticas, me demostró don H. H. que la cuestión de sus declaraciones eran pura sicología, ya que sus hechos fueron diferentes en la evolución de sus muchachos en el terreno y así, no podía ganar al Real Madrid, que jugó un encuentro con ese nervio, que tantos éxitos le ha proporcionado en las tres Copas Europeas y como «los extremos se tocan», pues Herrera madridista, marcó el gol a Herrera entrenador y ahí quedó la cosa. De todas formas, la Liga no está decidida ni mucho menos, en mi opinión. Tiene el domingo el Madrid a su rival regional Atlético de Madrid, en el Metropolitano, una dura visita a Mestalla, a Bilbao... en fin y por su parte el Barcelona tiene también visitas comprometidas, como por ejemplo con el Betis, en Heliópolis; en el Metropolitano contra el Atlético de Madrid, en fin... ¡que aún quedan ocho jornadas que pueden dar sorpresas...! Cogió la cabeza el Madrid nuevamente y a esperar que no la suelte o no le obliguen a soltarla. Dije en mi último comentario de «la Liga que aprieta» que ponía un «Uno» en la quiniela y aún pecando de vanidoso, acerté.

La bomba de la XXII jornada la dió el Bilbao, al perder en casa con el Oviedo. Me remito a mi primer comentario sobre el Oviedo, en la I jornada de Liga cuando perdía en el Metropolitano por 2-0, que dije que era equipo para dar muchas sorpresas y he ahí otra más... —modestia aparte.

En el mismo plano y en la misma opinión que me mereció dije del Real Zaragoza. Cuando quieren sus jugadores es equipo de excelentes empresas y hélo ahí con su victoria rotunda en El Molinón, ante «El empequeñecido David», clasificado en el 10 lugar y sin negativos a las espaldas.

El empate del Betis en Balaidos le hace seguir demostrando que es un equipo muy capaz de dar un «frenazo» a don H. H. en Heliópolis. Su clasificación en el cuarto puesto es muy brillante y halagüeña. El Celta se hunde sin remisión, ¡ay aquel Celta de los Pahiño, Muñoz, Alonso, etc.!

Buen encuentro el jugado por el Atlético madrileño en Sarriá. Un empate es un triunfo fuera de casa. Mejor este Atlético fuera de Madrid que en casa. ¿Por qué? El domingo próximo difícil prueba para ellos con el Madrid.

Granada, Osasuna y Sevilla, obtuvieron sus puntos respectivos en sus terrenos tan precisos en estas jornadas ligueras difíciles y más aún en las que se avecinan. Situación crítica la del Celta con sus once negativos, Gijón con menos siete y Las Palmas con menos seis y dura lucha entre el Sevilla, Osasuna y Granada con los mismos puntos naturales y los mismos reales, o sea menos cuatro.

ALBERTO AMOROS

Golpes francos

Meana tiene ya la selección que el 28 del corriente dará réplica a la italiana en sus lares. Cinco jugadores del Madrid y cinco del Barcelona con la intervención de Quincoces, muchacho que atrás impone respeto, como hemos visto el domingo.

Del Sol no ha merecido la atención del seleccionador. Santa Lucía le conserve la vista. En cuanto al Bilbao, después de la visita del Oviedo, nadie habla de leones, pero sí de corderos. ¡Pero qué vista la de Martín Francisco de renovar contrato en plena euforia!

El Betis, galante que es uno, empató con el Orense en encuentro amistoso. Queda en los anales de la historia del Orense haber empatado con el famoso Betis, que no es poco enemigo.

Están señaladas las fechas para los cuartos de final de la Copa de Europa. Y el Madrid preparando sus avíos de «abordaje» para quedarse con los «cuartos», operación para la que está preparadísimo. Que lo diga don Helenio.

Cuatro tribunas, doce mil pesetas; una grada alta, mil trescientas, y a este tenor eran los precios del mercado negro para ver el Madrid-Barcelona. Quien diga que están caros los garbanzos es «pa mondarlo».

Al Barcelona le dicen ahora «María de la O», por aquello' de «que desgraciaita tú eres teniéndolo to». Aunque aquí no haya «mardito parné» ni la culpa sea de un gitano. Si acaso, de un americano.

Viaje largo el del Sevilla y en malà época, porque San Sebastián cuando está de «durse» es en verano. Pero nunca está de mas un paseo a ver lo que se pesca.

El Betis recibirá al Osasuna. Nos figuramos la revolución interna de Gabino Barinaga, tan ligado al Betis y tan amarrado al Osasuna. Nada, hombre, todo irá sobre ruedas.

SOBRIN



EL CAMPEONATO DE TENIS DE LAS BODAS DE ORO DEL BETIS
Los vencedores de su prueba final señores Braggiotti y García de Tejada con los señores Isern y Sanguino, que obtuvieron el segundo puesto.

Final del campeonato de tenis organizado con motivo de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié

Las competiciones que el Real Betis Balompié y las diversas asociaciones deportivas sevillanas han venido, en las fechas próximo pasadas, celebrando como homenaje al citado club, habían quedado suspendidas en las del Tenis Club, que lleva también el nombre del gran río hispalense —que cruza como una banda gloriosa el pecho de toda Andalucía, de Cádiz a Jaén— a causa del mal tiempo, que puso en mal estado las pistas del Real Club del barrio del Porvenir, y que en la mañana del pasado domingo se reanudaron, con hermoso tiempo, jugándose en las canchas del simpático y ya también veterano club que rinde culto a la raqueta —tal vez el más universal de los deportes— y que tantos adeptos tiene en nuestra ciudad, las partidas finales, y con ellas las copas donadas por el Betis Balompié como gentil muestra de compañerismo a la sociedad que lleva su mismo nombre.

A las doce y media se iniciaron las pruebas del campeonato, en las que tomaron parte en la prueba llamada «Doble de caballeros», que había quedado pendiente el domingo anterior, disputándose los dos equipos, constituídos, uno, por el cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte, Mr. Chadwick Braggiotti, y don José García de Tejada, y otro, por el varias veces campeón don José Luis Isern y Torres-Lanza y don Guillermo Sanguino, en cuyos respectivos primero y segundo «sets» hicieron, respectivamente, 6-4 y 6-3, adjudicándose los trofeos correspondientes a los premios primero y segundo a las parejas formadas, respectivamente, por los señores Braggiotti-García de Tejada e Isern-Sanguino, bajo el arbitraje de don Manuel Abascal por ese orden y que dieron lugar a muchas preciosas jugadas, probadoras de la gran clase de ambas parejas.

Los primeros recibieron una gran ovación por su triunfo desde las tribunas, donde se congregó una selecta concurrencia, en la que abundaban las damas y muchachas.

Las cuatro preciosas copas otorgadas por el club futbolístico fueron entregadas a los vencedores del primero y segundo premio por el presidente del Real Betis de Tenis, señor Medina Benjumea, entre aplausos y plácemes, a los diestros tenistas, brindándose por el deportivo éxito de las pruebas totales de las Bodas de Oro del club que en tiempos tuvo en el mismo lugar su campo de deportes antes de trasladarse al Estadio de Heliópolis, ahora escenario de sus triunfos.

El Betis empató en Orense

Orense.—En partido amistoso de fútbol, el Club Deportivo Orense y el Real Betis Balompié empataron a un tanto. La primera parte terminó uno a cero a favor de los locales.—CIFRA.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

Prueba Regularidad-Rallye "XXXII Aniversario

MAÑANA SE CIERRA EL PLAZO DE INSCRIPCIONES

En el Real Moto Club de Andalucía, siguen los preparativos para la celebración de la prueba de Regularidad-Rallye «XXXII Aniversario» que tendrá lugar el próximo domingo en el itinerario Sevilla-Cortegana-Sevilla.

Todo está a falta del cierre de las inscripciones de pilotos, cuyo plazo termina mañana por la noche.

Hasta anoche se habían inscrito para esta interesante prueba 22 corredores, la mayoría de ellos pertenecientes al club organizador, sobre distintas marcas de monturas.

De los club sevillanos, Sevilla Moto Club, Elcano Moto Club, Vespa Club y Lambretta Club, a quienes se había invitado para que inscribieran sus pilotos representativos en esta manifestación deportiva, hasta anoche solo había respondido a la invitación el Lambretta Club, con la inscripción de cinco corredores, esperándose que entre esta noche y mañana en que termina el plazo, lo hagan los restantes.

LA LISTA "GRANDE" DE MEANA

MADRID.—Durante la reunión que mañana, miércoles, celebrará el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, el seleccionador nacional, don Manuel Meana, presentará la lista de seleccionados españoles para el encuentro internacional contra Italia, el 28 de este mes.

Se afirma en los medios deportivos madrileños —considerando la noticia como de fuente muy allegada, tanto al propio seleccionador como a la Federación— que la selección nacional estará formada por los siguientes jugadores: Alonso; Quincoces, Segarra; Santisteban, Santamaría, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento

Como suplentes se dan a Carmelo y Ramallets, éste por si Alonso no estuviera repuesto de su lesión; Gracia, Zárraga, Miguel y un interior no determinado todavía. (Alfil.)

Niños pintores

por José García Nieto



Se ha prodigado de un tiempo a esta parte los certámenes y exposiciones de pintura infantil. Con su prodigiosa intuición y su naciente libertad los niños han conseguido en los caminos del arte avanzadas que pocas veces han logrado los pintores adultos. Y no nos atrevemos a decir los pintores «de verdad», porque ciertamente es esta verdad, peculiarísima y gratamente insobornable, de los niños la que les hace a ellos precisamente adelantados de la veracidad, hoy valorable en arte por encima de todo. Si todos los seres en arte comienzan imitando, y esta lucha entre el seguimiento y la originalidad es quizás el problema eterno y fundamental del arte de todos los tiempos, en los niños la lucha aparece con características nobles y siempre aleccionadoras. También el niño sabe que tiene que ir «de alguna manera» a expresar en el mundo aquello que tiene ante sus ojos o en su recuerdo, pero los procedimientos expresivos que escoge son frecuentemente de más pura entidad que los de los mayores.

Hasta aquí la poderosa e intocable fuerza del principio; pero desde aquí la cautela para no dejarse llevar de apasionamientos desbordados y confundidores. Los niños que hacen arte nos comunican una gran verdad, nos enseñan una prodigiosa «primera lección», quizá olvidada por muchos artistas terminados, pero no es esto suficiente para que creamos que es ahí donde el arte ha de tener su salvación.

Todo lo informe, ingenuo y apuntado tiene una gracia en sí que se comunica velocísimamente con el espectador. Nadie más espontáneo —si se le deja en libertad— que un niño, nadie por tanto mejor actor, más sugestivo actuante. Las «gracias» de los niños, cuando no son provocadas o repetidas a instancias de un padre exhibicionista, tienen una frescura y un encanto verdaderamente sugestivos. Toda esta pintura que ahora vemos en unas exhibiciones realmente estimulantes y meritorias no dejan de ser «gracias» de niños, en los casos más puros y elegidos.

La pintura es una forma de expresión de unos felicísimos principios. En ellos «una mano inocente» sacará siempre una cifra afortunada. Pero la pintura es mucho más, y largo y áspero el camino que tiene siempre y en cada caso serio por delante. No se podría pintar eternamente como un niño, ni es frecuente que estos niños perduren en el camino del arte que con tanta holgura y facilidad han emprendido. En cuanto «aprenden» un poco más, en cuanto lo hacen «un poco mejor», gracia perdida, esperanza fallida, vulgaridad difícilmente superable.

Por eso todos los ingenuos espectadores —más, mucho más que los inocentes expositores— que se sirven de estas muestras para arremeter contra el arte de hoy o de ayer —sobre todo contra el de hoy— apoyándose en la facilidad con que aparentemente han llegado a estados semejantes de la pintura las manos incipientes de unos niños, todos esos entusiastas improvisados, digo, deben medir un poco más la palabra de su juicio. La pintura es otra cosa; también esto que tenemos delante, también esto por donde comienzan los niños, pero su importancia y su esencialidad están en otra parte, en una labor y una postura verdaderamente responsable y adultas. Precisamente la sencillez del arte nuevo, sobre todo, es un problema de síntesis expresiva, de razón terminal de un infinito proceso a la cual no se puede llegar como por casualidad sin meditación y oficio suficientes. De otra parte, pocas veces el genio es calificable en tan prematuras situaciones.

Lo que sí importa del fenómeno en sí es el inicial gusto de los niños por el arte y su presencia y su comunicación con nosotros a través de tan puras y hermosas manifestaciones. No nos debe asustar un «arte desde todos» porque esa vecindad con los medios de expresión artística puede ser preciosa para la evidencia de un ambiente propicio y germinador. Que los niños pinten, que su pintura nos sorprenda, hasta que nos entusiasme, es algo que debemos fomentar para que de estos niños de hoy que han de crecer —y, a aprender—, salgan los gustadores de arte de mañana. Y de entre ellos, si eso marcha, los pintores. Pero eso, de verdad, ya es otra cosa.

VIAJE A SUIZA

Limpieza, silencio y algo de aburrimiento

II

(SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)

La limpieza, la puntualidad y los ferrocarriles suizos son cosas tan famosas que se han convertido en tópico, junto con los relojes, el queso y la leche. Pero ninguna de estas cosas es inmerecidamente tan glorificada. En las calles de cualquier ciudad o pueblo de Suiza es casi una utopía pretender encontrar un papel tirado, una cáscara de fruta o cualquier cosa de ese estilo. En cada esquina encontrará usted una papelera y, desde luego, llena a última hora del día, vacía y reluciente a primera hora de la mañana. Si va usted por la calle no podrá saber por el olor hacia qué sitio se encuentra un bar, una pescadería o una cafetería; el aire es completamente aséptico y, a lo sumo, huele a niebla o a nieve, pero eso es algo que aun no se puede evitar. No he podido averiguar qué hacen con las colillas los que fuman en la calle, pero no las he visto más que muy raras veces tiradas en el suelo. Otra cosa que me llamó poderosamente la atención fué el silencio. En pleno día y a la hora «punta», que allí es a las doce, Ginebra es una ciudad silenciosa. La gente habla en voz baja, los coches no se ven jamás en la obligación de tocar el «claxon» y los tranvías y autobuses se deslizan como si caminaran sobre algodón. Quizás alguien pueda pensar que estas reglas no se observan dentro de las casas, en los hogares. Estaría totalmente equivocado. No he entrado en ninguna casa en la que a la hora de comer oliera a frito o a guiso, ni en la que la radio estuviera puesta en un tono más alto del conveniente, ni en cuyo pasillo pudieran advertirse huellas de zapatos manchados por la nieve o por el barro o hubiera algún papel en el suelo. Pero esto, a los suizos, no les cuesta ni el menor esfuerzo. Cada cosa en su lugar y un lugar para cada cosa —eso que a todos nos enseñan desde chicos— es para ellos una ley natural.



En cuanto a la puntualidad, es francamente asombrosa. Cuando alguien le dice a usted allí «Las ocho cuarenta y dos», puede estar usted seguro de que serán las ocho cuarenta y dos, ni un minuto más ni uno menos. Si a esa hora ha de llegar un tren, llegará; si ha de abrir un establecimiento, abrirá; si tiene que llegar un amigo que se ha citado con usted, llegará, con tal que sea suizo. No hay retraso ni adelanto posible. Me ocurrió que yendo desde Ginebra a la Chaux de Fonds —una ciudad a 123 kilómetros de la primera— yo no conocía en absoluto las paradas que había de efectuar el tren ni a la hora que éste había de llegar a mi destino. Como era casi de noche, no podía distinguir por la ventanilla los letreros de las estaciones. Entonces me dirigí al revisor, preguntándole:

—Por favor, ¿a qué hora, aproximadamente, llegaremos a La Chaux?

—¿Cómo que aproximadamente? —me contestó sonriendo—. A las ocho, cincuenta y dos estará usted en La Chaux. A esa hora bájese usted del tren, pues no se equivocará.

Bien; algo más tarde, un muchacho que viajaba enfrente de mí me proporcionó una guía y así pude ir comprobando, punto por punto, que el tren entraba en cada estación a la hora indicada y salía de igual manera. Podía haber un error a lo sumo, de cinco segundos, pero estoy inclinada a creer que el error era de mi reloj y no suyo. Efectivamente, a las ocho cuarenta y dos bajé del tren en la estación de La Chaux de Fonds.

Los trenes son también extraordinariamente limpios. Cada hora, si el viaje es corto, y cada media, si es largo, las toallas de los lavabos son sustituídas por otras que parecen recién salidas de la fábrica de tejidos. Los vagones son de primera y segunda clase; no existe la tercera. Supongamos que en un tren hay cuatro vagones de la clase segunda; entonces, dos de ellos serán para fumadores y otros dos para no fumadores. La indicación va escrita con letras grandes al lado de la puerta de cada vagón. Nunca he visto a nadie viajar de pie por falta de asientos en esos trenes. Las estaciones de ferrocarril aún las más pequeñas e insignificantes, lucen grandes tiestos llenos de flores en las ventanas y en las puertas, están iluminadas con tubos fluorescentes todas ellas y el aluminio, del que están hechos los bordes de las ventanas y las puertas, las hacen aparecer siempre brillantes y relucientes.

Para llegar a la ciudad que antes he citado, tuve que hacer dos trasbordos desde Ginebra. De otro modo, habría tenido que esperar dos horas más. El primer trasbordo lo hice en Lausanne y sólo disponía de tres minutos para cambiar de tren, de andén y de vía. El tren que yo debía coger se encontraba justo en el lado opuesto y más lejano de la estación, pero gracias a las numerosas flechas indicadoras, a los carteles luminosos que ni siquiera obligan a pararse para leerlos, pues estaban colocados de tal modo que se veían mientras se avanzaba a los túneles subterráneos —uno para cada vía—, ya que la gente iba por donde debía de ir, sin entorpecer el paso, conseguí tomar mi tren cuando aún faltaba un minuto para que éste saliera. El siguiente cambio lo hice en Neuchatel, igualmente, con tres minutos de tiempo. Cuando se lleva ya cosa de media hora de viaje, suele aparecer una simpática señorita con un delantal blanco y empujando un carrito de ruedas de dos pisos, sobre los cuales se encuentran dispuestos y preparados de la forma más apetitosa, toda clase de bocadillos, sandwiches, frutas, bebidas, cigarrillos y todo lo que usted pueda necesitar durante un viaje.

El revisor pasa sólo una vez y generalmente no para picar los billetes, sino para dar información a los viajeros que la soliciten.

De los relojes creo que puedo decir poco o nada que ustedes no sepan. Todos los relojes de una ciudad funcionan igual y marcan siempre la misma hora al mismo tiempo. Y no creo que fuera equivocación afirmar que eso le ocurre al noventa por ciento o más de los relojes de toda Suiza. Un elevadísimo porcentaje de la población trabaja en fábricas u oficinas relojeras. Y lo que a mí me resultó curioso aunque tal vez no lo sea, es que apenas he visto anuncios de relojes. En cambio he visto muchísimas marcas de cigarrillos y de licores o aperitivos. El tabaco que más se fuma en Suiza es el que tiene filtro, sea rubio o negro. Hice la curiosa experiencia de ofrecer allí cigarrillos españoles.

El queso y la leche gozan de justo renombre. Lo digo francamente; jamás bebí leche como aquella. El vaso se queda blanco después de haberla bebido, a sus paredes se queda adherida la grasa y la nata. El queso se vende al peso, como aquí, y por trozo, que los comerciantes cortan al azar, luego pesan y tasan y después lo envuelven de las maneras más ingeniosas y atractivas, pues la presentación de un producto influye mucho en la mentalidad de un suizo. De ahí esos preciosos envases, esos deliciosos paquetes, esos delicados lazos que envuelven aun el objeto más insignificante. Para el comerciante suizo, todo ciudadano es un posible comprador y de igual modo que se esmera para que el comprador se convierta en cliente una vez que éste está dentro de su tienda, pone todo su empeño también en que el que aun no ha entrado pueda ser atraído pronto. Para esto, los escaparates están adornados y colocados con el mejor gusto y riqueza. Cuando un comerciante estima que ha hecho usted una compra importante para su establecimiento, o bien que usted puede ser un cliente interesante, suele hacerle pequeños obsequios al despedirse de usted. Y, naturalmente, ésto resulta muy grato.

Al menos para el que va en visita, Suiza es una continua sorpresa agradable.

ANGELA C. IONESCU

David Niven hace recuento de los inconvenientes de la celebridad en Hollywood

"Unas veces utilizarán nuestro nombre para lanzar una marca de "sandwiches" y otras para difamarnos"

"Hasta un entierro puede servir de reclamo publicitario"

El actor David Niven ha llegado a París para asistir al estreno de su última película, «Mesas separadas», por la que ha obtenido el premio de los críticos del cine americano. A pesar de todo, no se siente muy feliz. Hollywood no acaba de convencerle.

—En Hollywood la celebridad es lo más fastidioso que puede uno imaginarse. Es algo terrible.

—¿Y eso?

—Comienzan por utilizar nuestro nombre para lanzar una nueva marca de «sandwiches» y en el mejor de los casos para colocarlo a la entrada de una sala de fiestas, en Sunset Boulevard. Nuestra imagen aparece por todas las mesas de los restaurantes o en los listines telefónicos y en algunos momentos nos hacen declarar que los «Lucky» son los mejores pitillos del mundo.



TERRIBLE

Pero no todo se reduce a esto. Los inconvenientes en la vida de un actor célebre llegan a terrenos más íntimos.

—Si es uno soltero, en seguida aparece Louella Parson o cualquiera de sus colegas que pululan por Hollywood y comienzan a comprometeros con Lana Turner, otra actriz que atraviesa por una circunstancia delicada. Llegarán, incluso a decir que os han visto con cierta mujer entrar en casa a horas intempestivas.

—¿Terrible, entonces?

—Pero la cosa no quedará ahí. Porque al día siguiente, sin haberos dado tiempo de defenderos o dar una sencilla explicación, aparecerá una Comisión del «Club de las solteras puritanas» y armarán el escándalo a domicilio.

—¿Conque es usted casado?—preguntarán.

Y varias veces por semana acudirán a casa del actor estas damas atormentadas, para amargarle la existencia, proclamando a través de una revistilla a toda América que el actor quiere abandonar a su mujer porque no le permite jugar al golf.

FALSEDADES

—A veces no vale la pena ni de tomarse la molestia de desmentir todas esas falsedades, ya que cualquier declaración que hiciéramos daría pie a otro nuevo jaleo. Lo mejor en estos trances es callar. Además, son nuestros propios agentes de Prensa quienes se encargan de decir a todo el mundo que somos idiotas.

—Pero, a cambio, esta celebridad ¿tendrá algunas compensaciones?

—Uno es célebre, efectivamente y gana dos o tres veces más dinero que el Presidente de los Estados Unidos, pero ¿sirve de algo esto? Porque llegan luego el fisco y una legión de pedigüeños y os sitúan de la noche a la mañana en la ruina.

—En resumidas cuentas, que la gloria sirve para incluirle en una lista de donde le arrancarán con el fin de hacerle víctima de todos.

—Si llega el caso, no encuentran inconveniente en decir que no sabéis ni leer ni escribir, que vuestra mujer os engaña, que nuestros compañeros de trabajo son nuestros propios maestros y que somos borrachos y sádicos.

—Ha hecho usted de Hollywood un cuadro tenebroso.

—No es más que una impresión objetiva de todo aquello.

LA GLORIA

Para David Niven, una vez que se conquista esa gloria hollywoodense se convierten las personas en seres tan importantes que ya no hay forma de vivir en paz.

—Luego, un día, la neurastenia o el alcoholismo se apodera de nosotros y morimos como pajaritos. Claro que para este acontecimiento se reúne todo Hollywood. Organiza un deslumbrante entierro y se forma un cortejo lagrimeante de gentes del cine. Pero hasta de esto se sirve Hollywood como publicidad para conmover a su público. Y cuando todo parece que ha terminado, un juez abre una encuesta sobre nuestra muerte y corre rápidamente el rumor de que hemos sido asesinados por chantaje o a causa de cualquier enfermedad inconfesable.

Esto es lo que ha declarado David Niven, aunque no hay que tomar al pie de la letra lo que dice, porque se trata de una confesión en estado de excelente humor.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.648 — Dep. Leg.: S-5

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 19 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Indonesia "se contentaría" con conseguir la Nueva Guinea Occidental

Aukland (Nueva Zelanda), 19.—El ministro de Asuntos Exteriores indonesio, Subandrio, ha declarado que Indonesia «se contentaría» con conseguir Nueva Guinea Occidental, perteneciente ahora a Holanda, y no reclamaría el resto de aquella isla.—EFE.

Elizabeth Taylor y Eddie Fisher contraerán matrimonio a finales de mes

Méjico, 19.—El actor cinematográfico Eddie Fisher y la actriz Elizabeth Taylor, contraerán matrimonio a fines del mes en curso, en Acapulco, informa el periódico vespertino «Diario de la Tarde».—EFE.

Norteamérica no permitirá que Rusia explote la enfermedad de Dulles

Washington interpreta las provocaciones de Kruschev como un intento de sembrar la división en la estrategia occidental

Washington, 19.—La Administración norteamericana está determinada a impedir que Rusia pueda explotar la enfermedad del secretario de Estados Unidos, John Foster Dulles, para conseguir alguna ventaja en la crisis de Berlín.

Por ello, los círculos diplomáticos norteamericanos interpretan las bravuconas palabras de Kruschev, como un intento de sembrar la división en la estrategia aliada en relación con el problema de Berlín, aprovechando la circunstancia de que Dulles está enfermo.—EFE.

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE DE BERLIN OCCIDENTAL

Tokio, 19.—El alcalde del Berlín Occidental, que se encuentra actualmente en esta capital en el curso de su jira por diversos países, ha dicho que el pueblo de Berlín no aceptaría «sin resistencia» su inclusión en la zona comunista de Alemania. El alcalde berlinés, Willy Brandt, añadió entre otras cosas que él creía que las negociaciones propuestas de las grandes potencias sobre la cuestión alemana eran necesarias, pero que no tiene «ninguna ilusión o esperanza en estas negociaciones».

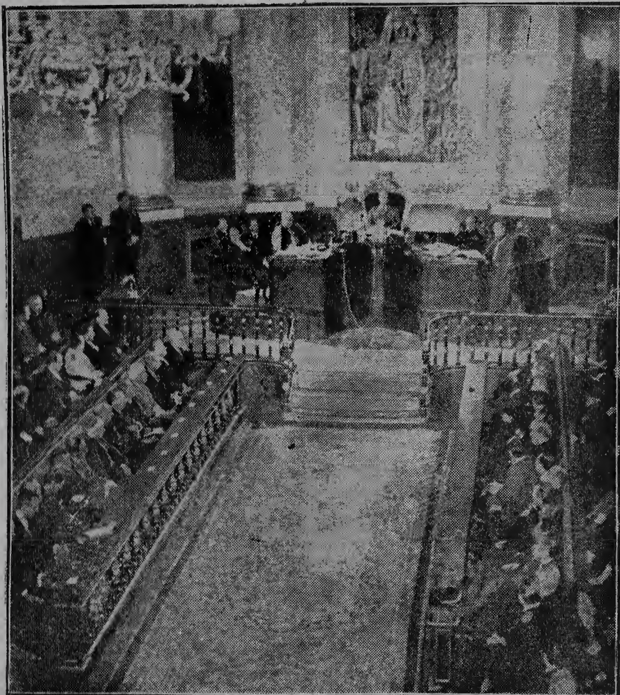
Willy Brandt agregó, por otra parte, que dudaba de que la proposición sobre una «ciudad libre de Berlín» llegase a ser estudiada en serio, pero que, si ello fuera así, él pediría por lo pronto dos cosas: unas garantías de libertad individual y política para los ciudadanos de Berlín que fueran mucho más que «simples garantías sobre el papel y el derecho de aquella ciudad a mantener firmes lazos con la República Federal alemana. Pero insiste en que la «ciudad libre de Berlín» se vería rodeada por 20 divisiones de tropas soviéticas estacionadas en la Alemania Oriental, mientras las tropas occidentales más cercanas se encontrarían a 170 kilómetros».

Finalmente, el alcalde de Berlín dijo que no dudaba que «la gran mayoría de la población de la Alemania oriental no apoyaba en absoluto a su Gobierno comunista».—EFE.

NENNI Y BEVAN, EN PARIS

París, 19.—Los dirigentes socialistas Pietro Nenni, de Italia, y Aneurin Bevan, de Gran Bretaña, llegan hoy a París para celebrar mañana viernes unas conversaciones privadas con el político izquierdista francés y ex jefe de Gobierno, Pierre Mendes France.

Esta reunión, organizada por el semanario parisiense mendecista «Express», dará a sus participantes una ocasión de discutir los problemas nacionales e internacionales con que se enfrenta actualmente el izquierdismo no comunista.—EFE.



Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró en los salones del Palacio del Consejo Nacional el Primer Congreso de la Familia Española, que ha convocado la Secretaría General del Movimiento por medio de la Delegación de Asociaciones. Ofrecemos en esta foto un aspecto del salón durante el solemne acto inaugural. (Foto Contreras).



Mohamed V emprendió hoy su viaje a Madagascar

Rabat, 19.—En un avión de la T. A. I. especialmente fletado por la Casa Real esta mañana, a las ocho, ha emprendido la primera etapa de su viaje a Madagascar, el rey Mohamed V, le acompañan sus hijos varones, los príncipes Mulay Hassan y Mulay Abdalah, el ministro del interior, como único miembro del Gobierno; sus hermanos Mulay Ali y Mulay Hassan; los jalifas reales; el jefe de los servicios de personal y otras personalidades, dignatarios y servidores de Palacio, hasta un número de cuarenta y tres personas.

La más excepcional y visible característica de este desplazamiento, al que se ha dado matiz simbólico y religioso, de una peregrinación a los lugares del pasado destierro del monarca, es que el trono de Rabat queda sin regente.

El rey dijo ayer a sus ministros durante una reunión del Consejo: «Sabemos que nuestras transiciones institucionales nos aconsejan que designemos a nuestro príncipe heredero como encargado de los asuntos del reino durante nuestra ausencia, pero hemos decidido que el heredero del trono nos acompañe en el curso de este viaje simbólico, ya que nuestro hijo compartio con nos el sacrificio del destierro y fué nuestro apoyo y nuestro colaborador al servicio de nuestro país y de nuestro pueblo».

Su majestad confió a sus ministros la misión de gobernar el pueblo marroquí según las directrices que ha dejado dictadas

Prosigue sus tareas el Congreso Nacional de la Familia

"La familia en la doctrina del Movimiento", tema de la primera ponencia aprobada

MADRID, 19. (CRONICA ESPECIAL PARA PYRESA.)—En la actual cartelera teatral de Madrid figura una obra, «Papa se enfada por todo» se titula, que según apuntaron los críticos en su día es de ambicioso y noble propósito, pero de discutible acierto en la realización. El autor, con loable intención y valentía, se enfrenta con algunos graves modos de vida familiar en la actualidad, que tantos y justificados quebraderos de cabeza causan a los padres que de la paternidad conservan todavía el tradicional concepto español.

Verdad es que, comparándose con la de otros países más «civilizados y progresistas», la familia española ha de reconocer que goza de mejor salud moral; que su unidad se encuentra más firmemente protegida por las leyes; que la delincuencia infantil, de índices relativos notoriamente bajos, no ofrece tampoco los monstruosos casos que con tanta frecuencia se dan en otros pueblos; que perdura en la familia española esa saludable capacidad de ejemplarizarse con los buenos y escandalizarse con lo malo de los demás y que a su vez busca la buena fama y teme el escándalo; que si, por desgracia, son muchas las inmoralidades, se está muy lejos de la amoralidad, pues la conciencia no ha sido reducida a silencia y todavía importa mucho «el qué dirán».

Son, sin embargo, tantos los peligros y malos ejemplos que amenazan en estos tiempos a la familia cuya solidez y envidiable integracidad han comenzado a minar,

(Continúa en tercera página)

Un niño de cinco años, secuestrado en Florida

Varios individuos le obligaron a entrar en un automóvil

Boynton Beach (Florida), 19.—Las autoridades han informado que Bruce Andrews, un niño de cinco años y medio de edad, ha sido secuestrado. Testigos presenciales han señalado que varios individuos obligaron al niño a entrar en un automóvil aparcado frente al portal de la residencia del pequeño.

El niño, pese a sus gritos, fué introducido a la fuerza en el vehículo.

El padre del pequeño, Frank Andrews, separado de su esposa, cree que ésta puede tener algo que ver con el secuestro de su hijo. El F. B. I. y la Policía realizan investigaciones.—EFE.



UN NIÑO ESPAÑOL ANTE EL PAPA

Como vencedor de un concurso en el programa de Extensión Escolar, organizado por las estaciones asturianas de la Red de Emisoras del Movimiento, le correspondió al niño Eduardo González el premio de ir a Roma y la gran emoción de ver al Papa. Con su maestra, María Jesús Mijares, y don Eduardo Martínez, de la Secretaría de Estado de Su Santidad, aparece el pequeño escolar asturiano durante la cariñosa audiencia que le concedió Juan XXIII,

Una patrulla de Israel abre fuego contra soldados de la O. N. U.

Gaza (Egipto) 19.—Un soldado de las fuerzas de las Naciones Unidas resultó herido el martes por la noche cuando una patrulla israelí abrió fuego contra una patrulla de la Unef que estaba prestando servicio de vigilancia a lo largo de la línea de demarcación.

Posteriormente, una patrulla de la misma fuerza de la O.N.U. interceptó a «un grupo de árabes procedentes de Israel». Uno de ellos resultó muerto y otro herido en el intercambio de disparos, y el resto de los miembros del grupo se retiraron en dirección norte, según ha informado un portavoz de la Unef. EFE.

Malos entendidos

Sin duda, al amparo de la enfermedad de Foster Dulles, se han deslizado en la información internacional algunos malos entendidos. Uno de ellos es el de que los occidentales han hecho una concesión a Rusia, al admitir que un representante de Pankov participe en Ginebra, al lado de un representante de Bonn, en la conferencia a nivel de ministros de Asuntos Exteriores, que se ha propuesto a Moscú. El corresponsal de «Le Figaro» en Washington, Paul Chaize, se ha encargado de aclararlo cumplidamente en crónica de hace dos días.

No se trata, no, de una concesión. Se trata simplemente de repetir algo que ya se hizo en anteriores ocasiones y concretamente en la conferencia ginebrina anterior, que trató del problema alemán. Ni el representante de Pankov ni el de Bonn tuvieron, en la misma, carácter de delegados, sino de elementos a consultar por los ministros. Esto es ciertamente una cosa muy distinta. Y no se trata de una concesión a los soviets por la sencilla razón de que el punto de vista del ilustre enfermo que yace en el Hospital de Walter Reed, es de que no se pueden hacer concesiones sino a cambio de que Rusia las haga también.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

No obstante, leemos hoy que el Gobierno de Bonn ha abandonado ya su viejo criterio de no negociar ni mantener trato alguno con los representantes del Gobierno marioneta del Este. Al parecer, desde ahora no habrá inconveniente alguno. ¿Pretende, acaso, el doctor Adenauer, viejo zorro, maniobrar contra sus enemigos los social-demócratas, demostrándoles que nada se adelanta conversando con Pankov? De algún tiempo a esta parte los social-demócratas vienen calificando de rígida la política exterior del canciller, al negarse a toda clase de trato con los orientales. Es campaña similar a la que emprendieron un día respecto a la conveniencia de negociar con Moscú y que el propio canciller desmanteló presentándose en la capital soviética. ¿No se trata, entonces, de una reiteración de la vieja maniobra, consistente en hacer lo que el enemigo aconseja, para que el enemigo quede en descubierto? Ni de las relaciones directas con Moscú surgió nada positivo ni práctico ni del trato directo con Pankov, nada tampoco; pero en los dos casos se ha demostrado que las iniciativas socialistas no son muy afortunadas y responden más que al verdadero servicio del país, a la necesidad partidista de disentir de alguna manera con los que gobiernan.

Por lo que se refiere a la política americana resalta la paradoja de que, por un lado, toda la opinión apoye al Presidente en su propósito de mantener a Foster Dulles en la Secretaría de Estado y la proliferación, por otro lado, de ideas y juicios en el sentido de que se debe «evolucionar» hacia fórmulas de diálogo y entendimiento con la U. R. S. S. y no practicar la simple «espera» a lo Don Tancredo.

El senador Mansfield parece ser el representante de esta ambivalencia. El senador ha dicho, refiriéndose al secretario de Estado: «La nación tiene necesidad de su vasta experiencia, de su equilibrio, de su vigor y de su espíritu de decisión». Pero al mismo tiempo ha propuesto una serie de vías de acceso al entendimiento internacional, que saben a plan Rapacki. Admite la conveniencia de que Pankov y Bonn negocien. Este es el primer paso —dice— para una reunificación que dejaría luego a Alemania en libertad de escoger su camino internacional. Al parecer, estas sugestiones del senador demócrata han sido acogidas por el Departamento de Estado, con objeto de «estudiarlas con cuidado». Y es acaso esta acogida —que nada quiere decir sobre el fondo— la que ha encantado al hombre que desde los bancos demócratas pide que siga Foster Dulles en su poltrona ministerial, para «conducir una negociación —son palabras de Mansfield— que ha empezado con buenos auspicios». Se refiere, naturalmente, al éxito del viaje del Secretario de Estado a Europa.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

MERIDIANO DE MADRID

El I Congreso Nacional de Agencias de Viajes

Todos los taxis de España serán iguales

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Va a iniciar sus tareas el I Congreso Nacional de Agencias de Viajes, que se celebra por primera vez en España.

Asisten a esta interesante Asamblea 62 agencias de viajes, que suponen en total una participación de 200 congresistas, directores de agencias y altos cargos de las mismas, más los representantes de empresas internacionales y nacionales relacionadas con el turismo y la industria hotelera, directores de compañías aéreas y marítimas, en calidad de observadores.

Las ponencias que han de servir de base a las sesiones de trabajo del mismo son seis exactamente: régimen interno, transporte aéreo, transporte marítimo, hotelería, ferrocarriles y transporte por carretera. Los ponentes son los señores Cortina, Bernaldo de Quirós, Wolters, Heisig, Espada Sánchez, López Jamar y Meliá Sinisterra.

Para que nos informe completando detalles del mismo nos entrevistamos con don Gustavo Adolfo Navarro Daunio, secretario general del Congreso.

—¿Finalidad del Congreso de Agencias de Viajes, en líneas generales?

—Estudiar los problemas concretos de las agencias, revisar lo que ha de ser modificado, actualizar sus gestiones y conseguir determinadas ventajas de tipo profesional.

—¿A qué clase de problemas se refiere?

—Los enunciados de las distintas ponencias pueden contestarle con bastante exactitud. Ellas recogen en sus aspectos más importantes problemas específicos relacionados con la hostelería, el transporte en sus diversos medios y otros aspectos de régimen interno a los que era preciso dedicar especial atención.

—¿Qué relación tiene el Congreso con el turismo desde el punto de vista natural?

—Una conexión muy interesante. Las agencias de viajes sirven al turismo del mundo y están directamente vinculadas a esta corriente de tráfico internacional. Al turismo hay que darle toda clase de facilidades y entendemos que nuestra legislación actual ha de evolucionar un tanto en este sentido revisando sobre todo lo que se refiere a visados y a trípticos.

MONTEPIO DE PREVISION PARA EL SERVICIO DOMESTICO

Parece ser que en las últimas horas se ha firmado la Orden por la que se crea el Montepío de Previsión para el servicio doméstico, que acogerá en principio a medio millón de sirvientas.

Era preciso poner a salvo y considerar con cariño e interés el caso de las 800.000 chicas de servicio que existen en España. Para ello, nada mejor que hacer hincapié sobre el tema de estos momentos en que se celebran las reuniones del Congreso Nacional de la Familia. El Seguro total, al que tendemos hoy día, debe abarcar también este tipo de trabajo. En Madrid desde hace muchos años funciona la institución del Servicio Doméstico. En Valencia en 1937 inició el capuchino padre Salvador de Bafelounol un Montepío de Previsión Social, que defiende y protege no sólo a lo que, sentido estricto, se entiende por chicas de servicio, sino también a los mayordomos, ayudas de cámara, costureras, amas de llaves y tantas otras profesiones en íntima conexión con el servicio a domicilio. Esta previsión se extiende, mediante el pago de una cuota inferior a los siete duros mensuales, desde las primas —de cinco a cuarenta mil pesetas— el caso de incapacidad laboral por accidente hasta la entrega de una dote de cinco mil pesetas al contraer matrimonio o estado religioso o del importe de los billetes del trayecto preciso para visitar a sus familiares enfermos.

TODOS LOS TAXIS DE ESPAÑA SERAN IGUALES

Dentro de poco, todos los taxis de España serán iguales. Tras laboriosas gestiones, el presidente de la Cooperativa de Autotaxis Madrileña, don Julián Calderón, ha conseguido llegar a un acuerdo sobre este asunto con los directivos de la Casa Seat y con las restantes entidades del ramo distribuidas en todo el país. El modelo común será el Seat de 10 caballos, pero con la carrocería dispuesta en líneas aerodinámica, es decir como las «rubias» de fabricación norteamericana más reciente. Así se unificará la cuestión de las plazas y de los recambios.

SE INAUGURA UN HOGAR-ESCUELA

El delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo, ha inaugurado esta mañana un Hogar-Escuela de Auxilio Social para niñas, instalado en uno de los lugares más bellos de la zona residencial de Torrelodones. Tiene capacidad para 120 alumnas de siete a catorce años, que cursarán allí la primera enseñanza, pasando las más capacitadas a la Escuela Hogar «María de Molina, de Madrid, para seguir estudios de Segunda Enseñanza y las restantes a instituciones de formación profesional.

DESCENTRALIZACION INDUSTRIAL

La descentralización de la industria madrileña —preconizada por el señor Arrese en su «Plan de urgencia Social»— ha de promover en un futuro próximo la instalación de grandes instalaciones fabriles en las provincias limítrofes. Se comenta ahora el caso de un pueblecito abulense, Navalperal de Pinares, en el que montará dentro de un breve plazo de tiempo una importante factoría de material ferroviario que ha de dar trabajo a un millar de obreros. El presupuesto establecido para la construcción de los edificios correspondientes se eleva a unos cuarenta millones de pesetas y a quince millones el destinado a la instalación de maquinaria. Según los cálculos previstos, en la factoría —que comenzará a construirse en la primavera— se dará salida a unos 280 vagones de ferrocarril diarios. También se repararán en ella locomotoras.

Se considera que la citada factoría ha de constituir la industria más importante de la provincia de Avila.

Epidemia de gripe en Europa

Londres 19.—En casi todos los países de Europa se han registrado epidemias de gripe este año, pero, a excepción de Polonia, los casos de los demás países han sido normales.

Aparte de la gripe, en Alemania se han registrado casos de viruela, y en Italia ha habido casos de poliomielitis.—EFE.

Una banda de terroristas argelinos abre fuego contra un grupo de trabajadores en Constantina

Argel, 19.—Una banda de terroristas rebeldes, con ametralladoras escondidas en sus chaquetas, irrumpieron en una sección comercial de los suburbios de Constantina e hicieron fuego contra el elemento civil que regresaba del trabajo a sus hogares. Siete personas resultaron heridas, tres de ellas muy graves.—EFE.

Aparecen documentos del reinado de Carlos IV en una trapería de La Roda de Andalucía

La Roda de Andalucía, 19.—Entre los documentos hallados en una trapería por un joven de este pueblo documentos que datan del reinado de Carlos IV, figura uno que encierra gran interés histórico para el juicio de la actuación del príncipe de la Paz en el gobierno de España. Dicho documento está encabezado con el nombre de don Joseph de Godoy, seguido de todos sus títulos honoríficos; los más altos del reino de aquel monarca, está timbrado con el sello y las armas de «Carolus Quarto», según reza la inscripción.—CIFRA.

Los altos dignatarios católicos de Argentina piden se apoye el programa de austeridad del Gobierno

Buenos Aires 19.—Los cardenales, arzobispos y obispos y otros altos dignatarios de la Iglesia Católica celebraron su conferencia anual aquí y formularon luego un llamamiento a todo el país para que apoye el programa de austeridad del Gobierno, aceptando todos los sacrificios necesarios para conseguir pronto una prosperidad segura. EFE.

Se hunde un barco griego en el mar Egeo

Londres 19.—El barco griego «Marios Segundo» se está hundiendo en las cercanías de la isla de Skiros, en el mar Egeo. Se ha pedido la inmediata ayuda de los barcos que navegan por aquella zona. EFE.

Doce muertos en el Brasil por el calor

Río de Janeiro.—Doce personas han fallecido como consecuencia de los efectos del agobiador calor, en el curso de las últimas 48 horas, han informado hoy las autoridades del Servicio Sanitario Municipal.

Mientras tanto, el departamento de Sanidad ha advertido al público sobre la conveniencia de abstenerse de beber demasiado alcohol.—

Cena homenaje organizada por la Peña Trianera en honor del presidente del Ateneo

La Peña Trianera ha organizado para la noche del próximo sábado, día 21, una cena homenaje en honor del presidente del Ateneo, don Alfonso de Cossío y Corral en prueba de agradecimiento por haber recorrido la Cabalgata de los Reyes Magos, en este año, las calles del barrio trianero.

Las tarjetas para asistir a dicho acto pueden recogerse en el Ateneo y en la Peña Trianera.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL SEÑOR COLLANTES DE TERAN

Mañana viernes, 20 de los corrientes, y en el Aula de Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos) a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la conferencia que dentro del ciclo «Andalucía Medieval», pronunciará don Francisco Collantes de Terán y Delorme, profesor de dicha Facultad y cronista oficial de la ciudad, sobre «Visigodos en la Bética».

NOTAS Y AVISOS

CINE-CLUB S. E. U.

Mañana viernes, día 20 a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar la quinta sesión de este Cine-Club, con la proyección de la película «Buenos días señor elefante», dirigida por Vittorio de Sica.

El lugar de la proyección será el de costumbre: Salón de actos de Sindicatos (Trajano, 1).

NO SOCORRAS al pedigüeño callejero, la verdadera necesidad la socorren y remedian las asociaciones de caridad, ayuda a éstas.

Prosigue sus tareas el Congreso Nacional de la Familia

(Viene de la primera página)

que resulta, más que conveniente necesario, el plantearlos y buscarles. Resumen en este Primer Congreso Nacional de la Familia Española del que, con toda seguridad, han de derivarse una serie de acertadas medidas que darán a la familia española una mayor defensa. En este sentido ha constituido un buen comienzo el que la Comisión encargada del estudio de la ponencia «La familia y la moralidad» haya dedicado totalmente las primeras sesiones al planteamiento del estado actual de la moralidad en la familia con una exposición clara y minuciosa de los males y amenazas derivados de la vida moderna. Las sesiones han estado presididas por el obispo patriarca con el obispo auxiliar, monseñor Ricote, dos ilustres figuras de la Iglesia española, que con tanta antelación han venido dando incansablemente la voz de alarma y que ha dictado tan sabias medidas y recomendaciones en defensa de la moralidad pública y de la integridad de la familia. Prueba evidente de que la voz de los prelados no había caído en el vacío es la unanimidad de criterio con que se han producido cuantos miembros de la Comisión intervinieron en estas primeras sesiones. Porque son precisamente ellos, los representantes de los padres españoles, los que exigen una más cerrada vigilancia de la autoridad contra los modos y las modas que amenazan disolver la unidad familiar; ellos son quienes con mayor denuedo van contra la inmoralidad mercantilizada y reclaman una más exigente censura de espectáculos, libros y revistas; los que piden que el turismo, además de los beneficios económicos que indudablemente reporta, pueda significar también unas relaciones cordiales y abiertas con gentes de otras nacionalidades sin que haya que temer los escándalos con que alguna frecuencia hasta ahora han causado.

Muy importantes son, en efecto, las otras ponencias de este Congreso Nacional de la Familia, en cuyas conclusiones puede decirse que ningún aspecto verdaderamente importante de la vida familiar ha de ser olvidado: la organización de la participación familiar en el Estado, la economía familiar con las ayudas y atenciones que del Estado requiere, la educación y enseñanza, etcétera. Pero el que se haya concedido tan notoria trascendencia a los temas morales puede ser una demostración clara y terminante de que no es sólo la salud física y económica lo que interesa, sino que importa mucho más la defensa de la familia en su integridad, solidez y unidad tradicionales, según manda y enseña la Iglesia.—RUFO GAMAZO.

LA JORNADA DE AYER

MADRID.—«La familia en la doctrina del Movimiento», ha sido el proyecto de ponencia aprobado por la Comisión primera del Primer Congreso de la Familia Española durante las reuniones que ha celebrado en el día de ayer.

El texto aprobado pasa hoy a estudio y resolución del pleno del Congreso, que se reúne a las cinco de la tarde.

A las sesiones de la ponencia primera han asistido ciento cincuenta representantes de todas las provincias españolas, y han sido presididas por don Raimundo Fernández Cuesta.

Durante las tres sesiones habidas la Comisión debatió este proyecto. Se discutieron las enmiendas presentadas por los señores don Fernando Bravo y don Juan Pablos Abril, de Cáceres; don Diego Sevilla Andrés, de Valencia; don Mariano Jaquetoto, de Burgos; don Francisco Guijarro, de Madrid; don Alfonso Abella, de Alava; don Julio Cienfuegos, de Badajoz, y don Luis Muñoz de Miguel, de Madrid.

Se discutieron con gran interés por los reunidos los textos que se les presentaron, y procedieron a estudiar los principales problemas planteados para conseguir una participación de la familia en la vida pública y la defensa de los intereses familiares. El gran número de intervenciones habidas mide perfectamente la participación activa de los miembros de la Comisión.

El texto aprobado, en líneas generales, considera que la familia, según las leyes fundamentales, y en particular, de acuerdo con los principios VI y VIII del Movimiento Nacional, aprobados por la de 17 de mayo de 1950, es una estructura básica de la comunidad nacional y constituye una de las entidades orgánicas representativas en nuestro sistema politicosocial. Que la familia, considerada como institución de derecho natural y base de la sociedad, debe ser tutelada, respetando sus fines propios en su conjunto, y en sus elementos morales sociales y económicos, garantizándose su unidad y permanencia dentro de un orden social y político, que se edifica sobre ella y las demás unidades naturales de convivencia. Que por razón de la importante función que la familia cumple en la sociedad, tiene el deber y el derecho de participar en las tareas públicas, y ha de facilitarse al cabeza de familia su intervención en las mismas. Que para dicho objeto la familia debe disponer de los adecuados medios de acción y cauces de representación en todos los órdenes del Estado y del Movimiento, a cuyo fin deben ser dictadas las disposiciones legales necesarias.

TEXTO DE LA PONENCIA

Por lo tanto, recogiendo las propuestas concordantes de los Congresos Provinciales sobre la base de la propuesta, recomienda:

I.—Dentro de los cauces señalados por la ley, debe ser articulada la participación de la familia en las tareas públicas, especialmente en orden a las funciones inmediatamente relacionadas con sus fines e intereses, no incluidas en la esfera de acción de otras instituciones.

II.—El Movimiento Nacional promoverá la organización de asociaciones de cabezas de familia, con el fin de dar participación a las familias en las tareas públicas, principalmente en lo que hace relación a sus fines e intereses.

III.—Se fomentará la creación de asociaciones de cabezas de familia en todos los municipios o en sus distritos, cuando los haya. En cuanto a las asociaciones familiares ya existentes, se estará a lo que recomienda la base IV, párrafo 4.

IV.—Se establecerán Consejos Provinciales de Asociaciones Familiares, integrando a las de municipio y de distrito y a cualesquiera otras que existan o se creen en la provincia, con fines específicos de acción familiar y que lo soliciten. Los Consejos Provinciales de Asociaciones Familiares tendrán el carácter de corporaciones de derecho público y asumirán la representación familiar en el ámbito provincial. Todas las asociaciones integradas tendrán garantía para el cumplimiento de funciones y una representación justa y adecuada a su naturaleza y fines propios. La participación en el Consejo Provincial llevará aparejada la representación que corresponda en el ámbito municipal para las asociaciones no previstas en la base III, párrafo primero.

V.—Una Federación Nacional de Asociaciones Familiares, que tenga igualmente el carácter de corporación de derecho público, integrará a los Consejos Provinciales, y también a las asociaciones familiares de carácter nacional o sus federaciones que opten por integrarse de modo directo en aquélla. Todas las asociaciones integradas en la Federación Nacional tendrán garantía para el cumplimiento de sus funciones y una representación justa y adecuada a su naturaleza y fines propios.

VI.—La Federación Nacional, los Consejos Provinciales y las asociaciones municipales constituídas con arreglo a las bases anteriores, asumirán la representación familiar en sus respectivos ámbitos, siendo el cauce para la designación de representantes en los órganos del Estado y del Movimiento, sin perjuicio de la representación directa de los cabezas de familia que la ley establezca.

VII.—Las leyes darán adecuada representación a la Federación Nacional, Consejos Provinciales y Asociaciones de Cabezas de Familia en las Cortes Españolas y Consejo del Reino y en los órganos de la Administración Provincial y Local.

VIII.—Se dará, igualmente, representación a la Federación, Consejos y Asociaciones de Cabezas de Familia en los demás organismos administrativos, sociales y técnicos en los que convenga, y, en particular, en el Consejo Nacional de Economía, Consejo Nacional de Educación, Consejos de Distritos Provinciales y en las diversas juntas relacionadas con aspectos diversos de la educación nacional, en los Consejos de la Vivienda y del Instituto Nacional de Previsión y en los de Sanidad, en los de Protección de Menores y de Protección de la Mujer, en las Comisiones de Servicios Técnicos y, en general, en todos los que puedan recibir aportaciones interesantes del grupo familiar.

IX.—Se dará, igualmente, representación adecuada a la Federación Nacional, a los Consejos Provinciales y a las Asociaciones de Cabeza de Familia, en el Consejo Nacional, en los Consejos Provinciales y en los Consejos Locales del Movimiento.

X.—La Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento establecerá una Secretaría permanente de la Federación Nacional de Asociaciones de Cabezas de Familia y de sus Congresos. Un departamento de información y asesoramiento de las familias, que comprenderá las ramas técnicas necesarias, y un centro de estudios y publicaciones, que se ocupará de la investigación y preparación de propuestas y textos.

XI.—Se celebrarán ulteriores Congresos de la Familia Española. Continuando la labor realizada por el presente para afianzar la presencia de la institución familiar en la vida político-social de España.

LAS TAREAS DE OTRAS COMISIONES

El trabajo desarrollado por las comisiones II, III y IV del Congreso ha sido el siguiente:

La II Comisión, presidida por el conde de Santa María de Babío, estudió el proyecto de ponencia «La protección de la familia por el Estado», y en la primera parte consideró las medidas relativas al tema en los puntos referentes a los problemas del inquilinato, y especialmente la subrogación del cónyuge viudo en los derechos del fallecido. En la segunda sesión se discutieron los problemas de seguridad social, protección económica de la familia y servicio doméstico, con sus amplias repercusiones en la vida social. Intervinieron destacadamente don Luis Jordana de Pozas, don Miguel Fagoaga y don Enrique Serrano Guirao.

La III Comisión, presidida por el marqués de Vivel, estudió los problemas generales de la educación, y examinó después los referentes a la enseñanza primaria. La Enseñanza Media fué el tema de los debates de su segunda reunión, en el tema general de «La familia y la educación».

Y, finalmente, bajo la presidencia del patriarca de las Indias, doctor Eijo, acompañado del obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, la IV Comisión estudió con carácter general el proyecto acerca de «La familia y la moralidad pública». Los debates de la Comisión tuvieron carácter informativo, examinándose la situación de la moralidad en España. La Mesa recogió sugerencias y nuevas aportaciones, que se han incorporado a la Comisión para su estudio. (Cifra.)

REUNION DE LA MESA DEL CONGRESO

MADRID.—La Mesa del Congreso celebró ayer su primera reunión constituyente, bajo la presidencia del señor Fraga Iribarne. Asistieron las Mesas de las respectivas comisiones y el secretario del Congreso, señor Elorriaga. Se tomaron importantes acuerdos sobre la marcha del Congreso, y, entre otros, el de convocar para mañana, a las cinco de la tarde, la primera sesión plenaria, a la que irá el proyecto de ponencia aprobado por la Comisión primera para la decisión definitiva por el Congreso. (Cifra.)

Sigue dando que hablar el caso Stanowsky en la Argentina

El general Cuaranta, embajador argentino en Bruselas, llamado a Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ha sido llamado para que regrese a Buenos Aires el general Cuaranta. No se sabe por qué ni para qué. Lo único que se sabe es que tampoco él lo sabe. Hace unos días los periódicos daban la noticia. A las veinticuatro horas llegaba un telegrama de Bruselas (de la Asociated Press): «Un portavoz de la Embajada argentina dijo hoy que el general Juan Cuaranta no proyecta regresar por ahora a Buenos Aires», decía entre otras cosas. Al día siguiente, los periódicos de Buenos Aires volvían a la carga: «El embajador argentino en Bélgica, general Juan Cuaranta, debe regresar al país en cumplimiento de instrucciones impartidas por la Cancillería según decreto número 1.102 del ministerio de Relaciones Exteriores, dictado por el Poder ejecutivo e insertado en el «Boletín Oficial». Otra vez llegaba nuevo telegrama de Bruselas (ahora de la United Press): «El embajador argentino en Bélgica, general Juan Cuaranta, declaró por intermedio de un portavoz, que no tenía conocimiento del decreto por el cual su Gobierno le llama». De nuevo los periódicos refutaban al general: «El embajador deberá viajar obedeciendo instrucciones expresas de la Cancillería y que fueron comunicadas oportunamente a ese representante diplomático».

Como se advierte, existe un verdadero forcejeo dialéctico, y la Prensa recalca con no disimulado deleite, publicando algunos incluso el artículo correspondiente del Reglamento diplomático para demostrar que al general no le queda opción. Pero este forcejeo ha suscitado la curiosidad pública sobre el motivo que haya podido determinar la llamada. El asunto Stanowsky se encuentra ahora en un compás de espera. Hasta que se reúna el Parlamento en mayo y se debata el informe presentado por la Comisión investigadora, no habrá novedad. Es cierto que el hermano del famoso jurista asesinado acaba de presentar un nuevo escrito ante el Juzgado de Instrucción formulando nuevas denuncias en la implacable investigación personal que está realizando. También se ha registrado estos días un hecho curioso en torno a este proceso. Las paredes de las calles céntricas aparecieron con cientos de «affiches» en los que, bajo el típico ¡¡Buscado!!, en grandes letras, aparecía la foto del diputado Rodríguez Araya, presidente de la Comisión investigadora, que trajo a mal traer al general Cuaranta y sigue atacándole en sus escritos. Los carteles injurian al diputado y dicen que Isidro Stanowsky, hermano de la víctima, le dió un millón de pesos como soborno (la famosa «Coima» argentina, definidora de tantos males sociales). Poco después registraban los periódicos la visita de Rodríguez Araya al Ministerio del Interior, pero sin que dieran una explicación sobre el motivo ni el visitante ni el visitado, que tampoco se sabe quién fué entre los altos personajes de ese departamento.

Y después del «tiene que venir» de los periódicos y el «nadie le ha llamado» de la Embajada de Bruselas, se hizo de nuevo el silencio. Hasta que «Azul y Blanco» informa que el general Cuaranta «fué muy mal recibido» cuando regresó a la capital belga luego de sus declaraciones en el asunto Stanowsky, y que «ha sido objeto de críticas periodísticas y desaires visibles en la ciudad de Bruselas». Esta es, según «Azul y Blanco» la razón verdadera de la llamada.

La nueva presencia del nombre del general Cuaranta en las páginas periodísticas coincide con los comentarios que suscita el nombre de otro general. Un Tribunal de Honor ha despojado del título y del derecho al uso del uniforme al general Iñiguez, por una carta dirigida al presidente Frondizi y que fué divulgada por algunos semanarios. Esa carta tenía dos partes. Una, de claro desacato al Presidente y otra de encendido elogio del ex presidente Perón y su régimen. Lo curioso de la sentencia es que no se toman en consideración las palabras que le dirige a Frondizi y la sanción se decreta por el elogio que hace del peronismo. Este fallo está siendo muy discutido. Hasta «El Nacional», a pesar de haber estampado Frondizi su firma con el «cúmplase» al pie de la sentencia, señala que existen anormalidades. Cuatro de los cinco generales que constituyeron el Tribunal de Honor fueron rechazados por el acusado como incompatibles. Al no accederse a su reclamación, el general Iñiguez se negó a defenderse. Y ha sido sentenciado sin defensa mientras se encuentra en un cuartel de Campo de Mayo cumpliendo un arresto que le ha impuesto el secretario del Ejército, general Solanas Pacheco. La revista «Mayoría» dice que están suscribiendo un documento de adhesión al condenado numerosos jefes, entre los que se cuentan generales y almirantes. En fin, «que la inquietud que caracteriza a la actual vida política argentina, llega ahora también al mundo castrense llevando a su seno la misma polémica que tiene revueltos en este país a los civiles».

FELIX CENTENO.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... ...s semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta 21 actual se admiten proposiciones concursillo parrillas hierro fundido, destino Matadero Municipal. Antecedentes: Sección 6.ª Subsistencias.

RADIO Y TELEVISION

Japón el país que ha construído más buques en 1958

Londres.—Japón ha sido también en 1958, por tercer año consecutivo, la nación que ha figurado en cabeza en la construcción de buques, según informa el registro del Lloyd británico. El segundo lugar lo ocupó la Alemania Occidental y el tercero, Gran Bretaña.

Durante el último año, Japón botó 416 barcos con un tonelaje total de 2.066.669, toneladas, y con una baja de 365.837 respecto a 1957.

El tonelaje mundial botado en 1958, ha sido de 9.269,983, una cifra «record» desde los años de la II guerra mundial, y superior a la del año anterior en 768.579 toneladas.—CIFRA.

Tractores italianos para España

Génova.—Doce grandes tractores han sido embarcados en el buque español «Benielc». Este cargamento forma parte de un encargo de 35 unidades de este tipo fabricadas por la Ansaldo Fossati para España.—EFE.

Pescando ondas...

EDDIE FISHER, SE QUEJA

Eddie Fisher, el cantante y actor de cine, que hasta hace muy poco tiempo fue marido feliz junto a Debbie Reynolds, se queja de que el público norteamericano no sigue ya con el entusiasmo de antes sus programas de televisión. Eddie, ídolo de multitudes, ve ahora mermada su fama, y la culpa de este «despego» del público parece ser su idilio con la monísima Elizabeth Taylor, viuda de Todd. El gran programa que Fisher tiene en la N.B.C. no encuentra anunciantes. Los industriales que lo patrocinaban no quieren seguir costeándolo porque, según indican, «carece de interes. Eddie tiene firmado con la N.B.C. un contrato por catorce años y éste debe cumplirse... ¡Menudo problema!

CATERINA VALENTE Y SU «SHOW»

En Alemania se ha proclamado como el mejor programa del año en la Televisión nacional un «show» que realiza periódicamente Caterina Valente, la gran cantante, bailarina y estrella del cine.

MARIO CABRE HARA RADIO

Mario Cabré, torero, poeta, actor, «don Juan» y gran conversador, ha recibido una interesante propuesta para actuar como director y protagonista de un programa radiofónico a emitir por una de las más importantes cadenas de España.

MICRO

Bobby Deglané y "La Voz de Madrid"

El popular locutor y su tarea rectora de "Las Siete Cabalgatas"

Era una de las siete cabalgatas de «La Voz de Madrid», no importa cual. En todas y cada una de ellas está Bobby Deglané, a quien se podrían agregar con fidelidad genealógica, apellidos de ilustre prosapia hispánica para quienes reprochan el nombre con que conquistó una popularidad sólo semejante en España a la alcanzada por un Joselito, un Belmonte o un Manolete. Está, decía Bobby Deglané. El sólo bien vale las emisiones de las ya famosas cabalgatas de «La Voz de Madrid». El sólo es un espectáculo, un motivo de expectación. Su voz, su sola voz, agrupa en torno de millones de radioreceptores a millones y millones de personas que la escuchan, fabuloso espectáculo éste que puede imaginarse, pero que no es el auténtico espectáculo que constituye la presencia física de Bobby Deglané en el escenario del auditorio de «La Voz de Madrid».



Los cincuenta y pocos años de que tanto alardea, parecen doblados por su pura coquetería, sólo semejante a la derrochada con su proyectada ancianidad por Román Escohotado. No es alto, no es bajo, ni grueso, ni delgado, ni guapo, ni feo. Por cualquiera de estas características pasaría inadvertido no ya entre una multitud, sino entre un pequeño grupo de personas. Y sin embargo a Bobby Deglané se le distingue en cualquier parte, aunque esté callado. Se le distingue, se le advierte, porque cuando no habla, con lo que sería inmediatamente notado, escucha o ve y es tan sensible receptor, tan expresivo, que lo que escucha o ve puede ser adivinado por quienes sin ver ni escuchar miran a él. Es un fenómeno de reflexión, mejor dicho, de refracción y reflexión tal cual si fuera un espejo.

COMO SE HACEN LAS CABALGATAS

Hace unos días asistí al auditorio de «La Voz de Madrid» para presenciar el desarrollo de una cabalgata, para «ver» una cabalgata, para mirarla, además de oírla. La verdad es que a través de las ondas la había imaginado casi como es, cosa fácil, pues había visto antes una fotografía del local. A la derecha, los coros; del centro a la izquierda, la orquesta; en medio, dos micrófonos, y al fondo, como elemento decorativo y simbólico, graciosamente erguida del suelo al techo, una maqueta de la antena radiodifusora que la emisora central de la REM tiene instalada en Las Rozas. Luego de aquí para allá locutores que aparecen y desaparecen oportunamente, artistas que entran, actúan y salen, y Bobby Deglané que «anima» y dirige.

He subrayado «anima» porque hasta entonces no me di cuenta de la absoluta propiedad con que se usa en determinadas emisiones radiofónicas ese tiempo de verbo del transitivo «animar». «El anima», es decir, «él infunde alma» a la cabalgata. El, Bobby Deglané. No está quieto, pero no se mueve en demasía. Se acerca o se aleja de uno u otro micrófono, según es necesario. Mira expresivamente a los locutores, al control, a la orquesta, a los actores o al público. Está con todos y a todos los anima en su momento preciso, cuando han de actuar, cuando han de hacer audible su presencia para quienes «oyen» el espectáculo. Es como un director de orquesta sin batuta que promueve con gestos, miradas o ademanes, los sonidos dándoles compás y volumen, ritmo y ponderación, agilidad y justeza. De él depende todo, como de un capitán en su nave, incluso los aplausos del público, si a veces suscitados por clara invitación verbal, no pocos arrancados por un simple gesto o un leve ademán, dándoles también intensidad y duración proporcionadas.

Pero hay otra cosa que decir de suma importancia, y es lo que Bobby ha encontrado para montar las cabalgatas-catapultas disparadas a millones de receptores situados a muchísimas leguas a la redonda de Madrid. Bobby ha encontrado a la REM, la Red de Emisoras del Movimiento, fruto cierto y maduro de quienes con trabajos, afanes y desvelos sin cuento, supieron crear el órgano, darle su función y potenciarlo para llevar paz, optimismo y alegría a los hogares españoles. «La voz de Madrid», su emisora central, que dirige Teodoro Delgado, es, como fué y será siempre, la voz de España, de una España en paz que sabe y quiere disfrutar la paz.

JULIO FUERTES

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Boda de un Rebelde, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Música cien por cien, y, buenas noches, señora, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con los espacios, Ha salido ondas y Buenos Aires-Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Luis Marquez y su orquesta.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,20: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de Triunfo.—12,30: «Sangre oscura», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto la tarde: «Concierto número 2», para violín y orquesta, de Prokofief.—5,45: ¿Conoce usted esta voz? 6: «Junto al camino», novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle y El Zorro, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programas retransmitidos en cadena. 11,35: Radio-reportaje de actualidad 1: Fin de la emisión.

cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía y apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Norteamérica.—10: Al habla con la provincia.—10.30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura. Lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Marisol Reyes.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15.—«Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa).—16,30: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.

16,45: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss. Tarde.—17,07: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 8 «Incompleta», de Franz Schubert.—18,30: Capítulo V de «El pastelero de Madrigal». 19: «Mundo femenino», emisión quincenal para las niñas.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Angiada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Música moderna.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

Maestranza Aérea de Sevilla

Subastas

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3 y 6 de marzo próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, motores de aviación, chatarra de aluminio y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 13 de febrero de 1959.

EL CAPITAN SECRETARIO,

Francisco Salas de Guzmán

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana será un día, en el que podrá, con la mayor facilidad, resolver todo problema monetario de carácter apremiante o hacer inversiones sumamente exitosas.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día perfecto para ponerse en contacto con todas aquellas personas que puedan ayudarlo a ampliar sus horizontes y a adelantar en su carrera. Sea cordial y agradecido.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana le será confiada toda información que sea necesaria para aclarar su situación actual en el orden personal o comercial. Acepte la opinión de las autoridades.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Si consulta con sus leales e inteligentes camaradas, encontrará rápidamente la mejor manera de tratar con un superior demasiado terco. Trate de sonreír más a menudo.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de trabajar mañana en la forma más eficiente, ya que uno de sus superiores estará vitalmente interesado en su comportamiento, y dispuesto a ayudarlo con el fruto de su propia experiencia.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Deberá leer cuidadosamente su periódico hoy, a fin de poder obtener así la información que le permitirá aprovechar algunas de sus espléndidas ideas para el futuro.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana deberá tratar de analizar el estado de sus finanzas y procurar que sus relaciones sentimentales y comerciales alcancen la mayor armonía posible.

ESCORPION



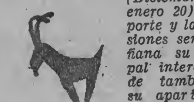
(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podrá impresionar a sus asociados con su carácter, su habilidad y su lealtad. Deberá cuidar, sin embargo, el tono y el alcance de sus palabras.

SAGITARIO



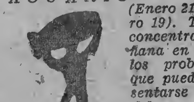
(Noviembre 22 a diciembre 21). El día de mañana deberá dedicarlo a toda tarea de carácter apremiante, ya que le será posible completarla a la perfección. No desperdicie un sólo minuto de este día.

CAPRICORNIO



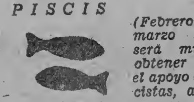
(Diciembre 22 a enero 20). El deporte y las diversiones serán mañana su principal interés. Cuide también de su apariencia personal, vistiéndose con la mayor elegancia posible.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Trate de concentrarse mañana en atender los problemas que puedan presentarse dentro del seno de su familia. Olvídese de todo lo demás, y preocúpese exclusivamente de sus problemas personales.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Le será muy fácil obtener mañana el apoyo de financistas, amigos y asociados, siempre que acuda a ellos en las primeras horas de la mañana. No se deje llevar por el pesimismo.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
JUEVES 19 FEBRERO, 1959

NO8DO ... y Sevilla

Iluminación adecuada

Por FERNANDO RAMOS

CUANDO se entra en la ciudad por la carretera de Madrid ya de noche, un variado espectáculo se ofrece al visitante cuando aún no está totalmente terminada esa avenida que lleva al aeropuerto y, por consiguiente, es el momento en que ninguno de los dos accesos está en condiciones para el viajero, al que, sobre todo, va a llamar la atención, la escasez de alumbrado, el aparente olvido en que aquellas zonas están.

No importa que se entre por una vía u otra. Por los dos lados la pobreza de iluminación resaltará al visitante y no digamos nada de quienes han de vivir en aquellas zonas padeciendo este inconveniente. Pero chocará aún más que esa pobreza de iluminación se extienda por toda la ronda hasta incluso la Pasarela. Ya no se trata de que el plan de accesos no haya aún sido resuelto ni nada tiene que ver con esta iluminación deficiente el que se termine antes o más tarde la avenida al aeropuerto, sino de un problema esencialmente ciudadano, no resuelto aún, cuando ya la circulación de vehículos, de día, de noche, a todas horas, exige que las vías tengan una iluminación adecuada para que el fácil accidente no tenga tantas probabilidades a su favor.

Debe existir, seguramente, un estudio ya formulado sobre la nueva iluminación de esta zona, porque no es asunto como para haber quedado al margen de la preocupación de nuestros ediles, pero es algo urgentísimo, una dificultad verdaderamente grave para automovilistas, motoristas y peatones, un brindis a la inseguridad ciudadana, al que urge poner remedio. Estoy por apostar a que en esas pavorosas estadísticas que leemos de cuando en cuando sobre el número de accidentes en la ciudad, influye sobremanera esta falta de iluminación adecuada. Y las calles de Menéndez Pelayo y María Auxiliadora, por no poner otros ejemplos, están por la noche excesivamente propicias al accidente.

A lo largo del camino Sevilla ha dado la impresión de que no se preocupa de si viene o no a ella el viajero. No entiendo si las señales en la carretera las ponen o no las ciudades, pero así como aparecen numerosas indicaciones en pintura fosforescente referidas a otras ciudades, de Sevilla no encontramos más que las indicaciones de las casillas de camineros, que ya se sabe que de noche no son visibles. Esta aparente desgana de Sevilla para que se la visite resalta luego más cuando se ha entrado de noche en la ciudad y la escasa luz, el desconocimiento de la topografía ciudadana y el natural cansancio del viaje ponen al conductor de cualquier vehículo en grave aprieto.

Hay que cuidar un poquitín las cosas, verlas con ojos ajenos, no con los propios, acostumbrados a esta realidad; hay que pensar un poco en la realidad que desea encontrar el que llega a Sevilla, en que es preciso hacer esa realidad tan grata como sea posible, brindar facilidades y no dificultades al que llega. Porque la ciudad, si tiene suficientes atractivos naturales, no es preciso decirlo, pero necesita también no quedarse atrás en lo que ciudades con menos que ver y más avispadas brindan al visitante, haciéndole entrar por los ojos con mucha propaganda previa y algunas comodidades después, quizás más de lo que pueden ofrecer. Importante capítulo en el que de la necesidad imperiosa de buena iluminación en las vías de mayor tránsito podría pasarse, a lo que no parece necesario, la publicidad exterior, materia demasiado larga ya para hoy y que bien puede quedar para otra ocasión, porque es preciso insistir una y otra vez sobre ello.

TROPEZONES DICE...

CALLOS.

Será instalada en nuestra ciudad la "Exposición de Atomos para la Paz"

Estará abierta al público del 10 al 30 del próximo abril

En Sevilla será presentada del 10 al 30 del próximo abril la Exposición Internacional de «Atomos para la paz».

La Caja de Ahorros Provincial, después de laboriosas gestiones con la Delegación Nacional de Gas, Agua y Electricidad y la Embajada de Estados Unidos de América en Madrid, ha podido conseguir que las complicadas instalaciones de este espléndido exponente de la ciencia sean levantadas en nuestra ciudad coincidiendo con los días festivos de la Feria de Abril y la II Feria Oficial y Nacional de Muestras.

Por la importancia extraordinaria que en el orden social y científico tienen los estudios realizados para el aprovechamiento pacífico de las fuerzas, resultantes de las desintegraciones del átomo, esta Exposición reviste el máximo interés para el público como ya se ha demostrado con el éxito obtenido por la misma en Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia, donde ya ha sido presentada. En ella se exhibirá toda la labor realizada hasta el momento en tan importante campo y sus aplicaciones a las necesidades domésticas e industriales.

Marco ideal para esta Exposición de Atomos para la paz será el solar propiedad de la Caja de Ahorros, en el corazón mismo de nuestra Feria, con fachadas a la glorieta de Don Juan de Austria, Avenida de Carlos V, calle General Primo de Rivera, plaza de San Sebastián, Avenida del Gran Visir y Avenida de Menéndez Pelayo, ubicando sus pabellones en el interior de la misma.

Exposición que tanto el público local como el de toda la región acogerá con el interés que merece este alto exponente de la más moderna y espectacular investigación.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENCION DEL AUTOR DE LA SUSTRACCION DE UNA MOTO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido llevada a cabo la detención de Juan Antonio Gerna Montiel, que hace unos días se apropió de la moto matrícula de SE-31226, propiedad de don Julio Vara Toro.

La moto ha sido recuperada por los citados funcionarios y asimismo el sillín y otros accesorios que el detenido había vendido.

También por los citados agentes ha sido apresado el habitual delincuente Manuel Alonso Noguera, que ha sido puesto a disposición del jefe superior de Policía.

ROBO EN UN ALMACEN DE MADERAS

Durante la madrugada, rompiendo los cristales de una ventana y descorriendo los pestillos, han logrado pasar al interior de un almacén de maderas, sito en la Enramadilla, propiedad de don Joaquín González.

Los autores se han apropiado de un reloj con cadena de níquel y de trescientas pesetas que se guardaban en un cajón de la mesa escritorio.

Se sospecha que los autores deben ser personas que frecuentan dicho almacén.

COLISION ENTRE UN AUTO Y UNA MOTO

En la confluencia de las calles Baños y San Vicente, la moto que conducía Miguel Fernández Prieto, de 23 años, con domicilio en San Juan de Aznalfarache, fué abordada por el auto matrícula de M-209083 que conducía Venancio García Martínez.

A causa del accidente el motorista resultó lesionado, recibiendo curación en la Casa de Socorro de la calle Rosario, de contusión en hemitorax izquierdo y otra en la pierna del mismo lado, de pronóstico leve.

LE QUITAN LA BICICLETA

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Manuel Piñero Barrera, ha denunciado que, de la puerta de su establecimiento de verduras, sito en la Avenida de Molini, le han sustraído la bicicleta.

UN ROBO

Cristino Carvajal, propietario de un establecimiento de bebidas, sito en la Huerta de la Bachillera, ha denunciado en el puesto de la Guardia Civil de San Jerónimo, que al ir por la mañana a abrir el bar notó la falta de un reloj pulsera, varias botellas y unas cien pesetas que en moneda fraccionaria guardaba en uno de los cajones del mostrador, comprobando seguidamente que se encontraba destrozada la tela metálica que protegía una ventana del establecimiento, por donde pasaron al interior los autores del robo.

Nueva Directiva de la Peña Puerta Triana

El Centro Cultural Peña Puerta de Triana celebró asamblea general, nombrándose la siguiente nueva Junta Directiva:

Presidente, don Manuel Blanco Cruz; vicepresidente, don Leopoldo Gómez Martínez; secretario, don Tomás García Pérez; tesorero, don Miguel Domínguez Borrego; contador, don Manuel Avila Langa; bibliotecario, don Carlos Egler Harillo; vocales: don Hipólito García González, don Prudencio Garrido Ortigosa, don A[illegible] Sánchez Moreno y don Modesto Sánchez Calderón de la Barca.

Clausura de la Asamblea Provincial de Titulares Mercantiles

Ayer continuaron las deliberaciones de la Asamblea Provincial de Titulares Mercantiles con mayor asistencia que en la sesión anterior.

Se estudiaron y debatieron las ponencias relativas a «Reformas de las Enseñanzas Mercantiles» y la referente a «El Titular Mercantil Posgraduado». Las intervenciones fueron númerosas y sumamente constructivas.

Al final, el señor Fernández Bravo, como presidente de la Asamblea, propuso que antes de proceder a la clausura se acordase testimoniar a nuestro Invicto Caudillo, y al excelentísimo señor ministro de Comercio, la adhesión inquebrantable de los Titulares Mercantiles de Sevilla y su provincia.

Los asambleistas, puestos en pie aprobaron por aclamación la citada propuesta, quedando clausurada la asamblea.

Asimismo se acordó celebrar una com[illegible]a de hermandad en fecha próxima.

Mañana regresará el Gobernador de Madrid

En nuestra diaria visita al Gobierno Civil, el secretario del Gobernador, don Carlos Luis Pérez Ruiz, nos ha manifestado que, en conferencia telefónica celebrada con don Hermenegildo Altozano Moraleda, éste le ha comunicado que para mañana por la tarde se propone estar de regreso de su viaje a la capital de España.

El viaje lo realizará en automóvil.

Mundo y Hogar

BODA

En la capilla de la Congregación de Los Luises de nuestra ciudad, tuvo lugar en la mañana de ayer el enlace matrimonial de la [illegible] señorita María del Carmen Sánchez Salas, con el teniente de la Legión don Alberto Ochoa Vázquez.

Bendijo la sacramental unión el reverendo señor cura párroco de San Bernardo don José Alvarez y dijo la Santa Misa el director de la Congregación de los Luises, reverendo padre Linares S. J.

La novia vistiendo elegante traje blanco de tul ilusión, hizo su entrada en la capilla del brazo de su padre y padrino don José Sánchez Sánchez, y el novio en uniforme de gala lo hizo acompañado por su madre y madrina tambien de la ceremonia doña María Clotilde Vázquez.

Testificaron el acto, por parte del contrayente: Don Federico Ochoa Crespo, don Manuel Béjar Alamo, don Juan Béjar Alamo, don Ambrosio Ochoa Vázquez y don Luis Vázquez Elena, y por parte de la novia: Don Rafael Ceballos Pavón, don Luis Gallero Hidalgo y don Narciso Gallego.

Los numerosos invitados que asistieron a la ceremonia fueron obsequiados más adelante con un desayuno en un céntrico restaurante. Los nuevos esposos, a quienes deseamos toda clase de venturas en su nuevo estado, salieron en viaje de bodas para Torremolinos, Madrid, Zaragoza, Toledo y otras capitales españolas y fijarán su residencia en Sidi Ifni.

VIAJEROS

Regresó de Madrid acompañado de su distinguida esposa don Juan Martín Maroto.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Adolfo López Vilches, ella Encarnación Romero París.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Gabino, Publio, Marcelo, Zambdas, Auxibio, Barbato, Mansueto y Conrado. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Tiranión, Silvano, Nilo, Eleuterio, Sadot, Zenobio, Potamio, Nemesio, Euquerio, Leon y el beato Juan Ogilvia, S. J. Misa de la Feria. Morado. Témporas.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad del Calvario.

ADORACION NOCTURNA. Día 19, turno, núm. 19: «Cristo Rey», en el Sagrario; turno núm. 18: «San Fernando», en el Sagrario.

HERMANDAD DE LA CORONACION DE ESPINAS.— Mañana, segundo viernes de Cuaresma, a las diez de la mañana, la Hermandad de la Virgen del Valle celebrará función solemne, a las diez, en honor del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MUCHACHAS DEL SERVICIO DOMESTICO.— Ejercicios Espirituales, internos, organizados por el Centro de Santa Marta de Acción Católica, para muchachas del servicio doméstico, en las Esclavas del Sagrado Corazon —Cervantes, 7— dirigidos por el reverendo padre don Ramón Aguilar Galindo. La primera tanda comenzará el domingo 22 a las 8 y media de la tarde para terminar el viernes 27 por la mañana.

HERMANDAD DEL CALVARIO

Continúa celebrándose el quinario en honor del Santísimo Cristo del Calvario, predicado por el muy reverendo padre Angel de León, O. F. M., Cap., de la Residencia de Granada, a las ocho de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Pesqueros: Murgia, Boteira y Santa Adela; vapor: Almadrabero.

BUQUES SALIDOS.— Pesquero: Bao; motonaves: Pedro de Valdivia y Virginia (sueca); buque a motor: Ragunda (sueco); vapores: Cabo Cervera, Picomar, María Teresa G., (italiano), Monte Abril y Río Mero.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Patrick M., Castillo Tordesillas, Primero, Valdivia, Maestrin, y Almadrabero, con los pesqueros. Nuevo Elisa, Cierto, Guimerá, Ballena, Espadín, Santa Adela, Murgia y Boteira.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Mariposa, Generalife, Juan Francisco, Maribel Riva, Río Sar, Juan Riva, Golondrín, Estela, Terranet, Puenteceso, Carlos Tartiere, Antares, Angel Ramón, Cala Bonita, Mina Sobriego, Sur, Monte Bustelo, Monte Betayo, Cabo Silleiro, Cabo San Sebastián, Cabo Tres Forcas, Cabo Corona, Playa Dorada, Carlota de Aspe, Condesa, Ciudad de Sevilla e Iciar.

Extranjeros: Exceller, Jason, Nido, Roseneck, Port Said, Concordia Sun, William Lykes, Fredrika, Loide México, Maypa, Floria.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja):

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

[illegible]

El número premiado el día de ayer ha sido el

684

Las enfermeras tituladas tendrán que llevar con carácter obligatorio el uniforme

Madrid.—En todas las instituciones de hospitalización y asistencia, se establecerá, con carácter obligatorio el uso del uniforme por las enfermeras tituladas, utilizando el propio de la institución siempre que sea evidentemente distinto y diferente del empleado por el resto del personal femenino y tengan las características de decoro, dignidad y seriedad propios de la función de enfermera. Sobre dicho uniforme llevarán el emblema en metal, con los colores propios del adoptado como insignia oficial, con las características que se determinan en el artículo 97 del reglamento de los colegios provinciales de auxiliares sanitarios, sección de enfermeras, cuyo reglamento fué aprobado por el Consejo Nacional de Colegios, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 40 de los Estatutos de los Colegios Provinciales de Auxiliares Sanitarios, aprobados por orden del Ministerio de la Gobernación de 30 de julio de 1954.

La referida insignia consiste en una cruz de malta, de esmalte blanco y, sobre ella, en dorado, un velon con tres llamas correspondientes cada una a las tres palabras de «caridad», «ciencia» y «arte», escritas sobre una cinta de esmalte azul.

La orden del citado ministerio, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», recuerda la obligatoriedad de la colegiacion en el correspondiente colegio provincial de enfermeras, para todas las tituladas que ejerzan la profesión, las que deberán estar en posesión del oportuno carnet expedido por el Colegio.— CIFRA.

El domingo, inauguración de la Exposición Misional Ambulante en el Palacio Arzobispal

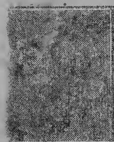
El próximo domingo, día 22, tendrá lugar en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, la inauguración de la Exposición Misional Ambulante a cuyo acto asistirá el director del Secretariado Diocesano de Misiones.

Esta Exposición Ambulante se ha presentado en otras localidades. Se exhibió por vez primera en Madrid el pasado octubre. Después ha estado en Ceuta, Algeciras y Cádiz. De Sevilla saldrá para Jerez y Huelva. En mayo se presentará en Salamanca y Avila. En verano recorrerá las diócesis de Pamplona, Vitoria, Bilbao y San Sebastián. Y en octubre las de la región gallega y leonesa.

Constituye un conjunto de cuarenta cuadros en otomontaje, que vienen a ser una glosa gráfica de la Encíclica «Fidei donum», del llorado Pontífice Pío XII.

Aprovechando la estancia en Sevilla del ilustrísimo monseñor don Angel Sagarmínaga, director nacional de las Obras Pontificias, y del Rvdo. señor don Joaquín Goiburu, habrá una serie de conferencias con proyecciones que se anunciarán próximamente en programa aparte.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.





LOS GUARDIAS DE NOCHE

De noche, Sevilla es una de las ciudades menos vigiladas que se conoce. No se ve un guardia municipal ni por una apuesta. Y buena falta que hace la presencia de una «autoridad» por esas solitarias vías cuando la oscuridad impera.

Una continua ronda de vigilancia evitaría muchos desaguisados.

LENGUA AZUL

—Ya tenemos aquí, como casi todos los años, la «lengua azul».

—¿Eso qué es? ¿Un espectáculo?

—Nada de espectáculos... ¡Una enfermedad!

—¿Una enfermedad? Pues debe ser una enfermedad de oradores, conferenciantes y pregoneros...

—Nada de eso; es una enfermedad de las ovejas.

—Pues sí que se gastan unas enfermedades románticas esos animalitos.

—Románticas y trágicas, porque mueren que es un gusto. ¡Menudo problema!

LEONCITA AL PUBLICO

Ha sido llevada al zoo de la Isla de los Patos —que por cierto ya tiene a la vista nuevo emplazamiento— el cachorrillo de león que nació en nuestra ciudad hace tres meses.

El animalito había permanecido hasta ahora junto a sus padres —el señor león y la señora leona— en el jaulón de Las Delicias, pero como quiera que ya es toda una «fiera mocita» que puede apañarse muy bien sola, ha sido llevada al zoo para que la conozcan los niños sevillanos.

GROCK

TOROS

...Continúa siendo grave el estado del novillero Pinto, que resultó cogido en la corrida inaugural de la temporada de Barcelona.

...Entre los aficionados cordobeses han producido profundo disgusto las manifestaciones hechas por el ganadero don Antonio Pérez Tabernero, en su conferencia en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en las que afirmó que Guerrita era un torero ventajista, así como que a Manolete no lo consideraba como un maestro.

...Regresaron a Madrid en avión, procedentes de Caracas, los matadores de toros venezolanos Curro y César Girón, acompañado éste de su esposa y del apoderado de ambos, don Fernando Gago.

...Victoriano Valencia cortó orejas y salió a hombros en la última corrida de la feria de Manisales. Asimismo le fué otorgada la oreja de oro como triunfador de la feria.

...Para el 25 del actual anuncia su regreso de Colombia el popular apoderado de toreros don Andrés Gago, en compañía de su distinguida esposa. Su viaje será después de torear Pepe Cáceres el 22 en Medellín, dejándole contratadas actuaciones para el 1 y 8 de marzo en Bogotá.

...El empresario señor Martínez Elizondo ha firmado contrato para veintitrés corridas a Luis Miguel Dominguín y veintiocho corridas a Jaime Ostos, para las plazas que lleva en arrendamiento.

...La empresa Balañá-Casado ha comprado veintinueve corridas de toros y veintinueve novilladas para ser lidiadas en las numerosas plazas que llevan en arrendamiento.

...Curro Romero se despedirá de novillero en las dos corridas que tiene contratadas en Castellón. La alternativa la tomará en Valencia en las fiestas de las Fallas.

...Chamaco dedicará sus actividades a la cria de ganado bravo y a las tareas agrícolas en su finca «Guerra», la que piensa modernizar tanto en maquinaria como en posible aprovechamiento de aguas.

...El 19 de marzo se celebrará en el Puerto de Santa María una novillada para la despedida de Mondeño, con quien alternarán Pepe Alvarez, Oliva y Paula. El ganado será de la viuda de Campos. El citado diestro de Puerto Real tomará la alternativa en la corrida de Pascua en la plaza de la Maestranza. Le apadrinará Antonio Ordóñez y actuará de testigo Manolo Vázquez.

REMIGIO RUIZ

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas; 7, numerada. Segunda semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «La sombra de la guillotina». Vistavisión y eastmancolor. El enigma más fascinante de la revolución francesa. Louis Jourdan, Belinda Bee. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Tercera semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable Susan Hayward y Michael Rennie Mayores.

* LLORENS.—(26828). 5. Estreno de la alegre y divertida producción norteamericana «Eligiendo novio». (Jane Powell, Cliff Robertson, Keith Andes.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana triunfal. Chamartín presenta la superproducción Fox «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. La película que le hará pasar momentos de inefable diversión. «No se case en Montecarlo». Cinemascope y Eastmancolor. Glynis Johns, Rossano Brazzi. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Analia Gadé y Alberto Closas en el technicolor «Una muchachita de Valladolid». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Milly Vitale y Folco Lully en «Aguas amargas». Dura, violenta, apasionante. Mayores.

* HELIOPOLIS.—8,30, continua. James Dean, el ídolo que triunfó sobre la muerte, en la película más discutida y admirada del año, en cinemascope. «Al Este del Edén». Mayores. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta una maravillosa historia desarrollada en el sugestivo paisaje de Hungría, en eastmancolor, «Piroska». Liselotte Pulver, Premio de Interpretación en el Festival de Bruselas. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Tercera semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de la juventud y la simpatía. «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un amor nacido en el ardor de la juventud! «Eva». Cinemascope. Agfacolor. Marina Vlady, Robert Hossein. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

Rinconcito de café

ALTA FIDELIDAD

En un recital reciente, una poetisa leyó unos poemas suyos «muy monos», sin que se pueda decir de ellos otra cosa. Después, se sintió trascendente y leyó un largo poema, que agradó al respetable.

Manolo Fernández Sanz me dijo:

—Esta chica es un aparato de alta fidelidad. ¡Hay qué ver qué bien reproduce lo que escribió Alfonsina Storni!

LARGA DURACION

«Nervioso y sonriente —ahí viene dando la mano— a todo bicho viviente, Povedano», dijo Manolo Fernández Sanz —poco más o menos— al ver entrar a Povedano, que es uno de los hombres más «saludadores» de España.

—¿Sabes? —dijo Mariano—. Me he comprado un coche: un «Dauphine». Pero, como no sé conducir, lo tengo siempre encerrado.

—Mejor —contestó Manolo—. Así te durará más.



Balcón Literario

Henri Miller abandona América

Colín Wilson se separa de los "jóvenes furiosos"

Minou Drouet, convertida al catolicismo

La acomodadora de un cine londinense, autora de la comedia más sensacional del año

El discutido Henri Miller, cuyos libros no han podido publicarse nunca en los Estados Unidos mientras que en ediciones inglesas hechas en Europa alcanzaban tiradas astronómicas, acaba de decidir el abandono definitivo de América para instalarse con toda su familia en París. He aquí un caso «Chaplin» que se repite. Miller piensa iniciar su nueva etapa europea con la publicación de «Big Sud and the Jerome Bosch's oranges» que relata su propia experiencia en el Sur norteamericano.

«» «» «»

Colin Wilson es el primer disidente voluntario de los «jóvenes furiosos». Instalado en la isla de Cornouailles, ha puesto buena distancia entre él y los cenáculos literarios de Londres, achacando a sus compañeros de generación un deseo inmoderado de ganar dinero «por lo que no es posible compadecerlos». Pero Wilson sigue siendo el más combativo y áspero de los jóvenes ingleses: «Cuando hace dos años publique «The outsider» creí haber llegado, y que mi obra sacudiría la apatía de las gentes. Ahora veo que se trataba de un exceso de optimismo». Sin duda por ello está preparando la aparición de una nueva obra «The añe of defeat», cuyo contenido violento promete ser una pura carga de dinamita.

«» «» «»

La creación del nuevo ministerio de la Cultura en Francia, cuyo titular será André Malraux, merece cierta atención. Englobaría las materias de Arte y Letras, Teatro, Cinematografía, Deportes y Juventud, Archivos Nacionales, Arquitectura y Turismo. Los primeros problemas con que tropieza el nuevo ministerio (calcado del modelo del Información y Turismo español) es la reorganización de la Opera y Opera-Cómica y la Ley de Ayuda a la Cinematografía.

«» «» «»

Gran sensación ha causado en todos los medios literarios franceses la conversión al catolicismo —diríamos mejor catequización— de la pequeña poetisa prodigio Minou Drouet. Después de una primera infancia materialista y atea, la influencia del sacerdote Carlo Ardizio no encontró grandes dificultades en su obra evangelizadora.

«» «» «»

Una muchacha de 19 años, Shelagh Delaney, antigua acomodadora de un cine de barrio de Londres es hoy la autora sorpresa de la temporada gracias a su obra «A tast for Honey». La fama alcanzada por la comedia va acompañada de la transformación en millonaria de su autora, que para remate acaba de vender los derechos de adaptación a la productora cinematográfica Woodfall Productions en unos tres millones de pesetas.

«» «» «»

Del índice de traducciones de la Unesco, copiamos las siguientes cifras correspondientes a 1958 de las traducciones literarias hechas en cada país: Rusia, 4.648; Alemania, 2.152; Italia, 1.428; Turquía, 1.365; Japón, 1.336; Holanda, 1.134; España, 1.082; Polonia, 1.043; Estados Unidos, 764; Yugoeslavia, 742; Suiza, 565; Portugal, 509; Inglaterra, 500; Brasil, 395.

Las ediciones parisinas de Tambourinaire acaban de anunciar la aparición del quinto volumen de su «Serie Hispánica», bajo el título de «La plus profonde Espagne» con texto de Maurice Legendre, Edmond Giscard d' Estaing, Paul Morand, Marcelle Anclaire, etc., con ilustraciones de Roger Wild.

JOSE BUGEDA

Los Infantes de Aragón y la invención que nos truxieron

Sociedad abierta y feudalidad

por Eugenio Montes

De la R. A. Española.

Si hasta el propio padre Homero alguna vez dormitó, ¿podían no cerrársele nunca al maestro Ortega sus lúcidos ojos? Así, al lamentar que Castilla no tuviese feudalismo en la alta Edad Media, cuando, de haberlo tenido, aun a estas horas estarían los moros en el Duero, infamando con sus torpes algaradas las cristalinas ondas que en Urbión borbotean. Justamente, por no haber padecido feudalismo, y sólo por eso, pudieron los retacos pastores de una tierra en cueros pasar a la Historia. No de otra causa deriva su grandeza, sino de haber instituído una sociedad abierta en la que, libre de trabas, todo aquel que se procurase un caballo y cabalgase contra infieles, ensanchando el común, subía a dignidades caballerescas, que en las sociedades cerradas eran recibidas tan sólo por herencia y eran privilegio de muy contados seres. En mis valles galaicos, por ejemplo, el tipo humano poseía, de por sí, por la gracia de Dios, más dotes que en la meseta, pero tanto las cortó la servidumbre feudal que todavía hoy los gallegos damos la impresión de seres cortados. Aún hoy se nos nota a los del Finisterre la cortedad, mientras los castellanos dan la impresión de ser, y en verdad lo son, hombres enteros, porque en el siglo X, evitándoles servidumbres, les permitieron desplegar a la luz del Sol cuanto tuvieran, poco o mucho.

Al no constreñirles la trabazón feudal, pudieron desenvolverse a sus anchas por los caminos de la Reconquista. Ancha es Castilla hasta que con San Fernando gana el valle del Guadalquivir. Pero entonces y ahí el horizonte se le quiebra; la abnegación se le malea y la rectitud se le tuerce.

En Andalucía el hombre de Soria y de Burgos pierde la cabeza. Se le olvida el moro. Consiente durante doscientos años ese reino de Granada que, con un buen golpe de espada, sólo hubiese vivido cuanto las rosas, por débil efímero y exangüe de nacimiento: reino de fugitivos, que agónicamente llegan a Sierra Nevada a despedirse. ¿Por eso la Alhambra está siempre deshojándose la Reconquista? ¿Por el encanto del aire, la vida regalada? Eso explicaría que, al pasar de Sierra Morena, el castellano se entretuviese en gozar la dulce delicia del no hacer. Mas hacer, hizo: tropelías. No deja de tener acción. Deja de tener buenas acciones. En rigor, el guerrero sigue en pie: sólo que no pelea tanto por la ley, la grey y el rey, cuanto contra la ley, la grey y el rey, precisamente. Para decirlo de una vez: en el Sur al castellano se le descanece el ideal, el ideal de nación, del bien común, porque se convierte en feudal.

Surge así en la corona de Castilla por la baja Edad Media una feudalidad que decadentemente transforma el recto uso en terrible abuso; la disciplina, en capricho; la norma sencilla, en acción complicada y desaforada.

Hasta la toma de Sevilla el monarca era siempre obedecido; más tarde, como con expresiva frase dice Ayala, «paresce que es un toro que andan garrochando». Los nobles, en verdad los innobles, aúpan al rebelde contra el legítimo soberano, haciéndose pagar caro su apoyo a la bastardía. En Calahorra el espúreo Trastamara pone en almoneda los reinos. «E luego los que allí venían con él le demandaron muchos donadíos o mercedes...; e otorgóselos de muy buen talante», cuenta el Canciller.

Mientras en el siglo XIII no había en Castilla más conde que el de Haro, señor de Vizcaya, en el otoño medieval los condados crecen como ortigas y la ilegítima dinastía otorga títulos de marqueses, vizcondes y duque, títulos absolutamente ajenos a la tradición castellana. Esos que proceden de la bastardía —y de la judería—, Enríquez, Pachecos y Téllez, le echan el diente a la tierra española, que entre media docena de colmillos, digo apellidos, se queda desgarrada la pobre. Tan sólo los Villena arrebatan veinticinco mil kilómetros cuadrados. Don Alvaro de Luna cuenta cien mil vasallos. En Andalucía los señores, transformados en señoritos, quieren ser no sólo amos de olivares, sino de ciudades. Cabra es del conde que se quiere casar; de los Aguilar, Montilla, con sus viñas; Cádiz, del marqués —un Manrique—; el Estrecho, de los Ponce y los Guzmanes. Uno de éstos querrá separar de España a la Bética, para hacerse un propio reino. No lo consigue. Pero una Guzmán se emperró en reinar en Portugal y lo consiguió.

Sólo cuando Isabel y Fernando doman esa feudalidad, puede Castilla recobrar su anchurosa vocación y salir al mundo, que sin embargo no llega a dominar enteramente por los coletazos de tal taifa. Al mando de un Guzmanillo es vencida la Invencible, y ahí se nos hunde el Imperio cósmico. Luego, lo que queda, lo echa a pique un Guzmaratoso. Para mí no hay duda: una aristocracia tardía con tardíos pujos feudales deshizo la España delantera que hiciera Castilla por adelantarse a Europa, desembarándose de los feudales cepos a primera hora, en su despertar temprano, antes de que los gallos del Cantar de Mío Cid quisiesen quebrar albores.

En mi país, la feudalidad sale en manada a los caminos a morder los huesos a Europa peregrina. Aun con sus mordiscos no le pudo impedir que nos erigiese la Acrópolis del Occidente; pero nos dejó a Galicia tan entangarañada, que ni San Benito de Cova de Lobo lo logró desentagarañar. A ese santuario de mis orensanos montes lleva la céltica fe a las criaturas —sólo ojos y pena— que, debiendo ser «carabeliños», están marchitas antes de florecer. Quizás en la fuente las embrujaron. San Benito dirá. Tres veces las pasan a la capilla por agujereada piedra negruzca, musitando a coro y sin respiro:

> Meu San Benitino,
> Benito, meu santo:
> doente cho deixo,
> devulvemo sano.

No: ni San Benitino ni Galmírez, que era también de San Benito, por cluniacense, le quitaron del todo a mi tierra ese tangaraño con que la amedrentó —¡malpocada!— la aullante feudalidad. Por ello no se hizo a España desde Compostela, lo que hubiese atenuado esa peste de mozarabismo y mudjarismo cuyos sarpullidos aun de cuando en cuando nos bereberizan con terribles resoplos del sahariano desierto. Ni tampoco lo hizo Cataluña, como señalaba el destino, desde los frontones griegos de Ampurias; desde Tarragona, «opus scipiónica»; desde Gerona carolingia, y desde las narbonenses puertas, que Raimundo I cerró a sarracenos y abrió hacia el mediodía, para que el vizconde Berenguer bajase como el mistral por la costa y en Rodas se enclaustrase su primer obispo.

Todo concurría a que se hiciese España desde ahí: y en ese todo, cuento las naves pisanas, ligures, masaliotas, alejandrinas que ya en 1150 maravillaron en el puerto barcelonés los ojos de Benjamín de Tudela, como cuatro siglos largos después maravillarían a Cervantes. Pero, ¿cómo era posible liberar España desde Barcelona si su conde no era capaz de liberar las glebas del propio Llobregat? Las condiciones en que se hallan durante el Medievo los hombres del «pagus» catalán, revuelven mi sangre cristiana, me aterran por cruda, caníbal inhumanidad. Si un pagés, o payés, moría sin hijos, la legítima que les hubiera correspondido a éstos, no pasaba a sus sobrinos: pasaba al feudal. Si a uno se le incendiaba por casualidad el boscoso campo, la tercera parte de sus bienes se añadían, asimismo, a los de su señor.

Ni el conde de Barcelona tenía jurisdicción en Ampurias, Urgel o Cerdeña, donde justicia o injusticia eran dictadas por los señores, que sentenciaban a los siervos o se mataban entre sí. En la punta de la lanza iza Adalberto el cadáver de Vifredo de Besalú; con largo cuchillo traspasa Guillem Ramón de Moncada las entretelas del arzobispo tarraconés. La propia familia condal barcelonesa chorrea sangre que el crimen ennegrece. Pedro Ramón asesina a su madrasta la condesa de Almodís; Berenguer II hunde sus manos cainitas en el agónico pálpito del hermano. Esa feudalidad, terrible aún en tiempos posteriores, fué una terrible rémora para todo alto designio; y sin embargo, aun con esa pesadumbre al hombro, los catalanes subieron a la Acrópolis ateniense la corona de Aragón. De Aragón, que apenas tenía «polis», pero hizo posible una política

LIBROS NUEVOS

ELISABETH MULDER.— «LUNA DE LAS MASCARAS».—Editorial AHR, Barcelona.—222 páginas.

La novelística española cuenta en su haber con innumerables escritoras, mujeres que militan el difícil género arropadas en un buen premio literario o, simplemente, animadas de una poderosa fuerza vocacional. Naturalmente, estas muestras de creación femenina tiene sus fallos, pero también sus aciertos. A este segundo grupo pertenece la novelista que hoy nos ocupa, Elizabeth Mulder es nombre sobradamente conocido en nuestra literatura —poétisa ensayista, comediógrafa— a la que ha dado frutos admirables, obras que han merecido el elogio de los más exigentes críticos. Elizabeth Mulder tiene «oficio», sabe tejer la sútil trama de sus piezas creacionales hasta cuajarlas maravillosamente; tiene cultura, amplio conocimiento del idioma, la historia y la literatura, pero, sobre todo, posee un alma sensible abierta a todo lo humano y lo artístico. Sus extraordinarias dotes, sus excelentes facultades le han llevado ahora a lograr esta novela que, primorosamente editada, acaba de lanzar al público «AHR», en su colección «Pigmalión». «Luna de las máscaras» es una narración conmovedora, plena de nervio y emoción. En ella, los personajes aparecen y desaparecen llevados por la ágil pluma de esta extraordinaria mujer que los alienta en sus reacciones, en sus luchas, en sus júbilos, en sus tristezas. La acción gana al lector desde los primeros capítulos. Ya uno se siente metido de lleno en ese ir y venir sicológico que palpita sensiblemente a todo lo largo de la producción. Elizabeth Mulder imprime un dinámico ritmo a su novela, abunda el diálogo —tan atinadamente vivido—, pero también en los momentos claves, sabe abandonarse a la fantasía, juguetear con las imágenes y describir ambientes, paisajes y situaciones con una galanura poética nada común. «Luna de las máscaras» es una admirable novela, una exquisita narración que deleita y enseña, que nos presenta un azogado retazo de vida, trasplantado al papel por un gran temperamento, un gran temperamento que así reafirma su bien ganado prestigio literario.

MOTORISMO

I Trofeo Erausquin

Joaquín Tassara, sobre Montesa, vencedor absoluto

Puertas y Kirm, sobre Vespa, clasificados en segundo y tercer puestos

Rompiendo el fuego en la temporada motociclista, una campaña que se anticipa pródiga en realizaciones y éxitos de los clubs abiertos y cerrados de Sevilla, el Trofeo Erausquin ha marcado la pauta y señalado el camino. El espíritu de colaboración que ha presidido el montaje de la brillante prueba ha venido a significar el más firme puntal de su espectacular desarrollo. El «I Trofeo Erausquin» ha ganado en esta su primera disputa la categoría suficiente para ser considerada prueba grande de nuestro calendario. El número de participantes, la apretada competencia en la ruta y, en general, una organización cuidada, han venido a confirmar el éxito absoluto de la disputa de la primera edición del «I Trofeo Erausquin».

Tras arduo y laborioso trabajo de clasificación se han conocido los nombres de los vencedores. El triunfo absoluto ha correspondido a Joaquín Tassara Monge, el joven piloto del Real Moto Club de Andalucía, que, sobre Montesa, logró realizar el recorrido en rallye sin penalización y cubrir el tramo de regularidad pura con escasísimas diferencias cronométricas. Es, pues, para Joaquín Tassara el valioso «I Trofeo Erausquin». Tassara ha venido evidenciando un constante progreso en la especialidad regularística y desde que inició su participación en esta clase de competiciones ha reflejado su continua mejoría en seguridad y dominio. Su triunfo es merecidísimo y tanto la marca que condujo como el club a que pertenece pueden ufanarse de su triunfo claro y rotundo.

Otro «montesista» que cumplió como su categoría de consumado piloto requería, fue Antonio Mejías Carranza, que obtuvo un valiosísimo cuarto puesto.

Junto a la brillante participación y actuación de Montesa brilló la representación de Vespa, que copó los puestos segundo, tercero, quinto, séptimo y octavo, merced a las afortunadas actuaciones de sus pilotos José Puertas Carrera, Carlos Kirm Adloff, José Luis Mompín Castelló, Juan Velasco Cobo y Francisco González Calvo. Junto a este grupo de triunfadores pudo alcanzar asimismo destacada clasificación el corredor Francisco Olmos. Este vespista llevaba consignados excelentes tiempos, pero no pudo terminar la prueba debido a algunos contratiempos que le privaron de una notable clasificación.

En el «I Trofeo Erausquin» se ha logrado reunir una participación desconocida hasta ahora en Sevilla. La colaboración y patrocinio de la prueba de la firma Cristalerías Erausquin y la labor personal efectuada en la organización y desarrollo por los hermanos Claudio y José María Garmendia Erausquin son factores primerísimos dignos de ser consignados en esta hora de los elogios.

Con el mejor éxito ha dado comienzo la temporada motociclista sevillana. Es de desear que el nivel alcanzado en esta primera prueba persista durante toda la campaña. Sería la mejor señal de que Sevilla ha alcanzado ya esa soñada madurez que en la modalidad regularística han perseguido los clubs sevillanos.

CLASIFICACION GENERAL HASTA EL 20 PUESTO

Ha sido laboriosa la confección de la clasificación general por la Comisión correspondiente, por la gran cantidad de participantes en la prueba.

Después de minuciosa comprobación para la proclamación del vencedor absoluto y de los restantes clasificados he aquí los corredores hasta el 20 puesto de la general:

Primero y vencedor absoluto, Joaquín Tassara Monge, sobre Montesa Brio-91; 2, José Puertas Carrera, sobre Vespa; 3, Carlos Kirm Adloff, sobre Vespa; 4, Antonio Mejías Carranza, sobre Montesa; 5, José Luis Mompín Castelló, sobre Vespa; 6, José Rivero López, sobre Montesa; 7, Juan Velasco Cobo, sobre Vespa; 8, Francisco González Calvo, sobre Vespa; 9, Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta; 10, Francisco García Ortiz, sobre Montesa; 11, Lorenzo Machado Hernández, sobre Montesa; 12, Manuel Rojo Pérez, sobre Lambretta; 13. Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa; 14, Ramón Canto Santo, sobre Derbi; 15, Joaquín Blanco Castillejo, sobre Montesa; 16, José María Fernández González, sobre Vespa; 17, Antonio Muñoz Pino, sobre Derbi; 18, José Luis Gutiérrez Béjar, sobre Lambretta; 19, Antonio García Martínez, sobre Lambretta; 20 Joaquín Romero Domínguez, sobre Derbi, y hasta los 51 clasificados.

TROFEOS DE LA PRUEBA

Copa de plata de Cristalería Erausquin, para el vencedor absoluto.

Copa Isidoro Giménez Roldán, para el primer clasificado del Sevilla Moto Club.

Copa Manuel González Soria, para el primer clasificado del Ecija Moto Club.

Copa Vespa, para el primer clasificado del Sevilla Vespa Club.

Copa Elcano, para el primer clasificado del Elcano Moto Club.

Copa Javier Carvajal, para el primer clasificado Derbi.

Copa Agrupación Ciclista Malagueña, para premio femenino.

Copa Comercial Auto Tractor, para premio femenino.

Más los siguientes trofeos que se entregarán a elección de los corredores:

Copa del Ayuntamiento de Málaga.
Copa José María Alcaide.
Copa Bar Avenida.
Copa Gráficas Seicar.
Copa Cristalerías Nieto.
Copa Luis Echeverría.
Copa Agapito Calvo.
Copa Industrias Gares.
Copa Elcano Moto Club.
Copa Cristóbal García y tres objetos donados por Manuel Conde.

"Alfa Romeo" vencedor en el Rallye de la Costa del Sol

Un «Alfa Romeo» después de la celebración de la segunda parte del «I Rallye Costa del Sol» organizado por el Real Automóvil Club de Málaga y patrocinado por la Comisión de Ferias del Ayuntamiento, se ha clasificado vencedor de este Rallye.

En esta segunda parte del Rallye, actuaron 25 coches clasificados de la primera jornada. Las pruebas consistieron en habilidad, slalom, frenaje y velocidad.

La clasificación definitiva fue:

Vencedor absoluto, «Milano» y S. Salvadó sobre Alfa Romeo: segundo, Salvador Fabregas y Fernández; tercero, Salvador Villarrasa; cuarto, Fernando Villamil y señora; quinto, Carlos Picome.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

NOTICIARIO

HOMENAJE A DON MARIANO MAURI

Para el día 1 de marzo, el Sevilla Vespa Club prepara un homenaje a don Mariano Mauri Benedicto, en prueba de agradecimiento por el decidido apoyo que desde hace tiempo viene prestando a todas las organizaciones del club vespista sevillano.

El homenaje consistirá en una merienda-cena que se celebrará en un hotel de la calle Reyes Católicos y en cuyo acto le será entregado un valioso obsequio del club organizador.

Los aficionados y asociados al club y cuantos tengan interés en este acto, pueden pasar por la Secretaría del Sevilla Vespa Club, calle Alemanes, 5, para recoger las correspondientes tarjetas.

LA PRUEBA «INAUGURACION» DEL SEVILLA MOTO CLUB

La segunda prueba de regularidad del Sevilla Moto Club no se llevará a cabo el día 19 de marzo, festividad de San José, como en principio se había previsto.

La misma se correrá bien el domingo anterior o posterior a dicha fecha, por considerarse que la festividad de San José es de ambiente familiar y restaría seguramente participación de pilotos a la misma.

Por cierto que uno de los alicientes de esta prueba «Inauguración» es que la misma se correrá por categorías. Es decir, que habrá un vencedor de scooters, un vencedor en máquinas hasta 100 c. c. y otro en máquinas de superior cilindrada a los 100 c. c. Este proyecto será así si en cada categoría el número de inscritos es suficiente para establecer las tres categorías. En caso contrario, se correrá en prueba de Regularidad individual.

UN ID CITROEN DE SERIE, GANA EL XXVIII RALLYE DE MONTECARLO

Del 18 al 22 de enero pasado se ha corrido el XXVIII Rallye de Montecarlo, que ha constituído un gran triunfo para la marca Citroen, que con ID estrictamente de serie, se ha proclamado vencedor absoluto.

Este interesante Rallye tiene sus salidas de nueve ciudades diferentes, cuales son: Lisboa, Glasgow, La Haya, Munich, París, Varsovia, Roma, Estocolmo y Atenas. Desde cualquiera de estas salidas se recorren aproximadamente 3,000 kilómetros, y los participantes se reúnen todos en Chamberry, desde donde se inicia una etapa común hasta Mónaco. Este último recorrido, de 490 kilómetros, es seguramente el más difícil, ya que muchos controles secretos obligan a los participantes a desarrollar una media de velocidad impuesta, habiendo un tramo de «regularidad total» en la que se exigía una media exacta de 55 k. p. h. en todos los puntos de un recorrido de 65 kilómetros en carretera de montaña.

En este difícil Rallye, los vencedores han sido dos participantes aficionados puros. Es decir, que no son especialistas, sino simplemente aficionados usuarios del automóvil. Uno de ellos, Coltelloni, de 45 años, dirige una fábrica de calzado, y el otro, Desrosiers, de 31 años, es impresor encuadernador en París. El segundo era el conductor, y el primero el hombre de los mapas y de los cálculos.

Se da el caso curioso que esta pareja estuvo a punto el año pasado de ganar este mismo Rallye. Eran los únicos «supervivientes» después de la tempestad sufrida en el Macizo Central, sin haber sido penalizados. Pero tuvieron la desgracia de que los gendarmes creyeran que todos los participantes habían sido eliminados y abrieron el tráfico, y al tomar un viraje chocaron con una camioneta a 40 kilómetros de Montecarlo. El choque fué tremendo y les fué imposible continuar la marcha.

El recorrido de estos aficionados fué perfecto y fueron felicitados por Radio por el director de la fábrica Citroen.

El premio de esta señaladísima victoria les fué entregado a estos triunfadores de todas las categorías del Rallye de Montecarlo por los príncipes Rainiero y Grace de Mónaco.

Hubo 360 inscritos y tomaron la salida 322, y solamente 221 se encontraron en Montecarlo.

ACTIVIDADES DEL SEVILLA VESPA CLUB

Para el próximo domingo, el Sevilla Vespa Club, prepara una excursión colectiva al pueblo de Carmona. El lugar de la concentración de los vespistas ha sido señalado en la misma Ronda de Capuchinos, en la entrada de la carretera general a Madrid, siendo la hora de la reunión las 10,45 de la mañana para partir a las once en punto.

Estando señalado en el calendario del Vespa Club de España para los días 18 y 19 de marzo próximo, el Rallye Fallas de Valencia, el Sevilla Vespa Club tomará parte en el mismo y ruega a los vespistas asociados a quienes les interese participar en este Rallye, se pasen por la secretaría del club, calle Alemanes, 5, donde ampliamente serán informados sobre el mismo.

PROEZA CON UN CITROEN 2 C. V.

El fotógrafo francés Pierre Duverger, ha recorrido a bordo de un Citroen de serie 2 c. v. por Africa del Sur 17.000 kilómetros en un viaje de seis meses de duración en solitario.

Duverger ha recorrido las «zonas prohibidas» del Suroeste africano y ha atravesado las soledades del desierto de Namib.

El itinerario del fotógrafo, en el que ha encontrado riesgos y dificultades múltiples, como tornados, inundaciones e incluso ataque de fieras, ha sido el siguiente:

Punta Negra, Brazzaville, Leopoldville, Matadi, Saint Paul de Luanda, Humbe, Namutodi, Groot Fontein, Otyvarango, El Cabo, desde donde se dirigió hacia el Este a lo largo del Oceano Indico, Puerto Isabel, Basutolandia, recorrió el Swaziland y el Natal, volviendo a Johannesburgo y finalizó en Durban.

Duverger trajo una colección de 4.000 fotografías que han sido expuestas en la exposición de Citroen en los Campos Elíseos.

El Sevilla viaja ya camino de San Sebastián

Pepillo y Antoniet no han podido desplazarse

Agüero, Diéguez, Aguilera o Gómez, Pepín y Arza, línea de ataque blanca en Atocha

De medios atrás el equipo no será modificado

El Sevilla viaja ya camino de San Sebastián. A las tres de la tarde, los expedicionarios iniciaron la marcha hacia Madrid en el autocar del club, con objeto de cubrir —como ya es habitual— por carretera la etapa hasta la capital de España. Esta mañana se celebró en el Estadio Sánchez Pizjuán el entrenamiento que había de indicar a Ipiña el estado de sus discípulos con objeto de perfilar la lista de expedicionarios. Del trío de lesionados el pasado domingo frente al Valencia, tan sólo Campanal se encuentra recuperado y en condiciones de rendir normalmente en Atocha. Antoniet, que aún padece una fuerte inflamación en los ojos y serias molestias en un tobillo, no puede prestar sus servicios, y otro tanto ocurre con Pepillo, que igualmente se resiente del tobillo lesionado.

El Sevill desplaza los siguientes jugadores:

Cobo, Guerrica, Santín, Campanal, Herrera, Romero, Grasa, Achucarro, Pepín, Agüero, Diéguez, Aguilera, Gómez y Arza.

Esta noche pernoctarán en Bailén para mañana, a primera hora, continuar viaje hasta Aranjuez. En Aranjuez se efectuará la comida de mediodía y seguidamente se continuará viaje hasta Madrid. Una vez en la capital habrá sesión de cine con objeto de hacer tiempo hasta acudir a la estación del Norte. En la misma estación cenarán los jugadores antes de subir al expreso de Irún, en el que, confortablemente instalados en coche-camas, cubrirán la última etapa hasta San Sebastián.

El sábado, una vez en la Bella Easo, Ipiña llevará a sus hombres al campo de Atocha para realizar los acostumbrados ejercicios físicos de las vísperas.

A pesar de las ausencias notables de Pepillo y Antoniet y la baja de Szalay, al que Ipiña ha creído conveniente conceder un descanso, los jugadores marchan muy animados y dispuestos a puntuar en Atocha, terreno que en otras ocasiones se ha ofrecido propicio a los afanes sevillistas. El equipo, de medios para atrás no sufrirá modificación alguna. En la delantera, en cambio, por las ausencias antes consignadas, Ipiña se verá forzado a introducir grandes cambios. El ala derecha será formada por Agüero y Diéguez, y en la punta izquierda del ataque retornará al equipo el veterano Arza. En cuando al puesto de delantero centro, el entrenador sevillista se decidirá por Gómez o Aguilera, según el estado del terreno de juego. En cuanto al puesto de interior izquierdo, es probable que sea cubierto por Pepín.

A pesar de los perfiles circunstanciales de la línea, no cabe duda que en ella forman jugadores que pueden inyectar a la vanguardia la necesaria capacidad realizadora. Del funcionamiento de la línea delantera depende en gran parte la resolución positiva del encuentro desde el punto de vista sevillano.

Que tengan suerte.

La lista oficial de Meana

Madrid, 19.—La Real Federación Española de Fútbol aprobó anoche la relación de jugadores presentada por el seleccionador nacional, señor Meana, para formar los equipos nacionales A y promesas, que se enfrentarán a las selecciones nacionales de Italia el día 28 del actual y el día 1 de marzo, en Roma y Madrid, respectivamente.

Los jugadores seleccionados son los siguientes:

Porteros: Alonso (Real Madrid) y Carmelo (Atlético de Bilbao).

Defensas: Quincoces (Valencia), Santamaría (Real Madrid y Segarra y Gracia (C. F. Barcelona).

Medios: Santisteban (Real Madrid), Gensana (Barcelona) y Zárraga (Real Madrid).

Delanteros: Tejada (Barcelona), Kubala (Barcelona), Di Stéfano (Real Madrid), Suárez (Barcelona), Gento (Real Madrid), Miguel (A. de Madrid) y Tercero (Valencia).

Los jugadores seleccionados para el equipo nacional de promesas son los siguientes:

Porteros: Araquistain (Real Sociedad) y COBO (Sevilla).

Defensas: Sastre (Español), Bartolí (Español), Irulegui (Real Sociedad) y Pachín (Osasuna).

Medios: ISIDRO (Betis), Rivilla (A. Madrid) y Ruiz (Real Madrid).

Delanteros: Herrera (Real Madrid), Biempica (R. Gijón), Peiró (A. Madrid), DEL SOL (Betis), Camps (Español), Aguirre (Atlético de Bilbao) y José Luis (Zaragoza). ALFIL.

Conferencia de "Elido" en la Peña Sevillista Macarena

Invitado por la directiva de la Peña Sevillista Macarena, nuestro compañero en las tareas deportivas «Elido», ofrecerá una conferencia sobre temas deportivos a los socios del expresado núcleo sevillista. Esta conferencia tendrá lugar mañana, viernes, a las ocho y media de la noche. Los profundos conocimientos de «Elido» sobre tan interesante tema, su indudable personalidad dentro del deporte sevillano y su amenidad como conferenciante, han hecho despertar considerable interés en torno a su disertación.

Nueva Directiva de la Peña Bética de Carmona

En el local social de la Peña Bética de Carmona tuvo lugar el pasado domingo la anual reunión reglamentaria para la elección de nueva Junta directiva. Esta reunión, que se desarrolló dentro del mayor entusiasmo, sirvió para unir una vez más los lazos de amistad entre todos los seguidores béticos de la localidad. Fué reelegido presidente don Manuel Muños Polo, con la siguiente Junta: vicepresidente, don Miguel Fernández López; secretario, don Luis Maqueda Fernández; tesorero, don Francisco Herrera Gavira; contador, don Antonio Molina Camacho; vocales: don José González Garrido, don Manuel Mesa Jiménez, don Eduardo Buzón Piñero, don José Martínez Pérez, don Fernando Vaquero Aguilar, don Antonio Valencia Vivero, don Enrique Pérez Fernández y don Manuel Avila Ruiz.

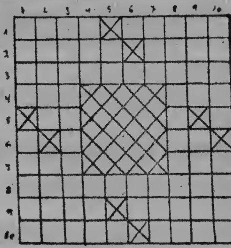
Posesionados de sus cargos los señores mencionados, hizo uso de la palabra el presidente, para agradecer su reelección, prometiendo continuar laborando como hasta ahora en pro de la peña, terminándose el acto después de ser ofrecida a los asistentes una copa de vino en brindis al Real Betis Balompié.

Levantamiento de pesos

La labor que viene desarrollando la Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia, en pro de la difusión de estos categóricos deportes, conduce esta vez a la celebración en esta capital de una competición interclubs en la modalidad deportiva olímpica del levantamiento de pesos, y en cuyas pruebas intervendrán levantadores encuadrados en segunda categoría y algunos de los cuales son promesa para ocupar honrosos puestos en los próximos campeonatos nacionales, a celebrar en nuestra ciudad en el próximo julio.

Como decimos, esta competición interclubs que se va a realizar, tendrá efecto el próximo domingo, 22, a las once de la mañana y en las instalaciones deportivas del gimnasio Yoe Luis, donde cuentan con levantadores de merecida atención por la rivalidad.

Arabescos



Horizontales.—1: Sustancia que forma una capa sobre la leche que se deja en reposo. Cada uno de los varios aspectos que presentan la Luna y algunos planetas y satélites, según los ilumina el Sol (al rev. y pl.) 2: Plantas de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo que se emplea en farmacia. Pueblo de la prov. de Guipúzcoa (al rev.)—3: Cierto vaso de figura de cuerno, que se usaba como símbolo de la abundancia.—4: Raspa la superficie de una cosa con un instrumento cortante (al rev.) Rasa (al rev.) 5: Reflexivo.—6: Risa (al rev.) 7: Ave carnívora, muy semejante al cuervo (al rev.) Establecimiento público donde se expenden bebidas.—8: De tres ramales, brazos o puntas.—9: Vocales. Fruto grande de carne comestible y muy jugosa (al rev.)—10: Esturión. Ofendida, lastimada.

Verticales.—1: Viene al mundo. Términos, límites.—2: Antiguamente, alondras. Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos.—3: Parecido al torrente.—4: Aféresis de anea (al rev.) En Germanía, falso, fingido, simulado.—5: Pronombre.—6: Consonantes.—7: A falta de la h inicial, planta gramínea. Repollo.—8: Sobrepujábale, aventajábale.—9: Composición musical para una sola voz. Piedras muy duras, de aspecto jabonoso, blanquecinas o verdosas, cuya composición es semejante a la del feldespato.—10: Venderá sin tomar el precio de contado. Capital europea.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Peplo.—2: Carreña.—3: Vera. Vaho.—4: Oo. Op.—5: Lar. Aga.—6: Un. Tas. Ol.—7: Ca. IA.—8: Alicantes.—9: Amazona.—10: As. Sa.

Verticales.—1: Voluta.—2: Ceoan. La.—3: Par. Cima.—4: Eral. Tacas.—5: Pr. La. Az.—6: Leva. Sinos.—7: Oña. Atma.—8: Ahogo. Ea.—9: Opalos.



¿QUIEN METIO LA PELOTA?

Solución al anterior
LAS VIVIENDAS

Carniglia, mejora

Madrid 19.—Luis Antonio Carniglia, entrenador del Real Madrid, ha sido trasladado de su domicilio al Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, donde en la mañana de hoy le ha sido practicado un sondaje para tratar de extirparle la piedra que ha dado lugar al cólico nefrítico que tuvo hace dos días.

Parece ser que después de practicada esta dolorosa operación se encuentra en estado satisfactorio. ALFIL.

VIAJE A SUIZA

LA HONRADEZ Y LOS TOPICOS



III

Las palabras que más echaría de menos un suizo, caso de no saber hablar un idioma, serían «gracias», «perdone» y «por favor». Creo que de cada diez palabras que dice, dos al menos son de éstas. Pero no le pedirán perdón por haberle pisado o por tropezar con usted tan sólo; si por la calle alguien le adelanta, le pide perdón; si se cruza con usted de muy cerca, también, y así sucesivamente. Por otra parte, es bastante difícil que usted consiga tropezar con alguien en la calle. Lo que ellos llaman aglomeración para nosotros es una calle casi despejada. Y cuando dicen que en una calle no hay nadie, es que verdaderamente no hay ni una sola persona, lo que es fácil que ocurra allí, sobre todo a partir de las ocho de la noche, y más en una ciudad que no sea capital o de la importancia de Ginebra.

En Suiza, la gente se levanta a las seis y media o siete de la mañana. A las ocho, desde luego, están trabajando. Salen a las doce, comen a las doce y media y suelen ir de compras de una y media a dos. A esta hora entran de nuevo a trabajar y terminan a las seis de la tarde. La cena se toma a las siete y media u ocho, y como hora tardía, a las nueve la mayoría están en la cama. Los comercios tienen el horario dispuesto de tal modo, que si usted vive solo y tiene como jornada de trabajo la que he citado, puede hacer sus compras a gusto y sin demasiadas prisas.

Las comidas son ligeras, pero muy nutritivas, en su gran parte guisadas con mantequilla. El paladar suizo es poco amante de los fritos. En cambio toman mucha verdura, fruta y zumos de tomate o de frutas. Con menos de un franco —al cambio de allí, catorce pesetas— puede usted comprarse dos «hombres» (pan estilo viena que hacen en forma de hombre) y un buen trozo de queso Gruyere, con lo que se hará uno de los bocadillos que más se toman allá.

Las fiestas de Navidad y Año Nuevo hacen a la gente volcarse en la calle para adquirir regalos, bebidas —Suiza es un país donde se bebe bastante y buena calidad— y comidas extraordinarias. Pero esta misma gente, que durante la víspera de las fiestas llena las ciudades de tal modo que si usted sube a un tranvía o trolebús —éstos son los medios de transporte más utilizados— no encontrará asiento hasta la próxima parada (este es el concepto que allí tiene de la aglomeración), esta misma gente desaparece como por encanto cuando han llegado las fiestas.

En Nochebuena las calles estaban totalmente desiertas. La gente celebra la fiesta en su casa, con la familia, y en algunos casos, con invitados, que son amigos muy íntimos. El árbol de Noel es del todo imprescindible. Lo hay en todos los hogares, con niños o sin ellos. Suelen adornarlo de manera muy sencilla, pero con un gusto exquisito y delicadísimo. El principal adorno son, desde luego, los regalos. Vi en los escaparates de las calles más céntricas algunos Belenes, con graciosas figuras y con los detalles más insignificantes y a decir verdad nunca vi Nacimientos que me gustaran tanto como aquéllos. El día de Navidad salí de casa a eso de las once de la mañana; la nieve de las calles estaba totalmente intacta. Lo cual quería decir que nadie había pasado por allí. Sólo unas huellas solitarias de vez en cuando. Al caer la tarde comenzó a nevar de nuevo y así estuvo dos días casi sin interrupción, para gran regocijo de los niños —y de los que ya no lo son— que arman grandes peleas con bolas de nieve, que construyen grandes hombres de nieve y enormes fortalezas. Un día, al despertarme por la mañana, encontré bajo mi ventana un gigantesco hombre de esos que los chicos habían construído y del cual disfrutaban sus padres aún más que ellos. A los niños los dejaron en paz cuando se marcharon a esquiar.

Las ciudades y pueblos suizos no están excesivamente poblados. En cambio, una ciudad de 40.000 habitantes —como Toledo, más o menos—, que hace un mes aún no había llegado a la categoría de ciudad, pues era aldea, tiene más de siete cines, dos teatros, uno para variedades y otro para teatro de conciertos; se publican en esta ciudad dos periódicos, uno de los cuales comenzó a salir en 1880; posee también más de siete líneas de trolebuses, varias de autobuses, paradas de taxis en cada plaza, y todo esto teniendo en cuenta que un elevadísimo porcentaje de habitantes tienen coche propio.

La gente de Suiza es de una extraordinaria amabilidad y atención; está llena de pequeños detalles que le hacen a usted la vida agradable. Aparte de lo que ya he contado, tiene un verdadero respeto al prójimo. Nadie se atreve a ofender a nadie, y si sin intención alguna lo ha hecho, se deshará en disculpas. Tuve la oportunidad de ver cómo un trolebús se detenía en su marcha para dejar pasar a una señora que parecía estar muy preocupada por si resbalaba sobre la nieve. También vi en otra ocasión cómo el conductor de un autobús bajaba de éste para ayudar a una mujer a recoger unos paquetes que se le habían caído al suelo y que nadie podía recoger, pues la calle estaba desierta (yo iba en el autobús).

Es proverbial la honradez suiza. Tanto, que ha llegado a ser otro de los tópicos sobre este país. Pero tan cierto es esto como que allí bebe verdaderamente leche pura. Casi todos los extranjeros que van a Suiza hacen el experimento de dejar caer la cartera, de «olvidar» algo en un sitio, etc. Bien; yo, sin querer hacer el experimento, tuve que realizarlo. Había salido de compras, había comprado muchas cosas, y en un momento los paquetes me impidieron entrar en un sitio. Lo dejé todo en un banco, fuí dos calles más arriba, tardé cosa de veinte minutos y volví. Recogí todos mis paquetes intactos y me marché. Por las mañanas, los repartidores de las tiendas dejan en unas cajas abiertas que hay en los portales de las casas y que llevan cada una el nombre de un inquilino los encargos que éstos hayan hecho. Así, un día recogí un pato, varias docenas de huevos, una jarra de leche y algunas cosas más de la caja, y hasta entonces habían estado tan al alcance de cualquier mano como la mía.

Como ya he apuntado antes, las tiendas envían los pedidos a domicilio. Esto es una costumbre en Suiza, y no casos aislados. La mujer suiza trabaja —en su mayoría— como empleada. De este modo, al volver a su casa, se encuentra con la compra hecha y, de camino, adquiere las cosas que no ha pedido en la tienda, como el pan, por ejemplo. Los encargos suelen hacerse por teléfono y en raras ocasiones se pagan el mismo día. La factura de los pedidos se paga, de costumbre, a fin de mes, y esto no ocurre sólo con los alimentos, sino también con la ropa, la droguería, etc. Las compras a plazos están muy extendidas y, generalmente, se hacen sin fiador ni anticipo.

La gente viaja mucho, hace con frecuencia excursiones y pasa a Francia en bastantes ocasiones. El tren es barato y agradable. De vuelta a Ginebra fuí escribiendo cartas en el tren y puedo asegurar que aquello era tan agradable como la mesa de un despacho.

Por las calles de Ginebra vi a las mujeres del Ejército de Salvación, ataviadas con sus extraños y anticuados sombreros y con sus clásicos trajes. Cantaban exactamente como lo hemos visto en las películas americanas y creo que pedían dinero para hacer regalos a los niños huérfanos. Se me olvidaba decir que en todo el tiempo que estuve en Suiza no vi un solo mendigo.

Cuando cogí el tren que había de llevarme hasta la frontera española me encontré con que más de la mitad de los que viajaban en él eran españoles. En la estación sonaban frases en castellano como si hubiéramos estado ya en Barcelona.

ANGELA C. IONESCU

(Servicio especial de PYRESA).

NO ✯ DO

¿María Félix y Clark Gable, juntos en una película?

Michele Morgan remplaza a Greta Garbo



Leslie Caron



Michele Morgan

«LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS»

María Félix y Clark Gable han sido elegidos al parecer para encarnar los papeles de protagonistas en la nueva versión cinematográfica de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», según la obra de Blasco Ibáñez. La película será producida en España, por un tal Olalla, de nacionalidad mejicana, para quien Roberto Gavaldón acaba de adquirir una película, también mejicana inspirada en otra novela del novelista valenciano autor de «Cañas y barro».

MICHELE MORGAN REMPLAZA A LA GARBO

Será Michele Morgan quien remplace a Greta Garbo en la nueva versión de «Gran Hotel», que realizará en Berlín Curtis Bernhardt, según le novela de Vicky Baum. El reparto de esta producción va a ser de los de categoría. Además de Vivien Leigh, que hará el papel que hizo anteriormente Joan Grawford, intervendrá James Mason, que reemplaza a Wallace Beery. La película será rodada inmediatamente para que se halle a punto en unos meses, con objeto de que pueda ser presentada en el Festival de Venecia.

EL HOMBRE QUE COMPRENDE A LAS MUJERES

Leslie Caron tendrá como compañero a Henry Fonda, en la película que va a comenzar inmediatamente uno de los principales directores franceses de la nueva generación con el título de «El hombre que comprende a las mujeres». En principio iba a ser Anthony Franciosa el protagonista, una vez terminada «La maja desnuda», pero Selley Winters, la mujer del actor, le ha hecho renunciar a este trabajo. La Winters está muy disgustada por los devaneos de su marido con Ava Gardner, según ciertos rumores.

ARMSTRONG AL CINE

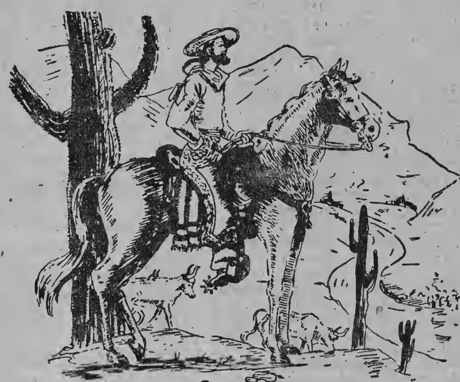
El famoso rey del «jazz», Luis Armstrong, percibirá unas cien mil coronas danesas —casi ochocientas mil pesetas— por hacer un pequeño papel junto a los cantantes Calypso y Frederik en una película danesa. El célebre músico ha firmado ya su contrato. Los exteriores se rodarán en Copenhague.

ANSIEDAD Y CINE

por Pedro Caba

Se ha hablado mucho, y ha de hablarse mucho más, acerca del influjo del cine en las costumbres de nuestro tiempo; de su ejemplaridad o antiejemplaridad con respecto a la formación moral e intelectual de las juventudes de esta hora. Mientras casi todos reconocen que la pantalla puede remplazar muy ventajosamente al libro en lo que respecta a la comprensión científica de los fenómenos naturales (de modo que el espectador, sin esfuerzo, más bien ganado por el interés, «vea» germinar una planta, organizarse un cristal formarse un embrión o funcionar una máquina), no todos coinciden en aceptar la nefasta influencia que pueden ejercer sobre el hombre primario, determinadas películas así del Este como del Oeste, imaginativas, costumbristas, literarias, policíacas productoras de eso que ahora se llama «suspense». De todas maneras se ha dicho ya de muchos modos que esas películas excitan la imaginación de los muchachos hacia el delito y el mal, hacia la intriga, la infamia y el asesinato o el robo, y, en fin, que con muchísima, demasiada frecuencia, el héroe de la película es un modelo antiejemplar cuyos móviles, motivos y conducta social le hacen acreedor a la comisaría, la cárcel o el manicomio.

Pocos habrá que serenamente pensando no reconozcan la antiejemplaridad de gran parte de películas de hoy. La codicia, el odio (de razas, de pueblos, de tribus, de religiones, de individuos entre sí) aparecen con frecuencia en las pantallas en forma que parece buscarse su exaltación y su apología o, al menos, no con palabras o escenas de franca reprobación de todo eso. La gula, la intemperancia, el orgullo la traición, la



codicia por el oro, o los diamantes, o la ambición por el poder, se dan como justificadas por sí mismos. Y no es la emoción noble de la aventura o del amor, ni el canto de la abnegación en la mujer o la valentía guerrera en el varón, ni la emulación en la ciencia, o la competencia en el trabajo o el triunfo en el deporte, sino el antiheroísmo en todas sus formas lo que se exalta y aplaude.

Pero hay otro aspecto de esas influencias del cine sobre el hombre de hoy, que me parece que no ha sido comentado y que yo quisiera aquí subrayar. Es la ansiedad, la tensión ansiosa, casi agónica, con que nos influyen ciertas películas, no sólo multiplicando innecesariamente los detalles cruentos e impiadosos, sino alargando refinadamente el tiempo de exposición de esos detalles y de esas escenas hasta provocar una emoción casi física del horror y una tensión atormentadora de la ansiedad. Es mucho más que el interés que siempre buscó despertar el arte de la novela o el teatro exponiendo y acumulando dificultades y tensiones cada vez más enérgicas hasta llegar al «nudo», en cuya cumbre empezaba el descenso hasta el llamado «desenlace». La novela o el teatro trataban —ya hoy, no tanto— de intensificar el interés del lector o espectador a fuerza de escenas y situaciones o narraciones provocando emociones, y bien propias de todo lo grande y noble del hombre, o bien pasiones innobles, pero contra los cuales buscaban incitar al lector o espectador. Y cuando en el teatro o en la novela no ocurría así, sino que las pasiones eran ínfimas, malsanas o innobles, y se buscaba aplaudirlas con pretexto de arte, todos negaban calidad de arte a la obra teatral o novelesca. Para eso se colocaba a los personajes en situaciones difíciles o sin salida. Y el nudo a veces no se desataba, se rompía violentamente, como en la tragedia. Pero nunca en la tragedia ni en la novela de altura se cantaba la pasión baja o indecente ni se aplaudían y sostenían las situaciones angustiosas para provocar el terror y el horror. Y si esto ocurría —repito como en el arte truculento o de folletín— no se le atribuía calidad de arte.

Hoy las gentes no quieren en general soluciones trágicas, sino que todo se resuelva bien y triunfe el inocente. Y así lo hace en general el cine. Pero antes de llegar a esa solución acumula detalles que dan a la acción una tensión angustiosa. Y ello lo consigue, no solamente multiplicando hechos y detalles, sino alargando el tiempo, aplazando ilimitadamente la solución y haciendo que el tiempo se dilate y enrosque al corazón como un dogal de frío a punto de estrangularlo. Y si con la tragedia griega abortaban las mujeres atenienses, con la tensión angustiosa del cine enferman no pocos espectadores, y mueren no pocos cardiópatas. Y si hoy abundan tanto los ansiosos, los enfermos de angustia, de prisa, de urgencia, y de ponerlos atemorizados por la incertidumbre trágica del porvenir del hombre y del mundo, habrá que pensar si el cine no es autor de muchas timopatías ansiosas y muchas neurosis de ansiedad, o al menos colabora con indudable éxito a que esas formas de dolor humano se multipliquen e intensifiquen viendo así el cine a ser un instrumento de dolor y tormento para el hombre en vez de servirle de recreo y arte.

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.649
Dep. Leg.: S-5

VIERNES 20 DE FEBRERO DE 1959

La película española "La venganza", candidata al "Oscar"

Hollywood, 20.—Cinco películas europeas figuran entre las escogidas para tomar parte en la concesión de los famosos premios «Oscar», ha anunciado la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Entre estas películas figuran «La venganza» (de España) y la francesa «Mi tío».—EFE.

Un doctor francés trata la leucemia con radiaciones atómicas

PARIS, 20.—UN DOCTOR FRANCES HA TRATADO A UNA MUCHACHA DE DOCE AÑOS AFECTADA DE LEUCEMIA, APLICANDOLE RADIACIONES ATOMICAS DE UNA BOMBA DE COBALTO, DURANTE VARIAS HORAS.—EFE.

El I Congreso de la Familia

Han sido estudiadas las ponencias sobre moralidad pública y protección a la familia por parte del Estado

El P. Arrizubieta califica las tareas del Congreso como de enorme transcendencia moral y política

Madrid.—La Comisión IV del I Congreso de la Familia Española, que preside el patriarca de las Indias Occidentales, doctor don Leopoldo Eijo Garay, ha terminado su labor y ha emitido el dictamen acerca de la ponencia sobre «La familia y la moralidad pública».

En líneas generales, el dictamen considera que el propósito no es tanto un examen de los instrumentos jurídicos de represión de la inmoralidad o fomento de la moralidad publica, cuanto un conocimiento real de las mismas en relación con la familia. Hace una revisión del momento sociológico español en relación con la familia y formula recomendaciones. Expone los hechos y corrientes de opinión que atentan a la moralidad familiar, disminución de la natalidad y menosprecio de la familia, benevolencias que suponen alteración grave en la vida conyugal, peligro que representan ciertas corrientes turísticas, tolerancia a ciertas irregularidades de la moralidad pública, amenaza a costumbres que constituyen salvaguarda del pudor de la mujer, exodo rural y desplazamiento de jóvenes a la ciudad, seducción de jóvenes sirvientas, tolerancia con que se acogen los atentados a la moralidad pública, prostitución, falta de vigilancia de la moralidad en lugares públicos, problemas de la economía y la moralidad familiar, diversiones que atentan a la modalidad familiar, repudiación por una excesiva pasión por el espectáculo deportivo, bailes y centros de reunión, radio y televisión y libros y publicaciones.

Formula, entre otras, las siguientes recomendaciones:

Ante la frecuencia en las diferentes clases sociales del conocimiento y uso de procedimientos anticonceptivos, se considera necesario intensifi-

(Continúa en cuarta página)

ESPAÑA BAILA EN SICILIA

En el Valle de los Templos de Agrigento (Sicilia) se celebra anualmente la gran manifestación internacional de folklore llamada «Sagra del mandorlo in fiori», en la que intervienen grupos de gran número de países. Esta fotografía recoge la actuación del grupo de Valencia, que ante una concurrencia realmente extraordinaria canta y baila magníficamente con su traje regional.—(Foto CIFRA).



CHIPRE, REPUBLICA INDEPENDIENTE

El acuerdo fue firmado en Londres

En Nicosia no están contentos y gritan contra Makarios

Londres. — Inglaterra, Grecia y Turquía, junto con los representantes de las dos comunidades chipriotas, han llegado a un acuerdo para el establecimiento de una República independiente en Chipre.

El acuerdo final fue dado a conocer por el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Fatim Zorlu, al abandonar la conferencia en que se llegó al compromiso definitivo.

«Se ha firmado el acuerdo», dijo a los periodistas.—EFE.

PROTESTAS EN NICOSIA

Nicosia 20.—Un grupo de turcochipriotas se ha manifestado por las calles de esta ciudad expresando su disconformidad con el acuerdo firmado ayer en Londres. Los manifestantes proferían gritos de «contra Makarios» y «partición de Chipre».

La manifestación fue disuelta por la Policía y los soldados que prestan una cuidadosa vigilancia en la línea que separa los sectores griego y turco de la ciudad.—EFE.

SATISFACCION EN WASHINGTON

Washington 20.—El acuerdo anglo-greco-turco sobre la independencia de Chipre ha sido calificado en los círculos gubernamentales norteamericanos como un acto que fortalece la oposición de la Otan en el Mediterráneo oriental.—EFE.

MOCION DE CENSURA

Atenas 20.—La oposición ha presentado en el Parlamento una moción de censura al Gobierno por su «peligrosa política nacional en Chipre», que «amenaza con devolver dicha isla a los turcos».—EFE.

MAKARIOS REGRESARA A CHIPRE

Londres 20.—En círculos chipriotas se afirma que la decisión británica de mantener al arzobispo Makarios en el exilio será revocada probablemente hoy y el arzobispo podrá regresar a Chipre en la semana próxima.—EFE.

Violento incendio en el monte gallego "Cova de Serpe"

Los daños causados por el fuego son de mucha consideración

Lugo, 20.—Los equipos técnicos del patrimonio forestal del Estado, fuerzas de la Guardia Civil y vecinos del Ayuntamiento de Friol, han estado trabajando durante bastantes horas para evitar que un incendio, que procedía de la provincia de La Coruña se adentrara en el monte denominado «Cova de Serpe», repoblado por el patrimonio en una extensión de 556 hectáreas con millones de pinos plantados, de una edad que oscila entre los nueve y los once años.

El incendio se produjo, al parecer y según las primeras noticias que se recibieron en Lugo esta mañana, como consecuencia de haber quemado, para abono, una gran extensión de terreno en la provincia de La Coruña, varios vecinos propietarios de distintas fincas. Debido a la sequedad del suelo, el fuego avanzó peligrosamente sobre la provincia de Lugo, alcanzando las estribaciones de «Cova de Serpe». La Red de emisoras del patrimonio forestal establecida para combatir estos accidentes, comunicó a Lugo en las últimas horas de la tarde de ayer lo que ocurría, saliendo fuerzas de la Guardia Civil y equipos técnicos del patrimonio que, bajo la dirección de un ingeniero y con la ayuda desinteresada y entusiasta de los campesinos lograron, tras bastantes horas de trabajo, ya en plena noche, dominar el fuego, antes de que se extendiera por completo a «Cova de Serpe».

Los daños causados por el fuego en las plantaciones, en esta provincia, no son de mucha consideración, pero se ignoran los que hayan podido originarse en terrenos correspondientes a la provincia de La Coruña.—CIFRA.

Posible entrevista Eisenhower-Macmillan en Washington

Tratarían de la estrategia aliada frente a las amenazas rusas

Washington, 20.—El presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Macmillan, pudieran reunirse en esta capital el mes próximo para coordinar la estrategia aliada frente a las amenazas rusas en relación con Berlín y con Alemania en general. Así se ha dicho hoy en importantes fuentes políticas de Washington, donde se añade que el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, ha respondido favorablemente a la sugerencia del jefe del Gobierno inglés en el sentido de que su visita podría ser útil, en este momento, a la causa occidental.

El primer ministro británico, que mañana saldrá para Moscú, en un viaje destinado a «romper el hielo» de la guerra fría, dijo ayer en la Cámara de los Comunes que era posible que después de su visita a la Unión Soviética, realizase otros viajes a Bonn, París y Washington.—EFE.

Fallece un niño atacado por una enorme rata

Avignon, 20. — Un niño de cuatro meses de edad ha fallecido en un hospital local, después de haber sido atacado por una enorme rata.—EFE.

Oliveira Salazar sufre pulmonía

Lisboa 20.—El primer ministro, Antonio Oliveira Salazar, se encuentra aquejado de pulmonía, como consecuencia de un reciente ataque gripal, según comunica la Secretaría de Información. Su estado es satisfactorio.—EFE.



HOMENAJE A DOS SIRVIENTAS

VALLADOLID.—Eugenia Negro y Natividad Solas, que han cumplido cincuenta años de ejemplar servicio doméstico en el domicilio de doña Vicenta Montalvo, en Valladolid, y para quienes se ha pedido la Medalla al Mérito en el Trabajo.

Si Kopa está a disgusto en el Madrid puede marcharse ahora mismo

Ha dicho el señor Bernabeu

MADRID, 20.—El diario «Marca» publica en su número de hoy unas declaraciones del presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu, bajo el título «Las palabras de Kopa están animadas de buena fe, pero son de una inoportunidad manifiesta».

Por su parte el diario «Ya» se refiere a las mismas declaraciones del presidente madridista, y escribe: «Las extensas declaraciones de Kopa a «L'Equipe», de París, han causado cierta sensación Que él quiera dejar el Real Madrid a fin de temporada ha sorprendido menos que los motivos expuestos. Y por su interés recogemos la respuesta del presidente del Madrid, Santiago Bernabeu, también a través de «L'Equipe». Es esta: «Mi posición es muy sencilla y clara. Estoy asombrado de que Kopa esté de una parte satisfecho del Real Madrid y de que de otra desee dejarlo. El Madrid no se opondrá nunca a la partida de Kopa, incluso si debiese producirse mañana, es decir, antes de expirar su contrato. El club francés interesado no tendría en este caso más que ponerse de acuerdo con nosotros.

Lo que el Madrid no consentirá nunca es abandonar su línea de conducta de amistad con Francia. Esta amistad cuenta más que una pequeña diferencia con Kopa. El Madrid ha hecho tanto por Kopa, que su reacción nos asombra. Pero esta reacción —que creo debida a influencias exteriores— no podrá empañar las excelentes relaciones que siempre han existido entre Kopa y nosotros.

Acuerdo, al fin

LA firma en el Lancaster House —una mansión que arrastra en esta postguerra el estigma de los mayores fracasos diplomáticos— del acuerdo sobre Chipre, constituye, sin duda, un éxito para Occidente, que habrá que cuidar y explotar al máximo.

Habrá que cuidar, sí, entre otras razones, porque es casi un acuerdo cogido con alfileres. El arzobispo Makarios es prisionero de una minoría exaltada y jacobina, que pretende la unión de Chipre a Grecia y que ha movilizado ya a la oposición —en el Parlamento helénico— para decir que «no» al acuerdo. No ocurrirá nada, porque la mayoría gubernamental se agrupará en torno al Gobierno y lo salvará. Pero ahí queda ya un grupo político que denuncia la fórmula de Chipre y que está dispuesto a volver a la carga. No hay que decir que en la propia isla, los extremistas, no están satisfechos. Y no hay que decir tampoco que en Moscú el acuerdo ha sabido a purgante. La Agencia Tass lo había denunciado de antemano, como «maniobra imperialista». Es de esperar, por eso, que la U. R. S. S. no reconozca la nueva situación, dado el interés que despliega en la zona del Mediterráneo oriental, donde sus submarinos y sus barcos de superficie, que tienen cuartel general en Albania, se mueven como desafío a la VII Flota de los Estados Unidos. Todo es cuestión ahora de que la U. R. S. S. trabaje a los descontentos y ponga así chinas en el camino de la recién nacida República greco-turca de Chipre.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Detrás de las rivalidades grecoturcas lo que verdaderamente se juega es la rivalidad ruso-occidental. Y es esto sin duda —la preocupación de no servirle a Rusia en bandeja un tanto— lo que ha hecho que Makarios, al fin, haya aceptado el acuerdo de Zurich y que Inglaterra conserve la soberanía sobre las bases que conservará en la isla. No hay que decir que lo importante no es el acuerdo, sino la forma en que se aplique y se desarrolle. ¿Serán capaces griegos y turcos de Chipre de vivir en buena armonía y de no recurrir a otro campo que al parlamentario, para dirimir sus diferencias? Esta es la verdadera incógnita.

El éxito de la negociación chipriota se empareja con cierto mal sino de los planes soviéticos en la región. La visita de Tito a El Cairo parece marcarlo de manera fuerte y clara. Después de haber estado ausente del XXI Congreso —donde ha sido estrella su viejo amigo, el titista Gomulka y el cuasi titista de Chu En Lai— al que no fué invitado y donde, contrariamente, fue cusado de haber abandonado la «vía socialista verdadera», Tito, ahora, acude a abrazar a Nasser en el aniversario de la constitución de la RAU, con la incorporación de Siria, suceso este que marca la política neutralista —con matiz anticomunista evidente— del dictador de Egipto. Efectivamente, la incorporación de Siria fué un golpe maestro para evitar que este país se convirtiera —ya lo era prácticamente— en una sucursal de Moscú. Y es desde entonces que las relaciones ruso-egipcias empeoran en servicio de la cordialidad soviética con el Iraq, que ahora es el país árabe preferido por Moscú.

Tito «el renegado» y Nasser «el arrepentido» parecen decir ahora que una vez libres de influencia británica, el Oriente Medio y el Próximo necesitan liberarse de la amenaza soviética. Para ello es siempre una buena reserva el mantenimiento de las bases occidentales de Chipre, bien a cargo de la propia Inglaterra —lo que parece que será por ahora—, bien a cargo de la OTAN, organismo internacional que suscita menos recelo y que cubre mejor el expediente, que una potencia determinada, que un día fué Imperio. Un día no lejano, ciertamente.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25855

Administración: 25455

Talleres: 25755

MERIDIANO DE MADRID

El certificado médico del amigo

289 locomotoras "jubiladas" por la Renfe

EXTRAÑOS CERTIFICADOS MEDICOS

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.)—En un artículo dedicado a subrayar la necesidad de que cumpla estrictamente el precepto reglamentario que exige a los aspirantes al carnet de conducir un certificado médico acreditativo de que no padecen afecciones de vista ni oídos, el doctor Fernán Pérez afirma «que la mayoría de estos certificados son facilitados por el médico amigo o, en su defecto, por el médico de la familia a que pertenece el candidato a conductor, sin que preceda a éstos una exploración detenida de la visión ni de la agudeza auditiva, lo que acarrea el perjuicio consiguiente al no poder ser exactos los datos que se facilitan, y con ello se da la apariencia de cumplir lo legislado; y ello es exacto en cuanto a la letra de la ley, pero no lo es tanto en cuanto al espíritu que informó a aquellos que la dictaron, puesto que, indudablemente, con ella se tendía a que no pudieran ser conductores de automóviles aquellos que careciesen de una buena audición, ya que ésta constituye un factor de gran importancia para conducir...»

Si lo dice un médico, será cierto..., aunque constituye una grave acusación para sus colegas.

LOCOMOTORAS JUBILADAS

A lo largo de los últimos cuatro años la Renfe ha «jubilado» un total de 289 locomotoras de vapor. Todas ellas han sido desguazadas o están en trance de serlo, para aprovechar el hierro, que se distribuye a través de la D.O.E.I.S. entre los industriales siderometalúrgicos. Estas viejas máquinas han sido reemplazadas por otras modernas de tracción eléctrica o accionadas por carburantes líquidos. Naturalmente, la Renfe va retirando del servicio activo las más antiguas, aquellas viejas locomotoras cuya presencia en nuestras estaciones constituyen un auténtico anacronismo.

CIUDAD REAL, SIN ANALFABETOS

Viene de Ciudad Real una gozosa nueva: el analfabetismo ha sido prácticamente abolido de la provincia. Una intensa labor de las autoridades, secundada con eficaz entusiasmo por los maestros, ha hecho posible tan alegre realidad.

Junto a la noticia, otra de carácter complementario respecto a la anterior: en 1952 había en la provincia cuatro bibliotecas públicas; en la actualidad, la cifra se eleva a 28. Y los mozos van ya al cuartel sabiendo leer y escribir... Gran ejemplo a seguir por otras provincias.

LA BOLSA DE MADRID

El comentarista económico de «Informaciones» dice hoy en su sección que la Bolsa recuerda esos teatros donde se representa una obra de éxito mediano, en los que un día y otro no pasan de ocuparse cuatro o cinco filas de butacas.

«En las sesiones de la Bolsa de Madrid —añade— siguen repitiéndose os retrocesos, suaves, sin salirse de un margen prudente, que tienen como contrapartida unas cuantas —pocas— mejoras de menos calidad que los retrocesos».

RAPIDEZ INFORMATIVA

Don José Suárez, director de la emisora mejicana X.E.A.I., que ha llegado a España para realizar una serie de reportajes sobre nuestra actualidad, ha declarado que su emisora —que ha de luchar con la competencia de las otras veintisiete de la capital y con las cuatrocientas de todo el país— ofrece a sus oyentes el resultado de los partidos de fútbol de la Liga española a los cuarenta y cinco minutos de haber acabado los encuentros.

MANICOMIO CON HISTORIA

Se están preparando en Valencia los actos conmemorativos de la creación de su manicomio más antiguo, que data de 1409. Se trata del manicomio más antiguo del mundo.

Las mujeres que fuman tienen los niños más pequeños

Dicen en Londres

Londres, 20. — Las mujeres que fuman tienen niños mas pequeños que las que no son fumadoras, según se afirma por un equipo de investigación de la Universidad de Birmingham, dirigido por el doctor C. R. Lowe.

El informe ha sido redactado después de una encuesta e investigación acerca de más de dos mil mujeres en cinco hospitales de maternidad.

Los médicos que han tomado parte en esta tarea dicen que el fumar dificulta el paso de los alimentos desde la madre al hijo aún no nacido y produce otros trastornos. El doctor Lowe, que firma el informe en cuestión, aconseja a las futuras madres que se abstengan de fumar, al menos durante los últimos seis meses del embarazo.—EFE.

Plan contra las ratas en Madrid

El Ayuntamiento invertirá más de dos millones de pesetas en combatir a los roedores

Madrid, 20.—Está ya todo preparado para la primera operación masiva en gran escala contra las ratas, en Madrid. Serán adoptados los sistemas de eficacia comprobada en las grandes ciudades del mundo, especialmente en París. Será ésta la primera vez que se emprenda una campaña análoga. Para la cual el Ayuntamiento tiene votado ya el crédito necesario. Según cálculos realizados en distintos laboratorios mundiales, el destrozo que ocasiona cada roedor en una ciudad, aplicados a la nuestra, representan dos millones de pesetas diarias.

En esta primera fase desraticida de Madrid, el ayuntamiento invertirá, en el plazo de dos meses, más de dos millones de pesetas.—CIFRA.

El reactor nuclear de la Moncloa alcanza su máxima potencia

Madrid. (PYRESA). — El reactor nuclear de La Moncloa alcanzó su máximo rendimiento esta madrugada, a las cuatro. Se trata de cubrir la tercera etapa de la operación meta del reactor del Centro de Energía Nuclear, instalado en La Moncloa.

Había que alcanzar la potencia de los tres megavatios, arrancando de los 50 kilovatios.

Se comenzó dicha operación a las diez de la noche de ayer, y esta madrugada se alcanzaba dicha potencia máxima.



EL PROFESOR DOCTOR WOODROW BORAH, EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS

Anoche en el salón de actos de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, pronunció el doctor Borah, su anunciada conferencia sobre «Demografía colonial mejicana», resumen de una serie de estudios sobre la materia, llevados a cabo por el mismo ponente en colaboración con el profesor Cook, que le han llevado a una serie de interesantes resultados acerca de la cuantía de la población indígena en el momento inmediatamente anterior a la llegada de los conquistadores españoles y de cómo su número fué menguando paulatinamente hasta un extremo verdaderamente sorprendente, a fines del siglo XVI. Analizó después el doctor Borah las causas de esta disminución que pueden fijarse en el efecto hondamente destructivo que tuvo la dominación europea y las guerras de la conquista en una sociedad que había alcanzado en el momento previo a ella un desarrollo demográfico desmesurado para las condiciones de producción que aprovechaba y los terrenos sobre que se asentaba, sumándose a esto la tremenda mortandad que produjeron las enfermedades que con la población blanca se introdujeron en el medio indígena.

Terminada su disertación el profesor Borah, fué calurosamente aplaudido por el numeroso y selecto auditorio que escuchó complacido su interesante exposición.

Vida Universitaria

SESION ACADEMICA EN MEMORIA DE DON FRANCISCO CANDIL

El próximo día 26, a las doce de la mañana, se celebrará en el edificio de la Facultad de Derecho (Avenida del Cid), sesión académica en memoria del catedrático de Derecho Mercantil de ésta Facultad, don Francisco Candil Calvo, recientemente fallecido.

El profesor Girón-Tena, catedrático de la Universidad de Valladolid, en su disertación sobre «Lo nuevo y lo viejo en el concepto de empresa según el pensamiento del profesor Candil», glosará aspectos de la personalidad científica del ilustre mercantilista.

Cerrará el acto el ilustrísimo señor decano de la Facultad de Derecho.

Nuevas amenazas de los comunistas de Alemania Oriental

Berlín, 20.—Los comunistas de Alemania oriental han advertido hoy al occidente que deben considerar en su valor la declaración del jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschev en la que se afirma que si los occidentales tratan de abrirse camino hasta Berlín a la fuerza, supondrá la guerra.

Según los comunistas, la declaración de Kruschev es clara y concreta en este sentido.

Estas manifestaciones se contienen en el órgano del partido comunista alemán «Neues Deutschaldnd». EFE.

Cortó el pelo a su esposa mientras ésta dormía

Yakarta, 20.—Un individuo ha sido condenado a cinco meses de cárcel por el Tribunal del distrito de Semaranga, en Java, por haber cortado el pelo a su esposa mientras ésta dormía.

El acusado declaró que cometió el acto por haberle desobedecido su esposa, quien pese haberle pedido que no lo hiciera, continuó vendiendo cigarrillos para obtener dinero para la casa.—EFE.



COLISEO.—«LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA».

El cine inglés ha logrado una muy estimable película inspirada en algunos de los acontecimientos históricos que fueron nervio de la revolución francesa. Se relata en ella la salida de Francia de Luis XVII, niño aún, y las circunstancias violentas que animaron su permanencia en Inglaterra. La cámara evoca con bellísimas fotografías los episodios sangrientos que dieron paso a la República francesa en 1895. La guillotina como símbolo imperante y todo el complicado telar de intrigas y luchas políticas son expresadas hábilmente en la pantalla por el admirable eastmancolor y en vistavisión. Impresionantes imágenes que, hábilmente montadas, ofrecen un ritmo de acción tenso y emotivo. La película gana en interés del espectador en todo momento. La apasionante lucha entre adeptos al rey y traidores, ese puñado de artistas que se mueven magníficamente dirigido por Briand Desmont, hacen de la película expresivo documento de una época de enormes calidades expositivas.

La realización de Desmont es muy buena, eminentemente cinematográfica, pues, dosificado el natural convencionalismo, sirve los hechos reales bajo un prisma de indudable interés humano, para lo que ha logrado la superior colaboración de un gran equipo fotográfico, capaz de expresar con imágenes todo el aliento fortísimo que anima la trama.

Excelente la ambientación, sugestivos los paisajes elegidos como exteriores, sutiles los efectos técnicos, buena la música de fondo y muy entonada la interpretación por parte de Belinda Lee, Keitch Michel y Richard O'Sullivan. Louis Jourdan da vida a un tipo muy impersonal y poco expresivo.

B. DE LAS HERAS.

LLORENS: «ELIGIENDO NOVIO»

Hacia algun tiempo que no aparecia en nuestras pantallas la simpática figura de Jane Powell, rubia, dinámica, espléndida «animadora» que tantos éxitos obtuvo con sus peliculas musicales. Los triunfos de antaño tienen ahora nueva edición en «Eligiendo novio», este film divertido, amable y jovial que ha dirigido Mitchell Leisen y en el que se nos narra, arrevistadamente, la aventura de una soñadora muchacha ilusionada con el casorio. La chica —Jane Powell— se las apaña para encontrar tres novios a un tiempo y a la hora de decidir pasa por el tremendo problema de no saber con cual de los tres quedarse. Un final amable rubrica la trepidante y cómica acción de esta cinta hecha para divertir y entretener, cosas que se consiguen ampliamente.

«Eligiendo novio» es la película intrascendente que nos recrea y arranca la mejor sonrisa. Todo discurre amenamente en ella, realizada en un magnifico technicolor de bellisimas fotografías que captan los idilicos paisajes de la costa californiana y que alcanzan calidades estéticas sorprendentes cuando presentan los animados «show» musicales a los que los protagonistas —la divertida Jane, Cliff Robertson, Keith Andes, Kaye Ballard y Tommy Nooman, secundados por un acoplado «ballet»— dan excelente interpretación.

Admirable la partitura musical, integrada por una selección de canciones modernas de los más exóticos ritmos y espléndido el montaje que a los cuadros arrevistados se ha dado.

B. DE LAS HERAS

Pequeño bosquejo de historia parlamentaria

La historia del parlamentarismo coincide casi por entero con la historia política de Europa desde fines del siglo XVII. Bien es verdad que sólo en Inglaterra había Parlamento durante la época llamada de las luces, pero ya él era ejemplo para las mentes perpicaces de Europa y anhelo para todos los reformadores. Los Parlamentos medievales eran cosa muy diversa de los Parlamentos humanísticos y modernos; eran puramente sociales, y hasta cierto punto, ceñidamente económicos: dotaban de sus servicios al rey, y tal era la fuerza del estado llano; los brazos militar y eclesiástico tenían más bien una posición de dignidad y jerarquía, pero poco intervenían en negocios de pechos y tributos, porque la nobleza y el clero no pagaban impuestos al rey. El pueblo llano y el rey eran la misma entidad, el mismo organismo político, en una edad en que las clases sociales eran infranqueables. El Parlamento moderno, en trueque, intenta abocar a sí la nación toda y ha sido hasta ahora, y en trescientos años, específicamente político. El Parlamento social es ahora cuando se dibuja en las perspectivas del porvenir y comienza a ser una posibilidad superadora cuando todavía no es del todo una experiencia.

Los dos Parlamentos decisivos en la Historia moderna han sido el llamado Parlamento Largo de Inglaterra y la Convención francesa. Fué el Parlamento Largo la gran victoria de la opinión popular, y si se quiere decir, no sin ciertas reservas críticas, de las libertades públicas, en toda el área de la moderna Historia. Entonces la política cesarista de los Estuardos, que querían imitar la centralización personal del poder en el rey, a la manera de lo que acontecía en Francia y en España, cedió ante la violencia, profundamente legítima, externamente ilegítima, de un Parlamento que se declaraba a sí mismo indisoluble mientras no hubiera cumplido la revolución que proclamaban sus hombres. Nadie ignora lo que ocurrió; venció el Parlamento, y a la larga la cabeza del rey cayó bajo el tajo del verdugo en White Hall. La Convención francesa fué típicamente el Parlamento, por así decirlo, de totales poderes; absorbía todas las funciones del supremo poder público; de hecho era tribunal de justicia; era órgano supremo de la decisión política; era, naturalmente, un poder legislador. Ah, se devoró a sí mismo, porque los girondinos primeramente depredaron a los constitucionales, y luego los jacobinos a ellos, y en fin, los jacobinos se partieron en sectas hasta destruir lo que se llamaba la Llanura a la Montaña. Fué la Convención el caso de asamblea más totalmente autoritaria que haya existido en el mundo. Empero, ¿quiénes habían elegido a los convencionales, quiénes a los hombres del Parlamento Largo? En Francia la gran electora fué la clase burguesa o mercantil y pequeña propietaria; la plebe de París, adornada con el gorro frigio, hacía manifestaciones públicas, apoyaba con su griterío a los jacobinos más sanguinarios; en realidad, no era más que un coro cantor del que el corifeo era cualquier Robespierre. Era la burguesía la que estaba detrás del tumulto. En Inglaterra, el Parlamento que derrotó a los Estuardos estaba compuesto de representantes de las baronías y de los burgos, de teorizantes bíblicos, pertenecientes a la clase letrada, de los nuevos financieros que apuntaban en una sociedad que ya había generado una hasta entonces inédita clase media.

Los países parlamentarios, Inglaterra y Francia, decían tener unas instituciones representativas derivadas de la voluntad de toda la nación, pero esto era meramente facecia, o decir por decir. En realidad, la representación, o por mejor decir, la delegación, era de clase; las asambleas legislativas representaban directamente a una parte poseedora del país, que a la vez podía presumir de ostentar una representación tácita del resto de la nación. Porque el barón que votaba como elector único en su burgo podrido podía adjudicarse muy bien la representación implícita de sus colonos y arrendatarios. Empero esto no era una democracia; era, si se quiere, un conato de representación social hereditaria, mas no el tan aclamado gobierno del pueblo para el pueblo. En la Francia de Luis XVIII los Parlamentos de la Carta nacían del voto sumamente restringido, que sólo podían ejercer los grandes contribuyentes y la nobleza titulada. Mas puramente extenso fué el Parlamento francés bajo el reinado de Luis Felipe, cuando se dibujaron en la vida pública francesa los dos partidos moderado y liberal, o de Guizot y Thiers, respectivamente, que luego han tenido imitación en casi todos los pueblos décimononos, y en España muy singularmente. Estos Parlamentos orleanistas, como derivados del voto restringido, contenían todavía algo de representación social, según hemos escrito anteriormente, eran un compromiso entre la revolución plebeya en marcha y el sentido todavía jerárquico de la corte real. Luego, ya no hubo otra cosa en Francia que la segunda dictadura napoleónica y, en fin, la tercera República de sufragio universal con la Constitución de compromiso de 1875, que fué dictada por la mayoría casual de uno o dos votos.

Adviértase que los representantes políticos que integraban estos Parlamentos décimononos, lo eran de distritos geográficos, no de estamentos, clases y grupos sociales, representación orgánica de la que apenas quedaban algunos residuos en los vacilantes Senados. He aquí la gran diferencia que se advierte en el moderno parlamentarismo respecto de sus antecedentes medievales; el procurador medieval lo era de un estamento, aunque procediera del Concejo de una ciudad con voto en Corte; el parlamentarismo moderno representaba a una comarca o distrito, siquiera se aplicase por puro sofisma legal la total representación del país. Nuestros Parlamentos españoles, desde el de Cádiz de 1812, que fué una especie de Convención sin sangre, y las distintas Cámaras bajas y altas del reinado de Isabel II, y aun las septembrinas, y las de la Restauración, siguieron puntualmente el modelo francés; la Francia de Luis Felipe nos había llenado de doctrinarismo y de pugna entre moderados y progresistas; éstos, escandalosos y populares; aquéllos, de perfecta imitación a las elegantes casacas francesas de 1840. En Inglaterra todo el proceso evolutivo de la representación política ha consistido hasta este mismo siglo, y casi hasta los días precedentes a la gran guerra, en ir extendiendo el sufragio a zonas más densas de la nación, primeramente al colonato, después a los obreros, después a todos los varones y, en fin, a todas las mujeres que ya habían hecho sus pintorescas campañas sufragistas. En Francia se pasó después de la guerra de 1870, del doctrinarismo sesudo y de la dictadura imperial, como por escarpa, a un Parlamento de sufragio universal. En España fué bandera de la izquierda dinástica la instauración del universal sufragio, tal vez no con demasiada convicción interna de los hombres que lo exigían, y con evidente paradoja de su condición de dinásticos o constitucionales. Hubo que disfrazar la realidad hueca unas veces, y otras llena, como un odre obscuro, de siniestros presagios; hubo que malear, ¿por qué no decirlo con toda sinceridad?, el mismo sufragio general que acababa de establecerse, y para sustentar la gran mentira pública, que nos daba ante el público internacional ciertos visos de modernidad europea, hubo que fortificar las posiciones de aquellos pequeños señores de aldea, que antes ya eran mucho, pero que desde ahora lo eran todo, a los que los periódicos comenzaron a llamar caciques, con un nombre extraído por burla de la historia americana. No podía ser de otra manera. Ya entonces, y siendo las elecciones por distritos geográficos, desapareció el último residuo de una verdadera representación social. Los partidos políticos, con su maquinaria electoral perfectamente montada, no representaban a nadie, y apenas a algunos intereses, ya agazapados acá y allá. Se representaban a sí mismos. Este ha sido el parlamentarismo de todo el reinado de Alfonso XIII; la Monarquía intentó evadirse del círculo con que la apretaban los partidos. No pudo.—FRAMIS.

A pesar de las provocaciones de Kruschev

En Norteamérica creen que Rusia no extremará su dramatismo en torno a Berlín

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) A las nuevas provocaciones de Kruschev afirmando que si los países occidentales quieren mantener abierto el camino de Berlín a tiros, esto supondrá el comienzo de la guerra con Rusia y aun la guerra de armas totales, el presidente Eisenhower respondió sin perder su serenidad, hecha de lógica y de firmeza, que no son los occidentales sino los rusos, quienes hablan a tiros. El presidente Eisenhower hizo estas declaraciones el miércoles durante su conferencia de Prensa en Washington, horas antes de salir aéreamente para Méjico, donde se entrevistará con su nuevo presidente, Adolfo López Mateus, en una visita amistosa y de buena vecindad, que tendrá por marco la ciudad de Acapulco, a fin de evitarle a Eisenhower el duro clima de altura de la capital mejicana, que podría perjudicarle en su dolencia cardíaca.

La salud física de los principales gobernantes norteamericanos no anda ahora muy bien: Eisenhower, cardíaco; Foster Dulles, con cáncer: el subsecretario de Estado, Christian Herten, con artritismo crónico. Pero su espíritu es muy firme y enorme su capacidad de sacrificio personal de este equipo ante los problemas mundiales, como lo prueba el que Foster Dulles, desde su lecho de enfermo, siga dirigiendo la política exterior de Estados Unidos y el que el presidente Eisenhower no quiera ni admitir, por ahora, la posibilidad de sustituirlo. Sin embargo, se avecinan, con la inminente crisis de Berlín, días muy difíciles, y muchos norteamericanos se preguntan si no sería útil una transfusión de sangre joven dentro de las cansadas arterias de la diplomacia norteamericana.

Mucho eco y alguna inquietud produjeron aquí las últimas balandronadas de Kruschev, ya que acaso todo esto sea simplemente pura retórica de la guerra fría, pero de cualquier modo, las objetivas palabras de Eisenhower tranquilizaron bastante, porque, sin arrogancia, pero sin temor, sugieren una actitud constructiva flexible propicia a la negociación decente sobre un tema que para la mayoría de los norteamericanos no vale una guerra, si se pueden mantener los imperativos de la dignidad internacional. Y se mantendrán. Porque la consigna norteamericana no ha oscilado: nunca las potencias occidentales abandonarán Berlín bajo la coacción de un ultimátum soviético. No obstante, se puede discutir siempre..., y aquí hay ciertas esperanzas de que el próximo viaje a Moscú del jefe del Gobierno inglés, Mr. Macmillan, aporte alguna solución de cordura. Kruschev blasona de que Rusia no permitirá ninguna intrusión contra el territorio de Alemania oriental por tierra, mar o aire, amenaza de intrusión que sólo existe en la dialéctica propagandística del jefe soviético, cuando la verdad es que la mayoría de los norteamericanos desean que concluya la pesadilla de Berlín mediante un entendimiento garantizado entre los alemanes de la zona occidental con los alemanes de la zona oriental. Este posible entendimiento va para largo, ya que Rusia se opone a que los alemanes de la zona oriental comprueben directamente el fracaso de su sistema comunista, contrastando sus privaciones con las prosperidades que aportó a la zona occidental el régimen capitalista de Adenauer.

Tantos gatos hay dentro del saco alemán y tan hostiles hacia la postura soviética, que en Estados Unidos nadie cree ahora que Rusia extremará su dramatismo finalmente alrededor de la cuestión de Berlín, ni que los días difíciles que se avecinan desemboquen en una guerra. Las serenas palabras del presidente Eisenhower parecen, de momento, autorizar esta semioptimística moraleja.

FRANCISCO LUCIENTES.

Un mercante turco choca con un buque soviético en el río Elba

La Haya 19.—El barco mercante turco «Kayseri», de 4.249 toneladas, ha chocado con el buque soviético «Severnala Dvin» en el estuario del río Elba. Hasta ahora no se tienen noticias de daños o posibles víctimas.—EFE.

Revistas y publicaciones

«ARCHIVO HISPALENSE»

En un solo volumen, pulcramente editado, como de costumbre, han aparecido los números 91 y 92 complemento del tomo XXIX de la prestigiosa revista «Archivo Hispalense» (segunda época), que publica la Excma. Diputación Provincial de Sevilla (Patronato de Cultura) bajo la dirección de don Luis Toro Buiza.

Entre otros trabajos, contiene este volumen los siguientes: «El Pontifical Hispalense», por José Guerrero Lovillo; «Viejos blasones sevillanos», por Miguel Lasarte Cordero; «Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y pintor», por Alfonso Grosso Sánchez; «Il Giorno», de Parini, extractado por Menéndez y Pelayo», por José María Gutiérrez Ballesteros, conde de Colombí; «La duquesa Cayetana de Alba», por Pedro Armero, conde de Bustillo; «Don Manuel Siurot, maestro de niños pobres», por J. Rodríguez Mateos; «Datos sobre el mayorazgo de los condes de Gelves», por Francisco Márquez Villanueva, y «Crónica oficial», por José Andrés Vázquez.

Completa el número la interesante sección bibliográfica que registra publicaciones de Manuel Beca Mateos, Manuel José Arce y Valladares, José María Gutiérrez y Leopoldo Cortejoso Villanueva.

Dieciséis excelentes fotograbados ilustran documentalmente tres de los artículos monográficos y dan al texto singular relieve.

En suma, un éxito más de la bella revista sevillana, tan estimada por los amantes de la cultura en Sevilla, en España y en el extranjero.

El I Congreso de la Familia

(Viene de la primera página)

car la vigilancia y la formación moral, preferentemente en la fase prematrimonial.

Los movimientos migratorios y las consecuencias ocasionadas por los desplazamientos de los jóvenes a la ciudad, requieren un detenido estudio y que se adopten las medidas oportunas.

El estrato profesional que agrupa a medio millón de jóvenes sirvientas precisa instituciones de protección y perfeccionamiento.

Deben agravarse las penas de los delitos contra la honestidad y aplicarse con más severidad.

Se estima conveniente la creación de brigadas encargadas de la policía de costumbres, integradas por personas dotadas de una específica formación moral.

Para la efectividad de las nuevas disposiciones abolicionistas de la prostitución, es indispensable la adaptación del Código Penal a la modalidad abolicionista, definiendo a tal fin las adecuades figuras de delito.

Medidas que lleven al cierre de las casas de tolerancia encubiertas y el ordenamiento de la reeducación de las mujeres caídas, formando para ello número suficiente de reeducadoras aptas para tan delicada misión.

Deden restringirse las construcciones suntuosas, en contradicción con las condiciones económicas de los españoles.

El Estado y la sociedad deben hacerse eco de la indudable necesidad de que cada familia goce de un hogar adecuado, con ámbito indiscutible para realizar la misión que Dios y la comunidad le exigen.

Considera necesaria la creación de condiciones económicas suficientes para que la mujer casada no se vea obligada al trabajo fuera del hogar.

Castigo ejemplar de los hechos reprobables en materia económica, desvirtúan la conciencia social favoreciendo un afán desmedido de lucro.

LA FORMACION MORAL DE LOS MENORES

Los infractores de normas sobre entrada de menores en espectáculos no tolerados, y empresarios y propietarios de salas públicas que permitan inmoralidades y no cuiden la moralidad en dichos locales, deben ser severa y ejemplarmente castigados. Igualmente no debe permitirse la asistencia de menores a espectáculos que, aun siendo tolerados, tienen lugar en las horas hábiles de la jornada escolar.

Se recomienda el estudio de una nueva clasificación de las películas, extendiendo la prohibición de las correspondientes hasta los dieciocho años.

Es preciso censurar y clasificar severamente en lo que respecta a la tolerancia para su exhibición a menores de las películas cuyo argumento contenga violencia, uso fácil de armas o comisión de delitos.

El Estado y las entidades sociales deben estimular por los medios a su alcance la producción de películas que concedan el máximo relieve a las virtudes familiares. Asimismo deben contribuir a la creación y subsistencia de cine-clubs infantiles.

Debe prohibirse toda clase de propaganda cinematográfica basada en escenas morbosas, y vertida tanto en «trailers» como en carteles, que despiertan un interés malsano.

Ha de fomentarse la práctica del deporte en adolescentes y jóvenes, como elemento indiscutible para la formación integral del hombre.

Debe cerrarse, sin embargo, toda idea materialista y pagana del culto al cuerpo.

Deben revisarse las normas dictadas para la apertura y funcionamiento de centros de diversión.

RADIO, TELEVISION Y PUBLICACIONES

El considerable volumen de receptores existentes en hogares españoles, y cifrado en zonas urbanas en un 98 por 100, debe ser aprovechado con mayor intensidad para la divulgación de doctrinas y verdades que fomenten la moralidad familiar. Se hace necesario, por otra parte, el establecimiento de programas radiofónicos y horarios adecuados a los diferentes grupos de oyentes.

En trance de adquirir la Televisión una gran difusión en nuestra Patria, y teniendo en cuenta la superior influencia de sus imágenes para la fijación de ideas y orientación de la voluntad, especialmente en mentalidades infantiles o no preparadas, se requiere una ordenación adecuada en programas y horarios. A este respecto resulta indispensable la colaboración de los padres dentro del hogar.

No puede desconocerse la influencia de los medios de difusión —libros, novelas, revistas, periódicos, etc.— en el mejoramiento de la moralidad pública. Debe hacerse una política consciente, que encauce tales medios al robustecimiento de la vida familiar, mediante la edición de libros y publicaciones asequibles a amplias zonas de población e incrementando la creación de bibliotecas populares.

Es de interés público y misión del Estado, en su función educativa, exigir el cumplimiento de la legislación sobre edición y publicación de prensa infantil. Se debe estimular la creación y edición de libros infantiles y para adolescentes, en número, calidad y precio que los haga fácilmente asequibles.

Deben desterrarse del ámbito nacional todas las publicaciones pornográficas, tanto en libros, folletos y revistas, como de carteles y anuncios, vigilando de modo especial los puestos ambulantes. Los infractores de las correspondientes normas sobre esta materia deben ser severamente castigados.

Es preciso formar una conciencia colectiva en materia de moralidad pública, y para ello bien pudiera servir de eficaz orientación las «Normas de decencia cristiana», publicadas por la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad, y las directrices de las Asociaciones Católicas de Padres de Familia.

Este dictamen es considerado por el pleno que celebra el Congreso hoy a las cinco de la tarde.

«LA PROTECCION DE LA FAMILIA POR EL ESTADO»

La ponencia de la Comisión II, acerca de «La protección de la familia por el Estado», está ya casi terminada. Considera que su defensa y preocupación por sus problemas debe constituir uno de los pilares en que debe fundarse todo Estado que desee mantenerse sobre bases sólidas. Recomienda se estudie por organismos competentes, en el orden de la protección jurídico-social, la necesidad de crear un Centro de Coordinación, nexo de unión de todos los órganos y asociaciones de protección familiar, en sus aspectos jurídicos, económicos y sociales, para cuidar que la protección a la familia española sea inmediata y efectiva, por medio de un estatuto jurídico que establezca beneficios y exenciones, procurando respetar y ampliar los que actualmente disfrutan las familias numerosas; estudio de posibles modificaciones de algunos preceptos penales concretos que afectan a la familia como unidad fundamental, como en el delito de abandono de familia, y penalidad del infanticidio con mayor rigor.

Procurar que la investigación de la paternidad sea regulada con criterios más generosos que el actual, y que el trabajo doméstico de la mujer se compute a efectos de la disolución de la sociedad de gananciales en una valoración económica adecuada.

En el orden de la protección económico-social de la familia, además de inspirar constantemente las leyes y la actuación de los encargados de ejecutarlas, debe concretarse en la regulación de las prestaciones económicas de todos los seguros sociales, de modo que se torne en cuenta el estado de la familia del asegurado y las obligaciones que de él dimanen; la extensión de las prestaciones sanitarias a las personas de la familia a cargo del asegurado; establecimiento de un régimen de ayuda familiar, bien como seguro social o bien como régimen especial, que remedie la insuficiencia del subsidio familiar y la desigualdad y efectos perjudiciales del plus familiar.

Pide preceptos a la profesión de la madre trabajadora, derechos del lactante y obligatoriedad del establecimiento de guarderías y hogares infantiles por las grandes empresas y Ayuntamientos, equiparación de salarios y retribuciones de la mujer trabajadora y la formación de la categoría de las «amas de casa», equiparada a la de trabajadoras autónomas. Para la falta de vivienda pide una decidida política sobre solares; promover la abundancia de cementos, hierros, madera y maquinaria especial de construcción, tratando incluso de conseguir la ayuda exterior para un plan decenal.

La protección económico-fiscal señala una serie de medidas favorables a la familia en el impuesto sobre rendimiento personal; elevación de los mínimos exentos; desgravación de derechos reales en la adquisición de la propia vivienda y exenciones fiscales en todo lo que sean percepciones de seguridad social, incluso de timbre en nóminas y recibos.

«LA FAMILIA Y LA EDUCACION»

La Comisión III también ha avanzado mucho en su ponencia acerca de «La familia y la educación», en la que se establece como consideraciones generales que, de conformidad con la doctrina católica, el Congreso proclama la importancia capital de la familia en la educación de los hijos y, en consecuencia, entiende que debe ser objeto de toda clase de apoyos para que pueda realizar esta insustituíble misión. Con independencia de la tarea que incumbe a las diversas instituciones docentes, en la esfera de su ámbito propio, todas ellas deben colaborar con la familia a fin de que su irremplazable misión educadora se vea facilitada y vigorizada, en armonía con su relevante trascendencia individual y social. De modo inverso, respondiendo en cada grado docente y en cada circunstancia a la problemática pertinente, las familias serán oídas siempre que se trate de formular nuevos planes de enseñanza o de aplicarlos en cualquier institución. Dada la trascendencia comisionante del hogar en la génesis de las actitudes y hábitos fundamentales, que tan decisivamente influyen en la conducta ulterior de los individuos, se declara que debe intensificarse la política de construcción de viviendas, para que cada familia cuente con la que en justicia le corresponde.

Hay que tender a retribuir el trabajo del padre de modo suficiente para el sostenimiento de la familia, evitando así que la madre se vea obligada a trabajar fuera de casa.

Dedica especial atención a la protección escolar para un aumento progresivo del número de alumnos matriculados en los centros docentes de grado medio y superior, y necesidad urgente de movilizar y rescatar para el progreso del país a todos los talentos naturales faltos de medios. Y en cuanto a matrículas y libros de texto, pide, de acuerdo con el principio de protección escolar, que la ayuda sea inversamente proporcional a la capacidad económica del alumno.—CIFRA.

DECLARACIONES DEL PADRE ARRIZUBIETA

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—El padre Martín de Arrizubieta es un sacerdote de edad madura, trabajador y entusiasta, que aporta su experiencia participando muy activamente en las tareas de este primer Congreso de la Familia Española. Hemos abordado al padre Arrizubieta para hacerle una breve entrevista, en un paréntesis entre reunión y reunión, ya que las comisiones trabajan mañana y tarde no concediéndose más que poco, poquísimo tiempo al descanso.

Nos interesaba su valiosa opinión sobre lo que hoy es tema de rigurosa actualidad.

—¿Quiere usted decirnos, por favor, qué tono se mantiene en el estudio de las ponencias?, le hemos preguntado en primer lugar.

—Han presidido todas las reuniones un gran entusiasmo y ardor polémico y, en algunos momentos, nos referimos expresamente a la cuarta comisión, hizo verdaderos alardes de diplomacia para encauzar un entusiasmo que se desbordaba. Muchas veces nos hemos lamentado todos de la apatía y despreocupación de aquellos que según la cuarta ponencia nacional están «masificados y desedueados» a causa de la «excesiva pasión por el espectáculo deportivo». El hervidero y explosión de acertadas sugerencias expuestas, torrencialmente por los congresistas demuestra, para alegría y orgullo de todos, el alto nivel político que ha alcanzado el pueblo español.

—¿Han sido coartadas, en algún momento, las opiniones de los congresistas?

—Los congresistas se han movido en un campo de libertad completa, sin otras trabas en la expresión que las que ponen la verdad y la delicadeza. Con lupa de precisiones se ha buscado la exactitud en las palabras, la poda y desnudez de las frases y la lima de toda esquinosidad que puede herir sin curar susceptibilidades. Los escarceos en torno a las palabras «divorcio», «condición de las sirvientas», «clases altas», «espectáculo deportivo», etc., pusieron de manifiesto como se afilaba y escogía lo mejor entre las expresiones.

—¿Considera usted politicamente, de excepcional importancia, las conclusiones que se adopten en el Congreso?

—Es una trascendencia de este primer Congreso de la Familia. En la historia del derecho político significa la declaración y encaje de la familia, institución de derecho natural y base de la sociedad, en una Federación Nacional de Asociaciones Familiares que tendrá el carácter de corporación de derecho público. Frente al liberalismo roussoniano, individualista a ultranza, y el comunista, apisonadora que destruye la persona humana, entre el cáncer y la tuberculosis, opción sin disyuntiva que pretende acotar y empequeñecer nuestra posibilidad de elección, España, en su marcha ascendente de institucionalizar el régimen ha puesto piedra sillar del régimen, el «hombre-persona», cabeza de familia.

—¿Y en el orden moral? preguntamos.

—En el orden moral, este primer Congreso de la Familia constituye una superación de la moral casuística que en torno a la familia se había entretegido. Se han recordado los grandes principios, los fines primarios de la institución familiar: Procrear y educar a los hijos, y de ellos se ha deducido toda una serie de recomendaciones al poder público que van desde una política de salarios, vivienda, protección jurídica social, económicosocial, económico fiscal, hasta especificar la presencia de la familia en la educación. Deteniéndose de una manera especial, en los problemas de la protección escolar y enseñanza primaria, enseñanza media, enseñanza universitaria y técnica, y tasas y libros de texto.

Esto nos ha dicho el padre Arrizubieta.

Causa envidia el que en España se base el Estado en la familia

Declaraciones exclusivas para "Pyresa" del director general del Servicio belga de la Familia

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL.) — Como representante personal del ministro belga de Salud Pública y Familia, especialmente invitado a través de nuestra Embajada por el Secretario General del Movimiento, participa en nuestro Congreso Nacional M. Marcel Druart, director-inspector general del Servicio de la Familia de dicho departamento.

—¿Cómo está organizado interiormente su Ministerio?

—Existen, como secciones generales, las de Higiene—hospitales, clínicas, legislación sobre artículos alimenticios—, Médico-social, Escuelas de Enfermeras, Infancia, Asistencia pública, que atienda a las enfermedades de costosa curación, ya que de las demás se ocupan las Comunas o Municipios; Obras de Guerra—inválidos, ex combatientes— y Vivienda y Familia. Existen dos entidades estatales para la edificación y alquiler de viviendas y además se conceden primas a los particulares que construyen casas del tipo señalado. Para atender las solicitudes de concesión se considera, ante todo, el número de hijos.

—¿Han logrado ya la meta propuesta?

—Estamos todavía en un período de evolución. Nuestro departamento se creó en 1947 dentro del Ministerio, que antes era sólo de la Salud Pública. Pero el mundo de la familia es muy completo, roza con otros. Así, la política familiar no se realiza exclusivamente a través de nuestro Ministerio, sino que se reparte en varios: de los subsidios, por ejemplo, se ocupa el de Previsión Social. Para evitar estos conflictos se tiende a reunir toda nuestra materia en uno sólo.

—¿Qué organismos pretegen en Bélgica a la familia?

—Tenemos un Consejo Superior de la Familia, que se ocupa de todos sus problemas, informando al Ministerio, que puede, a su vez, encargarle el estudio concreto de alguno de ellos. Existen además un Comité Interministerial compuesto por casi todos los ministros, que considera todos los proyectos de ley en cuanto puedan repercutir sobre la familia, y una Dirección Administrativa, que presta el servicio de ayuda familiar enviando sus ayudantas especializadas cuando la familia no puede disponer de las asistentas normales.

—¿Qué problemas tienen planteados en la actualidad?

—Sobre todo, la creación de escuelas para la preparación de estas ayudantas, preparación que es totalmente gratuita. Por lo demás, nuestros problemas son similares a los de España, con la enorme diferencia de que en su país el Estado se apoya en la familia, mientras que nosotros hemos de luchar mucho para que los problemas familiares estén representados en las organizaciones estatales. Queremos facilitar subsidios por hijo equivalentes a la totalidad del gasto que significa mensualmente cada uno de éstos, o sea, unos mil francos para los de unos seis años de edad, con objeto de que los padres puedan desenvolver su vida en un plano de la máxima moralidad fuera de los peligros y acechanzas provocados por la escasez. Hay un proyecto de ley para elevar a dieciocho años la edad exigida para entrar en determinados espectáculos y se protege a los niños cuyos padres no viven en el ambiente adecuado.

—¿Qué recuerdo se llevará de nuestro Congreso?

—No podré olvidarlo nunca, ni en su conjunto ni en cada una de sus partes. Me interesan sobremanera los temas generales expuestos por el Movimiento, ya que creo serán de fácil aplicación en otros países, con ligeras adaptaciones. Y, como antes le señalo me causa admiración y envidia el hecho de que el Estado se base fundamentalmente en la familia.

JOSE MARIA F. GAYTAN

NO8DO ... y Sevilla Turismo

Por Celestino Fernández Ortiz

La inauguración del primer Congreso de Agencias de Viaje en Madrid marca el auge turístico de nuestra Patria y sobre todo el auge de la preocupación por el turismo, que es otra cosa. Siempre ha sido España país de extraordinario interés turístico. Sobre España o sobre temas españoles de nuestro paisaje físico o racial han escrito todos los grandes escritores franceses del siglo pasado y parte de los del presente. Igualmente hemos ocupado un gran lugar en la producción literaria inglesa. Pero una cosa es lo que el turismo español interesa a los extranjeros y otra es el interés de los españoles por su propio turismo.

Ciertamente esto último empieza a desarrollarse en un doble sentido. De un lado, los españoles se muestran cada vez más inclinados a conocer España. Parece mentira que esto haya que registrarlo como un hecho nuevo; pero así es. Todavía es frecuente ver a personas que peroran en la tertulia sobre las excelencias de París y la cocina de la Tour d'Argent, que no conocen las rías gallegas ni han pisado el camino de Covadonga. El número de los que han estado en Yuste es escasísimo y lo mismo puede decirse de La Rábida y de Guadalupe. La cosa se agrava si pensamos ya más particularmente en el caso de los que no conocen la ciudad en que viven ni sus cercanías. Cordobeses que no han visitado Las Ermitas y granadinos que no han subido a la Sierra, sobre el valiente trazado viario que hiciera un prócer famoso y mecenas; andaluces que no han bajado a la Costa del Sol y manchegos que no han visto las lagunas de Ruidera... ¿No representa esto, sobre todo, un pecado contra la imaginación que es la facultad que embellece la vida y le da gracia y nobleza? ¿No entraña ello una contradicción en quienes hemos sido tachados por el mundo de imaginativos?

La imaginación, sencillamente —eso lo explica todo— requiere el cultivo público y organizado. Y es esto lo que ha faltado. Y lo que ahora va a explotarse con una política adecuada de turismo de la cual el Congreso es una manifestación y un exponente.

En otro sentido una política de turismo ha de atender al turista como persona, rodeada de problemas que ha de resolver de la mejor manera. Hay que hacer que España no sólo sea un país interesante; sino a que sea un país confortable y un país accesible al turista modesto. De todo esto ha debido hablarse en ese Congreso que ayer abrió sus puertas y en el que se han de alumbrar soluciones y sugerencias para el doble desarrollo turístico español.

Sevilla es una ciudad especialmente llamada a este Congreso, por la sencilla razón de ser una ciudad especialmente turística, a la que siempre acudieron, de todas partes del mundo, viajeros ávidos de verla y vivirla. Una ciudad que, sin embargo, nunca ha tenido una verdadera política local turística, que ha de integrarse, de un lado, de una dirección adecuada —a través de órganos bien dotados—, y de otro, de la colaboración unánime y mantenida de los sevillanos. Es, sin duda, la ausencia de esta política la que desvía parte del movimiento turístico hacia otros puntos de la Península, que en otros tiempos no promovieron el entusiasmo de los visitantes.

En el fondo aquí todavía arrastramos el viejo concepto del turista, como fauna rara dedicada exclusivamente al almacenamiento de emociones artísticas, registrador universal de curiosidades y coleccionista impenitente de contrastes. Hoy no se viaja sólo por ver este monumento o aquel paisaje. Se viaja también por viajar, por apartarse de donde se vive, por pasar unas vacaciones. Y este turismo necesita mucho más que el incentivo de un pasado glorioso y un paisaje artístico singular, la apoyatura de una red de hoteles y de medios de transportes acogedores y prácticos. Al turista inglés del monóculo y el cuello duro ha sucedido el turista obscuro y comodón del «jersey» y la camisa sin mangas. No se olvide.

TROPEZONES DICE...



La sabia naturaleza.



LOS COCHES DE PUNTO

El «coche de punto» es al paisaje lo que el cuplé al oído, una ráfaga de nostálgica evocación, tinta en amarillenta melancolía. El coche de caballos, el romántico y demodé «simón», nos trae a este hoy de prisas y mecanizaciones un pellizco de ayer, de ese «cualquier tiempo pasado» que a nosotros nos cuesta creer que «fue mejor».

Pues bien, a ese retazo móvil de «belle epoque» que es el «coche de punto» lo quieren meter en cintura los munícipes. ¡Casi nada!

Se han revisado convenientemente las «tarifas oficiales» de servicios, adaptándolas a un precio justo, asequible dentro del indiscutible lujo que supone siempre el garbeo en esa clase de vehículos, trotones, bamboleantes y ajenos a toda prisa.

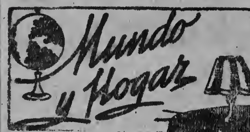
Opinan los capitulares —y con razón— que los cocheros abusan demasiado en la cuestión de precios, se saltan a la torera todas las tarifas habidas y por haber y cobran al viajero la «carrera» como si se tratase de la de ingeniero de caminos, canales y puertos. Este «timo» se acentúa naturalmente con el turista de pinta, sobre todo si no habla una palabra de castellano. Y eso está muy mal, pero que muy requetemal. Con esos modales económicos se deja a nuestra ciudad a muy triste altura. Por eso aplaudimos la decisión del Ayuntamiento de regularizar, en lo posible, estos servicios, aunque adelantamos que la cosa no es nada fácil.

También se pretende uniformar a los cocheros. Mejor que mejor. La guerrera azul propuesta, con sus botones dorados y la correspondiente gorra, dará carácter al gremio, pintoresco pero abusivo, simpático pero poco formal, al que desde aquí rogamos —por el buen nombre de nuestra ciudad y por prestigio propio— que no se «despiste» tan abusivamente a la hora de aplicar las recién aprobadas tarifas.

TULIPANES EN CATALINA DE RIBERA

Aquí no remendamos de viejo y presumimos —con razón— de jardines públicos. No hay muchos —¡con lo bien que nos vendrían más zonas verdes!—, pero los que tenemos están bien atendidos, y para ejemplo ahí está el Paseo de Catalina de Ribera, donde en estos momentos puede admirarse una florecida gama de tulipanes preciosos.

GROCK



PETICIONES DE MANO Y ESPONSALES

Por la señora viuda de Díaz de la Cueva e hijo, don Juan Antonio Díaz Millá, ha sido pedida a los señores de Aguirre, para su hijo y hermano, don Ricardo, la mano de su encantadora hija Pepita.

A continuación, ante el párroco de San Julián, don Domingo Márquez, se procedió a la firma de esponsales.

La boda ha sido fijada para los primeros días del mes de marzo próximo.

—Los señores de Martínez Valpuesta (don Gregorio), y para su hijo don Angel, han pedido a la señora viuda de Valpuesta la mano de su hija María del Valle. La boda ha sido fijada para fecha próxima.

A continuación, y ante el señor cura párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero, se verificó la firma del contrato de esponsales.

—En la iglesia de San Benito han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Carmen Rodríguez Moreno y don Francisco García Toro, actuando de testigos don Francisco Toro Roldán y don José Montaño Ríos.

UNA BODA

En la iglesia de San Andrés, y ante su altar mayor, artísticamente exornado, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Asunta Arias Solís y don Manuel Conradi Rodríguez.

La novia, a los acordes de una marcha nupcial, entró del brazo de su padre y padrino, don José Arias de Olavarrieta, y seguidamente el novio, llevando a su madre y madrina, doña María Teresa Rodríguez Trasellas de Conradi.

Una vez llegado el cortejo al altar, procedió a dar la bendición a los contrayentes don Manuel Farfán Olavarrieta, tío de la novia, quien también bendijo las arras y anillos. Seguidamente ofició la misa de velaciones y dirigió una sentida plática el párroco, don Manuel León.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus hermanos políticos, don Carlos Serra Vázquez y don José Luis Zambrano Escribano; sus tíos, don Eduardo Arias de Olavarrieta, don José Aboza y Olivares y don Fernando Barquín y Barquín, y don Angel Rodríguez de Quesada y Cobián. Por parte del novio, sus hermanos políticos don José María de Amores Jiménez, don Faustino Gutiérrez-Alviz, don Lope Sánchez Carrasco y don Anastasio Pérez de Ayala; sus tíos don Leopoldo Conradi Jiménez y don Vicente Rodríguez Trasellas.

La boda se celebró con un almuerzo en casa de los señores de Arias, en plan familiar a causa de luto, y los nuevos esposos marcharon a Madrid en avión y de allí irán a Mallorca. Que sean muy felices.

BAUTIZOS

En la iglesia mayor de Aracena, de Nuestra Señora de la Asunción, y ante el altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno, ha sido bautizado un hijo de los señores de Gómez Martín (don Joaquín), ella Antonia Carrillo.

VIAJEROS

La pasada semana partió por vía aérea para Washington, invitada por una alta personalidad de la Embajada francesa en la citada capital, la bellísima señorita Maribel Goñi Fernández, a quien deseamos una grata estancia en la capital estadounidense

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTORISTA LESIONADO EN CHOQUE CON UN CICLISTA

En la Avenida Reina Mercedes, el motorista don Luis Ybarra Fernández Palacios, de 25 años, con domicilio en calle Ebro, 11, al entrar en colisión con un ciclista, resultó lesionado, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el profesor de guardia doctor Baquerizo y fracticante señor Mosálvez, se le apreciaron heridas contusas a desgarros en ambos párpados del ojo derecho y región malar y erosiones y contusiones varias, de carácter leve.

ATROPELLADA POR UN MOTORISTA

En el mismo establecimiento sanitario ha recibido curación Rafaela Moreno Charneco, de 53 años, con domicilio en la calle Oriente, 65, de contusiones y erosiones varias de pronóstico reservado, ocasionadas al ser atropellada por un motorista.

DETENIDO POR SUSTRAER ALHAJAS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido José Gómez Andreu, de 25 años, de profesión relojero, que aprovechando la confianza que tenía en un bazar joyería, cuando iba a entregar o recoger relojes para su arreglo, en varias ocasiones se había apropiado de algunas alhajas, cuyo valor se calcula en unas 10.000 pesetas.

Ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

SUFRE LA FRACTURA DE UNA PIERNA

Procedente de Osuna ha ingresado en el Hospital Central Antonio Lorenzo Reina, de 5 años, que presenta la fractura de la pierna derecha, producida por una caballería.

DETENIDO POR SUSTRACCION DE HERRAMIENTAS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido Joaquín Jiménez Jiménez (a) «El Trigo», de 29 años, por haberse apropiado de varias herramientas de trabajo de unos talleres mecánicos.

HERIDO AL VOLCAR UN TRICICLO

En la Sala del Cardenal, del Hospital Central, ha recibido ingreso José Torres García, de 42 años, que sufre contusión craneal, siendo su estado de pronóstico reservado, producida al volcar el triciclo que conducía.

DOS RATERIAS

En un establecimiento, sito en calle Feria, 2, han entrado utilizando una llave falsa que les permitió abrir el cierre de una puerta de cristales, llevándose 4.000 pesetas que había en la caja registradora y una gabardina propiedad de un empleado.

—Al transportista Nicolás Gutiérrez Benito, en unos momentos que dejó el camión que conduce aparcado en calle Arjona, le han sustraído del baquet, una manta, una chaqueta y otras prendas que valora en total en 1.200 pesetas.

Durante dos horas el "Ciudad de Sevilla" estuvo varado en el río

Ayer tarde, el vapor correo de Canarias «Ciudad de Sevilla», navegando por el río hacia Sevilla, en el lugar conocido por bajo de «Los Obillos», varó aprisionado por el barro, quedando por esta causa interceptada la navegación por la ría, durante dos horas. Al fin la citada embarcación pudo continuar su ruta, quedando anoche atracada en el puerto.

En este mismo bajo, como recordará nuestro lector, quedaron también varados la motonave inglesa «Patrik M» y el vapor sueco «Minero» que ya han continuado su ruta hacia Bonanza.

El comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, al tener conocimiento de este nuevo accidente ocurrido en la ría, se personó en el lugar del suceso para informarse del mismo.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANTONIO VELAZQUEZ SANCHEZ

PORTERO JUBILADO DE LA DELEGACION DE HACIENDA

FALLECIO EL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1958, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

El ilustrísimo señor delegado de Hacienda, jefes, funcionarios y compañeros,

RUEGAN a sus amistades asistan a la solemne Misa de Réquiem que, aplicada por su eterno descanso, se ha de celebrar mañana sábado, día 21, a las nueve y media de su mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario de la S. I. C., por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Tiranión, Silvano, Peleo, Nilo, Eleuterio, Sadot, Zenobio, Potamio, Nemesio, León, Euquerio y el beato Juan Ogilvie, S. J. Misa de la Feria, Morado. Témporas.

SANTOS DE MAÑANA.— Severiano, Pedro Mavimeno, Vérulo, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérvulo, Paterio y los beatos Roberto Southwell y compañeros mártires. Misa de la Feria. Morado. Témporas-Ordenes.

PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO.— Y también terminara mañana el quinario al Señor en su Sagrada Presentación al Pueblo, del templo de San Benito, que está predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MUCHACHAS DEL SERVICIO DOMESTICO.— Ejercicios Espirituales, internos, organizados por el Centro de Santa Marta de Acción Católica, para muchachas del servicio doméstico, en las Esclavas del Sagrado Corazon —Cervantes, 7— dirigidos por el reverendo padre don Ramón Aguilar Galindo. La primera tanda comenzará el domingo 22 a las 8 y media de la tarde para terminar el viernes 27 por la manana.

HERMANDAD DEL CALVARIO

Continúa celebrándose el quinario en honor del Santisimo Cristo del Calvario, predicado por el muy reverendo padre Angel de León, O. F. M., Cap., de la Residencia de Granada, a las ocho de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Buque a motor Concordia Sun (noruego); motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Puenteceso y Mina Sobriego; vapores Exceller (norteamericano), Cabo Silleiro y Monte Bustelo, y petrolero Campamento.

BUQUES SALIDOS: Motonave Valdivia (inglesa) y pesquero Guimerá.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Castillo Tordesillas, Patrick N., Primero, Maestrín, Almadrabero, Puenteceso, Campamento, Mina Sobriego, Monte Bustelo, Cabo Silleiro, Concordia Sun, Exceller y Ciudad de Sevilla, con los pesqueros Ballena, Nuevo Elisa, Cierto, Espadín, Santa Adela, Murgia y Boteira.

BUQUES ESPERADOS: Españoles: Cala Aguila, Cala Murta, Cala Marsals, Cala Bonita, Playa Dorada, Generalife, Mariposa, Juan Francisco, Maribel Riva, Río Sar, Juan Riva, Golondrín, Antares, Terranet, Carlos Tartiere, Angel Ramón, Sur, Cabo San Sebastián, Cabo Tres Forcas, Cabo Corona, Costa Asturiana, Carlota de Aspe, Condesa, Iciar y Estela.

Extranjeros: Loide México, Floria, William Lykes, Jasón, Nido, Roseneck, Fredroka, Grundsunda, Maypa y Port Said.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

242

Divulgación médica

Singularidades y términos expresivos de la fiebre

La fiebre y la hemorragia, unido sal dolor, si lancinante o en sordina y sostenido, son los tres síntomas que más alarman y en veces aterran, o que «obligan» al paciente a considerarse, con urgencia y sin dilación alguna, enfermo de mayor o menor cuidado.

Aunque un vertigo, un vómito, ese indefinible malestar que originan ciertas gastritis, una obnubilación vispal o mental con definidas manifestaciones de confusionismo, un intenso estado pruriginoso, urticárico...; en fin, cuantas muchas modalidades tiene la Enfermedad para impresionar —o valga decir— «llamar al orden» al individuo, suelen, con repetida frecuencia, parodiar a esas voces que se les niega el oído aunque demanden auxilio.

No es de referirnos a los aprensivos por naturaleza, a quienes el menor desequilibrio, una banal erosión, por ejemplo, es motivo de revuelo hasta de sus más livianos miedos.

Contra la general suposición, el individuo es más propicio a desentenderse de sus malestares, o fiar —mientras no persistan o atenacen—, con lo efímero y transitorio, que se vayan tan pronto como han venido.

El dolor alarma o empavorece, no menos que la hemorragia, cualquiera extravasación de sangre, sin referirnos aquí al súbito y oculto derrame sanguíneo, por rotura de arteria cerebral. Si, por ejemplo, a las de los hemofílicos, tendentes a patéticas hemorragias espontáneas o provocadas, en clara desproporción con el agente determinante, que si consecutivas a traumatismos insignificantes, mayormente alarman por su carácter de incoercibles.

Asimismo, la fiebre obliga sin ninguna remisión a una postura expectativa o de franco temor.

Este síndrome, caracterizado por una elevación de la temperatura, central, de origen interno o endógeno, que se acompaña, como si abanderara otros muchos síntomas —estado saburral, indisposición, inapetencia, temblores...—, de un aguzado temor a lo incierto, descorre por sí solo numerosas enfermedades.

No simplemente mencionadas, cabría en un artículo recogerlas todas.

Recordemos las principales conforme lleguen a la memoria.

«Fiebre intermitente»; caracterizada por períodos de hipertermia sucedida por otros de apirexia o carencia de fiebre, propia del paludismo y de las supuraciones internas.

«La ganglionar», que se acompaña de acceso inflamatorio de los ganglios del cuello, que aparece con frecuencia en los niños a causa de infección de la nasofaringe y de la boca.

«La eruptiva», caracterizada por una marcha cíclica y una erupción de la piel y de las mucosas, que por otra parte confiere inmunidad al afectado; como la originada por varicela, viruelas, sarampión, escarlatina...

«La tifoidea» y la «paratífica»; la primera es una infección general provocada por el bacilo de Eberth, en que tras la fiebre, cuarenta o cincuenta horas después, aparecen sobre la piel manchas rosadas, y entre otros signos, esencialmente, lesión intestinal, diarrea e hipertrofia del bazo. La segunda tiene una evolución clínica parecida —originada por una bacilosis de «paratifoideos»—, menos maligna, pero con numerosas recaídas.

«La hepatálgica», movimiento febril que se une a veces al paso de cálculo por las vías biliares, o como escolta de los ataques de cólico hepático.

«La traumática», determinada ora por una infección local, ya por la reabsorción de exudados a nivel de los puntos infectos.

«La efémera», que sobreviene con ocasión de la fatiga y desaparece con el reposo.

«La álgica»: determinada por el dolor.

«La adinémica»: estado febril con extremada falta de fuerzas.

«La fiebre del heno», llamada también «pollinosis» y «coriza del heno»; es originada por el pólen de las flores que traumatiza la mucosa nasal, a cuyas irritaciones primitivas es de añadir la infección secundaria por los microbios saprofíticos de las fosas nasales.

«Fiebre de Malta» o «melitococia»: cuya etiología se debe al «micrococcus melitense», transmitida por la leche de las cabras del Mediterráneo, y que recuerda en parte las formas anormales de la tifoidea; y caracterizada sobre todo por sus frecuentes recaídas, que prolongan desesperadamente la enfermedad.

«La perniciosa», también llamada «telúrica», como si en el cauce de las diversas fases del paludismo —que al extremo puede llevar a la caquexia o anemia profunda—muy combatido y por fortuna casi desterrado.

«La de los grandes bosques»: variedad de paludismo de forma remitente biliar.

«La continua»: cuya temperatura elevada se mantiene si como rasa, en planicie, con ligeras remisiones; se considera sinónima de fiebre tifoidea, pero en los países cálidos, también se aplica dicho nombre a la fiebre palúdica de forma continua, por oposición a la «fiebre terciana o cuartana».

«La fiebre hidrocefálica»; sinónima de «meningitis tuberculosa», enfermedad terrible y frecuente en la infancia, entre los dos y diez años, cuyos capitales síntomas son la cefalea, el estreñimiento y la rigidez de la nuca; más, si bien combatida y como soslayado el coma terminal, de considerar sombriamente sus desdichadas secuelas.

«La hemocócica»: fiebre con accidentes septisémicos, originada por la conjugación del bacilo de Loeffler con diplococos.

Y para concluir, o no hacer más extensivo lo que al pasar de la pluma hemos recordado, señalemos la llamada «fiebre purpúrea de las Montañas Rocosas», que recuerda el tifus exántematico. Aparece en primavera, y se manifiesta por lo general en verano. Se desarrolla entre los 1.200 y 1.500 metros de altitud. Es comunicada por una garrapata, «el dermacentor venustus», que vive sobre los mamíferos y el hombre, y las ninfas y larvas sobre los roedores, (conejos, ardillas...). Dicha enfermedad entra en la categoría de las provocadas por gérmenes invisibles ó todavía desconocidos.

DOCTOR ERRE

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

Velada musical en la Casa Americana

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana una velada musical en colaboración con las Juventudes Musicales. El programa será el siguiente:

1.—Concierto para piano y orquesta de Ravel (grabación).

2.—Sinfonía en el aire (documental cinematográfico).

A este acto pueden asistir todas las personas que lo deseen.

Clasificación laboral de matadores de toros y novillos para la temporada 1959

Madrid.—La Junta Sindical Nacional Taurina ha procedido a la clasificación de matadores de toros, novillos y rejoneadores para la temporada 1959, clasificación que no implica diferenciaciones en la conceptuación artística, sino mera distinción en materia de remuneraciones y condiciones económicas, en la relación laboral con los toreros subalternos.

Así lo dispone la Reglamentación Nacional de Trabajo para el Espectáculo Taurino y la Junta Sindical Nacional estima conveniente recordarlo para dejar convenientemente puntualizado que su labor no reza en absoluto el aspecto artístico de cada matador, que sólo el público y la afición pueden clasificar en forma libre y soberana. La clasificación de matadores es laboral exclusivamente y a los efectos económicos y retributivos.

Matadores de toros. Grupo especial: Antonio Mejías «Bienvenida». Luis Miguel González «Dominguín», Antonio Ondóñez, Julio Aparicio, Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez, Antonio Borrero «Chamaco», Jaime Ostos, Ramón Solano «Solanito», Joaquín Bernadó, Luis Segura, Victoriano Roger «Valencia», Miguel Mateo «Miguelín».

Grupo primero: Rafael Ortega, Abelardo Vergara, Juan Jiménez «Trianero», Diego Puerta.

Grupo segundo: Antonio Chenel «Antoñete», Pablo Lozano, José María Recondo, Francisco Santo «Pacorro», Fermín Murillo, Vicente Blas «El Tino», Alfonso Merino, Juan Antonio Romero, José Cabañero, Carlos Corpas, Francisco Corpas, Rafael Jiménez (Chicuelo hijo), Juan Mejías «Bienvenida», José Luis Ramírez, Marcos de Celis, Rafael Pedrosa, Manolo Segura y Antonio Palacios.

Grupo tercero: Los no clasificados entre los anteriores.

Matadores de novillos: Grupo primero: Antonio González, Juan García Mondeño, Curro Romero, Alfonso Aparicio, Curro Montes, Emilio Redondo, Andrés Hernando, Martín Sánchez «Pinto», Emilio Barrio «Civil», Luis Alfonso Garcés, Manolo Blázquez, Juan Vázquez Garcés y Luis Ortega.

Grupo segundo: Angel Jiménez «Chicuelo III», Manolo Martín, Juan Díaz Marqueño, Victoriano de la Serna, Rafael Mariscal, Paco Camino, Antonio Martínez Cobijano, Rafael Paula, Roberto Camarasa, Manuel Bravo «Relámpago», Víctor Casado, Pepe Osuna, Luis Albiz, Rufino Mitl, Luis Parra, Paco Medina «Parrita», Miguel Ramírez «Macareno», Enrique Molina, Torcu Varón, José Domenech «Majarra», Emilio González Garzón, Antonio Angel Jiménez, César Ortega, Luis Grimaldos, Jesús Sánchez Jiménez, Tomás Sánchez Jiménez, Antonio de Jesús, Antonio Ortiz «Pinturas», José Luis Serrano, Fernando Zebalza, Antonio Codeseda, Enrique Orive, Juan Coello, Manolo Carra, José Carbonell, Manuel Lozano, José Martínez «Limeño», Carlos Gómez «El Pino», Antonio Manillo, Julio Maiquez, Antonio Godoy, Paquito Valco, Antonio Garra, Francisco Rodrigo, Luis Lucena, José Antonio Cisterna, Bernardo Serrano «Mancheguito».

Grupo tercero: Los no clasificados en los anteriores.

Rejoneadores. Grupo primero: Angel Peralta, Josechu Pérez de Mendoza, Bernardino Landete y Rafael Peralta.

Grupo segundo: Salvador Guardiola y Mariano Cristóbal.

Grupo tercero: Paquita Rocamora, Floro Vacaceres, Agustín García Mie, Francisco Navarro, Pareja Obregón, Mario Ronda, Sebastián Sabater y Carlos San Segundo.

En virtud de la anterior clasificación, se recuerda a los matadores que vienen obligados a tener cuadrilla fija, deben comunicar los nombres de sus componentes al Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo antes del día 10 del próximo mes de marzo.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas; 7, numerada. Tercera semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «La sombra de la guillotina». Vistavisión y eastmancolor. El enigma más fascinante de la Revolución francesa. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Tu hijo debe nacer». Technicolor. Marga López, Enrique Rambal, Carlos Baena. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Entra en cuarta semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Technicolor, Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la alegre producción norteamericana «Eligiendo novio». (Jane Powell, Cliff Roberton, Keith Andes). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana triunfal. Chamartín presenta la superproducción Fox «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Segunda semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. La película que le hará pasar momentos de inefable diversión. «No se case en Montecarlo». Cinemascope y Eastmancolor. Glynis Johns, Rossano Brazzi. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Analia Gadé y Alberto Closas en el technicolor «Una muchachita de Valladolid». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Centenares de fieras en libertad sembrando el terror y la muerte, en una maravillosa superproducción en technicolor y cinemascope, «Odongo». Rhonda Fleming y MacDonald Carey. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Milly Vitale y Folco Lully en «Aguas amargas». Dura, violenta, apasionante. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta una maravillosa historia desarrollada en el sugestivo paisaje de Hungría, en eastmancolor, «Piroska». Liselotte Pulver, Premio de Interpretacióón en el Festival de Bruselas. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5. continua. Tercera semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La más grandioso y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leich. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un amor nacido en el ardor de la juventud! «Eva». Cinemascope. Agfacolor. Marina Vlady, Robert Hossein. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando. Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

Radio y T.V.

El segundo número de "Cinco columnas en una"

Un nuevo éxito de la Televisión francesa

Adenauer, Mikoyan y los principales protagonistas del "afaire Lacaze", estrellas del programa

Ya hemos hablado en esta misma página del gran programa de la radiotelevisión francesa titulado «Cinco columnas en una». Hoy volvemos a insistir dando nuevos detalles sobre esta emisión, hasta ahora mensual, emitida por la TV como resumen del mes.

¿Recordáis, amigos lectores, el esquema del primer programa? Pues el segundo, puesto en ondas hace unos días, supera en contenido al anterior como podrán comprobar por lo que enumeramos a continuación.

LOS TRES «PEDRO»

Los tres realizadores de este magno programa son Pierre Lazaref, Pierre Desgraupes y Pierre Dusmayet, los «tres Pedro», como familiarmente se les llama en la vecina nación. Pues bien, los «tres Pedro» no cesan en sus realizaciones. Poco a poco van preparando cada mes su emisión, acaparando para ella lo más interesante de la actualidad. El suceso en comentarios, el acontecimiento político que más preocupa, todo tiene adecuado reflejo en esta audición de varias horas que acapara la atención de unos pocos de millones de oyentes y que dentro de nada merecerá la atención de la Eurovisión.

Adenauer

Un gran lanzamiento publicitario en Prensa y Radio preparan el camino triunfal de «Cinco columnas en una» cada mes, la edición costeada y atractiva que toda Francia comenta.

ESQUEMA DE LA SEGUNDA EMISION

Como demostración de todo lo antedicho, he aquí un breve resumen con los más importantes números del segundo «Cinco columnas en una» que contó con la intervención espectacular de los principales actores del trascendido «afaire» Lacaze. Entrevistados por los realizadores, desfilaron ante las cámaras Maité, el comandante Rayón, el doctor Lacour, Mme. Walter y Jean Pierre Guillaument.

Además del candente «suceso» se emitieron entrevistas filmadas por corresponsales en Washington y Bonn con los políticos Anasta Mikoyan y el canciller Adenauer, que abordaron nada menos que el tema de Berlín.

Asimismo, una amplia red de colaboradores envió trabajos sobre temas de actualidad y tras la participación de las orquestas y los cantantes de más éxito de París, Coco Chanel anticipó sus creaciones de moda.

Finalmente, el programa «Cinco columnas en una» fué cerrado con un espléndido reportaje realizado en la Opera de Viena con motivo de la celebración del primer baile de la temporada en el que, al compás del vals, giraron las más destacadas parejas de la actualidad austríaca.

Pescando ondas...

TV EN AEROPUERTOS

La TV encuentra cada día nuevas aplicaciones. Ahora este sistema audovisual está siendo empleado con éxito en Gran Bretaña para dar información e instrucciones a los pasajeros del aeropuerto terminal de la B. E. A. en Londres.

Para amenizar las esperas de los pasajeros, por los receptores se emiten programas de variedades, música y, de cuando en cuando, normas sobre la navegación aérea.

COLOQUIO DE ACTUALIDAD

En la TVE, el periodista Victoriano Fernández Asís entrevistó a Nicolás González Ruiz, María Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach y Alberto González Vergel, que hablaron sobre temas teatrales de candente actualidad

PAT BOONE

Pat Boone es un muchacho joven, muy joven, que aun no ha terminado de cursar estudios superiores en la Universidad de Columbia, a donde regresará en breve. Pero Pat Boone ha triunfado ya como figura de la melodía moderna. Actualmente graba discos, canta para la Televisión y es marido y papá modelo. También ha escrito un libro—unas como memorias—que ha titulado «Entre los 12 y los 20» y que se vende muchísimo en librerías.

NILLA PIZZI, A ESPAÑA

La gran cantante Nilla Pizzi, conocida como «la reina de la canción italiana», triunfadora durante varios años en el Festival de San Remo, viene dentro de unas semanas a nuestra Patria. Actuará en Madrid y, naturalmente, tendrá destacada intervención en algún que otro programa de Radio.

MICRO.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle y El Zorro, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programas retransmitidos en cadena. 11,35: Radio-reportaje de actualidad 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,20: El cocinero en casa.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Figuras y comedias.—11,15: Lluvia de discos.—11,30: Emisión Rosil. 12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Séptima sinfonía, de Beethoven.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los Chicos.—7: Torneo de juveniles.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la Fama.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Varieté 1959, programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia Montes.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 9 en Do», de Franz Schubert.—18,30: Capítulo VI y último de «El pastelero de Madrigal».—19,30: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—19,45: Bailes de Andalucía.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

Noche.—21: Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Música ligera. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía. 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Puerto Rico.—10: Al habla con la provincia.— 10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Del Concurso "Pasaporte a la fama"

Tras la emisión-lanzamiento de este sensacional concurso de noveles, con tanto éxito iniciado el pasado sábado en los estudios de Radio Sevilla, comienza mañana, a las ocho de la tarde, el desfile de artistas no profesionales en su primera semana, de la que saldrá —como en todas las sucesivas— un clasificado para el torneo final. Este, como es sabido, obtendrá, en principio, mil pesetas y la opción a seguir aspirando al premio grande: Diez mil pesetas y su presentación en el Teatro, la Radio en cadena y la Televisión nacional y extranjera, o, lo que es igual, la popularidad y la fama. Los demás actuantes ganan 250 pesetas cada uno como premio de consolación.

«Pasaporte a la fama» ofrece la novedad de que los aspirantes son elegidos por votación popular, ganando su derecho a participar los que más sufragios obtengan. Así, pues, los interesados tienen en su gestión personal cerca de las amistades su mejor arma para el logro de sus aspiraciones. Además, todos los votantes, por el sólo hecho de votar, pueden conseguir el regalo de una extraordinaria lavadora «Otsein», de las que semanalmente sorteará entre ellos esta prestigiosa marca.

NOTA.—Los votos pueden ser proponiendo artistas para actuar, o eligiendo el más sobresaliente de cada sábado; de cualquier forma, todos entran en suerte para la lavadora, pero es indispensable que tanto unos como otros lleguen a Radio Sevilla, calle Rafael González Abreu número 4, antes de las ocho de la noche de cada jueves, y siempre acompañados de una etiqueta de «Mistol» y el cartoncillo con una letra que sirve de fondo al envase de «Lavasol».

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana podrá saber exactamente cómo deberá proceder a fin de aumentar sus ingresos actuales y eliminar o reducir sus gastos. Sea más obsequioso con sus familiares.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Aunque se sienta tentado a perder el control y acabar con cierta molesta situación dentro del seno de su hogar, deberá analizar cuidadosamente el problema a fin de proceder con justicia.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Asegúrese de tener el mayor cuidado mañana al caminar o al conducir su automóvil. No preste atención a los comentarios de personas que no poseen el mismo grado de inteligencia que usted.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Evite toda discusión con uno de sus más leales amigos. No se queje de su pobreza, ya que lo único que lograría así sería causar una mala impresión. Agradezca el apoyo moral de sus amigos.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Aunque pueda sentirse tentado a desahogar su furia ante uno de sus superiores, deberá evitarlo, tratando en cambio de colaborar con ideas constructivas y demostrando verdadera inteligencia.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Tenga cuidado de no dejarse llevarse a cierta situación aparentemente más interesante, descuidando así sus tareas habituales. Por la noche podrá divertirse con sus amigos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Manténgase decididamente leal a las exigencias de la vida pública y de su carrera en especial. Sea más diplomático y sociable en todo momento, lo que siempre le dará resultados favorables.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de no tomar parte en un serio altercado entre uno de sus asociados y una persona de gran autoridad. Preocúpese en cambio de cumplir con sus obligaciones personales.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Aproveche mañana toda su fuerza de voluntad para completar ese trabajo tan importante, aunque pudiera verse enfrentado ante una situación realmente fascinante.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). La mejor manera de evitar mañana cualquier situación desagradable será manteniéndose ocupado... Todos sus problemas monetarios habrán de resolverse con el tiempo.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Sea muy diplomático y evitará así intervenir en esa agria discusión entre uno de sus familiares y un asociado. Si le es posible, trate de mantenerlos alejados al uno del otro.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Aunque preferiría quedarse en su hogar o en su oficina para completar toda tarea que pueda tener pendiente allí deberá ocuparse mañana de sus compras y otros encargos de importancia.

La escuela, problema fundamental de la familia italiana

Declaraciones exclusivas para "Pyresa" del secretario general de la Acción Católica de Italia

Madrid. (Servicio especial) Tommaso Bistoncinni, secretario general de la Acción Católica italiana, participa, especialmente invitado, en el I Congreso Nacional de la Familia que se celebra estos días en Madrid. Se muestra profundamente admirado por la obra que se realiza en España para conseguir que la familia, en cuanto comunidad de vida, contribuye decisivamente a la reconstrucción de la sociedad impuesta por los tiempos actuales.

—¿Cuántos miembros —le preguntamos— militan en la Acción Católica italiana y en qué grupos están encuadrados?

—En números aproximados está formada por unos tres millones de personas que constituyen un tronco de siete ramas: hombres, mujeres, jóvenes masculinos y femeninos, maestros, universitarios y licenciados. Desarrollan su labor a través de una acción parroquial y diocesana similar a la de ustedes, los españoles.

—¿Cuál es el problema fundamental que se plantea hoy a la familia italiana?

—El problema de la escuela, para cuya solución se ha establecido ya un plan decenal. El Gobierno Fanfani tenía un gran empeño en lograr unos resultados lo más prácticos posibles en esta materia, empeño que, me figuro, subsistirá, incluso fortalecido, con el Gobierno Segni. Es indispensable para llegar a la meta propuesta, la colaboración íntima de la familia con la escuela y cabe decir que sobre esta colaboración se han celebrado ya varios congresos en Italia.

—¿Qué postura mantiene la Acción Católica italiana ante los problemas de la familia?

—Los siente como propios, y lucha por conseguir una unidad mayor aún que la actual. Toda actividad que tienda a unificar la familia cuenta con nuestro apoyo. Pero es preciso, también aquí una actividad propiamente familiar, ya que resultaría casi imposible actuar tan sólo a través de las organizaciones creadas al efecto. Desde un principio, la Acción Católica ha luchado con cuanto ha podido representar un peligro para la familia. Le diré, por citar un ejemplo reciente, que durante 1958 realizó una campaña para contrarrestar las insidias del materialismo que fué, en su médula, una campaña anti-divorcio.

—En los días tristes del proceso del obispo de Prato, ¿qué actuación desarrolló la Acción Católica italiana?

—Se tendio a defender el matrimonio celebrado con rito religioso que produce en Italia, además, todos los efectos civiles, ya que va acompañado del cumplimiento de los requisitos legales precisos como la lectura de los artículos correspondientes del Código Civil.

—¿Cómo se ha conmemorado en Italia el XXX aniversario de los tratados de Letrán?

—Con grandes ceremonias. Por nuestra parte, la Acción Católica ha celebrado en forma oficial el aniversario, en presencia de trece cardenales. Con motivo de tan señalada fecha, nuestro presidente general Luigi Gedda ha recordado cómo en estos treinta años, el noventa y nueve por ciento de los matrimonios celebrados lo fueron con rito religioso

—¿Qué puede decirme de las cuestiones de materia mixta y de la legislación familiar italiana?

—En cuanto a la primera, se precisa un acuerdo absoluto entre la Iglesia y el Estado, en el que debe contarse fundamentalmente con la Acción Católica. En lo referente a la legislación basta con citar los artículos 29 y siguientes de la Constitución de la República italiana, de 1948 —título II, «Relaciones ético-sociales», de su parte I, «Derechos y deberes de los ciudadanos»— que se ocupan de nuestro tema, reconociendo a la familia como sociedad natural basada en el matrimonio, y estableciendo la igualdad moral y jurídica de los cónyuges, los deberes y derechos de los padres para con los hijos y la sustitución por el Estado en caso de incapacidad, la protección a los hijos nacidos fuera de matrimonio, las normas y límites para la investigación de la paternidad, la protección especial a las familias numerosas y, en definitiva, a todas las instituciones necesarias para proteger a la maternidad, a la infancia y a la juventud.

JOSE MARIA F. GAYTAN

Renta industrial de España y sectores de mayor expansión

por Ricardo Cid Leno

Como ya hemos dado a conocer al referirnos a la renta nacional de España, el año 1958 se caracterizó por un progreso de la actividad industrial en la mayoría de los sectores, si bien el crecimiento difirió notablemente de unas actividades a otras.

Según el avance dado a conocer por el ministerio de Industria, la renta industrial de España, o sea, lo que se denomina «valor añadido» (valor bruto de la producción menos valor de materias empleadas y amortizaciones) ascendió en el pasado año a la cifra de 143.830 millones de pesetas, contra 127.869 millones en 1957. Si tomamos como base 100 el valor de la renta industrial en 1953, el de 1957 presenta índice de 182,5 y el de 1958 alcanza el de 205,3.

En un estudio más sencillo y que nos permite encontrar el crecimiento real de un año a otro, diremos que si se toma como base 100 la renta industrial del año 1957, la de 1958 queda en el índice de 112,5. En valor nominal, la renta creció, pues, en un 12,5 por 100, pero sería erróneo suponer que ese porcentaje refleja con exactitud el «quantum» del aumento, es decir, el incremento en el volumen de lo producido. Para hallar el crecimiento real de la renta en función de los artículos producidos, hay que descontar del antedicho crecimiento en valor, el aumento experimentado por los precios.

Los datos que poseemos señalan que, a lo largo del año 1958, el incremento de los precios fué del orden del 5 por 100, de lo que se deduce que el aumento real de la renta industrial fué del 7,5 por 100, en realidad muy satisfactorio y que muestra que, pese a las dificultades, el proceso de crecimiento industrial de nuestro país se mantiene a ritmo alentador.

Conviene señalar, aunque sea de manera esquemática, cuales son las ramas industriales de mayor potencia y que en más grande medida contribuyen a la formación de la renta industrial

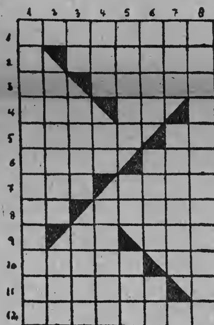
En primer término se encuentra el grupo de Metalurgia, Siderurgia y Productos Metálicos y Maquinaria, el cual señala cifra de renta de 34.500 millones de pesetas, contra 27.599 en la anualidad anterior. Este sector, como casi todos los restantes de los considerados como básicos, está llamado a experimentar un crecimiento muy rápido en los años próximos, sobre todo en lo que a la siderugía se refiere, ya que, como es bien conocido, la escasez de hierro y acero es uno de los escollos que con mayor fuerza se han opuesto a nuestro desarrollo económico, razón por la cual, también ha sido sobre él en el que ha recaído con mayor fuerza el interés de los planes de desarrollo. Los proyectos de ampliación de las industrias privadas siderúrgicas suponen duplicar la capacidad actual de producción en baterías de hornos de cock y más que duplicarla en hornos altos y hornos de acero, todo ello sin contar el previsto crecimiento de la Siderúrgica de Avilés, establecida por el INI.

El sector que ocupa el segundo lugar en la generación de la renta industrial es el de la Construcción y Materiales para la Construcción, el cual alcanzó cifra de 26.802 millones de pesetas en 1957 y de 29.350 millones en 1958. También en él ha de continuar el progreso con un ritmo acentuado, ya que tanto la construcción como las materias básicas para la misma (cementos, material cerámico, etc.) tienden a crecer, muy especialmente como consecuencia de los grandes planes de construcción de viviendas, ya emprendidos con pleno éxito.

La industria textil, con renta de 15.820 millones de pesetas en 1958 (14.924 en 1957) ocupa el tercer lugar entre los sectores grandes generadores de renta. Su expansión es menos fuerte que en los dos sectores básicos antes citados y, por otra parte, su desarrollo futuro está condicionado a diversos problemas, entre los que se encuentra, acaso como fundamental, el de la renovación del utillaje, considerado como imprescindible para reducir los costos y ampliar los mercados, pudiendo salir con mayores garantías de éxito a la competencia internacional, en la que nuestra producción textil siempre ha desempeñado importante papel. La industria química ha venido a ocupar el cuarto puesto entre los sectores industriales, con cifra de 14.560 millones de pesetas en 1958 (12.905 millones en 1957), teniéndose también asegurado aquí un futuro crecimiento, sobre todo en abonos y ácidos.

Las industrias de la alimentación y bebidas ocupan el quinto lugar con renta de 14.080 millones en 1958. De los restantes sectores, el de madera y corcho con 8.500 millones y el de Electricidad y Gas con 8.530, son los de mayor volumen.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Hornos pequeños que usan los plateros. 2: Cualquier bebida excesivamente dulce.—3: Repetido, padre. Especie de alfanje que usaban ciertos pueblos del Oriente.—4: Reza. Negación.—5: En arquitectura, fuste de columna. Nombre de consonante.—6: Denotar alegría. Nave (al rev.)—7: Espacio de tierra limpia donde se trilla. Patria o lugar de nacimiento de alguno. (al rev.)—8: Consonantes. Balsa formada con canoas (al rev.)—9: Prefijo. Ave carnívora, semejante al cuervo.—10: Río español. Consonante repetida.—11: Trasladaré una cosa desde el lugar en que se halla a otro más próximo al que habla (al rev.)—12: Fenómenos propios de una enfermedád.

Verticales.—1: Las musas.—2: Producirá algo de la nada (al rev.) Furia (al rev.)—3: Consonantes. Composición para una sola voz. Trabajen la tierra.—4: Perro (al rev.) Marchar. Se detiene, no llega oportunamente (al rev.)—5: Embuste, mentira. Repetido, padre (al rev.) Metal precioso. 6: Pedazo o mendrugo de pan. Dícese del pelo que se ha puesto blanco (al rev.) Consonantes.—7: Medida antigua de longitud. Instrumentos para trazar rayas en el papel en que los niños aprenden a escribir. 8: Aplícase a los dichos o escritos sucintos y agudos, que encierran moralidad o doctrina.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Nata. Sesaf.—2: Aloes. Nuri.—3: Cornucopia.—4: Ear. Ear.—5: Se. 6: Aj.—7: Oac. Bar.—8: Trifurcado.—9: Oiau. Nolem.—10: Sollo. Lesa.

Verticales.—1: Nace. Cotos. 2: Aloas. Ario.—3: Torrencial. 4: Aen. Ful.—5: Su.—6: Rn.—7: Eno. Col.—8: Superábale.—9: Aria. Jades.—10: Fiará.



¿DONDE ESTA NUESTRO EQUIPO?
Solución al anterior
DI STEFANO

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.781.300.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.222.400.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 33.188.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 22.277.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

EL OSASUNA, A LA VISTA

El equipo navarro se encuentra en una situación muy crítica y necesita positivos

Por ello será un enemigo incómodo para el Betis

El equipo bético, que es favorito en el encuentro, no debe dejarse sorprender

Esta noche es esperado el Osasuna en nuestra ciudad, a donde viene con el tiempo suficiente para que sus jugadores salgan el domingo descansados a enfrentarse con el Betis en Heliópolis. Según anuncian desde Pamplona, Barinaga, el preparador osasunista, trae el equipo decidido. Las noticias que llegan de la capital navarra dicen que el Osasuna formará en Sevilla así:

Eizaguirre; Clauzriz, González, Zubiaurre; Esquizabel, Pachín; Cerdán, Areta III, Sabino, Ruiz y Recalde.

Como suplentes, también se desplazan los jugadores Glaría, Egaña y Carlos.



Eizaguirre

El Osasuna ocupa actualmente una posición muy peligrosa en la tabla. Con cuatro negativos, está metido en la promoción y expuesto a cualquier nuevo revés en su campo de San Juan lo acerque a la zona del descenso automático. Por ello, el conjunto navarro tiene que dar una fuerte batalla en todas sus líneas para tratar de salir de la situación tan crítica en que se encuentra y por ello también ha de resultar un enemigo incómodo e incluso difícil para sus adversarios.

El Betis, sobre el papel y en el terreno de juego también debe resultar así, es superior al Osasuna y es por tanto favorito en el encuentro del domingo. Pero el Betis, y aunque esto sea un tópico siempre hay que decirlo, no debe confiar excesivamente en su superioridad, porque ya saben los jugadores verdiblancos lo que suele ocurrir cuando se sale a jugar con demasiado optimismo. Ante la visita del Osasuna hay que tener presente que el equipo navarro viene con la escopeta cargada porque necesita puntuar en sus desplazamientos y hay que pensar también en algo tan importante como es que en el once pamplonica hay elementos de valía que pueden dar la sorpresa si se les descuida y encuentran facilidades. El Osasuna trae en la puerta a un Eizaguirre que, a pesar de sus años, sigue imponiendo un gran respeto bajo los palos; cuenta con una defensa sólida y enérgica, en la que destaca el central González, y hay en su ataque un Sabino que es un delantero centro impetuoso y goleador, gran rematador de cabeza, y dos extremos positivos y peligrosos que son Cerdán y Recalde. No cabe la confianza, pues, ante este Osasuna que saldrá a luchar con todas sus fuerzas y cuenta con elementos para pelear con ilusiones. Ilusiones que no deben realizarse si el Betis responde plenamente, a tono con sus posibilidades y con su forma actual. Que es como tiene que responder el Betis y como el cronista no duda que responderá, porque el equipo verdiblanco, aunque parezca lo contrario, también necesita los dos puntos que se ventilarán en el encuentro. Y los necesita por dos razones: una, para seguir ocupando el cuarto puesto de la clasificación, con miras a alcanzar el tercero, y la otra, que es la más importante, porque no puede permitirse el lujo de dejarse sorprender ante enemigos inferiores teniendo a la vista la papeleta de la visita del Barcelona.

Por todo lo expuesto y tras advertir que hay que recibir al Osasuna con las precauciones que requiere, este cronista confía en que el Betis juegue el domingo como cabe esperar de él y que haga efectivo en el marcador el triunfo que le señala el pronóstico.

Esta noche, como ya es costumbre, los jugadores verdiblancos quedarán concentrados en Oromana, sin que podamos facilitar en estos momentos la lista de los internados porque Barrios no la decidirá hasta última hora de esta tarde.

EMILIO VARA

Golpes francos

Javier, arrepentido, ha sido perdonado y reintegrado al club. Y el Comité de Competición también levantó el castigo al Eldense. Se entona el «mea culpa» y todos tan amigos.

Bien están el olvido y el perdón y mucho mejor cuando sirven de escarmiento. Los de Elda que se fijen en Córdoba, y también aquí no estaría de más tomar nota de ello.

El Sevilla salió ayer para San Sebastián con las bajas de Pepillo y Antoniet. Sobre todo Antoniet, vapuleado por la «mística» defensa valenciana, no está repuesto del trato recibido.

El Betis quedará concentrado hoy después del entrenamiento. Por cierto que desearíamos ver a Domínguez en la puerta bética. Domínguez es hombre cuyo nombre corre de boca en boca como figura del Betis. Ganado a pulso y por propio esfuerzo.

El Málaga, después de haber gastado más de dos millones y medio de pesetas en fichajes, está en trance de descender. La cosa no consiste en ser gastador, sino en ser buen comprador, que es diferente.

Kopa se irá a Francia cuando termine con el Real Madrid, que será el año próximo. El matrimonio Kopa tiene nostalgia. Claro que también influirá la diferencia de ser allá «Napoleón» a ser aquí simple soldado.

Parece ser que Del Sol actuará en el equipo de promesas con el número 9 a la espalda, pero actuando en la demarcación que Barrio le señala en el Betis. No está mal pensado.

SOBRIN

A finales de mes comenzarán las obras del nuevo Club Náutico Sevilla

Con la inmediata construcción de las piscinas y los locales destinados a vestuarios, se inicia la realización del ambicioso proyecto

Ayer jueves la Junta directiva del Club Náutico Sevilla conoció el definitivo proyecto de las nuevas instalaciones del Club para inmediatamente iniciar las obras con el mayor ritmo. Fecha grande, por tanto, para la náutica sevillana, efemérides única para nuestra afición al remo. El Club Náutico Sevilla será pronto el viejo sueño de sus rectores. En la banda derecha del río, frente a los muelles de Las Delicias y ante el puente de Alfonso XIII, a la entrada de la antigua dársena del Hipódromo, en un lugar ideal por todos sus aspectos de situación, el Club Náutico Sevilla va a emprender inmediatamente la construcción de nuevos locales y dependencias. El Club Náutico Sevilla, cinco años de existencia y un inmejorable historial deportivo, será modelo en su género. Si en el orden de los éxitos deportivos su trayectoria se ha visto presidida por el continuo éxito, en lo social muy pronto podrá parangonarse con los mejores...

Las obras van a comenzarse inmediatamente. Para finales de mes se celebrará la ceremonia de colocación de primera piedra y la labor inmediata se encaminará hacia la construcción de las piscinas con objeto de que éstas puedan ser utilizadas por los socios en los principios de la temporada estival. El coste total del nuevo Club se calcula entre los cinco y siete millones de pesetas. El esfuerzo económico tiene un enorme valor si tenemos en cuenta que para el comienzo de las obras, la Sociedad ha tenido que recurrir al sacrificio personal de los socios antiguos. Estos, anticipando la anualidad completa del presente año, han cubierto los gastos iniciales.

Pero merece hacerse un poco de historia. Como antes decíamos, el Club Náutico de Sevilla apenas ha cumplido los cinco años de existencia. En tan corto plazo de existencia puede ufanarse de un historial deportivo que otras Sociedades análogas de mayor vida y experiencia no poseen. Desde la organización y desarrollo en nuestra ría de los Campeonatos nacionales de yolas del año 1956 hasta los éxitos recentísimos del trío Sahuquillo, Castelló y De la Torre en competiciones de máxima importancia, los éxitos continuos jalonan la trayectoria deportiva del Club Náutico sevillano. Del boletín informativo del Club, recientemente aparecido, escogemos unos párrafos en los que quedan recogidos estos éxitos.

«Competiciones náuticas y festivales celebrados. — *Muchas fueron las participaciones de nuestros socios deportistas, y más quisiéramos haber tenido de haber podido contar con más medios económicos, ya que el entusiasmo de los jóvenes deportistas de nuestro Club parece inagotable en sus distintas especialidades, procurando superarse por día defendiendo y engrandeciendo el buen nombre de nuestro Club.*

Participamos en todos los Campeonatos Nacionales, tanto con embarcaciones de yolas, como outrigger y en piraguas, y a cuantas competiciones fuimos invitados en cualquier parte de España. Como igualmente también hemos participado en el extranjero representando a España dignamente con nuestros campeones nacionales mundiales de distintas naciones, los que disfrutan de atenciones especiales por sus organizaciones y participan con las embarcaciones de máxima técnica y calidad creadas para tal fin. Captando siempre las simpatías y popularidad con el máximo honor deportivo.

En Sevilla hemos organizado competiciones interclubs, como también celebramos los Campeonatos Nacionales de Yolas en el año 1956. En el año 1957 se organizó y celebró el Campeonato Nacional de Outriggers, en el que se proclamaron campeones los remeros de nuestro Club, Castelló y Sahuquillo, siendo el timonel Luis de la Torre, los que preparados magníficamente por nuestro capitán de remo, don Miguel L. Torróntegui, consiguieron el gran triunfo, repitiendo la conquista del título por seguda vez en los Campeonatos nacionales celebrados en el lago de La Bañola, rebajando la marca olímpica establecida en Melbourne, siendo la admiración de todos cuantos presenciaron la competición, recibiendo las felicitaciones de la Federación Nacional de Remo, entre los que se encontraba el presidente, señor Garreta, el cual pudo apreciar la calidad y preparación de los remeros sevillanos.

Piraguas.—*Apesar del poco tiempo que se viene practicando en el Club esta especialidad, se han conseguido triunfos de máximo relieve deportivo.*

En el año 1956 se proclamaron campeones absolutos en el descenso en el río Guadalete.

En 1957, en los Campeonatos Nacionales celebrados en el Puerto de Santa María, lograron clasificar entre los cuatro primeros puestos a varios de sus remeros en las diferentes modalidades, para culminar en el año 1958 en un magnífico éxito en la clasificación por equipos, tomando parte nuestros remeros en todas las finales celebradas en el Campeonato de España en Avilés.

Sección de pesca.—*Han sido celebradas en el muelle de nuestro Club varias competiciones de pesca. Nuestros afiliados a dicha especialidad también han conquistado valiosos trofeos fuera del Club y para el buen nombre de éste.*

Enseñanza náutica.—*Se han conseguido hacer dos promociones de patrones de yates y otra, últimamente, de capitanes de yates, con méritos suficientes para enorgullecer a cualquier Club Náutico.*

Pero son las nuevas instalaciones del Club el tema central del reportaje. Para inquirir algunos datos sobre el proyecto acudimos, días pasados a entrevistarnos con el vicepresidente del Club Náutico Sevilla, alma de la Sociedad, don Luis Mejías Ariza, en compañía del delegado de Propaganda del Club, don José Huesa Lope.

El señor Mejías Ariza nos describió la proyección triunfal del Club a través de sus cinco años de existencia, la labor continua de la Junta directiva encaminada hacia la consecución de los terrenos sobre los que alzar las nuevas instalaciones y la serie de peticiones, proyectos y consultas elevadas a las autoridades pertinentes para conseguirlos. El proyecto definitivo, entregado ayer a la Junta, es el quinto realizado. El Club necesitaba expansionarse. Desde el casetón de madera en calle Betis, hasta esta feliz gestión de las nuevas instalaciones, el Club ha venido evidenciando un constante progreso. Hoy en el día el Club Náutico Sevilla cuenta con varios centenares de asociados, aunque es aspiración de la Junta directiva que en un futuro próximo el número de asociados alcance los cinco mil.

Las obras comenzarán a finales de mes —comienza diciéndonos el señor Mejías— dedicándose los trabajos de construcción a las piscinas y locales de vestuarios, como primera fase. Estas obras iniciales deberán estar finalizadas en los comienzos de la temporada estival. Se construirán dos piscinas. La mayor de ellas, en forma de zeta, regida con diversas secciones para su utilización por los socios nadadores y aquellos que no sepan nadar. Una de estas secciones constará 25 metros de longitud por 12 de anchura, y en uno de sus extremos se elevará los trampolines. En este sector de la piscina —por sus medidas— se celebrarán los encuentros y entrenamientos de waterpolo y la preparación de los nadadores del Club, una vez acotadas adecuadamente con las corcheras algunas de sus secciones. La parte más larga de la piscina contará con la distancia olímpica de 33.33 metros de longitud y una anchura de 18. Esta sección se dedicará a competiciones, aunque habitualmente podrá ser utilizada por todos aquellos socios que sepan nadar. La tercera sección de la piscina será de una longitud de 25 metros con entrada en playa y profundidad máxima de 1,60 metros. Este sector se dedica a aquellos socios que no sepan nadar, que podrán utilizar la piscina sin riesgo alguno.

El vicepresidente del Club Náutico aporta datos y cifras. Nosotros nos limitamos a recoger estos informes. De los vestuarios en la fecha en que realizamos este reportaje aún no tiene datos concretos. Nos habla de su emplazamiento...

—Estarán situados en lugar estratégico para que sus distintas dependencias puedan ser utilizados por aquellos socios que vayan a la piscina, a practicar el remo, o bien utilizar las diferentes secciones deportivas de frontón baloncesto, patinaje, etc...

—¿En cuánto a la sección de remo?

—A todo lo largo de la orilla se extenderán los muelles para yates y demás embarcaciones, y, aprovechando la entrada de la antigua dársena el Club contará con una ría interior de 125 metros de largo, 35 de anchura y tres de profundidad, que en su día vendrá a servir como pequeño puerto interior y astilleros y que será dedicada preferentemente a las embarcaciones de remo.

—Sobre la piscina infantil...

—La piscina dedicada a los socios infantiles de edad inferior a los doce años tendrá forma de riñonera irregular y dos entradas diferentes. En torno a esta piscina se alzará el parque destinado a los pequeños con diversos aparatos de recreo.

—Con respecto al local social...

—Será de moderna línea arquitectónica, amplio, confortable. Se alzará cercano a la orilla y junto a la entrada principal de los terrenos. Igualmente en el proyecto figura una extensa zona, que será debidamente acondicionada para el aparcamiento de vehículos.

—¿En qué tiempo se llevará a cabo la construcción total del nuevo Club?

—El Club Náutico puede llevar a efecto la totalidad de las obras en un plazo de cinco años. Ahora bien debido a las consultas y gestiones que actualmente llevamos a cabo con algunas empresas constructoras, es posible que las obras tomen un impulso decisivo y que en la temporada veraniega de 1960 podamos gozar de todas las instalaciones debidamente finalizadas.

—Este verano tendrán ustedes...

—Las piscinas y los vestuarios. Mientras tanto continuaremos en el actual local social, cuyos muelles y secciones de remo seguirán utilizándose como hasta ahora.

—¿Cuentan ustedes con una ayuda decisiva en el orden económico?

—Hemos recibido colaboración en el orden de concesión de terrenos por parte de la Junta de Obras del Puerto. Igualmente es de agradecer el continuo estímulo que nos brinda la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, pero en el orden de la cooperación económica aún no hemos encontrado esa ayuda fundamental que el Club necesita. El comienzo de las obras se llevará a efecto merced, como he dicho antes, al sacrificio de los socios.

Es muy grande la labor realizada por el Club Náutico Sevilla. El día que la Sociedad cuente con una ayuda cierta, sus realizaciones tendrán superior proyección. Como inmediata realidad va a alzarse el nuevo Club Náutico de Sevilla, por su importancia en el orden deportivo, por su significación en una ciudad como Sevilla de tanta tradición marinera, su labor constante y eficaz debiera encontrar en los organismos competentes esa ayuda económica que aún no ha conseguido.—J. A. B.

REFORMA EN LA LOTERIA NACIONAL

Habrá un primer premio de dos millones de pesetas y 33 de un millón

Precio único del décimo, 100 ptas.

Desaparece la "pedrea"

Madrid. — Va a ser reformado el sistema de la Lotería Nacional, dice hoy el periódico «Informaciones». El próximo 5 de julio ha sido la fecha elegida para ensayar el cambio. Según el periódico citado, se establecen 34 premios. Uno de dos millones de pesetas, y 33 premios de un millón. Los décimos se venderán al precio único de cien pesetas. Desaparece la «pedrea» y los premios se repartirán íntegramente entre esos 34 números. No se pagarán más que los premios «gordos» y el reintegro. Desaparecen también los premios de aproximación, decena y centena.—CIFRA.



BEBIENDO EN SU FUENTE

BARCELONA.—Carmen Amaya bebe agua de la fuente que lleva su nombre, inaugurada hace unos días en Barcelona.

Pregunto por Rubén

por Dámaso Santos

La historia y la consideración de la Literatura en el tiempo es, al margen del trabajo estricto, seco y necesario de la erudición, una esforzada tarea de construir esquemas, trazar cuadros sinópticos para darse el gusto, entregarse a la delicia de deshacerlos; establecer reglas para colmarlos de excepciones, sentar principios para reblandecerlos con distingos.

Dice Juan Ramón Jiménez en las conversaciones sostenidas con Ricardo Gullón que frente a la línea, Garcilaso, Góngora, Darío, hay otra representada por Santa Teresa, San Juan, Bécquer: «Esta es la línea interior de nuestra poesía, la línea interna que nunca se pierde del todo, aunque sea como un Guadiana, asomándose y escondiéndose a trechos.» Precisa más la línea divisoria entre la poesía interior y la de tipo formal: en ésta, se puede incluir, por arriba, a Gil Vicente; por abajo a Unamuno y Antonio Machado. Los formalistas serían los parnasianos. Pero ahora cabría preguntar: «¿Es tan formalista Garcilaso ¿No está más cerca de Bécquer? Y los parnasianos, además de por Góngora, ¿no están influidos, al igual que los simbolistas, por los místicos españoles? Y de Bécquer, ¿no hay nada en Rubén?»

Pero he ahí que otra corriente se dibuja. Y la dibuja bien, dentro de sus especialísimos propósitos, Max Aub, Góngora, Garcilaso, Bécquer, Rosalía, Rubén Darío, Juan Ramón quedan del lado de una poesía fina, delicada, ciertamente interior. Pero que se produce en el conformismo y la comodidad. Suspiro. Y viene otra, tan nuestra y valedera, de la que gritan protestan, se exaltan, gimen sonoramente o dicen las cosas como son: Quevedo, Torres Villarroel, Jovellanos, Quintana, Campoamor. «Para mí Quintana —dice Max Aub— es el poeta español del siglo XIX.» Y más adelante, arrancados de la clasificación de «poetas interiores», Unamuno y Antonio Machado. Hasta llegar a los «poetas sociales» de hoy, que es donde gustándole como al que más lo del arpa y las golondrinas, quiere llegar.

Y yo pregunto otra vez por Darío. Lejos, claro es —aunque cerca, tal vez, por su Verlaine—, de los mayores intimistas; cerca de los del siglo de oro, sino de los místicos; de los ascéticos, por su arrepentimiento religioso, su terminante catolicismo. En desconsuelo amoroso, parejo a Garcilaso, tan «interior» como el que más. «Trompo de música —como D'Ors le decía— en las manos del Señor, que le da cuerda.» Hay, pues, poesía interior. Pero el formalista, el padre de tantos «ismos», además de intimistas, tiene la otra vena, la del grito. ¡Cuánto Núñez de Arce, y más que él, sonoro! Y es el amigo de Martí. En su poesía resuena todo la del 19 americano, de exaltación, de independencia. Y también —como dice Capdevila— todo lo que el modernismo tuvo en América de nostalgia del tiempo virreinal por debajo de la parisina blandura, sedas y princesas, falsas pastorcitas dieciochescas de Wateau. Mucho poeta civil y ya casi social. No está Garcilaso —con estarlo tanto en sus renovaciones métricas en su europeísmo— precisamente en estos versos:

¿Tantos millones de hombres hablaremos inglés?
¿Ya no hay nobles hidalgos ni bravos caballeros?
¿Callaremos ahora para llorar después?

Pero si lo queremos encontrar becqueriano no tenemos más que leer «Lo fatal». No llegará nunca al adelgazamiento de Juan Ramón. ¿Pero llegaron Antonio Machado y Unamuno?

Por este camino se podía andar mucho, también, en nuestros poetas actuales. Los Celaya y Otero, diestros hasta el virtuosismo —con tanta o mayor perfección que los llamados «garcilasistas»— en él, de todos los «ismos» transrubenianos. Ese prodigio de tendencias condensadas, y de pureza al cabo, que es José Hierro...

Hagamos y deshagamos clasificaciones, escuelas, tendencias; lleguemos a establecer reglas, principios para gozar en su erosión o destrucción. Ganaremos mucho, sino establecemos un dogmatismo ciego en el entendimiento de los grandes y menos grandes poetas. Que ésta es la crítica potenciadora que decía Ortega. El poeta nos llegaba así oportunamente, con versos para cada caso cuando nos convenga, que para eso están. Así nos llega Rubén, fresco y vivo, después de tanta prosa, tanta historia sobre él; después de analizado, clasificado, explicado o incluso laminado, por los muy entendidos.

El turismo, primera industria de Italia

Durante el año 1958 ha cubierto el déficit de la balanza de pagos

(Desde Roma, por Fernando P. de Cambra, corresponsal volante de «PYRESA»-Exclusivo.)



Italia ha descubierto un producto de exportación inexportable (sic) que en menos de diez años se transformó en la primera industria nacional. De hecho cubre sus necesidades en divisas fuertes, compensa la adquisición de materias primas de que Italia es deficitaria, carbones, minerales, abonos químicos y carburantes, e incluso le permite constituir reservas auríferas que desde hace tiempo eliminaron al mercado negro. A primera vista, este portento adquiere visos de milagro. Y sin embargo, es algo sencillísimo, por que se trata ni más ni menos que de la industria turística.

Hace unas semanas, mi buen amigo y colega en azares náuticos, comandante Giulio Picella, delegado del organismo estatal italiano para el turismo (ENIT) me suministró unos datos provisionales sobre la afluencia turística hacia Italia durante el pasado año 1958. «Pese a los augurios que hacían prever una baja sensible, por las trabas impuestas a los franceses que desean pasar sus vacaciones en el extranjero, hemos superado la cifra de 1957. ¿Por qué? Es asunto de organización y facilidades. En Italia consideramos al turista como un cliente. Desde que atraviesa la frontera, hasta que vuelve a marcharse, hacemos cuanto humanamente es posible para que no tropiese con esos pequeños obstáculos que amargan los viajes. Supongo lo hemos conseguido. Para el turista, y esta palabra abarca a todos los visitantes, «el cliente, siempre tiene razón»...

Personalmente, tras mis experiencias vagabundas por Italia, estimo que el comandante Picella está en lo cierto. Y si no, pruebas al canto.

Escribiendo como lo hago, de memoria y a vuela pluma periodística, esta crónica, me veo obligado a redondear las cifras. Y a fuer de imparcial, las redondeo por bajo de la realidad.

Quince millones de visitantes cruzaron las fronteras de Italia durante el año 1958. Claro está que en esta cifra van incluidas ciertas categorías de viajeros que no están considerados como turistas propiamente dichos, es decir, los fronterizos, los de tránsito hacia otros países y los excursionistas que transcurren un día o unas horas en ciertas localidades cercanas a la frontera. Esta clase (que también dejan divisas) asciende aproximadamente a cinco millones de personas.

Queda un saldo de diez millones de turistas propiamente dichos que usando los tres medios de locomoción (tierra, mar y aire) invaden materialmente Italia desde la primavera, hasta bien entrado el otoño. El promedio de estancia es de siete días por cabeza y proporciona una cifra fabulosa; setenta millones de estancias para el fenecido año 1958. Vuelvo a reiterar que este cálculo se halla por bajo de la realidad, puesto que muchísimos millares escapan al control de la inofensiva estadística. Sobre todo cuantos se alojan en las hospederías que la Ciudad del Vaticano destina a ciertas peregrinaciones, miembros de la Curia e invitados.

Pese a las complicaciones internacionales, el movimiento turístico aumentó en 1958. Se preveía una baja general, por ausencia de egipcios, libaneses y sobre todo franceses, obstaculizados por las restricciones que había impuesto Francia para la concesión de divisas. Pero unos y otros fueron compensados por la avalancha de turistas germanos, norteamericanos, belgas y escandinavos. Todos van en busca del Sol mediterráneo. Y materialmente, se vuelcan sobre Italia, que supo atraerlos con su propaganda bien organizada y servicios competentes.

Desde el punto de vista oficial, los turistas han dejado en Italia la friolera de cuatrocientos millones de dólares, equivalentes a doscientos cincuenta mil millones de liras, o si ustedes lo prefieren, veinticuatro mil millones de pesetas. Esta cifra se refiere a las divisas cambiadas oficialmente en los establecimientos bancarios y puestos fronterizos. Ahora bien, como en la práctica el cambio es libre e incluso pueden abonarse las compras que se hagan en los establecimientos pagando en dólares, que el vendedor calcula al cambio oficial, cabe aumentar la cifra reseñada en un buen quince por ciento.

Cuatrocientos millones de dólares es una buena cifra; el tercio del presupuesto general de España. Para los italianos aporta otra ventaja; el turismo ha cubierto el déficit de la balanza de pagos (que para 1958 era de 351 millones de dólares) e incluso queda un remanente bastante apreciable. Cabe añadir otro capítulo nutridor del erario público; la famosa «imposta soggiorno», que en los hoteles de lujo y grandes ciudades alcanza la friolera de hasta doscientas liras por día y cabeza. Extraigan un promedio razonable, multipliquenlo por los setenta millones de estancias y obtendremos una cantidad global que muchos países desearían para sus fiestas mayores.

Todo efecto tiene su causa. El origen de este auge turístico, tal vez trataré de explicarlo en subsiguientes crónicas. Y si mucho me apuran, procuraremos establecer un paralelo con las posibilidades presentes y futuras de España.

El "caso Isenbeck"

Una triste y lamentable historia de tiranía maternal

BONN. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Aunque no ha sido tan sonado como el «caso Nitribitt», también se ha hablado aquí bastante del «caso Isenbeck». A mucha gente le ha dado mucha pena, y hoy he visto una serie de cartas en el «Bild», donde, aunque algunos acusan, los más le defienden.

Es un caso que atrae más el interés de los sicólogos que el de los jueces. Porque el crimen de Isenbeck entra de lleno en el oscuro mundo de los complejos definidos por Segismundo Fraud.

Isenbeck, ya desde niño, fue dominado por una madre déspota y tirana que le mantenía en estado de terror. Pasó su juventud entre dos dictaduras, una, la de Hitler, para todos los alemanes, y otra, la suya propia, creada por mamá Isenbeck, a quien todos los testigos no han vacilado en calificar de «fiera».

La guerra liberó a todos los alemanes, pero el pobre Isenbeck siguió encerrado en el círculo estrecho de la tiranía maternal. Ya, con cuarenta años, y agente industrial, si llegaba tarde a casa, su madre le castigaba. No podía ir a bailes, ni conocer a chicas, ni hacer una vida medianamente normal.

Isenbeck, en una de sus breves escapadas, conoció a un joven, llamada Christa, y se enamoró de ella. Enterada la madre castigó a su hijo a pan y agua. No obstante, Isenbeck, como un ferviente enamorado que era, halló forma de burlar la prohibición maternal y se entrevistó varias veces con su amada. Ella correspondió a sus sentimientos, cosa normal, pues Isenbeck, fuera de la anomalía de sus relaciones familiares, era un hombre de buen aspecto y hasta dotado de una inteligencia algo mayor que la del término medio de la gente.

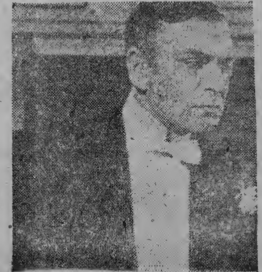
Isenbeck no tuvo más remedio que confesar a su novia la oposición de su madre y, de acuerdo ambos, decidieron casarse en secreto. Grande fue la desesperación de la pobre novia, ya convertida en Fraud Isenbeck, cuando después de la ceremonia apareció la madre del novio y se lo llevó consigo sin contemplaciones.

La joven esposa se fue sola a su casa e Isenbeck halló forma de visitarla algunas tardes. Ni siquiera cuando nació su nieto consintió la obstinada señora en revocar su original punto de vista. Hasta trató de romper el matrimonio con todas sus fuerzas. Fue, empero, la joven esposa de Isenbeck, obligada a ejercer su profesión a fin de mantener a su hijita, pues todo el dinero que ganaba su marido era para su madre, quien pidió la separación.

Una tarde, poco después de esta decisión de la esposa, Walther Isenbeck cogió un cuchillo de la cocina, curvo y puntiagudo, y con él mató a su terrible madre. Después se presentó voluntariamente a la Policía y contó la historia.

Ahora, los jueces, considerando las circunstancias atenuantes, le han condenado a tres años y medio de cárcel. Poco antes de que se celebrara el proceso apareció la mujer de Isenbeck y, después de entrevistarse, ambos pidieron volverse a unir como marido y mujer, ante la ley. La joven Fraud Isenbek dijo que seguía enamorada de él y que su marido era como un hombre que ha vivido mucho tiempo en las tinieblas. Hasta se habló de Segismundo y de «La vida es sueño»...

MARIA VICTORIA ARMESTO



NO ☆ DO

LA ARPISTA KAY KENDALL

La actriz inglesa Kay Kendall, excelente intérprete de la trompeta en «Genoveva», hará junto a Yul Brynner el papel de una arpista en la obra cinematográfica que iniciará en breve Stanley Donen. El director de orquesta Yul Brynner se enamora de la deliciosa arpista a lo largo de una serie de divertidos episodios que se desarrollarán en París.

LAURENCE OLIVIER, «CRASO»

Laurence Olivier acaba de llegar a Hollywood después de dos años de ausencia de la capital del cine. El objeto de este viaje es interpretar en la película «Spartacus» el papel de Craso.

Con él intervendrán también Kik Douglas, Charles Laughton, Peter Ustinov, Tony Curtis y una debutante para los americanos la joven estrella alemana Sabina Berhmann, que hace algo más de un año trabajó ya en los estudios españoles.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.650 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 21 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Eisenhower regresó a Estados Unidos

ACAPULCO (MEJICO), 21.—El presidente Eisenhower ha emprendido viaje de regreso a los EE. UU., después de haber celebrado conversaciones, en esta ciudad, con el presidente mejicano, Adolfo López Mateos. (Efe.)

El Papa recibe a un Lama budista

CIUDAD DEL VATICANO, 21.—S. S. el Papa Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia especial al lama budista Chimed Rigdzin, de Calcuta. El lama fué acompañado en su visita al Padre Santo por tres seminaristas católicos indios, del Colegio del Sagrado Corazón, de Roma, que actuaron como intérpretes. (Efe.)

La familia, célula orgánica y social, institución anterior al Estado mismo, tenía que figurar en el cuadro institucional representativo

Están en crisis en el mundo entero las ideas y las instituciones que cristalizaron en la Revolución Francesa

La unidad, ganada para todos los españoles, sin distinción de matices, un 18 de Julio es necesaria para seguir laborando por el engrandecimiento de la Patria

Importante discurso del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, al clausurar este mediodía el I Congreso Nacional de la Familia Española



Reunión de una de las Ponencias del Congreso de la Familia Española, en la Cámara de Comercio, bajo la presidencia del obispo, doctor Lahiguera.—(Foto PYRESA).

Madrid, 21.—La sesión de clausura del I Congreso de la Familia Española se ha celebrado hoy bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado por los presidentes de las Comisiones del mismo, don Raimundo Fernández Cuesta; patriarca de las Indias Occidentales, doctor don Leopoldo Eijo Garay; conde de Santa Marta de Babío; vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; presidente del Congreso, don Manuel Fraga Iribarne, y marqués de Vivel.

A las doce de la mañana comenzó la sesión con unas palabras del secretario del Congreso, señor Elorriaga, quien dio cuenta del desarrollo del Congreso y de la labor realizada. Seguidamente, los respectivos presidente de Comisiones señores Fernández Cuesta, marqués de Vivel, doctor Eijo y conde de Santa Marta de Babio proclama

(Continúa en página siguiente)

Persia, con Occidente

Firmará un tratado de defensa mutua con Estados Unidos

Al Gobierno persa no le intimidan las amenazas de Moscú

TEHERAN, 21. (URGENTE.)—El Sha de Persia ha anunciado que su Gobierno firmará un pacto de defensa mutua con los EE. UU., a pesar de las amenazas de Radio Moscú y del primer ministro soviético, Nikita Kruschev. El acuerdo no comprende bases de proyectiles dirigidos, añadió, y solamente será invocado en el caso de agresión. El monarca persa ha anunciado su decisión y la de su Gobierno en una conferencia de Prensa mantenida en su palacio.

Refiriéndose a los ataques lanzados contra el régimen por Radio Moscú, el Sha dijo: «Nuestro régimen es absolutamente representativo del pueblo.» No cambiaremos —añadió— nuestra política exterior, a pesar de las presiones soviéticas.»

Los ataques rusos han sido duramente condenados por la Prensa iraní y ha habido muchas peticiones de que Persia rompa sus relaciones diplomáticas con Moscú. Sin embargo, parece haberse decidido no tomar ninguna acción de esta clase, a fin de evitar que el Gobierno soviético pueda hablar de provocaciones



JACQUELINE COCHRAN, EN SEVILLA

Se encuentra en Sevilla la famosa aviadora norteamericana Jacqueline Cochran, la primera mujer que atravesó la barrera del sonido pilotando un avión a reacción y que tiene en su haber aeronáutico más de setenta records. (Información en página 4.)

Dulles, vigilado cuidadosamente por sus médicos

Se teme que el tratamiento de rayos pueda crearle complicaciones

Washington, 21.—Los médicos que atienden al secretario de Estado, John Foster Dulles, mantienen una cuidadosa vigilancia sobre su paciente, previendo la posibilidad de que la terapia de rayos X que le está siendo aplicada pudiera tener efectos desfavorables.

El anciano secretario de Estado, que cuenta 70 años de edad, ha recibido hoy un segundo tratamiento aplicado con una máquina que tiene una potencia de un millón de voltios.



Macmillan llegó a Moscú

Estocolmo, 21. — El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha llegado a Moscú a las tres de la tarde, hora local (una de la tarde, hora española), acompañado por el secretario de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, y otras personalidades. Macmillan y su séquito han tenido en el aeropuerto un recibimiento estrictamente oficial, sin las bien aleccionadas multitudes que han acogido en otras ocasiones las llegadas de diversos dirigentes políticos.

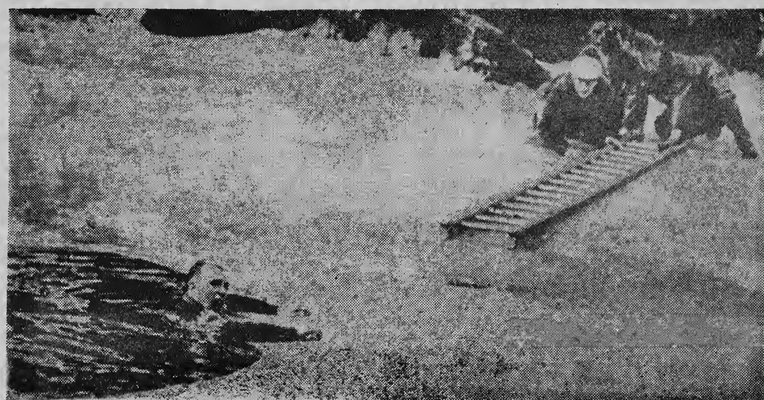
El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y otros miembros del Gabinete dieron la bienvenida a los visitantes británicos, encabezando un grupo de 40 representantes de diversas entidades oficiales de trabajadores intelectuales y científicos. Dos centenares de soldados de la guarnición moscovita rindieron honores.

(Continúa en segunda pág.).

¿Crimen o suicidio?

Una mujer aparece muerta en extrañas circunstancias en su domicilio en el barrio de Nervión

(Información en página 5)



EMOCIONANTE SALVAMENTO

Boston.—Tiene su emoción esta escena en la que, con natural precaución, se trata de rescatar y poner a salvo al oficial de policía Thomas Gavin, a la izquierda de la fotografía, que estuvo a punto de perecer en el río Muddy, al romperse la fina capa de hielo que cubría el agua, cuando intentaba rescatar los cadáveres de dos muchachos que perecieron ahogados.

Eleanor Rosevelt y los pueblos subdesarrollados

LA progresista impenitente y aguerrida de Mistress Roosevelt se encuentra ahora en el eje de un pequeño escándalo que ha provocado por su manía de enfocar, de «manera facciosa» —son palabras de un corresponsal— el problema de los pueblos subdesarrollados. No hay que decir que el responsal a que nos referimos es francés, y como tal ve con inquina que la señora del que fué gran presidente ande por esos mundos halagando a los pueblos de color y contribuyendo a derrumbar el ya cuarteadísimo edificio del imperio francés.

Eleanor Roosevelt ha comparecido hace cuatro días ante las cámaras de la T. V. americana y en un programa dedicado a los pueblos coloniales y subdesarrollados ha aconsejado a América que se vuelva que en la tarea de rehabilitarlos, elevando su nivel de vida. Para ello—dijo—hay que empezar por alimentarlos liberándolos de un hambre de siglos. Y ha agregado—siendo este el motivo del escándalo—que recomendaba la «margarina X» que es precisamente un artículo, de la firma que patrocinaba la emisión. En suma, que bajo la capa de un humanitarismo universal y generoso, la señora Roosevelt no hacía sino de agente de publicidad de una casa americana.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Muchos americanos se han lanzado sobre ella y la han criticado con dureza. Cierto que América es el paraíso de la felicidad y que no hay cosa allí que no tenga dos existencias, como alguien ha dicho—la real y la publicitaria. Pero querer aprovechar una campaña de alcance ecuménico para colocar determinado producto comercial constituye sencillamente lo que por aquí —entendiendo por aquí a toda Europa—es pasar la raya de lo prudente y discreto.

De otro lado está que los pueblos subdesarrollados necesitan algo más tica ágil; flexible y sagaz. Tal es que liberalidad. Necesitan una política indudablemente la política soviética, que ahora nos obsequia con uno de sus desconcertantes giros o cambios de rumbo. Parecía descontado que el aniversario de la R. A. U., se iba a convertir en un espectáculo antisoviético. Desde los días todavía recientes del XXI Congreso comunista la Agencia Tass y los líderes soviéticos han rivalizado en injuriar al coronel Nasser. Este había ya acusado el golpe con algunas reticencias muy expresivas de su resistencia a Kruschev. Al par se sabía que Moscú había detenido la tramitación del empréstito a Egipto para la construcción de la presa de Assuan. Con estos antecedentes y la presencia del «renegado» Tito en El Cairo, el aniversario iba a ser una tribuna antisoviética de máxima resonancia. Una tribuna que podría influir poderosamente en ese mundo confuso, contradictorio, pero real y operante que se llama islamismo. Como por otra parte Rusia se halla empeñada en una batalla contra Persia se podía incluso provocar el entendimiento de El Cairo y Teherán y formar así la tenaza en torno al vacilante y pro-soviético Nasser, líder del Irak nuevo y regicida. Pues bien, Kruschev ha rectificado, maniobrando con celeridad y evitando la tenaza. Tres decisiones ha tomado a este efecto, que vamos a señalar:

La primera y más transcendental es la rectificación del acuerdo sobre Assuan. Ello no impedirá que el acercamiento yanqui-egipcio iniciado estos días llegue a buen término. Egipto necesita ayuda económica norteamericana ya que no le basta la rusa. Pero Rusia prefiere compartir la influencia con los Estados Unidos a provocar con su intransigencia que Nasser caiga «en los brazos de Foster Dulles».

A su vez, ha cesado el fuego cruzado de la Prensa y la Radio soviéticas contra el «hombre duro» de la R. A. U.

Por último se ha puesto punto final a la maniobra de inmigración a Israel, de judíos procedentes del lado de allá del telón de acero. Rusia quiere como decir ahora, improvisadamente, ante el gesto ceñudo y contrariado del presidente Nasser: —No te enviaré más enemigos a tu frontera—.

Si a todo esto agregamos el «entusiasmo» con que diversas ciudades soviéticas «han conmemorado» el aniversario de la R. A. U. nos daremos cuenta de la capacidad de maniobra del Estado ruso, en contraste con la escasa capacidad de los estados de Occidente, lentos en sus decisiones, como sometidas a un entramado completísimo de parlamentos, comisiones, partidos y opinión.

Clausura del I Congreso de la Familia Española

(Viene de página anterior)

ron las resoluciones acordadas por el Congreso. El Patriarca fue objeto de cariñosos aplausos al dar lectura a la resolución de la Comisión IV, y el conde de Santa Marta fué aplaudido al afirmar que como compensación a lo que se propugna en las resoluciones acerca de «la protección de la familia por el Estado», los padres de familia, como productores, se comprometen a colaborar con el Estado para lograr el aumento de la productividad nacional. Todas las conclusiones fueron aplaudidas al terminar su lectura.

Seguidamente, el Ministro concede la palabra, para hablar en nombre de los observadores extranjeros, a M. Drouard, del ministerio de Sanidad y Familia de Bélgica quien en nombre de sus compañeros felicita al señor Fraga Iribarne, porque en el espacio de un tiempo muy corto ha tenido que resolver problemas muy importantes y complejos. Expresa su opinión de que para resolver los problemas actuales que tiene planteados el mundo del individualismo y del materialismo, no hay más que llegar a la concreción de una política familiar. Agrega que todos los observadores se sienten muy felices por haber participado en el Congreso, lo que les ha dado ocasión de visitar instituciones que les han asombrado profundamente. (Aplausos.)

A continuación, el presidente del Congreso, señor Fraga, dice que va a pronunciar unas palabras de gratitud. En primer lugar, para la amable alusión de M. Drouard y lamenta que no haya podido intervenir en la sesión de hoy el señor Philipludwig, por encontrarse enfermo con fiebre. Quiere significar la reverente gratitud del Congreso a S. S. Juan XXIII por el paternal mensaje que le dirigió; a Su Excelencia el Jefe del Estado, por haberse dignado el presidirlo, como legítimo padre de la Patria española. Expresa también este sentimiento para el Gobierno, las autoridades provinciales, que tanto ayudaron a la realización de los Congresos provinciales, y a las autoridades municipales madrileñas.

Quiere dedicar un elogio especial al señor Patriarca por su labor, no sólo en la Comisión IV, que tan eficazmente ha presidido, sino por su colaboración valiosa a las tareas en materia de enseñanza prestada a la Comisión III. Finalmente, pide al ministro, señor Solís, que se haga intérprete de las aspiraciones del Congreso y que por su conducto lleguen al Gobierno las conclusiones formuladas. Los asambleístas aplauden al señor Fraga.

Finalmente, el ministro, señor Solís, pronuncia su discurso, siendo acogido con muchos aplausos tanto al iniciarlo como al terminarlo.

Previamente, se reunió, a las nueve de la mañana, el Congreso en sesión plenaria para discutir las conclusiones de la Comisión II, acerca de la protección de la familia por el Estado. Hubo varias intervenciones, una de ellas de don Víctor Fernández, quien propuso una rectificación, que fué aceptada y quedó aprobado el dictamen.

El Congreso ha terminado sus tareas después de las dos de la tarde.—CIFRA.

Discurso del ministro Secretario General del Movimiento

Ultimadas las tareas de este Primer Congreso de la Familia Española, tan lleno de felices augurios, me corresponde pronunciar las palabras de clausura, que la modestia de mi persona no va a conseguir, ni siquiera lo intenta, ponerlas a la altura de las magistrales lecciones aquí pronunciadas por nuestro amadísimo Pontífice, a través de su carta autógrafa leída por el Nuncio de Su Santidad, por nuestro primer magistrado, por nuestros queridos prelados y por tantos eminentes congresistas de la vida civil, religiosa y militar española.

LA FAMILIA, CELULA ORGANICA Y SOCIAL

Cuando nuestra Secretaría General acordó convocar, a través de su Delegación Nacional de Asociaciones, este Primer Congreso de la Familia, trataba de dar a ésta el realce y la asistencia pública que le tiene asignado la doctrina del Movimiento y la legislación del Estado. Los principios de nuestro Movimiento fundan la comunidad nacional en el hombre, considerándolo portador de valores eternos; y la familia, como base de la vida social, célula orgánica y social, según definición de Pío XII, señalándole, junto al Municipio y el Sindicato, entidades naturales de esa vida social, el carácter representativo del orden político y a través del cual el pueblo ha de participar en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general, al lado de otras entidades de representación orgánica que las leyes puedan reconocer. Me parece oportuno confesaros que al llegar a este punto gravitan sobre mi conciencia de ministro católico de un Estado católico, las orientaciones de dos grandes monumentos doctrinales de la Iglesia como son las Encíclicas «Inmortale Dei», de León XIII, el gran Pontífice de la «Rerum Novarum», y la «Summi Pontificatus» de nuestro recordado e inolvidable Pío XII. Toda familia, realmente, dicen, es una sociedad de vida, fuente primera y necesaria de la sociedad humana. Hace veinticinco años, una inteligencia clarividente nos decía que el hombre no nacía como miembro de un partido político; y que, sin embargo, nacemos todos miembros de una familia, que somos todos vecinos de un Municipio, que nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo, por cuanto si esas eran nuestras entidades naturales; si la familia, el Municipio y la Corporación, son los espacios en los que de verdad vivimos, ¿para qué necesitábamos el instrumento intermediario y pernicioso de los partidos políticos que para unirnos en grupos artificiales, empiezan por desunirnos en nuestras realidades auténticas?

Estas palabras, señores congresistas, son de una gran actualidad, y os podéis imaginar la emoción de un grupo de españoles, del que yo formaba parte recientemente en una Asamblea Internacional, que tenía lugar fuera de nuestra Patria, cuando un representante extranjero, que posiblemente no había leído a José Antonio, ni conocía, quizás, la declaración de principios proclamada por nuestro Caudillo ante las Cortes, defendía una teoría análoga a ésta, ante la admiración y el entusiasmo de muchos extranjeros que participaban en la mencionada Asamblea.

La familia, célula orgánica y social, institución anterior al Estado mismo, tenía que figurar en el cuadro institucional representativo. «La Providencia de Dios —dice León XIII— ha dispuesto que el hombre nazca inclinado a la unión y asociaciones con sus semejantes, tanto doméstica como civil». Más adelante, en la misma Encíclica «Inmortale Dei», dice «que la elección de una u otra forma política es posible y lícita, con tal que esta forma garantice eficazmente el bien común y la utilidad de todos». La familia sería el objeto de nuestro estudio y atención, y en esta tarea las provincias españolas han intervenido a través de la etapa fecunda de los Congresos provinciales, seleccionando sus más escogidas representaciones, junto a las que habéis participado representantes de asociaciones tradicionalmente afincadas en esta preocupación por la familia cristiana, unidos a aquellas personas que, ganadas en su interés por la convocatoria de este Congreso, han llegado a él sin más trabas que el puro formulismo de una libre inscripción. Este aliento representativo de sectores tan variados ha sido la mejor garantía de la eficacia de vuestras reuniones, y revela, una vez más, la predisposición de los españoles a unirse allí donde encuentran ocasiones de colaborar eficazmente en común.

CRISIS DE LAS CONSTITUCIONES LIBERALES

Acontecimientos de la máxima significación que se están produciendo en el mundo entero demuestran la crisis general de las ideas y de las instituciones políticas y sociales que cristalizaron en la Revolución francesa y que han establecido los módulos constitucionales hasta la segunda guerra mundial. Esta crisis afecta en primerísimo lugar a la noción de autoridad en sí misma, y en su fórmula constitucional. En cuanto la autoridad en sí mismo, negando que la autoridad —como dice León XIII— «surge y deriva la Naturaleza, y, por tanto, del mismo Dios, que es su autor. No hay autoridad, sino por Dios». En cuanto a su fórmula constitucional, las democracias de tipo liberal parlamentario, montadas sobre la plataforma de partidos políticos conducen al hecho de que no gobierna nadie o no se sabe quién gobierna. El liberalismo aplicando a las monarquías y a las Repúblicas las fórmulas de «reinar y no gobernar» o «y presidir y no gobernar», ha dejado la autoridad y el poder en manos de oligarquías más o menos anónimas que o no están responsabilizadas ante la opinión pública o anteponen sus intereses de grupo a los intereses generales, o impiden que se movilice el pueblo al servicio del bien común, privando a la acción política de su indispensable asistencia popular. «El Poder —dice la Iglesia— ha de ejercitarse en provecho de los ciudadanos, porque la única razón legitimadora del Poder es precisamente asegurar el bienestar público. No se puede permitir en modo alguno que la autoridad civil, sirva al interés de uno o de pocos, porque está constituida para el bien común de la totalidad social».

ROTURA DE LA SOCIEDAD TRADICIONAL

La crisis de autoridad es, pues, la expresión de una crisis más honda; la crisis de la sociedad como base política orgánica. La ideología individualista de la revolución francesa sostiene que todo tiene que constituirse sobre el individuo, y sólo sobre el individuo. Un hombre, un voto, proclama el liberalismo. En consecuencia, todos los lazos orgánicos de la sociedad tradicional fueron rotos.

Y así, la familia se reduce a la estricta relación de convivencia de padres e hijos, al tiempo que por la instrucción laica se procuran fomentar los estímulos materialistas y acelerar la emancipación de sus miembros para que no actúen políticamente más que como individuos.

El Municipio, bajo el peso de una teoría centralista de la administración, y de la política de concentración en las grandes urbes, pierde toda función propia y deja de participar activamente en la vida y en los destinos de la comunidad nacional.

La profesión y el trabajo, vínculos naturales de la integración social, se deshacen sacando a los hombres de la defensa de sus intereses corporativos legítimos, para arrastrarlos detrás de los falsos evangelios de los partidos revolucionarios que pretenden hacer tabla rasa de todos los valores tradicionales y edificar un nuevo orden sobre las ruinas de la sociedad orgánica.

Todo el rico tejido de la vida asociativa, portador de aficiones e intereses legítimos aunque parciales, pero que acumulados refuerzan el orden político que los ampara en lo que tiene de legítimo es boicoteado para reducir el esquema a la falsa simplificación de convertir al individuo en instrumento de un partido y al Estado en instrumento del partido que cuenta, en un momento dado, con las adhesiones individuales.

AUTORIDAD Y REPRESENTACION

Hoy se vuelve en el mundo decisivamente sobre este proceso. Por todos los medios se buscan principios y fórmulas de robustecimiento en la autoridad, y sistemas de representación que agrupen al hombre en entidades naturales, tendentes a la compenetración y esfuerzo en común, que constituyan al carácter de accidentalidad, división y lucha que el régimen liberal de partidos lleva consigo. Nuestro Movimiento reforzó la vida municipal, proporcionando al Municipio independencia y recursos de los que carecía, dotándole de la representación popular necesarias.

El Movimiento fundó el sindicalismo nacional, conquistando la unidad institucional para las fuerzas humanas y los problemas económico-sindicales, convirtiéndole en órgano de entendimiento y no de lucha, de participación eficaz y no de permanente oposición negativa, configurando una hermandad de intereses, y elevándole a las tareas de dirección política y legislativa.

INSTITUCIONALIZACION DE LA FAMILIA

Nos quedaba la institución de la familia, dentro del cuadro representativo, percatándonos muy bien, como señala Pío XII en la Summi Pontificatus «De que el hombre y la familia son, por su propia naturaleza, anteriores al Estado, y que el Creador dió al hombre y a la familia peculiares derechos y facul-

(Continúa en página siguiente)

En la práctica de la religión no debemos ser rutinarios, señala el Obispo de Solsona

Destacadas intervenciones de Jesús Fueyo en el Congreso Nacional de la Familia

Madrid. (Servicio especial.)—El excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Solsona, don Vicente Enrique Tarancón, preside la IV Ponencia, «La familia y la moralidad pública», del I Congreso Nacional de la Familia. Es uno de los españoles que han estudiado más a fondo los temas referentes al contenido del Congreso, en su obra «La familia, hoy», que resalta con meridiana claridad los problemas más importantes de la comunidad familiar y las vías de solución más fácilmente aplicables.

—¿Cómo definiría vuestra ilustrísima la importancia del Congreso?

—En un doble aspecto. Por una parte, en cuanto supone de seria preocupación del Estado por los temas familiares y, por otra, por el propósito bien definido de dar cauce para que la familia pueda influir, incluso, en los organismos políticos de la nación. Esta importancia la basaría yo, a su vez, en dos razones fundamentales. La primera, que la familia es la institución básica en toda sociedad, y, por tanto, en el Estado, que debe apoyarse en ella para conseguir su mayor consistencia. La segunda, que esa participación es la manera práctica y eficaz de realizar la verdadera democracia, que debe ser de tipo orgánico, a través de las instituciones naturales entre las que ocupa el primer lugar la familia, y no inorgánica, cómo, aun ahora, ocurre, desgraciadamente, en muchos lugares.

—¿Puede la familia cumplir por sí sola sus funciones?

—No, de ninguna manera. La familia es una sociedad imperfecta que necesita el apoyo de las demás, principalmente del Estado y de la Iglesia. Hay que tener en cuenta que en su aspecto moral influye sobremanera el material, por lo que obra sabiamente el Estado atendiendo las necesidades de la familia mediante su política de viviendas, subsidios, salarios suficientes y, en general, de defensa contra los ataques del medio ambiente.

—En comparación con otros países, ¿cuál es la situación actual de la familia en España?

—Se encuentra a una altura superior que en todos los demás. Sólo le falta un requisito: adaptarse al momento histórico que vivimos. Aquí nos pagamos mucho de nuestras tradiciones, confundiéndolas a veces, como en este caso, con el estancamiento.

—¿Quiere señalar vuestra ilustrísima las direcciones que es preciso seguir para lograr esa adaptación?

—Primero, en la práctica de la religión, que es hoy algo rutinaria y no tan sincera como debiera. Segundo, en la aceptación plena de las nuevas formas de vida que no se opongan a nuestros sentimientos cristianos ni a nuestras costumbres nacionales. Y tercero, en el trato de los padres con sus hijos, dotando a la educación de un carácter amistoso que destierre para siempre la excesiva severidad actual, que tanto obstaculiza la exposición por los hijos de sus problemas a los padres, lo mismo en el campo sexual que en el profesional, e incluso en el primario de abrirse camino en la vida.

—¿Cómo ha trabajado la Ponencia presidida por vuestra ilustrísima?

—Con enorme interés e ilusión y con casi absoluta unanimidad de criterio. Debo destacar las desapasionadas, justas y equitativas intervenciones de Jesús Fueyo en el orden religioso, moral y político, totalmente compenetradas con la orientación que debe darse a la moral social para que sea un apoyo de la institución familiar y con la manera en que debe organizarse la familia para que influya más perfectamente en la sociedad.

—¿Cree vuestra ilustrísima que debe existir un organismo estatal especialmente dedicado a la familia?

—Pienso que debemos ir hacia una Dirección general o Delegación nacional. La familia tiene planteados problemas suficientes como para que exista un órgano del Estado capaz de afrontarlos en cualquier momento.

JOSE MARIA F. GAYTAN

(Declaraciones exclusivas para PYRESA.)

MACMILLAN, llegó a Moscú

(Viene de pág. anterior)

y el aeropuerto estaba adornado con 20 banderas de ambos países.

Después de pasar revista a las fuerzas, Macmillan y Kruschev pronunciaron unos discursos de circunstancias, y, a continuación el primer ministro británico se dirigió a la que será su residencia en Moscú, un edificio gubernamental, que fué alojamiento del depuesto jefe de Gobierno, Gergi Malenkov.

Hasta esta mañana no ha sido anunciado en Moscú el programa, sólo en su primera parte, de la estancia de Macmillan en la Unión Soviética. El primer ministro realizará una visita protocolaria a Kruschev, en el Kremlin, a las tres y cuarto (hora española) y a una cena, en el mismo palacio, a las cinco. Las conversaciones entre ambos jefes de Gobierno comenzarán mañana.

Unos 75 periodistas y fotógrafos fueron testigos de la llegada de Macmillan y Selwyn Lloyd al aeropuerto desde un recinto acotado.—EFE.

Clausura del I Congreso de la Familia Española

(Viene de página anterior)

…des y les señaló una misión, que …esponde a equívocas exigencias …aturales». Es interesante detenerse …n esta cuestión para eliminar posi…les suspicacias y atesorar hasta el …áximo nuestra buena voluntad en …stos asuntos. Dios ha repartido —dice León XIII— el gobierno del …énero humano entre dos poderes: …l poder eclesiástico, puesto al frente de los intereses divinos, y el po…er civil, encargado de los intere…es humanos. Ambas potestades son …oberanas en su género. Nuestro …ntendimiento de la familia como …élula orgánica y social, vive, plenamente, en el seno de estas dos potestades sin ninguna posibilidad de colisión, y sin una sola duda respecto a su emplazamiento y sus fines. En el concepto de que toda familia «es una sociedad de vida; toda sociedad bien ordenada requiere un jefe, y toda potestad del jefe viene de Dios, alienta su naturaleza cristiana con que la configuramos, pero estima la familia como entidad natural de representación, queda claramente emplazada, igualmente enlazando con la potestad del Estado. «Si en el orden privado el deber del hombre católico —dice León XIII —es ajustar perfectamente su vida y su conducta a los preceptos evangélicos, es bueno y útil que la acción de los católicos se extienda a un campo más amplio, e incluso que abarque al poder supremo del Estado. No querer tomar parte alguna en la vida pública sería tan reprensible, como no querer prestar ayuda al bien común. Tanto más cuanto que los católicos, en virtud de la misma doctrina que profesan, están obligados en conciencia a cumplir estas obligaciones con toda felicidad.» No hay, pues, duda de que nuestra convocatoria a un Congreso de la Familia Española pueda responder en cualquier momento a las preguntas sobre su situación, dando expresamente, como dijo Jesucristo, al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

ESTRUCTURA REPRESENTATIVA COMPLETA

Es natural que el Municipio puede y debe atender muchas y justas de nuestras necesidades y que el Sindicato tiene como misión tutelar, representar y defender nuestros legítimos problemas profesionales, pero también los hombres a quienes Dios nos concedió el honor y la responsabilidad de dirigir una familia, nos encontramos con problemas que escapan de la función municipal y sindical, y requieren órganos e instituciones de carácter permanente para abordarlos y resolverlos. Problemas de moralidad personal y social, de enseñanza, de protección a la familia numerosa, de protección con medidas penales, de vivienda, de relación, etc. Tantos y tantos problemas presenta la vida de una familia que estoy seguro que todos vosotros yo desde luego, hemos echado de menos la institución permanente ante la que acudir en solución de legítimas necesidades.

A diario unas veces con pre…ocupación sincera y otras con más dudosa intención, se nos habla del día de mañana político. Cada cual propone sus particulares fórmulas. Nuestro Caudillo, reiteradamente, y en fecha reciente, con ocasión del mensaje de final de año nos indica cuál será el camino a seguir previsto en nuestro or…denamiento fundamental. Recordamos a este fin los precep…tos consignados en nuestras …iejas Constituciones y en las …ctuales de otros países y no …ncontramos en todo ello ma…yor precisión y rigor que en nuestras leyes fundamentales. Lo que ocurre es que algunos que no han conseguido vencer en su lucha silenciosa y suici…da el vigor de nuestro régimen …arece como si trataran de en…friar nuestro ánimo, como si el Movimiento no llevase consigo …el sello de una permanencia más duradera que la propia vi…da de sus fundadores y diri…gentes.

La unidad ganada para to…dos los españoles, sin distin…ción de matices, un 18 de julio, es necesaria para seguir labo…rando por el engrandecimiento de la Patria y la participación auténtica del pueblo a través de órganos naturales, constituye una garantía de que tanto esfuerzo no ha sido baldío. Si reforzamos, dentro de su ne…cesaria independencia, la vida de nuestros Municipios, si al sindicalismo, con su autentici…dad necesaria, no se le hurta aquello que le corresponde, no se le recorta en su justa activi…dad y la Administración rec…ge las legítimas sugerencias …peticiones; si ahora acertamos en las fórmulas convenientes para mantener las asociaciones familiares existentes y creamos las nuevas, si completamos nuestro montaje representativo, añadiendo a las estructuras sindicales y municipales la estructura familiar, si frente al fenómeno de la lucha de clases predicada por el marxismo o al enfrentamiento de unos hombres con otros como consecuencia de su encuadramiento liberal en partidos políticos, nosotros mantenemos y perfeccionamos una auténtica participación de nuestro pueblo bajo las fórmulas más eficaces y actuales que las del viejo liberalismo no solamente hemos garantizado la continuidad de nuestro Movimiento, sino que aseguramos a todos, incluyendo a aquellos que hace veinte años estaban enfrentados entre sí, una paz segura y estable y damos cumplimiento a los doce principios de nuestro Movimiento Nacional que nos obligan todos, sin señalar preferencias por ninguno de ellos y de paso ofrecemos al mundo fórmulas nuevas de convivencia más en consonancia con las necesidades y los problemas actuales.

LLAMAMIENTO A LA EFECTIVIDAD DEL CONGRESO

Percatado de la responsabilidad de este momento, debo hacer un llamamiento a todos cuantos con tanta competencia y entusiasmo habéis participado en las tareas de este Congreso, lo mismo en el ámbito provincial que en el nacional. Ahora da comienzo una etapa importante, la de desarrollo y efectividad de estas conclusiones. Las palabras de nuestro Caudillo han sido prometedoras: «Ojalá —nos dijo en la inauguración de este Congreso— que vuestros estudios y proyectos puedan servir de base a importantes disposiciones de nuestra legislación nacional».

Nuestra gratitud al Nuncio de Su Santidad por ser mensajero de palabras tan trascendentales y respetables; a nuestro cardenal de Tarragona, a nuestro Patriarca, que en la misa de Espíritu Santo nos alentaba con su santa palabra en las tareas que iniciabámos, y mi felicitación a la Delegación Nacional de Asociaciones, a la Comisión organizadora, a los presidente y ponentes, y a vosotros, congresistas, que durante estos días habéis contribuído a poner los sillares de un edificio que aspiramos a levantar y a robustecer, en beneficio de España y para gozo de nuestra Iglesia, con el concurso de vuestro trabajo, de vuestro talento y de vuestro sacrificio. ¡Arriba España!

Amenazan con arrojar una bomba contra la Embajada norteamericana en Río de Janeiro

Río de Janeiro, 21.—Un individuo, a través de la llamada anónima por teléfono, ha vuelto a amenazar con arrojar una bomba contra la Embajada de los EE. UU.

La Embajada fué registrada detenidamente, pero no se ha encontrado artefacto alguno.

Ha sido montada una guardia especial en los alrededores del edificio.—EFE.

Un diccionario del tamaño de un sello corriente de Correos

Consta de 394 páginas

Sidney, 21.—El señor Novillo Middlebrook, del suburbio Dest, Marys, posee el diccionario más pequeño del mundo. Es del tamaño de un sello corirente de correos y consta de 394 páginas.—EFE.

MERIDIANO DE MADRID

Sesenta famosos del cine llegan a Barajas

Asesinó a su tía para robarle 125 pesetas que invirtió en quinielas.-Ha regresado de ver al Papa el niño Eduardito Alvarez

Madrid. (Servicio especial informativo de PYRESA.)—Un gran cuatrimotor ha dejado Hollywood medio vacío. Cerca de sesenta «astros» del cine americano acaban de llegar a Barajas invitados en su primera etapa camino a El Cairo, donde el domingo va a ser inaugurado otro gran hotel de una cadena mundial: el Nilo-Hilton.

Será un establecimiento internacional, hecho con materiales internacionales: madera de Rusia, mosaicos de Alemania y América, azulejos españoles, teléfonos suecos, plata italiana y cristal checoeslovaco. Tiene el mayor mosaico mural del mundo, construído en cristal de Venecia.

En la escalerilla del avión, una políglota y una bota de Rioja han dado la bienvenida a los viajeros. El primero, el propio Conrad Hilton, un hombre robusto y cordial. El segundo, el famoso Leo Carrillo.

—¡¡Viva mi gente!! —ha gritado en español desde la escalinata, y luego ha aclarado—: Yo soy descendiente de los Carrillo de Albornoz.

Luego han seguido bajando famosos: Ann Miller, Van Johnson, Hugh O'Brien, Robert Sterling, Geane Crain, Robert Stack, Robert Cummings...

Con cada uno de ellos y mil metros de celuloide podría haberse rodado una buena película. Jane Russell es una morena, explosiva, que fue antagonista de Marilyn Monroe en varios films.

La nota romántica la dio Miiko Taka, protagonista del film «Sayonara», que musitó en voz de «geisha»:

—Buenos días —sólo conoce esas dos palabras de español.

Y el dato materialista pero sorprendente nos lo da un hombre allegado al gran hotelero norteamericano: el nuevo Nilo-Hilton que el domingo se abrirá frente a las Pirámides ha costado la fabulosa cantidad de trescientos millones de pesetas.

CRIMEN REPUGNANTE

La B. I. C. acaba de esclarecer, tras brillante servicio, el crimen cometido el día 8 de este mes en el barrio madrileño de La Ventilla y del que resultó víctima la señora de cuarenta años Salvadora Lorenzo Cardenal. Fué el asesino un sobrino de la interfecta, Fernando Cordón Lorenzo, de 21 años de edad. Fué móvil del crimen el robo y el botín tan escaso que no llegó a las 125 pesetas: El caso recuerda al tristemente famoso del «Monchito». Fernando, después de matar a su tía —en cuya casa vivía él con su madre— se gastó los veintitantos duros en quinielas y se quedó tan tranquilo.

Fué detenido por la Policía como sospechoso el mismo domingo. Ayer se llegó a la conclusión cierta de que, efectivamente, era culpable de la muerte.

REGRESA DE ROMA EDUARDITO ALVAREZ

El niño asturiano Eduardo Alvarez ha vuelto de Roma, acompañado de su maestra. Eduardito ha entregado al Papa 8.000 felicitaciones de niños asturianos. La primera, la suya misma, que obtuvo el premio —un viaje a Roma— de Radio Juventud de Oviedo.

Bajó del avión como bajaría de un tranvía. El vuelo no le produce impresión ni susto. Bajó con él su maestra, la señorita María Jesús Mijares.

En Roma confundían a Eduardito con Pablito Calvo. María Jesús está impresionada por las fabulosas riquezas artísticas de Roma, pero entre todos los viejos monumentos que ha contemplado elige, sin dudarlo, uno: el Coliseum.

VINO ESPAÑOL PARA SUECIA

Ha salido del puerto de Tarragona el buque cisterna «Vinia» cargado con 700.000 litros de vino con destino a Estocolmo. La carga va consignada al monopolio sueco del vino y el buque ha sido construído especialmente para transportar bebidas alcohólicas.

EL CASO DUPERIER

La muerte del profesor Arturo Duperier, catedrático en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, viene a recordarnos nuestra secular y trágica indiferencia ante los auténticos valores nacionales que en muchas ocasiones —como la presente— han merecido la atención de muchos países extranjeros. Al airear la Prensa la personalidad eminente del profesor desaparecido, sale a la luz pública un triste aspecto de nuestra vida: la Universidad de Londres, convencida de la importancia de sus trabajos, le prestó sus aparatos, valiosísimos, para que pudiera proseguir en Madrid sus altos estudios y experiencias. Pero esos aparatos indispensables no han podido funcionar aquí porque, durante cinco interminables años, lo han impedido los trámites aduaneros y burocráticos, en primer lugar, y después la dificultad técnica de instalarlos. Pese a ello, y operando sólo sobre los datos recogidos en Londres, el profesor Duperier consiguió descubrir la razón del comportamiento de los mesones rápidos. Es evidente que el defecto fundamental de la investigación española es la falta de continuidad. Generalmente nuestros grandes investigadores, al fallecer, se encuentran sin continuadores. Por ello consideramos aceptada la propuesta del catedrático señor González Ibeas, que apunta la conveniencia de crear varias becas anuales que con el nombre de «Becas Arturo Duperier» se dedicarán exclusivamente a trabajos de investigación sobre rayos cósmicos. Existen dos o tres licenciados españoles jóvenes vivamente interesados por la especialidad del profesor Duperier, pues llevaban varios años trabajando con él. Estos jóvenes pueden realizar una interesante labor de continuidad.

El Instituto Español de Emigración intervendrá directamente en la contratación de pasajes marítimos para emigrantes

Los billetes tendrán las consiguientes ventajas y bonificaciones

Madrid 21.—De conformidad con lo previsto en el artículo 2.º de la ley de 17 de julio de 1956, el Instituto Español de Emigración intervendrá directamente en la contratación de los pasajes marítimos para emigrantes con las compañías navieras que estén legalmente autorizadas para este tráfico, conforme dispone el decreto del ministerio de Trabajo de 20 de los corrientes que publica el B. O. del Estado de hoy.

Los billetes correspondientes a los pasajes marítimos contratados a través del Instituto en favor de emigrantes españoles residentes en territorio nacional con destino a países extranjeros, tendrán las ventajas y bonificaciones que el citado organismo obtenga sobre los precios para la tercera clase o asimilada establecidos oficialmente para cada itinerario.

La contratación de los billetes de llamada a que se refiere el artículo 77 del vigente reglamento de emigración se efectuará también con intervención del mencionado Instituto.

Los españoles que proyectando realizar su expatriación por vía marítima y con billete de tercera clase o asimilada no deseen acogerse a los beneficios derivados de este decreto, deberán renunciar a su calidad de emigrante cuando cumplan las condiciones exigidas en el artículo 11 del vigente reglamento de emigración, solicitándolo del inspector de Trabajo encargado del Servicio de Emigración en el puerto elegido para su salida, en la forma que dicho precepto establece. Dicho funcionario trasladará su resolución al Instituto Español de Emigración, el cual, una vez visada, le dará el trámite correspondiente.

Serán considerados como embarques clandestinos los efectuados con billetes de tercera clase o asimilada que hayan sido contratados sin la intervención del Instituto Español de Emigración; los navieros o consignatarios responsables de la reserva de pasajes o del despacho de billetes en tales condiciones serán sancionados con las multas que establece la legislación vigente para tales infracciones, que serán consideradas graves; su repetición podrá ocasionar la aplicación de los artículos 30 de la ley de Emigración de 20 de diciembre de 1954 y 143 del reglamento también de 20 de diciembre de 1924, retirándose a los infractores la autorización para embarcar emigrantes.

Los inspectores de Trabajo encargados del Servicio de Emigración en los puertos cuidarán de la rigurosa aplicación de este decreto, proponiendo a la Dirección General de Empleo la imposición de las sanciones que correspondan a los navieros, consignatarios o personas que resulten responsables, de quienes además exigirán el abono de las indemnizaciones reglamentarias a los emigrantes por los perjuicios ocasionados y por los gastos que tengan que realizar en el caso de demora en el embarque.

Este decreto entrará en vigor el día 1 de mayo de 1959.—CIFRA.

Marmol y maderas preciosas para la construcción de la embajada china en Moscú

Estocolmo, 21.—«La ciudad china», un vasto conjunto de edificios para la Embajada china comunista y diversos servicios adjuntos a la misma en Moscú, será terminada el próximo otoño, según informa la Agencia DPA. Grandes cantidades de mármol y maderas preciosas están siendo utilizadas en estos edificios, situados en la zona Suroeste de la capital soviética, cerca del monumento a Lenin. La nueva Embajada china será la mayor y más lujosa sede diplomática extranjera en Moscú.—EFE.

Bob Hope, demandado

Le exigen más de un millón de dólares

Los Angeles, 21.—El actor cinematográfico Bob Hope ha sido demandado por la cantidad de un millón ciento ochenta y cinco mil dólares por unos agentes comerciales que alegan que el cómico norteamericano no había desistido unilateral e ilegalmente de la compra de una emisora de Televisión.—EFE.

El ministro Secretario General informa sobre el Congreso Nacional de la Familia

Don José Rubio Rivas, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Sevilla

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó en la madrugada de hoy la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto sobre importación especial de vehículos de turismo para funcionarios no empleados extranjeros.

Decreto por el que se regula el plan de construcción de viviendas de los Patronatos de los distintos departamentos ministeriales en los terrenos urbanizados por «Canalización del Manzanares».

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior.

Decreto por el que se fijan normas para el ingreso en la Escuela Diplomática.

Ratificación del convenio sobre limitación de la responsabilidad de los propietarios de buques, firmado en Bruselas el 10 de octubre de 1957.

Ratificación del convenio sobre adquisición de barcos entre España y Paraguay, firmado en Asunción el 11 de agosto de 1958.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión cxtranjera.

Combinación diplomática.

JUSTICIA.—Decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento hipotecario.

Combinación judicial y fiscal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto-ley por el que se modifican los devengos a percibir por el personal perteneciente a las unidades que prestan servicio en el A. O. E.

Decreto por el que se concede a don Joaquín Sotelo Magdaleno y doña Maximina Lemos, padres del soldado Alfonso Sotelo Lemos, transmisión de la pensión causada por el mismo.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre creación de la escala auxiliar de los Servicios de Sanidad de la Armada.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre reconocimiento a los cabos primeros de la Armada, que cuenten con diez años de servicio efectivos en la misma, el derecho al percibo de los haberes de sueldo similares al de los segundos del Cuerpo de Suboficiales.

Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA. — Expedientes de asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se regula y ordena la competencia y materia de tráfico en el territorio nacional.

Decretos por los que se acuerda la disolución de la entidad local menor de Mendizábal; se autoriza la fusión de las entidades de Zumento y de Baroja y la de los pueblos de Otero de Centenos y Manzanar de los Infantes, y se aprueba la constitución de la entidad local menor de Majones, en el Municipio de Berdún.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de San Nicolás, de Las Palmas de Gran Canaria, para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decretos por los que se deniega la segregación del lugar denominado «Vencillo», del término municipal de Alamús, y la de Molpeceres del Municipio de Torre de Peñafiel.

Decretos sobre concesión de nacionalidad española.

Expedientes sobre aprobación de la segunda revisión de precios de las obras de ampliación del Instituto Provincial de Sanidad de Granada, de personal y de trámite.

Información sobre ayuda a Ribadelago.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto de la competencia del departamento (dos de carreteras y uno de obras hidráulicas).

Expedientes de revisión de precios y de trámite

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y la Diputación Provincial de Valencia para la construcción de edificios escolares

Decreto sobre la declaración de paisaje pintoresco de la villa de Cuacos (Cáceres).

Decreto por el que se concede validez oficial a las enseñanzas del Conservatorio Municipal de Música de Manresa.

Decreto sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Expedientes de trámite y de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se establecen determinadas condiciones que deben cumplir los buques autorizados para el transporte de emigrantes españoles.

Decreto por el que se autoriza a ampliar el destino de los fondos recaudados en virtud del decreto de 13 de junio de 1940, y dedicarlos a subsidiar diversas situaciones de paro total o parcial en las industrias del sector algodón.

Decreto por el que se designa a don José Antonio Velasco Bueno para el cargo de delegado provincial de Trabajo de Guadalajara.

Acuerdo sobre declaración de fiestas en las provincias de Alicante, Barcelona, Gerona y Guipúzcoa.

Acuerdo por el que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Alfonso Churruca.

Acuerdo por el que se autoriza un cambio de aplicación de fondos de paro en Ciudad Real.

INDUSTRIA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública, a los efectos de expropiación forzosa, las explotaciones mineras de don Mariano Cuartero Cuartero, en Alfaro (Logroño); de don Alfredo Melas Arroyo, en Colmenar Viejo (Madrid), y de Compañía Mercantil Anónima «Hijos de Viuda de Julio Alonso, S. A.», en El Perdigón (Zamora).

Orden sobre participación de capital extranjero en «General Química, S. A.».

AGRICULTURA.—Decreto en relación con la repoblación obligatoria de las fincas de Valquemado y La Cabrera.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Villanueva de la Torre (Guadalajara).

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre el Congreso de la Familia Española.

Informe sobre el convenio sindical de la Maquinista Terrestre Marítima, S. A.

Problemas de los vitivinicultores.

Peticiones del Servicio Español del Magisterio.

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos sobre ejecución de obras.

Expedientes de obras, adquisición de materiales y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para contratar, mediante concurso, la adjudicación del mobiliario para el parador nacional de la Arruzafa (Córdoba).

Informe sobre conversaciones cinematográficas con la MPA.

VIVIENDA.—Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de construcción de viviendas de los Patronatos de Casas de los distintos departamentos ministeriales.

Decreto por el que se clasifican las viviendas subvencionadas en el grupo segundo de renta limitada.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de urbanización del barrio de San Blas, destinadas a la Obra Sindical del Hogar.

Decreto por el que se nombra delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Sevilla a don José Rubio Rivas.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias, por un importe de 11.325.590,55 pesetas.

Mañana, homenaje nacional a Antonio Machado en Soria

Mañana domingo, día 22, se celebrará en Soria un homenaje nacional al gran poeta español. El acto se celebrará a la una de la tarde en el cine Ideal y será abierto con unas palabras del alcalde de la ciudad, don Alberto Heras Ercilla. Intervendrá el investigador soriano don Heliodoro Carpintero y a continuación ofrecerán poemas en homenaje a Machado varios poetas, cerrando el acto don Adolfo Muñoz Alonso.

Congregación de Caballeros del Pilar

Ejercicios Espirituales para Matrimonios, dirigidos por el R. P. Martín Prieto

En el local de la Congregación de Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja, durante los días del 23 al 28 del corriente, a las siete y media de la tarde, se celebrará una tanda de Ejercicios Espirituales para matrimonios dirigidos por el R. P. Martín Prieto, S. J.

Entrega del Título de Hermano Mayor honorario de la Hermandad del Porvenir al señor Cardenal

Esta noche, a las ocho, en que termina el solemne culto de quinario, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, en la parroquia de San Sebastián, le será entregado solemnemente al Cardenal Arzobispo un pergamino donde consta su nombramiento como hermano mayor honorario de la Cofradía. La Junta de Gobierno ruega a todos los hermanos la asistencia a dicho acto, que ha de revestir carácter de filial homenaje al ilustre purpurado.

Jacqueline Cochran, la más famosa aviadora del mundo, visita Sevilla

En su honor se han celebrado diversos agasajos

Se encuentra en Sevilla la aviadora norteamericana Jacqueline Cochran, a quien el pasado jueves ofreció una cena de honor el Excmo. señor don Eduardo González Gallarza, teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho. Jacqueline Cochran es una de las figuras más destacadas de la aviación mundial y posiblemente la única mujer en el mundo que ha logrado establecer 70 «records» aeronáuticos. Huérfana desde la infancia, tuvo que abandonar la escuela a los ocho años para empezar una vida de trabajo y lucha de la que se siente orgullosa. Muy joven aún, consiguió la licencia de piloto. Poco después completó su formación con un año de entrenamiento en un campo de California.

La necesidad de cubrir durante la segunda guerra mundial las vacantes que en los transportes de la retaguardia dejaban los pilotos que marchaban al frente, llevó a Jacqueline Cochran a pilotar los más pesados transportes y bombarderos, con los que repetidas veces cruzó el Atlántico. Como jefe del Servicio de Pilotos Aéreos Femeninos, con el grado de comandante, llegó a adiestrar y tener bajo su mando más de mil muchachas pilotos.

El historial de Jacqueline Cochran en el campo de la aviación deportiva no es menos brillante. En 1938 ganó la famosa «carrera» Bendix, de costa a costa de los Estados Unidos, venciendo a todos los hombres y mujeres participantes. En cuatro ocasiones ha merecido el trofeo «Harmon», que ha recibido de manos del presidente Eisenhower y que le calificaba como la aviadora más notable del mundo durante el año a que correspondía cada trofeo.

Jacqueline Cochran es también la primera mujer que ha cruzado la barrera del sonido pilotando un avión a reacción. Tanto ella como su esposo, el financiero Mr. Floyd Odlum, son sinceros y antiguos amigos de España. Tres niños españoles adoptados por este matrimonio, que se educan en España, son la mejor prueba de este afecto.

Jacqueline Cochran no limita su actividad a la aviación. Por dos veces ha sido declarada «la Mujer del Año» en la esfera de los negocios, en la cual ha llegado a dirigir una empresa propia que empleaba a más de 1.500 personas. En la actualidad, comparte con su marido la dirección de un rancho en California, donde tienen fijada su residencia. Pero todo esto no es obstáculo para que varias veces al año vengan a España a pasar unos días con sus hijos adoptivos y disfrutar de la amistad de un pueblo que en todas sus clases sociales, según palabras de Jacqueline Cochran, es el más generoso, amable y correcto del mundo.

En un libro titulado «Estrellas al mediodía», cuya edición española lleva prólogo del teniente general González Gallarza, hace Jacqueline Cochran su propia biografía con la sencillez y naturalidad propias de una persona acostumbrada a arriesgar su vida en aras de un noble ideal, patriótico o puramente deportivo. En honor de Jacqueline Cochran ofreció ayer un cocktel el teniente general González Gallarza. Por la noche, el cónsul general de los Estados Unidos, Mr. D. Chadwick Braggiotti, dio una cena en su honor, a la que asistieron diversas autoridades.

El motivo específico del actual viaje de Jacqueline Cochran a Europa es invitar personalmente a algunos Gobiernos europeos, entre ellos España, a participar en el Congreso Mundial de Vuelo que se celebrara en Las Vegas, Nevada, del 12 al 19 de abril próximo, y en el que se incluirán un festival aéreo, reuniones, exposiciones y conferencias.

Esta mañana ha sido inaugurada la línea número 5 del Servicio Municipal de Autobuses

Presidió el acto el Alcalde accidental señor Garrigós

Esta mañana ha sido inaugurada la línea número 5 del Servicio Municipal de Autobuses que hace el recorrido desde la plazoleta de acceso a la Barriada de San Gonzalo (El Tardón) a la Plaza del Generalísimo Franco (Magdalena).

Esta nueva línea viene a cubrir un importante hueco en el transporte urbano, ya que, a petición del numeroso vecindario, enlaza aquel poblado sector de flamantes edificaciones con el centro urbano de la ciudad.

Al acto asistieron el alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu; el teniende de alcalde delegado de Transportes, don Eugenio Garrido Valero, y varios capitulares más, así como el secretario general de la Corporación, señor Narbona.

Muchos de los vecinos que asistieron al simbólico acto efectuaron el primer viaje de estos autobuses completamente gratis.

El establecimiento de esta línea número 5 y su acertado recorrido ha llenado de contento a todo el vecindario de Triana, que encuentra en ella un cómodo y rápido medio de transporte.

Sucesos de ayer a hoy

Una mujer, hallada muerta en su domicilio en extrañas circunstancias

Se encontraba separada de su marido y hace unos diez años estuvo recluída en Miraflores y había intentado quitarse la vida

Anoche, aproximadamente a las ocho, en su domicilio Juan Curiel, 32 (Nervión), fué encontrada muerta, en ropa de uso interior, Esperanza Ruiz Martínez, de unos 40 años, presentando varias heridas de arma blanca, en medio de un gran charco de sangre.

En la puerta y especialmente en la cerradura por la parte interior, también se apreciaban manchas de sangre.

EL CADAVER FUE DESCUBIERTO POR SU HIJO

Esperanza, según nuestros informes, desde los primeros años de su matrimonio se encontraba separada de su marido, de cuyo matrimonio sólo había tenido un hijo llamado José Aguilar Ruiz, de 17 años con el que vivía.

Sobre las ocho de la noche llegó su hijo a su casa preguntando a las vecinas si había regresado su madre, como la contestación fué afirmativa se dirigió a la puerta de la habitación llamando repetidas veces, sin recibir contestación.

Como las vecinas insistieron en que la habían visto entrar e incluso oído llorar su hijo se decidió a subir al tejado de la casa y por una mampara de cristal ver el interior de la vivienda de su madre, presenciando el cuadro anteriormente descrito.

Inmediatamente se dirigió a la Prisión Provincial, donde puso en conocimiento del sargento de la Policía Armada, jefe de la guardia de dicho centro, lo ocurrido el que a su vez telefoneó a la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores, desde donde se desplazó un funcionario de servicio, el que a pesar de estar puesta en la puerta del cuarto la llave, utilizando otra que le facilitó un vecino, logró hacer funcionar la cerradura abriendo la puerta y confirmando el lamentable suceso denunciado, dando conocimiento al Juzgado de guardia, el que seguidamente hizo acto de presencia procediendo a la instrucción de las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

La víctima, según hemos podido averiguar por informes de carácter particular, presentaba varias heridas y de la habitación fué recogido un cuchillo que estaba en el suelo con manchas de sangre.

Esperanza Ruiz Martínez, hace unos diez años había intentado poner fin a su vida y estuvo recluída en el Sanatorio de Miraflores.

Su marido, con el que como hemos dicho se encontraba separada sin tener trato alguno vive también en Sevilla, en la calle San Clemente.

AYER TARDE REGRESO DE CADIZ EN UNION DE SU AMANTE

También hemos podido averiguar que Esperanza había regresado ayer sobre las seis y media de la tarde, de Cádiz, en un taxi, en unión de su amante, un hombre de unos 50 años, de profesión embarcado, a bordo del vapor «Díaz de Solís».

La pareja fué vista a su llegada pasando seguidamente a su partido compuesto por dos habitaciones y cocina.

Al amante no lo vieron salir pero lo cierto es que la puerta de entrada se encontraba cerrada por dentro y que en la habitación no se encontraba nadie más que la muerta.

Hasta ahora no son conocidas de los informadores las lesiones que presentaba Esperanza ya que no ha recibido tratamiento médico.

Por el Juzgado y la Policía se siguen practicando diligencias que aclaren las circunstancias de cómo se han deslizado los hechos.

Otros sucesos

SIRVIENTA DETENIDA POR APROPIARSE DE VARIAS ALHAJAS

En virtud de denuncia presentada por don José Luis Alvarez Mensaque, con domicilio en calle Amor de Dios, 22, por funcionarios de la Brigadilla de Investigación Criminal ha sido detenida la sirvienta Loreto Frutos Oliveros, de treinta y nueve años de edad, que a los pocos días de estar prestando sus servicios en el citado domicilio desapareció, llevándose unos pendientes de oro y brillantes, unas sábanas y otras prendas, que en su totalidad el señor Alvarez Mensaque valora en unas 32.000 pesetas, cuyas alhajas y ropa han sido rescatadas en poder de la detenida.

ROMPEN LA LUNA DE UNA VENTANA

De madrugada, dos individuos en completo estado de embriaguez, al sufrir una caída, ocasionaron la rotura de la luna de la ventana de un bar sito en la calle Antonia Díaz. El encargado del establecimiento, José Castro Nocera, presentó la denuncia y valora la luna en 1.200 pesetas. Los autores del daño fueron detenidos.

LE PRESTAN EL «MOSQUITO» Y NO LO DEVUELVE

Don Manuel Yebra Sánchez, de treinta y un años de edad, con domicilio en Camas en la calle Coronil, 23, ha presentado denuncia contra su amigo Pedro López Carvajal, de veintitrés años, al que hace unos tres meses prestó su «mosquito», valorado en unas ocho mil pesetas, y no obstante habérselo reclamado varias veces no lo devuelve, sospechando lo haya vendido.

REYERTA ENTRE OBREROS

Ayer, por cuestiones de trabajo entre los operarios de una importante factoría al terminar la jornada del día, se originó una reyerta, llevando la peor parte Manuel García Trigo, de treinta y nueve años de edad, que hubo de recibir curación en la casa de socorro del Prado, por el profesor de servicio señor Lazo y practicante señor Mena, de una herida incisa en la región frontal, otra en el dedo medio de la mano derecha y otra tercera en la región infraclavicular del mismo lado, al parecer penetrante en cavidad, quedando en observación en dicho centro, pasando más tarde a la Clínica del Seguro de Enfermedad, donde quedó recluído.

Su agresor, Antonio Sánchez González, también recibió curación en el citado centro de lesiones y contusiones de carácter leve, pasando después a la Comisaría de Policía de San Bernardo, donde se instruyó el oportuno parte, pasando a disposición del Juzgado de guardia.

Medidas para evitar la clandestinidad de las carnes

Nota de la Delegación municipal de Sanidad:

«En evitación de la clandestinidad de las carnes, y para garantía de los señores industriales, a partir del día 23 del mes actual, será obligatorio para hoteles, fondas, casas de comidas, etc., que las adquisiciones que efectúen de dicho artículo se acompañe por certificación sanitaria, que será expedida por los técnicos veterinarios de servicio en los diferentes mercados.

Asimismo se girará visitas de inspección por las autoridades sanitarias a establecimientos de comestibles en sus distintas clases, lecherías, fruterías y similares, las que orientarán por escrito de las reformas que deben introducirse para garantir la perfecta conservación de los alimentos de tan vital interés para la salud pública».

TU LIMOSNA en la calle fomenta la vagancia, entrégala en las instituciones de caridad.

TROPEZONES DICE...

O. Moraldue

EXPOSICION

—Papaito: ¡¡menos mal que hemos «dao» ya con un cuadro que sepamos de qué trata!!

CALLE SIERPES

PREMIOS AL TIPISMO

Desde hace algunos años —pocos—, Sevilla viene celebrando anualmente, en el alba de la primavera, unos simpáticos concursos en los que se otorgan premios al vecindario por el buen cuido de balcones, rejas y patios adornados.

Nuestra ciudad, espejo donde se mira el más vario turismo, precisa de esos bonitos detalles típicos. No olvidemos que el forastero viene a ver, a admirar sobre todo, el vuelo florido de los balcones, la artística reja que sirve de prisión a unos claveles o el patio sestero en el que las macetas ponen su verde contrapunto a la cal nostálgica...

Estos premios fomentan notablemente el interés de los vecinos en pro de un mejor acicalamiento de sus casas. El galardón constituye un grato aliciente, una feliz compensación al mimo que supone tener los rincones hogareños en condiciones de ser admirados. No es el dinero, el premio metálico, lo que importa —aunque nunca viene mal—; lo principal es esa honrilla maravillosa que ensancha el corazón cuando a los ojos del entusiasmo turista se relata:

—¡Mire usted qué balcón, fíjese bien en esa reja..., descúbrase al entrar en ese patio! Son los más bonitos de la ciudad...; se ganaron los primeros premios en el campeonato de la gracia...

ALBERO PARA EL PARQUE

El Parque de María Luisa se dispone a recibir a la primavera con sus mejores galas. Para ello va a vestirse con el amarillo y sevillanísimo ropaje del albero, ese albero que da personalidad a nuestros paseos y del que se han adquirido ya 650 metros cúbicos para estirarlos convenientemente por todos los vericuetos de nuestro primer vergel.

GROCK

Nota de la Alcaldía

Adecentamiento de fachadas

Con motivo de aproximarse la fecha de celebración de las fiestas de primavera en nuestra ciudad, se recuerda a los propietarios de fincas urbanas el deber que tienen de presentarlas exteriormente en buen estado de conservación y limpieza, con objeto de que no desdigan del aspecto urbano que en todo momento es obligado conservar.

Espera la Alcaldía que se apresurarán a realizar los debidos trabajos de conservación y pintura en las fachadas de aquéllas, sin necesidad de que se les dirijan requerimientos individuales, como el ornato público exige, para evitar de este modo la imposición de sanciones que serían severamente aplicadas a cuantos se descuidasen en el cumplimiento de tan elemental obligación.

Anoche regresó de Madrid el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

Anoche, sobre las nueve, en automóvil, regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que seguidamente se posesionó de sus cargos.

Entre las visitas recibidas esta mañana por el señor Altozano Moraleda figura la del capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que ha ido a saludarle a su regreso de la capital de España.

Mundo y Hogar

BODA

En la basílica de la Macarena y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, por el párroco de San Gil, ha sido bendecida la sacramental unión de la bella señorita Esperanza Pineda Maceda y el joven don Manuel López Martínez.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Antonio Pineda Domínguez, y la hermana del novio, doña Pilar López Martínez.

Firmaron como testigos don José Pineda Domínguez, don Ricardo López Martínez, don Luciano Martínez Díez y don Sebastián López Fernández.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante.

El nuevo matrimonio ha marchado a Madrid y otras capitales españolas.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Adolfo López Vilches, ella Encarnación Romero París.

OPOSICIONES

En las oposiciones celebradas en Madrid para secretario de Administración Local ha sido aprobado don Salvador Salvago Mora, hijo del oficial de esta Diputación Provincial don Salvador Salvago Lapousterles.

El magistrado juez don Ricardo Alvarez Abundancia, inspector de a Justicia Municipal en Sevilla y la provincia

Por disposición de la superioridad ha sido designado inspector de la Justicia Municipal, en Sevilla y la provincia, el magistrado juez del Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, don Ricardo Alvarez Abundancia.

SEVILLA C. F.

Partido con el Rácing Club de París

FUERA DE ABONO

Se pone en conocimiento de los señores socios que el partido que el día 1.º del próximo marzo ha de jugarse en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el Rácing Club de París, queda fuera de abono.

Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades, mediante presentación de sus títulos mensuales del corriente mes de febrero o anuales y tarjetas de abono, en la Secretaría del Club, los días LUNES 23, MARTES 24, MIERCOLES 25 Y JUEVES 26, en horas de CINCO DE LA TARDE A NUEVE DE LA NOCHE, excepto las entradas de pie para socios, que podrán retirarse todos los días de la semana, a las mismas horas, y cuyos precios son los siguientes:

Tribuna de Preferencia filas 1.ª y 14.ª	100,—	Ptas.
Tribuna de Preferencia filas 2.ª a 13.ª	100,—	»
Bancos de Pista de Preferencia	100,—	»
Voladizo de Preferencia fila 1.ª	75,—	»
Voladizo de Preferencia, filas 2.ª y 7.ª	60,—	»
Grada alta de Preferencia	50,—	»
Grada alta de Preferencia para señoras y niños	20,—	»
Bancos de pista de Goal	40,—	»
Tribuna de fondo cubierta	80,—	»
Tribuna de fondo descubierta	65,—	»
Banco de Pista de Fondo	80,—	»
Voladizo de Fondo, fila 1.ª	50,—	»
Voladizo de Fondo, filas 2.ª a 7.ª	40,—	»
Entrada para socios (de pie)	25,—	»
Entrada para socios (de pie) para señoras y niños	15,—	»

A partir del viernes, día 27 del actual, por la tarde, se dispondrá libremente y para el público en las taquillas de calle Zaragoza, esquina a Doña Guiomar, y Cervecería Cobo, Puerta de la Carne, de las localidades de asientos no retiradas y de todas las demás disponibles.

IMPORTANTE: Teniendo fijados estas localidades para el público precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a éstos que todas las que se retiren después del plazo de reserva lo serán a precio de público.

Sevilla, 21 de febrero de 1959.

LA DIRECTIVA.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Severiano, Mavimeno, Verulo, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérculo, Paterio y el beato Roberto Southwell, S. J., y compañeros mártires. Misa de la Feria. Morado. Témporas Ordenes.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo II de Cuaresma. La Cátedra de San Pedro en Antioquía, Papias, Abilio, Pascasio, Maximiano, Margarita de Cortona y Aristión. Misa del Domingo II de Cuaresma. Morado.

HERMANDAD DE LAS PENAS Y VIRGEN DE LA ESTRELLA.—Durante el día de hoy y mañana, en el templo de San Jacinto, tiene lugar el besamanos a Nuestra Señora de la Estrella.

El septenario a la Santísima Virgen comenzará mañana, a las ocho y media de la noche, que predicará el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, superior de los Redentoristas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MUCHACHAS DEL SERVICIO DOMESTICO.— Ejercicios Espirituales, internos, organizados por el Centro de Santa Marta de Acción Católica, para muchachas del servicio doméstico, en las Esclavas del Sagrado Corazón —Cervantes, 7— dirigidos por el reverendo padre don Ramón Aguilar Galindo. La primera tanda comenzará el domingo 22 a las 8 y media de la tarde para terminar el viernes 27 por la mañana.

HERMANDAD DEL CALVARIO

Continúa celebrándose el quinario en honor del Santísimo Cristo del Calvario, predicado por el muy reverendo padre Angel de León, O. F. M., Cap., de la Residencia de Granada, a las ocho de la tarde.

Mañana domingo, a las nueve de la mañana, MISA DE COMUNION GENERAL, y a las diez y media, FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13, Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 66 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89, Avenida de Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, manzana 153, número 3 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 93; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3.

De 11 noche a 9,30 mañana. Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 59; Cerro del Aguila; Avenida Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

067

Exposición Misional Ambulante sobre Africa

Será inaugurada el lunes en el Palacio Arzobispal

Una magnífica y moderna instalación que nos habla del desarrollo social espiritual del continente africano

La «Expo» viene a Sevilla se ofrece al público, a la general contemplación, el próximo lunes día 23, en el Palacio Arzobispal y estará abierta hasta final de mes, unos seis días.

La «Expo» que viene a Sevilla es una espléndida Exposición Misional ambulante sobre el sugestivo tema de Africa. Pero he aquí, más detalladamente, algunos importantes datos sobre la misma.

INSTALACION PORTATIL

Don Amado Sáez de Ibarra, director del Secretariado Diocesano de Misiones, nos facilita detalles de esta gran Exposición Misional Ambulante, que no es la primera que se celebra en España, donde ya se han hecho importantes pruebas a este respecto, comprobando su eficacia y solucionando su parte ineficaz, pues las Exposiciones de este tipo, realizadas con complicado montaje llevaban grandes gastos, no sólo de dinero, sino también de tiempo. Requerían grandes locales para su instalación, mucho material ornamental y bastantes días para su montaje. Otro inconveniente era la unidad pues, cómo se exponían los más heterogéneos objetos, por ser diferente su procedencia o relación, resultaban extraños mosaicos, aparte, claro, del serio inconveniente que suponía su traslado de un sitio a otro. Por estas causas, en nuestra patria, no hemos tenido en los últimos diez años más que quince realizaciones. Ahora, con el nuevo procedimiento de Exposición portátil, serán unas quince las que se realicen cada año.

Este tipo de Exposiciones ha sido ensayada con gran éxito en Bélgica, Alemania y Holanda, y ahora llega a España, hábilmente preparada con sus muy atractivos alicientes. La Exposición consta de unos 40 gráficos y carteles, en paneles de 1,50 por 1,30 metros, montados sobre pies de acero cromado. Además, contiene una serie de objetos complementarios de ambientación y enmarque. Todo esto, transportable en una furgoneta o camión, necesita menos local que las Exposiciones primitivas, es rápido de colocar y quitar y no deteriora el salón en que se haya exhibido.

ALICIENTES DE LA «MUESTRA»

La Exposición Misional «Africa», que se inaugura el lunes en nuestra ciudad, contiene una clara y concisa muestra de todo lo que ha sido, es y puede ser el continente africano. La evolución que costó a Europa 20 siglos, la está llevando a cabo este continente en unos pocos años. Son más de 200 millones de habitantes, ante los que se abren sus puertas el catolicismo, el islamismo, el comunismo o el materialismo occidental. Aún puede hacerse mucho en beneficio espiritual de esos pueblos, como bien se demuestra en esta gran Exposición.

La «muestra» —a la que han prestado valiosa ayuda los Padres Blancos y HH. Blancas, misioneros de Africa y PP. Claretianos— ha adoptado el sistema de fotomontaje magníficamente conseguido. La Exposición está dividida en tres partes; la situación actual de la evolución africana; el desarrollo de las misiones en Africa en los últimos tiempos y la responsabilidad del mundo católico ante Africa con los posibles medios de ayuda a Africa del mundo en general.

Tan interesante Exposición, que del 22 al 28 quedará abierta al público en el Palacio Arzobispal, bien merece la visita de todos los sevillanos que podrán gozar en ella de la gigantesca obra de apostolado que en Africa realiza la Iglesia católica.

Movimiento portuario

Buques entrados. — De Escombreras: Los petroleros José Calvo Sotelo y Camporreal con carburantes.

De Kosseir: El vapor Iciar, con fosfato.

De Gante: El vapor belga Jason, con escorias Thomas.

De Galicia: El motovelero Terranet, con carga general.

De Barcelona: El vapor Cabo Corona y la motonave Juan Francisco, ambos con carga general.

De Bilbao: El vapor Cabo San Sebastián, con carga general.

De Levante: La motonave Golondrín, con carga general.

De la Mar: Los pesqueros Santiago Rusiñol y Carmen de C., con pesca, y el vapor norteamericano William Lykes, en tránsito.

Buques salidos.—Para Málaga: La motonave Maestrín, en tránsito.

Para la Mar: Los pesqueros Espadín, Ballena, Santa Adela, Cierto, Murgia y Boteira, en lastre.

Para Casablanca: El vapor Patrick M., en lastre.

Para Huelva: El vapor Almadrabero, en lastre.

Buques en Puerto.—Campeamor, Cruz del Sur, la Rioja, Monte Castelo, Monte Bustelo, Castillo Tordecillas, Puentecesco, Primero, Campamento, José Calvo Sotelo, Mina Sobrielo, Cabo Silleiro, Concordia Sun, Ciudad de Sevilla, Exceller, Juan Francisco, Golondrín, Terrenet, Cabo San Sebastián, Cabo Corona, William Lykes, Japón, Camporreal, Iciar y los pesqueros Nuevo Elisa, Carmen de C. y Santiago Rusiñol.

Buques esperados.—Del Norte: Mariposa, Marichu y Juan Riva, los tres con carga general.

De Galicia: Río Sar, Antares y Angel Ramón, con carga general los tres.

De Asturias: Carlos Tartiere, con carbones.

De Barcelona: Generalife y Costa Asturiana, con carga general, y Lolita Artaza y Castillo La Mota, en lastre para cargar mineral de hierro para Avilés; Cala Aguila, con potasa.

De San Pedro del Pinatar: Cala Murta, con sal.

De Levante: Cala Marsals con general; Maestrín, igual carga.

De Yugoeslavia: Nido con maderas.

De Hamburgo: Roseneck, con carga general.

De Rouan: Fredrika, en tránsito.

De Spezzia: Playa Dorada, con duelas de castaño.

De Marsella: Grundsunda, en tránsito.

De Bremen: Maypa, con carga general.

De Bilbao: Cabo Tres Forcas, con carga general.

De Gante: Sur, con abonos orgánicos.

Para cargar para Montreal, el vapor egipcio Port Said.

Para cargar para Italia y Francia, el vapor Condesa.

Para cargar para Brasil, la turbonave brasileña Loide México.

Para cargar para EE. UU. el buque motor Fiorla.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO BRITANICO

El lunes, 23 de febrero, a las ocho de la noche, Mr. A. J. Montague O. B. E., agregado cultural de la Embajada británica en Madrid y delegado del Consejo Británico en España, pronunciará una conferencia en inglés en el Instituto sobre el tema «Graham Greene as a dramatist».

HOY CONCLUYE EL CICLO POETICO DE LA TERTULIA SEVILLANA «CHARLAS DE CAFE»

Hoy, sábado, a las once en punto de la noche, tendrá lugar la tercera y última velada del ciclo poético que se ha venido celebrando durante las pasadas semanas en la Tertulia Cultural «Charlas de Café».

El recital estará a cargo del popular poeta onubense don Ceferino Bocanegra y como de costumbre podrán asistir al mismo cuantas personas lo deseen.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30 y 9,15, continuas; 7, numerada. Tercera semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «La sombra de la guillotina». Vistavisión y eastmancolor. El enigma más fascinante de la Revolución francesa. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «El hombre de las mil caras». James Cagney, Dorothy Malone. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Cuarta semana con el mayor éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la divertida producción norteamericana «Eligiendo novio». (Jane Powell, Cliff Robertson, Keith Andes). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana triunfal, Chamartín presenta la superproducción Fox «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Segunda semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. La película que le hará pasar momentos de inefable diversión. «No se case en Montecarlo». Cinemascope y Eastmancolor. Glynis Johns, Rossano Brazzi. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Analía Gadé y Alberto Closas en el technicolor «Una muchachita de Valladolid». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Centenares de fieras en libertad sembrando el terror y la muerte, en una maravillosa superproducción en technicolor y cinemascope. «Odongo». Rhonda Fleming y MacDonald Carey. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. James Dean, el ídolo que triunfó sobre la muerte, en la película más discutida y admirada del año, en cinemascope. «Al este del Edén». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta una maravillosa historia desarrollada en el sugestivo paisaje de Hungría, en eastmancolor, «Piroska». Liselotte Pulver, Premio de Interpretación en el Festival de Bruselas. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Tercera semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un amor nacido en el ardor de la juventud! «Eva». Cinemascope. Agfacolor. Marina Vlady, Robert Hossein. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



"Discomanía", un gran programa en marcha

Las canciones de dos mundos compiten en un campeonato de discos

"Las chicas de la Cruz Roja", composición de Algueró, elegida por los oyentes de España como la más popular del momento

No hace mucho hablamos en estas mismas páginas de «Discomanía», el nuevo gran programa de la S. E. R. que diariamente lanza a las ondas el locutor chileno Raul Matas.

«Discomanía», tribunal de la canción moderna, va presentando los éxitos musicales del momento elegidos por votación popular en América y Europa.

EL PROGRAMA EN MARCHA

Esta sugestiva emisión marcha con éxito cada vez mayor Mensualmente los oyentes eligen las piezas que más le agradan y de esta forma, las canciones elegidas por el público español pasan a la consideración de los oyentes americanos. De igual forma, los éxitos americanos llegan hasta España a través de este programa que en su primer mes de audición ha elegido como la canción española más representativa del momento «Las chicas de la Cruz Roja», la inspirada composición de Augusto Algueró.

¿Gustará nuestra canción en hispano y Norteamérica? Eso lo sabremos dentro de unas semanas. Indudablemente la musiquilla es de lo más pegadiza y excelentes condiciones melódicas la avalan.

CANCIONES QUE TRIUNFAN

Según las estadísticas facilitadas por los corresponsales de «Discomanía», las piezas que actualmente se disputan por el mundo los favores de público son, además de las canciones recientemente premiadas en el Festival de San Remo —sobre todo esa admirable «Piove» de Domenico Modugno—, «Come prima», la canción italiana de las múltiples versiones que acaba de grabar Mario Lanza, «Señorita Luna» del chileno Eduardo Casas; «Cuatro palabras», el bolero mejicano de Federico Baena; «Quisiera ser» la canción paraguaya de Mario Clavel; «Escríbeme», del venezolano Castillo Bustamante, y «Eso es el amor», el dinámico «zorroson-mambo», original de Pepe Iglesias «El Zorro» que se canta en Norteamérica, Francia y Bélgica.

Con su bagaje de música reciente, «Discomanía» acapara la atención de miles de oyentes españoles. En su gran carrusel suenan las canciones de los dos mundos expuestas a la pública opinión. Es un auténtico campeonato de melodías con el premio de la mayor fama para las mejores.

CANTANTES EN ONDAS

Las ondas españolas lanzan en estos momentos actuaciones directas de los más afamados cantantes internacionales. En España están, contratados por nuestras emisoras, Josefina Baker —la venus de ébano que triunfa en las Cabalgatas de la R. E. M.—, Luis Mariano; Edmundo Rivero y Charlo, ases del tango argentino; «Rosita» la joven cantante española cotizada por la Televisión anglo-francesa; Elder Barber, Jovita Luna, Victorio Paltrineiri y Monna y Fernando Bell.

COMANDOS DE LA R. E. M.

Anoche, y como parte del gran programa «Escuela de millonarios», que desde «La Voz de Madrid» lanza al aire la red de emisoras del Movimiento, los «comandos» Yale y Tico Medina, realizaron un interesante reportaje directo desde la parrilla del Castellana Hilton, en el que recogieron las palabras de numerosas estrellas del cine internacional que asistían a una gran fiesta ofrecida en honor del millonario Conrald Hilton. De Hollywood llegaron a Madrid por vía aérea para esta «rendez vous» de famosas figuras del séptimo arte tales como Jane Russell, Muko Taka y Robert Cungmins.

«SOLO CONTRA TODOS»

La radiodifusión francesa emite un interesantísimo programa-concurso titulado «Solo contra todos», en el que el concursante que participa tiene que enfrentarse con una serie de contrincantes a los que debe ir eliminando en un apasionante duelo de preguntas de tipo cultural.

En estos momentos, el doctor Ponce, un inteligente concursante, se mantiene a la cabeza del programa con una gran cantidad de francos ganados.

MICRO

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

La próxima jornada, se celebrará de acuerdo con el siguiente programa:

Sábado 21 a las 4 y media en Porta Coeli. Fútbol, entre el titular del campo y la Universidad Laboral, es la final de esta modalidad.

Baloncesto categoría juvenil entre Porta Coeli y Universidad Laboral, en categoría infantil Porta Coeli contra Instituto San Isidoro.

Sábado 21 a las 4 de la tarde, Estadio de la Macarena Balonmano entre Santo Tomás de Aquino y Alfonso X el Sabio.

Domingo 22 a las 11,30 en Porta Coeli, Campeonato de Balón Volea de la categoría infantil, previo sorteo. Balón a mano. Final de juveniles, entre Escuela Francesa y vencedor del partido Santo Tomás de Aquino y Alfonso X el Sabio.

Domingo 22 a las 11 en el campo de la Universidad Laboral Balón a mano; primera jornada: Universidad Laboral-Porta Coeli; San Hermenegildo-Instituto San Isidoro.

Segunda jornada: Universidad Laboral-Instituto San Isidoro; Porta Coeli-San Hermenegildo.

Fútbol. Final de juveniles B, Escuela de Magisterio-Miguel de Mañara.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—**8**: Pasaporte a la Fama.—**8,30**: Cante flamenco.—9,15: Varieté 1959, programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30:—Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—**10,5**: Cantos regionales de España.—**11**: Pequiño concierto matinal.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: Selección de bailables.—**1,40**: Diario informativo de Sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora fútbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3. Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—**4,30**: Carrusel deportivo (primera parte).—6.30: Programa del oyente.

7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.— 9,30: Crónicas deportivas.—**9,45**: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—11: Teatro del aire: El Amor médico y las preciosas ridículas, de Moliere, interpretadas por la compañía de actores de Radio Madrid.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Música ligera. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía. **0,20**: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0.57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. **9,30**: Diario hablado local.—9,40: A través de Santo Domingo.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Martín.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).— 13,30: «Opina el visitante», un reportaje con el Osasuna de Pamplona.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Betis en Oromana antes del partido.—**14,30**: Diario hablado nacional.—**14,55**: Cartelera de espectáculos.—**15**: Festival en color.—15,25: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde.—15,55: Música y deportes. **18**: Amigos de Radio Nacional.—**19,30**: «Charla de orientación religiosa», por el padre Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—«Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0.20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. «Ellas», emisión femenina.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: «Saetas», programa dedicado a la Semana Santa.—11,30: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censura en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Muni... ...os semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

ATLETISMO

Mañana se disputan los Campeonatos del D. U. de Sevilla

Participan atletas de Cádiz, Cordoba y Sevilla

Mañana por la mañana en las Pistas del Estadio Universitario de la Macarena se celebrarán las pruebas correspondientes al Campeonato del D. U. de Sevilla, previas clasificatorias para la selección de atletas que han de formar la selección que represente a este Distrito Universitario en los Juegos Nacionales Universitarios que han de tener lugar en Madrid en la primera decena del mes próximo.

El programa a desarrollar en la mañana del domingo es altamente sugestivo y en liza entrarán los mejores atletas del Distrito. De ellos hemos de destacar a Manuel Gonzalez «Campanal III», uno de los mejores atletas nacionales, hoy afincado en Sevilla por sus estudios, a Herrera, novel atleta que presentará dura batalla a Campanal, Campanal IV, Lasida, Amillategui, Hormaechea, Mora, del conjunto sevillano, Lacada, Vidal y el subcampeón nacional de lanzamiento de peso, Alonso, todos de Cádiz y Gil Rodríguez, Ordóñez, Dobladez de Córdoba.

Las pruebas darán comienzo a las 11 en punto de la mañana bajo el siguiente guión 11 horas-100 mts lisos; 11,05: 800 mts. lisos; 11,05: salto longuitud; 11,05: lanzamiento jabalina: 11,10: 200 mts. lisos: 11,10: lanzamiento peso; 11,15: 400 mts. vallas; 11,25: triple salto; 11,25: 5000 mts. lisos; 11.30: lanzamiento disco; 11,45: 400 mts. lisos; 11,50: 1.500 mts. lisos y 12: 4 x 100 relevos.

BALONCESTO

HORARIOS PARA LOS PARTIDOS DE MAÑANA DOMINGO

PRIMERA CATEGORIA.—13ª Jornada:

En Colegio Porta Celi.—A las 10 y cuarto, Plenitud-C. Militar.

En el Club Náutico.—A las 11, Náutico-C. N. Sevilla.

En el Estadio de la Macarena.—A las 10, G. de Franco-Crawl; A las 11, Neptuno-S. Estanislao.

SEGUNDA CATEGORIA.—3ª Jornada:

En Colegio Padre Manjón.—A las 11 y media, F. Juventudes-H. Colón B.

En Escuela Formación Profesional.—A las 11, E. F. Profesional-Hispalis.

En el Colegio Claret.—A las 12, C. Claret-R. S. Hermenegildo.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Tenga especial cuidado mañana de no arriesgarse a perder el aprecio de un viejo amigo. Tenga cuidado también de no comprometerse más allá de sus posibilidades.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Usted se siente muy poco satisfecho con su situación actual, y éste sería el momento indicado para proceder a hacer esos cambios constructivos que enriquecerán su vida.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Una preocupación personal lo tiene mañana sumamente confundido. Para resolver la situación deberá tratar de mantener un perfecto equilibrio y atenerse a la verdad de los hechos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Ninguno de sus camaradas parecerá estar de acuerdo mañana con sus ideas y sus puntos de vista. No se preocupe, y recuerde que todos ellos carecen de una comprensión tan notable como la suya.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana estará en peligro su prestigio personal si no presta inmediata atención a ciertos apremiantes problemas cívicos y comerciales. Impresione a los demás con su lealtad.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Aunque pueda sentirse tentado a desechar todos los principios aceptados generalmente, deberá decidirse ... cambio a ser más detallista en su trabajo.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana lo asaltará una intuición equivocada, la que deberá desechar. Reflexione cuidadosamente antes de dar paso alguno. Su juicio será mucho más atinado mañana.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Dada la espléndida armonía que reina entre usted y sus asociados, no debería insistir mañana en ganar cierta discusión. Proceda con la mayor diplomacia posible.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque pueda sentirse tentado mañana a trabajar con el mayor empeño, tenga cuidado de no arriesgar así su salud, con el perjuicio consiguiente.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Mañana se sentirá con deseos de gastar más dinero del que en realidad le permite su presupuesto. Cambie de actitud, sea más considerado con los demás y ahorre su dinero.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Evite decididamente intervenir en manera alguna en esa acalorada discusión sobre finanzas, que estallará mañana en su hogar. Todo habrá de resolverse satisfactoriamente.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Trate de refrenar sus energías mañana, teniendo especial cuidado al conducir su automóvil. Mida sus palabras o podría provocar el resentimiento de sus familiares.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

MAÑANA, BETIS-OSASUNA

Barinaga no ha decidido aún el equipo navarro porque no sabe si podrá contar con Sabino que se encuentra algo enfermo

"No venimos con el encuentro perdido", dice el preparador osasunista

"Necesitamos un punto, pero, si ganamos los dos, mejor"

Barrios sacará seguramente el mismo "once" que empató en Vigo

El Betis también necesita los dos puntos

Anoche llegó el Osasuna y esta mañana ha entrenado en Heliópolis bajo la dirección de su buen preparador y querido amigo nuestro Sabino Barinaga.

La afición sevillana en general y la gran familia bética en particular guardan de Barinaga un recuerdo profundo e imborrable. Barinaga terminó su vida de jugador en el Betis y vistiendo la camiseta verdiblanca dió siempre una lección de pundonor y de dignidad profesional. Los béticos no pueden olvidar lo que hizo Barinaga cuando era jugador del Betis en Tercera División, porque fué entonces un elemento decisivo en el gran triunfo que consiguió el equipo verdiblanco en aquella temporada. Era admirable ver a Barinaga en los campos de Tercera División luchando con el mismo coraje y el mismo entusiasmo que se tiene en los veinte años. Barinaga, que dejó un club de Primera División, la Real Sociedad, para jugar con el Betis en Tercera División, ofreció aquí una muestra de su categoría de gran jugador y de su clase de gran señor. Y a la labor personal de Barinaga, a su rendimiento en Heliópolis y fuera de Heliópolis todas las tardes, debió el Betis en una parte muy importante el ascenso a Segunda División. Esto no lo puede olvidar la gran familia bética, no lo olvidará nunca, y por ello la presencia de Barinaga de nuevo en Sevilla nos trae la enorme satisfacción de volver a saludar al gran amigo que supo ganarse la estimación y el cariño de todos con su conducta ejemplar.

Viene Barinaga al frente del Osasuna en un mal momento para su equipo. Y lo sentimos. Porque nos hubiera gustado que el encuentro de mañana hubiese sido de trámite para el Osasuna y el Betis. Y no lo es. Porque tanto el conjunto navarro como el bético necesitan los puntos. Y en la lucha por la conquista de esos puntos es el Betis el que tiene más probabilidades de ganarlos y será el que los ganará seguramente. Desde luego, el Osasuna presentará una gran batalla esto nadie lo duda, pero el Betis, hoy por hoy, es más equipo que el conjunto pamplonica, se encuentra con más moral y en mejor momento de juego y lógicamente la victoria debe ser para el club de Heliópolis. Esto quiere decir que el propósito de Barinaga de que el Osasuna puntúe en Heliópolis es muy difícil, dificilísimo, de que se realice. Pero al equipo navarro le quedan otros desplazamientos más fáciles que este de Sevilla y en ellos puede conseguir lo que ambiciona. Aún queda bastante Liga por delante y hay tiempo para rectificar.

Y dicho todo esto, aquí tienen tas breves declaraciones que me hizo esta mañana Barinaga cuando terminó de entrenar a sus muchachos en Heliópolis.



Barinaga

«NO VENIMOS CON EL ENCUENTRO PERDIDO»

—¿Tienes decidido ya el equipo? —le pregunté después de saludarle.

—Todavía no. Sabino se encuentra algo enfermo y no sé si podré contar con él para mañana.

—Si no juega Sabino, ¿quién saldrá en su lugar?

—Jugaría Areta de delantero centro.

—Y el puesto de Areta, ¿quién lo acupará?

—No te lo puedo decir ahora, porque tendría que hacer varias combinaciones.

—¿Cuántos jugadores has traído?

—Catorce. Eizaguirre, Carlos, Ciaurriz, González, Zubiaurre, Egaña, Esquizabel, Pachín, Glaría, Cerdán, Areta, Sabino, Ruiz y Recalde.

—Acabo de leer en «Marca» que has dicho que el Osasuna no viene con el encuentro perdido.

—Naturalmente que no. Reconozco que el Betis es un buen equipo y que es dificilísimo sorprenderlo en Heliópolis, pero de la misma forma que el Osasuna empató en Valencia también puede empatar aquí. Nosotros con un punto nos conformaríamos. Es lo que necesitamos. Ahora, si podemos ganar los dos, mejor. Y lo intentaremos.

—¿Crees que sacarás al Osasuna de la zona de la promoción?

—Creo que sí. Si las cosas se desarrollan normalmente, el Osasuna debe terminar libre de todo riesgo. Lo que es preciso es que las lesiones no sigan perjudicándonos.

—¿Qué opinas de la gran temporada que está dando Del Sol?

—Es un jugador magnífico, un superclase, y está consiguiendo el triunfo que merece.

—¿Qué proyectos tienes para la próxima temporada, Sabino?

—De momento, ninguno.

—¿Piensas seguir en el Osasuna?

—No. Cuando termine esta temporada dejaré el Osasuna. Después, ya veré a dónde voy.

—Mucha suerte, y hasta mañana. Y un abrazo de los amigos.

—Gracias.

Y hasta aquí, señores, el breve y rápido diálogo con Barinaga.

Ahora, hablemos del Betis.

EL BETIS, EN OROMANA

El Betis se encuentra desde anoche concentrado en Oromana, con los siguientes jugadores:

Domínguez, Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Oliet, Valderas, Isidro, Castaño, Kuczman, Vila, Moreira, Lasa y Del Sol.

En cuanto a la formación del equipo, aunque Barrios no ha decidido aún la alineación, se cree que jugará el mismo conjunto que empató en Vigo. Ello quiere decir que veremos al joven Domínguez defendiendo la puerta del Betis por primera vez en Heliópolis en Primera División. Y el cronista cree que Domínguez, que es un guardameta que promete mucho, volverá a tener una gran actuación bajo los palos siguiendo la línea de buen rendimiento que ha dado en el Extremadura y el pasado domingo en Vigo, donde fué uno de los mejores del Betis. La afición, que recibirá a los jugadores verdiblancos y a su entrenador, Antonio Barrios, con la ovación que merecen, debe tributar sus mayores aplausos al joven Domínguez, para que éste se crezca y actúe con la seguridad plena de que todos tenemos en él una gran confianza.

Ya saben los jugadores béticos que el Osasuna necesita puntuar y viene a Heliópolis con ánimo de dar la campanada. Esta perspectiva debe servir de toque de atención y de estímulo al Betis para que ninguno de sus componentes se confíe mañana. El encuentro con el Osasuna no se presenta cómodo para el Betis y será preciso que el equipo verdiblanco responda a todo gas para que los dos puntos se queden en Heliópolis.

EMILIO VARA

José Antonio Blázquez, a San Sebastián

Para asistir al encuentro Real Sociedad-Sevilla que mañana se jugará en el campo donostiarra de Atocha, se ha desplazado a San Sebastián nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, en calidad de enviado especial.

El próximo lunes, SEVILLA, publicará una crónica especial del expresado encuentro escrita por nuestro redactor deportivo, incluída en el amplio espacio que habitualmente dedica a la jornada deportiva del domingo.

Golpes francos

Anoche llegó el Osasuna. Barinaga se trae catorce jugadores, aunque para nosotros lo interesante o digno de tener en cuenta es que entre Sabino y sus catorce se traen cuatro negativos.

=

Al mar de fondo que en los rojillos puedan remover esos cuatro incómodos negativos, es a lo que hay que temer. ¡No miedo precisamente, pero sí cauta prudencia.

=

Veremos a Domínguez. El mozo va a enfrentarse a Eizaguirre, uno de los mejores «doctores» que hemos tenido bajo los palos; todo un catedrático con sabiduría y experiencia. Ahora a demostrar que hay «madera» para llegar a tanto.

=

No dará facilidades el Osasuna, pero menos aún las dará el Betis. La consecuencia será una pugna disputada y emocionante, lo que se dice un buen encuentro.

=

Nuestro viajero el Sevilla también tropezará en San Sebastián con serias dificultades. Pero los blancos cogen fuerza de jornada en jornada y quizás la nueva delantera sea capaz de entender en cerrojos.

=

Un diario madrileño sale como paladín de Del Sol para el equipo A. Ya era hora Del Sol es, con Luisito Suárez, lo mejor que ha dado nuestro fútbol de diez años a esta parte, pero no como promesa, como jugador cuajado y maduro, pese a su juventud. ¡Ay, quién tuviera esa fortuna en los borceguíes!

=

El líder del hongo visita a sus vecinos colchoneros. Es de suponer que no haya tropiezo, aunque no todo será coser y cantar. Que los nervios a veces...

=

El segundo de a bordo recibe al segundo de abajo. Aquí sí que mis «paisaninos» podrán decir: «Ave, «Barsa», los que van a morir te saludan». Y si sólo fuese morir en Barcelona, menos mal. Lo malo es morir y bajar. No lo quiera Dios.

SOBRIN.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

Mañana se corre la prueba de Regularidad-Rallye "XXXII Aniversario"

HAN SIDO PREVISTOS TODOS LOS DETALLES

El Real Moto Club de Andalucía tiene a punto todos los detalles para llevar a cabo la prueba de regularidad-rallye «XXXII Aniversario», que se correrá en el trayecto de Sevilla a Cortegana y regreso a nuestra capital, de cuyos pormenores hemos informado ampliamente en anteriores ediciones.

La inscripción se cerró con una participación de 23 pilotos, según la relación siguiente:

Emilio Mañalich Antúnez, Evaristo Galnares del Arenal, Antonio Mejías Carranza, Joaquín Tassara Monge, Lorenzo Machado Hernández, José Martín García, Manuel Pérez Morete, Manuel Rivero López, Miguel Granados Gallardo, José María Salinas Milá y Enrique Martínes Valenzuela, que correrán sobre máquinas Montesa.

Joaquín Gemio Veci, José Luis Gutiérrez Béjar, Manuel Triano Ramírez, Francisco de Cala Vilchez, Manuel Carmona Salinas y José Ayala Méndez, que participarán sobre scooters Lambretta.

Antonio Ramos Gutiérrez, José Luis Mompín Castelló y Javier Medina Liniers, que toman parte con scooters Vespa.

Y Antonio Villarrubia Vilalustre, sobre Peugeot; Salvador Durán Martínez, sobre Isoscooter, y Francisco Germán González, sobre Lube N. S. U.

La prueba regularidad-rallye quedará completamente acabada para las dos de la tarde, habiéndose previsto este horario para que tanto los participantes como los cargos de la prueba y los acompañantes tengan tiempo sobrado para presenciar el partido de fútbol de la tarde entre el Real Betis Balompié y el C. A. Osasuna, de Pamplona, en Heliópolis.

Mañana, un trascendental Sevilla-Betis en el Sánchez Pizjuán

Una interesante y espectacular matinal futbolística se anuncia para mañana domingo en Sánchez Pizjuán. Dos equipos amaters del Sevilla C. F. contenderán contra el Coronil y Real Betis, en dos disputados choques futbolísticos de abundantes alicientes.

A las diez menos cuarto de la mañana dará comienzo el primero de dichos encuentros. El equipo de juniors del Sevilla se enfrentará al C. D. Coronil en choque valedero para la competición «Copa Sevilla».

Seguidamente, tendrá lugar el emocionante Sevilla-Betis amaters, encuentro de caracterizados matices emocionantes dada la trascendencia del resultado. Este encuentro corresponde a la competición regional y el ganador será el anticipado campeón del grupo. Sevillistas y béticos presentarán sus mejores escuadras. Dado la calidad del juego que practican ambos equipos y la decisiva influencia del resultado, este encuentro es esperado con ansiedad por los seguidores de nuestros primeros clubs.

La comodidad y amplia cabida del gran estadio sevillista facilitará una gran entrada. La jornada matinal lo merece.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX
VALENCIA-AT. BILBAO

RELOJ DOGMA
BETIS - OSASUNA

CALCETINES Punto Blanco
BARCELONA-GIJON

NESCAFÉ ES UN PRODUCTO NESTLE
GRANADA-LAS PALMAS

CREMA DENTAL LIQUIDO-ESPUMOSA MICRODEN
REAL SDAD.-SEVILLA

CAMISETAS MARCA ocean
OVIEDO-ESPAÑOL

CERVEZA San Miguel
AT. MADRID-REAL MADRID

Rhum Negrita BARDINET
ZARAGOZA-CELTA

SEGUNDA DIVISION

B.—CORUÑA-TARRASA.
H.—AVILES-CONDAL.
J.—SANTANDER-ALAVES.
N.—SABADELL-FERROL.
S.—GERONA-VALLADOLID.
T.—SESTAO-BARACALDO.

El sensacional proceso francés y sus antecedentes humanos

Historia del hijo adoptivo y del novelesco buscador de aventuras Jean Walter

por Guillaume Hanoteau

Su nombre, Jean-Paul Guillaume, está en los titulares de todos los periódicos. Su historia es la de un niño, encontrado, adoptado por una multimillonaria, que acusa a los suyos de haber querido hacerle asesinar; después, deshonrarle. La personalidad de los actores, la perseverancia de un juez de instrucción hacen de este drama familiar el gran escándalo de la postguerra. Cada día trae sus informaciones, sus rumores, sus contradicciones, que impiden discernir lo verdadero de lo falso.

La escena no evocaba idea alguna de grandeza. Por la tapicería de las viejas butacas desfondadas asomaba el crin negro. Un olor acre, olor a cárcel o a comedor de cuartel, flotaba en la pieza a la que caldeaba una arcaica estufa. Los cristales estaban renegridos. Las paredes, sucias. Las cubiertas del archivo, de un verde triste.



Domenica Walter, viuda de Guillaume



Jean Walter



Maurice Lacour

Y, sin embargo, este hombre de cincuenta años, este funcionario mal pagado, este magistrado todavía desconocido por el gran público, este padre de familia sin fortuna que se enfrasca en sus papelotes, que había cerrado la puerta con llave para poder trabajar en paz, podía convertirse de pronto en uno de esos hombres que cambian el curso de los acontecimientos.

M. Batigne, juez de Instrucción en el Triunal del Sena, no podía ignorar su nuevo poder. Durante todo el día, abogados ilustres habían asediado su despacho. Uno tras otro, los letrados Edgar Faure, antiguo presidente del Consejo; Mauriee Garçon, de la Academia Francesa; Georges Izard, habían charlado con él. En todos los rincones del viejo Palacio de Justicia no se hablaba más que de su proceso.

Y además, M. Batigne era suficientemente culto para no saber que, de todos los países del mundo, Francia es el que más ha sufrido las ráfagas de los escándalos procesales. Podría escribirse una historia de esta nación sin citar un sólo nombre de batalla, pero describiendo las luchas del pretorio. Esta historia iría del caso de los templarios al proceso de Juana de Arco, del asunto Calias al collar de la reina, de las guillotinas del terror al caso Dreyfus, del proceso Caillaux al escándalo Stavisky y al de las evasiones.

El juez de Instrucción estaba en su derecho al preguntarse si no iría él a añadir un capítulo a esta historia, un capítulo que se titularía: caso Guillaume.

Para incitarle a la prudencia, números y nombres. Una herencia de 30.000 millones. La importante mina de Zellidja, en la frontera entre Marruecos y Argelia, que produce por sí sola, cada año, un tercio del cinc y del plomo consumidos por Francia. Un refectorio donde después de la III, ha ido a comer toda la IV República. Para reforzar su convicción, sólo un elemento: el alma, todavía llena de tinieblas y de contradicciones, de un muchacho de veinticuatro años.

Cuando M. Batigne vió por primera vez a Jean-Paul Guillaume, se llevó la mayor sorpresa de su carrera. El joven había venido a su despacho para contarle esta sorprendente historia: Un tal doctor Lacour había decidido matarle. Este singular médico llegó incluso a contratar a un héroe de la Resistencia, M. Camille Rayon, como ejecutor. Pero éste se había apresurado a contar todo a su víctima, en una cervecería de la Place d'Italie.

Agil de cuerpo y de mente, pero ponderado en sus juicios y en sus decisiones, M. Batigne, cuando estuvo de juez en Marsella, había tenido que enfrentarse con los terribles «gangs» de aquella ciudad. Sin embargo, nunca hasta entonces había oído un relato semejante.

No se trataba de la fábula de un loco. El doctor Lacour existía. Era un amigo, más aún, el médico privado de la madre adoptiva de Jean-Paul.

Pero eran necesarias las pruebas. Estas pruebas, ni Jean-Paul Guillaume, ni Camille Rayon pudieron presentarlas al juez, que cerraría el sumario sin molestar a nadie.

Un año después, M. Batigne volvería a ver a Guillaume. Iba acompañado de una señorita de virtud un tanto dudosa, Maite. Esta vez el propio tío de Jean-Paul, M. Jean Lecaze, quien había ofrecido 15 millones a Maite si ella accedía a deshonrar a su sobrino querellándose contra él y haciendo que le condenasen.

Y ahora, M. Batigne contemplaba a Jean-Paul Guillaume, intentaba adivinar lo que ocultaba aquel rostro: ¿Un impostor, un mitómano o bien por el contrario, una víctima, blanco de las maquinaciones de una familia?

POR EL LARGO PASILLO, UN NIÑO DE CINCO AÑOS HACE UNA ESCAPADA

El color es pálido. Los rasgos, finos. Ojos inmensos y tristes le dan personalidad y encanto. Parece sincero cuando habla, pero a veces se deja llevar hasta de un sollozo contenido. Si es un aventurero, es de seguro un perro sin amo.

No, decididamente, no es en su rostro donde podrá ser revelado el secreto de este muchacho, pero quizá pueda buscarse en su pasado.

Jean-Paul Guillaume tiene cinco años. Está en la edad en que se descubre el mundo. Su mundo es un vasto apartamento en uno de los inmuebles más lujosos de París, frente al «bois de Boulogne», en el número 1 de la «avenue du Marechal-Maunoury».

Le gusta el largo pasillo blanco que conduce a la cocina y a sus dependencias. Allí le admiran. En cuanto aparece, la vieja cocinera Marie Laval, que lleva vente años en la casa, exclama: «¡Cómo se parece Polo al señor!»

El señor, es Paul Guillaume, el célebre comerciante en cuadros que descubrió a Modigliani y que puso de moda el «arte negro»: Murió repentinamente, de oclusión intestinal, unos meses antes de nacer Jean Paul.

Su madre no aprueba estas expediciones. Cuando sorprende al niño camino del office, refunfuña, a veces le castiga.

En París, en los medios artísticos, se encarece el talento y la belleza de Domenica Guillaume: Tiene la desenvoltura de una mujer de mundo, pero de una mujer de mundo que tuviera un toque de la originalidad del genio. Ha vivido entre los grandes pintores de su época. Y conserva el sello. Su conversación no es una brillante sarta de lugares comunes. Con una frase, sabe definir. Con una palabra, puede arruinar una reputación. Tiene la audacia suficiente para permitirse expresiones crudas.

Pero ésta es Domenica en público. En casa, Domenica es más severa. Vigila los más pequeños detalles de esa elegancia que le ha dado renombre. Exige. Reprende con la sequedad de una madre abadesa. Y Polo aprende que la desenvoltura mundana es fruto de una cruel e implacable disciplina.

El niño tiene, no obstante, una autorización diaria, que es una alegría para él. Tan pronto termina su desayuno en su nursery, sale y sube gateando, porque los peldaños son altos, por una escalera interior que conduce a una habitación en forma de linterna.

LOS DOMESTICOS CUENTAN LA HISTORIA DE UN TESORO GUARDADO POR MOSCAS GIGANTES

Allí arriba, un hombre muy alto, de cabello blanco, le espera. Le coge en brazos. Y comienzan las maravillas. Cada mañana se renuevan. Un día es todo un rebaño de autos miniaturas. Otro, son bailarinas de cartón a las que se las hace girar sobre un aparato de afilar hojas de afeitar.



Jean Paul Guillaume con Maite, la «call-girl» sobornada para que le acusara.

Este señor es «Jean», o mejor aún, «mon petit Jean». En efecto, a pesar de la enorme diferencia de edad, que separa al hombre del niño, está autorizado el trato familiar.

La historia de este «Jean» parece una leyenda de las que se leen en los libros. En la cocina, los domésticos cuentan que un día, cuando era niño, se escapó de casa, que ha recorrido el mundo en bicicleta, que ha construído casas y descubierto un fabuloso tesoro defendido por moscas monstruosas.

Este aventurero de prestigio que comprende tan bien a los pequeños un poco abandonados, se llama Jean Walter. Algún tiempo después se convertiría en el segundo marido de Domenica Guillaume, nacida Lacaze-Saint-Privas.

Jean-Paul Guillaume no se enteraría hasta después de unos años de la verdadera historia de Jean Walter. No sufrió desilusión alguna. Le pareció tan hermosa como la burda fábula de la cocina.

Habían levantado la casa, cambiando las frondas del bois de Boulogne por los tilos de la avenue Gabriel. Cerca de la sala dando a los Campos Elíseos, había una gran habitación convertida en el despacho de «Jean».

Los jueves en los que Polo, interno en Sainte-Barbe o en el colegio de Juilly, no estaba castigado, el niño corría a encerrarse allí.

Ya no se jugaba. Se hablaba. Para deslumbrar a Jean Paul, Walter no tenía más que contar su vida de pequeño trotamundos convertido en multimillonario.

El episodio, sin duda más sorprendente, era el del descubrimiento de la mina de Zellidja. Una mañana en que Walter se paseaba a caballo por la frontera entre Marruecos y Argelia, por una propiedad de cuatro hectáreas que le habían cedido en pago de una deuda de 75.000 francos, quedó intrigado por unas manchas que, en el suelo, brillaban al Sol.

Echó pie a tierra y se acercó. Creyó desmayarse. Las manchas eran lo que lo geólogos llaman manchas de la galena (1) es decir partículas de plomo. El corazón de «Jean» latía con fuerza porque raras veces a descubren manchas de la galena en la superficie. Y este descubrimiento hace presagiar siempre un yacimiento de gran riqueza.

Cinco años más tarde, construído según los planos dibujados por el mismo Walter, se alzaba un poblado cerca de estas minas de Zellidja, que habían llegado a ser el segundo yacimiento de plomo y cinc del mundo.

Basta un instante para destrozar la felicidad.

En el gran salón de la avenue Gabriel, ante los Cézanne y los Renoir impasibles en su esplendor, Domenica y Jean Paul están cara a cara.

El chico acaba de ser expulsado del colegio de Juilly. Su madre ha recibido la noticia como una bofetada. Su orgullo es tan grande que ya no puede soportar la más pequeña contrariedad. Todo cede ante ella, los hombres y las cosas.

Fuera de sí por la cólera, le gritó al niño:

—Después de todo, ¿para qué preocuparme tanto de ti, si no eres más que hijo adoptivo mío?

Jean-Paul agachó la cabeza y no respondió. Pero la frase le fué minando.

Al día siguiente, sale a hurtadillas y se va corriendo a hacer una pesquisa. Por la tarde está en posesión de la certificación de estado civil. Lleva consigo esta mención «infamante»: «Nacido de padre y madre desconocidos». un criado fué a declararlo a la XV.ª Tenencia de Alcaldía como se va a entregar un objeto hallado en la calle.

Pero él no quiere detenerse aquí. El odioso papel añade todavía que vió la luz del día 15, en el número 15 de la rue de la Grotte. Va allá. Es un inmueble banal.

Durante toda la tarde pregunta a los vecinos. Acaba por enterarse de que, en otros tiempos, hubo en el lugar de esta construcción, una moderna clínica. Ya no podrá averiguar más.

Una sola certidumbre: no es hijo de Paul Guillaume, ni siquiera su hijo adoptivo.

Su resolución está tomada. Un buen día huirá de esta casa, se es-

La noche del Sábado

Rincón femenino

Un genio de primer orden en la tercera acepción del vocablo "genio"

por José Carlos de Luna

En una Bolsa de Vocablos, la demanda de «genio» y «genial» sería fabulosa. Se prodigan tan exageradamente que más parece tomadura de pelo que despilfarro generoso.

Mano a mano y con el Diccionario entre ellas, las tres primeras acepciones de «genio» son: «Indole, carácter. Inclinación. Disposición para una cosa». En la acepción cuarta se infla; la quinta es figurada; la sexta, convenida, y la séptima, mística. Hay dónde escoger, ¿verdad? Pues generalmente se despacha el concepto a tontas y a locas, desmelenado y rutilante, como «Ingenio o talento extraordinario».

(El que suscribe, estima el preambulillo como pórtico de la buena fe.)

No es original la carnada que los iconoclastas del Arte vienen poniendo en sus anzuelos; ni hay que calificarla de absurda si se sabe lo que quiere decir carnada Cualquier tratadito de pesca con caña lo explica en la primera página, y en todas las demás opta por llamarle cebo a lo que casi nunca es carne.

El pescador, cebado el anzuelo y la paciencia, trata de pescar; y lo desea vivamente, por afición, por avaricia, porque no sabe o no puede hacer otra cosa, y en muchos casos, por necesidad. Y si es cuco y conoce el oficio, observa las particularidades de toda índole que pueden influir en el afán y deduce los procedimientos que perfeccionan su táctica de pescador de caña: síntesis pacífica de la larga y compleja teoría que trae al mundo en vilo desde que el hombre pescó el primer pez y se lo comió a la sombra de un cacto.

Punto y aparte.

La Prensa de estos días se ocupa bastante en serio —como conviene a quien para todos trabaja— de la interpretación que de «Las Meninas» ha hecho Picasso. Y decimos interpretación, porque si los genios no copian sino crean, algo tiene que ser este alarde «picassiano» que no es producto de su magín, sino subproducto del atrevimiento semigulado por un cultivadísimo instinto de «boute-en-train».

Esto podrá discutirse con más o menos acritud o bobaliconería; pero es admirable en este hombre, muy viejo y millonario, la acometividad impetuosa y a cuerpo limpio que ahora alardea tirándole al mundo, como cosa nueva, el mismo guante del que se sirvió toda su vida para pintar y vendimiar. ¿Cómo extrañarlo usado y despellejado?

No es posible explicar —o yo no acierto— este último reto de Picasso si no se pone ante los ojos, siquiera en las reproducciones de la Prensa gráfica; el cuadro entero, las diferentes réplicas parciales y en detalles ampliados. Luego, preferible es callarse si no hay de qué admirarse, obligado a opinar. Aquello no tiene gracia, ni agudeza, ni satanismo Tal vez algo de la malicia inherente a la falta de respeto, y esas deformaciones que nada tienen de intelectuales y cuya técnica manual, mejor que en la pintura la acusa Picasso en sus tentarujas de alfarero.

Es tan conocido el cuadro de Velázquez y todavía tan admirable y admirado, que no se concibe el atrevimiento de quien tal vez se siente resbalar por la cucaña parisina, demasiado ensebada y cebada y se agarra a un clavo ardiendo.

Porque asumo la responsabilidad de mi criterio, y nada me importa no compartirlo, confieso, sin rubor, que no me divierte ni me dice pío el arte de Picasso. Lo creo «pluscuamperfecto». Y a él, modelo de genio en la tercera acepción.

Ha muerto el jefe de la llamada "dinastía del dólar"

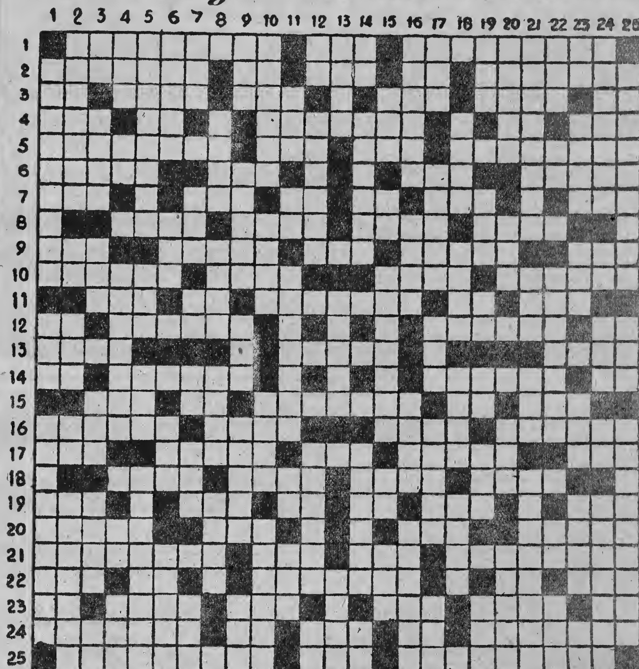
Era muy dado a gastar bromas a sus amigos haciéndoles creer que se habían arruinado

Nueva York.—Vicente Astor. jefe actual de la llamada «dinastía del dólar» ha muerto de una crisis cardíaca, en su lujoso departamento. El fundador de la dinastía había dejado en 1784 un agujero en el pueblecillo alemán en Waldorf para tentar fortuna en los Estados Unidos y lo consiguio pues a su muerte dejó un cuarto de millón de dólares, suma colosal para la época. El actual además de seguir la senda de la fortuna, que tan bien emprendieron sus antepasados, dejó fama por sus bromas.

Le gustaba, especialmente, a sus ricos compañeros de crucero en alta mar y con la complicidad de su amigo F. D. Roosevelt (el que luego fué presidente de los Estados Unidos) enviarles informes financieros falsificados, haciéndoles creer que estaban arruinados.

Este «americano muy medio» como él se calificaba era, no solamente uno de los mayores propietarios del país, sino igualmente propietario de la revista «Newsweek»; presidente de la compañía de telégrafos «Western Unión», de la célebre «Chasse Bank», del famoso camino de hierro «Great Northern Rairoad» y de la compañía marítima «U. S. Lines».

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Ave palmípeda. Establecimiento sanitario.

2.—Grupos de letras que se pronuncia en una sola emisión de voz. Al revés, negación Gran extensión de agua. Pronombre personal. Cuerpo de eclesiásticos de una Catedral.

3.—Lengua provenzal. Extraña, poco frecuente. Artículo plural. Cifra romana. Período de tiempo. Local para la enseñanza. Verbo.

4.—Al revés, perro. Letras de «tonto». Cifra romana. Día de la semana. Símbolo del azufre. Al revés, marchar. Al revés, tratamiento.

5.—Disco agujereado. Nombre de consonante. Río de Suiza. Alabase.

6.—Bermellón. Signo aritmético. Consonante. Cinco. Nombre árabe. Nombre de varón.

7.—Cierta serpiente. Consonante. Entregar. Nota musical. Exclamación de dolor. Animal plantígrado. Cifra romana. Constelación.

8.—Vocal. Capital europea. Distinta. Nombre de letra. Procesados. Consonante.

9.—Artículo, plural. Alma. Alabanza. Fórmula de despedida. Patada de un animal.

10.—Cosa deslumbrante y de poco valor. Corta. Ala desprovista de plumas. Arma blanca.

11.—Gorra militar. Contracción. Instrumento musical. Nota musical. Al revés, envuelve.

12.—Artículo. Perteneciente a la espalda. Vocal. Otra vocal. Cifra romana. Relativo a Dios (femenino). Carta de la baraja.

13.—Cierto espectáculo. Vocal. Nación europea. Vocal. Cinco pesetas.

14.—Forma de pronombre. Palabra o conjunto de palabras que expresen una cantidad. Vocal. Consonante. Cifra romana. Astuto. Preposición.

15.—Al revés, voz repetida. Nota musical. Embarcación hecha con maderos cruzados. Símbolo del oro. De esta manera.

16.—Peludo. Señora. Pueblo de Alicante. Más que malos.

17.—Reza. Instrumento que sirve para abrir puertas. Extremidad. Nombre de mujer. Anillo.

18.—Cincuenta. Cierta sustancia resinosa. Sér. Transporta hacia aquí. Bebida dulce. Consonnante.

19.—Tres vocales. Otra vocal. Bebida alcohólica. Forma de artículo indeterminado. Terminación verbal. Siglas de petición de socorro. Consonante. Marcharé.

20.—Existen. Artículo, plural. Símbolo del azufre. Consonante. Preposición. Cometer pequeños hurtos domésticos.

21.—Denunciólo. Parte lateral de un edificio. Personaje bíblico. Nombre griego de la diosa Diana.

22.—Al revés, río de Suiza. Verbo. Consonante. Nombre de varón. Consonante. Al revés, nombre de letra. Apócope de santo.

23.—Al revés, letra griega. Ciudad europea. Establecimiento de bebidas. Vocal. Nombre de mujer. Pieza de artillería. Artículo neutro.

24.—Percibas, notes. Al revés, entrega. Cada una de las extremidades superiores de las aves. Letras de «pez». Cosas extrañas.

25.—Puesto de refrescos. Cloruro de sodio. Los que ejercen algún arte mecánico.

VERTICALES

1.—El que camina dormido. Voz repetida. Cuerpos geométricos.

2.—Asesino asalariado. Terminación verbal. Flor heráldica. Verbo. Limpiaría.

3.—Contracción. Cabello blanco. Hermana. Consonante. Onda del mar. Al revés, de elevada estatura. Al revés, nombre de consonante.

4.—Hogar. Conjunción. Consonante. Cierto perro. Consonante. Vocal repetida. Organismo internacional.

5.—Descuido, negligencia. Demostrativo. Plural de vocal. El que vive de sus rentas.

6.—Planeta. Enfermedad. Consonante. Número romano. Exclamación castiza. Adornad por los bordes.

7.—Asidero. Cifra romana. Entregan. Carta de la baraja. Pronombre personal. Hogar. Cifra romana. Al revés, utilización.

8.—Consonante. Mueble para descansar. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Pueblo de Gerona. Cifra romana.

9.—Planta comestible. Perfume. Signo del Zodíaco. Planta gramínea. Interjección.

10.—Aves palmípedas. Río español. Así sea. Día de la semana.

11.—Nota musical. Ciudad de Caldea. Imputará un delito. Pronombre personal. Hogar.

12.—Al revés y repetido, dios de la alegría. Relativo a la inteligencia. Vocal. Otra vocal. Cifra romana. Cavilar. Carta de la baraja.

13.—Juez musulmán. Vocal. Soberana. Vocal. Infusión para nerviosos.

14.—Terminación verbal Arma blanca. Vocal. Consonante. Cifra romana. Lo que no tiene principio ni fin. Contracción.

15.—Dignidad turca. Pronombre personal. Entretejido de maderos. Consonante doble. Onda del mar.

16.—Mujer casada. Corta árboles por su base. Nalga. Juguete infantil.

17.—Se dice por teléfono. Alabado. Período de tiempo. Sin daño. Al revés, procesada.

18.—Consonante. Número. Siglas en la cruz de Cristo. Formada por partes muy sepadas entre sí. Rezas. Consonante.

19.—Adverbio de lugar. Cifra romana. Metal precioso. Al revés, percibe por los ojos. Pronombre personal. Dignidad etiope. Consonante. Rece.

20.—Signo del Zodiaco. Demostración. Vocal. Otra vocal. Alimento básico. Gran ciudad del antiguo Egipto.

21.—Forzado. Apócope de santo. Estropea, desluce. Falta de seguridad.

22.—Ensanchamiento en la desembocadura de un río. Al revés, conjunción. Símbolo del azufre. Devoto. Consonante. Al revés, nota musical. Planta de hojas medicinales.

23.—Cuarenta y nueve. Nacido. Oxido de calcio. Vocal. Pecado capital. Divinidad egipcia. Letras de «loza».

24.—Despreciables. Al revés, nota musical. Labre la tierra. Al revés, nota musical. Iguálalas con el rasero.

25.—El que lleva recados de una oficina. Sonido. Reyes.

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Apuro. Sota. Cap. Vali. Amado.
2.—Barrio. Eras, Ríe. Ilad. Morir
3.—Orne. A. Acera. Revés, M. Dama
4.—Niágara. Olot. Oval. Caminar
5.—As. U. Amasele, Racimos. S. Sa.
6.—Sem. El. Roa. Ar. Ata.
7.—Am. Sarna. Acentos. Reina. Os
8.—Zar. Trabajos. Asociado. Ira
9.—Unica. Alón. C. Esas. Darán.
10.—Letal. Ere. Ocaso. Eco. Izar.
11.—Mii. Días. Apa. Aros. Non.
12.—Abonaría. Es. R. Ah. Sacarina
13.—Va. Et. Enemistad. Do. Ar.
14.—Erizadas. Do. C. Am. Tiznajes
15.—Ros. Rima. Ahí Otra. Uña.
16.—Evite. Ama. Ahora. Ras. Mosto
17.—Toser. Eter. S. Juez. Espía.
18.—Ata. Reiterar. Sinsabor. Eor
19.—Ve. Malar. Anómalo. Dedal. Se
20.—Sor. Ni. Sal. Ol. Loa.
21.—Sa. R. Diáfana. Untasen. R. Fp
22.—Amébi[illegible] Ave! Dais Novelar
23.—Titi. I. Onice. Aorte. I. Nilo.
24.—Agudo. Orar. Dar. Orea. Azado
25.—Nonos. Sala. Asa. Sosa. Horas

VERTICALES

1.—Abona. Azul. Ave. Etav. Satán
2.—París. Mane. Bar. Vote. Amige
3.—Urna. S. Ritmo Irisa S. Atún
4.—Riegues. Caín. Zote Mórbido
5.—Oo. A. Natalia. Aserrar. L. Os.
6.—Ara. Rr. Red. El. Del.
7.—Se. Amena. Editara. Ianis. Os.
8.—Ora. Alabaría. Simetría. Ora.
9.—Tacos. Alea. E. Mate. Fanal.
10.—Asele. Ajo. Senda. Era. Avila.
11.—Rol. Cono. Seo. Aran. Nac.
12.—Cráteres. Ca. M. Ah. Rosaleda.
13.—Al. On. Caprichos. Ma. As.
14.—Perorata. Sa. S. Ir. Saludar.
15.—Eva. Oseo. Ata. Ajil. Nao.
16.—Vivac. Sos. Alamo. Uno. Tiros.
17.—Alelí. Caer. D. Tres. Astro
18.—Las. Mariscos. Trazados. Aes.
19.—Id. Corea. Osadías. Belén Aa.
20.—Más. Id. Coz. Od. Non.
21.—Am. M Anodina. Numeral V. Ah.
22.—Modista. Azor. Años. Lorenzo.
23.—Aran. A. Irani. Jaspe. A. Liar.
24.—Dimas. Orar. Nao Tíos. Falda.
25.—Orara. Cana. Ars. Oarg. Proas.

PEQUEÑECES

El tatuaje, de antigua raigambre en muchos pueblos, significa alcurnia y categoría la mayoría de las veces. En Birmania se emplean los colores rojo y negro.

Los japoneses logran sobre la piel humana verdaderas obras de arte.

En los países civilizados, la coquetería de transformarse en «cuadro» queda reservada a los marinos y soldados en tiempo de guerra.

Las cortinas de muselina u otras telas ligeras, que se usan en los dormitorios, deben lavarse con agua de alumbre. Este es el único medio de que no pierdan el color, y además se les convierte por ese medio en incombustibles. La proporción del alumbre ha de ser unos 60 gramos disueltos en cuatro litros y medio de agua.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

¡Llegará el avión atómico a ser una realidad?

700 millones de dólares van gastados en investigaciones

Después de trece años de experimentos y de haber invertido en la empresa de construir un avión nuclear 700 millones de dólares, los Estados Unidos aun insisten en averiguar si esta aeronave es una quimera. La extraordinaria energía que almacena medio kilogramo de uranio 235 es superior a la que se puede obtener de cualquiera de los combustibles hasta hoy utilizados y su equivalente en carbón solamente se consegui ría utilizando un millón y medio de kilos de este com bustible. Es decir, que si un avión pudiera ser movido por este combustible, su tiempo de permanencia en el aire sería ilimitado y permanecería durante meses y meses navegando prácticamnte sin repostar. Pero la cuestión está en quien ha de poner el cascabel al gato: la construcción del mismo.

Hasta ahora se ha experimentado con reactores de varios tipos a bordo de aviones de gran tonelaje para ver el comportamiento de los reactores nucleares. La única consecuencia que se ha podido deducir ha sido que el avión y sus tripulantes, si los lleva, deben ser protegidos contra la radioactividad si no quieren sufrir graves consecuencias. Su utilización, hasta que no se hallen máximas seguridades, se deberá limitar a las zonas inhospitalarias o a sobrevolar el mar para ... grandes riesgos en caso de accidente. Asimismo las piezas del avión, como las que están cubiertas de goma, sufren grandes alteraciones que las hacen inservibles a causa de la acción de los rayos gamma. La cuestión es encontrar el reactor apropiado, de peso ligero y máximo rendimiento, que permita construirse este avión.

La Comisión de Energía Atómica y el Departamento de Defensa de los Estados Unidos han incluido recientemente en estos ensayos dos sistemas nuevos de reactores: el directo y el indirecto, con los que se espera resolver este problema. El primero de ellos, encomendado a la Compañía General Electric para su construcción, consiste en comprimir y calentar el aire en el reactor y utilizarlo como fuerza de empuje al ser expelido. Esperemos que este ensayo conduzca a mejores resultados.

JENNER.

Tres historias de dinero

por José Ramón Alonso

La primera es inglesa, aunque el hecho esté sucediendo en Portugal, y se refiere al dinero —¡enorme dinero!— dejado hace pocos años por el fabuloso Calouste Gulbekian, riquísimo petrolero muerto en 1955, quien tuvo la idea de dejar su fortuna para la fundación de una sociedad filantrópica, que se encontró de la noche a la mañana con una fortuna próxima a los 1.500 millones de dólares y cuyo ámbito debe extenderse al mundo. Nadie recurrió contra esto, aunque el perjuicio contra los hijos de Gulbekian era evidente. Un hijo y una hija fueron privados por tan singular manera de la fabulosa fortuna paternal. La vida está cara, pero es evidente que los 75.000 millones de pesetas de «papá Gulbekian» aún daban para vivir.

Si nadie recurrió contra el testamento, aceptado al parecer con filosofía, el hijo llevó hace años ante los tribunales ingleses a los admiradores de la nueva fundación, por estimar excesivo que los encargados de manejar un fondo filantrópico comenzasen por ser filántropos con ellos mismos y se asignasen un sueldo anual del orden de los 30.000 dólares, o sea la pequeñez de millón y medio de pesetas al año. Dos años enteros ha durado este curioso pleito, al final de los cuales el hijo de Gulbekian ha renunciado a la acción judicial. ¿Acaso porque uno de los demandados era el esposo de su propia hermana? ¿Acaso, en realidad, porque a Nubar Gulbekian la cuestión *le tiene sin cuidado*. Perdida la fortuna paterna, tanto puede importarle que los administradores de la Fundación ganen treinta mil dólares por año o que ganen trescientos mil.

Al renunciar al pleito, Nubar Bulbekian sigue conformándose con su propia parte de la herencia: un millón de dólares y 135.000 dólares de renta anual, limpia de impuestos y de cargas. También Gulbekian hijo puede vivir.

La segunda historia es también inglesa y se refiere a los extraños y muy variables precios de los innumerables habitantes del zoo de Londres, uno de los mayores del mundo. Pocas veces se había dado tanta difusión al precio de las fieras salvajes, que prefieren tanto como los que rigen para un diamante o un trozo de vaso. Lo raro es caro, y lo impresionante y magestuoso suele ser barato. Así, un león se valora tan sólo en 80 libras esterlinas, mientras que algún raro pez australiano vale 150.

El más caro de todos es el oso panda, el «chi-chi» de los niños de Londres, que en el catálogo aparece valorado en 36.000 dólares, muy por encima de todos los restantes habitantes del zoo. Le siguen los rinocerontes, que valen 12.000 dólares cada uno, mientras que los tigres de Bengala se valoran en 500. Las 80 libras del rey de la selva hacen que el león se cotice muy barato: sólo 250 dólares; una pequeñez.

Entre los pájaros, el más caro es el ki-wi, de Nueva Zelanda, que vale 2.000 dólares. En cuanto a la tortuga gigante de las Galápagos, vale sólo 450 dólares, acaso porque tarda cien años en crecer.

La tercera historia es noruega y se refiere al impuesto sobre los automóviles. En casi todos los países industriales, los automóviles pagan poco, pues es mejor negocio fabricar muchos y venderlos que convertirlos en raro privilegio de algunos ricos. Por eso se han tasado los automóviles para beneficiar a los pobres. El impuesto será dedicado a primar los elementos básicos, es decir, a dar al pan y a la carne un precio no económico, sino social.

Con tal condición, los noruegos han aceptado el impuesto. Así cada dueño de automóvil contribuye a que los más pobres coman carne y tengan pan.

NOVEDADES PARA EL HOGAR

Una máquina para lavar la vajilla, el distribuidor automático de carbón y el aspirador-sputnik que limpia la casa sin tocar el suelo

París.—El salón de Artes Domésticos del año actual se abrirá el próximo 26 del mes actual, cerrándose el 22 de marzo, y los organizadores han pedido a los expositores concedan mucho sitio a los utensilios, productos, máquinas y materiales económicos.

Para que este salón no sea únicamente una venta-exposición para las amas de casa, se buscará también:

1.º—Un referéndum en el que se trata de presentar las mejores condiciones posibles para las habitaciones de alquiler.

2.º—Las mejores formas útiles: Los objetos para estudiar este año son la silla, el sueño y el cuchillo de cocina. Serán ganadores de un importante concurso quienes encuentren la mejor forma práctica, el material más ligero y sólido a la vez, el estilo más original y el mejor precio para estos artículos.

3.º—Las maravillas de todos los países del mundo. Los objetos a estudiar en este año, serán: Interior de salones (muebles grandes y bibelots), muebles sueltos, instalaciones sanitarias, utensilios de cocina. Los colores 1959 siguen a los colores a la moda en la costura. Se nota tendencia a las imitaciones, revestimientos de plástico, delicadeza en los decorados y más cuidado en la presentación de las cocinas.

Novedades prácticas de este Salón: El distribuidor de carbón automático, que distribuirá este combustible en forma de tabletas de 3, 5 y 10 kilos, según se quiera.

La cocina «todo en flores», a base de tisú estampado de ramos de flores.

El sirviente automático, que es la máquina de lavar la vajilla, funcionando con gas o electricidad.

Y el aspirador-sputnik, de forma esférica, que limpia y asea la casa sin tocar el suelo.

Última moda de los millonarios de Palm Beach: montar en bicicleta

Nueva York. — La crema de la sociedad americana, que pasa tradicionalmente los inviernos en Palm Beach (Florida), tiene este año una nueva pasión: la bicicleta.

Cadillacs y Alpha-Romeos son dejados a un lado, y una vez por semana, dos docenas de millonarios se lanzan en bicicletas en formación perfecta, con sus porta-equipajes sobrecargados de sandwiches y de thermos para largos recorridos por dos o tres caminos.

Los que se fatigan más van en sillones de ruedas.

El caso Jean Paul Guillaume

capará como muchos años antes se escapó de la suya ese al que tanto quiere: Jean Walter.

Un grito. El choque de un cuerpo que cae en la carretera. Jean Walter yace en medio de la calzada.

El que quiso que su vida fuera una aventura, acaba de ser víctima del más miserable accidente de carretera.

El 10 de junio, en Soppes, en el Loiret, hacia las dos de la tarde, Jean Walter, en compañía de su mujer y de su médico personal, el doctor Lacour, termina de comer en el albergue «Mouton couronné».

(1) «Mouches a galene» en francés, «moscas de galena» sería la traducción literal; de ahí la confusión de los criados. (N. del T.)

De pronto se levanta. Sale y cruza la «national 7» en dirección a un despacho de tabaco que está al otro lado de la carretera. Allí es donde será alcanzado por un auto.

Corren. Le transportan al albergue. Al verle ensangrentado, Domenica exclama:

—¿Pero qué iba a hacer allí?

¿Por qué, en efecto, ha querido atravesar la autopista?

No fumaba. Y la expendeduría de tabacos a la que parecía encaminarse no vendía ni periódicos ni artículos de pesca.

Piden una ambulancia, pero tarda en llegar. Sin embargo, en cierto momento parece oírsele balbucear: «Guillaume, Guillaume». ¿A quién ha querido llamar a través de sus brumas y de su agonía? ¿A un médico célebre, profesor Guillaume? ¿O bien a ese Jean-Paul al que tanto ha amado? ¿Ese Jean-Paul que está reñido con Domenica, que, habiendo fracasado en su bachillerato, se fue y no ha vuelto más? Pero todo, en este caso, es igual de impreciso e igual de oscuro. Cada nuevo evento es una nueva duda.

TODOS LOS AÑOS SE LLENABA «LA LINTERNA» DE CUADERNOS DECORADOS Y MULTICOLORES

Por entonces luchaba Jean-Paul en un «bled» de la Alta Kabylia. Salido de las E. O. R. era subteniente de paracaidistas.

Su comandante le mandó llamar y le dijo:

—Teniente Guillaume, su padrastro ha sufrido un grave accidente. Vamos a llevar a usted al puesto de mando. De allí partirá usted rumbo a París.

El tono no puede engañar. Desde este momento Jean-Paul sabe que no volverá a ver nunca al que le ayudó en su infancia. Sus compañeros de armas le acompañan al helicóptero que, sobrevolando las montañas de la Alta Kabylia, ha de llevarle. Acurrucado en el aparato, el joven oficial no mira las crestas amarillas y pálidas que oscilan allá abajo. Piensa menos en su bienhechor que en sí mismo. Se juzga.

Después del enfado con su madre adoptiva ha llevado una vida errante. Sucesivamente ha sido «videur» —el «videur» está encargado de expulsar a los bebedores turbulentos— en el «Trois-Mailletz», un cabaret medieval situado detrás de Saint-Julien-le-Pauvre. Ha figurado en el film «Les Hussards». Archiva los planos en la oficina de un arquitecto. En todas partes ha ido dejando deudas. Se entrampó en 90.000 francos con la caja de su regimiento y no pudo devolverlos hasta pasado mucho tiempo.

¿Pero no se ha regenerado? Presentándose voluntario siempre para combatir, mereciendo ser citado en la orden del día, ¿no ha sido fiel a esa moral un poco infantil que Jean Walter le enseñaba en la linterna de Passy o en la pieza de la avenue Gabriel?

«Jean» había consagrado sus últimos días y sus últimas energías a una fundación que había creado: la «Fondation des bourses Tellydja». Acordándose de su aventura, cuando contaba doce años, ofreció a los estudiantes de buena voluntad una modesta suma de dinero y una carta de recomendación. Con este viático, los muchachos habían de recorrer Europa o América ganándose la vida.

En invierno, la «linterna» se colmaba de cuadernos de todos los formatos y colores, con los cantos dorados o cubiertas de calcomanías, adornados como libros de clase o como herbarios.

Eran los relatos de viajes enviados por sus jóvenes corredores de aventuras. Walter los leía todos y, a veces, los mostraba a su amigo Jean-Paul. Y éste soñaba ante los itinerarios.

A PESAR DE LA NIEVE, LA POLICIA TIENDE UN LAZO Y CONFISCA DOS MILLONES

Pasado un mes de la muerte del industrial fue abierto su testamento. En este documento, Walter pedía a sus hijas del primer matrimonio, que renunciasen a su sucesión. Nombraba a Domenica su heredera universal con la misión de consagrar su fortuna a las obras que él había fundado.

De Jean-Paul, ni una palabra.

Por vez primera, Jean Walter se olvidaba del que había sido su amiguito.

Sobre la mesa del juez Batigne suena el teléfono. Un teléfono tan viejo como el resto del edificio. Un teléfono que parece haber salido de algún film de 1900.

El magistrado acerca el auricular. Al otro extremo del hilo una voz nasal y de repente la «novela rosa» es remplazada por la «serie negra».

Se acabó el «espíritu de aventura», las «linternas» y los buenos sentimientos. Es la Policía quien llama. Han tendido una trampa a la secretaria de Jean Lacaze, hermana de Domenica. Han seguido a su coche a pesar de la nieve. Han confiscado dos millones que iban destinados a Maite.

No se precisaba más para que la maraña de los hechos cambiase. Todo, hasta el retrato de Jean Walter, se altera. Se recuerda entonces que en Marruecos le llamaban Guillaume II. Sin duda para hacer alusión al primer marido de su mujer. Pero también para insinuar que le gustaba mandar en las minas de Zellydja (2).

Una sola persona se negará a creer en la batida de la Policía. Domenica misma. Domenica, encerrada en su orgullo, en sus quimeras, en su habitación de la Mamunia en Marrakech.

Hace dieciocho años que va a este hotel frente a las terrazas soleadas del Atlas.

Continúa siendo la bella Mme. Walter la jaleosa Mme. Walter. Porque aquí lleva un título de nobleza. Ya no es Domenica, es Mme. Walter de Zellydja.

Cuando sale, no se molesta siquiera en llevar su chaqueta o su echarpe, o el libro que está leyendo. Un chevalier servant se encarga de eso. Va vestido todo de negro, siempre solícito, atento a sus más pequeños caprichos.

Es el doctor Lacour con el que se abre y se cierra el dosier.

El juez Batigne examina una vez más las dos imágenes de Jean-Paul: o bien el descarriado, el tramposo que quiere «explotar» a su familia; o bien el huérfano de uniforme de «para» que designaba a los que habían de asesinarle... Ambos son posibles. Pero ya había aplazado una vez más la decisión. Esta tarde, el peso de los diversos hechos le impele; ya no se puede archivar este dosier tan hinchado: el caso hace explosión.

(Servicio PARIS-MATCH).

(2) Guillaume II, Guillermo II, el Kaiser. (N. del T.)

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

OBJETIVO: CORAZON

Decía Hebbel que «La castidad en el hombre consiste en no mostrar su corazón desnudo». Si Hebbel viviese entre nosotros, se vería obligado a modificar su pensamiento, puesto que ahora, hoy en día, no sólo se descubren con facilidad los sentimientos de cualquier mortal, sino que, incluso, queda al aire en muchos casos, la materia física de este órgano, tan desconocido hasta hace poco.

La legión blanca, los médicos incognoscibles tras el antifaz caído de su mascarilla, ha llegado al corazón del hombre. La entrada en él a través del apéndice auricular izquierdo, la comprobación que realiza el dedo del cirujano sobre si existe insuficiencia mitral, el separamiento con el propio dedo y con el cuchillete a él unido de las comisuras de la válvula que, al soldarse, impiden que la cantidad normal de sangre realice su tránsito auricula-ventrículo, son nuevos pasos de la vida en su lucha con la muerte. Los 40 minutos, aproximadamente, que dura una comisurotomía mitral, han llegado a ser casi un juego infantil para los especialistas de la cirugía del tórax.

Hace unos días, se ha conseguido, por primera vez, hacer funcionar en un perro un corazón transplantado y congelado. Cada día se realizan nuevos avances en la cirugía cardíaca. El médico «juega» ya con el corazón. Hace cosas con él, que el hígado, por ejemplo, no le toleraría en forma alguna. El corazón ha perdido su nobleza casi real para convertirse en un tornillo más, una pieza como tantas en la máquina que, en el fondo, es cada hombre.

(Pese a las lógicas dificultades para conseguir estas fotografías, ofrecemos hoy una serie de momentos de la intervención de una estenosis por el doctor Martínez Bordiú y sus ayudantes en un quirófano de la Escuela Nacional de Tisiología recientemente unida al Instituto de Cardiología bajo la dirección del doctor Crespo Alvarez).

Texto de José M.ª F. GAYTAN

(Reportaje gráfico Casinelle, exclusivo para PYRESA).

BERNARD BUFFET

Bernard Buffet es, hoy en día, uno de los pintores más cotizados en Francia, a pesar de su juventud. Aquí lo vemos acompañado de su esposa, que es escritora. Acaba de inaugurar en París, con gran éxito, una exposición de sus cuadros. (Foto exclusiva «Paris-Match».)

Se tiran al agua helada del Garona por una apuesta de un litro de vino

BURDEOS.—Por un litro de vino dos compinches se han tirado completamente vestidos a las cenagosas y heladas aguas del Garona. El primero quería ganar la botella y el segundo no quería pagarla.

Hay que decir que Pierre Marivain e Ydrid Buchentous habían ya bebido mucho cuando se les ocurrió la idea de esta singular apuesta. Bouchentous, encantado por la apuesta —que total, era una botella más—, no vaciló y se tiró al río de cabeza. Celoso de su audacia, Marivain, que no quería perder, se tiró detrás de él. Sin la ayuda de los transeúntes, los dos hubieran ganado la apuesta y perdido la vida.

Despejados por este baño, y recalentados por los cuidados de sus salvadores, consagrarán su nuevo ardor, de allí en adelante, a la solución de este grave problema: ¿Quién debe pagar el litro de vino?

Un chiquillo de 13 años detiene un autobús cuyo conductor se había desmayado

***Londres.* — Un chiquillo de trece años ha saltado en marcha a un autobús, en Bradford (Yorkshire), cuyo conductor había perdido el conocimiento, consiguiendo parar el vehículo.**

El joven, Cristóbal Stalker, rubio y de mirada despierta, se dirigía al centro de Bradford con dos compañeros de clase, cuando apercibió un autobús con imperial que se desviaba de su ruta y se iba hacia la acera opuesta.

El muchacho consiguió meterse en la cabina, deslizándose por la puerta-corredera de socorro. Encontró al conductor sin conocimiento en su silla, desmayado.

Sin perder su sangre fría, tomó los mandos del coche, lo enderezó y lo inmovilizó a lo largo de la acera.

LA ROPA BLANCA TOMA COLOR

Tradicionalmente se ha llamado ropa blanca no sólo a la de cama e interior, sino, en general, a cuanta guarda relación con el aseo y la higiene. Ahora, aún llamándose blanca, esta ropa va siendo en muchos casos de color como acaba de demostrar la Quincena Blanca del Algodón que, entre otras cosas tradicionalmente blancas, ha exhibido estos accesorios de cocina en color, llamativos y alegres, desde el modesto paño de cocina a la bolsa para guardar pan y otros alimentos. Pequeños toques de color que llevan alegría a ese cuartel general del ama de casa, que son las cocinas.

400 cobayas para estudiar el envejecimiento humano

Obreros e intelectuales voluntarios para un estudio a fondo de las causas de la vejez

París.—Esta capital tiene el único centro de gerontología de Europa. Dirigido por el profesor Bourliere, médico y sicólogo, el centro de Gerontología Claude Bernard en la Institución Sainte-Perrine, estudia las formas de envejecimiento de los órganos y de las funciones intelectuales del hombre.

Hasta ahora, eran los enfermos de los hospitales los que servían de sujetos de estudio, según ha dicho el profesor Bourliere. Esto ofrecía un cuadro pesimista de la vejez de la población, que no corresponde a la realidad media.

Se ha empezado ahora por estudiar el envejecimiento de gentes normales, pues no todos envejecemos a la misma velocidad, y no todos nuestros órganos envejecen al mismo tiempo.

Con este objeto el profesor Bourliere ha echado a suertes haciendo tres categorías sociales diferentes: 400 personas, que tienen de 39 a 49 años, servirán de «cobayas» en sus estudios. Son los obreros de una gran fábrica, sacados de los cuadros de una gran empresa industrial, e intelectuales, dependientes de Educación Nacional.

Cada mes esas 400 personas que han aceptado colaborar con su equipo, sufren dos exámenes médicos sobre tests sicológico y sicotécnico.

Así —ha declarado el profesor Bourliere— esta investigación, empezada en octubre de 1958, permitirá al fin de 1950 hacer un cuadro de envejecimiento del francés medio y se podrá saber por ejemplo, si el organismo de un plomero resiste mejor a los años que el de los sabios atomistas.



ENTRE ESQUIMALES

—Es que espero a un primo mío de Nueva York...

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.651 — Dep. Leg.: S-5
★ DIARIO DE LA TARDE ★
LUNES 23 DE FEBRERO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Se casó la cartera de Ribadelago

Zamora.—En Ribadelago se ha celebrado el enlace matrimonial de la cartera Eloísa Fernández Sanromán con el joven Alfonso Fuentes Parra. Bendijo la unión el párroco del pueblo. El nuevo matrimonio fijará su residencia en el mismo pueblo, ya que el marido presta sus servicios en el economato de la Empresa «Moncabril».—CIFRA.

COMENZO LA CONFERENCIA MACMILLAN - KRUSCHEV

La primera reunión ha durado dos horas y media

El comunicado dice estrictamente que examinaron asuntos de interés común

ESTOCOLMO, 23.—La sesión inicial que se ha celebrado en el Kremlin entre Macmillan y Kruschev ha durado dos horas y veinticinco minutos. El jefe del Gobierno británico marchó inmediatamente después a almorzar en la Embajada de su país. (Efe.)

COMUNICADO DE LA ENTREVISTA

ESTOCOLMO, 23.—La agencia Tass publica un comunicado oficial referente a la primera sesión de las conversaciones oficiales entre Macmillan y Kruschev: «Durante la reunión —dice el comunicado— los dos jefes de Gobierno han continuado examinando asuntos de interés común.»

El informe termina facilitando la lista de los participantes en las conversaciones, pero no da más detalles. (Efe.)

EL ESCENARIO DE LA REUNION

Londres, 23.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha iniciado hoy conversaciones oficiales con su colega soviético, Nikita Kruschev, en el salón del Gabinete del palacio del Kremlin, estando presentes en las mismas todos los miembros de las delegaciones de ambas partes.

Los negociadores han tomado asiento en torno a una mesa adornada con las banderas británica y soviética y sobre la que se veían varias botellas de una famosa agua mineral rusa.

En las paredes del salón cuelgan cuadros de Stalin y otros dirigentes soviéticos ya fallecidos.

En los medios competentes se espera que las conversaciones iniciadas hoy continúen con los temas abordados en las reuniones extraoficiales mantenidas ayer entre Macmillan y Kruschev en la residencia que este último tiene en las afueras de Moscú.—EFE.



Solís, en la clausura del I Congreso Nacional de la Familia

Madrid. — El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, a su llegada al Palacio del Consejo Nacional en donde pronunció un importante discurso con motivo de la clausura del Congreso de la Familia Española.

(Foto. Pyresa.)



INAUGURACION DE LA EXPOSICION MISIONAL
S. E. R. el cardenal Bueno Monreal, durante la inauguración de la Exposición Misional en nuestra ciudad.
(Información en página sexta.)

Homenaje de Soria a Antonio Machado

Se celebró una gran jornada poética presidida por el Director General de Prensa

Soria.—En conmemoración de Antonio Machado, se ha celebrado en esta ciudad, entrañablemente vinculada al corazón del poeta, un emotivo acto que tuvo lugar en el teatro-cine Ideal, insuficiente para albergar a los centenares de universitarios del SEU y de los Colegios Mayores llegados de Madrid para asistir a esta gran jornada poética, así como a las numerosas gentes de todas clases y edades que hubieron de seguir el desarrollo del mismo a través de los altavoces instalados en las calles que dan acceso al local en el que se volcó materialmente Soria entera.

Abrió el acto el alcalde de la ciudad, don Alberto Heras Ercilla, que expresó en sentidas frases su agradecimiento por haber sido Soria la ciudad elegida para esta conmemoración, señalando los títulos que para ello tenía. A continuación, don Heliodoro Carpintero, miembro del Centro de Estudios Sorianos y vocal de la cátedra «Antonio Machado»,

(Pasa a la página 2.)

Se han robustecido los postulados del Movimiento y se ha garantizado su continuidad

Era preciso buscar los medios para que la familia estuviese representada en los órganos del Estado

Declaraciones de Raimundo Fernández Cuesta sobre el I Congreso Nacional de la Familia

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—El camarada Raimundo Fernández Cuesta ha presidido las actividades de la I Comisión de Trabajo del Congreso Nacional de la Familia, con el tema vertebral de «La familia en la doctrina del Movimiento». Momentos antes de celebrarse la sesión de clausura de dicho Congreso, en el Palacio del Consejo Nacional, nos ha dicho:

—Los postulados falangistas han tenido siempre bien presente a la familia. Ya señaló José Antonio que «se es libre cuando se recobra **la unidad entera: el individuo portador de un alma; como titular de un patrimonio; la familia como célula social». Este valor primario se ha reconocido luego en las leyes fundamentales y, así, el artículo 22 del Fuero de los Españoles y la declaración XII del Fuero del Trabajo, reconocen a la familia como institución natural dotada de un derecho anterior y superior a las leyes humanas y positivas, para desembocar, con idénticos criterios, en la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958.**

—¿Qué ha representado el Congreso en términos generales?

—Ha venido a llenar una necesidad que indudablemente existía, como lo prueba su repercusión en todas las esferas en cuanto se refiere a organizaciones de tipo familiar actuante en toda España

—¿Cómo se han desarrollado las sesiones de esta Primera Comision?

(Continúa en segunda página)

PROXIMO LANZAMIENTO DE OTRO COHETE NORTEAMERICANO A LA LUNA

WINTER PACK (FLORIDA), 23.—Cuatro destacados hombres de ciencia que se encargarán del lanzamiento de otro proyectil-cohete a la Luna dentro de los próximos diez días, explicaron la forma en que los EE. UU. esperan lanzar un cohete a Marte, dentro de quince años, tripulado por seres humanos. (Efe.)

EL GENERAL NORSTAD, HOSPITALIZADO

PARIS, 13.—El comandante supremo de la O. T. A. N., general Norstad, ha sido hospitalizado con dermatitis e inflamación de una vena en la pierna izquierda, en el hospital americano, situado en el barrio de Neuilly. Los médicos le han prescrito reposo absoluto, pero han dicho que se trata de una dolencia de escasa importancia y que podrá dejar la clínica en fecha próxima. (Efe.)



El Betis venció al Osasuna (1 a 0)

Aunque con dificultad, el Betis consiguió vencer al incómodo Osasuna por 1-0. El tanteo fué mínimo, pero, al fin y al cabo, el triunfo fué para el Betis que lo mereció. En la foto de Sánchez del Pando, un remate de Vila sobre la marcha, que pudo ser el segundo gol y salió fuera.

El Sevilla perdió en Atocha (4-0)

(Crónicas en páginas interiores)

Cincuenta taxistas mejicanos persiguen y dan caza a dos maleantes

Habían golpeado y robado a un conductor

Méjico, 23.—Cincuenta conductores de taxis organizaron anoche una «fuerza policiaca privada» y persiguieron a dos jóvenes que habían golpeado y robado a un conductor y habían huído con su propio taxi.

Los miembros de la «patrulla» consiguieron acorralar el coche robado y, aunque los jóvenes lo abandonaron junto a un bosque y trataron de huir, les fué imposible hacerlo gracias a los faros de los 50 coches dirigidos contra ellos

Reunión en el Gobierno Civil sobre los suburbios

4.000 viviendas se construirán en las zonas de Amate (B) y Huerta del Carmen

Se procederá a la demolición de toda vivienda construída sin autorización

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha reunido hoy en el Gobierno Civil la ponencia del Comité Ejecutivo de Suburbios, a la que le está encomendado el estudio del problema de los suburbios en el extrarradio de la ciudad, con asistencia del alcalde accidental, señor Garrigós; teniente de alcalde y arquitecto de los Servicios de Urbanismo; el arquitecto don Bernando Barquín, el teniente de alcalde delegado de Policía Municipal, el jefe de Sanidad, el delegado provincial de la Vivienda, el jefe de los abogados del Estado y el vicepresidente del Real Patronato de Casas Baratas y actuó de secretario el que también lo es del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez.

Por el alcalde accidental, señor Garrigós, ha sido expuesto el censo confeccionado de los residentes en la zona exterior de suburbios de Sevilla, que alcanza el número de unas 3.700 familias y se ha dado cuenta de estar en confección el censo relativo a las zonas internas de la ciudad.

Ha sido fijada la zona de emplazamiento de construcción de viviendas para recoger a las familias que actualmente habitan en la zona de suburbios externos, la barriada de Amate B y la Huerta del Carmen, en terrenos situados frente al antiguo Hospital Militar, donde en el presente año se levantarán cuatro mil nuevas viviendas con destino a las familias comprendidas en los apartados octavo y noveno de la circular sobre suburbios, aparecida en el «Boletín Oficial de la Provincia» el día 31 de enero del año actual.

Asimismo ha sido encomendado el estudio de preparación de solares para las viviendas a construir el próximo año 1960.

También en la reunión se dio cuenta de un acuerdo del Comité Ejecutivo de Suburbios llamando la atención de los compradores y vendedores de parcelas de terrenos no urbanizados en el que se les previene de que de forma alguna se permitirá la construcción de viviendas en estas zonas a tenor con lo preceptuado en el apartado séptimo de la circular de suburbios. Aquellas viviendas que se construyan sin la debida autorización municipal y gubernativa serán inmediatamente demolidas.

Ultima hora

Burgess, el científico británico, que huyó a Moscú, pide un salvoconducto para visitar Inglaterra

Estocolmo.—El ex diplomático británico que desertó y marchó a Rusia, Guy Burgess, ha salido de la oscuridad en Moscú para solicitar un «salvoconducto» que le permita visitar a su madre en Inglaterra.

Burgess ha pedido a los periodistas británicos que transmitan su solicitud al jefe del Gobierno, Harold Macmillan, e indicó que los rusos le permitirán salir, pero teme ser detenido en Inglaterra por espionaje.

Juntamente con su compañero en el Foreign Office, Donald Maclean, Burges desapareció de Inglaterra hace casi ocho años y, posteriormente, apareció en Moscú ocupando cargos de escasa importancia en servicios de publicaciones soviéticas.

Las declaraciones hechas por el Gobierno británico indican que ambos son sospechosos de haber llevado a cabo actividades de espionaje durante los años pasados al servicio del Gobierno.—EFE.

Ha muerto el general Izquierdo Arroyo

Madrid.—Después de larga enfermedad ha fallecido en Madrid, don Emilio Izquierdo Arroyo, general del Ejército del Aire, caballero mutilado, combatiente en Cuba, primero, a la edad de 16 años, posteriormente en Africa, consiguiendo preciadas condecoraciones. El Movimiento Nacional le sorprendió en zona roja, donde sufrió una intensa persecución. Consiguió pasar a la zona nacional, pasó a ocupar el cargo de director de la Academia de alféreces provisionales de Granada. También desempeñó la dirección de armas aeronáuticas en Levante. Era gentil hombre de cámara con ejercicio.—CIFRA.

Intercambio de trabajadores practicantes entre España e Italia

Las solicitudes serán dirigidas a la Dirección General del Trabajo

Madrid 23.—Han sido firmados los instrumentos de ratificación del acuerdo de intercambio de trabajadores practicantes temporales entre España e Italia, y sus once artículos los inserta hoy el B. O. del Estado.

A los efectos de este convenio se considerarán trabajadores practicantes temporales los nacionales de uno de los Estados contratantes que se trasladan al territorio de otro Estado contratante con objeto de perfeccionar sus propios conocimientos profesionales colocándose en una empresa por un período de tiempo limitado. Estos trabajadores podrán ser de ambos sexos y deberán haber cumplido los dieciocho años y no haber pasado de los treinta. Su número no deberá exceder de los 300, y sólo un máximo del 20 por 100 se dicho número podrá pertenecer a un mismo grupo profesional.

En principios, la duración del período de práctica no deberá ser superior a los doce meses, si bien en casos excepcionales se podrá prorrogar este período por un máximo de otros seis meses.

Los trabajadores practicantes temporales disfrutarán del mismo trato que los nacionales del Estado a donde se trasladen para trabajar en todo lo relativo a la aplicación de las leyes, reglamentos, usos y costumbres referentes a las condiciones de trabajo, seguros sociales, seguros contra el paro, etc.

Las personas que deseen beneficiarse de las disposiciones del presente acuerdo deberán presentar una solicitud a las autoridades competentes de su propio Estado.

La documentación necesaria para la concesión del permiso establecido en este acuerdo estará exenta del impuesto de Timbre. Las peticiones de los subditos españoles deberán dirigirse a la Dirección General de Trabajo del departamento del ramo.—CIFRA.

Reunión en Madrid de los presidentes provinciales de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

Madrid.—En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado ayer la primera reunión de presidentes provinciales de la Hermandad de Alféreces Provisionales, La Asamblea estuvo presidida por don Antonio Monclus Ramírez, presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces provisionales y de la Junta Nacional. En los escaños, los presidentes provinciales de las Hermandades de 47 provincias.

El señor Monclus abrió la reunión y, seguidamente, pronunció unas palabras en las que dió cuenta de la labor realizada por la Junta Nacional Organizadora. A continuación se entró en el orden del día y se puso en estudio el proyecto de Estatuto de la Hermandad Se tomó el acuerdo asimismo, de celebrar el día 31 de marzo una Asamblea general, y el primero de abril una magna concentración de alféreces provisionales en el Valle de los Caídos.

Finalmente se acordó remitir las conclusiones de la reunión al ministro del Ejército y rogarle que fuera portador de la inquebrantable adhesión de la Hermandad y de todos los alféreces provisionales a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.—Cifra.

Solís presidió la cena de gala ofrecida a los miembros del I Congreso Nacional de Agencias de Viajes

Madrid.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido la cena de gala ofrecida por el Sindicato Nacional de Hostelería a los miembros del I Congreso Nacional de Agencias de Viajes con que se ha puesto fin a las tareas de este Congreso.

Con el ministro y la señora de Solís ocuparon la mesa presidencial el subsecretario de Información y Turismo y la señora de Villar Palasi; el vicesecretario general del Movimiento y la señora de Jiménez Millas; el secretario general de Sindicatos y la señora de Martínez Sánchez, y don Enrique Marsan y señora.

En los brindis, el señor Marsan expresó el agradecimiento al ministro por su presencia en la reunión final del Congreso y le informó de las tareas realizadas, rogándole que fuera intérprete cerca del Gobierno de las conclusiones acordadas, que al par que aspiraban a defender los intereses que tienen encomendados, redundarían en beneficio del desarrollo del turismo y, en definitiva, de España.

El ministro lamentó que la asistencia a otro Congreso le hubiera impedido asistir a la sesión de clausura de éste, pero mostró que estaba perfectamente informado de los temas que habían sido objeto de su estudio. Dijo que, si bien las agencias de viaje aspiraban a la realización de un fin material, evidentemente llenaban otro de sentido romántico, pues sus clientes al llegar a nuestro país y conocerle siempre se llevarían el recuerdo de las bellezas que encirra y que sus valores humanos descubrirían cosas que ignoraban o no sospechaban. Si hasta ahora el trámite de visados era una cosa formal, no porque nos interesara quiénes eran ni por qué venían los que nos visitaban, cosa que no nos ha preocupado nunca, los visados que reputa innecesarios, desaparecerán en el momento en que se anunciara oficialmente. Celebra la reunión que han mantenido y les incita a continuarlas, porque todo lo que signifique una política de unidad es siempre bien acogida y estima que del diálogo resulta el conocimiento y la estimación de las personas, rechazándose prejuicios y disipando errores que la falta de diálogo y desconocimiento proporcionan. Prometió ser intérprete de sus acuerdos cerca del Gobierno, y les indicó su obligación de informar al mismo de aquellas facilidades que deban darse para la mayor afluencia de turistas a España.—CIFRA.

El ministro de Marina, en Cádiz

San Fernando 23.—Procedente de Madrid ha llegado el ministro de Marina, almirante Abárzuza, que se dirigió directamente al palacio departamental, siendo recibido por el capitán general, almirante Bustamante, a quien acompañaban otros almirantes y autoridades, además de los jefes de servicios y dependencias, así como los comandantes de buques afectos a esta jurisdicción.

Fuerzas de marinería del cuartel de Instrucción, con el cuadro de gastadores, bandera y banda de música, rindieron los honores de ordenanza, pasando el ministro, en unión del capitán general, a revistar aquéllas.

Después de saludar a las autoridades, almirantes y jefes citados, el almirante Abárzuza presenció el desfile de las fuerzas y se trasladó a la residencia del capitán general del Departamento, donde descansó un momento y cambió impresiones con el almirante Bustamante.—CIFRA.

RECIBE A LAS AUTORIDADES

Cádiz 23.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha recibido en el hotel de la Dirección General de T rismo, donde se aloja, la visita de algunas autoridades y después se trasladó a San Fernando, para visitar oficialmente diversos centros y dependencias de la Armada, regresando a última hora de la tarde a Cádiz. Mañana por la noche asistirá a los cultos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de las Lágrimas, terminados los cuales le será entregado el título de prioste honorario de dicha Hermandad, cargo que aceptó recientemente.—CIFRA.

Catástrofe minera en el Japón

Utachinai (Japón).— Grupos de salvamento, después de trabajos durante toda la noche, han encontrado los cadáveres de 14 mineros que quedaron enterrados vivos al producirse una explosión en una mina de Carbón, el sábado.

Se cree que los mineros murieron por asfixia.—EFE.

Llega a Cádiz la primera flotilla de la Marina federal alemana

Cádiz, 23.—Procedente de Cartagena ha llegado la primera flotilla de la marina federal alemana, que permanecerá en nuestras aguas hasta el día 26, en que continuará viaje a Vigo.

A su llegada, el buque insignia «Brumer», cambió los saludos al cañón con la batería de San Felipe. Las unidades llegadas a Cádiz con los buques-escuela «Elder» y «Trave», y los drgamainas «Brunmer», «Brnse», «Humel», «Biene» y «Ewspe».

A bordo del «Elder», realizan viaje de estudios cincuenta y dos guardiamarinas y los restantes, hasta ciento doce, vienen en el «Trave», y en el insignia ha venido, desde Cartagena, el agregado a la embajada de Alemania en Madrid, teniente coronel Achin Oster.

Los buques atracaron al muelle «Generalísimo Franco», siendo recibidos por el cónsul de Alemania en Cádiz y representaciones de las autoridades militares y de Marina. El jefe de la flotilla, acompañado de un oficial de la Armada española, designado como enlace a las órdenes en aquel y en unión del cónsul, desembarcó y efectuó una visita general del departamento marítimo de Cádiz, almirante Bustamante. Dichas autoridades devolvieron la visita a bordo a mediodía.

Esta noche, el cónsul aleman en Cádiz ofrecerá un vino a los jefes y oficiales de la ecuadra alemana al que asistirán también las autoridades.—CIFRA.

Premio Calderón de la Barca para autores noveles

Por el ministerio de Información y Turismo se ha convocado recientemente el concurso nacional de Autores Noveles de Teatro para la adjudicación del premio «Calderón de la Barca» dotado con 40.000 pesetas.

Pueden tomar parte en el concurso todos los autores españoles que acrediten no haber estrenado una obra de teatro por compañía profesional; las obras, mecanografiadas, por duplicado, firmadas y con expresión del nombre de su autor acompañadas de instancia dirigida al excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, habran de presentarse en el Registro General de dicho Departamento antes de las doce horas del día 30 de abril del presente año.

Las bases completas se hallan expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Información y Turismo, avenida de Queipo de Llano, 13.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia. abstente de dar limosna.

CICLISMO

La Vuelta a Cerdeña

Civitavecchia.— Después de corrida la primera etapa entre Roma y esta localidad, correspondiente a la Vuelta Ciclista a Cerdeña, el corredor español Bahamontes, encabeza la clasificación de los mejores escaladores (montaña) con cinco puntos.

Le sigue Favero de Italia, con 3 puntos, y Nencini, también de Italia, con 2 puntos.

Rolland, de Francia, cuenta con un punto.

Los puntos fueron concedidos por la escalada del Poggio Nibio, de 855 metros.

Homenaje de Soria...

(Viene de primera pág.).

del Instituto de Enseñanza Media, disertó acerca del hondo sentir de la poesía de Machado, que empapó de castellanía toda su obra poética.

Seguidamente los poetas Salvador Jiménez, Salvador Pérez Valiente, Luis López Anglada, Manuel Alcántara y Rafael Morales leyeron unos bellísimos poemas escritos especialmente para esta jornada conmemorativa.

Cerró el acto el profesor Muñoz Alonso, que discurrió acerca de la transfiguración del paisaje en la obra de Antonio Machado y sobre la transparencia del pensamiento en la palabra, descubriendo la esencialidad en las imágenes del poeta. La luminosidad de los versos de Machado alcanzó en el comentario de Muñoz Alonso gran emotividad. Este concluyó su oración señalando el gozo poético de la evocación en el aire limpio de esta España en paz.—CIFRA.

Se han robustecido..

(Viene de primera pág.).

—Se ha discutido sin espíritu partidista alguno, sino con gran elevación y altura de miras patrióticas.

—¿Cuál ha sido la significación del Congreso en cuanto a la representación del pueblo en las tareas del Estado?

—Es, quizá, el paso más interesante que se ha dado. La doctrina del Movimiento no es contraria a esa participación y, si hemos repudiado el sufragio universal y el voto inorgánico para conseguirla, es preciso habilitar otras vías de llegar a ella para lo que se eligió el triple camino del Municipio, el Sindicato y la Familia, mantenidos siempre desde José Antonio hasta el punto VIII de la Ley de Principios del Movimiento Nacional. Disponiendo ya de regulación adecuada las dos primeras instituciones, era lógico buscar los medios para que ese tercer pilar llegue a tener su repercusión en los órganos del Estado y del Movimiento que no afecten a los otros sectores. Esta ha sido, en definitiva, la finalidad del trabajo de esta Primera Comisión del Congreso, en cuyo desarrollo han quedado plasmadas claramente estas ideas después de una amplísima discusión en la que todos sus miembros mostraron su preparación y preocupación por este orden de temas.

—¿Qué representa el trabajo de esta Primera Comisión en la línea del Movimiento?

—Podemos afirmar sin vacilaciones de ningún género que se ha contribuído grandemente a robustecer sus postulados y a garantizar su continuidad

Los Parlamentos a la antigua y su ambiente

Cierto extendido vulgo, ya en años antiguos, estimaba la vida interna del Parlamento, de cualquier Parlamento, aun del inglés, de tanta solemnidad, como pintoresca comedia. Pero, no; no incidiremos nosotros en la vulgar chocarrería de calificar a los antiguos Parlamentos de mera comedia. En la escena del mundo, ¿qué no es comedia? Ay, lo que no es comedia suele ser tragedia, y es mucho peor. Los Parlamentos, como estaban emplazados en la cúspide, del escenario social reproducían, y frecuentemente en espejo ustorio, la gran social comedia. En realidad, ahí estaban en contacto, en el área de aquellos salones con escaños de terciopelo rojo, las grandes pugnas sociales, los que representaban a los pobres, o eran sus comisarios y voceros, y los que representaban a los ricos y sus intereses de renta y dominio; los que odiaban toda la arquitectura social y querían hacer en ella la obra de Sansón en el templo, y los que procuraban repellar la más leve grieta del vasto edificio. Lo que acaecía a los Parlamentos era su gran espectacularidad, que siempre fué propicia al escándalo. No hay nada más eficaz que lo que es espectáculo. Empero, el espectáculo es necesario a la vida del Parlamento. Un Parlamento sin Prensa es poca cosa; y casi al decir, mejor será decir que nada. Y acaecía también que, aunque tanto se hablase durante todo el siglo pasado y la primera mitad del presente, de los tres poderes de la teoría de Montesquieu, considerándolos como tres entidades equilibradas, de la que cada uno es límite, pero no absorción de la otra, teorética que en los Estados Unidos ha sido tomada muy en serio e informa la Constitución, la verdad real, porque hay verdades reales y otras que lo son de ficción, aunque parezca paradoja, era que el Parlamento contenía la pieza clave y el punto de fuerza de todo el arco. Los tres poderes de Montesquieu, prácticamente en ningún país han sido iguales y en equilibrio; o el legislativo ha preponderado sobre el ejecutivo, como ha acurrido casi siempre en Francia o como ocurría en España en la época llamada constitucional, cuando los Gobiernos no eran más que escolio del teorema que le planteaba el número de diputados adictos, o el ejecutivo dominaba al legislativo, política imperial francesa, y en general de las dictaduras más o menos veladas. En cuanto al poder judicial, fué siempre derivación del ejecutivo y del legislativo mismo, cuando no emergía electoralmente del pueblo mismo, como aparece en América, con los vicios naturales que concurren en toda elección publicitaria popular.

Sí, la realidad es que el poder legislativo, o sea, el Parlamento, con el tipo de construcción política de sufragio universal, impera sobre los demás poderes, aun en aquellos países en que hay un poder moderador hereditario, que se ha de apoyar en el ejecutivo para vejar al legislativo, o ceder ante él. La mayoría, he aquí el gran mito de la edad contemporánea y del parlamentarismo en acción. La mayoría, sicológicamente, puede no tener más razón que las minorías, pero tiene el poder del número y la política es un asunto de poder; todo lo demás son divagaciones de ideólogos. El sistema mayoritario, por la misma temporalidad de las mayorías, contiene en su intimidad su propia contradicción, porque lleva por dentro, como un morbo, su propia discontinuidad. La mayoría de hoy no es la mayoría de ayer, y no será la de mañana, y así los sistemas parlamentarios mayoritarios viven en una especie de interinidad de pasajero equilibrio y forcejeos de adaptación que encubren el anhelo de cada partido de hacerse remotamente único, o el único dominador, y así toda la política parlamentaria y constitucional es un coloquio de transacciones, con patente ineficacia e inseguridad de posición de los Gobiernos ejecutivos.

Todo está por hacer, y todo está, en cambio, en el puro proyectar; cada dos o tres días hay que plantear por los Gobiernos algunos de esos famosos votos de confianza, que implícitamente declaran la sumisión del poder ejecutivo al llamado legislaivo, y descubre cuanto el ejecutivo poder es delegado de la asamblea política, como la asamblea lo es del voto disperso, mal reguiado dentro de demarcaciones geométricas. En algunos países, donde la institución parlamentaria tiene más tradición y está más revestida de experiencias ejemplares, se ha obtenido alguna forma de continuidad u orden ligado al tiempo y a la institución misma por obra de aquello que se llama la oposición de Su Majestad. El partido de oposición será mañana poder y al contrario, y hay una cierta alianza entre los que están en los bancos de detrás del Gobierno y los que están en los bancos de enfrente.

Mas todo esto, bien que mal, era el parlamentarismo que pudiera llamarse perfecto. Se fundaba en que la mayoría tiene el poder numérico y por tanto la razón legal, mientras la minoría no tiene en su haber nada más que las ideas críticas. Sistema de dos partidos, o de dos coalisiones, unos frente a los otros. Mas llegó el análisis, que pudiéramos llamar científico, de todo el sistema electoral que el universal sufragio generaba; se advirtió que era injusto que la mayoría de la mitad más uno pudiera hacer toda ley y cumplir todo acto de fuerza contra la minoría de la mitad menos uno; se planteó el sistema llamado de la representación proporcional, aunque mejor fuera quizá decir elección proporcional, en virtud del cual cada partido tenía en la asamblea legislativa suprema el número de diputados correspondiente al número de sus electores, según el arbitrio de dividir el número de votantes por el número de diputados, y aplicar a cada uno en más o en menos las veces que le correspondieran del cociente electoral. Ya la mayoría de la mitad más uno no tendría un número de representantes que aplastaran la voluntad de las minorías; cada grupo político tendría el número de representantes que conviniera con su exacto número de votantes en el país. Pero he aquí que este sistema, al parecer purificado de injusticias, ha producido la más perfecta descomposición de la institución parlamentaria que pudiera imaginarse. Como no hay un grupo perfectamente dominante, las minorías son circunstanciales, y los Gobiernos que nacen de estas mayorías de temporada son de los llamados de coalición, en los que intervienen varios partidos, más o menos afines, que se agrupan para mantener una mayoría ocasional. Los Gobiernos de coalición son la pura ineficacia para ejercer la función casi sagrada de gobernar; en verdad, nunca tienen unidad de programa, sino algunas ideas y soluciones de compromiso en las que coinciden los coaligados, sin perjuicio de permanecer distintos en otras muchas cuestiones que no sean de las estrictas en el compromiso. Los Gobiernos, el Cuerpo de los Ministerios, con sus más afectos y mejores parciales, han de estar más atentos a la mecánica parlamentaria, a lubrificarla, a dar fuerte o flojo a la manivela, a pronunciar discursos que amansen tempestades o a arrostrar la tempestad desencadenando otra diversa, que a la función técnica y precisa de gobernar. Y si no fuese porque los Estados en que impera, o imperaba, esta manera de asamblea proporcional, siempre estuvieron por debajo de la gran comedia y del bullicioso espectáculo, gremios de funcionarios dispuestos a proseguir día a día su reglamentaria rutina, tales Gobiernos hubieran sido el mismo desgobierno, especie de guiñol magno, pero muy doloroso.

El verdadero Parlamento representativo no es el de sufragio universal, ejercido de individuo a individuo, porque la supuesta representación que se obtiene de la muchedumbre hombre a hombre no es, en el mejor de los casos y cuando no hay ni sombra de corrupción, más que una falsedad sicológica, ya que se origina por la sugestión ambiente y no por el libre criterio del sujeto votante, que no suele tener otro que el que le suscita el periódico o el discurso del día. La auténtica representación parlamentaria, y el verdadero Estado representativo, son los que dimanan de los estamentos sociales, el Gremio o el Sindicato, el Municipio, o la comarca sobremunicipal, la institución cultural, las de la riqueza económica, y todas las demás que integran el complejo tejido de una sociedad nacional, que no es la agregación aritmética del hombre, sino el encuadre de cada hombre en su instituto o grupo social. La representación derivada de estos naturales órganos expresivos de la sociedad nacional es la auténtica y verdadera representación, y la que tiene por fueros de su misma indestructible biología, la cierta continuidad histórica, no la flexible variedad temporal de los Parlamentos atomísticos. El sufragio racional es el operado por el hombre dentro de su estamento cultural o económico, sin perjuicio de que dentro de los linderos de cada grupo social sea general el sufragio, de manera que ningún ciudadano deje de tenerlo directa y personalmente. Lo que no puede perdurar, y a la larga no perdura en ningún país, es el Parlamento derivado de la masa amorfa, en que la razón es sólo el número, y la representación la de sólo número. Los más tienen a veces intereses contrarios a la continuidad histórica y al destino del ser nacional. La Patria no es un número; la Patria se continúa en el tiempo con el mismo ritmo o pulso de un organismo vivo, y en este caso de un organismo que no puede morir. Esto está por encima de todo; aparte de la pequeña razón precaria de que los alarifes pueden tener más recomendables intereses que los maestros de obra prima, pero no porque aquéllos sean cuarenta mil, y cuatro mil éstos.—FRAMIS.

¿Prepara De Gaulle una nueva operación de acercamiento a los nacionalistas argelinos?

Este es el rumor que corre en los círculos políticos de París

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Los círculos políticos del país están convencidos de que el general De Gaulle intenta nuevamente una operación de acercamiento a los nacionalistas argelinos. Las hipótesis que justifican esta teoría son múltiples, y entre ellas algunas parecen lógicas y justificadas: se habla de un posible encuentro entre el Presidente de la República francesa y el Rey de Marruecos en Niza o en Mónaco, cuando Mohamed V regrese de su viaje a Madagascar. Hablan también de unos contactos establecidos (siempre a través del monarca), cuya primera operación es un mensaje del general que ya obra en poder del Rey.

«De otra manera —añaden los comentaristas— esta peregrinación sentimental no se comprendería». Según los observadores, un jefe de Estado no abandona su territorio (en época como la presente) para recorrer estaciones nostálgicas. «La tourné del Rey de Marruecos lleva sin duda finalidades más precisas y efectivas», aseguran por aquí.

Pero, ¿en qué principio se basa el rumor para insistir sobre la existencia de «contactos»? Primero, en la necesidad apremiante. Informes procedentes de Argelia no disimulan lo difícil de la situación. Desde el punto de vista militar, dan a entender que donde hasta ahora necesitaban 1.000 hombres para garantizar el orden, en adelante harán falta 1.500 o 2.000. Allí donde un combate causaba tres bajas, en el futuro deben preverse cinco. El daño va in crescendo, y las dificultades también.

Diplomáticamente, la posición adoptada por Túnez crea nuevos motivos de inquietud, a pesar de que en las últimas horas parece tender a calmarse, pero si a ello se uniera Marruecos, el conflicto, ampliado a una órbita mayor, sería difícilmente localizado.

Ante la convergencia de las dos ofensivas (la militar y la política), los augurios carecen incluso de serenidad. En «L'Express», su más ilustre colaborador, Fracois Mauriac, afirma que los complots del 13 de mayo pueden —según él— repetirse». Y subraya que «el general De Gaulle no es de la raza de los que se cometen o se inclinan ante las amenazas de una facción».

En el diario «Le Monde», un especialista del tema explica las últimas maniobras acontecidas con este párrafo: «La política norteafricana del jefe de Estado no se equivocó. Es de estos centros y de su intransigencia de donde vienen las falsas noticias de la entrega de los dos argelinos al F. L. N., e incluso de su ejecución. Son ellos los que actualmente empequeñecen el alcance del gesto de Mohamed V. Piensan encontrar una justificación a su desconfianza en los rumores según los cuales ciertas expulsiones estarían previstas en Argelia; en el supuesto, concretamente, de que se produjesen de nuevo incidentes que atentaran al crédito de los responsables de la política francesa».

Este crédito, como se ve, no puede ser ni despilfarrado ni desmentido. Mientras siga íntegro, hay que defenderlo. El propio Burguiba lo reafirma declarando ayer a un periódico francés: al hacer mi proposición sobre Bizerta yo no pongo condiciones. Hago un gesto. Quiero evitar todo incidente con Francia. Continuaré así el tiempo que sea posible, porque es mi política de moderación. Pero, ¿a dónde vamos? Yo no veo otra solución. Los argelinos han hecho muchas tonterías. Yo, en su lugar, si de Gaulle me hubiese invitado a ir a París, habría ido. Pero las cosas son así. Ellos deben tener en cuenta la voluntad de los combatientes».

«...De Gaulle —sigue diciendo el presidente Burguiba— es el único que puede hacer algo en Argelia. Pero, ¿cuánto tiempo tendremos aún que esperar?»

Resumamos: el Rey de Marruecos ha liberado un prisionero, para dar pruebas inequívocas de su amistad por De Gaulle. El presidente Burguiba reitera su confianza en la última posibilidad, De Gaulle; y al mismo tiempo, el F. L. N. deja en libertad ayer otros seis prisioneros, que vuelven a Francia a través de los servicios de la Cruz Roja, con lo que quieren demostrar que se puede negociar con ellos.

¿Cómo terminará esto? ¿En otra falsa esperanza o en el comienzo efectivo de un diálogo de paz?

Es evidente que el general De Gaulle sabe evitar las luchas inútiles. Y si domina la situación actual frente a los exaltados, nadie duda de que podrá también imponer el cese al fuego a los fanáticos.

MANUEL DE AGUSTIN

Más de 25.000 veteranos de guerra franceses protestan contra De Gaulle

París.—Más de 25.000 veteranos de guerra franceses se han manifestado en las principales ciudades de Francia para protestar contra las reducciones en las pensiones de los veteranos ordenadas como parte del programa de «austeridad» del general De Gaulle.

No se sabe que haya habido violencia en las manifestaciones de hoy, que han tenido lugar en Marsella, Toulouse, Sete, Burdeos, Nantes, Metz, Nevers, Limoges, Angers, Macon, Gueret y Versalles. En la mayoría de los casos, los veteranos adoptaron resoluciones de protesta y enviaron representaciones para entregar dichas protestas en las prefecturas del Gobierno local.—EFE.

LA FAMILIA, FORJA DEL MOVIMIENTO

por Juan Carlos Villacorta

...sus funciones. Es una pieza que ...

Cuando recordamos la ocasión del 18 de Julio se nos aparece aquella histórica gesta como una empresa eminentemente familiar, bajo especie de familia. España se movilizó en aquella coyuntura a través de sus familias. Los padres enardecieron a sus hijos y los hijos, con su nueva vida, estimularon la fe de los padres, y las madres se quedaron en casa, vigilantes, haciendo ese difícil hacer de transformar el dolor en consuelo, de edificar con el ejemplo. Una vez más la familia española hizo honor al lema del brocal del pozo castellano que dice: «Cuanto más doy, más tengo». La propiedad de la metáfora excusa otra aclaración. La familia española es como un hontanar de heroísmo latente y de dignidad inagotable de salud espiritual y de paz. En la gran sinfonía de la guerra, al fondo de los gritos de la vida y de la muerte civiles, suena sin alarma el llanto callado de las familias. Es como el salmo de la guerra.

Fué en el seno familiar donde crecieron con savia nueva las viejas raíces tradicionales. Ninguna imagen tan cierta como la que configura nuestra familia como un arco tenso pronto a lanzar la flecha del voluntario.

Nos entendimos con la Patria a través de la familia y fuimos voluntarios de nuestras familias al servicio de la Patria. En los primeros años de la guerra y antes de la guerra se hablaba de apellidos, de estirpes, de hermanos. Todos fuimos voluntarios, se oía decir. Es decir, era la causa de familias enteras que habían aceptado libremente, con alegre generosidad, la entrega total y el servicio sin condiciones. Quiero decir que la familia española hizo el Movimiento. Por eso es ahora el Movimiento el que se preocupa de la familia para ayudarla, para revestirla de nueva fortaleza.

En realidad, no creo que haya en España institución más fuerte. Ella ha salvado la sociedad y nuestra actual estructura social se defiende desde los núcleos familiares. Es en esos reductos en los que se preserva puro el ideal del servicio a la Patria, como la más noble y honrosa profesión.

En el yunque de la familia se forja la solidaridad de los vivos y de los muertos, de los viejos y de los jóvenes y el espíritu cumple a través de los mecanismos familiares baja para el presente, pero también para el futuro, para los que están y para los que vendrán. Importa, pues, mucho asistirla y dotarla de los medios precisos para que lleve a cabo sin merma su misión. Educa a los hombres y los capacita para la lucha, pero la lucha de cada hombre empieza en la Patria. En la familia está el porvenir de la Patria, pues en el seno de la familia se conquistan esas zonas del alma que se escapan a la acción de la Escuela o de la Universidad y en las que habitan el sentido de la civilidad y la conciencia comunitaria.

Es a golpes de delicadeza, con esa sutil e impalpable fuerza y esa persutil e impalpable fuerza y esa perseverante indiscreción del amor, como se trabaja lo más profundo del ser de la criatura humana, en lo que tiene de divino y de más auténticamente humano y donde se capacita al hombre para la comprensión de la realidad y para la afección al ideal de la Patria, dos aspectos de una misma política.

No se construye socialmente nada sólido que no se funde en la familia. El ciudadano comienza a hacerse en su medio y cuando se desnace, gusta de encontrar esa misma circunstancia.

Es en ella donde se inicia el movimiento del ánimo hacia la justicia; donde se siembran los primeros afanes por la búsqueda de la verdad y donde se cumplen los primeros sacrificios por la solidaridad. Es, en fin, en la familia donde el hombre aprende lo difícil, pero fundamental asignatura de la responsabilidad colectiva e individual.

De la familia supimos extraer los mejores abonos para las nuevas cosechas de nuestra esperanza y fueron las familias las que ardieron en la guerra y con su luz iluminaron el camino recto por el que hubimos de marchar.

Si esa luz no se apaga; si el fuego no se agota; mientras la conciencia de la familia española siga despierta y fiel, acorde con las enseñanzas de la tradición, pero sensible como el imán a lo contemporáneo, no es lícita la desesperanza, porque siempre sabremos dónde se engendra la fidelidad y dónde se nos enseña a aceptar con decoro y alegría al compromiso difícil y el cotidiano esfuerzo, doloroso y heroico, esas dos actitudes, que constituyen la mejor garantía de la eficacia del servicio.

Trágico fin de un joven matrimonio en Canarias

Palma de Mallorca. — Un crimen ha sido descubierto en el pueblo de Villafranca de Bonay. En su domicilio ha sido hallada muerta y con la garganta acuchillada la joven de veinte años Margarita Gaya Benna, que se había casado hace veinticinco días. El esposo de la joven se había suicidado el día anterior arrojándose a un tren en las cercanías de Manacor, y de las averiguaciones practicadas por la Guardia Civil se deduce que el suicida es el presunto autor del crimen.—Cifra.



Júbilo en Nicosia por la liberación de detenidos políticos

Nicosia.—Miles y miles de grecochipriotas llenaron las calles de Nicosia entonando cánticos jubilosos esta noche al conocerse un comunicado oficial que daba cuenta de que por lo menos 950 detenidos políticos habían sido puestos en libertad.

Estos prisioneros habían sido encarcelados por el Gobierno británico por su participación en la lucha nacionalista de Chipre y fueron puestos en libertad a última hora de la tarde.

Como una posible medida de precaución ante la eventualidad de que se produjesen violencias, los soldados británicos han permanecido acuartelados toda la noche.—EFE.

Homenaje de Valencia a los ministros señores Vigón, Cánovas y Gual Villalbí

Pronunciaron importantes discursos los ministros de Agricultura y de Obras Públicas

VALENCIA.—Millares de regantes valencianos y a través de ellos toda la huerta de Valencia, han rendido un homenaje de gratitud a los ministros de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y de Agricultura, señor Cánovas, y al delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, así como a los ingenieros y técnicos de los dos primeros Ministerios.

En primer lugar los ministros, con las primeras autoridades valencianas, han asistido a una misa celebrada en la Catedral, completamente abarrotada por los huertanos que han venido a Valencia para asistir al acto.

Terminada la misa, los ministros pasaron a la capilla del Santo Cáliz, para adorar esta invaluable reliquia de la última cena del Señor.

En la Plaza de la Virgen se había levantado una amplia tribuna adornada con banderas y tapices y ramos de flores y frutos, inmediatamente junto al histórico lugar donde se reúne el famoso Tribunal de las Aguas de Valencia, la más antigua institución de derecho consuetudinario del mundo. La plaza presentaba un fantástico aspecto, ya que estaba completamente llena por millares y millares de campesinos. En la tribuna, junto con los ministros y primeras autoridades, tomaron asiento representantes de los riegos de la Plana, Sagunto, Escalona, Sueca, Cullera y otros. También lo hicieron el presidente de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes, don Pablo Benjumea; delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Jucar; teniente general Abriat, y otras numerosas personalidades.

Habló primero el secretario del Sindicato de Regulación de las Aguas del Turia, don Vicente Giner, que dió lectura al acta de la sesión del Sindicato, en la que se hace constar la gratitud por la reconstrucción de las acequias que quedaron sepultadas por toneladas de barro en la riada de octubre y que no sólo fueron rceuperadas sino mejoradas, debido a la labor del ministerio de Obras Públicas cumpliendo consignas del Jefe del Estado, por lo que se propone al Sindicato que se dedique un homenaje en ocasión oportuna al ministro de Obras Públicas, que gastó sesenta millones de pesetas en esta labor, realizada en plazo brevísimo, así como al de Agricultura, dejando de nuevo aptas cuarenta mil fanegas de feraz huerta, y también al ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, que tan acertadamente dirigió las medidas gubernamentales en pro de Valencia, propuesta que fué aprobada por unanimidad, así como lo de acuñar medallas conmemorativas para cada uno de los ministros y que se entregaran en la primera ocasión. Estas medallas llevan la siguiente leyenda: «El Sindicato de Regulación de las aguas del río Turia al excelentísimo señor ministro (aquí el departamento y nombre de cada ministro)». Termina explicando cómo hubiera sido insuficiente cualquier local para contener a millares de campesinos deseosos de expresar su gratitud y que por eso se tomó el acuerdo de celebrarlo en la Plaza de la Virgen, el lugar más histórico de Valencia, ya que fué el núcleo de su fundación.

A continuación hace uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Posada, que evoca la trágica situación de la huerta valenciana a raíz de la riada y al milagro que se realizó y en el que tanto o más importante que las cantidades gastadas fué el amor y el entusiasmo puesto por los ministros y funcionarios. Agradece la labor realizada y las obras que se están realizando y se van a realizar y que alejarán para siempre la pesadilla de las inundaciones. Habla del esfuerzo sin precedentes que se está haciendo en todos los órdenes en viviendas, obras públicas, educación, etc. Termina diciendo que Valencia pide a Dios conserve la vida del Caudillo y sus ministros y que a nosotros nos dé firmeza para continuar en esta obra extraordinaria de la historia de Valencia.

Seguidamente y en medio de grandes ovaciones, se procede a la entrega de medallas a los tres ministros.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Seguidamente, el ministro de Agricultura pronunció el siguiente discurso:

«En este marco tradicional y venerable del Tribunal de las Aguas nos hemos reunido para hacer un acto de justicia en quienes tan dignamente han sabido merecer las preciadas distinciones que Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien concederles.

Vosotros, haciendo gala de una liberalidad que os viene de raza, nos distinguió con un acto de gracia, generosamente promovido por los regantes valencianos. En nombre de mis queridos compañeros de Gobierno y personalmente os lo agradezco de todo corazón y muy especialmente porque estimo que la entrega de esta medalla que nos acaba de ser ofrecida por el Sindicato de Riegos del Turia, significa bastante más que una expresión de mera cortesía, pues no cabe entre nosotros, abrumados por las mismas preocupaciones o alborozados por idénticas satisfacciones, el simple juego de unas frases cruzadas con exquisita corrección y menos todavía que tal pueda hacerse en esta Valencia singular que quema cada año tesoros de su arte, su ingenio y su gracia, a sabiendas de que el fuego que los destruye no los condena al olvido, sino que hace surgir de entre sus cenizas nuevos y valiosos tesoros, que se queman y se renuevan sucesivamente en una cadena de eslabones luminosos que ata al recuerdo de cada año el fastuoso espectáculo de una noche esplendorosa; porque todo esto revela la enorme humanidad de Valencia, su generosidad y su vitalidad arrolladoras: tres excelsas cualidades del alma valenciana que yo veo claramente reflejadas en el bronce de estas medallas. Y aunque como valenciano no precise que se me aseguren más fuertemente los vínculos que me atan a Valencia, no por eso puedo dejar de decir que esta ofrenda tendrá un eco perdurable en mi memoria y un lugar entrañable en mi corazón.

Como agricultor de esta tierra me uno a vosotros en el justo homenaje que tributáis al personal todo de la Confederación Hidrográfica del Júcar y de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Colonización, personificado en los técnicos y auxiliares que, hermanados en las fuerzas de choque, lanzadas por el Caudillo a una ofensiva de reconstrucción de cuanto la riada destruyó a su paso en la ciudad y en la huerta, han sabido forjar un dispositivo que las ponga a cubierto de tales riesgos catastróficos. En razón a su celo y eficacia han sido distinguidos con las preciadas condecoraciones que, seguidamente, mis queridos compañeros y yo, tan justamente emocionados por las circunstancias fraternas que todos conocéis, vamos a imponerles.

En esta cita cordial de Valencia con tres ministros del Gobierno, vosotros y nosotros pensamos, sin duda, en el hombre que estuvo aquí para ver el paisaje de desolación que todavía no se ha borrado de nuestros ojos de quien ante la desgracia de Valencia, una de las provincias más admiradas y queridas de la Patria, ha puesto todo su afecto en la empresa de formar una ciudad y una agricultura a cubierto, como antes os decía, de riesgos y catástrofes. En mi condición de valenciano recojo con singular emoción la expresión de vuestro noble reconocimiento y gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado. Y al hacerlo así, para transmitir al Caudillo estos sentimientos, estoy seguro de que seguiréis proclamándolos siempre, al igual que hoy lo habéis hecho en esta encrucijada urbana en la que la agricultura y la justicia se hermanan con la fe, ya que este Tribunal agrario vive en la sublime vecindad de nuestra Patrona, la Mare de Deu dels Desamparats, y de esa maravillosa tierra valenciana.»

DISCURSO DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Después, el ministro de Obras Públicas habló en los siguientes términos:

«Por muchas razones celebro jubilosamente esta ocasión de ser agente de la gratitud de la Patria cerca de un grupo de hombres que tienen por ejecutoria de nobleza pertenecer a los Cuerpos de Obras Públicas y Agricultura.

Lo celebro, en primer término, porque estos hombres personalizan la tarea abnegada, agotadora y entusiasta que los servicios de la Confederación Hidrográfica del Jucar, en aquella ocasión luctuosa en que Valencia, agobiada por la desgracia, veía con singular desesperanza cegadas sus fuentes de riqueza, realizaron con un elevado sentido del deber, con un tono gravemente militar y con estilo alegremente deportivo las más increíbles hazañas, la faena más fraternalmente humana y la tarea económicamente más eficaz que hubiera podido realizarse. Lo celebro también porque estos Cuerpos, cuyos servicios en las obras hidráulicas, en las carreteras, en los puertos o en los ferrocarriles son frecuentemente ignorados más veces por falta de información que por ausencia de voluntad, infravalorado a menudo y alguna vez víctima de la anónima incidencia, constituyen uno de los puntales más firmes de este resurgir de España al que estamos asistiendo, paralizados por resortes de la admiración por la sorpresa que sobrecoge a menudo a los atónitos testigos de un milagro.

Y me complazco también en celebrarlo porque son estos institutos técnicos como parte del armazón de un cuerpo político llamado a muy alto destino. Esta monarquía española a cuya cabeza está hoy un Caudillo legitimado por su propia historia que es ya un capítulo glorioso de la historia de España y que cuando Dios lo disponga estará gobernada por un rey, tiene abierto ante sí un porvenir de prosperidad y de grandeza. Un porvenir cuyos caminos están trazados sobre la topografía del futuro. Por unos principios fundamentales solemnemente proclamados y por unas instituciones cuya vigencia se verá sin duda reafirmada por el vivificante estímulo de su propia esencial calidad; un porvenir del que esperan los mejores colaboradores los hombres y las corporaciones que, acuciadas por el sentir del deber, sean capaces de poner al servicio de la noble causa nacional la inteligencia, el desinterés y la abnegación de vosótros, que supísteis poner en aquella alta ocasión que en este momento celebramos.

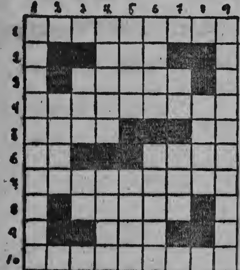
Soñar con una monarquía futura y volver las espaldas a la monarquía actual, es insigne dislate. A la monarquía de mañana se la sirve desde la monarquía de hoy; se la combate desde las mismas trincheras desde las que con estériles verbalismos se intenta ostigar a la monarquía que hoy está sirviendo a España.

Vosotros habéis sabido colaborar con ella desde vuestro propio puesto de combate. Yo estoy seguro de que sabréis hacerlo siempre. Que Dios os lo premie como os lo agradece España.» (Grandes aplausos.)

A continuación se hizo entrega de las condecoraciones concedidas por el Caudillo a veinte funcionarios de los Ministerios y de la Confederación del Jucar, entre ellas la encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica al director de la Confederación del Jucar, don Manuel Cánovas, hermano del ministro de Agricultura.

Finalizó el acto con los himos nacional y regional y a continuación los ministros y autoridades, con los representantes de las Comunidades de Riego, se reunieron en una comida celebrada en la Lonja. (Cifra.)

Arabescos



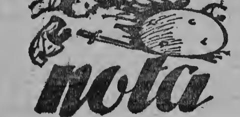
Horizontales.—1: Instrumentos músicos de viento.—2: Tratamiento inglés.—3: Piezas del arado que se hincan en la tierra.—4: Castigáis con azotes.—5: Adorno (a rev.) Artículo.—6: Regale. Sitio en la parte superior de los coches, donde se colocan equipajes (al rev.)—7: Conveniente, apto.—8: En topografía, palo o listón con regatón para clavarlo en tierra.—9: Flor heráldica.—10: Telégrafos ópticos para comunicarse con los buques.

Verticales.—1: Razonamientos o advertencias que se emplean como excusa, descargo o limitación de lo que se va a decir.—2: Coma por la noche (al rev.)—3: Consonante repetida Sílaba (al rev.)—4: Dícese de la persona excesivamente gruesa (al rev.) Valija del correo de Francia y de Inglaterra.—5: Hinque, clave, asegure un cuerpo en otro. Arista o borde agudo de un instrumento cortante (al rev.)—6: Rezar. Pongo una cosa contigua a otra o apoyada en ella.—7: Siglas mercantiles. Perro.—8: Pintor español contemporáneo (al revés).—9: Pesares, disgustos, pesadumbres.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Hornazas. 2: Jarabe.—3: Pa. Catán.—4: Ora. No.—5: Caria. Pe.—6 Reir. Oan.—7: Era. Anunc.—8. Nc. Apati.—9: Ad. Cao.—10: Darro. Ss.—11: Ereart. — 12: Síntomas.

Verticales.—1: Hipocrónides 2: Araerc. Ari.—3: Rj. Aria. Aren.—4: Nac. Ir. Adrat.—5: Arana. Ap. Oro.—6: Zato. Onac Tm.—7: Aba. Pautas.—8: Sentenciosos.



¿COMO LO COMPRASTE?

Solución al anterior.

JUEGA EN MADRID

El Papa asistió ayer a una tradicional procesión en Roma

Roma.—El Padre Santo ha reavivado una tradición de la Edad Media al unirse a millares de sus feligreses romanos en la procesión tradicional a la iglesia de Santa María in Dominica, una de las más antiguas iglesias de la Ciudad Eterna.

El Romano Pontífice, que pasó una hora entre los fieles en el templo, situado sobre el verde Monte Celio, una de las siete colinas de Roma, dijo que volvería a unirse a su pueblo el Domingo de Ramos, en Semana Santa y en otras festividades para llevar a cabo sus deberes como obispo de Roma.

Las «Extaciones Romanas», establecidas en la Edad Media, son reuniones entre los párrocos y sus fieles, celebradas en las antiguas iglesias de Roma, para conmemorar los sufrimientos de Cristo en la Cruz.

Su Santidad Juan XXIII llegó en automóvil a la iglesia de Santa María cuando ya el sol declinaba en los nubosos cielos. Unos cuatro mil fieles le vitorearon entusiásticamente hasta que entró en el templo para orar. Después, el Papa se unió a la procesión, que marchó solemnemente a través de la plaza de la iglesia y por la calle principal del pueblecito de Monte Celio. Durante veinte minutos, el Pontífice anduvo lentamente, rodeado por sus fieles y por muchos sacerdotes, entonando las letanías de los santos.—EFE.

NO8DO ... y Sevilla

LA ISLA Y EL HOMBRE

Por Celestino Fernández Ortiz

ALGUNA vez nos hemos quejado de que el sevillano del centro —que a su vez se cree el único sevillano— desconocía la existencia de los barrios. No era ya que éstos no contaban para él y constituían un mundo extraño, sino que ni siquiera habían sido dignos de su visita y su mirada.

No vamos a compartir la tesis orteguiana del sevillano como hombre que ha hecho su mundo de preocupaciones sutiles y menudas —al margen de cuestiones fundamentales—; pero sí vamos a decir que es hombre que se encasilla fácilmente en un contorno y que vive dentro de él sin querer saber nada de lo que ocurre fuera de este contorno: su círculo, su club, su cofradía, su parroquia...

Y si a menudo topamos con personas de aquí que no conocen los barrios, ¿qué diríamos de los sevillanos que de verdad se ocupan de la provincia? Son ciertamente pocos. Y quien dice de la provincia, que al fin y al cabo es una entidad de creación artificial, bien que a fuer de permanecer se va llenando de vida y de realidad, dice economía, producción, futuro y demás de la región que tiene a Sevilla por capital y por «ciudad soñada».

Hay así una parte de nuestra provincia, una región natural —las marismas o más común y simplemente llamada La Isla— que apenas sugieren en la mente del sevillano otra cosa que paisajes de esterilidad y de tragedia, que estos últimos años —antes de que la mendicidad fuese barrida de nuestras calles merced a la gestión de un teniente de alcalde tesonero e inteligente, don Ramón Jover— completaba la imagen de tantos harapientos que daban como disculpa a su pedigüeñería: «Señorito, una limosna, que voy para la Isla...»

No iban, no, aquéllos, para la Isla; pero iban otros. La verdad es que en estos últimos años —más de veinte— una enorme población ha ido inmigrando a la inmensa planicie salada que forman, camino del mar, al encontrarse el Guadalquivir y su afluente el Guadiamar. Alguien, viendo la marcha de estas multitudes hacia el fondo de la Isla, avanzando lentamente, pero con paso firme, con sus regadíos arroceros, improvisando pueblos, haciendo vida casi campamental, ha recordado el Oeste americano. No lo es por dos razones. Está demasiado, cerca, casi se trata de un barrio de Sevilla. Esto, de una parte; de otra, es lo laboriosa, lo difícil y remota que anda por la Isla, la riqueza. Se necesitan años y más años de trabajo callado y esforzado y no para hallar una fortuna, sino un simple sistema de vida. Pero aunque no llegue nunca a Barataria, la Isla va pasando de marisma a tierra de cultivo y hoy son quince mil hectáreas las que pisan los talones a la producción arrocera valenciana y las que cantan el esfuerzo de Sevilla en la rehabilitación, épica diríamos, del suelo español.

Como siempre no hubiera sido este milagro posible sin un hombre. Es curioso que el individualismo andaluz llegue al extremo de que en último término todas las grandes empresas de la región sean perfectamente atribuibles a pocos hombres. En este caso a uno sólo: Don Rafael Beca Mateos.

Hace unos días —de ahí este artículo, hecho sobre la marcha, mirando de una vez, sin detenernos, al enorme panorama ya logrado— alguien ha tenido la feliz idea de recordarlo en piedra, en el centro del pueblo, que él fundó prácticamente, centro de su verde y dorado imperio arrocero. Un imperio que él hiciera, abierto para todo el que quisiera acudir, sin aduanas molestas para nadie, generoso y valiente, porque dos fueron las columnas primordiales de una obra a la que ofrendó fecundamente la vida: la generosidad y el valor.

TROPEZONES DICE...



—Pues dale otro a ver si despierta a las de cuatro.

En el Palacio Arzobispal

Ayer fué inaugurada la Exposición Misional, bajo la presidencia del señor Cardenal Arzobispo y autoridades

Ayer, en el Salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, se celebró el primer acto de la Semana Misional, que consistió en la inauguración de la anunciada Exposición Misional, a la que asistieron, entre otras personalidades, el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; el gobernador militar accidental de la plaza, en representación del Capitán general de la Región; otras autoridades y personalidades sevillanas y numeroso público.

Se inició el acto con unas palabras del director nacional de las Obras Misionales Pontificias, monseñor Sagarminiaga, explicando que la Exposición significa, en realidad, un homenaje a la venerada memoria de Pío XII, quien con su Encíclica «Fidei Domum» abrió a la Iglesia nuevos y trascendentales rumbos para su actividad misionera. La salvación universal está en la Iglesia, a la que todos debemos ayudar a crecer y expandirse, y éste es el auténtico espíritu del apostolado. El Africa ha tenido un despertar repentino y profundo y nos importa, debe importarnos muchísimo que sea cristiana, y en este sentido se inspiró Pío XII, al encauzar la acción misional en tierras africanas.

Cerró la sesión el Cardenal-Arzobispo, quien, en su alusión al discurso de monseñor Sagarminaga, dijo que éste es el campeón de la Cruzada Misional en España, y que con sus trabajos y desvelos durante largos años habían levantado el «Domund» a una altura insospechada, dándole en nuestra Patria un singular relieve.

Bendijo esta Exposición, y todo el que se precie hijo de la Iglesia debe sentir y ayudar cooperando a esta obra. Este crecimiento de la Iglesia, esta difusión del mensaje de Cristo necesita la ayuda de todos los católicos y todos deben cooperar en la medida de sus posibilidades. «A todos los aquí presente —terminó diciendo el Cardenal— os pido deis cabida en vuestro corazón a este momento misional, para sentir íntimamente, como cosa propia, este importantísimo problema.»

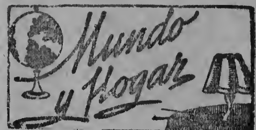
El público estuvo un gran rato admirando las pinturas, dibujos y fotografías que integran esta magnífica exposición, que comprende la evolución del Africa, el apostolado misionero y la cooperación misional del pueblo cristiano.

Las horas de visita son de 11 a 1,30 de la mañana, y de 6 a 9 de la tarde, con entrada libre.

Hoy, a las doce del día, monseñor Sagarminiaga, en el Seminario, ha dado una conferencia dedicada a sacerdotes y religiosos. Por la tarde, a las cinco, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, dará otra dedicada a maestros y maestras, y a las siete y media en el edificio de la nueva Universidad (Fábrica de Tabacos), sobre el tema «La Ciencia y las misiones».

Finalmente, a las ocho y media, en el salón del Círculo de Los Luises, Trajano, 30, monseñor Sagarminiaga disertará para congregantes marianos, miembros de A. C. N. de P., Hombres de A. C. y caballeros en general.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.



NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio, la señora doña Concepción Gutiérrez Otero, esposa de don Francisco Williams Peña, gozando tanto la madre como el recién nacido de perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Pasa unos días en Sevilla mister Royal Reynolds, general de brigada de Infantería de los Estados Unidos, ayudante del jefe de las Fuerzas Aéreas americanas en España, general Mooney.

Ayer, después de jugar una partida de tenis con el cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, Mr. Braggiotti, el general fué invitado a un almuerzo en el Consulado, al que asistió el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

NOTAS Y AVISOS

AGRUPACION SINDICAL DE AGENTES DE ESPECTACULOS

Constituída, en el seno del Sindicato del Espectáculo la Agrupación Sindical de Agentes de Espectáculos, y aprobado por la Superioridad el Reglamento de la misma, se pone en conocimiento de todas las empresas y artistas de todo género que la contratación habrá de efectuarse entre las empresas y artistas y agentes de Espectáculos debidamente inscritos en la Agrupación, persiguiéndose la actuación de aquellas personas que no se encuentren debidamente calificadas y censadas como tales agentes, dando cuenta a las autoridades de los casos de intrusismo que se conocieren.

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir del martes 24, a las ocho y media de la noche, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales:

1.—El rostro de Lincoln.
2.—La gran ciudad.

El lunes día 23, aniversario del nacimiento del presidente George Wáshington, la Casa Americana permanecerá cerrada.

Inauguración de la X Promoción de Alumnos de Capacitación Social en la Universidad Laboral sevillana

Se han inaugurado en la Universidad Laboral de Sevilla, las tareas docentes del X Cursillo de Capacitación Social, compuesto por 60 mutualistas de la Mutualidad de Canarias, y 20 pertenecientes a la Mutualidad de la Papelera de la Península.

El acto inaugural fué presidido por el rector, don José María Piñar y Miura, autoridad académica y claustro de profesores.

Don Martín Merino Chicharro, jefe del departamento, habló en primer lugar, elogiando las virtudes laborales del pueblo canario, y exponiéndoles el plan de estudios a seguir en el curso.

El señor rector cerró el acto inaugural, dando la bienvenida a estos alumnos de la España insular, que permanecerán en Sevilla hasta pasada la Semana Santa.

Descubrimiento y bendición de un retablo de la Virgen del Subterráneo en la fachada de la iglesia de la Misericordia

Ayer, por la mañana, después de la solemne función principal de instituto celebrada en la iglesia de la Misericordia por la Hermandad de Nuestra Señora del Subterráneo, se verificó el acto de descubrir y bendecir un retablo en mosaico de la venerada imagen en la fachada del templo dando frente a la Plaza de Zulbarán.

La bendición la hizo el capellán del citado templo, don Rafael Bellido Caro, que pronunció unas emocionadas palabras de elogio para la Hermandad por el amor que pone en la devoción de sus titulares y por la feliz iniciativa.

En la ceremonia estuvieron presentes todos los miembros de la Junta de Gobierno, representaciones de otras cofradías sevillanas y gran número de hermanos y feligreses.

El vecindario se sumó al acto exornando los balcones con colgaduras.

Finalmente se celebró un agasajo en honor del antiguo mayordomo de la Hermandad, don Manuel Cabrera González.

La Primera Quincena Comercial de Sevilla

Esta tarde se celebrará una importante reunión en la Delegación de Sindicatos

Esta tarde, a las ocho y media, se va a celebrar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos una importante reunión del Comercio sevillano para tratar en detalle la proyectada celebración de una Quincena Comercial en el próximo mes de mayo.

La Quincena Comercial, que es ya una realidad en otras localidades españolas, particularmente en el Norte, es sin duda el más importante y sugestivo sistema de incremento de ventas actualmente conocido, pues crea un clima de interés en todos los medios sociales, gracias al sugestivo programa que brinda durante los quince días de su celebración.

En la reunión de esta tarde, a la que la Comisión organizadora nos ruega invitemos a todos los señores comerciantes de Sevilla, se esbozará el programa de la Quincena en el que han de figurar un festival del cine nacional, desfile de modas y concursos de escaparates, entre otras importantes atracciones que se están perfilando.

La iniciativa ha sido acogida con gran interés por todos los sectores del comercio sevillano, que consideran la reunión de esta tarde de singular importancia por cuanto esta Quincena Comercial puede quedar ya como cosa fija para años sucesivos

El Primer Congreso Nacional de la Familia Española

Han regresado de Madrid, después de asistir al I Congreso Nacional de la Familia Española, la Junta Provincial de Sevilla, presidida por el delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán, y compuesta por los señores don Vicente Genovés Amorós, don Alvaro Lanuza Nacarino y don Rafael Zaragoza Santiago. Han colaborado en la elaboración de las ponencias los señores Carpintero Renedo, Abascal Fernández y Núñez Zambruno.

SUCESOS DE AYER A HOY

VARIOS ACCIDENTES MOTORISTAS

Sobre las tres de la madrugada del pasado sábado, cuando los empleados municipales baldeaban la calle Tetuan, un motorista sufrió un violentísimo patinazo, saliendo despedido un joven que iba en el transportín de la máquina, que con su cabeza rompió la luna de uno de los escaparates de un establecimiento, resultando herido.

Conducido a la Casa de Socorro de calle Rosario, tratado por el profesor de guardia señor García Luján y practicante señor Soriano, al lesionado que resultó ser José Alberido Ruiz, de 21 años, se le apreciaron entre otras lesiones una herida contusa en la región frontal con gran hemorragia, otra de igual naturaleza en el lado izquierdo del cuello y contusiones y erosiones, siendo calificadas de pronóstico reservado.

El motorista, una vez lo condujo a la Casa de Socorro, desapareció del citado centro.

En el suceso interviene el Juzgado militar por ser el herido soldado del Ejército del Aire que se encuentra en período de permiso y que con el motorista parece ser se dirigían a Ecija para asistir al festival taurino.

—Otro suceso motorista ocurrió anoche a un kilómetro de los Palacios, en la carretera general Madrid-Cádiz, al ser arrollado por el auto matrícula M-170315, el motorista Juan Antonio Valle Maestre, en la que iba como pasajero Juan Díaz Flores. Los heridos fueron recogidos por el conductor del citado auto y traídos a Sevilla, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde asistidos por los doctores Cortés y Aguilar y practicantes señores Leal y Baquet, se le apreciaron al conductor de la moto heridas de pronóstico reservado y al segundo heridas de pronóstico grave.

—Otro accidente motorista se registró al atropellar con el «mosquito» Juan Antonio García Jiménez, de 24 años, a Manuel Mediola Prieto, resultando ambos heridos, recibiendo curación en la Casa de Socorro del Prado de lesiones de pronóstico reservado.

UN PALANQUETAZO

En unos almacenes que una sociedad tiene establecidos en calle Torneo, durante la madrugada han violentado los cierres de la puerta de entrada como asimismo las cerraduras de los cajones de las mesas del escritorio dejando todo en desorden. De momento no ha podido ser posible precisar si se han llevado algo pero los daños se valoran en unas dos mil pesetas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Damián, San Pedro, San Lázaro, San Florencio y Santa Marta.

SANTOS DE MAÑANA.— San Matías, San Lucio, San Primitivo y San Modesto.

JUBILEO.—En la capilla del Museo.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y siete y media el canto solemne.

HERMANDAD DE EX COMBATIENTES.— La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz ha celebrado en estos días solemne quinario en honor del Señor de la Victoria, que ha predicado el profesor de Religión del Instituto Murillo, don Ramón Ferreira Beltrán, cultos que finalizaron en la mañana de ayer, con misa de comunión general, a las ocho de la mañana.

A las diez se celebró la función principal de Instituto, predicando el referido orador sagrado.

Asistió el capitán general, don Antonio Castejón, hermano mayor honorario, con diversas representaciones militares.

El templo de San Sebastián vióse repleto de fieles, resultando muy hermoso y lucido el acto de la pública protestación de fe.

LA SAGRADA LANZADA.— En la iglesia de San Martín se celebró, en la mañana de ayer, función principal de Instituto por la Hermandad de la Sagrada Lanzada, a su venerada titular, en la que predicó el párroco de San Andrés, don Manuel León Carrasco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES.— Para muchachas del servicio doméstico, internos, segunda tanda organizada por el Centro de Santa Marta de A. C., en las Esclavas del Sagrado Corazón, —Cervantes, 7— dirigidos por el reverendo padre don Ramón Aguilar Galindo. Darán comienzo el viernes 27, a las 8 y media de la tarde y terminarán el martes 3 de marzo por la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, manzana 153, número 3 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Plaza de San Leandro, 14; Arcos, 36 (Los Remedios).

Vida cultural

EL DOCTOR LOPEZ RODRIGUEZ EN EL CURSO DOCTORAL

Sobre el tema «El adema de los cardíacos», pronunció su anunciada conferencia en el curso doctoral el doctor don Cristóbal López Rodríguez, coronel médico, jefe de Sanidad Militar de las Islas Canarias.

Presidió el decano de la Facultad doctor Cañadas, con el general de Sanidad señor López Font, presidente del Colegio Médico doctor Blázquez Bores, gobernador civil accidental don Mariano López Rodríguez y el catedrático director del curso doctor Sánchez de la Cuesta, que hizo la presentación del conferenciante.

El conferenciante desarrolló magistralmente el tema propuesto, abundando en documentación y detalles sobre las más recientes investigaciones.

Al final de su disertación fué muy aplaudido y felicitado por el numeroso público asistente.

TOROS

Gregorio Sánchez y Miguelín, cortan orejas en Málaga

La Malagueta inauguró la temporada taurina en España, en cuanto se refiere a corridas de toros. Un día espléndido y muchos aficionados en el graderío, registrando la plaza una buena entrada.

Se corrieron reses de don José Quesada, que dieron desigual juego. Tercero y cuarto fueron aplaudidos en el arrastre por su bravura; los restantes mansurronearon más de la cuenta. En fin, una corrida de trámite.

Alternaron Gregorio Sánchez, Manolo Segura y Miguelín. Sólo tuvimos primer plato y postre. El postre bastante abundante.

GREGORIO SANCHEZ.—El toledano se abre de capa en el primero y lancea ajustadísimo, escuchando muchas palmas. En quites se lucen los tres espadas, recibiendo cerradas ovaciones.

El toro llega mansurroneando y dificultoso a la muleta. Gregorio, tras unos pases de castigo, bregó cerca y confiado sobre la derecha otros por alto, nuevas series en redondo que se aplauden, y ante las condiciones del animal, entrando a la ley, dejó un pinchazo, media estocada y descabelló a la primera, escuchando palmas. En su segundo, un buen ejemplar, estuvo Gregorio a la altura de sus cualidades. Lanceó superiormente a su enemigo, rematando con tres chicuelinas monumentales, que se ovacionaron largamente. Quitó por verónicas con singular maestría, escuchando grandes ovaciones. Con la muleta realizó una faena valentísima y torera, acompañada de la música y de los olés entusiastas de la multitud. A los naturales soberbios siguieron varias tandas sobre la derecha rematadas con el de pecho; pases por alto y manoletinas ajustadísimos y otros por la espalda que levantaron al público de los asientos. En un derroche de facultades muleteó más y más sobre la derecha, matando de soberbia estoqueda. A petición unánime se le concedieron las orejas del animal, con insistente petición de rabo, y vuelta al ruedo.

MANOLO SEGURA.—El diestro local no tuvo ayer su tarde. A su primero, un toro de poca presencia, le hizo una faena voluntariosa, en la que caben destacar unos pases sentado en el estribo que el público premió con ovaciones. Entrando bien, señala un pinchazo y mata de buena estocada, dando la vuelta al ruedo con protestas de un sector del público. En su segundo hace una brega a saltos, sin meter, ni en broma, la muleta en la cara del bicho y cuando el toro cuadra, precisa de dos pinchazos y buena estocada que hicieron rodar su enemigo, un animal de muchas arrobas. Hubo palmas para el diestro una vez arrastrado su enemigo.

MIGUELIN.—El diestro de Algeciras realizó ayer dos faenas extraordinariamente temerarias. Su toreo es avasallador, de fuerza, de energía, de arrestos. Recibió a su primero con una larga de rodillas y una serie de lances admirables que el público ovacionó entusiasmado. Quitó por «miguelinas» impresionantes y el público le aclamó hasta enronquecer. Miguelín brindó la muerte de su bravo enemigo al respetable y, solo en el ruedo, se fué hacia su enemigo. Su toreo es de tal fuerza, que cuanto digamos queda muy por bajo de lo realizado por el algecireño. No se puede torear más cerca, ni exponer más. Comenzó con tres muletazos en redondo de rodillas, naturales impresionantes, una serie de diez pases por la espalda que arrancaron clamores de la multitud. El público está verdaderamente impresionado y emocionado y pide los trofeos máximos para el espada antes de entrar a matar. Se perfila y de soberbia estocada mata a su enemigo, otorgándosele las orejas, el rabo y una pata del animal.

En el que cierra plaza no pudo hacer nada con el capote por haberse arrojado al ruedo un espontáneo, que recibió un serio revolcón. La faena de muleta tuvo las mismas características que la anterior y toda ella fué acompañada de los clamores de la multitud. Miguelín muletea sobre la derecha, de espaldas, con la izquierda y de rodillas. Jugó con su enemigo como le vino en gana. Hizo el teléfono, peinó y despeinó al animal, le tomó de los pitones para hacerle entrar y convirtió a la red en un corderillo. Mató de formidable estocada y se le concedieron las orejas, saliendo de la plaza a hombros de los entusiastas.

REMIGIO RUIZ

Asimismo, inaugurará la temporada en La Línea el 29 de marzo, con reses de doña Enriqueta de la Cova, para Peralta, Trincheira, Diego Puerta y alternativa de Miguel Campos.

En Sanlúcar de Barrameda, inaugurará también el 29 de marzo, con reses de Honorato para Limeño, Paula y Oliva; y en la Plaza de Huelva inaugurará la temporada con una novillada a base de tres figuras de la novillería.

Antonio Pazos, tras una larga temporada alejado de los asuntos taurinos, vuelve de nuevo a la palestra, haciéndose cargo del novillero Antonio Codesada.

Un grupo de amigos ha ofrecido un homenaje al valiente novillero zaragozano «Chiquito de Aragón», con motivo de pasar unos días en Sevilla.

En el Puerto de Santa María, se inaugurará la temporada el día de San José, en cuya corrida se despedirá de novillero el diestro de Puerto Real Juan García Mondeño.

El ganadero de Estepa señor Honorato, ha aumentado su vacada con la compra de cuarenta vacas y dos sementales al ganadero jerezano, don Juan Pedro Domecq.

R. RUIZ

Noticiario de actualidad

El popular empresario don Francisco Casado inaugurará la temporada en Cádiz el próximo 15 de marzo. Se lidiarán reses de Saltillo para Limeño, Pepe Alvares, Paula y Oliva.

S. E. R. clausura la Santa Misión en Morón de la Frontera

Asistió al acto el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

La Santa Misión que los reverendos padres misioneros diocesanos han venido desarrollando durante estos días en Morón culminó con un solemnísimo acto que tuvo lugar ayer tarde, domingo, con la asistencia de S. E. R. el Cardenal-Arzobispo de Sevilla, Dr. Bueno Monreal, y el gobernador civil, señor Altozano.

El Prelado, que fué acogido con vivas muestras de respeto y simpatía por la inmensa muchedumbre que cubría la amplia plaza del Ayuntamiento y calles adyacentes, después de revistar a una compañía del Ala de Bombarderos núm. 27, que le rindió honores de ordenanza, ocupó su sitial en un monumental altar que había sido instalado en la fachada principal del Ayuntamiento. Durante la celebración, por uno de los padres misioneros, de la santa misa, S. E. R. dirigió la palabra a los fieles, sintetizando en breves consignas los beneficios espirituales que se derivan de una Santa Misión.

Terminada la misa, por el alcalde de la ciudad, don Francisco Iñigo Cruz, fué renovada la consagración del pueblo de Morón al Sagrado Corazón de Jesús, terminando el solemnísimo acto público con la bendición con el Santísimo.

Seguidamente, y en el salón de actos del Ayuntamiento, fueron cumplimentados el Cardenal-Arzobispo y el Gobernador civil por las autoridades locales, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento, representación de Hermandades, Acción Católica, Conferencias de San Vicente y demás invitados, testimoniando el señor alcalde a S. E. R. en este acto, con sentidas palabras, el agradecimiento de la ciudad por haberse dignado disponer la celebración de la Santa Misión en Morón, y expresar su reconocimiento al Gobernador Civil por haber querido compartir con los moronenses tan conmovedora jornada espiritual. Seguidamente se sirvió un vino de honor, amenizado por la banda municipal y a continuación los ilustres huéspedes fueron despedidos con las mismas muestras de simpatía y respeto.

Consejo General de Cofradías

Peregrinación a Roma para la imposición del capelo al Sr. Cardenal

Daríamos una hermosa prueba de amor a nuestro Emmo. y Reverendísimo Prelado, en justa correspondencia a las que tan reiteradamente nos muestra a las Cofradías, si estuviese presente una nutrida representación de cofrades, en la ceremonia de la imposición del Capelo por S. S. el Papa, que como es sabido, se celebrará en Roma el día 12 de marzo próximo.

Por imperativos de tiempo, sólo podremos comunicar con las Hermandades a través de la Prensa, dada la necesidad de aprovechar fechas para los trámites de la peregrinación y por la misma razón, rogamos a los que deseen asistir, acudan directamente para su inscripción a la oficina correspondiente del Palacio Arzobispal, de la que tomaremos los datos de los inscritos, para la formación del grupo de los peregrinos cofrades

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «La sombra de la guillotina». El enigma más fascinante de la Revolución francesa. Vistavisión y eastmancolor. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «El hombre de las mil caras». James Cagney, Dorothy Malone. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Cuarta semana con el mayor y más completo éxito! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong» con Clark Gable, Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la divertida producción norteamericana «Eligiendo novio». (Jane Powell, Cliff Robertson, Keith Andes). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito. C' amartín presenta la superproducción Fox «Anastasia». Cinemascope, color de Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Segunda semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. La película que le hará pasar momentos de inefable diversión. «No se case en Montecarlo». Cinemascope y Eastmancolor. Glynis Johns, Rossano Brazzi. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Analia Gadé y Alberto Closas en el technicolor «Una muchachita de Valladolid». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Centenares de fieras en libertad sembrando el terror y la muerte, en una maravillosa superproducción en technicolor y cinemascope, «Odongo». Rhonda Fleming y MacDonald Carey. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua James Dean, el ídolo que triunfó sobre la muerte, en la película más discutida y admirada del año en cinemascope. «Al este del Edén». Mayores.

* RIALTO (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta una maravillosa historia desarrollada en el sugestivo paisaje de Hungría, en eastmancolor, «Piroska». Liselotte Pulver, Premio de Interpretacióón en el Festival de Bruselas. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Tercera semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII». Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor, Kirk Douglas, Tony Curtis. Janet Leigh. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un amor nacido en el ardor de la juventud! «Eva». Cinemascope. Agfacolor. Marina Vlady, Robert Hossein. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). De 9 a madrugada Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte Carmen Heredia, Cuarteto Caribe. Entrada por consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Tenga cuidado especial al estar mañana al aire libre. Además, preocúpese de completar todo aquello que haya iniciado, antes de lanzarse a nuevas empresas. Aproveche su energía al máximo.

TAURO



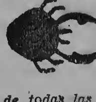
(Abril 20 a mayo 20). No dependa únicamente de su propia opinión en lo referente a asuntos financieros o de propiedades. Trate de obtener el consejo de los expertos y evite gastar más de lo necesario.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Medite detenidamente antes de dedicarse a su trabajo, de modo de poder cumplirlo luego en la forma realmente equilibrada, con lo que logrará así impresionar a los que lo rodean.

CANCER



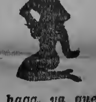
(Junio 22 a julio 21). El estado del clima podría hacerlo sentirse mañana demasiado nervioso, por lo que desearía librarse de todas las obligaciones o compromisos contraídos. Trabaje lenta, pero inteligentemente.

LEO



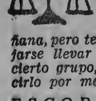
(Julio 22 a agosto 21). Sus camaradas y sus asociados regulares se hallan actualmente indecisos, a consecuencia de la tensión reinante. Sea paciente con ellos y preocúpese de cumplir con sus propias tareas.

VIRGO



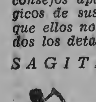
(Agosto 22 a septiembre 22). Aunque podría gozar de cierta satisfacción personal al contestar de mal modo a uno de sus superiores, no lo haga, ya que podría llegar a lamentarlo más adelante.

LIBRA



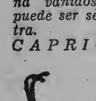
(Septiembre 23 a octubre 22). Le parecerá aconsejable abandonar su rutina diaria mañana, pero tener cuidado de no dejarse llevar por la frivolidad de cierto grupo, la que podría conducirlo por mal camino.

ESCORPION



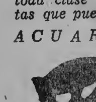
(Octubre 23 a noviembre 21). Piense cuidadosamente antes de adoptar los consejos aparentemente muy lógicos de sus superiores. Recuerde que ellos no están al tanto de todos los detalles de su problema.

SAGITARIO



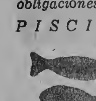
(Noviembre 22 a diciembre 21). Preste atención a las palabras de uno de sus asociados o competidores, pero recuerde que se trata de una persona vanidosa, cuyo consejo no puede ser seguido al pie de la letra.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana deberá tratar de dominarse, para poder desempeñar sus tareas en forma mesurada y metódica, evitando toda clase de situaciones molestas que puedan presentarse.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Su principal interés mañana consistirá en divertirse y, de ceder a esa tentación, podría llegar a ser demasiado extravagante. Preste más atención a sus obligaciones.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un día ideal para demostrar su aprecio por todos los que lo rodean, y su agradecimiento por toda la ayuda que le han prestado hasta ahora. Evite hacer cualquier clase de inversiones.

Matilde Conesa, primera actriz de la Radiodifución Nacional

Su voz «dobla» la de las más famosas estrellas del cine

Matilde Conesa es una muchacha rubia, alegre, simpática y con una voz maravillosa, una voz que todos hemos escuchado muchísimas veces a través de los seriales y programas de la S. E. R., una vez que hemos oído también en el silencio de las salas cinematográficas, animando sonoramente la imagen de las famosas estrellas del séptimo arte.

La voz de Matilde se adapta formidablemente a cualquier personaje, es de enorme flexibilidad.

—En la radio —dice ella— hago interpretaciones de tipos que oscilan entre los 15 y los 50 años.

—¿Estudias antes de interpretar?

—Naturalmente siempre hay que «ver un poco el guión; claro que la mayoría de las veces no tengo tiempo de hacerlo, porque me entrega los originales casi al momento de grabarlos.

—Es, pues, condición indispensable para una buena actriz de radio el saber leer matizando...

—Hay que tener un poder de repentización tremendo, además de una buena voz y una mejor pronunciación.

—¿Es difícil dar vida sólo con la voz, sin acción a un personaje.

—Bastante; claro que todo es acostumbrarse, pero hay que tener en cuenta que las palabras han de suplir la imagen en todas las situaciones.

—¿Tu mejor interpretación radiofónica?

—«La Hermana San Sulpicio».

—¿Habías hecho teatro antes de entrar en la Radio?

—Algunas representaciones de aficionados. Yo estudiaba en el Conservatorio de Arte Dramático..

—¿A qué actrices doblas en el cine?

—A bastantes...

—Algunos nombres...

—Grace Kelly, Eleanor Parker, Silvana Mangano, Jane Leigh, Katia Loritz...

—¿Es más difícil «doblar» películas que hacer radio?

—Si, porque hay que someterse a las exigencias de los fotogramas con enorme rigor, a los movimientos de los labios del protagonista de la película...; en fin, que en la radio tiene una más facilidades de hacer según su personalidad e inspiración.

—¿Seguirás prestando tu voz al cine y a la radio?

—Mientras pueda. Es ésta una profesión que me encanta y en la que me encuentro muy a gusto.

—Los oyentes también con que tú encarnes a las principales heroínas de los seriales radiofónicos, de las mejores película.s

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «El segundo desierto» novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Madrid.—11: «El toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Orquesta de Werner Muller.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la Leyenda, por Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La oración de la tarde», novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: «Sangre oscura», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: «Las Tres Gracias», novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: «La omnipotente princesa Sofía», novela de Marisa Villardefrancos. 5: Concierto de la tarde: «Nochebuena del diablo», de Oscar Esplá. 5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Junto al camino», novela de Celia Alcántara. — 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «El segundo desierto», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de los espacios «Nuevas figuras» «Arco Iris» y «Siga usted».—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Programa, y Música en el mundo, programas ratransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: «El huésped del sevillano», zarzuela, de Jacinto Guerrero.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: Cante flamenco.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23. Opereta española: «La generala», de Amadeo Vives.—24: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile.—0.55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programos del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Cuba.—10. Aí habla con la provincia.—10,30. Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Imperio de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: E disco dedicado (primer programa) 13,45: El disco recién llegado.—14. Diario hablado local.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,50: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Desde la 5.ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 54).

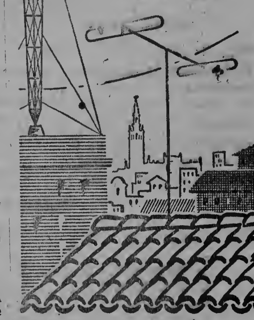
Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4, en Do menor», de Schubert.—18,30: Capítulo III de «El pastelero de Madrigal».—19,30: Guitarra selecta.—20: Diario hablado local.—20,30: Canta Jacqueline François.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía. 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y «Capote de paseo», emisión taurina.—9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional 10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.



Discoteca

OPERA DE ESTEROFONIA

Ha sido grabada en París la primera ópera francesa en esterofonía. Se trata de «La Tante Aurora», de Boieldieu. Compuesta en 1802, está toda ella en el espíritu de Mozart. La grabación ha sido hecha por las principales figuras de la Opera de París y el resultado ha sido espléndido.

MUSICA MACABRA

El director cinematográfico Alfred Hitchcok ha editado en discos de larga duración los principales fondos musicales de sus películas de «suspense». Pero la nota original de la edición está en el título general con que aparece al público y que es «Music to Be Murdered By», o sea «Música para oír al ser asesinado».

Club Deportivo Puerto

AVISO

Habiendo sido declarado «DIA DEL CLUB» el partido de Liga de III División que jugará nuestro equipo con el R. C. R. de Huelva en el Estadio RAMON SANCHEZ-PIZJUAN el día 1.º de marzo próximo, se pone en conocimiento de los señores Socios que, mediante la presentación del recibo mensual de febrero o anual, en su caso, podrán adquirir las siguientes localidades Especiales para Socios del PUERTO y del SEVILLA.

Fondo	15 Ptas.
Goles Norte y Sur...	10 »
Preferencia	25 »
Señoras y niños......	5 »

Estas entradas especiales podrán retirarse en las Secretarías del Puerto (Paseo de Colón) y Sevilla C. F. (San Miguel), los días 23, 24, 25, 26, 27 y 28, desde las cinco a las nueve de la noche.

Sevilla, febrero de 1959.

LA DIRECTIVA

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

SE GENEROSO en tu ayuda a las asociaciones de caridad, ya que aquéllas son las únicas que conocen al verdadero necesitado, en la calle abstente de dar limosna.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Betis, 1; Osasuna, 0.
R. Sociedad, 4; Sevilla, 0.
Barcelona, 4; R. Gijón, 1.
R. Oviedo, 1; Español, 0.
Zaragoza, 2; R. C. Celta, 0.
Valencia, 2; At. Bilbao, 0.
At. Madrid, 2; R. Madrid, 1.
Granada, 4; Las Palmas, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—Barcelona	23	18	2	3	71	21	38	+ 14
2.—Real Madrid	23	17	3	3	63	20	37	+ 15
3.—A. Bilbao	23	13	2	8	64	28	28	+ 4
4.—REAL BETIS	23	12	4	7	47	39	28	+ 4
5.—Valencia	23	10	6	7	37	31	26	+ 2
6.—A. Madrid	23	11	4	8	45	35	26	+ 2
7.—Real Sociedad	23	7	8	8	28	23	22	— 2
8.—Real Oviedo	23	9	4	10	22	31	22	— 2
9.—R. Zaragoza	23	9	4	10	32	46	22	
10.—Español	23	8	5	10	32	35	21	— 1
11.—Granada	23	8	4	11	25	34	20	— 4
12.—SEVILLA	23	8	2	13	30	44	18	— 4
13.—Osasuna	23	7	4	12	30	47	18	— 4
14.—Las Palmas	23	7	2	14	33	56	16	— 6
15.—Real Gijón	23	5	5	13	20	59	15	— 7
16.—Celta	23	4	3	16	19	48	11	— 11

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Indauchu, 5; Real Unión, 1.
Gerona, 1; Valladolid, 0.
R. C. D. Coruña, 2; Tarrasa, 0.
Sabadell, 3; C. Ferrol, 1.
Sestao, 0; Baracaldo, 2.
Basconia, 2; R. Vallecano, 1.
Santander, 2; D. Alavés, 0.
Avilés, 1; Condal, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—R. Valladolid	23	15	2	6	55	25	32	+ 10
2.—Sabadell	23	12	6	5	44	37	30	+ 6
3.—Indauchu	23	11	4	8	38	27	26	+ 2
4.—Basconia	23	10	6	7	31	33	26	+ 2
5.—Santander	23	11	3	9	29	24	25	+ 1
6.—Baracaldo	23	9	7	7	27	25	25	+ 3
7.—Coruña	23	10	4	9	44	37	24	
8.—Sestao	23	9	5	9	35	27	23	+ 1
9.—Ferrol	23	10	3	10	33	35	23	+ 1
10.—Condal	23	9	4	10	38	35	22	
11.—Avilés	23	8	4	11	32	33	20	— 4
12.—Tarrasa	23	8	3	12	32	45	19	— 3
13.—Vallecano	23	8	3	12	23	36	19	— 5
14.—D. Alavés	23	6	6	11	25	37	18	— 4
15.—Real Unión	23	7	4	12	28	46	18	— 4
16.—Gerona	23	8	2	13	30	52	18	— 6

LA PROXIMA JORNADA (8 de marzo).—Condal-Indauchu, Valladolid-Avilés, Baracaldo-Coruña, Ferrol-Basconia, Alavés-Sabadell, Tarrasa-Santander, Rayo Vallecano-Gerona y R. U. de Irún-Sestao.

EL BOLETO GANADOR

Betis-Osasuna	1
R. Sociedad-Sevilla	1
Barcelona-Gijón	1
Oviedo-Español	1
Zaragoza-Celta	1
Valencia-At. Bilbao	1
At. Madrid-R. Madrid	1
Granada-Las Palmas	1
Gerona-Valladolid	1
Coruña-Tarrasa	1
Sabadell-Ferrol	1
Sestao-Baracaldo	2
Santander-Alavés	1
Avilés-Condal	1

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Granada.
Las Palmas-BETIS.
Celta-Barcelona.
Español-Valencia.
Madrid-Oviedo.
Gijón-At. Madrid.
At. Bilbao-Real Sociedad.
Osasuna-Zaragoza.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

R. Jaén, 1; Extremadura, 0.
Badajoz, 1; At. Ceuta, 1.
R. Murcia, 1; Cádiz, 2.
San Fernando, 2; Córdoba, 0.
Plus Ultra, 3; Levante, 1.
Eldense, 3; At. Almería, 1.
Elche, 2; Hércules, 0.
Tenerife, 1; Málaga, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—Elche	23	16	3	5	63	29	33	+ 9
2.—Levante	23	12	3	8	42	30	27	+ 5
3.—Tenerife	23	11	4	8	30	29	26	+ 4
4.—Real Murcia	23	11	3	9	33	37	25	+ 1
5.—A. Almería	23	11	3	9	37	31	25	+ 1
6.—Extremadura	23	9	5	9	35	37	23	+ 1
7.—Real Jaén	23	10	3	10	36	38	23	— 1
8.—San Fernando	23	9	5	9	26	30	23	— 1
9.—Plus Ultra	23	9	5	9	31	38	23	+ 1
10.—Cádiz	23	9	4	10	41	47	22	
11.—Badajoz	23	7	8	8	38	44	22	— 2
12.—Hércules	23	7	7	9	36	39	21	— 1
13.—Córdoba	23	8	4	11	41	45	20	— 2
14.—A. Ceuta	23	7	6	10	22	34	20	— 2
15.—Eldense	23	6	6	11	35	40	18	— 6
16.—Málaga	23	5	7	11	29	38	17	— 7

LA PROXIMA JORNADA (8 de marzo).—Tenerife-Jaén, A. Ceuta-Málaga, Levante-Murcia, Córdoba-Eldense, Hércules-San Fernando, Cádiz-Elche, Almería-Badajoz y Extremadura-Plus Ultra.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 3; Ronda, 1.
Linares, 4; Ubeda, 0.
Melilla, 2; Antequerano, 1.
Puente Genil, 1; Iliturgi, 0.
Algeciras, 2; Balompédica, 1.
Adra, 3; Lucentina, 1.
Riffien, 3; Guadix, 1.
Malagueño, 3; R. Granada, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	23	16	5	2	53	23	37
2.—Linares	23	13	7	3	44	18	33
3.—Algeciras	23	14	4	5	39	26	32
4.—Cordobés	23	11	5	7	60	42	27
5.—Iliturgi	23	9	7	7	46	39	25
6.—Malagueño	23	11	2	10	54	37	24
7.—Guadix	23	11	2	10	45	50	24
8.—Riffien	23	8	5	10	41	41	21
9.—Antequerano	23	8	4	11	42	42	20
10.—Ronda	23	9	2	12	39	39	20
11.—Pte. Genil	23	8	4	11	36	47	20
12.—R. Granada	23	8	3	12	42	36	19
13.—B. Linense	23	8	3	12	43	55	19
14.—Ubeda	23	6	6	11	22	48	18
15.—Melilla	23	6	3	14	37	41	15
16.—Lucentina	23	5	4	14	23	62	14

Positivos: Adra, 15; Linares, 9; Algeciras, 8; Cordobés e Iliturgi, 3; Malagueño y Guadix, 2.

Negativos: Riffien, 1; Antequerano, R. Granada y Linense, 3; Ronda, 4; Puente Genil, 5; Ubeda, 6; Lucentina, 8, y Melilla, 9.

La próxima jornada (8 de marzo): Ubeda-Ronda, Antequerano-Linares, Iliturgi-Melilla, Balompédica-Puente Genil, Lucentina-Algeciras, Guadix-Adra, R. Granada-Riffien y Malagueño-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Morón, 3; Valverdeña, 0.
Portuense, 2; Puerto, 1.
La Palma, 0; Barbate, 1.
Sanluqueño, 1; Marchena, 0.
Jerez Industrial, 1; Jerez, 2.
Ayamonte, 1; Huelva, 0.
Coria, 3; Bollullos, 1.
Utrera, 5; Puerto Real, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	23	18	4	1	74	14	40
2.—Jerez C. D.	23	12	7	4	40	25	31
3.—Portuense	23	13	4	6	52	41	30
4.—PUERTO	23	13	3	7	41	26	29
5.—J. Industr.	23	11	5	7	45	27	27
6.—At. Morón	23	13	0	10	38	29	26
7.—Barbate	23	11	2	10	32	24	24
8.—Marchena	23	10	3	10	43	51	23
9.—Bollullos	23	10	3	10	39	44	23
10.—Utrera	23	9	3	11	39	44	21
11.—Valverdeña	23	7	4	12	32	43	18
12.—Ayamonte	23	7	3	13	28	37	17
13.—La Palma	23	7	2	14	26	36	16
14.—Sanluqueño	23	6	4	13	27	51	16
15.—Puerto Real	23	6	3	14	28	52	15
16.—Coria C. F.	23	4	4	15	26	60	12

Positivos: Huelva, 18; Jerez, 9; Portuense, 6; C. D. Puerto, 5; Jerez Industrial, 3; Morón, 2; Marchena y Bollullos, 1.

Negativos: Utrera, 1; Ayamonte, 5; Valverdeña, 6; Puerto Real, 7; La Palma y Sanluqueño, 8, y Coria, 10.

La próxima jornada (8 de marzo): Puerto-Valverdeña, Marchena-La Palma, Barbate-Portuense, Jerez-Sanluqueño, Huelva-Jerez Industrial; Bollullos-Ayamonte, Puerto Real-Coria y Utrera-Morón.

Betis, 1: Osasuna, 0

Venció el Betis con dificultad al Osasuna

Los navarros ofrecieron una gran resistencia y estuvieron rozando la sorpresa

Lasa marcó el gol del triunfo en el segundo tiempo

Gran partido de Domínguez en la puerta bética

El partido que se esperaba

El Osasuna fué el equipo incómodo y difícil que se esperaba. Un conjunto con más nervio que técnica, con más fuerza que calidad de juego, que salió a luchar y fué muy pegajoso obstaculizando constantemente la labor del Betis.

Frente a este Osasuna que se sabía que venía a Heliópolis a dar la batalla y la dió, el Betis no respondió a la altura de sus grandes actuaciones. Y no hizo el Betis un gran partido en parte por la resistencia que le opuso el Osasuna, y en parte también por sus propios fallos. En este capítulo de los fallos verdiblancos, los que más acusó el equipo fueron los de sus delanteros. Castaño, Vila, Moreira y Lasa, que ninguno de los cuatro tuvo su tarde. Castaño tuvo mala suerte en los remates a puerta, tirando siempre alto; Vila no acertó a crear juego, Morcira no pasó de discreto y Lasa, aunque fué el mejor de los cuatro, tampoco dió el buen rendimiento que cabe esperar de él. Detrás, Isidro también estuvo por bajo de sus posibilidades y Del Sol, muy vigilado esta vez por el interior derecha osasunista Esquizabel, sólo pudo brillar en algunas intervenciones, y en la defensa fué donde estuvieron los hombres más firmes del conjunto, destacando Domínguez en la puerta y el central Ríos.

No realizó el Betis, pues, un gran encuentro, cometiendo además el error de levantar con frecuencia la pelota, lo que era una ventaja para el Osasuna que cuenta con hombres de gran estatura en sus líneas; pero no obstante, el equipo verdiblanco dominó más que su rival, dió más guerra en el área, supo aprovechar mejor las oportunidades de gol y por ello inclinó la balanza a su favor. Su triunfo fué por la mínima diferencia, por un solitario tanto marcado por Lasa en el segundo tiempo, pero mereció ganar y ganó.

OBJETIVO: DEL SOL

Viendo ayer al Osasuna en Heliópolis se han confirmado unos temores que este cronista tenía desde hace tiempo. Y es que empieza para Del Sol su calvario en el fútbol español. Ya no es un secreto para nadie que Del Sol es el motor del Betis y los contrarios empiezan a dedicarle a Del Sol toda la atención que un jugador de su categoría requiere. Es el inconveniente que llevan en sí las grandes figuras. Ayer el Osasuna encomendó a su interior derecha Esquizabel la misión de marcar estrechamente a Del Sol y el buen jugador bético tropezó en este partido con las mayores dificultades que ha tenido hasta ahora en Heliópolis. Desde luego Del Sol es un jugador de mucha categoría que, como Di Stéfano y Kúbala, conseguirá burlar a sus secantes, pero lo cierto es que el internacional verdiblanco va a encontrar cada vez más difícil el poder realizar su labor. Ello supondrá también que todo cuanto haga tendrá más valor y que sus triunfos personales serán más resonantes.

UN OSASUNA AL CONTRAATAQUE

El sistema de juego empleado por uno y otro equipo en el partido de ayer fué el que se esperaba. El Betis actuó con su táctica tradicional en esta temporada —Valderas cuarto defensa, Del Sol en la media y cuatro delanteros arriba— y el Osasuna con un sistema muy parecido al contraataque también. El equipo navarro bajo a Esquizabel a la media para que marcara a Del Sol y atacó con cuatro delanteros, que eran los extremos Cerdán y Areta, interior Ruiz y Sabino. No empleó el Osasuna una táctica puramente defensiva, pero cuando avanzaba el Betis sus medios y defensas formaban un sólido bloque que hacía muy difícil la labor de los atacantes verdiblancos. En ese bloque defensivo destacaba principalmente la seguridad y el nervio del central González, magnífico toda la tarde, y la autoridad del gran Eizaguirre en la puerta.

Dentro de que tanto el Betis como el Osasuna actuaban al contraataque, había una diferencia muy importante en uno y otro equipo a la hora de pasar a la ofensiva. Y era que el Betis, cuando atacaba, lo hacía con seis delanteros, al sumarse a la vanguardia los medios Isidro y Del Sol, mientras que el Osasuna nunca adelantó a sus volantes más de la cuenta sino que siempre dejó que las ofensivas las realizaran y las resolvieran los cuatro delanteros que luchaban arriba. Esta forma de actuar del equipo navarro tenía su explicación y era acertada porque para el Osasuna era muy importante mantener su puerta a cero y lógicamente no quería correr el riesgo de abrir demasiado sus líneas. No se cerraba a una defensa a ultranza para evitar que el Betis estuviera volcado sobre su área, pero tampoco se lanzaba al peligro de un ataque a fondo con los hombres de atrás avanzando en apoyo de los delanteros. Al Osasuna le bastaba ganar un punto para conseguir su objetivo en Heliópolis y Barinaga planteó el partido para buscar el empate. No logró su propósito porque el Betis, que dió trabajo a Eizaguirre, consiguió marcar mientras que los delanteros osasunistas, y concretamente Areta, desperdiciaron las pocas ocasiones que tuvieron para batir a Domínguez. Por cierto que es posible que haya quien diga que el Betis tuvo suerte al fallar Areta solo ante la puerta sin portero aquel balón de gol que pasó por delante del marco verdiblanco cuando finalizaba el encuentro. Sin embargo, yo creo que no se debe tener en cuenta el factor suerte en este partido porque la fortuna favoreció tanto a un equipo como a otro. Porque si vamos a hablar de suerte, también hay que señalar entonces aquel balón bombeado que lanzó Vila por encima de Eizaguirre, que era gol y dió en el larguero.



DOMINGUEZ

EL GOL DEL TRIUNFO

No funcionó el marcador en el primer tiempo. El Betis no marcó porque Castaño no estuvo afortunado en los remates, porque Eizaguirre detuvo con seguridad los balones peligrosos que iban para su puerta y porque Vila no tuvo fortuna en ese balón que bombeó y rebotó en la madera.

En cuanto al Osasuna, el equipo navarro no perforó la puerta bética porque la zaga verdiblanca se bastó para frenar a los cuatro delanteros osasunistas que atacaban y porque Domínguez, en última instancia, también detuvo con estilo y categoría de gran guardameta los remates peligrosos que le lanzaron.

Se inició el segundo tiempo con la igualada a cero y un Betis con más empuje que al principio buscando ahora con más decisión el gol del triunfo. Presionó mucho el Betis en el segundo período y en uno de sus avances, Vila, solo ante Eizaguirre, mandó la pelota a la red. Pero el árbitro anuló el gol justamente porque Vila estaba en fuera de juego. Nuevo ataque verdiblanco y falta del Osasuna cerca del área. La sacó Portu, bombeando la pelota, Eizaguirre falló en la salida, trató de enmendarse y entonces Lasa, muy oportuno, ganándole la acción al guardameta navarro, tiró a puerta y marcó. Esta vez el tanto era indiscutible y pasó al marcador dándole el triunfo al Betis.

Reaccionó el Osasuna tratando de anular la mínima ventaja verdiblanca, pero la defensa bética siguió mostrándose firme, sobre todo Ríos, que frenó muy bien al peligroso Sabino, y el tiempo fué pasando sin que el gol del empate llegara. Al contrario, fué el Betis el que en tres ocasiones pudo marcar de nuevo, las tres con Castaño de protagonista. En la primera, Eizaguirre sujetó a Castaño por los pies cuando se iba, sin que el árbitro «viera» el penalty; en la segunda, Castaño malogró la jugada al querer regatear cerca del palo al propio Eizaguirre en lugar de pasar atrás, y en la tercera, el remate imparable del extremo verdiblanco salió alto.

Finalizando el encuentro, el Osasuna tuvo también dos ocasiones para marcar. En la primera, Areta falló el remate; en la segunda, el remate fulminante de Ruiz que iba a un ángulo fué desviado a córner por Domínguez en una parada extraordinaria.

Total, uno a cero a favor del Betis. Triunfo merecido.

DISTINGUIDOS

El Osasuna tuvo ayer sus mejores hombres en las líneas de atrás. Medios y defensas actuaron con acierto formando un fuerte bloque de contención delante de Eizaguirre. Destacaron, además de Eizaguirre, que hizo paradas de su marca, el central González, que fué la figura del Osasuna, y Pachín. En el ataque los más peligrosos fueron los extremos. Sabino, cuando jugaba atrás, repartía juego, pero como rematador no pudo lucirse ni una sola vez porque se lo impidió siempre Ríos. O Valderas, que también se encargaba de su vigilancia en algunas ocasiones.

En cuanto al Betis, su gran figura ayer fué el joven Domínguez. Hizo paradas que confirmaron las grandes esperanzas que hay puestas en él. Cuando finalizó el partido fué felicitado por todos los jugadores del Osasuna como reconocimiento a su buena actuación.

Después de Domínguez destacó Ríos, que hizo un buen partido, y a Ríos le siguió en méritos Del Sol, que realizó varias jugadas brillantes a pesar del estrecho marcaje a que fué sometido. Los restantes jugadores béticos, discretos.

Por lo que respecta al arbitraje del señor Lacambra, la actuación de este colegiado fué deficiente. Vió el fuera de juego de Vila y cumplió con su deber al anular el tanto que marcó el delantero centro bético. Pero también debió ver el penalty que le hizo Eizaguirre a Castaño... y sin embargo no lo señaló. Por otra parte, pitó muchas faltas con excesivo retraso. En general, pues, su labor no fué acertada.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Osasuna: Eizaguirre; Ciarriz, González, Zubiaurre; Pachín, Glaria; Cerdán, Esquizabel, Sabino, Ruiz y Areta.

BETIS: Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Moreira, Vila, Lasa y Del Sol.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

El belga Verschueren, campeón del mundo de ciclismo tras moto

Dortmund.—El corredor Adolphe Verschueren ha ganado anoche el campeonato de Europa de ciclismo tras moto batiendo al ex campeón mundial, Guillermo Timoner (España).

Dos de los mejores jugadores italianos, lesionados ayer

Se cree que no podrán actuar frente a España

Roma.—Dos de los mejores jugadores italianos se han lesionado en los partidos jugados hoy, correspondientes al campeonato de la Liga. Se cree que no podrán formar parte del equipo italiano que jugará el próximo sábado contra España.

Uno es Gianpiero Boniperti capitán del equipo nacional italiano, que juega de interior derecha. Se lesionó jugando con su equipo, el Juventus, frente al Nápoles.

El otro es el medio centro Bernasconi, lesionado en un tobillo en el encuentro de su equipo, el Sampdoria, frente al Milán.—ALFIL.

MOTORISMO

Prueba de Regularidad - Rallye "XXXII Aniversario"

Ayer ha tenido lugar la celebración de la prueba de Regularidad-Rallye «XXXII Aniversario» organizada por el Real Moto Club de Andalucía, en el recorrido de Sevilla a Cortegana y regreso.

La prueba, la más dura del calendario de los clubs sevillanos, tuvo una inscripción de 23 pilotos de los que solo tomarón la salida 15 de ellos y sólo lograron terminarla 10 participantes teniendo que retirarse cinco por diversas causas.

Aun no se ha hecho la clasificación general de la prueba. La comisión de clasificación del Club, solo a este mediodía tenía terminada solamente la que se refiere a la primera etapa en la que se destacan con una puntuación muy aproximada cuatro participantes, Joaquín Tassara Monge, con Montesa, Antonio Ramos Gutiérrez, con Vespa, Medina Liniers, con Vespa y Lorenzo Machado con Montesa.

Hasta mañana por la mañana no se sabrá la clasificación total, que procuraremos publicar en nuestra edición de la tarde.

La prueba transcurrió felizmente y no ocurrieron incidentes ni accidentes de ninguna índole.

Betis; 1; Osasuna, 0

Un partido deficiente



UN PARTIDO DEFICIENTE
Sabino Barinaga decía el sábado que necesitaba un punto, pero que si se llevaba los dos, mejor. No tuvo ocasión de llevarse los dos, pero sí estuvo a punto de llevarse uno de ellos, si no es por la feliz velocidad de Lasa que se plantó ante la puerta navarra, cuando habían fallado el despeje tanto Eizaguirre como Zubiarre, para llevar el balón al fondo de la red consiguiendo el solitario gol que había de dar la victoria al Betis.

El partido por ambas partes fué malo de veras, sobre todo en la primera fase y el publico no salió ni chispa contento del recinto heliopolitano, pero como quiera que se ganó...

Nuestros entrevistados opinan así del encuentro.

DOÑA RAMONA DOMINGUEZ DE GUTIERREZ

—¿Nos quiere dar su opinión del partido?

—El partido no me gustó nada absolutamente, sobre todo en el primer tiempo. Mejoró algo en la segunda parte.

—¿A qué achaca esta mala calidad?

—Creo que se debió al juego equivocado que se hizo. Se jugó mucho por alto y el Osasuna no es once para jugarle así, ya que en este aspecto dominan mucho más. Se raseó poco el balón y de ahí el mal partido hecho.

—Entonces. ¿Nadie destacó?

—En jugadas aisladas dieron muestras de clase Del Sol e Isidro.

—¿Y Lasa?

—Salvó la oportunidad suya de marcar el gol del triunfo, a mí no me gustó. Le vi menos decidido de lo que debiera ser.

—¿De los visitantes?

—El veterano Eizaguirre que paró mucho. Luego González en la defensa y Pachín. En el ataque, Areta.

—¿El señor Lacambra?

—Mal. Mal. Mal.

DON MIGUEL GUTIERREZ MARQUEZ

A este excelente aficionado tampoco le ha gustado el partido de ayer entre béticos y pamplonicas: Nos dice:

—El encuentro ha sido muy flojo, en el primer tiempo. En la continuación se animó mucho en los comienzos, pero volvió a decaer en seguida.

—¿Cree usted que el Betis no puso interés?

—El Betis si puso interés. Lo que pasó es que se jugó equivocadamente por alto, con reiteración. Cuando se jugaba por bajo, el Betis, aun no jugando bien, dominaba para haber marcado más goles

—¿Jugadores destacables?

—Domínguez, que hizo una parada asombrosa y luego actuó con tranquilidad. Luego Del Sol, en jugadas suyas, muchas de mucho mérito. También me gustó Lasa, Isidro y Ríos. En cuanto a los navarros Eizaguirre en primer término;



la defensa acertada y Areta en el ataque muy escurridizo y peligroso.

—¿En cuanto al árbitro?

—A mí no me gustó y creo que a nadie que viera el encuentro.

—Seguramente.—B.

Golpes francos

El Betis, con apuros, ganó al combativo Osasuna. Con Del Sol bajo, hubo la suerte de que Isidro estuviese alto, y váyase lo uno por lo otro.

No hay problema arbitral, hay despiste arbitral, al menos en el caso del señor Lacambra, que ayer parecía un neófito silbando. Pese a la radio.

Eizaguirre demostró que aún tiene cuerda para rato. Un caso el de «Iñaqui»: igual te caza un elefante que te para un penalty o captura un mero a ocho metros bajo el agua. Polifacético. Y lo bueno del caso es que todo lo hace estupendamente bien.

Domínguez volvió a causar sensación. Hizo dos o tres paradas de «gato». Un poco de control en las salidas y nos parece que hay portero de categoría, y para rato.

Perder por cuatro a cero y frente a la Real Sociedad, que no es ninguna cosa del otro mundo, es un tanteo elocuente de por sí. La Real nos resultó realmente un «hueso» a ui y allí. Se lo tendremos en cuenta.

El ala de combate que se estrenó en Atocha, Agüero, Diéguez, Aguilera, se quedó inédita. Pese a ser un ala importada, no mojó; es decir, ala seca.

Para que se fíe uno de los vecinos. Ahí están los «colchoneros» estropeándole el pasodoble al Madrid en beneficio del Barcelona. Pícaro fútbol.

Se llama Modesto, se apellida Roma, es directivo del Santos y se tirá faroles. El susodicho ha dicho que el Santos vendrá a dar un «baile» al Madrid. Mucho cuidado, que el Madrid es maestro en «bailes» de sociedad.

A ver si a lo que viene el Santos es a subastar a su diamante negro Pele, a quien tanto le estamos haciendo al caldo gordo con la propaganda gratuita. No hacerse grandes ilusiones porqué su compañero Vavá, por ejemplo, no causó sensación todavía.

SOBRIN

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



El vive ya de sus rentas
con el saldo «asegurao»
y tiene justas las cuentas:
ni envidioso ni «envidiao».
¡Y así juega en plan «forzao»
igual que a cámara lenta,
tal y como vea el «tinglao».



Este, en cambio, da impresión
de que la nerviosidad
le anula toda la acción
o para su facultad.
¿No tiene clase de más
para la perforación
ante el muro más tenaz?



De la contienda chispera
o triunfo del colchonero,
como sabe el mundo entero,
quien más se alegra es Herrera.
¿No es «resultao» placentero
«pa» quien estaba a la espera
de ser otra vez el primero?



Aquí gastó «toas» sus balas
estas semanas atrás,
y ahora ve la realidad
o el cañón a la funerala.
¡¡Males que trae el derrochar
la metralla sin mirar
que pueden venir las malas!!



Y nos queda el granadino
con el pájaro «enjaulao»
o apagándole los trinos
tal y como está «mandao».
¡No es el momento «adecuao»
«pa» canarios ni estorninos.

PERDIDA

Cartera con documentos a nombre de Francisco López Viera. Se gratificará su devolución.

PRIMER TIEMPO

4'30.—Saca el Betis, que inicia su primer avance cortado por Zubiarre. Insiste el Betis con ataque, que lleva Vila y el balón va fuera. Ataque bético con chut de Castaño que neutraliza Eizaguirre. Replica el Osasuna, echando el balón fuera Portu. Otro ataque navarro y no hay novedad. Rápida escapada de Vila, que centra fuera. Falta de Moreira. Ataca el Osasuna y corta Ríos.

4'35.—Veloz avance del extremo izquierda navarro cortado por Isidro. Magnífica jugada de Del Sol, que lanza a Castaño. Falta de Vila. Ataque rojillo que corta Valderas. Rápida réplica osasunista y hay falta sevillana. Ataque sostenido de los navarros hasta que el balón en rebote llega hasta Domínguez. Falta forastera que saca Ríos. Avance de Del Sol y nueva falta navarra al borde del área pequeña.

4'40.—Buen avance forastero, pero el balón sale fuera. Otro nuevo avance con magnífico remate del interior derecha y mejor parada de Domínguez. Ataque bético cortado por González. Réplica navarra con offside. Buena combinación Moreira-Castaño y hay córner al Osasuna. El juego es bastante vivo, pero de escasa calidad por ambas partes.

4'45.—Veloz escapada de Castaño con buen centro que no remata Isidro. Ataque del Betis, yendo el balón fuera. Falta navarra. Se hace juego en medio del campo. Internada rápida de Castaño, que intercepta seguro Eizaguirre, que sale y despeja. Bueno jugada de Sabino, que corta Ríos. Ataque pamplonica, cediendo Portu a Domínguez, para que despeje. Avance de Isidro neutralizado y despejado por González. Nuevo ataque visitante con intervención de Domínguez.

4'50.—Avance de los forasteros, que rompe Portu. Replica el Betis, interviniendo González. Falta del Betis. Centro del extremo izquierda, despejado por Domínguez de puños. Repetidos avances béticos contenidos muy seguros por la defensa rojilla. El juego no es bueno por ninguna parte, aunque sea el Betis, quien más domine. Falta del Osasuna, que cuando se tira la remata fuera Castaño. Otra falta de los navarros, también rematada alta.

4'55.—Pase de Lasa a Vila con falta navarra. Unos momentos largos de peloteo insulso a cargo de los dos onces. «Partido malo con alevosía», dice alguien a nuestro lado. Falta del Osasuna, que rechaza González cuando se ejecuta. Sigue otro poco de peloteo. Falta del Osasuna dentro del área que cuando es tirada aleja el peligro Ciáurriz.

5'00.—Ataque visitante muy vivo que intercepta Domínguez. Pocas jugadas de mérito por ningún sitio. El árbitro parece que amonesta a Isidro (él sabrá por qué). Falta del Betis y cuando se tira por los navarros Isidro cede a Domínguez. Hay ahora buena jugada de Isidro, que rechaza González. Ataque del Osasuna con disparo del interior izquierda que roza el poste.

5'05.—Buena jugada del exterior derecha pamplonica, con magnífico centro, que se falla al rematarse. Escapada rápida de Vila, sale Eizaguirre y el catalán levanta la pelota que, tras botar ante la portería da encima del larguero. Falta de Valderas a Sabino. Cuando ésta falta se saca remata fuera el mismo Sabino. Avance bético con falta navarra. Domina el Betis con falta visitante. Se tira y avanza el Osasuna. Tiro de Sabino fuera.

5'10.—Avance de los sevillanos, llegando el balón flojo ante Eizaguirre. Ahora ataque del Osasuna, que corta Valderas, que pasa a Lasa, pero hay falta navarra. Replica el Osasuna y hace falta Isidro. Luego se registra otra de Ríos al borde del área, que cuando se tira para Domínguez. Ataque sevillano de offside de Lasa. Falta del Betis. Avance rápido de Castaño, que tira y para Eizaguirre. Falta navarra.

5'15.—Final del primer tiempo. Osasuna, 0. Real Betis, 0.

SEGUNDO TIEMPO

5'30.—El balón lo juega el visitante, que inicia el avance cortado por Isidro, que a su vez hace avanzar al Betis. Este ataque lo aleja Ciáurriz, pero de nuevo ataca el Betis. El juego parece que se inicia con más calidad que el del primer tiempo. Hay velocidad en los ataques locales. Tiro de Moreira parado por Eizaguirre. Durísimo tiro de Moreira desviado a córner por Eizaguirre. Enorme tiro de Del Sol detenido por el meta navarro.

5'35.—Balón alto de Vila parado por Eizaguirre. Jugada de Lasa y nuevo córner a los forasteros. Buena jugada de Del Sol y de nuevo hay saque de esquina contra los navarros. Centro de Lasa y remate de Vila fuera a puerta batida. Se rehacen los rojillos y avanzan, interviniendo Domínguez. Nuevo avance local con centro de Vila rechazado por Zubiarre. Falta navarra dentro del área. El indirecto se tira sin novedad. Hay gol bético (5'37), que se anula por offside. Tiro de Castaño muy alto. Avance forastero y córner al Betis.

5'40.—Avance bético y offside. (El árbitro también parece que amonesta a Del Sol). Nuevo ataque con falta osasunista. El juego es mejor que el del tiempo anterior, pero sin llegar a la calidad de otros días. Remate de Vila, que desvía Eizaguirre a córner, pero antes era offside. AVANCE RAPIDO BETICO, FILTRANDOSE LASA ENTRE LA DEFENSA CUANDO HABIAN FALLADO EIZAGUIRRE Y ZUBIARRE INTENTABA DESPEJAR, MARCANDO EL UNICO GOL DE LA TARDE. Veloz carrera de Castaño con córner del Osasuna.

5'45.—Se bota sin novedad. Otra veloz internada de Castaño, que centra demasiado flojo, despejando González. Remate peligroso de Lasa, que roza el poste. Buen pase de Del Sol a Lasa y corta magníficamente Ciáurriz. Réplica del Osasuna y hay falta local muy cerca del córned izquierdo. Ataque navarro y nueva falta bética. Otro ataque interceptado por parada de Domínguez. Avance rápido de Isidro cortado por Zubiarre.

5'50.—Hay unos momentos de presión navarra en campo bético, que rechaza en última instancia Santos. Pasa el Betis al ataque y ahora la presión es sevillana, pero no se tira con acierto. Falta del Betis en un avance navarro. Otro avance visitante con falta de Santos. Ahora se juega en mitad del campo con avances alternos.

5'55.—Rapidísima jugada de Del Sol, que apura mucho la misma y es contenido por Zubiarre. El balón está más tiempo en campo visitante, pero los delanteros verdiblancos apuran mucho lo jugada y prodigan poco el tiro. Córner contra el Osasuna, que se tira sin novedad. Falta de los navarros. Hay otros momentos de juego de poca calidad, saliendo mucho el balón fuera de banda.

6'00.—Pierde el juego calidad y se inicia el peloteo del primer tiempo. Avance osasunista con disparo del interior izquierda fuera. Buen pase de Vila a Castaño, que corre rápido, pero es sujetado por Eizaguirre y no se señala la infracción. Ataques alternos a una y otra meta, habiendo seguridad en las dos defensas. Gran tiro de Castaño desde lejos, que roza el larguero. Falta navarra al borde del área tirada sin novedad. Tiro de Del Sol, que va fuera.

6'05.—Magnífica jugada entre Moreira-Vila-Castaño, tirando el último muy alto. Rápido contrataque osasunista, saliendo el balón fuera. Réplica sevillana con falta del Osasuna. Ataques alternos ahora con gran velocidad por ambas partes. Hay más peligro en los ataques navarros y se teme por el empate en la tribuna. Dos faltas seguidas, una al Osasuna y otra al Betis.

6'10. — Presión momentánea del Betis con peligrosos balones en el área navarra. Gran jugada de Sabino, que lanza a su extremo, mejor centro de éste y el balón pasa peligrosamente ante la meta bética sin que nadie remate. Domínguez realiza a continuación un paradón a un peligroso tiro de la delantera visitante. Hasta el final la presión mayor es de los navarros. Falta del Osasuna, que cuando se ejecuta la para Eizaguirre.

6'15.—Final del partido. Osasuna, 0. Real Betis, 1.

Real Sociedad, 4; Sevilla, 0

Mal encuentro sevillista y justo resultado

Excesivas precauciones de delanteros y medios ante el juego de fuerza realista

Sólo la defensa se salvó, principalmente Campanal, el mejor sobre el terreno

SAN SEBASTIAN. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ, POR TELEFONO.) El Sevilla ha caído batido merecidamente ante la Real por un crecido tanteo. Las virtudes del juego de fuerza de los donostiarras se ha impuesto sobre un mal entendido fútbol de concesiones que la mayoría de los jugadores blancos intentaron equivocadamente. Ha perdido el Sevilla por cuatro goles a cero ante un equipo caracterizado como inocente en materia de realización. Pero esta derrota sevillista, un tanto abultada en el orden de los merecimientos, refleja exactamente lo que existió sobre el césped —hoy seco— de Atocha. Apenas un cuarto de hora, los quince minutos iniciales, ha mandado el Sevilla y ha podido marcar. Después de este breve plazo no ha existido en el campo más equipo que el realista. Poco fútbol han hecho los vencedores, pero el Sevilla apenas ha acertado a hilvanar esas jugadas de los comienzos que pudieron significarle la franquía del encuentro, fueron poca cosa para inquietar a un equipo como el donostiarra, que tenía que vencer a toda costa y para ello opuso al Sevilla un fútbol de fuerza en la disputa que impresionó demasiado a la mayoría de los jugadores blancos.

Poca *impresión* de equipo deja el Sevilla en San Sebastián. Ese fútbol de ligazón, aunque infortunado ante el gol, que ha presidido las actuaciones sevillistas lejos de Sánchez Pizjuán, ha desaparecido por encanto. Jugando *siempre al ritmo que marcaron los afanes realistas*, el Sevilla fué perdiendo color de equipo y aires de conjunto hasta empequeñecerse y adoptar unos aires de inferioridad ante una escuadra como la donostiarra, que todo lo cifraba en el ir a por los balones y disputar con decisión cualquier coyuntura de ataque o defensa. Como ha jugado el Sevilla hoy no podía ganar, y, naturalmente, no lo ha conseguido. Le ha tomado excesivo respeto al cuadro donostiarra. Cuando le jugó con tino y decisión, se la llevó por delante sin apreturas. Pero esta decisión de los hombres del Sevilla fué perdiendo vida hasta quedar limitada a tres o cuatro hombres. Estos, no sabemos si por fortuna o por desgracia, los tuvo el Sevilla atrás. Y nos presentamos esta interrogante de la suerte porque el Sevilla, hoy más que nunca, necesitó de un ataque y de una línea media. Salvemos a Campanal como héroe de la jornada; salvemos también a Santín, como distinguido; recordemos la voluntad de Achucarro e incluso concedamos a Herrera su espíritu en una lucha solitaria. Aparte de estos hombres, no hubo nadie para defender un partido en el que había de conseguirse el abandono de los temores y el temor a los fracasos.

Este ha sido el partido. Decidida lucha realista y el incomprensible dejar hacer de los jugadores del Sevilla. Una Real sin fútbol —en Sánchez Pizjuán jugó bastante más—, pero peleando con indomable empeño, ha conseguido romper a un Sevilla que inexplicablemente olvidó que para llevarse el partido tenía que poner en la pugna la misma decisión que sus contrarios. Quizás el cuatro a cero no corresponda en justicia a los méritos de una Real de escasas virtudes técnicas, pero sí, en contra de la costumbre, el marcador ha querido reflejar la diferencia existente entre los equipos en los aspectos de dominio y decisión, hay que aceptar como justos esos cuatro goles que los guipuzcoanos han hecho encajar a este débil Sevilla de hoy.

SE HUNDIO LA LINEA MEDIA BLANCA

Durante el primer tiempo, al menos, el Sevilla puso coto a los afanes donostiarras. Hubo alternativas en el dominio y las situaciones. Comenzó jugando muy bien el Sevilla y adueñándose del terreno de juego parecía anticipar que el encuentro lo encauzaría con cierta facilidad y que aquella superioridad técnica la mantendría durante todo el partido. La zaga respondió hábilmente a las primeras intentonas realistas. La media impuso su constructivo hacer en la zona ancha y la delantera se encontró debidamente respaldada para lucir un correcto sentido de la juagada de ataque. Llegó el Sevilla varias veces con facilidad hasta la parcela de Bagur. En estos lances, Aguilera ensayó el disparo en dos ocasiones y Diéguez una. Pudo llegar entonces el gol, fundamental para decidir el encuentro, pero los tiros salieron o ligeramente desviados o fueron a las manos de Bagur. En estas fracasadas tentativas se le fueron al Sevilla los ánimos. La Real, visto que en el tú a tú de la técnica no podía salvar el partido, supo encontrar con envidiable tino el mejor antídoto para el fútbol de conjunto sevillista. Cambió entonces radicalmente el encuentro. Los albiazules, que apenas acertaban a sacudirse la presión elevando balones o enviándolos fuera, se dieron pronto cuenta de que entrando con decisión en cada disputa, desaparecía totalmente la peligrosidad de unos delanteros que ponían sumo cuidado en no conocer las consecuencias de un choque con cualquiera de los defensores contrarios. Así comenzó la historia. El prudente pelear de los atacantes tomó carta de naturaleza en la línea de volantes y así surgió un Grasa que parecía decirse que aquello no iba con él o que sus teorías sobre el fútbol no concordaban con el temperamental disputar de los donostiarras.

Sobre los zagueros sevillistas cayó todo el peso del dominio de los albiazules. Del clarividente juego inicial sevillista, el partido tomó un cariz de neto color para los locales. Inútil en su vanguardia, escasamente práctico en la línea media, el Sevilla limitó su oposición a la acertada gestión defensiva de Santín, a la asombrosa multiplicación de Campanal y a la voluntad de un Herrera que, aunque rebasable en ocasiones, se encontraba la mayoría de las veces con dos contrarios por delante. Por la línea media se rompió el equipo, mejor dicho, por la zona de Grasa, por la nulidad de un Pepín, que comenzó bien y acabó perdiéndose en un inútil y machacón correteo sin ningún fin práctico.

El Sevilla, de salida, buscaba su profundidad atacante sobre Agüero y Aguilera. Arza habría de operar sin limitada función en todo sector; Diéguez, comotor de contención y lanzamiento, y Pepín, como tercer medio. Por este sistema de ataque podían adivinarse perfectamente los propósitos sevillistas. Jugando los interiores atrás, dejando a Arza para actuar con arreglo a lo que su experiencia le dictase y dejando en punta a dos hombres tan sólo, el Sevilla ponía en esta ocasión mayor cuidado a los menesteres de cobertura que a los de ataque. Con el trío Grasa, Pepín y Achucarro, el Sevilla podría forzar una anticipada defensa que daría mayor vigor y seguridad a los hombres de la zaga y rompería en la zona ancha cuantos ataques intentase construir una Real, que, como todos sabemos, cifra su mejor virtud en el juego de defensa. No falló el sistema, fallaron los hombres. Agüero y Aguilera no dieron al ataque la profundidad debida. Pepín y Grasa no existieron como elementos de freno. Achucarro quiso llenar demasiado campo y dejó en inferioridad de acción a Herrera. La Real vió que el sistema de fuerza le venía bien frente al Sevilla y al no encontrar oposición en el centro del campo se lanzó resueltamente al ataque.

Conocidos los serios huecos que se apreciaban en las filas sevillanas, encontrará el lector lógicas las consecuencias que vinieron a derivarse de la presión donostiarra. La Real Sociedad se encontró con el camino expedito. En el campo sevillano los únicos que oponían decisiva contención eran Campanal y Santín. El ataque sevillista ya no era de temer y la media no existía. Sin interiores adelantados a quienes marcar, los volantes albiazules Peporro y Echarri se incrustaron en el campo sevillista y los zagueros se fueron hasta la línea central del terreno para afincar allí sus reales y acabar totalmente con los cada vez más débiles intentos atacantes del Sevilla.

DOMINIO TOTAL DE LA REAL EN EL SEGUNDO TIEMPO

Transcurrió la primera parte con el marcador cero a cero, pero a Birigay, que en líneas generales llevó a cabo un acertado arbitraje, se le fué el santo al cielo en materia de descuentos y horarios y cuando transcurría el tercer minuto después de cumplido el período inicial, la Real se encontró con su primer tanto. Aguilera, en lugar de evacuar peligros, quiso intentar un regate. Echarri se llevó el balón y sin tener a quién cederlo probó fortuna como goleador. Tuvo suerte, porque desde fuera del área le salió un tiro durísimo que entró en la meta sevillista por la misma escuadra. Con el triste panorama de un encuentro a la contra y un equipo sin rendir, el Sevilla marchó a los vestuarios.

Ya no tenía solución la cosa. La Real le había tomado el aire al partido y no cedió en el segundo tiempo. Es más, peleó con mayor coraje. El Sevilla fué ya un equipo a la deriva que buscaba el amparo de su zaga intentando componer una defensa en bloque que a nada conducía puesto que el partido daba igual perderlo por uno como por cuatro goles. Aquí se equivocó el equipo. Debió lanzarse adelante para nivelar a menos el marcador en la postrera fase y arrancar una igualada de definitiva salvación, pero había pocos ánimos en la escuadra. Nadie quería asumir un papel de ordenación y nadie intentaba imitar el ejemplo de firmeza y decisión que atrás mostraban Campanal, Santín y, repetimos, a pesar de lo débil que se encontraba su zona para frenar a los donostiarras, Herrera.

La Real Sociedad mandó siempre y buscó el gol con la misma decisión con que peleaba en el centro del campo. En torno al cuarto de hora de juego, llegó el segundo gol que decidió el partido. Si aún quedaba algo del Sevilla, aquí se acabó del todo. Materialmente molido Campanal por los muchos golpes recibidos, aun se mantuvo firme, como Santín, como Herrera... La Real, por obra de Alquiza, remató su justa victoria por un tanteo que las vísperas su afición no soñaba siquiera.

CAMPANAL, EL MEJOR JUGADOR SOBRE EL TERRENO

Dentro de la discreta labor del Sevilla como conjunto, destacó a extraordinaria altura la actuación de Campanal. El público de Atocha se preguntaba cómo ha podido ser tan injustamente olvidado por Meana para la selección nacional. Hoy no hay en España un central que pueda hacerle sombra. No es la primera vez que lo decimos ni será la última. Lo ha demostrado en Atocha como en todos los campos donde ha jugado el Sevilla. Si antes sus detractores argüían escasas virtudes técnicas en el asturiano, en la actualidad para Marcelo no existen secretos en el fútbol de defensa. Pasa el balón con sentido y al mejor sitio, lucha como no lo hace nadie en España y físicamente aventaja a todos. En Atocha ha sido el mejor. Con él lució a buena altura Santín. En menor escala de méritos pero con envidiable tesón, se batieron Herrera y Achucarro. Los demás, en muy discreto tono.

En la Real lucieron el buen juego de Gordejuela y la contundencia de Ansola en la zaga; la gestión atacante de los medios volantes y la peligrosidad de Zubillaga y Alquiza.

Birigay, como hemos dicho antes, hizo un acertado arbitraje. En su defecto, tan sólo podemos consignar el excesivo plazo de descuento que concedió en la primera parte, en cuya etapa obtuvo la Real el primer tanto. Estuvo bien auxiliado en las bandas. A sus órdenes, los equipos formaron así:

SEVILLA.—Cobo; Santín, Campanal, Herrera; Grasa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Aguilera, Pepín y Arza.

REAL SOCIEDAD.—Bagur; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Peporro, Echarri; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Alquiza.



El Madrid, con un ataque bajo de rendimiento, perdió en el Metropolitano

Los delanteros bilbaínos tampoco marcaron en Valencia

El Cádiz dio la sorpresa en Murcia

DEPORTES Comentarios - Críticas - Notas

Faltando cinco minutos para terminar el partido Badajoz-Ceuta, el árbitro anuló dos goles al equipo local

PRIMERA DIVISION

AT. MADRID, 2; MADRID, 1

Madrid.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Gardeazábal, a cuyas órdenes los equipos presentaron estas formaciones:

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Lesmes II, Santisteban, Santamaría, Zárraga; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento.

At. de Madrid: Pazos; Verde, Mendiondo, Rivilla; Callejo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collas.

Antes de iniciarse el encuentro se rezó un Padrenuestro por el alma de los familiares del jugador Chuzo, muertos recientemente en accidente de automóvil.

Iniciado el juego, arranca el Madrid y la jugada llega hasta el borde del área, donde Di Stéfano tira y Pazos bloca. Responde el Atlético con una galopada de Collar que no tiene consecuencias e inmediatamente el Madrid fuerza un córner que Di Stéfano falla en el remate.

El Madrid acusa una cierta superioridad técnica que el Atlético neutraliza con una superior codicia y anticipación en la jugada, por lo que el dominio no se inclina por ninguno de los dos bandos.

A los 18 minutos el Atlético avanza por la izquierda, recibe la pelota Vavá que en pugna con Santamaría, se apodera de ella y cede a Peiró que se interna; Alonso ante el peligro de la jugada sale de su puerta, pero no puede impedir que Peiró remate al fondo de la red el primer gol de la tarde acogido con fuerte ovación.

Este gol no hace mella en el Madrid, que sigue a su ritmo mientras que los atléticos continúan derrochando facultades. Los esfuerzos de ambos equipos no tiene fruto práctico y con mayor número de intervenciones por parte de Alonso se llega al descanso.

De salida, en el segundo tiempo, anotamos un peligroso disparo de Puskas que roza el larguero. Después, Di Stéfano en fuera de juego, marca un gol que se anula. El Atlético sigue mandando, y el Madrid continúa sin hacer el juego de ataque que suele realizar por la clase de su integrantes. El Atlético repliega sus líneas y esto favorece el dominio del Madrid, pero la cobertura atlética es serena y enérgica.

A los 28 minutos, Rivilla adelanta la pelota a Vavá, que en un quiebro se deshace de Santamaría y a lau media vuelta dispara raso y al poste y marca el segundo gol.

Inmediatamente responde el Madrid. Di Stéfano se va al ataque y en el minuto 31 saca un córner bajo que deja pasar Kopa, la defensa rojiblanca falla y Di Stéfano marca el único gol del Madrid.

Hasta el final, los esfuerzos del Madrid son anulados por el Atlético. Aún anotamos un paradón de Pazos a disparo de Di Stéfano y una falta que saca Puskas es rechazada por el poste cuando Pazos estaba batido.

BARCELONA, 4; GIJON, 1

Barcelona.—Arbitró Martorell, a cuyas órdenes los equipos formaron como sigue:

C. F. Barcelona: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Verges, Segarra, Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Gijón: Vera; Medina, Altisent, Pellicer; Cerrillo, Plá; Iborra, Biempica, Badenes, Ortiz y Richard.

Encuentro de neta superioridad azulgrana, incrementada por la lesión del lateral Medina a poco de empezar, pero los azulgranas no se emplearon a fondo y por ello el tanteo no fué más abultado.

Los visitantes salieron a la defensiva, marcando Ortiz a Kubala e Iborra a Segura, con lo que dejó sólo tres delanteros.

Desde el primer minuto dominó el once barcelonista, y a los diez minutos, un magnífico avance de Kubala con pase a Tejada y centro de éste, lo transformó Estanislao Kubala, marcando el primero de la tarde. Un formidable gol de cabeza.

Tres minutos después, en un encontronazo con Kubala, se lesiona Medina y se retira para no reaparecer. Cerrillo pasa a lateral.

A los 20 minutos, a pase de Czibor, centra raso. Evaristo y Tejada se meten entre los defensas para fusilar a placer el segundo tanto. A los 32 minutos, avance de Czibor, que centra, y Suárez remata el tercero.

En la segunda mitad el Barcelona pierde varios goles, desperdiciando dos Kubala, dos Czibor y varios Evaristo. A los 25 minutos, centra Evaristo, y, de cabeza, Tejada obtiene el cuarto. En uno de los escasos avances asturianos, a los 43 minutos, se interna Biempica, centra y Ortiz remata el único gol de los visitantes.

Por el Barcelona destacaron su cuarteto defensivo y Segarra, Tejada y Kubala. Entre los visitantes, Vera, Altisent, Pellicer, Cerrillo y Ortiz.

Terminado el encuentro Barcelona-Gijón y faltando aún unos minutos para finalizar en el simultáneo el de Madrid, el público siguió en sus localidades para comprobar con satisfacción la victoria atlética. También permaneció esperando el final del Atlético de Madrid-Real Madrid Helenio Herrera.

ZARAGOZA, 2; CELTA, 0.

Zaragoza, Alineaciones: Zaragoza.— Las Heras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Estiragues, José Luis; Domingo, Wilson, Mauro, Czabai y Vila.

Celta.—Padrón; Quinocho, Lasheras, Garbayo; Marín, Villar; Pintos, Albino, Tucho, Bayo y Braga.

Arbitro el señor Sanz, deficiente.

Comenzó el partido con dominio céltico, registrándose algunas escapadas de Bayo, con pase a Marín, que tira colocado. Las Heras no logra detener la pelota, despejando Torres cuando el esférico ya se colaba en las mallas. Replica el Zaragoza con avances, pero sus ataques son neutralizados por la defensa gallega sin dificultad. Continúa el juego en el centro del terreno, sin peligro para ninguna de las metas. Se registra un buen tiro de Bayo que sale rozando el larguero. A los 14 minutos José Luis recoge un balón, lo pasa sobre Mauro y éste, lo cede a su vez a Domingo que le gana la acción a Padrón, entrando con el balón en la meta del Celta. Es el primer tanto del Zaragoza, y a los pocos minutos termina el primer tiempo.

En la segunda mitad se producen ataques continuos por ambos bandos, siendo el Celta el que mejor organiza en algunos momentos su ataque, llegando en ocasiones a ejercer dominio sobre el Zaragoza. A los 35 minutos Domingo pasa a Czabai, bien colocado, quien tira desde cerca y fuerte, marcando el segundo tanto... El partido pierde después de este gol todo interés y los minutos últimos transcurren en un peloteo insulso para terminar con un peligroso ataque zaragocista que salva bien la defensa gallega.

Destacaron por el Celta Pintos y Villar, y por el Zaragoza su mejor elemento fué Vila. El arbitraje del señor Sanz estuvo a tono con el encuentro.—ALFIL.

OVIEDO, 1; ESPAÑOL, 0.

Oviedo, Alineaciones: Oviedo.—Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Alvarez; Arbazar, Sanchez Lago, Romero, Lalo y Aeropajita.

Español.—Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Vilches, Recamán; Campos; Torres, Sastre, Aguirre y Camps.

Arbitró el señor Caballero, del Colegio Castellano, que no sancionó dos faltas en el área del Español. Después se enmendó y cumplió.

En el comienzo del partido hubo ligera presión del Español que sacó tres corners seguidos, pero después ya se fué imponiendo el equipo local que atacó frecuentemente, pero con acierto nulo. El equipo catalán sacó a relucir juego sucio que el árbitro cortó con energía. Hubo después dominio alterno, pero más pronunciado a favor del Oviedo. El árbitro no sanciona con penalty una falta hecha a Eeropajita cuando estaba en posición de disparo, por lo que oyó protestas y silbidos. Y sin que ningún equipo hiciese funcionar el marcador termina esta primera parte.

En la continuación sale el Oviedo con más entusiasmo y se hace dueño del campo, pero la delantera pecando de premiosidad y por otra parte el portero Vicente neutralizó algunas internadas peligrosas, con vista y seguridad. Van transcurridos 9 minutos cuando Aeropajita pasa muy bien a Sánchez Lago y éste de cabeza marca el tanto local que sería el definitivo del partido y con él el triunfo del Oviedo.

La figura del partido ha sido Sánchez Lago, que se mostró como un extraordinario jugador, ordenando el juego, prestando ayuda a la defensa y moviéndose sin cesar en el ataque. La defensa sin grandes apuros, los volantes bien y en la delantera, como ya decimos, Sánchez Lago, con escasos cosas de Orbaizar y Aeropajita. El portero con poco trabajo.

Por el Español bien Vicente y la defensa y el resto del conjunto batallador, pero sin destacar unos sobre otros.

GRANADA, 4; LAS PALMAS, 1

Granada.—Alineaciones: Granada: Carlos Gomes; Vicente, Larrabeiti, Becerril; Méndez, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Benavídez Ramírez.

Las Palmas: Ulacia; Marcial, Pantaleón, Campa; Mújica, Villar; Ricardo, Parodi, Silva, Torres y Macario.

Buen arbitraje del señor Gómez Contreras.

El equipo de Las Palmas ofreció gran resistencia durante los primeros 45 primeros minutos, replegando a todos sus hombres sobre su área, impidiendo los continuos ataques granadinos con un marcaje perfecto y salvando continuamente su marco de los disparos del equipo local en el que esta tarde ha sobresalido de forma brillante su delantero Benavídez, el mejor jugador sobre el campo.

En los primeros minutos se marcó un gol, conseguido a los 43 minutos por Benavídez, que, tras driblar al portero con el cuerpo, tiró por bajo y llevó el balón a la red.

A los pocos momentos de iniciarse la segunda mitad, el defensa izquierda visitante Marcial se lesionó de forma fortuita, ocupando el extremo del mismo lado; Campa pasó a su lugar, y Torres bajó a reforzar la defensa.

A los 18 minutos se produce el segundo gol granadino, obra de Ramírez. La pelota dio primero en un poste y entró en la red. A los 24 m., Ramírez profundiza en el área, dribla a dos contrarios y pasa a Loren, que, solo ante el marco, consigue el tercer tanto con sólo empujar la pelota. Tres minutos después se castiga al Granada con un penalty por mano del defensa central, Méndez, que tuvo que salvar una difícil situación creada por mala inteligencia con su meta. Tiró la falta Torres y consigue el único gol de su equipo.

Cuando faltaban tres minutos para finalizar, Arsenio centra fuerte y Mújica desvía la pelota con la mano. Se sanciona igualmente con penalty y Benavídez ejecuta la falta suave y por bajo, consiguiendo el cuarto tanto.

Por los locales destacaron Benavídez, Méndez, Vicente, Becerril, Arsenio y Loren, y por Las Palmas, su meta Ulacia, Marcial en el primer tiempo, Villar, Mújica, Torres, Ricardo y Silva.

VALENCIA, 2; AT. BILBAO, 0

Valencia. — Alineaciones: Valencia: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sendra, Egea; Joel, Fuertes, Ricardo, Tercero y Domínguez.

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Uribe, Arieta, Maguregui y Gainza.

Arbitró el señor Marrón.

Empezó el partido con una gran arrancada del Valencia, que por medio de Tercero creó una situación de peligro ante la meta defendida por Carmelo. A los seis minutos, una gran jugada de Joel termina con un gran remate de Fuertes que sale fuera por poco. Momentos después, el Valencia es frenado por el Atlético, que realiza un juego de gran calidad. A los 21 minutos, una estupenda combinación del ataque bilbaíno termina con un gran remate de Maguregui que es desviado a córner por el meta valencianista.

El Valencia vuelve a imponerse sin resultados. La defensa bilbaína cede muchos córners, más que por la presión valencianista, por la facilidad con que desvía los balones ante situaciones de peligro para evitarse complicaciones. A los 34 minutos se produce el primer gol al tirarse el octavo córner. Lo lanza Joel, y Domínguez, que se encontraba solo frente al portero, remata de cabeza el balón, que llega hasta las mallas.

La segunda parte es de menor calidad que la primera. Los bilbaínos realizan un fútbol ineficaz en el centro del campo y por los laterales, hasta el punto de que Pesudo no pasó por momentos de ningún peligro. El Valencia domina, y cuando pierde el mando del partido por parte de la delante, es la defensa la que actúa con eficacia. Al lesionarse Ricardo cambia la formación de la delantera, que queda formada por Ricardo, Fuertes, Tercero, Joel y Domínguez. A los 15 minutos, una entrega de Fuertes a Ricardo permite a éste colarse al aprovechar que la defensa bilbaína estaba muy abierta y en el momento en que Carmelo iniciaba la salida fusila el segundo gol.

El Valencia ha sido justo ganador del encuentro, ya que ha podido marcar más goles. Lo mejor fue la actuación de Quincoces, Sendra, Tercero y Egea.

Por el contrario ha decepcionado la actuación del Atlético de Bilbao, sobre todo su ataque, que no ha evidenciado en ningún momento su calidad goleadora. Destacaron Arteche y Mauri.

El arbitraje del señor Marrón fue correcto.

SEGUNDA DIVISION

SAN FERNANDO, 2; CORDOBA, 0

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Lozano.)

No nos extraña que el campo cordobés esté amenazado de cierre, porque los jugadores de la ciudad de los califas han demostrado en Marqués de Varela tal posibilidad. No nos explicamos cómo un club de abolengo y solera mantiene en sus filas a algunos jugadores que no pueden acarrearle más que disgustos y repulsas de los buenos aficionados. Estas malas maneras pudieron hoy provocar un escándalo público cuando Alfaro, en una entrada violentísima, dejó tendido en tierra a Ayala, que tuvo que abandonar el terreno de juego a los trece minutos de la segunda parte en una camilla para no reaparecer. La bronca fué mayúscula y gracias a la deportividad demostrada por la afición isleña, no aumentaron los incidentes provocados por tales durezas en el terreno de juego.

Los locales inauguraron el marcador a los cuatro minutos de juego, cuando Puyol pasó a Devesa y éste empalmó un tiro angulado que batió a Vicente. Continuó el juego con dominio local sin que los cordobeses llegaran al área, con lo que Echezarreta tuvo una reaparición tranquila. Cuando faltaba un minuto para el descanso, Periñán sacó un córner que Peñaranda remató de cabeza a la red, apuntándose el segundo. Tras del descanso, a los trece minutos, surgió la alevosa agresión de Alfaro a Ayala, lo que trajo consigo un juego nivelado, evidenciándose aún más que el ataque cordobés no tenía arrestos para adentrarse en el área isleña.

Artime, Amaro y Brunet fueron los mejores del Córdoba, cuya defensa se distinguió por sus brusquedades, principalmente Alfaro. Por los locales, Jiménez, Lolín, López y Ayala fueron los mejores. El arbitraje del murciano señor Torres, mal, muy mal, falto de autoridad.

Córdoba: Vicente; Alfaro, Cortés, González; Mena, Artime; Omar, Amaro, Lizani, Téllez y Brunet.

San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Quetu; Periñán, Devesa, López, Peñaranda y Ayala.

R. JAEN, 1; EXTREMADURA, 0

Jaén.—Alineaciones:

Real Jaén: Soler; Ansia, Echenaga, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Ficha, López Rico, Haro, Arregui y Alvarez.

Extremadura: Eugenio; Infantes, Enrique, Pastor; Juanín, Pardo; Rubén, Lobino, Juliá, Benito y Blandón.

Arbitró el señor Vera, que actuó sin dificultades.

Partido de poca calidad en ambos conjuntos, pero acentuada en el Jaén, que continúa en su baja forma y que ha hecho un partido deplorable entre las protestas del público. El Extremadura manifestó mayor conjunción de líneas y adoptó un juego defensivo que le salió bien en todo el encuentro, sobre todo con la defensa, reforzada con un jugador, y una línea media eficaz, si bien los delanteros acusaron poca profundidad.

Durante el primer tiempo el dominio territorial fué del Jaén, que no supo aprovecharlo. A los 16 minutos, el árbitro pitó un penalty contra el Extremadura por una falta a Ficha dentro del área. Lo tiró Bermúdez y salió fuera. A los 28 minutos, la delantera del Extremadura realizó un magnífico avance, con un rápido «sprint» del jugador Rubén, que estuvo a punto de marcar. Con el empate a cero terminó el primer tiempo.

En la segunda parte tuvo más iniciativa de juego el Extremadura, si bien el encuentro bajó mucho de calidad. A los 43 minutos, el árbitro señala otro penalty por falta a Ficha dentro del área y lo tira Echenaga, convirtiéndole en el único gol del Jaén.

Se tiraron ocho córners contra el Extremadura y tres contra el Jaén.

En el equipo local destacó la defensa y especialmente el central, Echenaga.

En el equipo visitante merece se ñalarse la actuación de toda la línea defensiva, la línea media y el interior Benito.

Segunda División

REAL MURCIA, 1; CADIZ, 2.

Los abundantes cambios introducidos por el entrenador Amadeo en las filas murcianas han influído notablemente en la derrota de su equipo en La Condomina, cuyos jugadores, al finalizar el encuentro fueron despedidos con una pita. A los 8 minutos Méndez cede el balón a Cortés que tira cerca y raso y bate al meta del Cádiz por el ángulo izquierdo. Continúa el dominio murciano con ráfagas forasteras profundizando mucho y acusando la delantera gaditana gran peligrosidad. Los murcianos perdieron en el primer tiempo dos magníficas ocasiones para marcar. A los 31, en remate de Lorente se le escapa el balón de las manos al portero murciano estableciéndose el empate.

Sigue la presión local, blocando muy bien el portero forastero un tiro de Prendes y perdiendo Sornichero un tanto hecho a portero, batido.

A los 44 minutos se anula al Murcia un gol por fuera de juego de Prendes.

En la continuación el Murcia tiró a puerta pero sin resultado actuando sus hombres de forma nerviosa y embarullada. A los 35 minutos un disparo de Pallarés lo detiene el portero en la misma raya y cuando faltaban cuatro minutos para terminar, en una internada forastera, Moreno, de tiro raso, marcó el gol de la victoria lanzando el balon por el lado contrario al que se tiró el portero.

TENERIFE, 1; MALAGA, 0.

En el primer tiempo se impuso el Málaga, con juego más ligado que el Tenerife, pero de escasa eficacia por haber dejado pocos hombres en vanguardia; ya que Ben Barek, se constituyó desde el primer momento en vigilante de Tomás; Patricio bajó a la línea de volantes, mientras Pipi también se movía por zonas intermedias, quedando solo en punta los dos extremos y el argentino, Greco. Esta parte terminó sin haberse alterado el marcador.

En la segunda parte, de salida, el Tenerife, acosó con más tesón, y coraje que fútbol ligado, llegando a los 19 minutos en que habría de producirse el único tanto del partido, al empalmar Julio, de modo magistral, un buen pase de cabeza, del debutante Galán. Reaccionó a partir de este momento el Málaga, pero el Tenerife, con los volantes *replegados, mantuvo el acoso defen*diendo con tesón la mínima ventaja que llevaba en el marcador, con lo que se llegó al final del partido con la mínima victoria del Tenerife por uno a cero.

PLUS ULTRA, 3; LEVANTE, 1

Gran partido de los aseguradores, que superaron en calidad al conjunto más potente de los que de este grupo han pasado por Madrid. Al Levante la falló su táctica defensiva, notándose la falta de su volante Montejano. Primer tiempo de total dominio madrileño. Cuatro minutos y Rivera se interna entre Losco y Areta; es zancadilleado en el área. El penalty lo transforma Szabo en el primer gol del Plus Ultra. Rivera marca un gol, invalidado por fuera de juego del propio jugador. A los 17, Gento corre la línea y su centro es rematado por Rivera de imparable cabezazo que bate por segunda vez a Ripoll. A los 40, Wilkes se lesiona en colisión con otro jugador, pero se rehace. Se endurece mucho el juego en ambos bandos a partir de este momento, y el árbitro, débil, señala el final del primer tiempo para calmar un tanto los ánimos. En el segundo, el Levante echó a un lado toda preocupación defensiva y se lanzó de salida a un ataque que tuvo fruto al minuto exacto de juego con su único gol, logrado por Prendes rematando de cabeza un balón bombeado que tropezó con el larguero y el puño de florentino antes de introducirse en el marco. A los catorce minutos, Gento lanzaba un córner que Ripoll, acosado por José Luis, no pudo despejar, introduciéndose el balón directamente en el marco desde la esquina. Paredes falla dos magníficas ocasiones de gol y un tiro de Llona sale fuera a centímetros del marco. El partido finaliza con la justa victoria del Plus Ultra.

ELCHE, 2; HERCULES, 0

De salida han presionado, indistintamente, uno y otro conjuntos, con rápidos e incisivos pases que pusieron peligrosidad en ambas porterías.

Outerelo y Pauet tuvieron ocasiones de marcar de fuertes tiros, así como Martín y Almagro, este último a portero batido, pegando el balón en el poste.

A los 29 minutos, Pauet, en inteligente jugada, cede la pelota a Cardona en un buen pase que éste llevó al fondo de la red.

A los 33 minutos, Ramírez despejó un impresionante tiro de Pauet. Seis minutos más tarde, Riquelme centra sobre puerta y Nito remata impetuosamente de cabeza, haciendo inútil el desesperado esfuerzo del portero visitante por neutralizar el balón, puesto que lo introdujo todavía más en su puerta.

En la segunda parte, a los quince minutos, Nito remata fuera a portero batido. A los 21 minutos es Pauet quien chuta alto.

ELDENSE, 3; ALMERIA, 1

Orihuela. — Este encuentro se ha disputado en el campo de Los Arcos, de Orihuela, por cierre del Eldense, por sanción federativa.

El Almería realizó un primer tiempo de buen juego, pero falto de peligrosidad en el remate, por lo que su dominio fué infructuoso. Sin embargo, fué el Eldense el que pasando a tomar la iniciativa en la segunda mitad, dió emoción al juego, apuntándose merecidamente la victoria.

Se adelantó en el marcador el Almería con su único tanto, conseguido por León a la media hora de juego, después de una jugada bien llevada por Fábregas y Glaría. Dos minutos antes de terminar el primer tiempo, Mundo logró el empate a centro de Esparza.

El Eldense realizó algunas modificaciones en sus líneas al iniciarse la segunda parte, lo que dió más profundidad al equipo, que dominó intensamente durante estos 45 minutos de la continuación. Forche marcó el segundo tanto del Eldense, en pleno dominio de éste, de un centro-tiro con mucho efecto que despistó y no pudo detener Mir. Se lesiona el extremo izquierda almeriense, Juan Jiménez, quedando como único elemento peligroso para el Eldense el delantero centro andaluz, León, muy bien sujetado por el defensa central levantino, Andrés. Pese al dominio eldense, no vuelve a funcionar el marcador hasta los 40 minutos cuando en un barullo ante la puerta de Mir, después de un córner sacado por Eduardo, Mundo resuelve la situación, enviando por tercera vez el balón a la red del Almería.

BADAJOZ, 1; A. CEUTA, 1

Badajoz. — A. Ceuta. — Alonso; Eliseo, Céspedes, López; Valero, Elguea; Martín-Esperanza, Lora, Saborido, Giner y Onaindia.

Badajoz.—García Sánchez; Luzán, Cedrés, Calín; Bouso, Cuesta; Boalo, Noni, Tacoronte, Blas y Requena.

Arbitró el señor Alfaro, que perjudicó al Badajoz, sobre todo en la anulación de dos goles.

En el primer tiempo no hubo goles.

En la segunda parte, al minuto de iniciarse, Tacoronte marcó a la salida de un córner el gol del Badajoz. A los siete minutos empató Martín-Esperanza en una salida en falta del portero. A los 41, el árbitro anuló un gol del Badajoz y dos minutos después anuló otro, lo que provocó escándalo y algunos incidentes.

Destacaron por el Ceuta, López y Valero, y los extremos y Bolao por el Badajoz.

TERCERA DIVISION

PORTUENSE, 2; PUERTO, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)

Dada la valía del equipo visitante, registró Dato una de sus mejores entradas, con gran expectación y nervosismo por parte de los seguidores del equipo local, siendo ésta la tónica general de todo el encuentro. El once local, si bien no hizo un partido completo, fué lo suficiente efectivo para llevárselo, pese a la exigüidad del resultado, ya que los sevillanos hacían gala de un juego rápido y contundente que en más de una ocasión hacía prever el final a su favor o, al menos, el empate.

Puesta la pelota en juego, se inicia éste a un tren arrollador por ambas partes, destacando notablemente por su rapidez y desmarque las líneas visitantes, cuya media se movía a placer pese al buen equipo que tenía delante. El primer gol del encuentro lo marcan los locales, por obra de Tarro, a los veinte minutos, en jugada personal corriendo solo hasta dentro del área y, cuando se creía daría el gol a su compañero Pedrusco, que lo tendría hecho a su vez, por su buena colocación, lanza directo, burlando a Cardoso, que esperaba la jugada como hemos reseñado. Reacciona el Puerto y domina en gran parte durante este tiempo. No obstante se tienen que emplear sus defensas con gran apuro en las incursiones que realizan los locales ante su meta, llegándose a tirar siete córners contra su puerta, frente a ninguno en este tiempo, contra el Portuense. Al minuto treinta y siete, un tiro indirecto desde fuera del área contra la meta de Ginesta rebota en un defensa y Rosado aprovecha y chuta de forma imparable y a bocajarro marcando el primero y único de los sevillanos.

En la continuación, con el viento y el Sol en contra, realizan un magnífico encuentro los locales que, a los cinco minutos, logran su segundo gol, marcado por Ricardo. Dominan más en este tiempo, como hemos señalado, los de Camilo Liz no reflejándose este dominio en el marcador por la buena actuación de Cardoso y mala suerte en los disparos a puerta de la delantera local. Poco faltó, pues no se entregaron fácilmente los visitantes, para haber cambiado el resultado, pese al dominio de que era objeto, pues sus avances llevaban todas las características del mejor juego, pero la defensa portuense actuaba con buen rendimiento, llegándose a evitar un gol seguro por despeje de Vaquero, defensa derecho local, debajo de los mismos palos de la portería con el meta batido en su salida.

Los portuarios endurecieron en algunas ocasiones el juego, cortando estos conatos muy oportunamente el colegiado de turno. Durante este tiempo se tiraron seis córners a los visitantes por tres de los locales Destacaron, por el Portuense, Vaquero, Fantobal, Vilariño y Tarro. Por el Puerto, su trío defensivo, Renart, Rosado y Borrego.

Arbitró el señor Ibáñez, del Colegio del Norte de Africa, auxiliado por liniers de su mismo colegio, a petición de los visitantes.

R. C. Portuense: Ginesta; Vaquero, Vilariño, Valdés; Hernández, Domínguez; Fantobal, Ricardo, Tarro, Tapia y Pedrusco.

C. D. Puerto: Cardoso; Rafaelín, Oliva, Castillo; Renart, Rosado; Borrego, Salces, Luque, Moya y Blanco.

AYAMONTE, 1; R. C. RECREATIVO DE HUELVA, 0.

Ayamonte.—(De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).— A pesar de las prevenciones, el Ayamonte ha triunfado limpiamente sobre el Recreativo de Huelva que al saltar al terreno de juego fué recibido con una estruendosa pitada como protesta a lo ocurrido en el Estadio de la capital en el partido de ida. El Ayamonte es ovacionado. La entrada es un llenazo asistiendo muchísimos aficionados de la capital y pueblos vecinos y también del pueblo portugués de Villareal de San Antonio.

Poco fútbol y muchos nervios. Avances aislados por el centro del rectágulo. Un tiro de Oviedo da en el larguero. Un gol es salvado por Enrique Vera en el minuto cuarenta cuando el balón fallado por Morales, iba dentro. Lo único de esta primera parte fué eso: muchos nervios y juego alterno con ligero dominio del Recreativo. Esta parte terminó cero a cero en el marcador.

En la segunda mitad, juego defensivo de ambos conjuntos rivales, dominio alterno con mayor incisión en el Ayamonte. Padilla se retiró al minuto doce y salió al minuto dieciseis por lesión al saltar. A los diecisiete minutos Muños puede marcar y pierde la ocasión de hacerlo. A los veintisiete minutos se le anula un gol al Ayamonte por offside de López y a los cuarenta minutos, cuando el partido parece que iba a terminar en tablas, en una jugada de la delantera ayamontina la defensa onubense se ve obligada a ceder córner que, tirado por Barba, es rematado por bajo a la red por Cayada que consigue el gol del Ayamonte, el que hace perder el orgullo de imbatido al equipo visitante. Después hay juego alterno en el centro del campo y a los cuarenta y tres minutos es también Muños quien puede aumentar el tanteo a favor del Ayamonte y no lo consigue.

Por el Huelva destacaron Campos, Padilla, Oviedo y Santamaría. Por el Ayamonte, magnífico todo el conjunto. Un éxito táctico del entrenador, Andrés Aranda, y una compenetración en los muchachos del Ayamonte, manífica. Arbitró el cordobés Pastrana, con jueces de líneas de su colegio, haciéndolo imparcial y enérgico. Muchísimo público que alentó a los equipos sin que ocurriera el más mínimo incidente.

SANLUQUEÑO, 1; MARCHENA, 1

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello).

Tarde espléndida, mucho público y campo en buenas condiciones. El encuentro de hoy ha sido jugado con mucha deportividad y reciedumbre por un Sanluqueño afanoso de marcar ante sus paisanos y por un Marchena incansable y superior en entusiasmo y técnica a los locales. Del equipo de Sanlúcar sólo cabe destacarse los primeros quince minutos de juego, en los que realizó preciosas jugadas con buena ligazón y peligro hasta que le dieron el fruto de su único gol, a los 13 minutos, obra de Llanera en magnífico chut a pase de Agüero. Después, dominio alterno, con gran defensa marchenera y peligrosas incursiones de sus delanteros, crecidos ante la mayor flojedad sanluqueña, que amainó su rapidez inicial. Con dicho resultado de 1-0 terminó la primera parte, a cuyos 40 minutos se lesionaron Hidalgo por el Marchena y Florentino por el Sanluqueño de un choque espectacular, pero fortuito. Ambos hubieron de ser retirados, sangrando abundantemente para no salir más.

En el segundo tiempo la tónica de juego fué la misma. Aunque el dominio fuera más acentuado por los locales, los de Marchena no cejaban en sus ansias de marcar, aún después de ver mermadas sus filas otra vez con un jugador menos a los 25 minutos de esta parte, pués dando gritos de dolor hubo de ser retirado Cipriano con un calambre en una pierna. Pero los de Marchena, a pesar de quedarse sólo con nueve jugadores, no se entregaron y se multiplicaron todos sus hombres en la defensa y en el afanoso gol que les diera un positivo y que consiguieron a los 39 minutos de esta parte, obra de Miró.

Después, el Sanluqueño se volcó materialmetne en la puerta contraria, pero sin fruto ya, hasta la terminación del encuentro, que terminó con empate a uno, como llevamos dicho. El partido en sí ha sido emocionante, pudiendo destacarse por los locales la incansable labor de Pesquero, todo corazón y hombría para sus colores, siguiéndole en méritos Llanera, Rubio y Florentino durante el tiempo que jugó.

UTRERA, 5; PUERTO REAL, 0.

Utrera.—(De nuestro corresponsal, P. Garrido).—Partido de trámite en el que pese a los esfuerzos del equipo visitante para salvarse del lugar incómodo que ocupa en la clasificación se puso de manifiesto la superioridad y mejor preparación de los utreranos.

De salida ambos conjuntos se lanzan a la ofensiva, para más tarde ir cediendo terreno los visitantes, hasta llegar a entregarse en los últimos minutos del partido que pudo terminar con superior tanteo para los locales. Se llegó al descanso con uno-cero favorable al Utrera, marcado a los 31 minutos por Cerezo, quien a pase de Rafaelín se interna y de fuerte tiro bate al meta portorrealeño.

Reanudado el juego, a los 19 minutos, Gordillo, después de driblar a un defensa, logra el segundo gol de gran tiro que se cuela por el lado contrario a donde se hallaba el meta. A los 26 se retira lesionado el portero visitante, siendo sustituído por el reserva. En el Utrera se observa la permuta de puestos entre Rafaelín y Cerezo. A los 29 llega el tercero en córner muy cerrado de Rafaelín que al ser desviado el balón por un defensa llega a la red. A los 32 y 34 minutos suben al marcador el cuarto y quinto de tiro cruzado de Gordillo y un gran chut de Palmero, desde fuera del área, que entra por la escuadra.

Por el Puerto Real destacaron su portero Barrera, los volantes y su delantero Rivas. Y por el Utrera Garrido, Palmero y Rafaelín.

J. INDUSTRIAL, 1; JEREZ C. D., 2.

Jerez de la Frontera (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).—En esta jornada liguera ha tocado enfrentarse nuevamente a los equipos locales, lo que ha sido motivo para que se produjera una buena entrada y las cábalas y pronósticos fueran abundantes. La escasa calidad de juego que el Jerez C. D. venía ofreciendo a sus seguidores hacía temer a estos por un triunfo industrial pero sí en verdad es un equipo más modesto, sus actuaciones venían siendo más regulares debido especialmente al entusiasmo y amor propio de sus jugadores.

Antes de poner en juego el balón, se observó un minuto de silencio por la muerte del que fué vicepresidente industrialista don Francisco Martín Frigolet (q. e. p. d.), por lo que también los jugadores llevaban lazos negros en el brazo. Buena impresión nos causó el Jeréz C. D., nada más comenzado el partido porque sin duda quería resolver desde el primer momento este encuentro difícil. Uno por uno de sus hombres puso el entusiasmo al servicio del triunfo y, así, jugadores que nos tenían acostumbrados a actuaciones malas, nos sorprendieron con una buena jornada. Por el Jerez Industrial, sus jugadores actuaron siempre con juego decidido y abierto pero en todo momento, durante el primer tiempo, fueron neutralizados por los azules. Aguado, que ha salido con ganas de triunfo, consigue de forma magistral el primer gol del Jerez C. D. a los doce minutos y, a los catorce, en una jugada de él, de igual categoría que la anterior, la convierte Ojeda en el segundo gol. Entre los industrales cunde la desmoralización ya que su defensa Pascualín tiene que ser retirado del terreno de juego, de una lesión, al parecer de menisco, y el Jerez no aprovecha ahora la superioridad quizá por considerar que lo único que les interesaba era ganar y no el número de goles. Con el resultado de dos-cero termina el primer tiempo.

Comienza el segundo y los industriales parecen más decididos y fruto de ello es el gol que, a los quince minutos, Durán logra sin que González se entere. A los escasos minutos es nuevamente Durán quien acosa a González y éste, después de blocar, arremete antideportivamente contra su contrario y el árbitro, justísimamente, decreta su expulsión. Ocupa su puesto el ariete azul Ojeda y a partir de entonces el Jerez se encierra a la defensiva y aunque los industriales acosan no logran obtener nuevo tanto por lo que termina el partido con el resultado de uno-dos.

Por los del Jerez, bien Aguado, Hurtado y Arranz. Digno de toda censura, el meta González. Por los industriales, bien Bernal, Pancho y Ruiz-Mesa. El arbitraje del cordobés, López Alamillo, bien, aunque con excesiva meticulosidad si bien perdonó dos claros penaltíes, uno a cada equipo. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

CORIA, 3; BOLLULLOS, 1.

Coria del Río.—(De nuestro corresponsal, Sebastián Galán).—Con floja entrada de público y terreno en buenas condiciones se ha celebrado este encuentro correspondiente a la Tercera División de Liga.

El Coria ha vencido merecidamente a sus rivales de hoy. No ha ligado fútbol de calidad pero superó siempre en coraje y entusiasmo a los visitantes. Los medios que estuvieron acertados en su misión defensiva no acertaron a crear juego con los interiores y esta fué la causa de que el equipo no brillara como conjunto. El primer tiempo terminó con el resultado de 1 a 0, marcado a los 3 minutos de juego por mediación de Acosta que remató muy bien de cabeza una falta muy bien sacada por Martínez-Jaén. Toda esta primera mitad transcurrió con mayor dominio coriano.

El segundo tiempo fué de juego más alterno con situaciones comprometidas para ambas porterías luciéndose ambos porteros sobre todo el local Reinaldo que ha tenido una gran actuación. El segundo gol vino a los 2 minutos de comenzada esta segunda mitad al rematar Soto un buen servicio de Enrique. El tercero y último gol local se produjo a los 30 minutos y fué conseguido también por Soto a nuevo servicio de Enrique. Cuando faltan 7 minutos para el final marcó el Bollullos el gol del honor por mediación de Bernaldez aprovechando un servicio de Galindo.

El Bollullos a juzgar por el encuentro de hoy ha causado impresión, favorable en el centro del campo en que ligaron buenas jugadas pero adolecieron de remate. Tuvo sus mejores hombres en Blázquez, Rodríguez y Muñoz-Gata.

En el Coria lo mejor fué el cuarteto defensivo que se mostró muy seguro. Los medios batalladores pero sin acertar en la entrega. La delantera hizo un partido aceptable destacando Idígoras por su incesante batallar.

AT. MORON, 3; VALVERDEÑA, 0.

Morón de la Frontera.—(De nuestro corresponsal. Half).—El Atlético de Morón ha jugado esta tarde un magnífico encuentro frente a la Olímpica Valverdeña. Todo el conjunto siguiendo las instrucciones del entrenador Paquirrini, se ha entendido a la perfección y si en la primera mitad no ha obtenido un mejor tanteo ha sido debido a la táctica defensiva empleada por los valverdeños en cuya táctica colaboró francamente el interior Eugenio, que jugó siempre incrustado entre sus líneas traseras. Esta labor les dió resultado pues contuvieron con acierto el constante ataque local. No obstante el Morón logró hacer saltar este cerrojo con la consecución de un tanto logrado a los 16 minutos por Domínguez rematando de cabeza un saque de esquina.

En la segunda parte siguió el neto dominio moronés y la cerrada defensa valverdeña hasta los 22 minutos en que Astola batía de nuevo la meta de Padilla. Siguió el dominio local muy acentuado y a los 41 minutos Leal tiró duro sobre meta. El balón de gol fué interceptado por la defensa contraria incurriendo en penalty cuyo castigo transformó en gol el defensa Cabello

Se distinguieron por parte del Atlético Morón, los jugadores Leal, Payán, Valentín y Cabello, aunque todo el conjunto puso el mismo nivel entusiasta para alcanzar el triunfo.

De los visitantes sobresalieron Fausto, Padilla, Paco y Eugenio.

Campeonato de Selecciones Juveniles

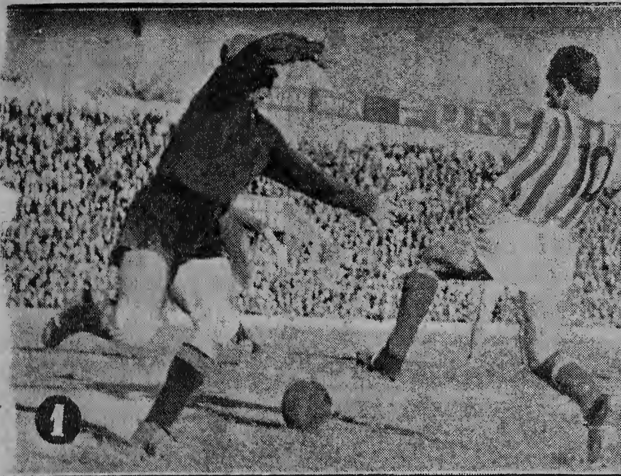
Castilla y Murcia jugarán la final

Madrid. — Semifinales del Campeonato de España Selecciones Regionales Juveniles.

(4-0) Castellana, 1; Asturiana, 0.

(0-0) Murciana, 2; Guipuzcoana, 0.

Castellana y Murciana jugarán la final en el Estadio Metropolitano el próximo jueves, día 26 del actual.



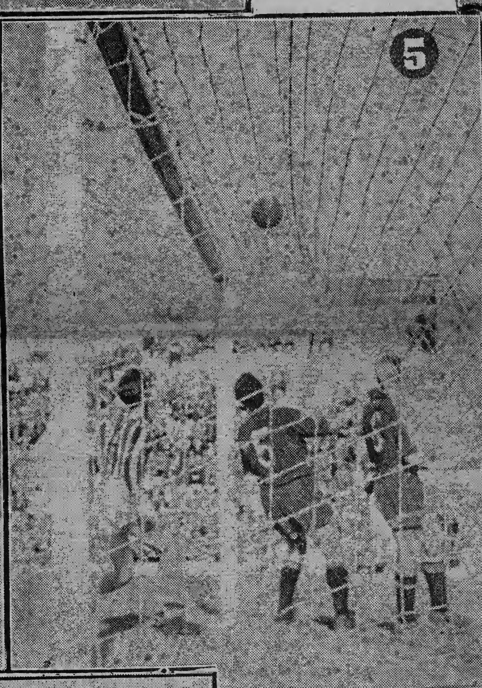
REAL BETIS, 1
OSASUNA, 0

1.—Lasa envía a la red el primer y único gol de la tarde.
2.—Barullo entre los jugadores béticos en la alegría del gol.
3.—El paradón de Domínguez a un tiro por bajo durante el primer tiempo.
4.—Vila disputa una pelota con Pachín.
5.—Vila logró burlar a Eizaguirre remontando la pelota en la salida del veterano guardameta. El balón se entretuvo en botar ante la portería, saltó al larguero, botó de nuevo y fue fuera.
6.—Glaría intenta inútilmente arrebatar a Del Sol la pelota.
7.—O t r a excelente estirada de D o m í n guez.
8.—Zubiaurre corta un avance de Castaño.
9.—Domínguez atrapa con seguridad una pelota lanzándose a los pies del contrario.
10.—Cerdán intenta el remate obstaculizado por Portu.
11.—Un gran blocaje de «Iñaqui», tan seguro como siempre.

(Reportaje Gráfico S. del Pando y Miguel)





















SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.652 · Dep. Leg.: S-3 · DIARIO DE LA TARDE · MARTES 24 DE FEBRERO DE 1959 · PRECIO: 1,50 Ptas.

Una "estrella neutrónica que pesa millones de toneladas

Washington, 24.—Una «estrella neutrónica» parece ser el último hallazgo de los astrónomos; quienes han observado en el firmamento un nuevo objeto de clase no conocida y con un peso de millones de toneladas.—EFE.

El general Marshall ha sufrido dos ataques cerebrales

Fuerte Bragg (Carolina del Norte), 24.—El estado de salud de general George C. Marshall es grave, después de haber sufrido dos ataques cerebrales

El general Marshall cuenta 78 años de edad.—EFE.

Kruschev rechaza la conferencia de ministros sobre Alemania

Macmillan visita el Instituto soviético de investigaciones nucleares

Brindis por la paz en la cena de la embajada británica

ESTOCOLMO, 24. (URGENTE.)—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushchev, ha rechazado, en Moscú, las últimas propuestas occidentales para la celebración de una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, para tratar sobre la cuestión de Alemania. (Efe.)

VISITAS DE MACMILLAN

ESTOCOLMO, 24.—En Moscú, una caravana de automóviles negros condujo al jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, y a su séquito, al Instituto de Investigaciones Nucleares, al que los ilustres visitantes realizaron una visita.

El citado Instituto se encuentra en la localidad de Dubna, a unos 60 kilómetros al Oeste de Moscú, y, según los rusos, se encuentra en él el mayor reactor del mundo.

Diez motoristas escoltaron a los dirigentes británicos durante su recorrido.

Harold Macmillan pasará casi todo el día de hoy en Dubna, para volver esta tarde a Moscú, con objeto de asistir a una recepción en la Embajada británica.

CENA EN LA EMBAJADA

ESTOCOLMO, 24.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, cenó el lunes en la Embajada británica con el primer ministro británico, Harold Macmillan.

«Nuestro interés común —dijo Macmillan durante la cena— es la paz. Pese a todos los obstáculos y dificultades que se nos presenten, debemos combinar nuestros esfuerzos para mantenerla.»

A lo que Kruschev respondió:

«Sería un desastre para toda la humanidad si no hiciésemos lo posible para evitar una tercera guerra mundial.» (Efe.)



LA CAMPAÑA DEL «P. BOTELLA»

El «P. Botella» se ha popularizado en Madrid en una gran campaña de caridad recogiendo botellas con cuyo importe construye viviendas para los humildes. El domingo, a la puerta del Estadio Metropolitano, nuevamente se recogieron numerosas botellas con destino a esta hermosa campaña.—(Foto Chaves-Lavín).

Makarios, probable presidente de Chipre

Londres levanta la orden de exilio

Londres 24.—El Gobierno británico ha levantado hoy la orden de exilio dictada contra el arzobispo Makarios y ha anunciado que es libre de volver a Chipre.

En los medios competentes se espera que el arzobispo sea el primer presidente de una Chipre independiente.

Makarios fue deportado en 1956 a las islas Saychelles y, posteriormente, se le permitió volver a Atenas.

Un portavoz del departamento de Colonias ha declarado que el gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, ha anunciado hoy la revocación de la orden de exilio en Chipre.

Por su parte, un portavoz del arzobispo manifestó que Makarios se encuentra satisfecho de poder volver ahora a Chipre, pero no ha hecho todavía el proyecto de su viaje. «No volverá a la isla antes del sábado», terminó diciendo.—EFE.



Nicosia 24.—Chipre ha recibido hoy con satisfacción las garantías de independencia en el plazo de doce meses, pero no se han celebrado manifestaciones públicas con este motivo ni se celebrarán hasta que los dirigentes de la isla lo dispongan así. Esta decisión no se cree se adopte hasta que el arzobispo Makarios vuelva de Londres y termine, de esta forma, su exilio.—EFE.

Desfile de los guardiamarinas del "Juan Sebastián Elcano" en Puerto Rico

Coronas de flores ante la tumba y el monumento a Ponce de León

San Juan de Puerto Rico, 24.—En medio de los aplausos de la multitud se ha celebrado el brillante desfile de los guardiamarinas españoles del «Juan Sebastián Elcano», que, con bandera y música, se dirigieron hasta la catedral, en donde el comandante del buque-escuela depositó una corona ante la tumba de Ponce de León. Los guardiamarinas cantaron la salve marinera ante la Virgen de la Providencia, patrona de Puerto Rico.

Terminado este acto religioso, los guardiamarinas desfilaron ante la estatua de Ponce de León, sita en la Plaza de San José y ante la cual el comandante del «Elcano» depositó otra corona de flores.

En La Habana fue ejecutado "el criminal de guerra número 3"

La Habana, 24.—El teniente coronel Luis H. Grao, considerado como el «criminal de guerra número 3» ha sido ejecutado por un pelotón de fusilamiento en la fortaleza de La Cabaña, poco antes de la pasada medianoche, según se informa hoy.

Grao es el último de los tres jefes del Ejército que han sido calificados como los principales «criminales de guerra» que habían de ser sometidos a la justicia de los revolucionarios. Los otros dos eran el comandante Jesús Sosa Blanco y el capitán Pedro Morejón Valdés los cuales fueron ejecutados anteriormente.

Truman cree beneficioso en todos sentidos el viaje de Macmillan

Un artículo del ex presidente de Estados Unidos en página 3

FAMOSAS EN MADRID

Madrid.—Procedentes de Norteamérica, rumbo a El Cairo, pasaron por Madrid numerosas estrellas del cine norteamericano. Aquí vemos, de izquierda a derechas, a Jeanne Crain, Linda Cristal y Jane Russel, al descender del avión en Barajas.—(Fotos José Pastor).



Proyección de la familia en la vida pública

El liberalismo cometió esencialmente un error y un error grave: exagerar la importancia del individuo, conceder exclusiva atención a los fines individuales con una exaltación individualista que habría de provocar la rotura de la sociedad tradicional. Desde que las teorías liberales empezaron a imperar, su influencia perniciosa sobre la sociedad apuntaba a esos grandes cataclismos sociales que ha conocido nuestro siglo, a esa solución marxista que había de desembocar en el comunismo, reacción ferozmente antiindividualista y más deshumanizada aun que la inhumana insolidaridad del individualismo que venía a combatir.

Había, pues, que arrancar de nuevo del individuo, pero con una construcción política consciente de las obligaciones del individuo para con la sociedad a la vez que de los deberes que la sociedad tiene para con el individuo. Se trataba de reconstruir la sociedad y si el individuo era la primera base, la primera agrupación natural, la familia, constituía, sin duda, el núcleo esencial de toda nueva estructuración, de esa reconstrucción de la sociedad a que obligaban los errores del individualismo, de un lado, y las exageraciones del marxismo, de otro. Ningún intento más noble, más esperanzador, y más constructivo en

(Continúa en segunda página)

Se ha celebrado el XIII Concurso Nacional "Canciones y Danzas" de la Sección Femenina

En la prueba final actuaron 54 grupos con un total de 1.100 participantes

Madrid, 24.—Se ha celebrado el XIII Concurso Nacional de «Canciones y Danzas» de la Sección Femenina. Actuaron en él 1.100 participantes.

Los grupos que han obtenido el primer puesto han sido: En danzas antiguas, Castellón; en danzas de sindicadas, Torrelavega; en danzas del SEU, Madrid A; en danzas de Juventudes, Granada; en danzas de Sección Femenina, Zamora, y en mixtos de canciones y danzas, Palma de Mallorca.

Los grupos de Braojos, de la provincia de Madrid, y Ochagavia (Navarra) han merecido un premio especial del Jurado.

La prueba final se celebró en el Teatro María Guerrero. Tomaron parte 54 grupos con un total de 1.100 participantes seleccionados durante dos años por Jurados que han recorrido todas las provincias. Esta prueba final estuvo disputadísima, y el Jurado, compuesto por don Roberto Pla, profesor del Conservatorio de Madrid; don José Oriol Martorell, director de la Coral de San Jordi, de Barcelona; don Manuel Augusto García Viñolas, escritor; don Vicente Escudero, bailarín; don Julio Caro Baroja, etnólogo; don Manuel García Matos, profesor del Conservatorio de Madrid, y la señorita María Josefa Sampelayo, regidora central de Cultura de la Sección Femenina, después de muchas deliberaciones, acordó conceder los premios en la forma siguiente:

Coros de Sección Femenina: Pamplona.

Coros mixtos de Sección femenina: Villanueva de Castellón (Valencia).

Coros de Juventudes: Valencia (Colegio Menor).

Danzas antiguas: 1, Castellón; 2, Moncada (Barcelona); 3, Huelva. Danzas Antiguas de Juventudes: Sitges (Barcelona).

Danzas de Sindicadas: 1, Torrelavega Sniace (Santander); 2, Alicante; 3, Málaga; 4, Bueu (Pontevedra).

Danzas de SEU: 1, Madrid A; 2, Barcelona; 3, Alicante; 4, Madrid B.

Danzas de Juventudes: 1, Puebla de Don Fadrique (Granada); 2, Alfaro (Logroño); 3, Perelló (Tarragona) y 4, Vigo (Pontevedra).

Danzas de Sección Femenina: 1, Zamora; 2, Teruel; 3, Granada-Madrilejos (Toledo); 4, Zaragoza-Tenerife; 5, Jijona-Santander; 6, Argamasilla de Alba (C. Real); Miguel Esteban (Toledo). Premio especial: Ochagavia (Navarra).

Mixtos de Canciones y Danzas: 1, Palma de Mallorca; 2, Olivenza (Badajoz); Cieza (Murcia); 3, Cáceres; 3, Villagarcía de Arosa (Pontevedra); Gerona. Premio especial: Braojos (Madrid).—CIFRA.

El Cuerpo de la Policía Gubernativa, en honor de su Patrón el Santo Angel de la Guarda

La plantilla del Cuerpo de la Policía gubernativa de Sevilla, el próximo día 2 de marzo, celebra misa solemne en el templo conventual del Santo, en honor de su Patrón, el Santo Angel de la Guarda, que tendrá lugar a las once horas. Seguidamente, responso por los compañeros fallecidos. A dicha ceremonia, como en años anteriores, están invitadas nuestras primeras autoridades.

¿Con qué cuenta Macmillan?

Por CEFEOR — Perfil del Mundo

Acaso no se entienda el viaje de Macmillan a Moscú sino en función de la propia situación rusa. Más aún, de la situación interior del mundo comunista.

No hace mucho —no más de un año— que Pekín lanzó como consigna la realización plena del comunismo, con arreglo a la antigua fórmula original. «A cada uno con arreglo a sus necesidades; de cada uno con arreglo a su capacidad». Esta consigna a estas alturas era casi un desafío para el Estado soviético que, a imitación del capitalismo más radical, viene pagando a sus hombres en proporción directa, no a sus necesidades, sino a sus servicios y trabajos. Kruschev reaccionó, a través de sus órganos de Prensa, recordando que el comunismo es una etapa final de un proceso muy complicado y largo, del cual era comienzo la dictadura del proletariado para seguir después por las rutas del simple socialismo. En general, la vuelta a la dirección colegiada se entiende como la entrada en la plenitud socialista, camino de la comunista. Pero China reaccionaba poniendo en juego su orgullo cultural que ha colocado entre los ingredientes de su personalidad nacional —hoy muy despierta— la idea de la superioridad de su raza. Mao Tse Tung ponía a contribución, en esta campaña, sus viejas quejas contra Moscú, que nunca apoyó su lucha —sino que incluso prefirió entenderse con Chiang-Kai-Chek— y que sólo acudió presuroso a felicitarle, cuando el viejo soldado de Yunan se apoderó de todo el territorio chino «Solos llegamos a la victoria y solos iremos al comunismo», parecía decirse en Pekín, al ordenar el más valiente de los intentos: las Communas del Pueblo. Pero he aquí que el experimento no ha dado el resultado en la medida que se esperaba y que incluso los más radicales doctrinarios de Pekín coinciden con los de Moscú en que el camino a recorrer es muy largo. Y consiguientemente que no se puede rebasar la velocidad de Rusia, que sigue estando en cabeza de la construcción socialista de la sociedad.

Este parece ser el último sentido del XXI Congreso comunista, dentro del cual Chu En Lai, en representación de China, afirmó que las Communas habían fracasado y que el verdadero camino era el que preconizaba Nikita Kruschev a la cabeza de la U. R. S. S. trocado ya en teórico —además de en luchador y político— del marxismo-leninismo-stalinismo, que pasará a ser también, desde ahora, kruschivismo.

¿Y por qué fue Chu En Lai y no Mao Tse Tung el que hiciera esta retractación? He aquí un misterio cada vez más extraño. Hace poco nos sorprendían con la noticia de que el líder chino había dejado la Presidencia de la República, para dedicarse íntegramente a la Secretaría del Partido. Como tal se le esperaba en Moscú, al frente de la delegación. En su lugar leyó Chu un discurso, del que lo más destacado era la rectificación a su «ingenua idea de comunismo inmediato». Chu habló en nombre de Mao, pontífice máximo y teorizador del comunismo a lo chino. ¿Por qué no lo hizo en persona el propio Mao? ¿No podía hacerlo? ¿No quería hacerlo? ¿Ha caído en desgracia y precisamente por obra de Moscú, donde siempre se le miró con recelo?

La contestación de esta pregunta nos la ha dado a medias el Congreso al proclamar que Rusia sigue teniendo el cetro del comunismo. El cetro operante y el teórico. Pero ello prueba la convulsión interior que corroe las entrañas del mundo comunista. Y en la cual confían muchos para que Moscú se haga razonable. ¿Cuenta acaso con ello el premier inglés?

Proyección de la familia en la vida pública

(Viene de primera página)

la materia que la doctrina que los Pontífices vinieron, con plena conciencia de la grave coyuntura de la humanidad, a construir alrededor de la familia. Y es desde estas encíclicas pontificias, como nos recordaba ahora el ministro secretario general del Movimiento, José Solís, al clausurar el I Congreso Nacional de la Familia, de donde surge el actual movimiento universal de restauración familiar que ya estaba presente en el pensamiento del fundador de la Falange y en la doctrina del Movimiento Nacional español.

La construcción política del Movimiento descansa, en efecto, sobre esta piedra angular de la sociedad que es la familia. Con un genuino sentido de libertad y espontaneidad, el pensamiento de José Antonio volvió sobre las instituciones naturales, esas agrupaciones naturales que son la familia, el Municipio y el Sindicato, es decir, la agrupación natural en que se nace; el Municipio en que se vive; el Sindicato en que, por vía natural, nos agrupa nuestra actividad, construcción política de extrema sencillez, que fluye directamente de la propia naturalidad del vivir, que desprecia todo el artificio del sistema de partidos, con agrupaciones que no son en su esencia naturales al hombre.

Hoy el mundo vuelve los ojos, como nos recuerda Solís, hacia esta simplicidad de estructuración, a esta naturalidad en las instituciones y ya no es sólo la bondad de nuestro sistema por sus propios resultados la que nos impele a seguirlo estimando y perfeccionando, sino también el hecho de que tantos países piensen en instituciones semejantes a las nuestras incluso en el caso de desconocer por completo la doctrina española.

Es la familia la primera institución natural y la base más firme de todo el sistema institucional español. De aquí que haya de prestarse a la familia una singular atención que ha cuajado en este Primer Congreso Nacional de la Familia Española. Y por eso que Solís insista en la necesidad de perfeccionar nuestro sistema señalando la conveniencia de que la familia pueda actuar representativamente a través de asociaciones específicas con lo que tendrá acceso a la defensa de sus intereses peculiares y podrá resolver problemas típicamente afectos a la familia que no pueden de ordinario ser abordados por las vías municipal y sindical.

Todos estos problemas de protección a la familia, de moralidad pública y personal, de solución de crisis de alojamientos, problemas incluso de relación, tan directamente influyentes en la vida familiar, es preciso encuentren cauce de solución a través de órganos representativos típicamente familiares, y a ello, como anuncia Solís en su reciente discurso, se ha encaminado el trabajo del Congreso de la Familia y se dirigirán los esfuerzos del Movimiento ahora para lograr las instituciones necesarias. Seguirá así, en verdad, la familia siendo la pieza esencial de toda nuestra construcción política y lo será con ese sentido cristiano de las encíclicas pontificias y esa pureza de originalidad y sencillez que siempre tuvo en el pensamiento del Movimiento Nacional.

Marinos alemanes visitan Sevilla

Grupos de marineros pertenecientes a la primera flotilla de la República Federal Alemana, surtos en el puerto de Cádiz se han desplazado en el día de hoy a Sevilla, habiendo recorrido nuestros monumentos, entre ellos la Catedral y el Alcázar.

Con dichos marineros han llegado el capitán de navío Hans Diehnert, y el agregado militar de la Embajada de su país en Madrid, teniente coronel Oster.

Club de la Facultad de Derecho

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE L. CANO TRIGO

En el día de ayer se clausuró en el Club de la Facultad de Derecho la exposición de dibujos a pluma de Luis Cano Trigo.

El expositor alumno de segundo curso de dicha Facultad es autor de numerosos dibujos que han aparecido en folletos y revistas de Cádiz, Sevilla y Málaga principalmente, así como de pinturas murales y decoraciones para obras de teatro.

La exposición constaba de tres temas: escenas bíblicas, dibujos tomados del natural y dibujos imaginativos sobre obras famosas de poesías. Estos últimos son los que han obtenido mayor éxito entre el público por su originalidad y sencillez

Ciclo de conferencias sobre artesanía

La Obra Sindical de Artesanía ha organizado un interesante ciclo de conferencias sobre el tema general «Arte y artesanía sevillana», que, a cargo del ilustre conferenciante don José María de Mena, catedrático del Conservatorio y académico, tendrán lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, a las ocho de la noche, desde hoy día 24 al 28 del actual. Un total de cinco sugestivas disertaciones en las que se glosarán los diversos aspectos de nuestra más característica artesanía.

Nota del SEU sobre el establecimiento de Escuelas Técnicas Superiores

Madrid, 24.—«La Jefatura Nacional del S. E. U. —según nota hecha pública— estima conveniente aclarar, en relación con las noticias aparecidas recientemente en la Prensa y Radio, que el establecimiento de Escuelas Técnicas Superiores sólo puede acordarse después de estimar todas las razones que lo hagan aconsejable y tras detenida consideración de su conveniencia, especificando que los proyectos a que la Prensa ha aludido se encuentran en fase de estudio.

Especialmente, quiere hacer pública a petición de los delegados del S. E. U., de las Escuelas Técnicas Superiores, y saliendo al paso de falsas interpretaciones, que los alumnos por ellos representados no se oponen a la creación de nuevos centros, sino que entienden que toda resolución de esta clase debe adoptarse siempre respondiendo a las exigencias del bien público y al progreso de la técnica del país, y tras serio, público y razonado estudio, criterio que coincide con las disposiciones de la Ley de Enseñanzas Técnicas, careciendo, pues, de fundamento toda información contradictoria.—CIFRA.

Ejercicio de desembarco hispano-norteamericano en el litoral de Almería

Almería, 24.—A las ocho de la mañana comenzaron las operaciones de desembarco en el litoral de Punta Entina, perteneciente a los ejercicios conjuntos de entrenamiento que efectúan unidades de la Marina Española y de la VI Flota de los Estados Unidos.

Al lugar del desembarco acudieron el gobernador militar de la plaza y las comisiones llegadas de las provincias limítrofes para presenciar los ejercicios.

En estos ejercicios anfibios de adiestramiento participan: un buque transporte (insignia), un buque carguero, un buque dique de desembarco, dos buques portacarros de desembarco, y un batallón de infantería de Marina de los Estados Unidos, bajo el mando del coronel Antley. Con estas unidades participan el buque transporte español «Almirante Lobo», mandado por el capitán de corbeta don Camilo Menéndez Vives. Están embarcados en este transporte una plana mayor de agrupación y una compañía de infantería de marina española bajo el mando del comandante don José Sobrón González.

En el día de ayer se efectuaron conjuntamente ejercicios de adiestramiento que incluyen el desembarco con tractores anfibios; mañana, 25, las tropas españolas llevarán a cabo adiestramiento de desembarco y el día 26 se harán las operaciones de reembarque de fuerzas y material.

Un grupo de jefes y oficiales de los Ejércitos españoles, que asisten como observadores, se encuentran embarcados en buques de los Estados Unidos, en unión de los coroneles don Antonio Ristori Fernández de la Escuela de Aplicación de Infantería, y don Francisco García González, jefe del Estado Mayor de la Novena Región Militar.—EFE.

El viaje de Macmillan es beneficioso en todos sentidos

por Harry S. Truman
ex presidente de EE. UU.

CONFIO en que la visita del primer ministro Macmillan al Kremlin entreabra la puerta. Yo, por mi parte, no veo objeciones a la iniciativa del primer ministro británico. Puede que Macmillan se valga de esta oportunidad para sondear las intenciones inmediatas de los soviets. Todos los recientes esfuerzos para lograr cambios de ideas y conversaciones con el Kremlin han resultado inútiles y han sido utilizados con propósitos de propaganda.

Pese a todos los desalientos experimentados por el Oeste hasta la fecha y el escepticismo continuado en cuanto a las intenciones pacíficas del Kremlin, creo que el viaje de Macmillan es beneficioso en todos sentidos.

No puede considerarse su misión como producto de debilidades o divisiones en el Oeste ni como apaciguamiento y no es probable que puedan utilizarle los rusos con fines de propaganda exterior.

Si es cierto que hay un ápice de intenciones pacíficas en el programa de los rusos, la visita de Macmillan puede brindarles la oportunidad de regresar a la diplomacia constructiva, donde los problemas pueden discutirse tranquilamente, sin necesidad de alardear en público de proyectiles dirigidos.

A mi juicio, tal enfoque no podría ser asumido ahora por el presidente de los Estados Unidos o por su vicepresidente sin que tal determinación fuera mal interpretada y sin que condujera, con toda seguridad, a otro grave revés. He visto que públicamente se han hechos sugestiones de que el vicepresidente haga un viaje a Moscú en pago de la visita de Mikoyan y que hable francamente a los soviets y al pueblo ruso, con la estipulación de que se publique, tal como son hechas, sus observaciones.

Confío en que, debido a mi bien conocida opinión personal del vicepresidente, nadie interprete erróneamente la convicción que tengo de que una visita de él a Rusia, especialmente en estos momentos, o una visita de cualesquiera otros funcionarios prominentes norteamericanos, tendría efectos contraproducentes.

Hay otra razón por la cual estimo que debemos acoger con beneplácito una misión tal como la de Macmillan. Creo que la situación en que nos encontramos hace deseable que nuestros aliados asuman iniciativas similares en el campo diplomático, siempre que, desde luego, lo hagan de completo acuerdo y en comunicación estricta con sus asociados.

Debemos tener en cuenta que no es sólo establecer la paz lo que perseguimos, sino hacerla duradera y en todas las fases del proceso dejar las puertas abiertas a razón y conciliaciones si queremos que se nos corresponda con idéntica actitud.

Y al decir actitud idéntica no me refiero a manifestaciones petulantes como las que recientemente hizo Kruschev ante el Congreso del partido soviético en Moscú, cuando dijo que estaba dispuesto a conceder la victoria al Oeste en la guerra en frío siempre y cuando el Oeste capitulara a las condiciones rusas.

Los soviéticos iniciaron la guerra en frío, cosa desagradable para nosotros. Ha impedido que nuestra economía se expanda aún más con fines pacíficos dentro y fuera de los Estados Unidos. A principios de 1945 abandonamos la economía de guerra y logramos inmediatamente un éxito sin precedentes en cuanto a empleo total y presupuesto equilibrado. Pero las agresiones comunistas en Corea y otros sectores nos obligó a recanalizar parte de nuestra economía hacia medidas de defensa a costa de grandes sacrificios para nuestro pueblo.

Los rusos se han lanzado ahora a una guerra económica contra nosotros. Es una guerra que no hay posibilidad de que la ganen. Sólo puede causar nuevas privaciones a su propio pueblo.

No pueden ganarla ni aun en el caso de que nuestros dirigentes se abstengan de darle uso máximo a nuestras enormes riquezas, a nuestra capacidad industrial aún intocada y a nuestro poder económico.

Permítanme los gobernantes rusos recordarles que esto no sería una contienda entre socialismo y comunismo, sino una contienda entre capitalismo dictatorial de Estado y un sistema de libre competencia dentro del cual existen leyes que protegen los derechos y el bienestar de los individuos. Puede que los rusos confíen en que poseen la habilidad y la capacidad para desorbitar la economía de todo el mundo. Si es así, están procediendo con ilusiones.

Tal tarea está fuera del alcance de su habilidad y de la de cualquiera otra potencia individual. Cada vez se hace más evidente que el bienestar futuro de toda la humanidad se basa en la libre cooperación de todas las naciones.

No abrigamos dudas en cuanto al progreso económico e industrial de Rusia. Tampoco nos preocupan el impresionante adelanto industrial y agrícola de la China roja. Si la política de Rusia y la de la China roja estuvieran encaminadas hacia una cooperación pacífica con todos sus vecinos y hacia beneficio de la humanidad, seríamos los primeros en aclamar sus conquistas y en extenderles nuestra cooperación total.

Mikoyan dijo al Congreso del partido soviético que la paz viene después del comercio y que las naciones que comercian entre sí están en paz.

Si Mikoyan hubiera venido a los Estados Unidos, no con zalamerías comerciales, sino con un programa para la paz sus perspectivas de éxito habrían sido notablemente mayores.

Pero Mikoyan tiene la creencia errónea, como la tienen los otros líderes del Kremlin y sospecho algunos hombres de negocios de aquí, de que el comercio es lo primero y que es un curalotodo para las diferencias internacionales. Creen que si se comercia, la paz sigue automáticamente. Dos guerras mundiales han demostrado que el comercio solamente no es el camino hacia la paz.

En tal respecto, sin embargo, creo que el mundo está rejuveneciéndose, más bien que envejeciéndose, y que la voluntad de ser libres se está manifestando en todas partes del mundo.

Espero y creo que en Rusia o China —tal vez no durante mi vida— triunfará el indomable deseo de ser humano, de ser libre. Este proceso inmutable de la voluntad de ser libre tomará un tiempo. Pero, mientras tanto, tenemos el problema de vivir con y seguir al lado de los regímenes ruso y chino lo mejor que podamos. Esto significa que tenemos que mantenernos en guardia aunque yo preferiría no tener que hacerlo, con el fin de asegurarnos contra un imperialismo rapaz y temerario.

Si Rusia aceptara la unificación pacífica de Alemania, con salvaguardias apropiadas para su seguridad así como la de toda Europa, ello sería un paso importante en el mantenimiento de la paz.

Si Rusia diera otro paso —abandono de su intriga en el Oriente Medio, de modo que se creara un clima favorable a la cooperación internacional pacífica—, la paz del mundo sería robustecida.

El éxito en el camino hacia la paz en esas dos zonas críticas podría producir un enfoque constructivo de los problemas del Pacífico. Pero recordemos que hasta ahora los comunistas usan palabras que no quieren decir lo que aparentan. La principal dificultad es que allí hay un Gobierno y es difícil encontrar muchas oportunidades de negociaciones substanciales. Pero limitadas como puedan ser las oportunidades, los hombres de Estado del Oeste deben estar en la búsqueda y alerta por cualquier posible ocasión para avanzar la causa de la paz.

El problema más urgente que confronta el Oeste es la fecha del ultimátum desde que fue dada por Kruschev para que abandonásemos Berlín.

Rusia desearía una reunión «en la cima» sin una agenda y nosotros no sabemos con qué propósito. Nuestra experiencia es que la conferencia «en la cima» de Ginebra resultó ser un completo desperdicio de tiempo y esfuerzos. Sólo sirvió como escenario para presentar a Kruschev y Bulganin al mundo como los nuevos amos del Kremlin.

Parece razonable que antes de que se nos lleve a otra reunión de esta clase esperemos al menos el informe del primer ministro Macmillan tras su visita a Rusia.

Maurice Lemaire habla de su famoso proyecto el "Eufrigas"

El día que sea una realidad, se abastezerá a toda Europa del gas natural del Sahara

Las conducciones de transporte entrarán a nuestro continente por Tarifa y Cartagena

Madrid. (Servicio especial de «Pyresa».—La actualidad madrileña y también nacional nos la brinda hoy la presencia ante nosotros del ingeniero francés Maurice Lemaire. Ha llegado por la mañana y pocas horas después pronunciaba en la Casa Sindical, invitado por el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, una conferencia sobre ese apasionante tema que constituye el proyecto denominado «Eufrigas», del que el mismo es autor.

El «Eufrigas» —nos dice por la mañana el señor Lamaire— supone la posibilidad de situar en el centro de Europa el gas natural procedente del Sahara a unos 60 céntimos el metro cúbico, incluído todos los gastos.

El enorme déficit de energía y las escasas disponibilidades con que cuenta actualmente Europa hacen cada vez más difícil el desarrollo de su industria, ya que las posibilidades de aprovechamiento de las fuerzas de energía atómica no son para un futuro inmediato, por eso, los planes de «Eufrigas» constituyen por el momento la única solución a este grave problema.

El proyecto está previsto para enviar desde Hassi R'mell a la metrópoli el gas natural, que se produce en el Sahara a través de Argelia, Marruecos y España, atravesando el Estrecho de Gibraltar por medio de una galería submarina para llevarlo hasta Alemania, después de recorrer Francia y Luxemburgo.

La tubería conductora a su paso por España puede tener dos itinerarios, cuestión está todavía no resuelta. La conducción partiría, como hemos dicho, de Hassi R'mell para después de atravesar el Mediterráneo, partiendo de Mostangem, tocar Cartagena y proseguir por Euche, Valencia, Castellón, Tortosa y Sabadell, para entrar en Francia por Cervere.

El otro itinerario, partiendo del mismo origen llegaría a Tánger y atravesaría Gibraltar, entrando en España por Tarifa, para seguir por Ecija, Córdoba, Valdepeñas, Villarrobledo, Chiva y Castellón, que es donde se encuentran los dos itinerarios del conducto. Bien penetren en España por Tarifa como por Cartagena.

LA MEJOR SOLUCION

—Ahora que existe esta enorme inquietud por hallar petróleo, lo mismo en Francia como en España, ésta sería la mejor solución, porque supondría un yacimiento petrolífero en cada punto por los que pasase la conducción. A pesar de todo, esto no quiere decir que hayan de abandonarse las prospecciones.

Los yacimientos del Sahara son posiblemente los mayores del mundo. Por eso este proyecto si se realiza beneficiará a España de una manera especial, ya que por nuestra Patria se dará entrada a todo el gas que se consuma en Europa.

Pero el proyecto, como decimos, se halla todavía en estudio, aunque técnicamente no ofrece dificultades, ya que han de llegar a un acuerdo los países interesados en él. Los trabajos durarán una vez que comiencen, de dos a tres años y su coste está calculado en unos 35 millones. Según los estudios se conseguiría un transporte, contando con una tubería de gran consumo, de unos diez millones de metros cúbicos.

EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

La tubería de un diámetro de un metro en una longitud de 3.000 kilómetros, no ofrece dificultades técnicas. En cuanto al paso por el Estrecho de Gibraltar el problema está resuelto tendiendo un tubo sobre el lecho de las aguas o con la construcción de un puente, conforme al famoso proyecto del señor Peña Boeuf. Este proyecto modificado últimamente por su autor, compenden unos vanoc que alcanzan hasta 3.000 metros de luz del puente colgante, con lo cual bastaría con ocho pilas para cubrir la distancia entre España y Africa.

La inportancia del «Eufrigas» es trascendental lo mismo para España que para Francia y toda Europa, sin descontar naturalmente Argelia y Marruecos que se beneficiarían igualmente de él. El gas natural, procedente del Sahara sería entonces utilizado en sustitución del carbón y del aceite pesado, ya que se presta mejor para la producción de electricidad y para los usos en electrometalúrgica y en siderúrgica también. En la industria moderna el petróleo tiene cada vez más importancia. Hecho que ha sido comprobado de manera satisfactoria en Estados Unidos.

LIBERACION

El día que se ponga en marcha el proyecto «Eufrigas», Europa habrá obtenido una especie de liberación, ya que según los cálculos previstos por el Euratom, las importaciones de combustibles se duplicarán en los próximos años de una manera alarmante, hasta llegar a un déficit energético que ponga en peligro el esfuerzo de la economía europea. Esta es la razón por la que Inglaterra trabaja denodadamente en sus planes para la obtención de la energía nuclear.

Los proyectos del «Eufrigas» llevarían también emparejadas. la construcción de un gran ferrocarril que uniera Africa con Europa, a través del Estrecho de Gibraltar, ya utilizando el puente colgante del señor Peña Boeuf, o sirviéndose de la galería de reconocimiento del túnel submarino por donde discurra la tubería de conducción del gas.

La conferencia del ingeniero francés Maurice Lamaire ha constituído un auténtico éxito. El salón de actos de la Casa Sindical estaba abarrotado de público. En la presidencia tomaron asiento junto al ministro secretario general y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; subsecretario de la Marina Mercante, almirante Hairegui; el embajador de Francia, barón de Lataurelli; el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el ex ministro señor Peña Boeuf; el señor Iradier, y el jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, señor Suárez Candeira, quien presentó a los conferenciantes, glosando en breves palabras su destacada personalidad.

El señor Lamaire pronunció su conferencia en francés, verificándose la traducción simultánea al castellano.

La Casa de Córdoba, de Madrid, rinde homenaje a don Angel Cruz Rueda

"De él aprendimos dos lecciones inolvidables: la de su bondad y la de cómo se sirve a España", dijo el ministro Secretario General del Movimiento

Madrid.— (Servicio especial para PYRESA).—En la casa de Córdoba se tributó un sentido homenaje al ilustre catedrático don Angel Cruz Rueda, con motivo de su jubilación como director del Instituto Lope de Vega, de Madrid, al que se sumaron no sólo sus antiguos alumnos, sino sus amigos y admiradores.

Ocuparon la presidencia con don Angel Cruz Rueda, el ministro secretario general del Movimiento, don Jose Solís Ruiz; don Manuel Docabo Núñez, magistrado del Tribunal Supremo; una representación del Ayuntamiento de Cabra, de cuyo Instituto fué director el señor Cruz Rueda; don José Barranco y el presidente de la Casa de Córdoba, don Felipe Solís Ruiz.

Don Agustín Pérez Aranda, leyó las numerosas adhesiones recibidas. Luego hablaron el profesor del Instituto Lope de Vega, señor Fernández Ruiz, que se sumó al homenaje, y don José Barranco, que exaltó la figura humanísima del señor Cruz Rueda, poniendo de relieve su labor literaria y docente. Acto seguido, procedió a la entrega de una artística placa de plata con la firma de sus alumnos.

A continuación habló el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz dijo que don Angel Cruz Rueda «nos dió dos lecciones que no hemos olvidado. La de su sabiduría y su bondad y la de su patriotismo». «Don Angel era nuestro profesor, pero era también un poco nuestro padre». «El comprendía nuestras necesidades como estudiante y nuestra buena voluntad y más que por el saber, calificaba con eso tan importante que es poner en dicho acto su corazón de hombre grande». Se refirió después el señor Solís a la obra de gran lección que don Angel nos diera. «Eramos ya hombres y España necesitaba de nosotros. Entonces un buen día aquel profesor pequeño de cuerpo, gigante de inteligencia y corazón, también nos dió su lección: la lección de cómo se sirve a España en un momento delicado. Y nuestro profesor, con más años que nosotros, formó junto a nosotros en momentos difíciles para nuestra Patria».

Terminó diciendo que «si algo en la vida nos va saliendo bien, en parte a él se debe, y si algo en la vida nos sale mal, es culpa nuestra que no supimos recoger sus enseñanzas y seguir su ejemplo».

Don Angel Cruz Rueda, contestó con frases emocionadas agradeciendo a todos el homenaje que se le rendía.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Federico Matamoros Martíne

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Asunción Vela Marqueta

Que falleció en Sevilla el día 22 de febrero de 1959, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, Rvdo. P. Martín Palma, S. J.; su viuda, hija, doña Asunción; hijo político, don Jacobo Rodríguez García; nietas, Esperanza, María Asunción y María del Carmen; hermana, hermanos políticos sobrinos y demás familia y la razón social MATAMOROS Y COMPAÑIA,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana miércoles, día 25, a las diez y media en punto de su mañana, en la parroquia de San Andrés, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Se han agravado las relaciones franco-tunecinas

La fórmula de las buenas intenciones no ha encontrado la acogida esperada

¿Qué decisión tomará De Gaulle ante la última proposición de Burguiba?

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal. Por teléfono.)—Un grupo de técnicos franceses empleados en Túnez fueron detenidos, como se recordará, por la Policía local bajo acusación de espionaje. El incidente se convirtió en conflicto cuando uno de los encarcelados se suicidó.

Esta muerte produjo entre la colonia francesa un desasosiego bien explicable: n a d i e cree en la supuesta depresión nerviosa que abocó a la muerte al desgraciado. En cambio, todos opinan que fue víctima de una circunstancia. La Asociación de Franceses de Africa del Norte se manifiesta lanzando esta nota: «Expresa su indignación ante el trato dado por el Gobierno tunecino a los ciudadanos franceses, recuerda que al Gobierno de la República francesa le corresponde garantizar la protección de sus ciudadanos, no quiere admitir que este Gobierno pueda aceptar, sin reaccionar vigorosamente, las humillaciones causadas a la nación entera en las personas de sus súbditos en Túnez y se comprometa, a su vez, en el camino de las debilidades y de los abandonos seguidos por los Gobiernos sucesivos de la IV República, le invita, en consecuencia, a emprender inmediatamente una acción de la más enérgica, que comprenda todas las medidas de réplica adecuada, a fin de hacer cesar las violaciones repetidas sobre el derecho de gentes a la cuales se entrega el Gobierno tunecino desde hace varios años. Expresa su total solidaridad con los compatriotas residentes aun en Túnez y cuya seguridad está todavía en peligro. Saluda, en fin, al Ejército francés, que en la frontera argelina defiende heroicamente el territorio nacional contra los asaltos del F. L. N., organizados con la complicidad activa del Gobierno tunecino».

Ya la situación, como se ve, estaba suficientemente grave, cuando un nuevo conflicto la extendió como mancha de aceite: otro incidente fronterizo ha dado lugar a que las autoridades de Túnez reprochen a la Aviación francesa de haber ametrallado un sector de la zona oeste, ocasionando cuatro muertes entre la indefensa población civil, y sobre cuyo particular se dice que el presidente Burguiba está dispuesto a recurrir al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, mientras declara que, a pesar de todo, trata de evitar una ruptura definitiva con Francia.

La fórmula de sus buenas intenciones no ha encontrado la acogida esperada. El general Bover de Latour, que fue residente francés en Túnez y cuya personalidad encuentra audiencia en todos los círculos de la capital francesa, replica: «El dictador tunecino puede explicar a tal o cual de nuestros emisarios que venera a nuestro país. El conoce muy bien este juego. ¿Hemos perdido la memoria? ¿Hemos olvidado las promesas múltiples y j a m á s cumplidas, hechas a nuestros ministros de la IV República? ¿Hemos olvidado su reciente interviú en un periódico americano, en la cual desmiente, una vez más, la palabra dada?

Y como si los acontecimientos desearan dar la razón a esta serie de reproches y advertencias, en la última conferencia de Prensa, el presidente Burguiba declaró: «Hago una proposición: estamos dispuestos a acordar la concesión de Bizerta a Francia si esta última se compromete a entablar negociaciones que pongan fin a la guerra de Argelia. Nosotros estamos dispuestos a facilitar Bizerta si esto permite el retorno a la paz en Africa del Norte.

El estatuto que reconozca Bizerta como base aeronaval francesa en Túnez sería negociado directamente entre París y Túnez. Pero si esto no es posible, si el Gobierno francés rechaza esta proposición, nosotros estimaremos que el problema de Bizerta debe ser reconsiderado en una fecha que fijamos en el 17 de junio de 1959».

La respuesta oficial a tal proposición, se ignora aún. De momento sólo aparecieron comentarios más o menos responsables, salidos de esos imprecisos «círculos bien informados». Uno de ellos, en forma de editorial, dice: «El presidente Burguiba es muy amable al reconocer que, en suma, puede perfectamente prescindir de Bizerta. Ya sabíamos que esta base —que desde luego es incapaz de utilizar e incluso de mantener en buen estado— no representa para él más que un objetivo de chalaneo. He aquí que lo admite públicamente: está dispuesto a conceder esta base a Francia bajo condiciones».

A manera de argumentación, otro comentarista escribe: «Cierto que las afirmaciones del señor Burguiba son muy discutibles. Respondiendo a una pregunta, el presidente de la República tunecina dice, por ejemplo, que a su Gobierno, habiendo reconocido al Gobierno de Argelia, no es posible seguir reconociendo los ciudadanos argelinos como ciudadanos franceses, porque es contrario al derecho y al uso... Estudiando a fondo el razonamiento del señor Burguiba, el mariscal Juin —que nació en Argelia— no sería ya francés. Es quizá también por eso, apoyándose en este principio establecido, por lo que el presidente Burguiba ha impedido al embajador de Francia que visite en la cárcel a dos musulmanes argelinos detenidos bajo la acusación de pertenecientes al grupo de espías».

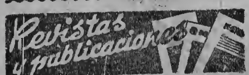
El conflicto, complicadísimo en su forma y en su fondo, puede resumirse en estas preguntas: ¿Qué decisión tomará el general De Gaulle cuando se reúna con sus ministros?

¿Hará respetar lo que ciertos sectores franceses consideran un derecho absoluto, o preferirá la negociación, admitiendo con el diálogo que también sus antagonistas tienen razones poderosas?

Cuando Suez, cuando S a k i e t, cuando la detención del avión que transportaba a Ben Bella y sus compañeros, la fuerza dio mal resultado. Tan malo que acabó con la IV República.

Pero en esta V, dirigida por un hombre sereno, tal vez la reacción, más equilibrada y más firme en el fondo, tenga mejores consecuencias. Todo depende del general De Gaulle.

MANUEL DE AGUSTIN



«LA COSECHA»

Con una sugestiva y bella portada a todo color ha aparecido el número 42 de la revista agrícola «La Cosecha», dedicado en esta ocasión al tema de viveros y a la arboricultura.

Lo adecuado del tema para la época actual, en un año que precisamente se presente excepcional para plantar árboles, hace sumamente atractivas las páginas de dicho número, en las que por cierto, se toca de forma amplia y concreta todo lo concerniente a los árboles y las frutas.

Numerosos artículos atraen la atención del lector: La hera de la fruta», La castaña fuente de divisas, «Fruta que se apaga», «El algarrobo, árbol del porvenir», «Textos sobre la fruta», etc. Mereciendo citarse también muy especialmente la iniciación de una serie de trabajos que sobre las frutas subtropicales, realiza, comenzando a partir del número a que nos referimos, el prestigioso fruticultor de Almuñozar, don Luis Sarasela, que se dedica en esta ocasión al níspero del Japón.

Las acostumbradas secciones informativas y de comentarios generales sobre la actualidad agropecuaria nacional, complementan brillantemente este número de febrero de «La Cosecha», que con un nuevo y sensible aumento de sus páginas, marca una vez más la acertada línea de superación, que se impone número a número, esta popular revista del labrador andaluz.

«TRES AMIGOS»

Hay que reconocer que es muy difícil no ceder a la fácil tentación de hacer un «tebeo» sino conseguir una revista juvenil que, llevada de una finalidad primordial de formación del muchacho, sea lo suficientemente amena como para atraerle y entusiasmarle. Para procurar esto, la revista «Tres Amigos» busca la fórmula de dar de todo un poco, como revista formativa y amena.

Así, en el número de febrero, destaca una sección destinada a la formación del carácter, resuelta a base de test y fichas de tipos clásicos infantiles: «Posturitas», «Malacara», «Yolosé», etc. En esta misma línea, páginas de técnica, como la del Plan Badajoz y la de elección de profesiones. Y la pincelada religiosa: una foto humorística con un comentario incisivo, basta para situar al chico en la época de Cuaresma.

Pero no por eso faltan las aventuras —«Tintín», «Conquistadores del espacio», «Diego Mairena», «Hernán Cortés», etcétera—, realizadas, eso sí, previa la debida selección Además, páginas de humor, amenidades, aficiones, etc.

Por último, otra baza importante a favor de esta revista: el haber sido galardonada por la Dirección General de Prensa, a propuesta de la Junta de Publicaciones Juveniles.

MERIDIANO DE MADRID

"PLATERO", AL CINE

Subida de sueldo a los «inmortales». - La locura, tema de actualidad

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL INFORMATIVO DE PYRESA.)

LA LOCURA, DE ACTUALIDAD

El tema de la locura anda últimamente de moda y ocupa la atención de bastantes personas, más o menos relacionadas con la cuestión. El «proceso Jarabo» sacó a la luz pública nuevamente los términos médicolegales de «sicópata desalmado» o «sicópata inestable». Un diario madrileño dedica diariamente unas columnas a enjuiciar al bueno de Don Quijote acerca de si estaba más o menos loco que los demás mortales. En el círculo «Urbis» se ha celebrado un coloquio sobre «La pintura de los locos»... Una personalidad en la materia, el doctor Vallejo Nájera, catedrático jubilado de la Facultad de Medicina, afirma por su parte que el tema de la locura ofrece auténticos matices de inspiración. «Pero hace falta —añade— un gran ingenio para ocuparse de él. Hoy se aborda alegremente el tema de la locura tergiversándola y dramatizándola. Es preciso tener un gran talento, como el de Cervantes, para escribir sobre la locura; él lo hizo perfecta e impecablemente. Y una de dos, o se hace como Cervantes, o no se hace.» Lo cual, como decimos nosotros, no deja de ser una pepeleta.

AUMENTO DE SUELDO PARA LOS INMORTALES

Los mortales «inmortales»; es decir, los académicos de la Lengua, han visto acrecentados sus haberes.

Ahora cobran 75 pesetas por cada sesión a la que asistan. Como se sabe, estas sesiones, donde se «limpia, fija y da esplendor» a nuestro idioma, se celebran todos los jueves. Naturalmente, los emolumentos son puramente simbólicos... Hay algún académico a quien le sale bastante caro el «oficio». Avión desde Palma de Mallorca. Pero le ha puesto muy contento la subida. Nos referimos, claro está, a Camilo José Cela, quien, por cierto, ha dicho ayer que las sesiones de referencia son, a veces, muy amenas.

—Pasa como con los toros —explicó—; hay que asistir a todas las corridas para ver una buena

«PLATERO», A LA PANTALLA

Pocos días antes de morir Juan Ramón Jiménez, firmó un contrato con el productor norteamericano Eduardo Mann, para llevar a la pantalla «Platero y yo». Ahora acaba de llegar a Madrid Mr. Mann y se celebró en su honor una reunión extraordinaria en «Indice Club», a la que asistió Francisco Hernández Pinzón, sobrino de nuestro premio Nobel, que vino desde Sevilla para conocer al productor norteamericano.

Ojalá que la figura del poético borriquillo de J. R. J. tenga en el cine un éxito como el de la película recién estrenada en Madrid «La venganza, dirigida» por Barden, que figura entre las cinco películas europeas escogidas para tomar parte en la concesión de los famosos «Oscar» de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.

Dos mujeres dan a luz en los tejados de sus casas

YAKARTA. — Dos mujeres han dado a luz refugiadas en los tejados de sus casas, durante las inundaciones padecidas en Semarang, en la Java Central, según informan los periódicos de Yakarta. La comadrona que las atendió en estos momentos llegó hasta los tejados en que se encontraban confinadas, en una barca de remos.

Ambos niños se encuentran perfectamente, al igual que sus madres. (Efe.)

Alrededor de Túnez y su destino norteafricano

por Rodolfo Gil Benumeya

Aunque Argelia sigue siendo el centro de las preocupaciones del pueblo francés y su Gobierno, mientras en Marruecos producen angustias las etapas de una evolución demasiado precipitada, Túnez acentúa sus valores de punto de equilibrio. Las recientes casualidades de un nuevo incidente fronterizo y de la acusación contra cinco funcionarios técnicos franceses no parecen ser causas de desviaciones de la acentuación del papel de punto sólido norteafricano que Túnez viene desempeñando. En realidad, dentro de su territorio, el comunicado que la Asociación Francesa de Servicio Público en Tunicia ha difundido dando sobre todo la razón a las autoridades tunecinas, prueba de que el núcleo más importante de los e x t r a n jeros allí residentes confía en la sangre fría y la ecuanimidad de los gobernante locales. Al fin y al cabo, alrededor de Túnez vienen girando las mayores posibilidades de cualquier sistema de conjunto que presente o quiera presentar un c a r á c t e r franco-norteafricano.

Túnez es sobre todo, y siempre ha sido, un país-puente. Esta definición que tiene frecuente empleo tanto en Francia como en la propia nación tunecina se refiere, en primer término al carácter de punto central que Tunicia desempeña entre las dos partes del arabismo occidental y oriental, o al emplazamiento físico que hace de sus suelos la esquina marítima entre las dos mitades del M e d i t e rráneo. Pero en las definiciones explicadas verbalmente son menos claras que un hecho bruscamente visual y casi tangible que se nota al pisar aquel terreno. Es el de que Túnez constituye de tal modo el corazón del viejo mar clásico, que da a veces la ilusión de ser casi como una isla al modo de Malta o de Sicilia. Al fin y al cabo el país tunecino no es otra cosa que el espacio de la antigua Cartago, que compartió con Roma las ventajas de un emplazamiento central. Y sin necesidad de t r a e r a cuento ningún importuno exceso de alusiones históricas, basta recordar cómo en la segunda guerra mundial fue Túnez la plataforma de los anglosajones para pasar hacia Italia y Alemania.

La posición geográfica no tendría, sin embargo, mucho valor si además no existieran los factores humanos. Alguien ha podido decir que lo más característico de lo tunecino d e n t r o de lo norteafricano siempre fué la mayor continuidad y homogeneidad de su unidad de destino. Así, por ejemplo, desde los tiempos de los reyes de la familia de los Hafsíes (que gobernaron desde 1248 hasta 1574) en la tierra tunecino-cartaginesa había florecido un pequeño Estado mercantil y marítimo. Aquel reino medieval tuvo relaciones pacíficas y de tráfico constante con los puertos españoles e italianos de la corona de Aragón; lo mismo que con otros del resto de Italia, de Francia, de Bizancio, etc. Cuando tiempo después pasó Túnez bajo la dominación turca, el ambiente y las tradiciones locales deformaron el sistema guerrero e imperial de Turquía hasta ponerle a la medida del tunecino. Este seguía siendo moderado y sintético. A ello contribuía, entre otras muchas razones, la sangre de sus habitantes; en los cuales las mezclas púnicas y latinas, árabes y bereberes, españolas, sicilianas, turcas y griegas han acentuado una cultura muy despejada y abierta.

En los momentos actuales, Túnez sigue llamando la atención por las cualidades más que por las cantidades. Sobre su superficie, qué es la cuarta parte de la de España, viven menos de cuatro millones de almas, pues en el suelo no existen grandes riquezas naturales, y en gran parte tiene escasez hasta de agua. Sorprendentemente bello para el turismo, pero sin grandes posibilidades materiales, las suple por la fuerza de lo personal. Así ocurre en el caso de la irradiación del presidente Habib Burguiba; creador de la nueva independencia y por el cual es Tunicia más conocida en el terreno de la política actual. Ahora es posible que en septiembre próximo se celebren unas simbólicas elecciones presidenciales, que serían las primeras del nuevo régimen. En ellas Burguiba podría confirmar su cargo para cinco años y por sistema de sufragio universal directo.

La confirmación de Burguiba en el poder puede representar un tanto a favor para sectores políticos mundiales: sobre todo aquellos que buscan acentuar en los movimientos árabes sus valores de nacionalismos patrióticos y cooperación con Europa. En lo referente al arabismo son muy prometedoras las esperanzas de reconciliación de los gobernantes tunecinos y los de la R. A. U.; además de estar prevista una visita especial del secretario general de la Liga Arabe. Respecto a Europa, destaca una creciente vinculación de actividades tunecino-italianas. En lo económico, aun no hace muchos días que Burguiba aludió en un discurso a la necesidad de una cooperación global con la Europa de las seis, puesto que Tunicia realiza con esos países el 80 por 100 de sus intercambios exteriores. Y en la República Federal alemana, el viaje de estudios a los países árabes hecho por una delegación de la Asamblea, ha dado origen a una excelente impresión sobre las posibilidades tunecinas y de la R. A. U.

En este caso alemán, lo mismo que en el de otras impresiones reciente de orígenes italianos, indios y libaneses, se destacan las posibilidades tunecinas para misiones generales de cooperación internacional; incluso en el caso de que junto a sus fronteras prosiguiese la guerra en Argelia. Por lo menos, cuando al terminar enero se abrió en el Consejo de Seguridad la primera sesión de 1959, el representante tunecino Mongi Slim (elegido en el Consejo para un mandato de dos años) dijo que su país sostendría los derechos de independencia de los pueblos; pero siempre por medio de la cooperación pacífica, sobre todo dentro de un «Africa tranquila». Desde España, esas palabras cobran su mayor valor por el deseo y la necesidad de que se consolide la tranquilidad en los países berberiscos que son nuestra acera de enfrente. Aunque también tiene gran valor el antecedente remoto de que en España tuvieron origen muchas de las cosas esenciales de Túnez y los tunecinos.

NO-DO ... y Sevilla

La Quincena Comercial

Por FERNANDO RAMOS

SE está ahora en la iniciativa de celebrar en Sevilla, como se suele hacer en el Norte de España, una Quincena Comercial rodeada de alicientes de tal género que el bolsillo del comprador se sienta estimulado al gasto a pesar de las restricciones que la economía aconseja al bolsillo. Es un procedimiento más, sólo que muy sugestivo, de incremento de ventas comerciales por lo que la idea despierta gran interés tan pronto le ha sido a uno suficientemente expuesta, en primera razón porque todo el éxito de esta amplia operación comercial descansa en el gran número de alicientes de que se rodea esa quincena y que actúan como verdadera sugestión sobre la mentalidad del comprador. Los festejos que se montan alrededor de esa feria de ventas son de la suficiente fuerza para atraer al comercio de la ciudad numerosos visitantes de la provincia, lo que representa una enorme posibilidad de fomento de ventas.

Son conocidos de todos los muchos e ingeniosos dispositivos que se montan hoy, con base en la publicidad —publicidad en el sentido de divulgación de lo que se quiere, no en el sentido estricto de anuncio de Prensa o Radio— para fomentar las ventas comerciales. Este sistema de la Quincena Comercial, que me dicen está patentado, es, probablemente, el que más alicientes ofrece a todos. pues reside, como he apuntado, en el montaje de una serie de festejos atrayentes y así se habla de desfiles de modas, de un festival cinematográfico, de atracciones al aire libre y otros importantes proyectos que pueden convertir esa Quincena en un verdadero festival comercial.

Tradicionalmente se sostuvo que el buen paño en el arca se vende. Han cambiado hoy muchísimos los tiempos y los términos se han invertido poderosamente. Si bien es verdad que existen sectores comerciales a los que su antigüedad, su sólida clientela y el hecho mismo de haber estado siempre dirigidos a minorías, dispensan de la captura del comprador, no es menos cierto que hoy sólo se vende en grandes proporciones lo que a fuerza de repetición, con una técnica sorprendentemente renovadora, va adentrándose en el conocimiento público, técnica que ha de abarcar todos los aspectos de la publicidad, todos los medios de difusión y todas las posibilidades que brinda la voraz pasión de nuestro tiempo por la novedad, por la sugestiva presentación, por la familiaridad en el conocimiento de las cosas, a la vez que esta debilidad del hombre de hoy que precisa se le digan las cosas muchas veces, se le forme por cuenta ajena la opinión que él no tiene tiempo o no quiere dedicarlo a formarse.

La Quincena Comercial, en este orden de cosas, puede ser muy interesante para el comercio sevillano, tradicionalmente reacio a estas innovaciones hoy indispensables y que hace poco ha despertado a las exigencias de la publicidad. Un comercio floreciente como el de Sevilla tiene, sin embargo, en su misma fuerza, inmensas posibilidades más. Y son estas posibilidades las que pueden despertar con la agilidad de este sugestivo programa que ahora se nos brinda y que se celebrará en mayo dando un impulso singularmente renovador al comercio sevillano.

TROPEZONES DICE...



—...Esa forma de enfriar las albóndigas déjala para cuando estés en casa, Roque.

El domingo, clausura de la exposición "Los Riberas y Sevilla", en la Casa de Pilatos

Bajo la presidencia del señor Cardenal-Arzobispo y primeras autoridades de nuestra ciudad, se celebrará el próximo domingo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Casa de Pilatos, la clausura de la Exposición «Los Riberas y Sevilla». Con tal motivo vendrá de Valencia el vicepostulador de la causa de canonización del beato Juan de Ribera, canónigo don Vicente Castell, quien pronunciará la primera conferencia del ciclo sobre esta familia, bajo el título: «Un nuevo santo sevillano: San Juan de Ribera».

Como es sabido, el próximo día 5 de mayo será elevado a los altares este preclaro varón, hijo del primer duque de Alcalá, que vivió en el siglo XVI y nació en la calle Abades, siendo bautizado en la parroquia del Sagrario. El Patronato de Cultura de la Diputación Provincial para conmemorar el IV Centenario del Hospital Central, fundación de los abuelos del beato, ha organizado diversas conferencias sobre la contribución de estos ilustres sevillanos a las Artes, la Historia y la Literatura del Renacimiento español.

El 5 de mayo irá una peregrinación sevillana a Roma para asistir a los actos solemnísimos de la elevación a la santidad de este gran sevillano, tan querido en Valencia, de donde fué patriarca, arzobispo y virrey, siendo patrón del clero secular y devotísimo de la Eucaristía, cuyo símbolo antepuso a su propio escudo familiar.

Como final del ciclo de conferencias se ha organizado una excursión a Bornos (Cádiz), donde tantos recuerdos se guardan de esta antigua familia.

SUCESOS DE AYER A HOY

ES SACADO CON VIDA UN MARINERO EMBRIAGADO QUE CAYO AL RIO

José López León, de treinta y cinco años, de profesión marinero, domiciliado en Sevilla, cuando regresaba a su domicilio, a la altura del muelle de Las Delicias observó cómo cayó al río un hombre al perder el equilibrio al saltar del pretil del muelle a un barco. López León rápidamente se despojó de sus prendas exteriores y se arrojó al agua, logrando extraer con vida a la víctima de este accidente.

Como presentaba algunas heridas, producidas al chocar su cuerpo con el malecón, lo condujo a la casa de socorro de Triana, donde fue tratado de lesiones de pronóstico reservado. Identificado, resultó ser el también marinero Juan Ruiz Castellanos, de cincuenta y dos años, con domicilio en calle Pureza, núm. 12, que también presentaba síntomas de alcoholismo, siendo ésta la causa del accidente.

El rasgo de López León de salvar al compañero está siendo muy elogiado por cuantas personas han tenido conocimiento del suceso.

FALLECIMIENTO DE UN LESIONADO

Procedente de Ecija ingresó en la Clínica del Seguro de Enfermedad el niño José Martín Díaz, de cuatro años de edad, que presentaba fractura de la base del cráneo, producida, según manifestaciones de sus familiares, al sufrir una caída de un asno.

El estado del pequeño era de tal gravedad que falleció en el citado centro sanitario a las pocas horas de su ingreso.

En el suceso interviene el Juzgado de guardia.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la Sala de San Cayetano, del Hospital Central, ha ingresado el niño Rafael Alvarez Ossorio, de siete años de edad, con domicilio en calle Malpartida, 20, que presenta una herida en la región superciliar izquierda, otra en la región frontal y fractura del maxilar inferior, con pérdida de incisivos y molares. Su estado es de pronóstico reservado.

Dichas lesiones le fueron causadas al ser atropellado por una motocicleta.

DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS EN CHOQUE DE AUTOS

En la carretera de Osuna a Puebla de Cazalla se ha registrado un grave accidente de circulación al chochar con un camión que estaba parado recogiendo a un motorista herido y a su máquina, otro auto que iba en la misma dirección.

A causa del accidente resultaron muertos el ayudante del camión, Cristóbal Mármol Sáez, de treinta y ocho años, vecino de Paradas, y Fernando Estrena Guillén, de dieciocho años, con domicilio en un caserío próximo al lugar del suceso, que eran los que atendían al motorista; y del otro coche resultaron también heridos dos matrimonios y uno de los hijos pequeño.

Uno de los matrimonios fue llevado a Osuna, donde han sido atendidos, y el otro, compuesto por Ricardo Castro Moreno, de cuarenta y dos años, y Rafaela García, de treinta y ocho, así como el hijo de ambos Pedro Castro García, de siete años, han ingresado en esta capital en la Clínica del Seguro de Enfermedad, presentando los tres fuerte traumatismo, siendo el estado de pronóstico reservado.

SUFRE QUEMADURAS CON UN INFIERNILLO

Anoche, en su domicilio, Dolores Reyes Heredia, de cuarenta y dos años, al inflamársele el hornillo de petróleo, sufrió quemaduras, siendo tratada en la casa de socorro del Prado de lesiones de segundo grado en rostro, tórax y brazos. Fue asistida por el profesor señor García y practicante señor Moreno, pasando más tarde al Hospital Central.

DOS HERIDOS EN COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN AUTO

Ayer tarde, en la Avenida de Eduardo Dato, una moto, ocupada por don Peregrín Cerrejón García y su tío don Sión Cerrejón Hernández, entró en colisión con un auto conducido por don Santos González Ochoa.

Los dos pasajeros de la moto, que resultaron heridos, fueron recogidos en el auto y llevados a la casa de socorro del Prado, donde fueron tratados, el primero de lesiones graves, y de pronóstico reservado el segundo.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1 de esta capital, integrado por el magistrado juez decano, don José Fernández Márquez; secretario, don Lorenzo Polaino Ortega; médico forense, don Francisco Sánchez Fernández, en sustitución de su compañero don Joaquín Zapata, que disfruta de permiso; los oficiales don Juan Antonio Corchao Moreno y don Nicolás Romero Atienza, y el agente de servicio don Antonio Muñoz Ruiz.

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

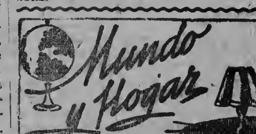
Señor don Carlos Serra Pablo-Romero y don José Barra Domenech, presidente y vicepresidente de la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales; excelentísimo señor don José Ximénez de Sandoval Riestra, general gobernador militar de Málaga; excelentísimo señor don Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de Jaén; señor don Emilio Gutiérrez Maturana Trujillo, coronel de infantería, gobernador militar de Jaén; señor don Fernando Fernández Albarrán y don Pedro Liaño, de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria; señor don Raimundo del Valle Almazán, comandante de E. M., del Ejército de Marruecos; señor don Miguel Gómez Navarro, delegado de la Mutualidad Provincial de empresarios de espectáculos, acompañado del empresario don José Dientel García; excelentísimo señor don Camilo Menéndez Tolosa, general gobernador militar del Campo de Gibraltar; ilustrísimo señor don Félix Téllez García, jefe superior de la Policía Gubernativa de Sevilla; señor don Achim H. Oster, agregado militar naval y aéreo de la embajada de Alemania, acompañado del cónsul de dicho país en Sevilla, don Emil Plate; señor don Alfonso García Lapuya, coronel jefe del regimiento de infantería de Cádiz, número 41.

Junta de Gobierno de la Hermandad del Baratillo compuesta por: Don Leonardo García Junco; don Jorge Rorre de Pablo; don José Soriano Martín; don Manuel Quintero Martín; don Miguel Puch García de Longoy; don Rafael Arce Jiménez; don Angel Vázquez Martinelli; don Carlos Zapata Ojeda; Comisión de Bodas de Oro del Real Betis Balompié, compuesta por: don Adolfo Cuellar Rodríguez; don Juan del Castillo Ochoa; don José María Domenech Romero.

Distinción al Capitán General

En su despacho oficial, S. E. el capitán general de la II Región militar, don Antonio Castejón Espinosa, recibió a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Baratillo, presidida por su hermano mayor don Leonardo García Junco, quien le hizo entrega de un pergamino donde se le nombra hermano de honor de la Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito San José, Nuestra Señora de la Caridad en su Soledad, y haciéndole entrega, asimismo, de un artístico emblema de solapa. El teniente general, agradeció la atención de la Junta, a contestación al ofrecimiento que en nombre de la Hermandad formuló el señor García Junco.

Una comisión de Bodas de Oro del Real Betis, presidida por el letrado don Adolfo Cuellar Rodríguez, ha hecho entrega a S. E. el Capitán General de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, de la Medalla de Oro que el club deportivo ha dedicado a las autoridades en ocasión de las fiestas conmemorativas, cambiándose entre el señor Cuellar y el teniente general Castejón afectuosas palabras.



UNA BODA

En el grandioso templo parroquial de la Magdalena, y ante su altar mayor, donde se encuentra instalado para el quinario la venerada imagen del Santísimo Cristo del Calvario, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Pedregal Villegas, que iba bellísima en sus galas nupciales, y don Joaquín Sáenz Cembrano, los que fueron apadrinados por el padre del novio, don Joaquín Sáenz García, y la bellísima señorita María Pepa Sáenz Cembrano, hermana del contrayente.

Bendijo la unión el párroco, don Antonio Jurado Armario, quien dirigió a los novios una fervorosa y elocuente plática, oficiando la misa de velaciones y cantándose al final una Salve solemne.

Como testigos actuaron don Antonio Ramos Sánchez-Mora, don Miguel García Posada, don José Pedregal Villegas, don Luis Joaquín Pedregal Sanmartino, don José Luis González Campos, don Julio Conejero Oviedo, don Francisco de Elías Martínez, don Florencio Corvillo, don Manuel Torrijo del Castillo, don Juan J. Marín Vizcaíno y don Antonio Rubio y Sanz.

Después de la boda, y en el simpático ambiente de un centro regional, fueron agasajados y felicitados los nuevos esposos, que marcharon por la tarde a Madrid y el Norte. Sea enhorabuena.

FIRMAS DE ESPONSALES

En la iglesia parroquial de Santiago el Mayor, de Alcalá de Guadaira, y ante su cura párroco, don Enrique Ramírez Paguillo, han firmado su contrato de esponsales la señorita Enriqueta Botello de las Heras y don Manuel Rodríguez Postigo.

La boda ha sido fijada para la primavera próxima.

—Por la señora viuda de Gavira Reyes (don Manuel), de soltera María de la Esperanza García, y para su hijo don Manuel, ha sido pedida la mano de su hija María del Amparo, a la señora viuda de Marquez Montañés (don Manuel), por su cuna María Luisa González.

Acto seguido, y ante el señor cura párroco de la de San Lorenzo Mártir, firmaron el contrato de esponsales. Fueron testigos don José Jiménez Andrades, don Antonio García Gavira, don José Márquez González y don José Remesal Cornejo.

La boda quedó concertada para la segunda quincena de marzo.

NATALICIO

Con mucha felicidad ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa del industrial de esta plaza don Francisco García Alvarez, ella por su cuna Gloria Becerra Reyes.

VIAJEROS

Está en Sevilla el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco.

—De su viaje a Lourdes regresaron la marquesa del Contadero, las señoras viudas de Gamero Cívico y de Otero y las señoras de Durán, Toro Buiza, Tassara Buiza y de Castrillón.

—Marcharon a pasar unos días en Madrid los señores de Soto Domecq (don José), ella María Victoria de Mora-Figueroa.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Matías, apóstol, Pretextato, Sergio, Montano, Lucio, Victorio, Flaviano, Primitiva, Modesto y Edilberto. Misa de San Matías. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Victorino, Víctor, Nicéforo, Claudio, Dióscoro, Serapio, Papías, Herena, Dontato, Justo, Terasio y Cesáreo. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia del Monasterio de Santa Paula.

HERMANDAD DE LA CARRETERIA.—Mañana, a las ocho de la noche, comenzará en la capilla de la Carretería el quinario en honor de las veneradas titulares de esta Cofradía del Viernes Santo, que predicará el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero.

SANTISIMO CRISTO DEL BUEN FIN.—También mañana, a la misma hora, dará comienzo el quinario a la titular de esta Hermandad del Miércoles Santo, predicando don Ramón Ferreira Beltrá.
C.senn hsehm she she ses h.n

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Otro quinario que dará comienzo mañana es el dedicado a los titulares de esta Cofradía de la madrugada del Viernes Santo, en el que predicará el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Pesquero: Sil; motovelero: Estela; petrolero: Campana; vapor: Castillo la Mota.

BUQUES SALIDOS.— Pesqueros: Boquerón y Monte; vapores: Jason (belga) y Guido (italiano); motonave: Juan Francisco; motovelero. Cala Marsals.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Campamento, Cabo San Sebastián, Iciar, Cala Bonita, Cala Aguila, Nazareth, Mariposa, Carlos Tartiere, Castillo, Noreña, Cabo Huertas, Diaz de Solís, Estela, Fernando Suarez, Castillo La Mota, Campana y los pesqueros: Nuevo Elisa, Nasto, Sil y Santiago Rusiñol.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Generalife, Río Sar, Juan Rive, Antares, Angel Ramón, Pachina, Maestrín, Marichu, Manen, Río Mero, Duque del Infantado, Borja, Sur, Costa Asturiana, Playa Dorada, Carlota de Aspe, Condesa, Ciudad de Palma, Cala Murta, Lolita Artaza.

Extranjeros: Labotas, Exitona, Nido, Oberhausen, Florla, Flora, Loide México, Grundsunda, Sally, Franz Dorrenkamp, Hildegart Peter, Fredrika, Por Said, Cabo Faro, Monte Cassino, Roseneck.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina manzana 153, número 3 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41. Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3.

De 11 noche a 9,30 mañana. Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure 72 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

808

Divulgación médica

Vidas valoradas y vidas inválidas

Se ha de sentar como premisa que para el médico todas las vidas tienen —o deben tener, con un sentido entre obligacional y cristiano— su máxima estimación.

La mentalidad social y médica de nuestros días, la primera encauzada por el Estado y la otra disciplinada por una ética profesional, estrictamente hipocrática, no admite por ningún concepto la eutanasia —eliminación de vidas taradas, contrahechas, o sumidas en la decrepitud o en un morbo implacable— que se preconizó y tuvo auge y vigencia «normal» en tiempos y países que no es aquí de señalar, y que acaso en tribus y regiones desprovistos de principios humanos continúa practicándose.

Cabe controlar o medir la descendencia e incluso, en circunstancias especiales, murarla o impedir —meramente; desaconsejar— el matrimonio.

Pero una vez en cauce la vida, cual fuere, de todo ser humano, es siempre valioso, tenga o no eco sentimental o afectivo en su corazon. Entiéndase, por si mal enunciado, en el corazón del médico, que sienta siempre su responsabilidad y misión.

Y es, que la vida, cuanto vive y palpita en el enfermo, puede cotejarse a esos «campos operativos» enmarcados entre lienzos, como si esfumada por ensalmo la personalidad, más o menos dotada, más o menos humilde —convendríamos, valedera o volandera—, del paciente.

Si que hay existencias —por su pasado, su presente o lo que aguarda— con un valor real y tangible, casi glorificante; vidas fecundas, plenas de sabia y sabiduría, colmadas en gracia y armonía de alardes creativos, embellecidas por ritmos y rasgos de sones y signos inefables. Vidas que, por otro lado, sensiblemente, no todas transcienden a lo circundante, a la masa —ejemplaridad y enseñanza—, y si, las más de las veces, quedan anónimas e ignoradas a sí mismas.

Frontalmente, se producen muchas otras, en mayoría superlativa, sin apenas valor humano, que suelen mascarizarse con engreimientos y aposturas feriales, de un comercialismo al uso; gentes que tarifan y calibran la propia y ajena «validez» con el categorizante «poderoso caballero es don dinero».

Y a renglón son de citar las invalidas; no en todo caso desprovistas de un auténtico valor, de una aura semiangélica, de un espíritu rico y vibrante sin turbulencias ni feas pasiones. Vidas, no obstante, carentes de una merecida y piadosa estimación; seres con «música interior», compensativa de sus deformidades y anomalías físicas.

Sin embargo, es lo corriente que la vida valorada o supuestamente valorable como una mercancía, se cruce u oponga en diagonal, para los efectos subsiguientes de valoración interna, con la considerada inválida por sus alteraciones morfológicas o su aparente acabamiento, esto es, seres de bello contorno con sendos monstruos por dentro y, al contrario, tullidos y «fines de raza», si complejados por varias de sus esquinas, inmersos en beatitudes e intuiciones perceptivas, geniales o

Estas divagaciones intrascendentes limítrofes.

tes, las ha originado —aparte de un doctrinal y notable artículo con el que discutimos (y a su tiempo justificaremos) en su tesis, leído hace unas semanas en una revista de «nuestro gremio»— las tribulaciones de un enfermo, que sobre los años, más allá de los llamados ciertos, le han llevado a una inhumana postergación social y familiar. Y se considera —diríamos que reflejado hacia sí el concepto de los demás— como una escoria o una vida no valorable, a pesar de uñarla y defenderla con una labor creativa.

D nuncia un caso asaz repetido, pues que toda profesión independiente o liberal, conduce a un tope, las menos veces de consecución o logro y, las más, de acabamiento entre frustaciones, que desvalorizan en grado y aún anulan el esfuerzo que ha ido haciendo valorable una existencia, paso a día, con dignidad y entusiasmo. Y cabría compararla convencionalmente con la cigarra que cantó en el verano, con el artista bohemio e imprevisor que triunfó durante una década o el pájaro enjaulado en alambres de oro que huyó, se fué o «eligió la libertad como cuantos seres, ilusoriamente seducidos, buscan por inestabilidad otros horizontes».

Toda labor o tarea sin la solvencia, socaire o recurso de una garantía estatal y social invalidan muchas vidas en las que aún penden un margen de validez.

Influyen, pues —descartado o eludido el factor importantísimo de saludabilidad, senectud o enfermedad— otros secundarios motivos no menos importantes que coadyuvan o coartan el valor vital o lo valorable de la vida.

Por ejemplo, una profesión determinada en un organismo también determinado, según se concierten o repelan equivaldría, para el caso, entre respectivas ecuaciones aritméticas de multiplicar o sumar contra las de restar o dividir.

Y sucesivamente son de muy considerar la posición económica y también el perímetro, ambiente o halo de agresividad o afectividad que altera y preocupa o alienta y envanece al individuo, y no menos, el personal concepto (quizá no importe o influya si equivocado) que hacia sí, temperamentalmente, se tienda, ya con un sentido estricto de honesto acatamiento a las clásicas normas, ya elusivo, amplio, exculpatorio...

E influirían entre otras varios imponderables que prestan fuerza y positivismo a la vida, frente a cuantos indistintos la devalúan, los fundamentales principios de humanidad el inmoderado afán o la exigible circunstancial obligación de mando, los estradillos podestálicos de alcurnia y nobleza, o los rampantes y hasta degradados de instintivos e inmisericordes en la brasa de sus oscuros apetitos...

Todo eso «y más» —o del que apuró todos los alegatos—, sin aludir al concurso, ya dijimos, muy esencial, de salud, enfermedad y vejez, hace que se juzgue o quepa juzgarse la vida mayor o menormente, valorada, mayor o menormente inválida —como si multi, semi o nulivalorables—, contra la teoría de un famoso neurólogo, expuesta en una revista profesional, que unicamente «invalida» las existencias con déficit mental y sus diversas graduaciones.

DOCTOR ERRE

Los bomberos preparan la fiesta de San Juan de Dios

Como todos los años, en Cuerpo de Bomberos va a festejar el día de su Santo Patrón, San Juan de Dios.

Con objeto de que la parte litúrgica no coincida con un domingo de cuaresma, dicha fiesta tendrá lugar el lunes día 9 de marzo.

De año en año esta fiesta va adquiriendo mayor renombre. De un año para otro se tienen ofrecimientos de artistas que colaboran en los festejos, y también personas o entidades que envían regalos por la simpatía que sienten por los bomberos, y lo que es mejor, por el fin a que se destinan los donativos que se reciben para estos festejos.

Como es sabido, después de una misa de campaña se celebrarán ejercicios gimnásticos, simulacros y otros actos en el Parque de Bomberos, a los que asisten como invitados de honor los niños acogidos en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, y por la tarde se celebra en el Teatro Lope de Vega una función en la que intervienen con su colaboración artistas locales o aquellos que se encuentran en Sevilla actuando en ese día. En dicha función se sortean los regalos que con este fin envían las personas que lo desean.

Este año, la fiesta promete ser de gran esplendor. Desde hace dos años en que intervino en la misma la gran recitadora Gabriela Ortega, tenía ofrecido en la primera oportunidad volver a tomar parte en esta función, lo que va a hacer incluso retrasando unos contratos para poder estar en Sevilla el día 9. Además de Gabriela Ortega, tienen ofrecida su actuación el Barbero de Sevilla, Pepe Pinto, Pepe Gallardo y otras destacadas figuras, a base de lo cual se está confeccionando el programa definitivo, que se dara a conocer seguidamente.

NOTAS Y AVISOS

REVISTA DE AUTO-TAXIS Y COCHES

Para conocimiento de todos los propietarios de coches de servicio público (auto-taxis y coches de caballos) por la presente se hace saber que los días laborables del 9 al 16, ambos inclusive, del próximo mes de marzo, en el Prado de San Sebastián, lugar de la anterior revista, se procederá a la revisión del material respectivo por el orden que a continuación se relaciona, recomendando principalmente que el vehículo esté en perfecto estado de policía (pintura, tapicería, portajes y mecanismo de seguridad), como asimismo en buen estado de uniformidad los conductores de los mismos.

En esta revista deben presentarse los siguientes documentos:

1.º Licencia municipal del coche. 2.º Carnet de Obras Públicas del vehículo. 3.º Cartilla de verificación del taxímetro. 4.º Licencia municipal del conductor. 5.º Carnet de Obras Públicas del conductor. 6.º Documento Nacional de Identidad del propietario. 7.º Justificante de tener abonado los cargos de ejecutiva que tuvieran al descubierto por multas de infracciones.

Auto-taxis.—Día 9, licencia municipal del 1 al 50, de 11 a 12,30 horas; día 9, del 51 al 100, de 17 a 18,30; día 10, del 101 al 150, de 11 a 12,30; día 10, del 151 al 200, de 17 a 18,30; día 11, del 201 al 250, de 11 a 12,30; día 11, del 251 al 300, de 17 a 18,30; día 12, del 301 al 350, de 11 a 12,30; día 12, del 351 al 400, de 17 a 18,30; día 13, del 401 al 450, de 11 a 12,30; día 13, del 451 al 500, de 17 a 18,30; día 14, del 501 al 550, de 11 a 12,30; día 14, del 551 al 600, de 17 a 18,30.

Coches de caballos.—Día 16, de 11 a 12,30 horas, todas las paradas.

Todo vehículo auto-taxi, o coches de caballos, que el día que le corresponda pasar la revista estuviera en reparación, deberá presentar en el día, hora y lugar indicado, certificación del mecánico que así lo acredite y la licencia municipal correspondiente.

Asimismo también lo tendrán que comunicar por escrito, aquellos vehículos que se encuentren ausentes de esta capital.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.
* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «La sombra de la guillotina». El enigma más fascinante de la Revolución francesa. Vistavisión y eastmancolor. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.
* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «El hombre de las mil caras». Cinemascope. James Cagney, Dorothy Malone. Mayores.
* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡Cuarta semana y últimos días! «Sayonara». (Marlon Brando. Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Technicolor. Mayores.
* **LOS REMEDIOS** (Telf. 25533). 5, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable Susan Hayward y Michael Rennie. Mayores.
* **LLORENS.** (26828). 5. Ultimos días de la chispeante y divertida producción norteamericana «Eligiendo novio». (Jane Powell, Cliff Robertson, Keith Andes). Technicolor. Mayores.
* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Ultimo día del excepcional cinemascope en color De Luxe «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.
* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Segunda semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Cifesa presenta en reestreno, preferente, cinemascope, «Danae». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica, Sandra Milo y el galán sevillano Pedro Giménez. Mayores.
* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Analía Gadé y Alberto Closas en el technicolor «Una muchachita de Valladolid». Mayores.
* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Ultimas exhibiciones. Autorizada.
* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. La divertidísima comedia «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montes. Autorizada.
* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua James Dean, el ídolo que triunfó sobre la muerte, en la película más discutida y admirada del año, en cinemascope. «Al este del Edén». Mayores. Ultimo día.
* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta una maravillosa historia desarrollada en el sugestivo paisaje de Hungría, en eastmancolor, «Piroska». Liselotte Pulver. Premio de Interpretación en el Festival de Bruselas. Mayores. Ultimo día.
* **SAN VICENTE.** (26555). Por necesidades de programación, dos únicos días improrrogables. Tercera semana. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.
* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.
* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un amor nacido en el ardor de la juventud! «Eva». Cinemascope. Agfacolor. Marina Vlady, Robert Hossein. Mayores.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Sprey, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* **PATIO SEVILLANO** (Feria 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Carmen Heredia, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Cuarteto Caribe. Entrada por consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Este será el momento ideal para conciliar sus intereses familiares con los comerciales, aunque deberá cuidarse de explicar detenidamente la importancia de cada uno de ellos en su vida.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana tendrá muchas ideas constructivas, por lo que le resultará difícil decidir a cuál le convendría dedicar sus energías. Trate de favorecer a las ideas referentes a la política en general.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana podrá resolver rápidamente y con la mayor eficiencia todo problema de carácter financiero, siempre que aplique los sistemas más prácticos y aproveche el consejo de los expertos.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Muéstrese sumamente cordial con ese asociado, cuya buena disposición para con usted le resultaría ahora tan importante. Demuéstrele su gran sinceridad y llegarán así a una mayor comprensión.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Resuelva todos sus problemas de carácter práctico mediante una concentración decidida al trabajo. Sus amigos más leales habrán de ayudarlo a lograr los mejores resultados posibles.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Un día especialmente apropiado para ponerse en contacto con sus camaradas y aliados de más confianza, a fin de expresar sus teorías en detalle y lograr así el apoyo necesario.

LIBRA



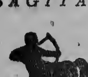
(Septiembre 23 a octubre 22). Confíe sus problemas a una persona de gran autoridad, y logrará así librarse de todos aquellos de carácter financiero. Trate de aumentar su prestigio político.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana tendrá toda clase de oportunidades para obtener información pertinente mediante la lectura de su periódico y de todo otro impreso. Logrará así ampliar sus horizontes.

SAGITARIO



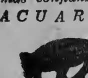
(Noviembre 22 a diciembre 21). Piense mañana casi exclusivamente en el estado actual de sus finanzas, tratando éticamente de aumentar sus ingresos. Prepare una campaña de expansión para el futuro.

CAPRICORNIO



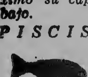
(Diciembre 22 a enero 20). Todo lo que se refiere a sus asociados podrá ser resuelto mañana por usted en forma sumamente satisfactoria. Sea más valiente y aprenda a tener más confianza en sí mismo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana hallará su felicidad en el trabajo y, a raíz de sus actividades, alcanzará su objetivo en varias esferas de su vida. Trate de aprovechar al máximo su capacidad para el trabajo.

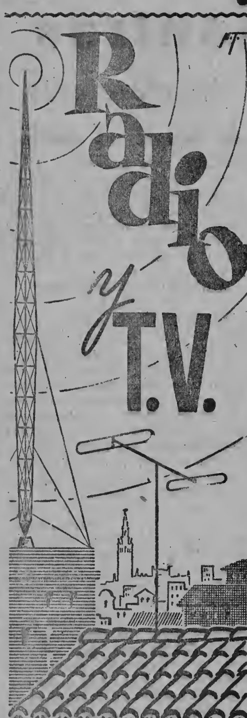
PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un día espléndido para adelantar notablemente en sus tareas creativas. Esfuércese para que su trabajo reciba la atención de sus superiores. Vístase luego con la mayor elegancia.

Historias de la Radio

Boda por las ondas



Lucía Chianti es una bella muchacha napolitana de veinticuatro años. Alta, de bonita figura y ojos claros, Lucía goza del total aprecio de sus amistades. Con más necesidad que fortuna, Lucía trabaja hasta hace apenas unos meses en una fábrica de tejidos, manejando una de sus máquinas. Hoy, su vida ha variado por completo gracias a ese milagro repetido y constante de la Radio.

A la chica, soñadora, romántica, no acaba de cuajarle ningún novio. Ella exigía quizá demasiado —su pensamiento volaba alto, muy alto— y los chicos que la trataban no se atrevían a pedirla en matrimonio considerando que la muchacha tenía demasiados pájaros en la cabeza. Lucía anhelaba lo exótico, lo raro, lo excepcional que la liberase de esa vida un tanto gris y monótona que llevaba: el trabajo, su casa, algún paseo los días festivos, el cine de cuando en cuando y la Radio, los programas de variedades. Aspiraba a ver tierras nuevas, a vivir en un ambiente distinto al actual y así su alma viajera le daba cada noche la vuelta al mundo desde su alcoba, pegadita al receptor, haciendo girar el dial hasta sintonizar las más remotas emisoras: Londres, París, Madrid, Berlín, Luxemburgo... Fué de esta forma cuando un buen día Lucía se encontró con que por el altavoz salía un monólogo interesante. Se hablaba en italiano y se daba una especie de gacetilla petitoria de los oyentes. Era un correo sentimental por el que podía solicitarse a cualquier país un poco de afecto y camaradería hecha cartas. Ella anotó bien las señas del programa, emitido por una emisora sueca, y escribió exponiendo su caso, su afán de conocer y vivir otros ambientes...

Pronto olvidó su mensaje, no preocupándose siquiera de comprobar si había sido radiado. Al cabo de unas siete semanas empezó a recibir cartas de chicos de diversos países europeos. Eran cartas escritas en distintos idiomas. De todas ellas eligió una en cordial italiano, remitida desde Noruega. La escribía un chico que soñaba con visitar Roma y aprendía con entusiasmo el italiano. Contestó y pronto recibió respuesta. Entre el noruego y Lucía se entabló en unos meses una apasionada correspondencia. El final se avecinaba gozoso, pero —¡oh fatalidad!— no tenían dinero para encontrarse. Uno de los dos había de hacer un largo viaje. El era un modesto trabajador de no muchos recursos y ella no ganaba para esos lujos en su fábrica.

Decidieron escribir a la misma emisora sueca que los unió y exponer su caso. Estaban enamorados epistolarmente, pero querían conocerse...

La primavera pasada se encontraron en Noruega gracias a los donativos conseguidos por el programa. Cuatro meses después de este encuentro y también con la importante subvención de la emisora benefactora, Lucía y el joven noruego contraían matrimonio en Nápoles. El viaje nupcial fué a Noruega, donde el nuevo matrimonio fijó su residencia.

Lucía cambió de ambiente. Pasó de la luminosa Italia al enneblinado paisaje norteño y es feliz, con una felicidad que le envidian muchas de sus compañeras de trabajo, todas esas que, no sabemos si con suerte, se apresuraron a escribir a la emisora que hizo realidad el sueño de la joven Chianti, por si la varita de virtud de las ondas repetía el milagro.—F. B.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «El segundo desierto», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de los espacios «Nuevas figuras», «Arco Iris» y «Siga usted».—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Programa, y Música en el mundo, programas retransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: «El huésped del sevillano», zarzuela, de Jacinto Guerrero.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La oración de la tarde, novela de María Luisa Fillias de Becker.—11'30: Arco de Triunfo.—12'30: Sangre oscura, novela de José Mallorquí. — 1: Todos para uno.—1'45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2'30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3'15: Las tres gracias, novela de Ramón González de la Serna.—3'30: Discomanía. — 4: La vida en un reportaje.—4'45: La omnipotente princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: «Los planetas» (suite), de Holst.—5'45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al camino, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: El segundo desierto, novela de Patricia Montes. — 8'30: Su canción favorita, Juerga flamenca y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10'20: Lluvia de discos. — 11: El Teatro en la Radio: «Eva Quintana», comedia de don Manuel Linares Rivas, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Sintonía de apertura; 8'47, «Angelus», oración de la mañana; 8'50, lectura de los programas del día; 9, Diario hablado nacional, 9'10, selección de valses; 9'30, Diario hablado local; 9'30, A través de Nápoles; 10, Al habla con la provincia; 10'30, Ritmos y melodías; 11, Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12, Apertura y lectura de programas; 12'05, Ritmos al piano; 12'15, canciones andaluzas: Conchita Piquer; 12'30, Su aperitivo con música; 13, El disco dedicado (primer programa); 13'45, El disco recién llegado; 14, Diario hablado local; 14'30, Diario hablado nacional; 14'50, cotizaciones de Bolsa; 14'55, cartelera de espectáculos; 15, charla de don Juan Sierra; 15'30, El disco dedicado (segundo programa); 16, «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios; 16'15, «Aquí, Washington», programa de la Casa Americana; 16'30, clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17, Amigos de Radio Nacional; 17'45, gran concierto: «Valses célebres», de Chopin; 18'30, En busca del tesoro; 19'30, «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo; 20, Diario hablado local; 20'30, Carrusel multicolor.

Noche.—21'30 Ronda de Prensa en la Radio; 21'45, Sombras chinescas; 22, Diario hablado nacional; 22'18, La noticia al minuto; 22'30, «Nocturno de España», programa en cadena; 1, «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo; 1'02, lectura de los programas del jueves; 1'05, cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Música de variedades.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: «Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de películas». 11,55: Buenas noches con música y cierre.

Ayuntamiento de Sevilla

Por la presente se comunica a los que interesen ocupar la vía pública durante la próxima Semana Santa con puestos de Masa Frita y Mariscos, que el día 5 del próximo mes de marzo, a las 11 horas, tendrá lugar la distribución de lugares designados a este efecto, debiendo comparecer los interesados, dicho día y a la hora señalada, en la dependencia municipal Teatro Juan de la Cueva.

TOROS

Se desestima el interdicto sobre posesión de la Empresa de toros de la Maestranza

En el interdicto interpuesto por don Juan Belmonte García y don Daniel Herrera Ortiz contra doña Carmen Pagés Prieto y su esposo don Diodoro Canorea Arquero, así como contra don Miguel Moreno García y don Antonio Cruz García, sobre posesión de la Empresa de toros de la Plaza de la Real Maestranza de Sevilla, se ha dictado sentencia con fecha 17 de los corrientes, por la que se desestima dicho interdicto y la pretensión de los señores Belmonte y Herrera, imponiendo las costas a estos señores.

Esta sentencia confirma a don Miguel Moreno García como gerente de la Plaza de la Real Maestranza de Sevilla, que ha organizado los carteles ya conocidos para la próxima temporada.

Los señores Belmonte y Herrera han sido dirigidos por don Adolfo Cuéllar; la señora Pagés, por don Antonio Martínez Jodá, y don Miguel Moreno, por don Celestino Fernández Ortiz.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Arabescos

Horizontales.— 1: Repeticiones del sonido. Asamblea legislativa de Rusia.—2: Río italiano.—3: Campeón. Sustancia resinosa que se saca de varios árboles de la India. Negación.—4: Artículo.—5: En farmacia, eter acético del ácido salicílico que se emplea como analgésico y antirreumático.—6: Pez marino parecido al arenque, pero de carne más delicada (pl.)—7: Preposición.—8: Regale. Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. Artículo.—9: Existe.—10: Mezcla de tierra y agua que se produ en el suelo por las lluvias, inundaciones, etc. División del vecindario de un pueblo.

Verticales.—1: Personaje bíblico. Entre los antiguos romanos, magistrado a cuyo cargo estaban las obras públicas, y el ornato y limpieza de la ciudad de Roma.—2: Primera carta de la baraja.—3: Pronombre. Bastante, harto, muy. Marchad.—4. Consonantes.—5: Se pone pálido.—6: Instrumentos músicos de viento.—7: Negación (al rev.)—8: Artículo. Falto de realidad, aparente (al rev.) Nota musical (al rev.)—9: Punto único de un dado.—10: Ave de rapiña como de medio metro de largo. Hornada de carbón.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Saxófonos. 2: Sir.—3: Rejas.—4: Verberais.—5: Enro. La.—6: De. Acab.—7: Acomedado.—8: Jabón.—9: Lis.—10: Semáforos.

Verticales.—1: Salvedades.—2: Enec.—3: Rrr. Oj.—4: Osebo. Mala.—5: Fije. Olif.—6: Orar. Adoso.—7: Sa. Can.—8: Ilad.—9: Sinsabores.

T-Pa

¿QUE PROPORCIONA?

Solución al anterior

REBAJADO

Una cohorte de servidores vela a Yul Brynner mientras trabaja

El mimado actor no puede hacer ejercicios físicos excesivos

Lleva a su lado una persona con la misión de tenerle el pitillo cuando sale al "plató"

Yul Brynner partió ya, una vez concluído su trabajo en «Salomón y la reina de Saba».

Su estancia en Madrid, prolongada durante más de dos meses, ha pasado casi desapercibida. El actor, por lo visto, prefiere vivir consagrado a su propio mito y se recluye en la soledad. Sus relaciones, incluso, con el equipo que rueda «Salomón y la reina de Saba» no son tampoco excesivamente cordiales. Cuando aparece en el «plató» adopta un aire hierático. De campechano no tiene ni un poco. Además, va rodeado de una cohorte de servidores que velan por él en todo momento, como si se tratase de una frágil porcelana.

CUIDADOS

En el «plató» no se presenta jamás hasta que todo está a punto. Nunca llega solo. Su cohorte le rodea como al propio rey Salomón. Durante una escena que se desarrollaba en el palacio de la reina de Saba más de medio centenar de mujeres —las bailarinas del palacio real —aguantaron una espera interminable hasta que llegara el actor. Después aún ha de entrar en situación. Su esfuerzo físico está limitado por medio de un contrato, según parece. Por eso, cuando el misterioso Brynner deambula algo más de la cuenta, un masajista se arroja a sus pies y le «amasa» las pantorrillas.

Al decir de uno de sus secuaces, Brynner no puede hacer esfuerzo excesivo con los músculos fríos.

Brynner tiene servidores para todo. El actor es un gran fumador. Fuma en el mismo «plató», a pesar de sus complicados atavios. Hasta que King Vidor anuncia por boca de uno de sus ayudantes:

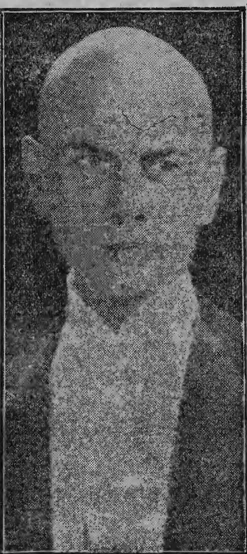
—Esta toma va a ser la definitiva.

Entonces toma Brynner el pitillo que lleva en la boca y se lo entrega a uno de sus servidores para que lo conserve encendido hasta que concluya el plano que se rueda.

MEDIA HORA DE AFEITADO

Mientras Brynner rueda uno de sus servidores, encargado exclusivamente de esta misión en el «plató», retiene entre sus dedos un cigarrillo encendido. Y cuando el actor se retira de frente a la cámara, el ayudante va hacia él, sacude la ceniza del pitillo, se lo entrega, le acerca un sillón de lona y le cubre con un grueso abrigo para que sus músculos no puedan ser afectados lo más mínimo por el frío.

Sus gestos y sus ademanes son tan hieráticos lo mismo dentro que fuera del «plató». Lo que mejor hace Brynner es fumar. Fuma con una maestría y un arte admirables. En las películas en que puede aparecer arrancando bocanadas de humo a su pitillo tiene ya asegurado de antemano un éxito



de interpretación. Fuma, posiblemente, con más dominio que el Charles Boyer de los mejores tiempos.

Otro de los ayudantes que colaboran muy eficazmente en su presentación escenográfica es el maquillador personal traído de América, lo mismo que otro servidor suyo que tiene como única misión a lo largo del día de pasar la maquinilla eléctrica por la cabeza del actor. La sesión viene a durar alrededor de media hora cada mañana antes de reintegrarse a los estudios.

ASOMBROSA MINUCIOSIDAD

Entre la numerosa servidumbre del actor hay que destacar también la de su representante, encargado de hacerle los contratos. De todos sus servidores es posiblemente el que menos se aburra, ya que Brynner acostumbra a presentar con infinidad de apartados, en los que se especifican con asombrosa minuciosidad que llega a lo exhaustivo, los derechos y deberes del actor. El contrato que presentó el representante de Brynner a C. B. De Mille para rodar «El filibustero» pasaba de 250 páginas. Tenía más horas de lectura que cualquier novela de tipo medio.

Pero todavía no hemos enumerado todos los servidores del actor. Queda aún por referirnos al fotógrafo particular. Porque no acepta que le hagan fotos ni siquiera el fotógrafo de la productora. Si alguien se atreviera en los estudios a disparar el «flash» daría lugar a un serio conflicto. Sólo se pueden sacar fotos cuando el actor lo permite y nada más que por medio de su fotógrafo. Además, las irá luego revisando Brynner, muy meticulosamente, antes de entregarlas para la Prensa. El actor tiene como norma aparecer siempre con gestos y ademanes sugestivos.

AIRE DE GRANDEZA

Sin embargo, Yul Brynner, a pesar de este complicado tinglado que le rodea, hace muy pocos años todavía era un joven miserable que se pasaba días sin comer y soportó muchas noches a la intemperie. El poco dinero que ganaba lo obtenía dando recitales de guitarra a la puerta de los cabarets de Montmartre. Ahora, en cambio, por cada intervención en una película gana más de cuarenta millones de pesetas.

Brynner se ha contagiado, indudablemente, del aire de grandeza que ha estado rodeado después de haber rodado películas en que encarnaba a personajes reales, como Ramses II, el rey de Siam, el Rey Salomón y algún otro, si no real por lo menos de vida fastuosa.

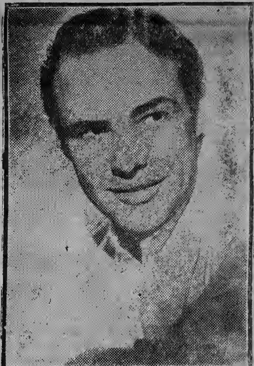
Hoy, Yul Brynner posee varias casas, negocios diversos, pozos de petróleo, un palacio, un yate y coches de distintas marcas. En concepto de impuestos viene a pagar a finales de año alrededor de cincuenta millones de pesetas. El hecho tiene importancia, no sólo por lo que al aspecto económico se refiere sino por las consecuencias que esto trae a los productores de cine. Los grandes astros de la pantalla, como ha dicho hace poco Samuel Goldwym, están arruinando la industria cinematográfica. Sus exigencias llegan al absurdo.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Marlon Brando exige 45 millones de pesetas más el 10 por 100, por cada 8 semanas de trabajo

El actor inicia ahora la carrera de director

Y adopta una nueva postura de hombre preocupado



Marlon Brando ha explicado las razones que le impulsan a pedir cantidades tan fabulosas por sus contratos.

—Lo más importante en Hollywood no es el dinero, sino la fuerza, pero la fuerza está en proporción directa con los salarios que uno cobra. Este es el motivo que me lleva a pedir ahora cuarenta y cinco millones más el diez por ciento de los beneficios de las películas, por ocho semanas de trabajo.

Es el más elevado salario que se cobra en América. La fuerza de Marlon Brando es también la más poderosa en los estudios de Hollywood. De esta manera impone sus condiciones a todo el mundo.

EXIGENCIAS

A los periodistas tampoco les concede entrevistas si antes no se avienen a ciertas objeciones. Por ejemplo, han de hablar exclusivamente de su carrera; después han de presentarle los artículos e informaciones periodísticas comprometiéndose a hacer las correcciones que él exija; tampoco permite la publicación de estos trabajos en cualquier revista ó diario.

Con los directores cinematográficos Marlon Brando se conduce de la misma manera. Exige en sus contratos el derecho a controlar de una manera absoluta su trabajo. Y en el caso de que surgiera algún conflicto legalmente él llevaría siempre la razón, conforme el contrato firmado. De no existir acuerdo, el actor puede abandonar el «plató» impunemente.

En estos momentos Marlon Brando se inicia en las labores de director con una película del Oeste titulada «One-Eye Jacks», por cuenta de la Paramount.

CAMBIO DE CONDUCTA

Esta faceta inédita en él y la circunstancia de haber cumplido treinta y tres años, han determinado en Marlon Brando una nueva conducta. A partir de ahora Brando adoptará la postura de un hombre serio y hasta apesadumbrado, con aire grave de pensador. Esto ha dicho en unas declaraciones:

—Quiero convertirme en una persona seria. De aquí en adelante no permitiré que se divulguen por ahí fotos mías en que aparezca en actitudes frívolas. Mi propósito ahora será el de aparecer como director.

Brando se ha referido a sus formas externas. De lo que no ha acabado de decir nada es de sus películas.

INQUIETUD

El asombroso Brando ha pedido que controlen la entrada de toda persona a los estudios donde él trabaja. Está convencido, según parece, de ser un auténtico maestro. Y ha comenzado ya a trabajar y gastar dinero a troche y moche. Por el momento, antes de dar la primera vuelta de manivela cuenta ya con unos sesenta millones de pesetas por encima de lo que estaba presupuestado.

Con este motivo los productores de la Paramount se tiran de los pelos, porque no saben a dónde les va a conducir este muchacho. Y ya se sabe: Brando puede hacer lo que le dé la gana, porque tiene poder para ello. Este poder se traduce en tiempo y dinero. Veremos lo que sucede con Brando, ahora que le ha dado por ponerse serio. Casi ya lo adivina uno.

El seleccionador y su lista

Hay que pensar en el Campeonato Mundial de 1962

por Pedro Escartín

(Exclusivo para PYRESA)

Ya está en la calle la lista de preseleccionados y, dentro de ella, no resulta difícil dar con los jugadores que el día 28, en el Estadio de Roma, darán réplica a la selección de Italia, que, junto a sus valores propios, incrustará en el ataque al oriundo Ghighia, campeón del mundo con Uruguay en 1950.

Como siempre ocurre en estas circunstancias, a unos parecerá bien lo hecho, mal a otros, ya que todo aficionado español lleva dentro un seleccionador sin responsabilidad, aunque en estos tiempos el clima pasional de las selecciones y partidos en conjunto representativo descendiera muchos grados de temperatura.

El fútbol español atraviesa un buen momento en cuanto a cantidad de calidad, y aunque el repentino hundimiento del Atlético de Bilbao creara el natural clima de desorientación, Madrid y Barcelona se hallan en condiciones de ser los conjuntos base de la selección nacional.

Nada que objetar a la designación de Alonso si juega Santamaría en el centro, aunque sea justo reconocer que el veterano Ramallets se encuentra espléndido de forma, pero el meta del Madrid se halla habituado al estilo de su defensa central y no hay por qué deshacer la compenetración.

¿Segarra defensa lateral? Nos parece bien, pues aunque el azulgrana juega de medio, y muy bien además, el fútbol que realiza es de *tipo defensivo*, actúa incrustado en la zona suya de la zaga, y en Roma será, estamos seguros, uno de los hombres sólidos y de buen rendimiento. Jugador duro, de buena visión, eficaz en el corte y al servir, se halla en forma.

Donde discrepamos, pero es posible que seamos nosotros los equivocados, es en el puesto de defensa derecho. Quincoces, como central, es muy bueno, pero las pruebas realizadas llevándole a un lado redujeron su rendimiento, parte en la que el valencianista no rinde en este puesto por ser algo lento.

El seleccionador quiso formar una media volante donde uno sea el jugador de ataque, Santisteban, mientras el otro, Gensana, funcione como escudo de la defensa. El azulgrana está en forma y el madridista también, pero a nuestro juicio aún le falta personalidad y experiencia para el cargo de alimentar el fútbol del ataque nacional.

Y en la delantera se fue a la línea que la afición esperaba: Tejada, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento, donde sólo produce temor la trialdad de Suárez, sus actuaciones desiguales, y también la lentitud de Kubala, que en Chamartín no demostró forma para ganar el sitio en el Estadio de Roma. ¿Habría sido mejor poner a Del Sol?

Cierto que el bético funciona como «extremo teórico», pero su fútbol real y positivo es con arranque desde atrás, jugador veloz que, con sus lanzamientos inteligentes contribuiría a romper el equipo de Italia gracias al estilo del bético, hombre que incrustado entre dos volantes jóvenes haría maravillas como lanzador del equipo español.

Los once hombres ya están en la calle, pero lo difícil viene ahora al darles misión adecuada, que no salgan al terreno vacíos, como ocurrió otras veces; que se piense en las características y posibilidades de todos y cada uno de los seleccionados... y también en las del contrario, cuyas ideas cuentan.

El equipo saltará en Roma sin un solo partido de entrenamiento, hecho que aplaudimos. No sirven para nada bueno cuando se juega entre semana, incrustado en el torneo de Liga y con los jugadores bajo la preocupación de los difíciles encuentros oficiales y con los puestos resueltos o al menos creído así por los indiscutibles.

Los partidos de orientación y entrenamiento ni orientan ni entrenan y son todo lo contrario, a no ser que exista margen de tiempo suficiente para hacer las cosas despacio y sin preocupaciones de fechas y partidos de Liga, hecho imposible al vivir la realidad de un fútbol profesional.

Y esos son nuestros reparos en tres puntos del equipo: defensa derecho, medio de igual lado e interior derecho de la selección. Nuestro deseo, que el error sea nuestro y no del seleccionador, quien, a fin de cuentas, sigue a los jugadores y conoce o debe conocer forma y cualidades. Ahora a esperar qué ocurre en Roma el día 28 próximo.

Tiro de Pichón en El Carambolo

En el campo de tiro de El Carambolo se celebraron unas tiradas a pichón que estuvieron concurridísimas.

En las económicas tomaron parte 40 escopetas, resultando vencedor al 16 pájaro don Manuel de Mata y finalistas don Felipe Osborne y don Antonio Flores.

A continuación las mismas escopetas se disputaron una copa donada por la Sociedad adjudicándose el trofeo al octavo pájaro don Juan Rojo González, quedando finalistas don Angel Fernández de la Campa, don Valentín Madariaga y don Isidoro Peña.

Real Moto Club de Andalucía

La prueba Regularidad - Rallye "XXXII Aniversario" fué ganada por Joaquín Tassara, sobre Montesa

El segundo clasificado fue Evaristo Galnares, también sobre Montesa

Medina y Ramos, ambos sobre Vespa, en tercero y cuarto puestos

Por duros caminos montañosos, sobre la ruta de Sevilla a Cortegana discurrió el domingo una de las competiciones regularísticas consideradas como «grandes» en el calendario regional, la que conmemoraba el XXXII aniversario de existencia del Real Moto Club de Andalucía. Sobre tan difícil itinerario los pilotos participantes dejaron sentir su calidad. La prueba no recogió en la salida el número de corredores que su importancia y prestigio pareció anticipar, pero si bien la inscripción no repondió a la importancia de la prueba, la calidad de los pilotos que en ella intevinieron y el habitual éxito de montaje del club decano fueron suficientes para que la competición XXXII Aniversario alcanzara el mejor de los éxitos.

El Real Moto de Andalucía ha abierto su campaña motociclista de 1959 con el rango y la altura que su prestigio le exige. La prueba XXXII Aniversario queda para el discurrir del ciclo sevillano que acaba de iniciarse, como modelo de atinada organización. Es la mejor lección de un club que por su seriedad y su continuo hacer ha logrado encaramarse en un primerísimo puesto del motociclismo nacional.

La actuación de los pilotos participantes en la XXXII Aniversario ha estado en consonancia con la valía personal de cada uno de ellos. Ha vuelto a vencer el corredor del Real Moto Club Joaquín Tassara Monge, repitiendo su gran actuación de la prueba inaugural de la campaña: Tassara, ya consumado valor de nuestro motociclismo, llevó a cabo una carrera completísima y se aupó con todo merecimiento en el puesto de vencedor absoluto.

En segunda posición quedó clasificado el experto Evaristo Galnares, que, al igual que el vencedor, pilotó máquina Montesa. Galnares rivalizó con Tassara para la consecución del primer puesto.

En tercera y cuarta posición quedaron clasificados dos vespistas. Fue tercero el joven J. Medina, que participaba por vez primera en una competición de regularidad. Con absoluto dominio de la máquina y un sentido admirable de la regularidad hizo un recorrido espléndido, anticipando unas virtudes extraordinarias. A continuación se clasificó Antonio Ramos Gutiérrez, cuya carrera mereció los mayores elogios.

Merece consignarse igualmente el comportamiento del público de Cortegana, que tributó un gran recibimiento a los pilotos. A la salida de los corredores, un numerosísimo público se concentró en la meta para depedir entusiásticamente a los esforzados participantes.

Un éxito más que añadir a la larga lista de los alcanzados por el Real Moto Club de Andalucía, organismo que ha iniciado el ciclo deportivo de 1959, bien dispuesto a mantener su prestigio y categoría de primerísimo club andaluz.

CLASIFICACION DE LA ETAPA SEVILLA-CORTEGANA

En nuestra edición de ayer, al referir que la Comisión de clasificación había hecho la relativa a la primera parte y que daba cuatro participantes con una puntuación muy aproximada, hicimos constar que uno de estos cuatro pilotos era Lorenzo Machado. Fué un error nuestro, ya que los destacados en esta primera etapa eran Tassara, Medina, Ramos y Galnares.

La clasificación de esta etapa fué la siguiente:

Primero, Joaquín Tassara Monge, sobre Montesa Brío-91: Segundo, J. Medina, sobre scooter Vespa; tercero, Antonio Ramos Gutiérrez, sobre scooter Vespa; cuarto, Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa Brio-91; quinto, Manuel Carmona Salinas, sobre scooter Lambretta; sexto, Francisco Germán González, sobre Lube N. S. U.; séptimo, Enrique Martínez Valenzuela, sobre Montesa; octavo, Emilio Mañalich Antúnez, sobre Montesa Brío-91; noveno, Manuel Rivero López, sobre Montesa Brío-91; décimo, José Luis Mompín Castelló, sobre scooter Vespa. Este último piloto sufrió un despiste en el itinerario, ya que fue informado erróneamente por un vecino de uno de los pueblos del tránsito, sobre la carretera que había de seguir hacia Cortegana y cuando rectificó ya había perdido muchos minutos. Mompin, en la segunda etapa hizo un recorrido magnífico logrando la mejor puntuación del regreso.

CLASIFICACION DE LA ETAPA CORTEGANA-SEVILLA

Primero, José Luis Mompin Castello, sobre Vespa; segundo, Evaristo Galnarez del Arenal, sobre Montesa Brío-91; tercero, Joaquín Tassara Monge, sobre Montesa Brío-91; cuarto, con igual puntuación Antonio Ramos Gutiérrez y J. Medina, los dos sobre Vespa; sexto, Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta; séptimo, Francisco Germán González, sobre Lube N. S. U.; octavo, Emilio Mañalich Antúnez, sobre Montesa Brío-91; noveno, Enrique Martínez Valenzuela, sobre Montesa Brío-91; décimo, Manuel Rivero López, sobre Montesa Brío-91.

CLASIFICACION GENERAL

Hecho el cómputo de los tiempos conseguidos por los participantes en ambas etapas, la clasificación general de la prueba fué la siguiente:

Primero y vencedor absoluto y vencedor de la categoría de motos: Joaquín Tassara Monge, sobre Montesa Brío-91; segundo, Evaristo Galnares del Arenal; tercero, vencedor de la categoría de scooter, J. Medina, sobre Vespa; cuarto, Antonio Ramos Gutiérrez, sobre Vespa; quinto, Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta; sexto, Francisco Germán González, sobre Lube N. S. U.; séptimo, Enrique Martínez Valenzuela, sobre Montesa Brío-91; octavo, Emilio Mañalich Antúnez, sobre Montesa Brío-91; noveno, Manuel Rivero López, sobre Montesa Brío 91; décimo, José Luis Mompin Castelló, sobre Vespa.

CRONOMETRAJE DE LA PRUEBA

La prueba dirigida con acierto por el competente aficionado don Ramón Gómez del Moral, fué cronometrada con reloj Duward.

Golpes francos

Porque el Granada marcó cuatro goles hay quien dice que ya se ve la mano de Kalmar. ¡Caramba, con la fantasía! Ni que fuese sal de higuera para efectos tan rápidos.

✪

Quienes esto comentan son los habituales de la guerra fría, ya que el Granada es el próximo visitante de Sánchez Pizjuán. Estén tranquilos, el Sevilla ni promocionará. Aquí está un Karag de vía estrecha.

✪

Para el jueves tendremos amistoso en Heliópolis, con la visita del Alavés, y naturalmente veremos a los Kuczman, Pesanhna, Bosch, Azpeitia, etc., etc. Jugadores apartados del equipo, que para sí los quisieran muchos clubs de campanillas.

✪

¿Qué hay de Segurola? Porque el Madrid le ha dado carta blanca para enrolarse donde le plazca. Y bien pudiera placerle esta bendita tierra, donde tan bien se aclimatan los norteños, o nos aclimatamos.

✪

Los jugadores del Madrid han salido a retratarse frente al Atlético, ha dicho el señor Bernabeu. No estamos de acuerdo, don Santiago; los que se han retratado fueron las decenas de millares de espectadores que pasaron por taquilla y después vieron un mal encuentro. Retratados y engañados, pero, en fin, la sufrida afición...

✪

En el estadio azulgrana, y durante el Barcelona-Gijón, se ovacionaron los goles del Atlético de Madrid. Lo malo es que ha dicho el presidente del Atlético que lo mismo harán con el Barcelona. Entonces las ovaciones sonarán en el Bernabeu, y hoy por tí mañana por mí.

✪

Nada menos que con siete suspensos califica Erostarbe en «Marca» a los jugadores del Sevilla por su actuación en Atocha. Y la Real hizo el mejor encuentro de la temporada. Pues bien poco vale la Real, ¿no?

SOBRIN.

"SISSI", 1959



Aquí tienen una reciente fotografía de la encantadora Romy Schneider. En ella la famosa actriz aparece con un osito junto a su coche, vestida al aire de la juventud de nuestros días. Por cierto que «Sissi» acaba de perder un pleito contra una casa productora de cine alemana por usar el nombre de Romy. Pero esto no es obstáculo para que «Sissi» siga riendo.

Un cirujano italiano opera de apéndice y hernia a un paciente hipnotizado

El caso ha causado sensación

Imola (Italia).—Un cirujano italiano ha llevado a cabo con pleno éxito una doble operación quirúrgica —de hernia y apéndice— sobre un paciente hipnotizado. Ha sido la primera vez en que se realiza una doble operación en Italia con la ayuda del hipnotismo, y el hecho ha causado una cierta conmoción en los círculos médicos, que hasta ahora venían poniendo de relieve, por lo general, su escepticismo sobre la utilidad del hipnotismo en medicina.

El autor de la intervención quirúrgica ha sido el profesor Romeo Galli, un cirujano del Hospital de Imola, que tardó en llevarla a cabo 30 minutos. Para presenciar la operación, había invitado a varios conocidos médicos y cirujanos, que fueron observadores directos de la doble intervención.

El paciente era un hombre de 41 años, que venía sufriendo de hernia y apendicitis, con diversas complicaciones. Fué hipnotizado por Mario Bellini, un conocido especialista en estas cuestiones, que ha «anestesiado» ya de esta forma a otros enfermos en el hospital de Parma. Bellini no tiene estudios médicos, pero ha sido reconocido como profesor de destacables dotes hipnóticas por la Asociación Médica italiana y es llamado frecuentemente por notables especialistas médicos y quirúrgicos.

Cuando la doble operación de hernia y apéndice hubo terminado y se le hizo despertar al paciente, éste dijo que no había sentido el menor dolor; es más —según ha informado el doctor Galli— expresó su sorpresa cuando se le aseguró que se le había llevado a cabo la repetida intervención quirúrgica.—EFE.

El escultor malagueño Francisco Palma trabaja intensamente en su Cristo del Consuelo, para Ribadelago

A esta talla entregará lo mejor de sus sentimientos artísticos y humanos

"No creo en el Cristo de Dalí para convertir incrédulos"

"Entiendo el arte de esculpir como algo muy personal y entrañable y sujeto siempre a los reflejos de mi interior"

La Prensa nacional reprodujo hace unos días una información de Cifra según la cual el escultor malagueño don Francisco Palma Burgos había dirigido una carta, publicada en el diario «Imperio», de Zamora, a Juan Carlos Villacorta, secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, en la que le pedía hiciera llegar a esta ciudad castellana su ofrecimiento de tallar una imagen de Cristo muerto en la Cruz que, bajo la advocación de Cristo del Consuelo, recoja las oraciones de los desolados hijos de Ribadelago.

—En mí, hacer un Crucificado es una idea que siempre amé —nos dice Paco Palma cuando logramos ponernos en comunicación con él.

Habíamos intentado localizarle en Málaga, donde nació y de donde son su mujer y su hijo, pero alguien nos dijo que estaba en Ubeda, ciudad en la que realiza actualmente varias obras en iglesias y conventos. Desde el otro lado del hilo telefónico, Paco Palma continúa:

—He tallado varios, entre ellos el Cristo de la Buena Muerte, de Málaga, y siempre quedé insatisfecho. El Cristo del Amor, tallado para Torredonjimeno (Jaén), creo supera las ambiciones de cualquier escultor. Sin embargo, seguía tenaz dentro de mí la idea de un Cristo muerto en la Cruz que me llenara ese vacío. E inesperadamente surge la hecatombe y el dolor derramando tristezas sobre un bello rincón de España, Ribadelago.

—¿Qué impresión te produjo a ti esa noticia?

—Este intenso drama me entró muy por dentro del alma, como si las aguas desbordadas del Tera me salpicaran hirvientes. Y brotó en mí el deseo de ofrendar ese Cristo que venía latiéndome en las tinieblas de mi inspiración.

La voz de Paco Palma adquiere tonalidades de gran ternura cuando añade:

—¡Es el momento —me dije— de crear mi nuevo Cristo, que se llamará del Consuelo! Y será para recoger las oraciones de recuerdo de todos los que se fueron en la tragedia. Y además quiero tallarlo en madera de Ribadelago, un madero de los que vieron el dolor de la catástrofe, madero derrumbado y flotante en el cementerio fluvial. Esta es la realidad de mi ofrenda, a la que pienso entregar lo mejor de mis sentimientos artísticos y humanos.

—¿Qué medidas darás a tu Cristo?

—Será de tamaño natural y quiero que para Semana Santa esté terminada la escultura en barro, para empezar inmediatamente la talla en madera. En aquella región zamorana hay muy buenas vigas de molino; pero, de todas formas, emplearía cualquier trozo que me enviaran para una de las partes de la talla.

—¿Tienes alguna idea nueva para ella?

—La tela de pureza, que se pone al Cristo en la cintura, quiero que cuelgue hasta los pies, ungiéndolos con flores, troncos y espinos, símbolo del arrastre de las aguas. Y como en el Calvario, después del «Consumatum est», en que el cielo se oscureció y se desencadenaron los elementos, ésta tela parecerá siempre mojada, para que las generaciones venideras no olviden nunca la causa de su presencia en un altar.

Desviándonos un poco del tema, hemos preguntado a Paco Palma por su labor concreta en la bella ciudad giennense.

—Estoy haciendo la Sagrada Familia del convento de los Padres Jesuitas y, al mismo tiempo, la restauración de varias iglesias de esta comarca, subvencionado por la Dirección General de Arquitectura. Aquí he restaurado también la capilla particular de San Juan de la Cruz en el convento de los Carmelitas Descalzos. En ella son obra mía la estatua yacente del Santo y varios frescos con motivo de su vida mística.

—¿Qué otras obras tienes fuera de Málaga?

—Muchísimas. En Jaén tengo algo en casi toda la provincia. En Madrid hay mía una Virgen del Carmen, en la iglesia del mismo nombre, y el trono del Jesús de Medinaceli.

No le hemos preguntado a Paco Palma por su obra de Málaga, porque es bien conocida de todos los malagueños. Suyo es el Cristo de la Buena Muerte, de la Cofradía de Mena, que algunas personas atribuyen erróneamente a este imaginero granadino, que murió en Málaga en 1688. Precisamente por esta talla, hecha en 1940, fue pensionado por el Gobierno español para continuar estudios en Roma. Suyo es también el Cristo de los Milagros, de la Cofradía de la Amargura. Aquí hizo, asimismo, un precioso Cristo de la Columna, que ahora está en Ubeda...

Como homenaje a su padre —el famoso escultor e imaginero de igual nombre, cuya lápida recordativa se conserva en la casa en que murió, el número 17 de la calle Cobertizo del Conde—, Paco Palma rehizo completamente la Piedad del Molinillo sobre los mismos moldes de la antigua, que fue quemada por los rojos al igual que la casi totalidad de la obra artística de su padre. La imagen figura así como realizada por el padre. Este homenaje póstumo es el mejor recuerdo de un hijo escultor a un padre escultor.

—Es una cantera que no se agota nunca, pero la van a estropear a fuerza de snobismo y extravagancia.

—¿No te gustan los «ismos» tan de moda?

—Para mí, el arte no puede ser antiguo ni moderno. Es arte bueno o arte malo. Entiendo el arte de «esculpir» como algo muy personal y entrañable, y sujeto siempre a los reflejos de mi interior. Si hay que haver una Venus, habrá que rodearse de amor de los sentidos y belleza humana donde captar del natural. Pero si hay que tallar un Cristo o una Virgen, entonces habrá que imbuirse de amor místico y rezar mucho. Hay que pedir a Dios sentir en ese momento supremo del arte el tacto de lo divino en las manos, dejando para el alma el hacer latir al mármol o al leño, obligando a los humanos a hincar la rodilla en tierra y sentirse hijos de Dios.

—Te iba a preguntar qué deba ser, a tu juicio, primordial en un imaginero, el arte o la devoción; pero ya me has contestado tú.

—El arte del imaginero tendrá el valor de la propia sensibilidad y sentimientos del escultor. Por ello no creo en el Cristo de Dalí para convertir incrédulos ni para rezar por las víctimas de Ribadelago...

—Qué opinión te merece el Cristo del catalán?

—Artísticamente es genial, pero no impresiona como Jesús, Hijo de Dios. Su Cristo podría ser como el cartel anunciador de la Semana Santa universal, pero no para una obra maestra de un museo. No puede compararse con un Zurbarán, por ejemplo. Si Dalí fuera un poco más serio sería respetado por todo el mundo.

Por este derrotero, la conversación se posa en Picasso, ese malagueño que nunca ha tratado de temas sagrados en sus obras.

—Nuestro genial paisano —dice Paco Palma— ha tenido demasiado respeto; no ha querido rezar íntimamente con la idea...

—¿Qué otra te gustaría crear para Málaga? —le preguntamos antes de despedirnos de Paco Palma.

—Algo muy alegre, muy abierto, muy moruno, como es Málaga en realidad. Haría una gran fuente de mármol en la que palpitara la provincia entera en la capital. En ella estarían presentes Antequera y Ronda y Torremolinos, incluso.

Las últimas palabras de Paco Palma son para decirnos que, si el tiempo lo permitiera, le gustaría exponer este Cristo del Consuelo de Ribadelago en su querida Málaga. Primero, por deferencia a esta tierra que tanto ama, pues que en ella nació, y después, por recordar a sus paisanos que cuentan con un artista que tiene aquí bastantes obras, posiblemente las que marquen su primera época.

—Me duele un poco ver que me olvidan y que llegan a Ubeda incluso malagueños que desconocen que yo hice el Cristo de la Buena Muerte, el de los Milagros y otras cosas —son sus últimas palabras—.

NEMESIO GONZALEZ VIANA

El fracaso de Lysistrata

por Angeles Villarta

El que con la extraña huelga que se ha declarado en la Universidad de Oxford coincidiera el hecho de que, en Londres, se representara la comedia de Aristófanes «Lysistrata» ha hecho suponer que alguna muchacha universitaria asistió a la representación y, sorprendida y encantada por lo que sucedía en la escena, decidió ensayarlo en la vida contemporánea.

En «Lysistrata» las mujeres atenienses, posiblemente irritadas de que los hombres, con vagos pretextos, cojan las armas y se vayan a la guerra y de que, cuando están en la ciudad no hablen más que de combates, declaran la huelga de amor y no permiten que se las acerquen los feroces guerreros, sus maridos, con lo que ponen en gran riesgo la continuidad de la nación griega.

Algunos eruditos dicen que las cosas sucedieron, precisamente, al contrario de cómo las escribió Aristófanes en Lysistrata, que las atenienses no declararon una huelga de amor, sino de exceso de amor, de coquetería, de enamoramiento.

De una forma o de otra, cualquiera que fuese el procedimiento utilizado, Fémina triunfó en el ágora ateniense donde los hombres, puestos en trance de elección, prefirieron el amor a la guerra.

Es posible que las representaciones de Lysistrata hayan influído en la decisión de las estudiantes oxfordianas, aunque es de suponer que conocen la literatura griega y, por lo tanto, la obra de Aristófanes, con antelación a que la representaran en Londres.

Y aún hay una tercera posibilidad: la de que no tenga absolutamente nada que ver el helenismo con la huelga y en Oxford haya infiltraciones de tipo soviético.



Las estudiantes de esta venerable ciudad justificaron los recelos que, antes de admitirlas, expresaron algunos catedráticos, de manifestar que las consideraban futuros elementos de perturbación.

Se instalaban en la Universidad la juventud y la gracia femeninas, pero ya se sabe la influencia que sobre los hombres tienen la juventud y la gracia femeninas.

Los profesores menos optimistas vaticinaron que, antes de cinco años, no habría un sólo chico que no confundiera los verbos con los adjetivos y que, al que supiera la tabla de multiplicar, sus compañeros le tendrían por un sabio.

Fémina entró en Oxford y los muchachos continuaron estudiando como unos tigres. Esta generación es así... No sé qué saldrá de bueno de unos estudiantes que estudian. Esperemos.

Se reunieron las chicas y tomaron un acuerdo. Invitar a sus compañeros varones a que firmaran un manifiesto contra la bomba H.

Aquí es donde algunos pretenden ver un manejo soviético de captación de las Universidades inglesas.

Los estudiantes contestaron que no firmaban nada, y que su aspiración era que los catedráticos les firmasen los aprobados a fin de curso.

Segunda reunión mujeril con acuerdos trascendentales y lysistráticos.

Si no firmaban el documento contra la bomba ruptura de relaciones con el clan masculino, ni una sonrisa, ni una salida, ni un cine, ni un paseito romántico: nada.

Y aquí se presenta lo que, las pasadas generaciones considerarían absurdo o inconcebible. La reacción masculina fué la indiferencia. Lysistrata fracasó en la Universidad, fracasó totalmente.

Pero ¿es concebible que les interesen tan poco sus compañeras de clase?

Pasados tres días de huelga amorosa las más tenaces dijeron que era cuestión de tiempo y que había que esperar; pero las más impacientes aseguraron que ellas no esperaban más que hasta el momento que el bedel diera la hora para precipitarse hacia sus Teddy, sus Dick, sus John y decirles que, particularmente, no les importaba un rábano, el manifiesto contra la bomba H y que pensaban que si alguna vez había sucedido una cosa repulsiva en la Universidad de Oxford era aquella huelga amorosa.

La huelga fracasó.

Oxford no es Atenas. Las Lysistratas de 1958 tampoco son como las contemporáneas de Aristófanes.

¡Mira que no haber podido resistir más que tres días...!

Lotería Nacional

El "segundo", en Sevilla

(Lista del sorteo en página 4)

SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.653 — Dep. Leg.: S-8

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 25 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Una ancla romana, en el Adriático

ZADAR (YUGOESLAVIA), 25.—Varios pescadores yugoeslavos han encontrado en el fondo del Adriático una gran ancla de tiempos de la era romana. El ancla en cuestión tiene un peso de 44 kilos y mide 2 metros de altura. Se cree tiene 1.900 años de antigüedad y aparece totalmente cubierta con conchas, pero en buen estado de conservación. (Efe.)

El Jefe del Estado recibe a la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

Es necesario - dijo S. E. - que seamos los guardianes de aquella victoria y los mantenedores de aquella obra

Si logramos que España despertase no fue para que pudiera volver a caer sino para que marche por el camino de la grandeza

El Caudillo anunció que seguramente será inaugurado el Valle de los Caídos el día primero de abril

Madrid.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia a la Junta Nacional Organizadora de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, con una nutrida representación de todas las provincias.

El Caudillo se hallaba acompañado del ministro del Ejército, general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil y general segundo jefe de la Militar.

El presidente de la Junta Nacional, señor Monclus, fue haciendo la presentación a S. E. de los comisionados, a todos los cuales estrechó la mano.

A continuación, el ministro del Ejército pronunció las siguientes palabras:

«Mi general: Dos palabras solamente porque no quiero con las mismas empequeñecer las más hermosas que sé que va a pronunciar y a dirigiros el presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales; pero integrados, como están, en el Ejército, faltaría a mi deber si no os los presentara, aun cuando estos alféreces provisionales no lo necesitan porque su mejor presentación es precisamente ser alféreces provisionales, llevar la estrella en su pecho.

(Continúa en segunda página)



MACMILLAN, EN MOSCU

El primer ministro inglés, Macmillan, tocado con un gorro de astracán blanco, como el de los cosacos, pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores a su llegada a la U. R. S. S. Le acompaña Kruschev.

TIRANTEZ EN LA CONFERENCIA DE MOSCU

Macmillan recoge con frialdad el proyecto de Kruschev de un pacto de no agresión



Explosión en Los Alamos

Los Alamos (Nuevo Méjico), 25.—Una explosión producida en los laboratorios científicos de esta ciudad ha ocasionado la muerte a dos empleados.

DOMINGO ORTEGA, EN LOS TOROS

Madrid. — Como grata señal de su restablecimiento, Domingo Ortega acudió el domingo a presenciar la primera novillada de la temporada en Vista Alegre. Ahí está, viendo los toros desde la barrera.

(Foto Cifra).

Pese a su enfermedad Dulles no ha abandonado sus actividades políticas

Hoy será sometido a un nuevo tratamiento de radio

Washington 25.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, celebrará hoy su 71 cumpleaños en el hospital militar de Walter Reed, donde se halla confinado por segunda vez en su lucha contra el cáncer.

Pese a su enfermedad, el secretario de Estado norteamericano no ha abandonado sus actividades políticas. Desde el 13 de febrero, cuando fue sometido a una operación de hernia, Dulles ha conversado cuatro veces con el presidente Eisenhower y todos los días celebra una conversación telefónica con sus ayudantes del departamento de Estado, entre ellos el secretario interino, Christian Herter.

Hoy Dulles será sometido a



un nuevo tratamiento con radio.—EFE.

Reunión del Gobierno francés para estudiar la situación

Washington, 25.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan ha demostrado frialdad con respecto a la sugerencia de su colega soviético, Kruschev sobre establecimiento de un pacto bilateral de no agresión con Gran Bretaña, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

Creen dichos círculos que Kruschev ofreció el establecimiento de tal pacto, con fines propagandísticos.—EFE.

AMBIENTE TIRANTE

Estocolmo, 25.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan y su colega soviético, Nikita Kruschev, volverán a reunirse en la mañana de hoy, en el Kremlin, para continuar sus conversaciones de carácter político, en una atmósfera sobre la que se ciernen nubes negras ante el sorprendente discurso del dirigente ruso, pronunciado en Moscú el martes, en el que Kruschev rechazó la propuesta conferencia de cuatro potencias, por parte de Occidente, calificándola de «inaceptable».

Kruschev aboga por una reunión de los «cuatro grandes» y ofreció a Gran Bretaña el establecimiento de un pacto de no agresión de 20 a 50 años y acusó a Inglaterra y Estados Unidos, de «bloquear el progreso en las conversaciones de Ginebra sobre prohibición de pruebas nucleares».—EFE.

REUNION DEL GOBIERNO FRANCES

París, 25.—En vista de la actitud soviética, al rechazar la sugerencia occidental de celebrar una reunión de cuatro potencias, el presidente Charles De Gaulle ha convocado una reunión del Gobierno para las 5,00 de esta tarde (hora española), al objeto de estudiar de nuevo la situación.—EFE.

Los rebeldes argelinos tienen pocas posibilidades de ganar la guerra contra Francia

HA DICHO BURGUIBA

TUNEZ, 25.—El presidente Burguiba ha declarado hoy que el Ejército de Liberación argelino no tiene posibilidades de ganar la guerra contra Francia. Esta declaración fué hecha durante una entrevista con el corresponsal del periódico conservador «Le Figaro».

No obstante, Burguiba admitió que la guerra en Argelia puede durar varios años, aunque se descarta una victoria militar de los insurgentes.

El Presidente tunecino afirmó que el general Charles de Gaulle es el único hombre capaz de encontrar una solución al actual conflicto. (Efe.)

PROHIBICION A LOS PERIODISTAS FRANCESES

PARIS, 25.—Una orden del ministerio del Ejército francés advierte a los periodistas la prohibición de publicar información militar, especialmente en lo que se refiere a la guerra en Argelia, a menos que el Gobierno las haya hecho pública anteriormente.

En la orden se «recuerda» a los periodistas que «la publicación» de información militar de todo tipo que no haya sido publicada por el Gobierno, será considerada como secreto de defensa nacional». (Efe.)



EN LA CASA AMERICANA

Con motivo de haber alcanzado la biblioteca de la Casa Americana de Sevilla la cifra de 10.000 socios-lectores, tuvo lugar ayer noche en dicho centro un acto, durante el cual su director, Mr. Elmer Dorsay, entregó a don José Antonio Herrera Reyes, la tarjeta de lector número 10.000, y a las señoritas Esperanza Blanco Verde y María Fernández Núñez las tarjetas número 9.999 y 10.001, respectivamente, momento que recoge nuestro grabado. El señor Herrera Reyes recibió como recuerdo del acto una biografía del presidente Abraham Lincoln, de quien se cumple en este año el 150 aniversario de su nacimiento, y las señoritas Blanco y Fernández unas novelas de autores norteamericanos. Como final del acto, Mr. Dorsay obsequió a los presentes con una copa de vino español.

(Foto [illegible])

Dos turistas búlgaros solicitan asilo político en Nápoles

Nápoles, 25.—Dos turistas búlgaros se han negado a regresar a bordo del «Transilvania», buque de pasajeros rumano a bordo del cual viajaban, cuando éste zarpó para Palermo, Sicilia.

Calle Sierpes

SERVICIO DE AUTOBUSES

Uno de los mejores servicios de autobuses a los pueblos próximos es, sin duda alguna, el de la empresa que disfruta la concesión de la línea Sevilla-Alcalá de Guadaira y viceversa. Pero resulta que **con la venida del buen tiempo aumenta considerablemente el número de viajeros en los citados vehículos y ya las cosas no marchan tan bien como fuera de desear. Aparecen pequeños males fácilmente subsanables con un poco de buena voluntad y un algo de organización.**

Especialmente los pequeños **y grandes inconvenientes vienen sucediendo los domingos y festivos, días en que muchísimos sevillanos se trasladan al bonito** pueblo a tomar el Sol y disfrutar de los pinos. **Es entonces** cuando el servicio **resulta** insuficiente, **hasta tal punto,** que el pasado **domingo** —relatamos un hecho concreto que puede servir de ejemplo— un señor que a las **tres** menos cinco de la tarde acudió a la Estación de Autobuses con ánimos de alcanzar el vehículo de las tres y **se lo encontró** completamente **abarrotado** de público, cosa natural dada la hora... Pero lo que ya no nos parece tan natural es que también se encontrase lleno el vehículo **que, al mismo** tiempo, se ponía **a disposición** del público para salir a las tres y media. A las tres y cinco este autobús se ofrecía no sólo con todos los asientos ocupados, sino con más de veinte personas en los pasillos. Hubo que esperar a las cuatro. A esa hora el coche de 40 plazas transportaba casi el doble. **Asimismo** se abarrotó otro **autobús** que habilitaron al **efecto. Esta medida se debía de haber tomado una hora pues que había personal en «cola», no sólo para llenar un nuevo vehículos. sino dos más.**

A la vuelta del pueblo, ya a las diez de la noche —nos parece tempranísimo para cortar este servicio— ocurrió otro tanto. Una larga fila de personas —para llenar cuatro coches— tuvo que irse metiendo en un solo vehículo hasta que éste estaba exageradamente abarrotado —si mal no recordamos, está terminantemente prohibido viajar así— porque los empleados de la empresa aseguraban que «posiblemente no habría más servicio». Cuando el primer autobús estaba hasta los topes habilitaron un segundo. Pero entonces, en vez de advertir a los que ya iban de pie y apretados en el primer coche, de la posibilidad de ir sentados en un nuevo autobús, dejaron que el público, en total desorden, se precipitara en el interior del vehículo, sin respetar la «cola». ¡Con lo poco que hubiese costado hacer las cosas bien!

Por eso desde aquí e interpretando el sentir de todas esas muchísimas personas que normalmente utilizan ese servicio —en otros aspectos muy estimable—, pedimos a la Dirección del mismo tome las medidas oportunas a fin de ofrecer a los viajeros el favor que éstos merecen.

EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS

Parece ser que esta primavera tendremos nuevamente **Exposición** de Flores y Plantas —recordamos con agrado el **éxito** obtenido por los certámenes organizados años atrás— en el Parque de María Luisa.

El Ayuntamiento está estudiando la manera de salvar **algunos** obstáculos que, al parecer, **impiden** tal celebración. **Confiamos** en que tal **cuestión se solucione.**

GROCK.

El Caudillo recibe a la Hermandad Nacional...

(*Viene de la primera página*)

Sólo me cabe decir que en el tiempo que llevo de convivencia con ellos he podido apreciar que son los mismos patriotas y los mismos defensores de las esencias del Movimiento Nacional y que de todos ellos cabe esperar mucho todavía. Agrupados y unidos, como están, por los ideales de nuestro Movimiento Nacional constituyen hoy en España una fuerza, tutelada por el Ejército, que estará a vuestras órdenes siempre, dispuestos a defender lo que con tanto brío y orgullo defendieron en el campo de batalla.

Nada más, mi general.»

Inmediatamente después el presidente de la Junta dió lectura a estas cuartillas:

«Caudillo de España:

Volvemos los alféreces provisionales, los que tantas veces llevásteis a la victoria encuadrados en las filas de nuestro glorioso Ejército.

Estábamos hasta hoy dispersos, dedicados cada uno a nuestros quehaceres profesionales, y esta Hermandad ha venido a reagruparnos. En ella queremos volver a hacer acto de presencia en la vida de la Patria para mostrar que aún conservamos, después de más de veinte años, el mismo espíritu que nos llevó a la Cruzada y las mismas virtudes que hicieron posible el triunfo.

La verdad es, mi general, que estábamos también impacientes, anhelantes por encontrar una ocasión que nos permitiera venir a este vuestro puesto de mando de la paz, a expresaros una lealtad y una adhesión inquebrantables.

Esta ocasión ha llegado y aquí estamos. Volvemos ahora organizados y los aquí presente somos nada más que una modesta pero auténtica representación de los varios oficiales que sobrevivimos. Con la Junta provisional organizadora de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, comparece ante V. E. un grupo de presidentes de Juntas Provinciales.

Acabamos de celebrar la primera Asamblea de presidentes de provincias, y en ella, tras unas horas de meditación y estudio, hemos llegado a algunas conclusiones sencillas, que queremos, respetuosamente, exponeros.

En primer lugar, queremos dar cuenta a V. E. de que en esta Asamblea, con toda la eficacia que nuestra madurez garantiza, se han perfilado ya los Estatutos que han de regir la Hermandad, una vez sean aprobados en la Asamblea General que proyectamos celebrar el día 31 de marzo.

En segundo lugar, pero esto es para nosotros lo más importante, nos permitimos manifestar el deseo de celebrar el día primero de abril, precisamente en el XX aniversario de la Victoria, una concentración nacional de alféreces provisionales en el Valle de los Caídos de Cuelgamuros, junto a ese monumento, idea vuestra y producto de vuestra fe, símbolo sagrado de nuestro recuerdo a los mártires de la Cruzada.

En ese día, mi general, quisiéramos cerrar el período de organización de la Hermandad, y quisiéramos, para con ello recibir todo el aliento necesario a las empresas posteriores que proyectamos, estar presididos, si fuera posible, por Vuestra Excelencia.

Sería para nosotros un momento inolvidable veros aparecer ante nuestra apretada formación, recordando aquellos días de la campaña en que tantas veces desde la vanguardia de nuestras secciones creíamos adivinar a la altura de los puestos de mando más avanzados la silueta de nuestro capitán con su gorrillo legionario...

Todo esto quiere decir, mi general, que estamos llenos de ilusión, de fe, de esperanza inquebrantable, ya que en realidad veinte años pasados no son nada, gracias a Dios, ni en la vida de V. E., para bien de España, ni en el ánimo nuestro, pues hemos pasado de una adolescencia casi infantil a una madurez plena, dispuesta a rendir ahora todos los frutos que sean necesarios.

Mi general, siempre a vuestras órdenes una vez más; y con el laconismo que nos enseñaron en las Academias Militares, nuestro parte de campaña continúa siendo ahora, en el año 1959: «Sin novedad en los alféreces provisionales».

El Caudillo contestó con unas vibrantes y emocionadas palabras.

DISCURSO DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

«Nada puede ser más grato para mí que el contacto con los oficiales de nuestra guerra, con los alféreces provisionales, con los combatientes de nuestra Cruzada y con aquellos hombres que por su patriotismo, su instrucción y su preparación estaban en condiciones de encuadrar los contingentes que se movilizaron para la salvación de nuestra Patria.

En todos los momentos de la vida de España, en todas las ocasiones de sus grandes causas, como en nuestra guerra llamada de la Independencia, fueron los estudiantes universitarios. los bachilleres de la nación, los muchachos de las clases medias, más preparados intelectualmente, los que improvisaron en aquellas horas los cuadros de los Ejércitos. Así hubo de ocurrir en nuestra Cruzada: el patriotismo que arrastraba legiones de voluntarios a nuestras filas, nos imponía un encuadramiento para el que no bastaban, como era natural, los cuadros profesionales: un millón doscientos cincuenta mil hombres tuvimos sobre las armas. Fue necesario improvisar, aprovechar las extraordinarias características de los más preparados y sus afanes patrióticos para encuadrar aquellas masas.

Y fuisteis vosotros, los alféreces provisionales, los que nos facilitasteis la solución de aquel problema, los que con vuestra conducta ejemplas marchasteis delante de nuestras secciones en las vanguardias, los que disteis a nuestros soldados ejemplo análogo al que tradicionalmente dan los oficiales provisionales en las guerras chicas; fuisteis hombres fieles y leales que encuadrasteis a la juventud española y mantuvisteis la fe y la seguridad en la victoria. Por eso encierra para mí una gran ilusión el recuerdo de aquellos días, el de aquella colaboración estrecha entre nosotros; la evocación de aquel generoso desprendimiento de lo que es más caro para el hombre: la familia y la vida que ofrecisteis para obtener el éxito y la victoria en nuestra Cruzada.

Pero la Cruzada nuestra no termina con la guerra, no se acaba; no basta con haber salvado a la Patria. no fue suficiente que arrancáramos el laurel de la victoria para poder descansar; es necesario que seamos los guardianes de aquella victoria, los mantenedores de aquella obra; que si logramos hacer que España despertase no fue para que pudiera volver a caer, sino para que marche por el camino de su grandeza, y esto se logra si mantenemos los lazos estrechos. si conservamos nuestra hermandad, nuestro compañerismo, nuestros ideales, si no dejamos que esos ideales perezcan en la lucha por la vida, si sabemos inculcarlos a nuestros hijos, si aseguramos que las generaciones futuras sepan lo que les deben a las generaciones pasadas y si conseguimos que este Movimiento de la nación hacia su grandeza no sea nunca interrumpido. Y para ello es necesario el esfuerzo de todos los españoles, y entre todos los españoles principalmente, los esfuerzos de los mejores, de los que tanto se distinguieron, de los que hicieron entrega de sus vidas y de sus seres más queridos por esta España nueva.

Por eso yo agradezco de todo corazón este momento, esta satisfacción que me dais de la comunión con vosotros, y al mismo tiempo la seguridad de que esta Hermandad de los Alféreces Provisionales tendrá una continuación en el tiempo, en servicio del bien y de la prosperidad de la Patria.

Muchas gracias a todos. Os aseguro que me agradan mucho vuestras conclusiones. Yo procuraré estar con vosotros el día primero de abril, fecha en que seguramente será inaugurado el Valle de los Caídos».—CIFRA.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL CAUDILLO

AUDIENCIA MILITAR DE S. E.

Madrid, 25.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Francisco Bastarreche y Díaz de Bulnes, almirante en reserva y consejero del Reino.

Don Ramón Méndez de Vigo y Méndez de Vigo, general de división en reserva y consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Mariano Lambea Massa, general de división en reserva.

Don Agusto Avilés Linares, intendente de Ejército en reserva.

Don Antonio Gómez Goya, general de brigada de Estado Mayor y profesor principal de la Escuela Superior del Ejército.

Don Vicente Calvo Bernard, general de brigada de Caballería y segundo jefe de la División de Caballería.

Don Luis de Lachapelle Hernando, general de brigada de Caballería y jefe de la primera brigada de la División de Caballería.

Don Enrique Serra Algarra, general de brigada de la Guardia Civil y jefe de la Cuarta Zona de la Guardia Civil.

Don Carlos Franco Salgado-Araujo, general honorario de Intendencia, acompañado de su nieto, el alférez de navío don Isidoro Armada Franco.

Don Eduardo Ozores Arraiz, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Artillería número 3.

Capitán de fragata de la Escuela complementaria don Agustín Rodríguez Carreño Manzano, de la Subsecretaría de la Marina Mercante.

Don Lorenzo Carrasco Zamorano, teniente coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe de la Comandancia de Obras de la VII Región Militar.

DON ALFONSO ORTI, RECIBIDO, ENTRE OTRAS PERSONALIDADES, EN AUDIENCIA CIVIL

Madrid, 25.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audienca civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Junta Nacional organizadora de la Hermandad Nacional de Alféreces provisionales con representaciones de todas las provincias, presidida por el ministro del Ejército, don Antonio Barroso Sánchez-Guerra.

Comisión del Ayuntamiento de Ubeda, presidida por el gobernador civil de Jaén, don Felipe Arche Hermosa.

Comisión de la III Asamblea General del Centro Experimental del Frío, presidida por don Rufino Beltrán Vivar.

Comisión de la Junta Rectora de la Cooperativa Lechera «SAM», de Santander, presidida por don Fernando de Guazala e Igual y acompañada por el secretario general de la Organización Sindical, don José Martínez Sánchez-Arjona.

Don Manuel González Alegre Ledesma, magistrado del Tribunal Supremo.

Condesa viuda de Torrepilares.

Don Justo Díaz Villasante, juez consejero de la Asociación Internacional de jueces de menores y miembro de los Servicios Sociales de las Naciones Unidas.

Don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, ingeniero militar.

Don Luciano de la Calzada Rodríguez, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Seura.

Don Enrique del Campo Sánchez, ingeniero agrónomo.

Don Enrique de Guzmán Martínez, presidente del Club Atlético de Bilbao.

Seis niños muertos y sesenta y tres heridos al derrumbarse la pared de una escuela, en Méjico

Trescientos escolares celebraban el Día de la Bandera

Mexicali (Méjico),: 25.—**La** pared de un edificio que alberga una escuela se derrumbó en esta localidad, cuando 300 niños celebraban el Día de la Bandera nacional. Seis pequeños han resultado muertos y otros 63 heridos.

Los muertos son cuatro niños y dos niñas, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años. De los heridos, 25 se encuentran en estado grave.—EFE.

SE GENEROSO en tu ayuda a las asociaciones de caridad, ya que aquéllas son las únicas que conocen al verdadero necesitado. en la calle abstente de dar limosna.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION 25655
ADMINISTRACION 25455
TALLERES 25755
No se devuelven originales

MERIDIANO DE MADRID

Solís asiste a las tareas del Cabildo de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos

España, sin problemas sanitarios

Tres gramos de radium, tres millones y medio de pesetas

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—El ministro secretario general, señor Solís, ha asistido esta tarde a las tareas del cabildo de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, que actualmente estudia las posibles soluciones a los problemas económicos y sociales que tiene planteados el sector agrario nacional.

El señor Solís participó en el debate, verificando un amplio cambio de impresiones con los reunidos.

Esta mañana se debatió la cuestión de la remolacha, centrándola en los mismos términos y aspectos enfocados por la reciente Asamblea de cultivadores de la IV Zona (Valladolid), donde más de 3.000 remolacheros expusieron la situación tal y conforme está planteada. El jefe del Sindicato de Ganadería habló sobre el problema lanero y la política a seguir en torno a precios y márgenes comerciales.

ALGODON NACIONAL

Las exportaciones de manufacturas de algodón reportaron, durante el mes de enero, la cifra de 405.470 dólares, siendo los más importantes países compradores Inglaterra, Paraguay, Africa del Sur, Holanda y Estados Unidos. En el mismo período de tiempo, las adquisiciones de balas de algodón por parte de la industria alcanzaron la cifra de 48.104, de las que 24.602 fueron de procedencia extranjera y el resto, o sea 23.503, de producción nacional.

Al final del mes citado, las existencias en Barcelona de balas de algodón suman un total de 175.166 de las que 118.940 corresponden a distintas procedencias del exterior y 56.216 del país.

ESPAÑA, SIN PROBLEMAS SANITARIOS

El ministro de la Gobernación, general Alonso Vega, ha declarado que «en general la situación sanitaria de España puede considerarse notoriamente satisfactoria en el momento actual, teniendo en cuenta las características de nuestro país, en todos los aspectos, pero especialmente en el orden de las enfermedades infecciosas. Estas presentan en España una franca tendencia a la disminución, apreciándose por el contrario un incremento en los procesos neoplásticos y degenerativos y afecciones nerviosas y mentales».

Refiriéndose a la tuberculosis, el general Alonso Vega manifestó que la mortalidad por tuberculosis ha descendido de 30.000 defunciones por año a 8.000, pero la morbilidad o número de enfermos no ha disminuido en la misma proporción y «por ello debemos mantener alerta los organismos antituberculosos, ampliando sus relaciones con el Seguro de Enfermedad para, en una actuación armónica y coordinada, llegar a una mayor eficacia con la máxima economía para el país».

PASCUAL ADOLFO, PINTOR DE LA NOCHE

Es farmacéutico y goza de posición desahogada. Sin embargo, Pascual Adolfo va a abandonar su carrera y la vida muelle del hogar para lanzarse al mundo en busca del triunfo de su pintura. El pinta la noche, con su misterio indefinido. Ahora expone en Madrid cuadros sobre la noche granadina. Alguien al juzgarle le ha apellidado «monstruo de la pintura imposible». Pascual Adolfo se siente incomprendido y va a marcharse a París, y a Roma y a Brujas y a Méjico.

—Quiero dar ocasión a que me «descubran en mi tierra, ha declarado. Sé que voy a triunfar en París este verano. Sé que no me va a ser fácil volver. Por eso me he creído en la obligación de exponer en Madrid.

Un visitante de la exposición comentó muy convencido al parecer: «Este tío es un genio, o está loco, o ha hecho un pacto con el diablo».

Pero las pinturas son buenas.

ABARATAMIENTO DE LA LANA

Como primera fase de una operación destinada a abaratar las manufacturas textiles, va a ponerse a la venta en Madrid lana de primera calidad con un precio inferior en un 20 por 100 al que rige en el mercado actualmente. Las madejas —en diez o doce colores más usuales— se ofrecerán en bolsas de plástico y pesarán, aparte la envoltura, 50 o 100 gramos. El nuevo sistema de venta viene a ser como una prolongación del sistema de «supermercados», pero sin edificios especiales destinados a su expansión. Simplemente se trata de un control riguroso de precios y calidades por parte de la Dirección General de Comercio Interior.

TRES GRAMOS DE RADIUM TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

La Asociación Española contra el cáncer acaba de adquirir en Bélgica tres gramos de radium que han costado tres millones y medio de pesetas. A esta compra seguirán otras de bombas de cobalto y otros instrumentos necesarios para la lucha contra el terrible mal. Tan pronto como concedan el oportuno permiso de importación, el radium será distribuido entre las provincias, evitando así tener que llevar de un lado para otro el que se tiene en la actualidad.

LUIS DE DIEGO, NOVELISTA

Este narrador extraordinario que es Luis de Diego, acaba de publicar su primera novela. Pulcramente editada por «Selecciones P. G.», de Valladolid, muestra en su portada un hombre con una metralleta al brazo. Así, el lector sabe de antemano que «La presa del diablo», que tal es el título, va a ser una novela de guerra. Efectivamente, el relato habla de la guerra de nuestra guerra. Pero también habla de paz. Y de problemas entrañablemente humanos que aprietan corazones buenos.

Feliz ha sido esta primera salida del escritor al campo de la novela. No es de extrañar, por otra parte, el éxito, ya asegurado de antemano, en ese género difícil del artículo literario. Luis de Diego, oficial de la Armada, convirtió en crónica amenísima la singladura del «Juan Sebastián Elcano» a través de una serie de artículos maestros que fueron apareciendo en los números dominicales del diario «Arriba».

Editada «La presa del diablo», Luis de Diego prepara un libro de cuentos y una novela larga que probablemente se titulará «El pájaro».

Una ley que quieren implantar en Inglaterra

Johannesburgo (Africa del Sur).—Cuando se falla un divorcio en este país, el Tribunal puede obligar a la mujer, si concurren determinadas circunstancias, a mantener al marido y a los hijos. Este hecho, que es desconocido para casi todo el mundo, ha sido comentado en varios periódicos ahora con motivo de haber sido propuesta una ley similar en Gran Bretaña.

En Africa del Sur, según una ley dictada en 1953, un hombre que se divorcia puede pedir que lo siga manteniendo su esposa, cuando es ésta la culpable y él, por enfermedad o alguna otra causa, se encuentra incapacitado para ganar lo suficiente para él y sus hijos.—EFE.

Los candidatos a los premios "Oscars" de Hollywood

Hollywood 24.—Una película musical y un fuerte drama han resultado hoy empatadas en la votación para la concesión de «Oscars» en el XXXI Concurso Anual Cinematográfico.

Se trata de Gigi» y «The defiant ones», las cuales han conseguido nueve votos cada una.

Ambas películas han sido consideradas como las mejores del año. Las otras tres cintas finalistas fueron «Auntie mame», «Cat on a hot tin roff» y «Separate tables».

Para el título de la mejor actriz luchan actualmente: Susan Hayward, por «I want to live»; Deborah Kerr, por «Separate tables»; Shirley Maclaine, por «Some came runwing»; Rosalind Russell, por «Auntie mame», y Elizabeth Taylor, por «Cat on a hot tin roof».

Han quedado finalistas para la concesión del «Oscar» al mejor actor: Tony Curtis, por su papel en «The defiant ones»; Paul Newman, por «Cat on a hot tin roof»; David Niven, por «Separate tables»; Sidney Poitier, por «The defiant ones»; Spencer Tracy, por «The old man and the sea».

Como mejores actrices secundarios se encuentran seleccionadas por la Academia: Peggy Cass, por «Auntie mame»; Wendy Hiller, por «Separate tables»; Martha Hyer, por «Some came running»; Maureen Stapleton, por «Lonely Hearts», y Cara Williams, por «The defiant ones».

En calidad de mejores actores secundarios han sido nombrados: Theodore Bikel, por «The defiant ones»; Lee J. Cobb, por «The Brothers Karamazov»; Burl Ives, por «The big country»; Arthur Kennedy, por «Some came runwing»; Gig Young, por «Teacher's Petc».—Efe.

Concurso de velocidad de palomas mensajeras

Las primeras clasifiacdas rebasaron los noventa kilómetros hora

Benicarló, 24.—Sobre un recorrido de más de 250 kilómetros entre La Encina y Benicarló, se ha celebrado un concurso de velocidad de palomas mensajeras, organizado por la Sociedad Colombófila Mensajera de Benicarló y en cuya prueba han participado treinta palomas.

Las primeras seis palomas clasificadas sobrepasaron los 90 kilómetros por hora.

En total el promedio alcanzado en este concurso de velocidad, ha sido de 85 kilómetros por hora.

Las dos primeras palomas llegadas a sus palomares, lo hicieron exactamente a la misma hora, por lo que el premio ha tenido que ser repartido entre los propietarios don Francisco Loriente y don Joaquín Caballer. A un minuto de las anteriores llegaron también otras dos palomas juntas, las de don Bautista Castell y don Manuel Belmonte. La quinta paloma clasificada propiedad de don Rafael Loriente, llegó un minuto después de las anteriores. A tres minutos de esta última llegó la paloma propiedad de don Ramón Arnau.

Se tiene el proyecto de realizar la próxima «suelta» de palomas mensajeras desde diversas ciudades catalanas e incluso desde la frontera con Francia.—ALFIL.

Exposición antológica de Sáenz de Tejada en el primer aniversario de su muerte

Fué inaugurada por el director general de Bellas Artes

Madrid, 24.—El director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, inauguró la Exposición Antológica de ilustraciones de don Carlos Sáenz de Tejada, preparada por la Dirección General con motivo del primer aniversario de su muerte. Asistieron a la inauguración el jefe de la Casa Civil de S. E., conde de Casa de Loja; académicos, representaciones de varias Embajadas, artistas, escritores y numeroso público. Se recibieron cartas de adhesión de los ministros de Educación Nacional, Comercio y Ejército.

Se exhiben en esta Exposición de Sáenz de Tejada, cerca de 150 ilustraciones, entre ellas dibujos de «L'Illustration Française» y de la «Historia de la Cruzada Española»; bocetos de decoraciones murales, entre los que destaca uno dedicado al proyecto de decoración del Alcázar de Segovia; litografías, ilustraciones de libros tan conocidos como «El dolor de la tierra Zogorbi», de Larreta; «La española inglesa», de Cervantes; «Los intereses creados», de Benavente; «El bosque animado», de Fernández Flórez; el «Don Juan», de Zorrilla; «Gaspar de la Noche», de Bertrand, y «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez; figuran igualmente numerosas ilustraciones publicadas en «Blanco y Negro» y «A B C», donde colaboró tantos años, y otros dibujos que dió a conocer en revistas extranjeras durante la guerra. — CIFRA.

Ha muerto la actriz Helen Parrish

Hollywood.—La actriz Helen Parrish, de 35 años de edad, esposa del productor de Televisión, John Guedel, ha fallecido de cáncer.

La actriz se destacó principalmente en el cine, como niña, aunque haya intervenido en algunas películas filmadas en los últimos años.—EFE.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 25 DE FEBRERO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

687 094 681 941 702 146 459 046 248 655 739 488 441 937 849 202 952 794 572 707 555 040 235

MIL

925 802 652 410 260 861 517 076 269 169 245 601 291 440 381 297 616 688 888 680 087 320 257 784 622 379 741 496

DOS MIL

808 515 017 720 521 200 018 514 139 141 502 549 409 631 770 759 944 522 411 612 042 963 898 321 306 188 736 590 022 568 418

TRES MIL

714 750 217 030 114 068 696 688 879 951 292 095 828 786 797 609 364 726 057 223 758 709 433 783 162 302 770 216 222 077 673 404

CUATRO MIL

862 118 959 858 685 229 612 996 695 550 466 207 552 748 032 054 444 578 837 715 153 069 545 756 477 060 212 780 126 035

CINCO MIL

470 458 697 877 631 547 374 842 480 958 989 297 049 757 144 362 202 727 121 163 246 148 947 721

SEIS MIL

887 826 667 174 909 112 537 835 717 472 806 025 169 482 828 673 338 539 490 939 605 579 943 177 372 912 347

SIETE MIL

122 972 859 499 543 117 127 279 987 398 183 169 021 363 394 666 200 264 337 646 731 926 975 513 776 501 700 790

OCHO MIL

481 579 272 060 265 306 263 427 746 394 278 990 049 982 307 667 048 734 654 523 558 449

NUEVE MIL

648 737 461 151 188 762 587 690 548 912 034 993 835 820 575 275 363 193 624 928 333 404 590 858 977 453 599 894

DIEZ MIL

758 137 557 162 498 916 929 244 844 018 089 536 376 295 948 738 787 588 521 759 286 344 095 688 707 128 019 377 208 044

ONCE MIL

425 135 464 002 046 026 374 300 923 191 790 737 530 877 793 937 420 521 741 693 706 931 743 257

DOCE MIL

074 036 509 064 671 281 252 533 558 726 261 742 988 612 792 565 117 095 753 582 665 555 214 349 146 340 277 721

TRECE MIL

503 107 193 905 242 161 754 544 226 849 119 056 534 374 847 316 269 447 002 822 727 252 486 687 475 999 108 772

CATORCE MIL

523 974 854 692 095 895 772 298 853 481 776 396 104 327 762 789 266 951 977 921 698 166 969 155 274 675

QUINCE MIL

084 192 994 927 822 889 612 142 884 037 591 270 284 595 168 715 300 045 096 876

DIECISEIS MIL

440 525 719 408 335 478 713 928 651 922 693 126 121 230 513 213 582 129 123 317 156 521 759 489 543 217 519 757 625 547

DIECISIETE MIL

713 224 081 342 677 068 459 723 855 066 122 280 608 350 080 782 284 445 183 035 885 254 952 903 092 033 653 212 684 977 236 071 847 683 289 213

DIECIOCHO MIL

482 126 279 176 778 712 215 115 386 664 733 105 365 599 477 395 975 592 972 442 307 362 213 450 011 020 209

DIECINUEVE MIL

779 890 465 062 418 780 417 716 784 119 589 318 215 704 905 967 641 571 833 068 131 851 803 665 846 237 707 410 790 601

VEINTE MIL

827 280 003 430 763 866 851 970 558 210 367 801 666 813 259 998 330 491 386

VEINTIUN MIL

406 826 887 256 131 441 710 601 415 442 090 656 640 308 278 404 736 722 120 349 635

VEINTIDOS MIL

873 474 460 003 420 940 478 253 583 684 113 771 064 876 747 374 418 223 582 371 926 889 504 705 876 874 943 138 159 483 256 596 457 551

VEINTITRES MIL

470 629 461 108 626 787 070 440 130 675 964 553 007 849 463 773 826 374 866 521 702 328 059 533 603 371 222 844 148 051 617 481 279 439

VEINTICUATRO MIL

299 414 836 932 039 238 245 965 498 519 864 680 127 166 250 699 197 973 536 712 310 565 228 573 571 928 415 683

VEINTICINCO MIL

285 711 747 168 941 821 039 213 111 735 940 347 273 128 082 028 751 352 343 788 998 595 655 237 586 188 040 523 102 400 438 675 167 100 124 236 710 682 406 041 177 606 392 275 855

VEINTISEIS MIL

654 451 459 925 787 282 149 318 820 851 390 113 287 298 181 331 792 424 683 222 227 167 959 861 695 513 374 307 720 041 760

VEINTISIETE MIL

631 200 908 486 706 396 028 579 740 715 414 593 912 777 524 548 829 164 794 132 713 650 994 294 562 491 512 897 707 687

VEINTIOCHO MIL

905 125 913 733 656 578 643 570 525 646 730 059 526 046 290 757 651 084 354 554 675 334 867 161 330 000 139 845 416 968 650

VEINTINUEVE MIL

560 282 235 192 538 798 522 484 102 599 341 063 288 676 922 437 818 411 786 312 874 040

TREINTA MIL

836 602 171 744 820 608 636 115 797 288 210 542 717 975 529 041 832 262 810 372 638 052 235 297 526 790 026 158 941

TREINTA Y UN MIL

312 678 215 358 038 956 963 582 588 054 707 309 737 307 282 268 040 606 006 267 868 668 939 997 721 976 522 825 084 416 306 285 680 124

TREINTA Y DOS MIL

603 644 385 338 732 077 873 767 666 761 610 650 033 290 127 328 432 176 286 581 028 227 388 482 811 479 277 111 866 049 872 503

TREINTA Y TRES MIL

829 067 169 062 742 227 338 332 358 276 696 807 996 731 507 187 307 701 007 936 120

TREINTA Y CUATRO MIL

871 611 747 832 732 223 412 462 223 457 971 005 232 405 397 862 349 303 461 128 809 309 178

TREINTA Y CINCO MIL

407 719 777 479 972 554 105 861 522 415 059 379 759 791 838 104 955 143 308 571 032 723 609 434 986 973 269 874 185 121 273

TREINTA Y SEIS MIL

891 205 384 896 501 421 876 331 646 500 113 086 975 158 426 108 147 797 627 157 668 061 811 798 001 865 140 174 544 109 688 432 373 516

TREINTA Y SIETE MIL

718 347 474 024 197 163 624 876 092 837 600 161 745 280 343 457 743 257 121 350 971 165 622 974 006 821 379 373 567 800 228 583

TREINTA Y OCHO MIL

655 481 432 385 209 059 407 069 580 542 306 558 776 188 800 109 460 152 455 833 776 093 099 655 815

TREINTA Y NUEVE MIL

573 059 039 832 133 581 012 920 576 019 167 112 037 591 623 177 201 637 737 648 736 956 305 330 743 300 891 183 641 294 161 209 873 482 020

CUARENTA MIL

620 380 370 483 614 965 778 893 788 176 388 331 160 506 048 019 359 481 258 954 985 252 280 644 658 279 207 574 828 691 202 543 525 268 897 109 625 397 140 818

CUARENTA Y UN MIL

787 566 032 375 246 804 575 571 848 514 009 693 385 141 219 771 708 718 876 229 036

CUARENTA Y DOS MIL

131 033 682 258 103 786 458 164 478 502 275 856 403 105 882 809 970 595 483 658 133 481 716 767 907 070 427 415 219 463 854

CUARENTA Y TRES MIL

435 943 778 040 121 830 139 856 850 605 503 755 436 387 124 537 573 916 765 511 478 863 187 546 670 731 176 452 110 737 112

CUARENTA Y CUATRO MIL

154 432 283 057 822 874 341 848 192 426 573 805 043 471 190 452 235 783 498 415 286 809 033 728 214 967 370 255 041 616 032 710 988 107 599 606 934

CUARENTA Y CINCO MIL

393 728 246 461 868 726 974 527 490 393 932 329 495 126 041 039 002 663 441 443 720 308 256 704 302 501 671 225 223 887

CUARENTA Y SEIS MIL

382495 074 339 034 428 223 500 112 758 824 164 175 913 751 825 686 731 955 564 665 572 767 592 536 597 672 724 392 738 437 019 478 828 573 146 109 934 529 297

CUARENTA Y SIETE MIL

207 654 976 707 281 831 832 325 636 704 777 002 128 467 829 509 692 707 288 019 204 789 120 759 242 716 341 228 250 076 792

CUARENTA Y OCHO MIL

721 712 621 031 804 948 517 956 959 604 449 895 422 815 402 743 281 642 561 150 475 803 038 592 627 957 704 467 001 729 726 707 474 233 318 510 134 575 353 248

CUARENTA Y NUEVE MIL

070 454 051 667 243 249 695 742 435 110 434 060 387 573 983 964 291 158 358 938 136 316

CINCUENTA MIL

611 335 804 041 693 631 221 789 750 034 609 657 585 799 144 623 478 774 912 811 225 328 854 772 638 867 664 691 696 392

CINCUENTA Y UN MIL

309 430 180 825 729 648 530 061 297 391 987 697 806 074 979 206 943 327 700 457 560 434 485 908 535 635 517 916 214 859 232 295

CINCUENTA Y DOS MIL

530 710 632 028 304 721 094 913 739 658 352 445 995 521 111 749 953 731 599 230 058 768 941 893 501 702

CINCUENTA Y TRES MIL

108 020 651 890 478 897 645 957 217 989 956 171 585 130 703 132 006 667 567 149 932 104 313 853

CINCUENTA Y CUATRO MIL

087 287 688 036 598 899 194 644 068 461 160 206 173 351 616 243 822 651 798 673 794 054 881 116 323

CINCUENTA Y CINCO MIL

648 179 606 133 409 838 385 230 247 421 747 895 309 122 806 121 509 655 644 666 704 263 173 361

CINCUENTA Y SEIS MIL

863 158 293 631 740 940 190 970 154 827 806 430 041 068 167 801 200 470 729 736 057 652 446 387 576 797

CINCUENTA Y SIETE MIL

061 727 781 946 710 930 553 950 125 596 079 683 002 821 827 959 865 605 629 646 760 488 270 414 918 032 893 763 933 966 628 728

CINCUENTA Y OCHO MIL

667 073 731 554 337 584 376 957 364 622 940 901 000 178 974 175 477 156 664 783 005 718 341 487 375 108 223 578 794 522 044 453 430 403 875 440 751 179 170 979 552

CINCUENTA Y NUEVE MIL

760 050 319 346 642 109 190 229 251 316 273 260 465 080 562 077 476 875 392 420 688 548 490 115 822

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

11.351 Córdoba, Baena, Ubeda, V. del Alcor, Cartagena (2), Barcelona.

PREMIADO CON 200.000 PESETAS

41.357 SEVILLA (2), Alicante, Málaga, Sabadell, Ceuta, Madrid (2).

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

18.969 Valladolid, San Sebastián, Valencia, Barcelona, Madrid, Santiago.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

47.974 Pamplona.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

45.616 Madrid (3), Ciudad Real, Barcelona, Zaragoza, Marchena, Gijón.

50.234 Madrid.

54.588 Barcelona.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

777 SEVILLA (2), Ferrol, Cartagena, Las Palmas (2), Valladolid, Madrid.

1.561 San Sebastián, Madrid (2), Gijón, P. de Mallorca, Bilbao, Algeciras.

8.230 San Sebastián, Coruña, Palencia, Barcelona, Madrid, Zaragoza.

15.424 Madrid (2), Barcelona, Cádiz, Barcelona, Zaragoza, Tánger.

20.522 Ríotinto, Cádiz, J. de la Frontera, Valencia (2), San Sebastián.

28.178 Archidona, Villa del Río. Palma de Mallorca, Las Palmas, Madrid (2).

29.661 Valencia.

35.738 Barcelona.

40.033 San Sebastián.

37.918 Bilbao.

51.893 Portugalete.

53.333 Barcelona.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

NO&DO ... y Sevilla

El arte abstracto

Por Celestino Fernández Ortiz

LA noticia, publicada por toda la Prensa, de que el arte abstracto no es sano para los pintores abstractos —según el sensacional informe presentado por el doctor Bentzolakis al Congreso Francés de Cardiología —constituye sin duda un verdadero espaldarazo a los detractores de la «pintura moderna», amplio epígrafe bajo cuya guarda responsabilidad figuran la pintura abstracta y otras muchas más.

«Ya lo decía yo, que eso del arte abstracto no puede sentarle bien a nadie. Es más, yo digo que eso es cosa de locos. Un síntoma sin duda de la gran locura que padece el mundo. Una locura que se manifiesta hasta en el tiempo meteorológico.» «¿Cree usted que la naturaleza no está de remate cuando ha hecho ya florecer los naranjos en Palma del Río? La naturaleza también hace pintura abstracta.» Todo esto lo decían más o menos anoche ciertos caballeros en el Ateneo. Otro, por su cuenta, se expresaba así:

—El problema a saber es si es la pintura abstracta la que hace enloquecer al pintor o si el pintor, una vez loco, pinta abstracto.

Algún caballero completó el panorama con una larga humorada:

—Me acaban de decir que Ruiz Jarabo es pintor abstracto.

Hasta aquí la conversación tuvo la hilaridad de los buenos disparates, cuando se dicen sin que nadie los tome demasiado en serio. Pero la pintura abstracta también tiene sus devotos que la defienden, si es necesario, con coraje.

—No conocemos—dijo un «abstractista»—quién sea ese doctor Bentzolakis, que puede muy bien ser, como aquí decimos, «un gracioso». Tampoco sabemos exactamente en qué se basa para formular su teoría de que el arte abstracto es prácticamente una enfermedad. Pero, desde luego, lo que está claro es que Bentzolakis no ha hablado para nada de locura. Lo que ha dicho es que el arte abstracto puede dañar el corazón...

—Sí, de los sustos.

A la carcajada general, el abstractista reaccionó con violencia:

—Viven ustedes en la prehistoria del arte y no están en condiciones de hablar. Un verdadero pintor moderno tiene que vivir la angustia de su tiempo y sus cuadros han de ser expresión de angustia. En cambio, ustedes creen que la pintura debe ayudar a las buenas digestiones y tiene que estar azucarada como el café. No señor: la pintura tiene que hacernos pensar.

—Esa es una opinión como otra cualquiera. En gustos no hay nada escrito. A mí, por ejemplo, me gustan las películas simpáticas y gratas, sin complejos, sin sicópatas y sin tragedia. A otros les gusta el drama y disfrutan llorando. ¿Es que el arte abstracto pretende hacernos llorar como ciertos novelones radiofónicos?

—No, amigo; el arte abstracto prefiere que usted, concretamente usted, ría. Es mejor.

—¿Qué quiere usted decir con eso?

Y así fué creciendo la discusión, hasta llegar al borde mismo del puñetazo.

No sabemos si el arte abstracto produce demencia; es cosa clara, sin embargo, que produce nervios y que ataca a las venas.

Sucesos de ayer a hoy

EN LA BRIGADA CRIMINAL UN CARTERISTA DETENIDO AL INTENTAR EVADIRSE SE FRACTURA UN CODO

Funcionarios de la Brigada de Investigación llevaron ayer a cabo la detención del carterista José Cuadrado Corseño (a) «El Rana», al que se buscaba por ser el autor de la sustracción de la cartera con seis mil pesetas al agente comercial don Manuel Pérez García.

«El Rana» en dicha dependencia policial, al verse libre de las esposas, dió un salto desde uno de los corredores de la planta principal al patio resultando lesionado.

Inmediatamente fué llevado al Hospital Central, donde se le apreció la fractura del codo izquierdo, por lo que ha quedado hospitalizado en dicho centro sometido a la oportuna vigilancia.

En interrogatorio a que antes había sido sometido se confesó autor del delito de que se le acusa, y declaró la distribución que había hecho de la citada cantidad. Tres mil pesetas las había gastado en equiparse de ropa y calzado y las tres mil restantes se las había entregado a su mujer, que se encontraba en la cárcel cumpliendo arresto que casualmente cumplió en el día de ayer y al abandonar la prisión le fueron intervenidas.

OTROS MALEANTES APRESADOS

También por la Brigada Criminal han sido detenidos Bruno Barrera Abascal (a) «El Bizco», descuidero, y Mercedes Martín García (a) «La Farfallosa», bolsillera, los que han sido puestos a disposición del jefe superior para la aplicación de arresto gubernativo.

DETENCION DE LOS AUTORES DE UN HURTO

Por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Torreblanca han sido detenidos Salvador Burgos Ex[illegible]sito y Juan García Franco, de 27 y 28 años respectivamente, vecinos del Viso del Alcor, los que fueron sorprendidos cuando en bicicleta regresaban a su pueblo transportando unos bultos que le infundieron sospecha a la pareja de servicio.

Examinados los envoltorios resultó ser que contenían piezas de autos que habían sustraído en la base conjunta de San Pablo, con el propósito de venderlas como chatarra al precio de tres pesetas kilo.

Los detenidos, con las diligencias instruídas, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

SUSTRACCION DE UN COCHE DE NIÑO

Don Lorenzo Frytz Dabón, con domicilio en calle Asunción, 39, ha denunciado que del portal de su casa le ha desaparecido un cochecito de niño valorado en 2.500 pesetas.

SE APODERAN DE 5.300 PESETAS

En el domicilio del industrial don Mariano Calvo Gómez, que vive en calle Padre José del Hierro, 5-A, han entrado por una ventana que estaba entornada y se han llevado 5.300 pesetas que estaban sobre una mesilla de noche y un mechero petaca.

Hacia la Asociación Nacional de Inválidos Civiles

Madrid. (Servicio especial de Pyresa).—Va a iniciarse la organización de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles. El Ministerio de la Gobernación ha autorizado para los trabajos previos del montaje de esta entidad a don José Luis Setien de Bobadilla, que venía desempeñando ya la presidencia de la Comisión Nacional organizadora.

Los deseos de los inválidos españoles de crear su propia Asociación, que sirva de marco a las legítimas aspiraciones por las que han venido propugnando desde hace varios años, entra en el camino de las realidades con esta medida, que permitirá sentar las condiciones necesarias para los fines eminentemente sociales de esta Asociación. Y la coordinación y colaboración de todos los organismos oficiales interesados en la solución del problema que presenta la invalidez.



Quedan ocho madejas.

Los suburbios, bajo su aspecto asistencial

Van a ser instalados barracones provisionales donde se facilitará asistencia material y espiritual

En el Gobierno Civil, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y actuando como secretario el secretario general del Gobierno, don Mario López Rodríguez, se ha reunido en la mañana de hoy la ponencia asistencial del Comité Ejecutivo de Suburbios.

Dada la finalidad de esta ponencia, en la reunión de hoy ha sido tomado el acuerdo de instalar barracones provisionales, en los que se facilitará auxilio material y espiritual a aquellas familias, ante la necesidad de estos auxilios, completando así los fines que sigue el Comité.

Los lugares donde han de ser instalados estos barracones se fijarán a propuesta del estudio que vaya realizando esta ponencia asistencial.

Los alimentos a los necesitados serán facilitados por Auxilio Social y el Secretariado Diocesano de Caridad y cuantas asociaciones u organismos quieran sumarse a esta tarea.

Los barracones, a más de comedores, se les dotará de escuelas y capillas donde recibirán instrucción, cumplirán sus deberes religiosos, tanto los pequeños como sus padres.

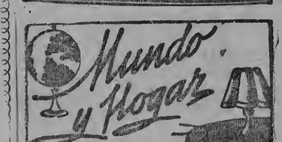
Dada la magnitud de la gran labor que el Comité Ejecutivo de Suburbios, tiene planeada en él tendrá la más grata acogida toda ayuda material o efectiva, que quieran hacer tanto los organismos como las instituciones y personas, que su situación se lo permita.

Mañana probablemente se reunirá otra ponencia.

Mañana bendición e inauguración por el señor Cardenal de un grupo escolar en Bollullos de la Mitación

Mañana, jueves 26, a las siete de la tarde, en Bollullos de la Mitación, por el señor cardenal arzobispo, don José María Bueno Monreal, será inaugurado y bendecido un grupo escolar construído en dicha población que se llamará «Pío XII».

Al acto también asistirán otras autoridades sevillanas que han sido invitadas por el alcalde de dicha localidad, don Juan José Ruiz Fallas.



VIAJEROS

Procedente de Inglaterra, en cuya base naval de Portsmouths reside habitualmente, ha pasado en ésta algunos días la ilustre dama Lady Davis, esposa del almirante jefe de la Home Fleet, la cual asistió en la tarde del sábado a la conferencia que en el Instituto Británico dió sobre un tema literario de su país, el ilustre escritor y delegado del British Council, en la Embajada de Gran Bretaña en Madrid, Mr. Montaugue, a quien acompañaba su distinguida esposa, y a los que fué ofrecida luego una recepción en el local de dicha institución cultural instalada hace años en la casa-palacio que en ésta tenían los ganaderos de reses bravas señores de Murube.

A la interesante conferencia y a la recepción siguiente, asistieron con un numeroso público de personas interesadas en el estudio de la lengua y la literatura inglesa el cónsul general, Mr. Gooden, y el vicecónsul, los consules de Francia, Mr. y Mme. Chaulec, los directores del Liceo francés en ésta y del Instituto «Murillo», señores Disse y Genovés, con sus esposas, el catedrático de Literatura y decano de la Facultad de Letras, señor López Estrada, y la suya, quienes saludaron y felicitaron al ilustre disertante, que ayer regresó a Madrid por carretera.

—La duquesa de Osuna y Gandía regresó a Madrid, con sus hijas, después de asistir a los piadosos actos de Sevilla en sufragio de su finado esposo (q. e. p. d.).

—Se encuentra en Andújar don Fernando de Parias Calvo de León y don Luis Merry.

—Regresaron de su viaje de bodas por el extranjero los señores de Fernández y González (don Manuel), ella de soltera María Luisa Jódar.

BAUTIZOS

La señora viuda de don Carlos Alarcón de la Lastra y su hijo, don Juan Antonio, han apadrinado en la iglesia parroquial del Sagrario a la primogénita de los señores de Alarcón y de la Oliva (don Carlos), ella María Luisa Riço Gil, que recibió el nombre de María Luisa.

—En la iglesia de la Concepción, de Madrid, ha sido bautizado el primogénito de los señores de León Ruiz y Primo de Rivera (don Fernando), ella Amelia Fernández Marcos.

El nuevo cristiano recibió el nombre de Fernando y fué apadrinado por la señorita Inés Valera de León, prima hermana del neófito, y don José Marcos de Segovia, bisabuelo del mismo.

R. I. † P. A

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JUAN ESCALERA PERAL

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Josefa Ballesteros Camino

Falleció el día 25 de febrero de 1959, a los 69 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Manuel Corrales, párroco de Nuestra Señora de la O; su viuda; hijas, doña Josefa, doña Juana y doña Isabel; hijos políticos, don Alfredo Fernández Ortega, don Guzmán González Moreno y don Esteban Rincón Montiel; nietos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que ha de tener lugar mañana jueves, día 26, a las once en punto de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: SAN JORGE número 23.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA ANA GUTIERREZ BREVAL

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

DON JUAN MEDINA FRANCO

Falleció el día 16 de febrero de 1959, a los 44 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Nicolás Maestre de Salina, cura rector de la iglesia filial de Santa Catalina; esposo; hijos, María Teresa y Francisco; padre, don Francisco Gutiérrez Romero; padres políticos, don Manuel Medina Ponce y doña María Teresa Franco Herva; hermanos, don José y doña Eduarda; hermanos políticos, doña Manuela Pérez López, don Juan Casas Terrón y doña Josefa Medina Franco; primos, sobrinos, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades una oración por su alma y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso se celebrará (D. m.) el jueves, día 26, a las diez en punto de su mañana, en la iglesia filial de Santa Catalina, y al que se celebre dicho día en Manzanilla (Huelva), así como el Manifiesto en la capilla de las Hijas de María Inmaculada (calle Jesús), así como la Misa de Réquiem que se celebrará el viernes, día 27, en la capilla del Stmo. Cristo de la Exaltación, de la iglesia filial de Santa Catalina, a las nueve de su mañana, serán aplicados por el eterno descanso de la finada, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

El duelo recibe y despide en la capilla del Santísimo Cristo de la Exaltación, de la expresada iglesia.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Victorio, Víctor, Nicéforo, Claudio, Dióscoro, Serapio, Papias, Herena, Dontato, Justo, Tarasio y Cesáreo. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Néstor, Félix, Fortunato, Diodoro, Conón, Claudiano, Alejandro, Andrés, Faustino y Porfirio. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En el Monasterio de Santa Paula.

ADORACION NOCTURNA. Día 25, turno núm. 25: «San Juan de la Cruz», en la parroquia de San Sebastián, para todos los adoradores del turno.

HERMANDAD DEL VALLE.—Pasado mañana, en el templo del Santo Angel, se celebrará, a las diez, misa solemne en honor de Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, de la Cofradía de la Coronación de Espinas.

LA HERMANDAD DE LOS GITANOS.—En la parroquia de San Román comenzó anoche, a las ocho y media, el quinario a las veneradas titulares de esta Cofradía de la madrugada del Viernes Santo, que predica el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

EL CACHORRO, DE TRIANA.—Esta noche, a las ocho y media, comenzará en la capilla del Patrocinio el quinario al Santísimo Cristo de la Expiración, que predicará el canónigo ilustrísimo señor don Rufino Villalobos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Ciudad de Palma (correo de Canarias) y Labotas (holandesa); vapores Antares y Mari-Carmen; pesqueros San Patricio, Pedreña y Catoira.

BUQUES SALIDOS: Vapores Cabo San Sebastián y Carlos Tartiere; petrolero Campamento.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Castillo Tordesillas, Iciar, Cala Aguila, Nazareth, Mariposa, Castillo Noreña, Cabo Huertas, Díaz de Solís, Fernando Suárez, Estela, Castillo La Mota, Campana, Juan Riva, Antares, Mari-Carmen, Ciudad de Palma. Labotas y los pesqueros Nuevo Elisa, Santiago Rusiñol, Basto, Sil, Catoira, Pedreña y San Patricio.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Duque del Infantado, Andrés Rial, Generalife, Río Sar, Cala Murta, Lolita Artaza, Angel Ramón, Pilaruca, Pachina, Condesa, Playa Dorada, Maestrín, Marichu, Manen, Río Mero, Borja, Almadrabero, Primero, María Luisa Portillo, Sur, Costa Asturiana.

Extranjeros: Hildegart Peter, Maypa, Loide México, Flora, Floria, Loide Haití, Sally. Grundsunda, Rimberg, Franz Doerenkamp, Capo Faro, Fredrika, Monte Cassino, Port Saind, Roseneck, Oberhausen, Nido, Exilona, Pollux y Lago Isoba.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, manzana 153, número 3 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3.

De 11 noche a 9,30 mañana. Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

120

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Cesión de terrenos al Patronato Municipal de Casas Baratas para la construcción de viviendas

Nuevo trazado para la "Glorieta Azul"

Celebración de un concurso de balcones, rejas y patios adornados

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde accidental, don Santiago Garrigós.

Asistieron a la misma los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela Morato y Fernández Ortiz.

Asimismo asistieron el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

Antes del orden del día se leyeron diversas comunicaciones oficiales.

ORDEN DEL DIA

Entre los asuntos estudiados que figuraban en el orden del día destacamos como más importantes los siguientes:

Acta de la subasta celebrada para contratar la sustitución de arbolado y decoración de jardinería en el Paseo de Colón.

Se acuerda hacer un libramiento de 18.113,60 pesetas, importe de diez trajes para los seises de la Santa Iglesia Catedral.

Es convocado un concursillo para la contratación de trabajos de plantación de arbolado en diversas calles del Sector Sur por 23.871,50 pesetas.

Asimismo se convoca concursillo para contratar el suministro de 650 metros cúbicos de albero con destino al Parque de María Luisa, por ??.000 pesetas.

Es habilitado un crédito de pesetas 136.672 para contratar a veinte obreros para llevar a cabo los trabajos de ordenación, plantación y nuevo trazado en la Glorieta Azul.

Es convocado un concursillo para dotar de uniformes al personal del Servicio de Jardinería, por 124.385 pesetas.

Asimismo son aprobadas las bases que han de regir un concurso de balcones, rejas y patios adornados.

Es aceptada la recepción definitiva de las obras comprendidas en el Proyecto Reformado de Alcantarillado y Movimiento de Tierras en la Urbanización de terrenos en Amate.

Se acuerda gestionar la debida autorización del ministerio de la Vivienda para que autorice la cesión de una parcela de terreno en La Barzola al Patronato Municipal de Casas Baratas, a propuesta del teniente de alcalde señor Canela Morato, que afirmó acometería inmediatamente la construcción de 200 viviendas.

Finalmente es aprobada el acta del concursillo celebrado para la colocación de sillas en la carrera oficial de la próxima Semana Santa.

ASUNTOS URGENTES

Terminado el orden del día se pasó al estudio de diversas propuestas consideradas urgentes.

Como más destacadas figuran una sobre la instalación de la Feria de abril y otra en la que se concede a la Delegación Municipal de Deportes, como subvención a la Vuelta Ciclista a España, la cantidad de 75.000 pesetas.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL SEÑOR COLLANTES DE TERAN, EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Dentro del ciclo «Andalucía medieval» disertó el profesor Collantes de Terán sobre «Los visigodos en la Bética». El acto tuvo lugar en la nueva instalación de la Facultad de Filosofía y Letras, a cuyo cuadro de profesores pertenece el conferenciante.

Comenzó éste haciendo una exégesis de la invasión de los bárbaros en el Imperio romano y explicando cómo ésta fué el resultado de un proceso de lenta infiltración que llegó a la invasión del siglo V.

Explicó el itinerario de los godos desde su lugar de origen hasta su llegada a España.

Estudió la organización del pueblo visigodo, especialmente en los aspectos eclesiástico, administrativo y político, con gran riqueza de documentación.

Dijo que la Bética romanizada supo conservar el acervo espiritual de la cultura clásica y analizó la importancia de la escuela isidoriana.

Vida universitaria

MAÑANA, SESION ACADEMICA EN HOMENAJE A DON FRANCISCO CANDIL

Se recuerda que el próximo día 26, a las doce de la mañana, se celebrará en el edificio de la Facultad de Derecho (Avenida del Cid) sesión académica en memoria del catedrático de Derecho Mercantil don Francisco Candil Calvo, recientemente fallecido.

El profesor Girón Tena, catedrático de la Universidad de Valladolid, en su disertación sobre «Lo nuevo y lo viejo en el concepto de empresa según el pensamiento del profesor Candil» glosará aspectos de la personalidad científica del ilustre mercantilista.

Cerrará el acto el ilustrísimo señor decano de la Facultad de Derecho.

Mañana jueves, día 26 del actual, a las ocho y media de la mañana, se celebrará en la capilla de la Universidad (Fábrica de Tabacos) una misa rezada en sufragio por el alma de don José Vallejo Sánchez, recientemente fallecido, catedrático que fué de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad

Ejercicios en la Catedral

Organizados por el Emmo. y Rvmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla

La solicitud pastoral de nuestro Emmo. señor Cardenal Arzobispo le mueve a no contentarse con esta magnífica floración espiritual de ejercicios que se produce todos los años al llegar la Cuaresma en todas las parroquias y casas religiosas de Sevilla.

El mismo, personalmente, se preocupa de organizar dos tandas especiales: Una para hombres y otra para mujeres.

La primera, la de hombres, va a tener lugar en la próxima semana del 2 al 8 de marzo. Su marco espléndido será nuestra incomparable Catedral. El año pasado el inmenso trascoro lo llenó una masa enorme de miles de hombres para oír la apostólica palabra del padre Eduardo Rodríguez, S. J. Este año el púlpito del predicador estará en el crucero. Desde todo él y desde las naves del lado del Evangelio esperamos que una masa mayor aún oiga una voz amiga, muy conocida y querida de los sevillanos: La voz del R. P. Manuel Martínez Ruiz, S. J.

Hombres de Sevilla, no desoigáis la invitación que os hace el Emmo. señor Cardenal. Su celo pastoral bien merece el premio de verse correspondido por sus hijos.

Pero sobre todo, pensad, señores, en los graves problemas de vuestra alma. Vosotros, hombres de negocios, cuidáis, casi mimáis el negocio; para él es vuestro tiempo, vuestro talento y vuestras energías. Todo, al fin y al cabo, para conseguir una felicidad temporal. ¿No merece también vuestra alma, el gran negocio de vuestra salvación eterna que le dedicáis por lo menos unos días al año?

Los que cultiváis la ciencia y el arte sabéis muy bien que Dios es la Suma Verdad, el Sumo Bien y la Suma Belleza y que nuestro entendimiento y nuestro corazón no estarán satisfechos mientras no los sacie esa infinita Verdad, ese Bien y esa Belleza infinita que es Dios.

Otros tendréis tal vez graves preocupaciones, acerca del problema de vuestra salvación: caminos tortuosos que enderezar; vicios y malas ocasiones que evitar; peligros que superar; satisfacciones, desengaños y penas de qué consolaros. Para todos los males del espíritu son los ejercicios el remedio único y eficaz.

Venid a ejercicios y precisamente a estos ejercicios de la Catedral que pensando en vosotros ha organizado vuestro Padre y Pastor el Emmo. señor Cardenal.

Empezarán el lunes, día 2 de marzo, a las 8 de la tarde. Los actos serán los siguientes:

A las 8, rezo del Santo Rosario; a las 8,15, plática doctrinal. Al final canto de penitencia; a las 8,45, meditación; a las 9,20, bendición con el Santísimo.

Habrá asiento para todos sin tener que pagar las sillas.

Católicos de Sevilla. ¿Por qué no llenáis, por qué no utilizáis una vez al año por lo menos toda vuestra Catedral? ¿Será cierto que los que la construyeron hicieron la locura de levantar un edificio tan gigantesco que nunca habría de necesitarse entero? La piedad cristiana y el fervor de los sevillanos han demostrado en ocasiones y seguirán demostrando que todo edificio, que todo local cerrado es pequeño para satisfacerlo.

Concierto de la Banda Municipal

El próximo domingo, día 1.° de marzo, a las once y media de la mañana, en el teatro Lope de Vega, concierto por la Banda Municipal de Música, bajo la dirección del maestro Braña, con la segunda parte dedicada en homenaje a las Cofradías sevillanas.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «La sombra de la guillotina». El enigma más fascinante de la Revolución francesa. Vistavisión y eastmancolor. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «El hombre de las mil caras». Cinemascope. James Cagney, Dorothy Malone. Mayores.

* IMPERIAL. (26878): 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. Cuarta semana y último día de «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Technicolor. Mayores

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Cita en Hong-Kong», con Clark Gable Susan Hayward y Michael Rennie Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la chispeante y divertida comedia musical «Eligiendo novio». (Jane Powell, Cliff Robertson, Keith Andes.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Segunda semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta en reestreno preferente, cinemascope, «Danae». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica, Sandra Milo y el galán sevillano Pedro Giménez. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimo día del technicolor «Una muchachita de Valladolid», con Analía Gadé y Alberto Closas. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta el sensacional reestreno «Canto para ti». Eastmancolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La divertidísima comedia «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montes. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Humphrey Bogart en su más intensa aventura. «Secuestro». Mayores. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una obra maestra del suspense. «Más allá de la duda». Joan Fontaine, Dana Andrews. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). Por necesidades de programación, último día. Tercera semana. Cifesa presenta la película más optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de S. S. Juan XXIII». Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las exigencias de la vida moderna frente a principios y costumbres ya en olvido. «Los aristócratas». Pierre Fresnay, Brigitte Auber. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Charito Rodríguez y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. La maravillosa vedette Vicky Barnett y el superballet Spray, con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Carmen Heredia, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Cuarteto Caribe. Entrada por consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana le será mucho más conveniente prestar aención especial a sus actividades externas que agravar aún más la situación provocada dentro del seno de su familia. Proceda con inteligencia.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). El menor descuido en la calle podría resultar en serias dificultades para usted, por lo que deberá mantenerse alerta en todo momento. Adopte la mejor sicología al tratar a sus asociados.

GEMINIS



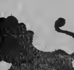
(Mayo 21 a junio 21). Aunque crea que mediante regalos costosos podrá borrar la mala impresión que ha dado, aunque no intencionalmente, mañana descubrirá que una verdadera demostración de su afecto y de su sinceridad tendrá siempre mejor resultado.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Si no prepara sus tareas del dia con el mayor cuidado, podría encontrarse perdiendo el tiempo sin llegar a obtener los resultados esperados. Sea más considerado con los demás.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Una preocupación personal podría incitarlo fácilmente a descargar su enojo en ciertas personas inocentes, cuya única culpa consiste en hallarse cerca suyo en estos momentos.

VIRGO



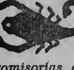
(Agosto 22 a septiembre 22). No se deje afectar mañana por los comentarios desagradables que puedan pronunciar sus amigos y asociados, ya que debe recordar que están atravesando una situación realmente difícil.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Cualquier actitud poco razonable que adopte mañana habrá de afectar su buen nombre y su actual situación financiera. Preocúpese de los problemas de carácter práctico, desechando los intereses cívicos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Aunque desearía poder emprender ahora ciertas promisorias empresas nuevas, debe recordar que todavía no está bien preparado para hacerlo. Trate de obtener toda la información necesaria.

SAGITARIO



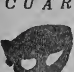
(Noviembre 22 a diciembre 21). Este no será el mejor día para consultar a los expertos en las finanzas, ya que las condiciones actuales son tales que hasta ellos mismos se hallan confundidos.

CAPRICORNIO



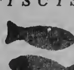
(Diciembre 22 a enero 20). Es imperativo que proceda con toda la diplomacia de que está dotado para tratar con una persona de gran importancia para su bienestar y su futuro.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Ante todas esas tareas importantes que lo esperan mañana, le costará trabajo decidir por dónde empezar. Trate de planear sus tareas en orden de importancia, ayudando también a los necesitados.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana desearía ardientemente poder abandonar sus rutinarias obligaciones, pero sería mucho peor que desperdiciara su tiempo. Trate de completar, por lo menos, las tareas más urgentes.

"Nocturno de España", un gran programa en cadena de Radio Nacional y Radio España

Comienza esta noche y se transmitirá cada semana con dos horas y media de duración

Actualidad y premios en los más interesantes espacios

Apuntábamos hace unos días en otra sección de esta misma página, que Radio Nacional, emisora de Sevilla, entraría próximamente en cadena para la transmisión de un gigantesco programa de variedades. Bien, ese gran programa comienza a radiarse esta noche, a las diez y media, con dos horas y media de duración, es decir, hasta la una de la madrugada.

DETALLES DEL NUEVO PROGRAMA

Desde hace algunas semanas se venía trabajando en esta sugestiva emisión que a través de los micrófonos locales de Radio Nacional llegará al público de Sevilla cada miércoles. Se trata de un gran programa de extraordinaria calidad en el que intervendrá un destacado equipo de figuras de la radiodifusión nacional. El programa será producido en Barcelona, y desde la bella Ciudad Condal se lanzará a las ondas hasta todos los rincones del país gracias a la cadena de Radio Nacional y la Red Comercial de A. J. 15, Radio España de Barcelona. Un puñado de emisoras de reconocido prestigio, con miles de oyentes, que divulgarán semanalmente la más palpitante actualidad artística, social y cultural de la nación

«NOCTURNO DE ESPAÑA»

El programa llevará por título «Nocturno de España» y tendrá una parte en realización directa desde el teatro Windsor de Barcelona —adaptado para gran auditorium—, al mismo tiempo se incluirá otra parte grabada en cinta magnetofónica en la que participarán los corresponsales de la gran cadena que enviarán desde sus respectivas localidades grabaciones con los más señalados reportajes de actualidad.

Ni que decir tiene que los numerosos alicientes que animan el programa harán de «Nocturno de España» una de las emisiones de más categoría en el ámbito nacional.

En el programa figuran, como espacios fijos, uno que a cargo del gran actor cómico Paco Martínez Soria, llevará por título «El profesor regañón», otro «Añádale ceros» dará miles de pesetas a los concursantes, al igual que otro en el que jugarán un importantísimo papel las llaves y que se titulará «Apartado de Correos». Habrá otros con entrevistas, nuevos concursos y cerrará el programa un comando de ágiles reporteros que en la parte titulada «Las cosas suceden así», presentarán cada semana el más apasionante suceso ocurrido la noche de emisión con la participación de sus protagonistas que relatarán las incidencias de los mismos.

«Nocturnos de España» llevará, a partir de esta noche, cada miércoles, la alegría, la amenidad y el arte a todos los hogares.

PESCANDO ONDAS...

ANDY RUSSELL, EN LA S. E. R.

Es esperado en nuestra Patria el popular cantante mejicano-norteamericano Andy Russell, magnífico «corooner» que fué astro del «Hit Parade» antes que Frank Sinatra. Russell tendrá próximamente unas actuaciones ante los micrófonos de la S. E. R.

RADIO ALCIRA, DODAS DE PLATA

Radio Alcira, «la voz de la ribera del Júcar», cumple ahora veinticinco años de funcionamiento. Con tal motivo, las simpática E. A. J. 54 prepara importantes actos radiofónicos.

MICRO.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: El segundo desierto, novela de Patricia Montes. — 8'30: Su canción favorita, Juerga flamenca y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10'20: Lluvia de discos. — 11: El Teatro en la Radio: «Eva Quintana», comedia de don Manuel Linares Rivas, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Sangre oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,30: Declaraciones de Monsieur Gourmet.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: selección de obras clásicas, interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Londres.—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El segundo desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Música cien por cien, y, Buenas noches, señora, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa retransmitido en cadena, con los espacios, Ha salido Ondas y Buenos Aires-Madrid.—12: Café Cantante.— 12,25: Operetas de Juan Strauss.—12,35: Sinfonía Exótica.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21'30 Ronda de Prensa en la Radio; 21'45, Sombras chinescas; 22, Diario hablado nacional; 22'18, La noticia al minuto; 22'30, «Nocturno de España», programa en cadena; 1, «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo; 1'02, lectura de los programas del jueves; 1'05, cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Portugal.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30 Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Estudiantina», emisión del S. E. U., del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 56).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 2», de Chopin.—18,30: Capítulo III de «Chistian Andersen».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.—20,45: «Radio reportaje», colaboración especial de Benigno González.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura, ritmos al piano.—8,40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Crítica cinematográfica.—10,20: Música ligera.—10,30: Vida literaria.— 11: Vida musical.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

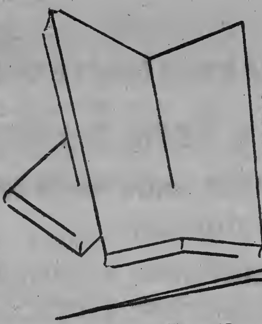
Real Aero Club de Sevilla

CURSO DE PILOTOS

Patrocinado por el Excmo. Sr. Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, se convoca en la Escuela de dicho Aero Club un curso para la obtención del título de Piloto Civil de Turismo, mediante la concesión de tres becas y tres medias becas.

Los que deseen tomar parte en este Curso deberán solicitarlo mediante instancia dirigida al Sr. Presidente del Real Aero Club de Sevilla.

En la Secretaría del mismo, sita en **Tablada, se facilitarán** a los interesados la **necesaria información.**



INFORMACION UNIVERSITARIA

Becas para Estudios de Arte

La Fundación «Lázaro Galdiano», en cumplimiento de los fines culturales que tiene a su cargo, ha acordado convocar la provisión de becas en el extranjero, con arreglo a las siguientes condiciones:

1ª—Las becas se destinan a estudios de erudición sobre Arte, para cuya continuación o ampliación sea imprescindible la consulta de fondos extranjeros.

2ª—Pueden concurrir a dichas becas los investigadores españoles, especializados en Historia del Arte, con título facultativo superior.

3ª—Los aspirantes indicarán el lugar y tiempo de las becas que pretendan.

4ª—Los aspirantes detallarán los estudios preparatorios ya publicados o inéditos sobre el tema que se propongan desarrollar, así como los Centros culturales y profesores más idóneos dentro de la materia objeto de la beca.

5ª—A la vista de las solicitudes la Fundación «Lázaro Galdiano», con arreglo a sus posibilidades presupuestarias, seleccionará las que estime más pertinentes, determinando la cuantía y el tiempo de disfrute de cada beca.

6ª—Los becarios deberán presentar, en el plazo de tres meses de la terminación de las becas, una memoria exponiendo los resultados de sus estudios.

7ª—Las slicitudes, acompañadas de las relaciones de méritos que cada aspirante considere oportuno alegar, deberán remitirse antes del próximo día 1 de abril al señor director delegado de la Fundación «Lázaro Galdiano», Serrano, 122. Madrid.

Nota del Consejo Sindical de Comercio

El Consejo Sindical de la Escuela Profesional de Comercio de Sevilla, en reunión celebrada bajo la presidencia del jefe del S. E. U. del D. U., ante la información aparecida en un diario de esta ciudad, en el sentido de que los estudiantes de Comercio se adherían a las conclusiones de la Asamblea Provincial de Titulares Mercantiles de Sevilla, manifiesta que este Consejo, único portavoz oficial y representantivo de los alumnos de la citada Escuela, no se ha pronunciado aún en ningún sentido ante la reforma de las Enseñanzas Mercantiles, habiéndose constituido de su seno una Comisión que estudiará el problema, cuyas conclusiones elevará en su día a la superioridad por los cauces sindicales establecidos.

Escribe un alberguista del S. E. U.

Convivencia universitaria en Pueyo de Jaca

Podemos decir que todos los Albergues Universitarios que tiene el S. E. U. ofrecen panorámicas maravillosas.

Nos encontramos en el Albergue «José Miguel Guitarte» enclavado en uno de los más bellos paisajes del Pirineo Aragonés, en el Valle de Tena, comúnmente llamado la Suiza española. Clima de alta montaña. Aire puro que refresca en los días calurosos de verano. Debajo del Albergue se encuentra la confluencia de los ríos Caldarés y Gállego. La estación terminal es Sabiñánigo en la línea Zaragoza-Arañones. Desde Sabiñánigo hemos venido hasta el Albergue, que ocupa el centro geográfico de todos los picos de 3.000 metros, por una carretera serpenteante, nada peligrosa, que nos iba adentrando poco a poco en el gran macizo montañoso de los Pirineos Aragoneses.

Pueyo de Jaca está muy cerca de Panticosa y de su célebre Balneario, de Sallént de Gállego, y a 18 kilómetros de la Frontera francesa.

Empezamos este turno proyectando excursiones al Balneario de Panticosa, Lagos de Bachimaña, Puerto de Maracadau, Sallént de Gállego, Lagos Azules, Valle de Ordesa, Jaca, Monasterio de San Juan de la Peña, Pau y Lourdes.

Este Albergue permanece abierto todo el año para aquellos universitarios aficionados a los deportes de montaña o que quieran descansar. Nos indican también que, durante las vacaciones de Navidad y Semana Santa, se celebran turnos especiales. Hay magníficas pistas de esquí próximas al Albergue.

El Sindicato Español Universitario, acondicionó, hace años, este magnífico Albergue de alta montaña, para la modalidad mixta. Universitarias y universitarios, iban por fin a entenderse, a dejar bien definida si la convivencia entre estudiantes era posible o no.

Llevamos varios días de Albergue. Universitarios de todos los distritos de España, convivimos dentro de una cordialidad sana, risueña y magnífica. ¿Quién dijo regionalismo o ideas exaltadas o desunión entre Facultades o divergencias entre ciudades? ¿Quién ha escrito sobre la falta de educación del universitario para con las chicas? ¿Es el universitario gamberro?

El alberguismo es de esencial necesidad para el universitario español. Puedo asegurar que el universitario es verdad que tiene una idea atornillada de lo que es la Universidad y de que en ella no existe el compañerismo, ni la convivencia estudiantil. Son las prisas, son las distancias, son los exámenes y la rigidez de las aulas, las que nos separan, las que no nos dejan practicar la sana convivencia estudiantil que une ideologías, que nos hace más hermanos que nunca.

Hemos venido al Alto Pirineo Aragonés, desde Sevilla sin más compañero que la maleta. Nos sentíamos cohibidos, un poco a la expectativa de qué iría a pasar en estos días universitarios de alta montaña.

El jefe del Albergue es un universitario simpaticón y risueño. Los universitarios de mi mesa de comedor, solicitamos incesantemente madrina de grupo; pues hay mesas que tienen más de dos chicas. Por fin es una simpática navarra, estudiante de Filosofía y Letras de Valencia, Maribel Escribano, la que es nombrada madrina de nuestro grupo de comedor, compuesto por universitarios de Madrid, Granada, Valencia, Zaragoza y Sevilla.

Se ha creado en el Albergue —ya venía fraguándose durante el viaje— una peña humorística universitaria, que ha tomado por nombre «Peña Gregorio»; sus componentes y fundadores, universitarios de Madrid, de fina gracia e irónicas ocurrencias, tienen por madrina a Marién Rivera, de la Facultad de Farmacia de Madrid, y a Isabel Vallecido, de la de Filosofía de Zaragoza.

Hemos ido de excursión a un pueblecito montañero La Hoz de Jaca, de no más de 250 habitantes, entre ellos 17 niños. Miguel Gonzalbo, de Zaragoza, nos ha acompañado hasta la escuela del pueblo. Allí hemos solicitado hablar con la maestra Laura Alcubierre es su nombre. Le preguntamos sobre la vida y las costumbres de La Hoz de Jaca. No hay médico allí, ni Farmacia, ni sacerdote. El médico más cercano está en Panticosa. Cada 15 días viene al pueblecito, el cura de Saqués. Se vive de la ganadería, del recrío de animales, de la abundante lana. Le damos las gracias a la joven maestra. Hay mucha paz en su mirada. Ya de vuelta al Albergue, José Santiago Hueso, de Madrid, nos afirma: «Cuando la Peña Telera se cubre, llueve en todo el Valle de Tena». Aquella noche llovió. En Teatro Leído, una selección de alberguistas, nos leyeron «La mordaza», de Alfonso Sastre.

Con dos estudiantes de Veterinaria de Madrid hemos subido, en el tiempo libre, a tomar café a Panticosa.

Se respira un excelente compañerismo. Mientras los días pasan nos sentimos más hermanos, más amigos unos de otros. Puede estar el S. E. U satisfecho de la creación de estos Albergues para universitarios. Se está logrando en ellos la verdadera unión universitaria española.

FRANCISCO RUIZ DE LA F. RUIZ DE LA CUESTA

Pueyo de Jaca (Huesca) Turno de Albergue.

¡CUIDADO! El estudiante tiene diez enemigos

El director de cierto Instituto canadiense ha expuesto que los estudiantes tienen diez enemigos que dificultan o anulan todos los esfuerzos de los profesores.

1. Los cafés y el juego, con el consentimiento de los propios padres y, a veces, con su ejemplo.
2. Los cigarrillos, ídem, ídem, ídem.
3. El fútbol, que les apasiona demasiado.
4. El cine, que les hace olvidar sus deberes, entorpece su imaginación y los desliga de los grandes ideales.
5. Ciertas lecturas, compradas o prestadas, que estragan el buen sentido.
6. Vagabundear por las calles.
7. Los enamoramientos precoces con el consentimiento de los padres.
8. La Radio y la Televisión (¡).
9. El dinero —siempre más de lo debido— del que los estudiantes disponen (¡).
10. El horario, acostarse tarde y levantarse tarde.

Estos diez mandamientos se encierran en dos, que frecuentemente se llaman «papá» y «mamá», que consienten que los diez proliferen y ganen las batallas.

Según parece, ciertas agrupaciones estudiantiles han protestado enérgicamente por la publicación de estos diez puntos. Preguntan: ¿qué vamos a hacer en nuestros ratos libres? ¿Quitar el polvo a los libros?

Necesidad de los viajes universitarios

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. ha surgido para cubrir una evidente necesidad en el período de formación de la juventud estudiantil de España. Todas las iniciativas, deseos y planes de viajes se ven así encauzados, estimulados y facilitados.

La Oficina de Viajes del S. E. U. tiene un campo de acción muy amplio que abarca la creación y puesta a punto de Centros de Vacaciones y Campos Internacionales de Trabajo, la organización de viajes culturales por el país y al extranjero.

La Sección de Convivencia prepara en estos meses invernales su campaña de primavera y verano para hacer que el contacto entre jóvenes españoles y de todas las nacionalidades sea cada vez más intenso y sirva a su formación humana y cultural y al entendimiento entre las juventudes actuales. Para ello, la Sección de Convivencia ha organizado en España Campos Internacionales de Trabajo y durante el período de vacaciones convivirán jóvenes de todas las nacionalidades hablando el lenguaje duro y sincero del trabajo. Estos Campos, repartidos por toda la geografía desde Levante al Cantábrico, harán que nuestra Patria se muestre como es ante los ojos de aquellos que nos visiten.

Los Centros de Vacaciones de la Oficina de Viajes del S. E. U. tienen el carácter amable y abierto de todas las empresas de juventud en que el deporte y el diálogo son los principales medios para mejor conocimiento de los jóvenes. Centros de Vacaciones en la costa catalana, en el Pirineo y Levante abrirán sus puertas en el período de vacaciones para que en ellos puedan los jóvenes practicar esas formas de universidad que es el diálogo y el conocimiento mutuo. En la actualidad, se están construyendo en Mallorca dos importantes centros de vacaciones que añadirán a los alicientes de aquella isla los de sus magníficas instalaciones, las más modernas de Europa.

El intercambio individual también está tratado y organizado por la Oficina de Viajes en sus diferentes formas, tanto familiar como el trabajo, teniendo numerosos corresponsales en toda Europa, lo que facilita el acoplamiento de las peticiones que se reciben constantemente.

La Sección de Viajes es el miembro técnico de la Oficina. A esta Sección es a quien corresponde, a la vista de los eventos culturales artísticos y científicos que pueden tener interés para los jóvenes españoles, proyectar y realizar los viajes en los períodos de vacaciones. Así, en el programa que actualmente elabora, figuran los festivales de Salzburgo y Edimburgo y una intensa campaña de viajes a Italia para facilitar el conocimiento directo de aquel país a los jóvenes que en los últimos meses han tenido como tema de sus estudios «Italia» en los cuestionarios del curso preuniversitario.

Una labor compleja y minuciosa, la de esta Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U., que con su esfuerzo e inteligente actividad está haciendo que para los estudiantes españoles no existan ni fronteras ni distancias.

NOTICIARIO

EL CONCURSO DE «ESTUDIANTINA»

La emisión «Estudiantina» lanzó a los aires por las antenas de Radio Nacional de España en Sevilla el concurso «Viaje con Estudiantina», teniendo como premio unas vacaciones con todo pagado, incluso viajes, de veinte días de duración en cualquiera de los Albergues que el Sindicato Español Universitario tiene por toda España: Costa Brava, Santander, Galicia, Cádiz, Altos Pirineos, etc.

A pesar del número de cartas recibidas creemos que no ha sido lo suficientemente, divulgado por lo que, excepcionalmente, «Estudiantina» volverá a repetir, junto con las preguntas correspondientes a la emisión de mañana, las del pasado jueves. Dichas preguntas, que en sucesivas emisiones irán creciendo en dificultad, son las siguientes:

1.º ¿Cuál es el título de la película cuyo principal protagonista es Gelsomina y quién su director?

2.º ¿Quién escribió la obra «La barca sin pescador»?

3.º ¿Cuál es el estilo característico del pintor Miró?

4.º ¿Qué general fué el principal antagonista de Rommel, en Africa, durante la pasada guerra mundial?

B. U. T.

La Bolsa Universitaria de Trabajo, como el pasado año, está montando la campaña correspondiente a la II Feria de Muestras en Sevilla. El año anterior fueron veinte los universitarios que prestaron sus servicios en la misma, de cuyo trabajo quedaron altamente complacidos aquellas empresas en las que estuvieron, como lo demuestran las cartas que con tal motivo enviaron una vez concluída la Feria.

Para la presente está siendo mayor el número de industrias que se dirigen a esta B. U. T. en demanda de estudiantes de ambos sexos, con lo que el número de universitarios que se emplearán en esta II Feria será muy superior a la pasada.

UNIVERSITARIOS SEVILLANOS Y CANARIOS, A MURCIA

Con la magnífica jornada del pasado domigo en las instalaciones Universitarias de la Macarena, ampliamente comentada en las páginas deportivas de los diarios sevillanos, se dió remate a la labor atlética del curso presente. Fué un doble éxito: deportivo —se batieron siete marcas del Distrito— y de organización.

Esta mañana ha llegado a nuestra capital en el «Ciudad de Palma» la expedición universitaria canaria que en unión de la sevillana emprenderá el jueves viaje en autocar hacia Murcia, donde se desarrollará la fase de sector, preparatoria de la fase nacional a celebrar el domingo siguiente en Madrid.

La organización técnica del desplazamiento la realiza la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. de Sevilla.

La semana teatral en Madrid

"Ejercicio para cinco dedos", en el Beatriz

"Madame Frivolidad", en el Fuencarral

Peter Sheaffer es el autor de «Ejercicio para cinco dedos» Ha escrito dos dramas hasta ahora. El primero se titula «El desierto de sal». Y fué estrenado y escrito en Nueva York. La vida de este joven autor inglés —tiene ahora 30 años—, es dura y meritoria. Trabajó en una mina de carbón, hasta que consiguió entrar en el «St. Paul Sohocol». Poco después gana una beca para estudiar en la Universidad de Cambridge, donde se gradúa en Arte e Historia. En la actualidad prepara una tragedia sobre la caída del Imperio Inca. En cuanto a la obra de que vamos a ocuparnos, es la primera que se estrena en España de este autor, y es, asimismo en Madrid, donde por primera vez se estrena dicho drama, fuera de su patria.

«Ejercicio para cinco dedos» la define su autor como un intento apasionado y desesperado de penetrar en lo más hondo y oscuro del alma humana. De este intento, de este buceo por las almas, sólo extrae el joven dramaturgo mucha suciedad y sentimientos turbios. El comienzo del drama, y hasta el final de la primera parte, todo discurre con cierta placidez. Tan sólo se advierten algunas expresiones un poco extrañas, más bien producto de un deseo de apariencias sociales superiores, de cierta familia procedente de una clase burguesa, con escasos principios culturales. Pero esto, que de no haber pasado de ahí sólo hubiera sido una obra de caracteres dramáticos, y hasta cierto punto costumbristas, a medida que avanza la segunda parte, pasa de drama a tragedia, que nadie puede evitar. Los sentimientos extraños se convierten en sentimientos turbios, y estos se desatan violentamente hasta llegar a un derrumbamiento en el que el joven más inocente termina suicidándose. En realidad, él ha sido la causa de la tragedia total que entenebrece el curso de la obra hasta llegar a un desenlace espantoso. Se trata de una tragedia familiar, íntima que no tiene proyección alguna al exterior. Son cinco personajes atormentados algunos de ellos inocentes, pero que la violencia pasional más oscura e inconfesable envuelve, hasta encadenarlos en el suceso más monstruoso.

«Ejercicio para cinco dedos», es, seguramente, la obra más cruda de cuantas se han representado en Madrid en estos años. Pero tiene en su desarrollo la importancia digna de reseñar, de que en ningún momento existe nada zafio ni de mal gusto. El autor bordea los instintos más perversos, y al quitar las caretas de cada uno de sus personajes, al descomponer totalmente a una familia que al principio nos parecía un tanto frívola, lo hace de tal forma que más que desprecio, nos inspiran compasión estos personajes. Tal es el grado de equilibrio y ciencia de dramaturgo que posee el joven Peter Sheaffer. Al fin y al cabo, esto y no otra cosa han sido siempre las grandes tragedias escénicas. Llegar al fondo del alma humana con descaro y con piedad. Cuando esto no se alcanza, caemos en la inmoralidad, en la frivolidad, o en la pornografía. El mérito indiscutible de un dramaturgo es hacernos sentir compasión por sus personajes. Con ello, habremos purificado nuestros sentimientos, al producirnos espanto, y no simpatía, el desarrollo de sus pasiones. Por otra parte, hay que destacar el equilibrio con que Sheaffer lleva el pulso de su obra, marcando escena por escena un punto más en la evolución creadora de la tragedia... ¿Obra excepcional? Más bien, obra fuera de serie. Una obra que nada tiene que ver con el teatro más o menos al uso, sin que por otra parte el autor rompa ningún molde clásico en cuanto a la técnica de su drama.

Los cinco personajes de esta obra son interpretados respectivamente, por Lina Rosales, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Carmen de la Maza y Alejandro Rey, todos bajo la dirección de Alberto González Vergel. La versión española ha sido correctamente realizada por Martínez Adell.

MADAME FRIVOLIDAD, EN FUENCARRAL

Se ha presentado en el Teatro Fuencarral, la formación revisteril de Manolo Paso, con el estreno de «Madame Frivolidad». El libro es original del mencionado autor y director, y la partitura del maestro Algueró, hijo. Lo que más importa sin duda, en una revista, son sus cuadros. Y dentro de estos sus decorados, figurines, ballets, canciones, y música. Y esto es lo mejor de «Madame Frivolidad». Porque el libro es de muy escasa importancia, y sólo sirve de pretexto para llevar al espectador a una sucesión de bellos cuadros. Que en este caso, como ya hemos apuntado, tienen bastante buen gusto, e incluso los temas anecdóticos que sirven de base a lo coreográfico, tienen cierta novedad e ingenio. Mencionemos, junto a los nombres de Paso y Algueró, el nombre del coreografo Ruggero Angelotti, artífice de gran mérito, ya que es muy difícil lograr en nuestros escenarios, de tan escasa tradición de ballet, unos cuadros tan bellos y animados como los que presenta este maestro de la coreografía.

Destaquemos entre los diversos cuadros de la obra, los titulados «Atila», «Fiesta de Pulgarcito», «Bajo el sol de Roma», «La muerte y el jugador» y «El zapatero enamorado». Entre los intérpretes, destaca la bella y elegante Isabelle, Lina Morgan, que es una estupenda vedette cómica, Paquito Muñoz, Pilarín Bros, Martín Cao y Elisa Paso.

OTRAS NOVEDADES

Esta semana se estrena en el Teatro de la Comedia, por la Compañía de Ismael Merlo, una obra de Alfonso titulada «Tus parientes no te olvidan».

«» «» «»

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo presentará dentro de pocos días la famosa obra de Jean Giraudoux No habrá guerra de Troya».

«» «» «»

En el María Guerrero, tras las actuaciones de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que celebrarán durante esta semana sus Concursos Nacionales, se estrenará «La vida en un hilo», de Edgard Neville.

«» «» «»

Pilar López también reaparecerá con su «Ballet Español» en el Teatro de la Zarzuela, esta semana.

«» «» «»

El ministerio de Información y Turismo ha concedido a la empresa del Teatro de la Zarzuela, millón y medio de pesetas para Campañas Líricas de esta temporada y de la próxima.

M. DIEZ CRESPO

La Historia en el teatro y en el cine

por Lope Mateo

Ahora que el teatro parece haber abandonado todo bagage histórico, he aquí que el cine, cada vez con más ímpetu, ha empezado a apoderarse de la Historia. Bien es cierto que teatro y cine son dos artes distintos, y que, por muchas vueltas que se les dé a sus conceptos respectivos, siempre se hallará entre ambos esa tierra de nadie de sus dispares posibilidades técnicas, donde no se encontrarán nunca.

El fin fundamentalmente plástico del cine, es, en el teatro, un mero recurso expresivo para lograr la emoción estética por medio de la palabra. El cine no necesita hablar: la prueba es que nació mudo y mudo produjo obras maestras; sólo a fuerza de invenciones inherentes se consiguió transformar en diálogo la voz del explicador a los rótulos marginales. El teatro es susceptible de leerse, como obra literaria que es en sí; el cine, leído, sería solamente un embrión, anteproducto de una creación plástica definitiva captada por la cámara. El teatro procede por síntesis; el cine por análisis de los hechos. Y sin embargo, los temas de ambos son o pueden ser comunes. He aquí la aparente paradoja.

El hecho de que el cine haya encontrado en la Historia y en la leyenda uno de sus más nobles filones, como los halló el teatro mucho antes, no supone, ni mucho menos, un acercamiento entre ambos. Pero indiscutiblemente, suscitan una como emulación didascálica de sus medios respectivos. El teatro, que es casi tan antiguo como el hombre, surgió con el primer mito. El culto vivo a los dioses y a los héroes, se tradujo pronto —recordemos a Nietzsche en «El origen de la tragedia»—, en la necesidad de perpetuar, mediante la representación, los cálculos y los destinos que, emanados de un venero popular, pugnaban por hacerse materia estética y religiosa. Lo religioso y lo poético se fundían así en la misma emoción del recuerdo, de la vivencia y de la creencia, evocado. La exigencia de la creación—he aquí la clave—determinaba el origen de un arte que amalgamaba el sentido inmanente del corazón humano hacia todo aquello que era anterior y superior a él: su historia y su teogonía.

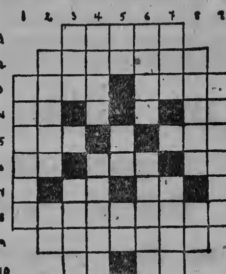
Acaso por esta su remota antigüedad el teatro se encuentre un tanto viejo, como los mismos pueblos que lo inventaron —y se mantuvieron de él— al través de las edades. Acaso por eso, el teatro, dejando su papel de númen conductor se haya visto obligado a quedar en mero espejo de costumbres de la vida vulgar, olvidados ya los caracteres y las pasiones que fundaron la epopeya y la tragedia clásicas. No vamos a sostener por eso la terquedad de enquistarse en todo aquello que ya pasó, pero si la conveniencia de no abolir con negligente desdén la poesía de la Historia cuando se transformaba en drama —acción— en el alma del pueblo.

Y lo mismo que decimos del teatro histórico, procede atribuir a la novela histórica. El profesor inflexible, ya se sabe, se niega a esta suerte de mixturas. La supuesta mixtura para él es la leyenda. Habría, sin embargo, mucho que hablar acerca del valor educativo y poético de la leyenda, en parangón con la desnuda y rigurosa Historia. Para el historiador, es ganga. Para el poeta, es mena y mena riquísima, mientras no ataje o comprometa a la verdad esencial. La leyenda sublima, sencillamente, la Historia. La novela histórica —producto del romanticismo—, tiene también nombres universales en Walter, Scott, Bullven, Litton, Manzoni, Flaubert, Sienkiewicz, Marejkosky. Si en España —Gil Carrasco, Navarro Villoslada, Fernández y González, Galdós—, no ha sido más cultivada, es sin duda porque nuestro teatro clásico, por la voz y el verso de sus más geniales corifeos, agotó casi los temas. Pero ningún país que se estime ha dejado de transusbtanciar en poesía —epopeya, teatro, novela— la tradición heroica de su sangre y su destino.

Estamos ahora en la era del cine: técnica, capital, industria y arte múltiple en una pieza. Y el cine, que es el gran libro para los que no saben leer, o no leen, sin que por eso deje de interesar profundamente al hombre culto, se ha convertido por el signo universal de la pantalla, en el más grande agente de familiaridad del hombre con la Historia. Esto hemos de agradecerle en principio, a pesar de los graves errores empíricos que puede cometer y ya ha cometido. El cine, internacional y cosmopolita, no respeta fronteras, como la literatura. El cine tiende a apoderarse, desaforadamente, de toda gran figura histórica o legendaria, venga de donde viniere, sin que ofrezca obstáculo bastante a su garra ese respeto inicial a los nombres próceres que forjaron o determinaron las huellas de una raza, sin esa previa devoción a los llamados «santos de la Historia», a los momentos estelares, y como tales reverenciados, de cada país.

Todavía, al cabo de diez años, es posible recordar aquel «Cristóbal Colón», históricamente, hispánicamente recusable, salido del cine inglés. Y más reciente, «La princesa de Eboli», risible en sus tópicos de lo español con la escasísima autoridad que un escritor suele tener en España, y más en este momento, yo me permito advertir, ante la premadurez ascendente del cine nacional, la urgencia de ir contribuyendo a desentrañar la verdad y la poesía de nuestros héroes históricos, antes de que caigan delante de calculadoras, desaprensivas e ignorantes cámaras extranjeras. No bastará luego con protestar o lamentarse. Es menester trabajar. Porque el cine también, como la Historia, se hace o se padece.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Ser frecuente una cosa (al rev.). 2: Parte interior y superior de la boca de un animal.—3: Venid de arriba abajo.—Campo dispuesto para que luchen dos o más personas (al rev.).—4: Contracción.—Nombre de consonante.—5: Alimento primordial.—Ruin, bajo o despreciable (al rev.).—6: Preposición.— Catedral (al rev.).—Vocales.—7: Terminación verbal.—Negación (al rev).—8: Mirará y examinará atentamente.—9: Entrega el vasallo al señor, cierta cantidad en dinero o en especie (al rev.).—10: Negación (al rev.)—Vocales.

VERTICALES

1: Sombrero rojo, insignia de los cardenales.—2: En el juego de la toña, palo con que se da a ésta.—Nombre del alma según las antiguos egipcios.—3: Raspa la superficie dura con un instrumento cortante.—Palo a cuyo extremo se pone una bandera.—4: Pueblo de la prov. de Alicante.— Piel que cubre la carne de los animales (al rev.).—5: Nota musical.— Infusión.— Símbolo del bromo (al rev.).—6: Lo que está a la derecha e izquierda de un todo (al rev.).—Jugo que nutre las plantas 7: Voz expresiva del sonido que hace un golpe (al rev.).—De alto precio.—8: Residuo que queda de una cosa.—Consonantes.—9: En Esgrima, molinete que se hace antes de ponerse en guardia.

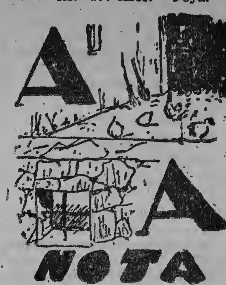
SOLUCION

HORIZONTALES

1: Ecos.—Duma.—2: Po—3: As.—Laca.—No.—4: La.—5: Aspirina.—6: Sardinas.—7: En.—8: De.— Ocal. Lo.—9: Es.—10: Lodo.—Adra.

VERTICALES

1: Esaú.—Edil.—2: As.—3: Os.—Asaz.—Id.—4: Pr.—5: Palidece.—6: Ocarinas.—7: In.—8: Un.—Onav.—Od.—9: As.—10: Azor.— Foya.



¿COMO LO TIENEN?
Solución al anterior
TRASPASOS

MOTORISMO

Los 2.000 kilms. Lube

Prueba de regularidad Bilbao - Málaga - Bilbao

Una dura competición para pilotos de la marca, que se correrá en mayo

En el ámbito nacional hay expectación por la prueba de Regularidad que organiza nuevamente la Lube NSU en colaboración con la Peña Motorista de Vizcaya, en el itinerario Bilbao-Málaga-Bilbao y en las concesiones oficiales de la marca se reciben constantemente peticiones de información sobre la misma.

Ya hemos anticipado algunos detalles de esta importante y dura prueba y ampliando otros datos que tenemos sobre ella, diremos que constará de una sola fase, siendo todas las etapas continuadas, fijándose en los controles de Madrid y Málaga la firma obligatoria. Es potestativo de los participantes descansar donde tengan por conveniente, sin que por eso les sea descontado tiempo alguno.

La salida será dada a todos al mismo tiempo desde la Gran Vía bilbaína, partiendo neutralizados hasta el Alto de Miraflores, en las afueras de la capital de Vizcaya, donde los cronometradores oficiales que designe la Real Federación Motociclista Española darán la salida oficial.

El promedio fijado es de 65 k. p. hora y la clasificación se hará en la meta final, según la mayor aproximación a este promedio. Se fija una penalización de 30 puntos por kilómetro de media de diferencia al participante que efectúe el recorrido a menor media que los citados 65 kilómetros.

Una de las prohibiciones a los participantes es el ser remolcados o transportados por cualquier vehículo. El que infrinja esta cláusula será descalificado, sin derecho a premio.

A lo largo de la ruta habrá controles que observarán el paso y que podrán comprobar, cuando lo deseen, si el piloto y la máquina corresponden a los que fueron inscritos.

También se exige que los participantes tienen que ir provistos de todo cuanto necesiten, tanto ellos como la máquina, para poder hacer el recorrido sin auxilio de nadie.

Además de los comisarios de ruta y firma obligatoria en Madrid y Málaga, la organización podrá montar controles de paso y firma donde crea preciso.

Es obligatorio el uso de casco protector y se recomienda el traje de cuero, asimismo como estar provisto de la licencia de regularidad nacional, para el corriente año.

El itinerario previsto es el siguiente:

Salida de Bilbao, 23 de mayo, a las doce de la mañana.

Llegada a Madrid 23, a las seis de la tarde; recorrido, 390 kilómetros.

Llegada a Málaga, 24, a las tres de la madrugada; recorrido, 975 kilómetros.

Llegada a Madrid, 24, a las doce de la mañana; recorrido, 1.560 kilómetros.

Llegada a Bilbao, 24, a las seis de la tarde; recorrido, 1.950 kilómetros.

Las pruebas de velocidad de Primavera

Se correrán el domingo 3 de mayo

EL SEVILLA MOTO CLUB ELIMINADO DE LA ORGANIZACION POR DISPOSICION DE LA REAL FEDERACION NACIONAL

A requerimiento de la Delegación Municipal de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, las pruebas de velocidad que habían de celebrarse el domingo día 26 de abril y valederas para el campeonato de España de Aficionados, han sido trasladadas al domingo siguiente o sea el 3 de mayo.

Este requerimiento de traslado de fecha, es debido a que el citado día 26 de abril corresponde a la llegada a Sevilla de los corredores ciclistas que intervengan en la Vuelta a España.

Se ha dado cuenta del referido requerimiento a la Real Federación Nacional de Motociclismo, el cual ha aceptado el cambio de fechas y las pruebas tendrán la denominación de «Circuito de Sevilla» Primavera 1959.

Las pruebas serán organizadas solo y únicamente por el Real Moto Club de Andalucía, pues el Sevilla Moto Club que había solicitado del organismo rector del motociclismo español, que la organización fuera conjunta, ha quedado eliminado por la Real Federación Nacional.

El Real Moto Club de Andalucía, iniciará sus trabajos de preparación en fecha próxima, teniendo el propósito de ofrecer a los aficionados y público sevillano, una gran competición con la intervención de corredores profesionales de máxima categoría.

Peticiones de licencias anuales de los Clubs sevillanos

Hasta el día 18 del mes en curso, por parte de los clubs abiertos y cerrados de Sevilla, se han cursado a la Real Federación Española de Motociclismo las peticiones de licencias anuales de regularidad siguientes:

Real Moto Club de Andalucía.—Nueve licencias, que corresponden a Ramón Gómez del Moral, Evaristo Galnares del Arenal, Antonio Mejías Carranza, Salvador Durán Martínez, José Martín García, Joaquín Tassara Monge, Antonio Villarrubia Villalustre, Lorenzo Machado Hernández y Manuel Rivero López.

Sevilla Moto Club.—Siete licencias relativas a Joaquín Romero Domínguez, Emilio Mañalich Antúnez, Manuel Canto Santo, Ramón Canto Santo, José Antonio Muñoz Pino, Manuel Pérez Moreta y Enrique Martín Valenzuela.

Elcano Moto Club.—Cinco licencias que corresponden a José Luis Gutiérrez Béjar, Enrique Aguilar Pérez, Narciso Claudio Ruiz, Juan José Muñoz Vergel y José Luis M...pín Castelló.

Sevilla Vespa Club.—Seis licencias que se refieren a Juan Velasco Cobo, Francisco del Olmo Pérez, Antonio Ramos Gutiérrez, Roberto Alés Pérez, José María Fernández González y José Puertas Carreras.

LAMBRETTA CLUB DE SEVILLA.—Cinco licencias referentes a Francisco de Cala Vilchez, Joaquín Gemio Veci, José Ayala Méndez, Miguel Granado Gallardo y Manuel Carmona Salinas.

De los restantes clubs de la región, en la cual se incluyen las capitales extremeñas de Cáceres y Badajoz, no se ha recibido hasta la fecha indicada al principio ni una sola petición de licencia anual, excepto el Moto Club Jerezano, que ha solicitado una licencia de velocidad para su piloto Juan Gallego Alcázar.

NOTICIARIO

TRIUNFO DE CITROEN Y MONDIAL EN LA PRUEBA DE INVIERNO POR EQUIPOS, DEL R. M. C. DE CATALUÑA

La Prueba de Invierno por Equipos organizada y llevada a cabo por Real Moto Club de Cataluña, el domingo día 15 del corriente mes de febrero, ha constituido un neto triunfo para el equipo compuesto por un automóvil Citroen y tres motocicletas Mondial, tripulado el primero por el conductor Juan Roca y las motos por los pilotos Pedro Santos, Ramón Ferrerons y José María Roda, clasificándose vencedor de la prueba.

La victoria en este prueba en la que ha habido un terrible balance de eliminaciones es bastante meritorio, valioso y demostrativo de la alta cotización de las motocicletas Mondial.

El segundo equipo clasificado en esta importante prueba, fué netamente motociclista y estaba compuesto por los pilotos, José Arquer, Felipe Millet, «Temugin» y Enrique Vernis, todos sobre Montesa.

Los restantes equipos quedaron eliminados de la prueba por haber perdido más de veinte minutos en controles horarios fijos, según dispone el reglamento de la misma.

EXCURSION DEL SEVILLA VESPA CLUB

El Sevilla Vespa Club, celebró el pasado domingo su excursión a Carmona, con la concurrencia de unos cuarenta vespistas. La referida excursión fué hecha para que sirviera de entrenamiento de regularidad para muchos de los asistentes completamente noveles en estas lides.

El regreso de los excursionistas fué a la caída de la tarde.

DEL AGASAJO A DON MARIANO MAURI

Prosigue el Sevilla Vespa Club la organización del agasajo a Don Mariano Mauri, que ha de celebrarse el día uno de marzo, en un hotel de la calle de Reyes Católicos.

Entre los elementos vespistas y muchos aficionados al pequeño motor hay mucha animación para concurrir a este merecido homenaje, ya que el señor Mauri, es un constante animador de las pruebas vespistas y de toda actividad sevillana que se refiera a motorismo.

DE LA PRUEBA «EBRO» DEL LAMBRETTA CLUB

La «III Prueba Ebro» ya tradicional del Lambretta Club promete este año superar sus dos anteriores ediciones. El club de la marca sevillano, viene perfilando detalles para la puesta a punto de la misma y aunque aun no se ha determinado la fecha de la celebración, se supone para mayo, existe mucha animación entre los usuarios del popular scooter y socios del Club para tomar parte en la misma.

DOS PRUEBAS PARA EL MES DE MARZO

En marzo, tendremos la realización de dos pruebas de Regularidad, de las que ya hemos informado. Una de ellas, del Sevilla Moto Club, con la «Inauguración» en el trayecto Sevilla Constantina, para el domingo anterior o posterior a la festividad de San José y la otra Real Moto Club de Andalucía, con su «III por Equipos» que este año variará en su itinerario de sus dos primeras ediciones, ya que este es de Sevilla a Jerez por Alcalá, Utrera, Puente de la Pájara y su regreso por Bornos, Villamartín, Los Palacios y Dos Hermanas. Fecha, el último domingo de marzo.

KURT JAIME BAHR, VENCEDOR DEL I RALLYE DE ALICANTE

Alicante, 22 (Alfil).—Después de la última prueba, la de Slalom, celebrada esta mañana en el aeropuerto de la Rabasa, la clasificación general del primer Rallye automovilístico de Alicante disputado en las jornadas de ayer y hoy es la siguiente:

Vencedor absoluto, Kurt Jaime Bahr, de Barcelona. Se adjudicó el Trofeo Gobernador Civil de Alicante y 10.000 pesetas en metálico con coche Renault Dauphine.

2, Juan Casaus, de Barcelona, Copa Gobernador Civil de Madrid y 6.000 pesetas, con coche Renault Dauphine.

3, Leopoldo P. Villamil, de Madrid, 4.000 pesetas, sobre Alfa Romeo.

Un verdadero acontecimiento internacional

El Sevilla jugará el domingo contra el Racing de París

El conjunto parisino alineará sus mejores figuras en Sánchez Pizjuán

Verdadero acontecimiento futbolístico internacional, el encuentro que el próximo domingo disputarán los equipos del Rácing de París y el Sevilla sobre el césped de Sánchez Pizjuán. El público sevillano va a conocer las virtudes del fútbol galo, la perfección técnica de sus jugadores y las modernas teorías balompédicas sobre el fútbol de conjunto, a través de un equipo como el Rácing parisino, conjunto de figuras internacionales, la mayoría de ellas integrantes de la fabulosa representación tricolor en los Campeonatos mundiales de Suecia, en los que Francia obtuvo un merecido tercer puesto.

Hace ya tiempo que no actúan conjuntos franceses en Sevilla. Si mal no recordamos, la última actuación de un equipo galo en nuestra ciudad se produjo con ocasión de las Bodas de Oro sevillistas, en las que participó en el torneo futbolístico internacional el campeón francés Stade de Reims. Ha mejorado mucho el fútbol galo de entonces acá. Aceptando en todos sus aspectos novísimos sistemas tácticos y de preparación técnica, el fútbol francés ha logrado encontrar un estilo de juego propio, un estilo de juego en el que las virtudes individualistas de cada jugador se concentran con el mejor rendimiento conjunto del equipo.

El Rácing de París actuó en el torneo veraniego de Cádiz del año 1957, en el que participaron Sevilla y Atlético de Bilbao como representantes del balompié español, y los conjuntos del Os Belenenses lusitano y el Rácing de París Junto a la brillantísima actuación blanca y su título de campeón de aquel breve pero interesante torneo internacional, lució a gran altura el fútbol practicado por los parisinos en el choque semifinal contra el Atlético de Bilbao.

Desde entonces, en la memoria de los buenos aficionados sigue presente este encuentro. Ahora tendrán los aficionados sevillanos ocasión de conocer al Rácing, cuyos jugadores, a excepción del portero y el defensa izquierdo, han representado a Francia en lides internacionales.

Anuncian los parisinos que traerán a Sevilla sus mejores hombres, su más potente formación. Esto es: VARINI; LELONG, BOLLINI, UGORENKO; TIBARI, MAGNI; GRILLET, VILAKI, PILLARD, CISOWSKI y GUILLOT. Frente a tan sensacional conjunto el Sevilla presentará un gran equipo.

Un verdadero acontecimiento internacional con el que el Sevilla inicia la proyectada serie de choques interclubs con equipos de allende nuestras fronteras.

Mañana, partido amistoso en Heliópolis

Un equipo del Betis frente al Alavés

Para mañana, jueves, a las cinco de la tarde, un equipo del Real Betis Balompié, en el que actuarán los jugadores blanquiverdes cedidos al Extremadura y otras figuras del equipo de Heliópolis, disputará un interesante encuentro frente al Club Deportivo Alavés, de Vitoria, aprovechando el paso por Sevilla del once alavesista, que el domingo, día 1 de marzo, jugará en Cádiz frente al titular en partido valedero para la Copa del Generalísimo.

El partido servirá a Antonio Barrios para ver la forma en que se encuentran los jugadores que hasta ahora están inactivos en el primer equipo, como igualmente las jóvenes figuras que en el equipo de Almendralejo están llevando a cabo una excelente campaña.

No deja de tener interés este amistoso, pues el Alavés, que hace tiempo no actúa en Sevilla, es equipo que practica buen fútbol y de sus filas han salido jugadores que han alcanzado en su tiempo talla de internacionales.

La Medalla de Oro del Betis, al alcalde

Ayer visitaron en su despacho del Ayuntamiento al alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu, la Comisión Organizadora de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, encabezada por don Adolfo Cuéllar, el coronel don Juan del Castillo Ochoa y don José María Domenech Romero, quienes hicieron entrega a nuestra primera autoridad de una medalla de oro conmemorativa del cincuentenario del referido club, como mérito a la labor prestada en pro de tal celebración.

El señor Garrigós Bernabeu, agradeció a los visitantes la distinción que le otorgaban con sentidas palabras.

Meana habla de Del Sol

Madrid.—El seleccionador nacional, Meana, contra los detractores que le acusan de hacer la selección contra Italia con el mismo equipo que siempre, ha manifestado que ojalá que no le falten. Con el mismo armazón de equipo en Madrid conquistó la Copa de Europa tres veces. Agregó que en la selección se trata de lograr un conjunto y no un mosaico. Con cimientos falsos no hay nada que hacer en ninguna actividad. La delantera que jugó contra Irlanda del Norte hace meses fué considerada como la más peligrosa y es la misma.

Respecto a Del Sol dice que él no le descubrió, pero tenía constancia de su calidad y espera que siga progresando. Ya que le vió en Segunda División y le gustó, y prueba de ello que le llevó al equipo «B», hace dos años. A otros ya le dió paso al equipo «A» de aquella época y Del Sol podría ser incorporado en su momento. Es de desear que Del Sol vaya adquiriendo experiencia internacional y que en su momento pueda probar suficientemente que es algo más que una promesa. Pero, mientras tanto, esto no deja de ser interesante, que en vez de ir de suplente, pongamos por caso, a Roma, juegue en Chamartín, junto a Peiró, que también es algo más que una promesa; pero de lo que se trata es que los futbolistas comprendidos en edad de «promesas» no se malogren mientras por delante los puestos correspondientes están bien cubiertos en la selección «A».

Preguntado si habrá modificaciones en la selección o si llamará a nuevos jugadores, dijo que no. La lista dada se mantiene. Sólo alguna enfermedad o lesión podría alterar los planes previstos.

Prueba privada de "El Cisne" para los críticos cinematográficos sevillanos

Se trata de una obra maestra del cine por su contenido, su dirección y la gran interpretación de Grace Kelly, Alec Guinnes y Louis Jourdan

Hoy se estrena en el Palacio Central

Ayer, la empresa del Palacio Central tuvo la gentileza de ofrecer en prueba privada para los críticos cinematográficos de Prensa y Radio de Sevilla la gran película Metro Goldwyn Mayer «El Cisne», película que distribuye Filmayer, S. A.

La impresión que «El Cisne» causó a todos los asistentes fue extraordinaria. Porque se trata de una de esas obras maestras del cine mundial.

«El Cisne» es una producción fuera de serie. Ninguno de sus factores tiene el más mínimo fallo y por ello la obra en conjunto es verdaderamente grandiosa. Es muy bueno su tema, es excelente su técnica, es magnífica la labor de dirección de Charles Vidor y es soberbia la interpretación de todo el reparto, en el que figuran en cabeza Grace Kelly, Alec Guinness y Louis Jourdan.

El asunto que ofrece «El Cisne» es el relato de una alta comedia llena de ternura, de poesía y de encanto. Es una historia romántica, contada con elegancia y finura, que llega a todos los públicos emocionándolos. El interés no decae jamás en la narración y hay gracia y humanidad en el relato, haciendo todo ello que el contenido de «El Cisne» constituya un deleite para el espíritu de los espectadores.

Charles Vidor, con un gran guión en sus manos, ha conseguido como realizador una de las mejores películas de su brillante carrera de director. Porque el tema, excelente ya de por sí, está desarrollado en imágenes con una maestría admirable como cabía esperar de Charles Vidor. Ha logrado este director secuencias y escenas extraordinarias, consiguiendo que la película llegue a los espectadores con toda su intensidad.

Después, si analizamos el colorido de la fotografía de «El Cisne», tenemos que el eastmancolor ha dado aquí un gran resultado, ofreciendo tonalidades suaves que hacen que muchos planos cautiven por la belleza de su fotografía. Y siguiendo con los demás factores, nos encontramos también con el acierto y el lujo que hay en la presentación de la obra. Todo en ella es distinción, elegancia, finura y riqueza de forma que muchas veces son [illegible] escenarios, el mobiliario y el [illegible]ario los detalles que causan admiración.

Y dicho todo esto, y sin olvidar que la música de fondo, escrita por Bronislau Keper, es también atinada y magnífica, hay que destacar ahora la labor del reparto, que constituye uno de los capítulos más valiosos de «El Cisne».

Los primeros papeles de «El Cisne» están a cargo, como hemos dicho antes, de Grace Kelly, Alec Guinness y Loulr Jourdan. Los tres están admirables en su difícil cometido, viviendo cada uno su personaje con una naturalidad y una propiedad extraordinarias. Grace Kelly, hoy princesa de Mónaco, está magnífica en su papel, demostrando plenamente que era la mejor actriz que tenía el cine mundial en los últimos tiempos. Actúa ante la cámara con una delicadeza, una finura y una elegancia que sus intervenciones constituyen todo un deleite para todos los públicos. Llena de ternura, de feminidad y de encanto, Grace Kelly consigue en esta película, en «El Cisne», el mayor éxito de su carrera.

En cuanto a Alec Guinness, el gran actor inglés también alcanza un triunfo rotundo al frente de su personaje. Está sobrio y justo en su labor, demostrando que es uno de los mejores actores del momento.

Tercero en el reparto es Louis Jourdan, el cual responde igualmente a gran altura, interpretando su papel con un acierto total y seguro siempre de su situación ante la cámara.

Y si los tres grandes del reparto triunfan en su misión, los actores secundarios también consiguen un éxito en sus personajes, destacando la labor de Agnes Moorehead, Jessie Royce Loudis, Brian Aherue y Leo G. Carrol.

Por todo lo expuesto, «El Cisne» es una película admirable que triunfó plenamente en todas partes donde fue proyectada hasta ahora, como triunfará también en Sevilla, sin ningún género de dudas, en la pantalla del Palacio Central, donde se estrena hoy con el carácter que merece de gran acontecimiento cinematográfico.

Ayer, cuando terminó la prueba privada de «El Cisne», los críticos sevillanos felicitaron al señor Salmerón, Empresa del Palacio Central, por el acierto al contratar una película que ha de alcanzar un éxito extraordinario en Sevilla.

Dimitieron Mundo y Amadeo

Gijón.—El Real Gijón ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: «Al regreso de Barcelona, el entrenador don Edmundo Suárez Trabanco «Mundo», presentó su dimisión con carácter irrevocable, con el fin de que la Junta Directiva pudiera buscar con más libertad una solución a sus problemas. Esta dimisión le fué aceptada dentro de un ambiente de cordialidad y buena amistad. De momento será sustituído en sus funciones por el auxiliar de entrenador don Luis Menéndez «Luisín».

Murcia. — El entrenador del Real Murcia, Amadeo Sánchez, ha presentado la dimisión con carácter irrevocable. La Directiva del club no ha tomado ninguna decisión todavía sobre el particular, aunque la impresión general es la de que será aceptada.

Deporte universitario

Victorias sevillanas en las finales del Campeonato universitario

En la mañana del domingo se celebraron en el Estadio Universitario de la Macarena las finales del Campeonato del Distrito Universitario en las especialidades de atletismo, rugby, baloncesto y balonvolea. La jornada transcurrió con una brillantez inusitada, y con una exclusividad casi absoluta de triunfos sevillanos.

En baloncesto, los Peritos Industriales vencieron a Cádiz en un partido igualado y emocionante. Pero luego éstos sucumbieron por 46-28 ante la indiscutible superioridad técnica de Medicina.

En balonvolea, la Selección de Sevilla venció a la de Cádiz por 2 a 0 en dos juegos de clara superioridad sevillana.

En rugby, Ciencias de Sevilla perdió por 24 a 0 contra una selección del Distrito de Sevilla, en un partido bonito, aunque un tanto desequilibrado

Golpes francos

Meana explica las razones por las que no lleva a Del Sol al equipo A. Espera que el jugador progrese más y quiere ese gran refuerzo del bético para el equipo «promesas». En una cancillería diplomática, no se encontraría solución más hábil. En Asturias llamamos a esto «cuquería».

El «Barsa» ratifica su confianza a H. H., y dice que la prima que tenían los jugadores si ganaban al Madrid era de 50.000 pesetas por barba; es decir, una prima de «bigote».

Ha dimitido el entrenador del Gijón, Mundo, con carácter irrevocable. Y ahí queda el «cadáver» en manos de Luisín, ex jugador y ayudante de entrenador. Pues ahora confiamos que Luisín resucite el «muerto».

Otra dimisión irrevocable es la de Amadeo en el Murcia, con la diferencia que Amadeo deja al equipo bastante mejor situado que cuando se hizo cargo de él. Ahora a ver quién pilota la nave pimentonera. ¿Villalain otra vez?

Mañana, a las cinco, Betis-Alavés, en Heliópolis, y a las 5,30, el juvenil Sevilla-R. de Huelva, en La Victoria. Tiene mi maridito venas de loco...

El Sevilla, aprovechando las vacaciones ligueras, inaugura el domingo su temporada internacional con la visita del Rácing de París, equipo con varios internacionales y extranjeros, ¿raro, verdad?

El Español no pierde el rastro a Fontaine, y el día de San José, día del padre, esposas, actuará en Sarriá el Stade para ver evolucionar al internacional galo.

El domingo jugarán los equipos de Segunda División la segunda jornada de la Copa. La verdad es que nos dan los «tragos» de la Copa tan de tarde en tarde que no hay quién le tome el gusto. Con lo bien que sabe.

SOBRIN.

Hockey sobre patines

JEREZ PATIN CLUB, 6; PATIN CLARET, 4

JEREZ DE LA FRONTERA.—En la Alameda Fortún de Torres se ha celebrado el partido de hockey sobre ruedas (devolución de visita) entre el Jerez Patín Club y el Patín Claret de Sevilla, de la Juventud Masculina Cordimariana de la barriada de Heliópolis. Al encuentro asistió numeroso público que abarrotaba por completo la amplia Alameda de Fortún de Torres y ha sido un partido magnífico y ofrecido a los aficionados por ambos cuadros. Se jugó con mucha fuerza y buen juego por ambas partes, mostrando siempre los dos adversarios un enorme deseo de triunfo, con mucha virilidad, pero con exquisita corrección.

Tanto jerezanos como sevillanos hicieron buenas combinaciones y una perfecta exhibición de patinaje que agradó sobremanera a los espectadores, que premiaron el esfuerzo de los jugadores con cálidas ovaciones. El resultado del primer tiempo fué el de tres tantos a uno favorable a los locales, siendo marcados éstos por Marín I, Flores y Castro, los de los jerezanos, y por Haro, el de los sevillanos. El segundo tiempo tuvo idénticas características que el primero y en él se marcaron los restantes goles, los cuales fueron obtenidos por Castro, Carmelo y Marín I, los jerezanos, y por Bulnes, Haro y Contreras, los sevillanos. Hubo dos lesionados en jugadas fortuitas: Marín I en el Jerez, que recibió el rebote de una bola, y Haro, del Patín Claret, lesionado por un «stick» que se levantó excesivamente, pero repetimos que ambas lesiones fueron causadas de manera involuntaria.

Arbitró magníficamente el señor Bellido, que alineó así a los equipos:

Patín Claret: Pérez de Ayala, Contreras, Bulnes, Haro y Hernández.

Jerez Patín Club: Milanes, Ferrer, Marín, Castro y Carmelo, más los suplentes Flores y Pepín, que alternaron en el juego.

Antes de este partido contendieron los equipos juveniles del Jerez Patín Club y el Sporting, que también terminó con el resultado de 5 a 4 favorable a los segundos.

Contrasentido

El tabaco, elixir de larga vida

por Juan del Sarto



Ese hombre admirable y fumador empedernido que se llama Aquilino Villar, acaba de pulverizar con sus declaraciones a la Prensa todas las teorías, hasta hoy más o menos vigentes, en contra del tabaco. El señor Villar, que nació en Elda como pudo nacer en Sebastopol o en Vitigudino, tiene más de 80 años y nunca estuvo enfermo.

Pero, eso sí, empezó a fumar a los 16 años y desde entonces hasta la fecha se habrá fumado el buen hombre alrededor de los 153.000 «caruchos», entendiendo por tales esos petardos fuertes y apestosos que llevan el nombre vulgar de «tagarninas», y que antes se vendían al precio inverosímil de 15 céntimos.

Don Aquilino, excepto la Cuaresma, en cuyos días se ha privado por penitencia, de fumar en el resto del año se ha fumado, invariablemente, seis «tagarninas» diarias, y nunca padeció de anginas, ni de bronquios, ni de pulmones, ni de bilis, ni de nada.

Irle al señor Villar con el cuento del cáncer de pulmón por el tabaco, sería perder el tiempo y exponerse a sus puyas burlescas, máxime si se tiene en cuenta que él atribuye su prodigiosa salud y su envidiable vigor físico al uso de ese tóxico que, ahora, después del caso «don Aquilino Villar, de Elda», no sólo resulta inocuo, sino que es, además, beneficioso, y algo así como un elixir de larga vida.

¿Y qué hacemos ahora con los «no fumadores», con los que sistemáticamente rechazan el tabaco por precaución, por higiene y por temor a sus perniciosos resultados? ¿Qué dicen ahora, después de que don Aquilino ha puesto todos sus escrúpulos y todas sus teorías negativas en la picota de lo incontrastable, demostrando con su ejemplo la razón de su fuerza y la fuerza de su razón?

Setenta años fumando «tagarninas», de las que ni el olor pueden aguantar las pituitarias sensibles y delicadas, es un argumento feroz y que tiene toda la fuerza arrolladora y tajante de una catapulta. Los tibios, los miedosos, los indecisos, ¿qué harán ahora? ¿Optarán por fumar? ¿Seguirán siendo abstemios?

Don Aquilino asegura que el tabaco da vida, fuerza, optimismo robusted, y, naturalmente, salud. Los... médicos, algunos, casi todos, aconsejan, por regla general, que no se fume, sin perjuicio, claro está de que ellos sigan fumando, pero sin llegar a un acuerdo definitivo sobre el asunto en cuestión. Se podrá argüir que el tabaco, como otras muchas cosas, según la constitución de cada organismo, a unos dañará y a otros no. Pero no es la dialéctica que más convence de «el perro está rabioso o no lo está».

De desear sería saber quién está en lo cierto, si los paladines que defienden el uso —y aún el abuso— del tabaco, a cuya cabeza debe figurar por derecho y méritos propios don Aquilino Villar (de Elda), o sus detractores.

Mas lo que no se puede negar es que el señor Villar, con su postura de paladín octogenario y sano, rompiendo su lanza en la defensa y exaltación del tabaco, ha debido crear un movimiento considerable de proselitismo. Es harto elocuente su ejemplo para que no tenga consecuencias inmediatas y explosivas. Y conste que lo de «explosivas» no es una alusión malévola a las «tagarninas», que cada uno habla de la feria según le va en ella, y a don Aquilino ya se ve cómo le ha ido y le va todavía en su feria de fumador con su tabacazo.

Este hombre magnífico, ni que decir tiene, moriría en cuanto dejara de fumar. El aire puro del campo o de la sierra, en cuanto no encontrara el filtro del deletéreo y pestilente humazo, denso y agresivo como una garra, acabaría por ahogarlo. Por lo que es de desear que a don Aquilino, mientras siga viviendo —que al paso que va pueden ser otros ochenta años— no le falte nunca su racioncita de «tagarninas».

Así sea.

El fútbol espectáculo



Londres. — En un reciente partido celebrado en Inglaterra entre los equipos Tottenham y Norwich, un «forofo» del Norwich se lanzó al césped vestido de actor de circo. Esto supone un paso más hacia el fútbol espectáculo, porque no cabe duda que la idea de este «forofo» puede servir de tema de atracción para futuros encuentros. (Foto Cifra).

Shirley Comparini espera un hijo

Londres.—La joven Shirley Comparini, que se casó con un soldado italiano haciendo caso omiso a las advertencias médicas, ya que tiene un agujero en su corazón, se halla hospitalizada, en espera de su primer hijo.

Los doctores del hospital donde se halla confinada temen que haya que practicarle una operación cesárea.—EFE.

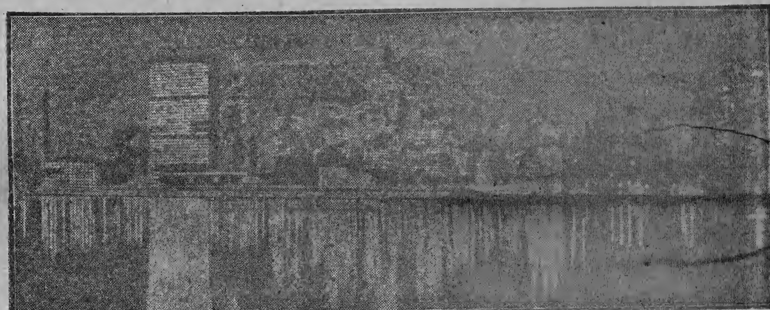
Cuarenta y dos niños envenenados con leche en polvo

Acqui Terme (Italia).—Leche en polvo en malas condiciones ha provocado el envenenamiento de 42 alumnos de una escuela de la cercana localidad de Melazzo.

Veintidós de los niños han tenido que ser trasladados a un hospital, para ser tratados aunque su estado no es de gravedad. Los demás pudieron volver a sus domicilios.—EFE.

El caso de las tres bailarinas negras

Un suceso pintoresco ocurrido en Nueva York que ha puesto en acción a la diplomacia



NUEVA YOR. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Desde luego, el mundo occidental se halla pendiente de la visita a Moscú del jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, para ver si consigue o no allí abrirse paso a través de los hielos diplomáticos de la guerra fría, en torno a la cuestión caliente de Berlín. Esto es lo serio...

Pero entre tanto —y una sonrisa a ratos siempre da reposo— la actualidad política internacional hizo aquí una cómica pirueta con el asunto de las tres bailarinas negras. En otros tiempos más libres de problemas agobiantes, nos hubiéramos divertido mucho viendo intervenir relativamente a la diplomacia, desde embajador para arriba, O. N. U. y algunos periódicos yanquis en el caso de esas tres chicas de Guinea, a quienes la censura teatral de Nueva York impidió ofrecer sus talentos escénicos con absoluta libertad.

Las muchachas pertenecen a la compañía de «ballet» africano que viaja ahora por los EE. UU., dentro de la organización oficial de intercambios de cultura, y varios comentaristas afirman que la prohibición de las autoridades neoyorquinas constituye un atropello contra la embajada artística de un nuevo país soberano.

En efecto, Guinea, antigua colonia francesa, ingresó hace poco en la O. N. U. y su bandera, rojo, amarillo y verde, se izó el pasado viernes, por primera vez, en los mástiles del organismo internacional, y dentro de unos días el Jefe de Guinea vendrá a Washington para entrevistarse con el presidente Eisenhower.

Mientras, el embajador de Guinea cerca de la O. N. U., Diallo Telli, indicó al secretario general, Dag Hammarskjold, el agrado con que su país vería que los danzarines de Guinea diesen una exhibición allí como ya la han efectuado artistas de otras naciones.

El honorable embajador de Guinea calificó el asunto sutilmente de «problema muy complejo», pero en seguida los portavoces de otros países racialmente afines hicieron saber que el bloque afroasiático en pleno apoyará al embajador Diallo para que actúen los bailarines de su país sobre el hall de la Asamblea General.

No obstante, el digno embajador de Guinea, muy diplomático, envió el asunto a dictámen y solución de los servicios de protocolo de la O. N. U. y criterio del secretario general. Por su parte, los periódicos neoyorquinos discuten el caso a su modo, y del «Herald Tribune» traduzco este párrafo: «El hall de la Asamblea General es el sólo teatro público de Nueva York donde los danzarines africanos pueden bailar con inmunidad e impunidad, porque la O. N. U. disfruta de derechos extraterritoriales sobre los que carecen de jurisdicción las autoridades neoyorquinas.»

Y así están las cosas... Los bailarines negros, con tanta propaganda gratuita, embolsando por taquilla dólares semanales, y en la O. N. U., que se sepa, hasta hoy nadie ha pensado presentar ninguna protesta por la intrusión en los asuntos interiores de otro país, aunque éste de las bailarinas de Guinea sea bastante íntimo... Conflicto ético-artístico que la discreción diplomática tratará de resolver con guante de terciopelo, mientras la ciudad de Nueva York lleva varios días tiritando bajo una ola de frío con temperaturas de 15 grados bajo cero, incluso para termómetros africanos. Naturalmente, en los teatros neoyorquinos y en la O N U. hay una calefacción estupenda.

FRANCISCO LUCIENTES

Iglesia de plástico transparente

Amiens (Francia).—Ha sido terminada la construcción de una iglesia, totalmente fabricada con material de plástico transparente, de color verde y azul.—EFE.

París, la cuarta capital del mundo

Tiene más de ocho millones de habitantes

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—París tiene más de ocho millones de habitantes y es, por lo tanto, la cuarta capital del mundo. Sólo existen actualmente tres ciudades que le sobrepasan en población: Nueva York, que cuenta catorce millones de habitantes; Tokio, que tiene ocho y medio, y Londres, a la que se le asignan 8.270.000.

De la noche a la mañana, París se ha ensanchado por obra y gracia del Gobierno del general De Gaulle. Siguiendo la «política de grandeza» propugnada por el presidente de la República, el Gobierno francés acaba de decidir la creación del «distrito de París», agrupando el casco urbano propiamente dicho y los suburbios, es decir la mayor parte de la región parisiense, para el planteamiento y la resolución de todos los asuntos de interés común, como el urbanismo, agua, gas, electricidad, circulación, etcétera, bajo el mando de una autoridad única.

La quinta parte de la población de Francia vive en París y sus alrededores, según se desprende de los datos que se acaban de conocer. El último sondeo precisa que la población de Francia llegó el 1 de enero último a cerca de cuarenta y cinco millones de almas; y la población de renta llamada «región parisiense», que comprende los departamentos del Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne y cinco cantones del Oise, alcanzó en la misma fecha cerca de nueve millones de habitantes (más de 8.600.000 para mayor precisión).

Ahora bien, el «distrito de París propiamente dicho, creado por reciente disposición gubernamental, comprende a más de ocho millones de habitantes de la región parisiense exactamente 8.130.000 en el 1 de enero). Todos ellos se han considerado siempre como parisienses y lo son, efectivamente, des de la promulgación del decreto que creó los límites, organización y atribuciones administrativas del «gran París». Tomando como centro la plaza de la catedral de Notre-Dame, de donde parte el kilómetro cero de todas las grandes carreteras nacionales que salen de esta capital, se puede trazar una circunferencia con un radio de sesenta kilómetros. Pues bien, todos los pueblos y ciudades comprendidos dentro de dicho círculo entran, aproximadamente en la llamada «aglomeración parisiense» que acaba de adquirir fuerza jurídica bajo la denominación de «distrito de París» y en lo sucesivo se confundirá con «París» a secas.

Para distinguirlo del antiguo París se llama ya a este «París Ille», que abarca solamente a 3.020.000 habitantes, mientras que los suburbios pegados a la capital reúnen a muchos más. Los otros municipios de Sena tienen 2.590.000 habitantes (cinturón del casco parisiense) y todo el departamento comprende 5.610.000 personas. El departamento del Seine-et-Oise ha sobrepasado los dos millones de habitantes; y el del Seine-et- Marne, el medio millón. Las zonas del Oise, enclavadas en la «región parisiense» están a punto de alcanzar también el medio millón de almas. El número de habitantes del Seine-et-Oise crece a un ritmo de 3,6 por ciento anual, mientras que la media del crecimiento del «distrito de París» se sitúa a un nivel un poco más bajo del 2,2 por ciento.

ANGEL ROSELLO

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.654 — Dep. Leg.: S-5

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 26 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

MENDERES REGRESA A TURQUIA

Londres, 26.—El jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, ha salido por vía aérea con dirección a Estambul a bordo de un avión especial de la BOAC. Realizan el viaje con él, tres supervivientes del accidente del avión turco, que trajo a Menderes a Inglaterra para la firma del acuerdo sobre Chipre.—EFE.

La reina Isabel suspende su viaje al Africa Occidental

Londres, 26.—La reina Isabel II de Inglaterra ha suspendido su anunciado viaje de otoño al Africa Occidental, pero realizará el viaje, en su lugar, su hermana, la princesa Margarita, anuncia hoy el periódico laborista «Daily Herald».

Al parecer, la decisión de la Reina ha sido adoptada ante las futuras elecciones generales en el país.—EFE.

La Conferencia de Moscú

Según "Tass", las conversaciones se desarrollan en un ambiente de "cordialidad y amistad"

Kruschev desea celebrar una conferencia de alto nivel con De Gaulle



ESTOCOLMO, 26.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, se ha reunido nuevamente en Moscú con su colega soviético, Nikita Kruchev, esta vez en el Kremlin.

Según se tiene entendido, ambos dirigentes han continuado tratando cuestiones de interés común, y, según la agencia Tass, las conversaciones se desarrollan en un ambiente de «cordialidad y amistad».

En las reuniones están presentes también el secretario del Foreing Office, Selwyn Lloyd; el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko; el embajador soviético en Londres, Malik, y el embajador británico en Moscú, sir Patrick Reilly. (Efe.)

DESEOS DE KRUSCHEV

ESTOCOLMO, 26.—En Moscú, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruchev, declaró ante los miembros del «Consejo Mundial de la Paz», el pasado martes, que desearía celebrar una conferencia de alto nivel con el presidente Charles de Gaulle, según se anuncia hoy.

En una conferencia de Prensa celebrada esta mañana, un miembro del Consejo, D'Astier de la Vigerie, declaró que Kruschev le había manifestado su deseo de celebrarr conversaciones con el general De Gaulle, similares a las celebradas por el general con Stalin en 1944, cuando fue firmado un acuerdo de alianza francosoviético.

Dijo el delegado francés que Kruschev le manifestó: «Soy partidario de esta reunión de la misma forma que lo soy de celebrar conversaciones con el presidente Eisenhower y otros Jefes de Estado. Estimo que esa clase de conversaciones, especialmente con Eisenhower y De Gaulle, pueden tener un efecto favorable en el centro de Europa. Soy partidario de tales reuniones.»

Otro miembro del Consejo, el profesor John Bernal, de Inglaterra, manifestó que Kruschev dijo que que consideraba la visita a Moscú de jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan «como un buen acontecimiento, incluso aunque no se llegara a ningún acuerdo específico durante ella». (Efe.)



PARA LA HISTORIA DE LA MEDICINA

Londres.—Les presentamos a la niña Cecilia Williams, de siete años, que ha sido operada en Londres y su corazón fue detenido. Conectado con otro eléctrico, éste dió vibración y vida al de la niña durante once días.

Una comisión de viticultores visita al ministro Secretario General del Movimiento

Madrid, 26.— Una Comisión de viticultores visitó al ministro secretario general del Movimiento para exponerle la situación vinícola y alcoholera, que afecta fundamentalmente al mercado exterior, de acuerdo con las conclusiones obtenidas en la reunión celebrada anteriormente en el Sindicato Nacional de la Vid.

El señor Poveda agradeció al señor Solís, en nombre de los cultivadores de la vid, las gestiones que ha realizado en su favor. El ministro preguntó varios extremos de la situación y escuchó los informes que le dieron los comisionados, a los que prometió gestionar soluciones justas para las cuestiones planteadas.—Cifra.

ADENAUER, CON GRIPE

Bonn, 26.—El canciller Adenauer está ligeramente enfermo de gripe. Esta vez no le ha afectado, como otras, a sus órganos respiratorios.—EFE.

Se aplaza el lanzamiento de un nuevo satélite artificial norteamericano

Es posible que hoy se intente colocar en órbita el primero de la serie "Descubridor"

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS DE VANDENBERG (CALIFORNIA), 26.—Sin que se haya facilitado explicación alguna, ha sido anunciado que el intento de las Fuerzas Aéreas por lanzar un nuevo proyectil para colocar en órbita un nuevo satélite artificial, ha sido aplazado por espacio de veinticuatro horas.

Se agrega que posiblemente hoy se intente colocar el primer satélite de la serie «Descubridor», con el propósito de colocarlo en órbita. (Efe.)

Violenta explosión en una instalación de investigaciones nucleares, cerca de Londres

No existe peligro de contaminación radioactiva

Reading, 26.—Una violenta explosión se ha registrado en las instalaciones de investigaciones de armas atómicas situadas cerca de esta ciudad. Como consecuencia del accidente han resultado muertas dos personas.

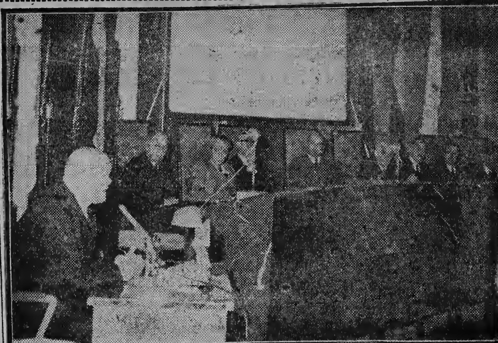
Varios coches de bomberos acudieron inmediatamente después de producirse la explosión que, afortunadamente, no ha sido atómica.

Las instalaciones en cuestión están situadas en Aldermaston, a unos 40 kilómetros de Londres.

«No existe peligro de contaminación radioactiva para el personal de la central ni para el público» ha declarado un funcionario de los laboratorios.

EL PELIGRO DE LAS ARMAS ATOMICAS

Washington, 26.—El doctor Jerome D. Frank, conocido siquiatra, ha calificado de «absurdas» las declaraciones en el sentido de que las armas nucleares servirán para evitar la guerra, por temor a una destrucción total «Hay personas —afirmó— que, precisamente lo que desean es destruir el mundo. Son víctimas de un furor ciego que les incita a la venganza y la destrucción de la humanidad es su meta final y mayor venganza».—EFE.



EL PROYECTO LAMAIRE

En la Delegación Nacional de Sindicatos, y bajo la presidencia del ministro secretario del Partido, señor Solís, pronuncia una conferencia M. Maurice Lamaire sobre el transporte de gas desde el Sahara a Europa a través de España. (Foto Pyresa.)

El Universo va perdiendo calorías

La Tierra quedará helada

Washington, 26.—Un astrónomo ha declarado que el Universo va perdiendo calorías y que poco a poco —aunque pasarán millones y millones de años— la luz del Sol irá disminuyendo hasta extinguirse. «Entonces —apunta el doctor Jesse L. Greenstein— la Tierra quedará helada. Pero antes perderán su luz y calor todas las estrellas, porque las estrellas pierden el hidrógeno necesario para su fuego termonuclear.»

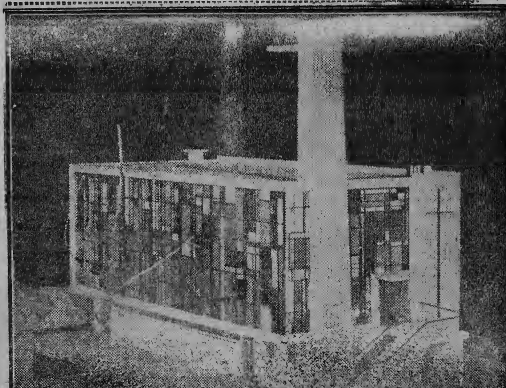
Greenstein, astrónomo de los observatorios de monte Wilson y Palomar, ha puesto de relieve que él y otros astrónomos han comprobado la existencia de cientos de estrellas «muertas» que antes brillaron como las que ahora brillan y que eventualmente desaparecerán.—EFE.

Seis miembros de las Cortes Españolas visitarán Inglaterra en marzo

MADRID, 26.—Invitados por el lord canciller y el «speaker» de la Cámara de los Comunes, en representación del grupo británico de la Unión Interparlamentaria, seis miembros de las Cortes visitarán el Reino Unido, desde el día 2 al 12 del próximo mes de marzo.

Integran el grupo: Don Manuel Fraga Iribarne, don Ignacio Escobar Kerkpatrick, marqués de Valdeiglesias; doña Mercedes Sanz-Bachiller, don Miguel García de Sadz, don Alberto Anival Alvarez y don José García Hernández.

Figuran en el programa de su estancia en la Gran Bretaña visitas al Parlamento, al Consejo del Condado de Londres y a la Universidad de Oxford. (Cifra.)



NUEVA ARQUITECTURA RELIGIOSA

PARIS.—He aquí la maqueta de la capilla de Santa Bernadette que va a ser construída en la región francesa de Lavallois-Perret. Diseñada por Pierre Barin, sólo se utilizarán en la edificación el cemento y el cristal.

Fracaso, aunque no catástrofe

CUANDO Macmillan llegó a Moscú le fue asignada, para vivirla, la casa que fue de Malenkov cuando éste era el poderoso núm. 1 de la U.R.S.S. Está situada en el 6 de la Avenida de Pomerania y, aunque dentro de lo suntuosa, es pequeña e íntima, tiene a su favor un magnífico sistema de seguridad, rodeada de una muralla altísima y formidable, a sólo un kilómetro del Kremlin y en pleno barrio diplomático. Se consideró que la vivienda señalada al «premier» constituía una exquisita manifestación de cortesía. Era la primera de las muchas que había de recibir, a cambio de «ninguna concesión política».

Hoy, tras el discurso violento de Kruschev incurriendo en los tópicos de siempre contra Occidente y rechazando la conferencia al nivel de ministros de Asuntos Exteriores, se dan ya por sabido dos cosas:

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

a) Rusia no ha rectificado la extremista actitud que adoptó en noviembre al remitir a mayo —mediante un plazo de seis meses— el reconocimiento de la soberanía absoluta del Gobierno Pankov en los accesos a Berlín, lo que prácticamente significa el bloqueo.

b) Que cualquier rectificación o concesión de Rusia no se le haría a Macmillan. De hacerse —cosa remotísima—, se haría a Norteamérica.

Los norteamericanos, con el presidente Eisenhower a la cabeza, habían acabado interesados en el viaje de Macmillan, a pesar de que en principio les decepcionó su solo anuncio. Parecían decir: «¿Qué se le ha perdido a usted en Moscú? Intenta usted algo peligroso para usted y para los demás». Pero dada la obstinación con que los ingleses —maestros de terquedad— se empeñaron en esta visita, llegó un momento en que la Casa Blanca recordaba a esos padres que no desean que sus hijos participen, por ejemplo, en una carrera de motos, pero que, no pudiendo evitar que participen, desean, subsidiariamente, que tengan una feliz carrera y que alcancen la victoria. Pues bien, ya está claro que la carrera va mal y que la victoria es imposible. Y todo lo que queda es confiar en que al menos no se produzca el descalabro.

Mr. Foster Dulles, en la cama, luchando con su cáncer, debe sonreir. Hasta el mismo día en que ingresó en Walter Reed parecía el hombre-tapón que había obstruído las vías de un posible entendimiento o de una posible negociación con la U. R. S. S. A todo el mundo, de pronto, se le subió a la cabeza la idea de que Occidente, por obra de este hombre, estaba pecando de rigidez. Todos parecían decir: «Hay que hacer algo y Foster Dulles no quiere hacerlo». Mas he aquí que Macmillan lo ha hecho y no ha dado resultado alguno.

Y eso explica el aire angustiado, desgarradamente angustiado, con que el presidente ha comparecido ante los periodistas a emplear el único lenguaje que los comunistas entienden: «No cederemos una pulgada». Un lenguaje que puede no dar resultado práctico, pero que al menos no degrada al que lo dice, sino que, contrariamente, dignifica y robustece la postura occidental, tan vapuleada después de tantos apaciguamientos y concesiones.

A la luz de las últimas fanfarronadas de Nikita Kruschev, el propio Foster Dulles aparece ahora como «flexible y apaciguador» si tenemos en cuenta que había hecho ya dos concesiones a Rusia, a saber:

a) La de que puede aceptarse procedimiento distinto de las elecciones libres para alcanzar la reunificación alemana, y

b) La de que cabía aceptar el trato con el Gobierno de Pankov aunque no en calidad de tal Gobierno, sino de simple agencia o representante de la U. R. S. S.

Se ha visto que ni una cosa ni la otra han servido para nada práctico. Rusia se ha endurecido; Kruschev se ha crecido.

Conferencia de Prensa de Mister H.

Tratará de su visita a Moscú y Extremo Oriente

Sede de las Naciones Unidas, 26.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, celebrará hoy una conferencia de Prensa, posiblemente, para tratar de su próxima visita a Moscú y al Extremo Oriente.—EFE.

Consejo general de Cofradías

Peregrinación a Roma para asistir a la imposición del capelo al señor Cardenal

Como ampliación a la nota publicada el pasado domingo, anunciamos que por este Consejo se ha concertado una peregrinación encuadrada en la organizada por la Oficina de Peregrinaciones del Arzobispado, para asistir a la imposición del Capelo a S. Emma. Rvdma. el señor Cardenal, en Roma el día 12 del próximo marzo.

Su coste total será de 5.650 pesetas comprendiendo todos los gastos de alimentación y alojamiento en hoteles de 2ª categoría y viaje en modernos autocares pullman.

La salida de Sevilla será el día 5 de marzo y el regreso el día 19.

Las inscripciones se harán en la secretaría del Consejo General de Cofradías, calle Placentines, 4, de 8 a 10 de la noche, —cuya relación se cerrará el día 2 de marzo—, donde se entregarán las medallas de peregrinos.

Es condición indispensable la entrega de los pasaportes, sin cuyo requisito no podrán ser inscritos.

La Asociación de Funcionarios Municipales celebra mañana la festividad de San Leandro

Han sido organizados diversos actos

Mañana, festividad de San Leandro, la Asociación de Funcionarios Municipales ha organizado diversos actos.

A las diez y media de la mañana se celebrará una solemne función religiosa en la Capilla Real y ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la ciudad. El panegírico estará a cargo del doctor don José Sebastián Bandarán.

A mediodía, los asociados se reunirán en un almuerzo de hermandad en el Parque de María Luisa.

Por la tarde y en el teatro Lope de Vega, la Agrupación Alvarez Quintero ofrecerá la representación de la magnífica comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, «Los duendes de Sevilla».

De nuevo los "platillos" volantes

Detroit, 26.—Un informe en el que se da cuenta de que «platillos volantes» han cruzado por Michigan ha seguido a las declaraciones de los pasajeros y la tripulación de un avión que observaron volando por el cielo varios objetos no identificados.

La señora Augusta Netzell, de Beau Claire, al Sur de Michigan, ha declarado que se encontraba en el campo alrededor de las tres de la tarde cuando vió «tres o cuatro objetos» del tamaño de «grandes platos» que aparecieron en el cielo con luz rojiza y a una velocidad mucho mayor de la que llevan los aviones a reacción.

El martes por la noche los tres extraños objetos fueron localizados sobre Pensylvania, por el capitán Peter Killiam, piloto de un avión que se dirigía desde Nueva York a Detroit.

Killiam avisó a su copiloto y al mecánico, los cuales comprobaron el descubrimiento. Posteriormente todos los pasajeros contemplaron también los «platillos».—EFE.

La exposición "Atomos para la paz" en Valencia

Valencia, 26.—Se ha inaugurado en el vestíbulo de la Feria Muestrario, la Exposición «átomos para la paz», montada por la Embajada norteamericana en Madrid, a través del Consulado de Valencia.

Asistieron las primeras autoridades y el cónsul de la Embajada de los Estados Unidos.

Figuran gráficos, fotografías y maquinaria aplicada a la desintegración nuclear, con resúmenes de su utilización en los usos civiles.—CIFRA.

A Sing-Sing por polígamo

Dio los nombres de dos esposas al comprar una alianza para la tercera

Las dos primeras se repartían de buen acuerdo el marido por no quedarse sin él

Nueva York, 26.—Por dar como garantes los nombres de sus otras dos esposas cuando adquiría una alianza para la que debía ser su tercera mujer, ha sido descubierto el dilictivo estado civil de Michael Cannella, de 35 años.

Durante el juicio seguido contra este «don Juan de las bodas» sus dos esposas «legales» —de 29 y 27 años— declararon que volverían a casarse con Cannella si éste se convertía a la monogamia. La que iba a ser su tercera mujer —es de observar que las tres eran deslumbrantes rubias— dijo que esperaría a Cannella para casarse con él cuando salga de Sing Sing.

Las dos primeras mujeres de Cannella, Lilian y Ethel, dijeron también que sabían cada una de ellas de la existencia de la «otra esposa» pero que aceptaron repartirse a Michael antes de correr el riesgo de quedarse sin él. Ambas vivían en casas separadas pero eran buenas amigas y se visitaban con frecuencia, llegando hasta el extremo de quedarse la una a vigilar los hijos de la otra esposa cuando ésta salía con el marido común.

Michael Cannella fué condenado a dos años y medio de reclusión.—EFE.

Con 83 años, escala el monte Ruapehu, de 3.056 metros de altura

Wellington (Nueva Zelanda), 26.—El veterano autor y montañero, A. H. Reed, de 83 años de edad, acaba de lograr una de sus mayores ambiciones. Ha escalado el monte Ruapehu, el pico considerado como segundo más alto de Nueva Zelanda, con 3.056 metros de altura.—ALFIL.

LA SITUACION DEL PUERTO Y LA RIA DE SEVILLA

Nota de la Dirección General de Puertos

Madrid 26. — La Dirección General de Puertos y Señales Marítimas, con referencia a la situación del puerto y de la ría de Sevilla, dice:

«La situación de los aterramientos en la ría del Guadalquivir, no es buena, pero es la normal después de la avenidas, que producen grandes aterramientos, lo que dificulta la entrada y salida de los barcos, siendo causa de numerosas varadas. Desde el día 27 de diciembre de 1958 hasta hoy se ha dragado a un ritmo verdaderamente excepcional, con objeto de alcanzar el calado existente antes de las últimas avenidas, que permite la navegación de barcos de veinte pies de calado.

Mientras permanezcan las circunstancias actuales, siempre, después de las avenidas importantes, habrá que enfrentarse con estos problemas de aterramientos en el canal de navegación de la ría, aminorados el día en que contemos con material de dragado moderno, capaz no sólo de mantener el calado necesario para los barcos de 25 pies, sino para restablecer rápidamente los calados perdidos después de las grandes avenidas y mejorarse el trazado de la ría con las cortas más convenientes. La solución radical de la construcción del canal proyectado evitaría estas contingencias».—CIFRA.

Las Bodas de Plata de la Mutualidad de Empresarios de Espectáculos

El Ayuntamiento les ofreció anoche una recepción

La Mutualidad de Seguros de Empresarios de Espectáculos de España está celebrando con diversos actos sus Bodas de Plata.

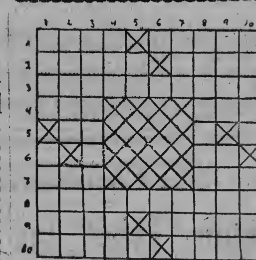
Los empresarios andaluces y representantes de diversas mutualidades de otras regiones, fueron obsequiados anoche en el Salón Colón del Ayuntamiento por el alcalde y la Corporación Municipal, que les ofreció un vino de honor. En dicho acto, desarrollado dentro de un clima de cordial camaradería, el alcalde don Santiago Garrigós, hizo uso de la palabra para ofrecer el agasajo a los asistentes.

Contestó, en nombre de los mutualistas, don José María Domenech Romero, quien agradeció la deferencia municipal con emotivas palabras.

Esta mañana han continuado los actos conmemorativos. En el teatro Lloréns se ha celebrado una sesión cinematográfica y a continuación fué servida una copa de vino español.

Más tarde, los empresarios se han reunido en un banquete de confraternidad, al final del cual hicieron uso de la palabra algunas de las personalidades existentes.

Arabescos



Horizontales. — 1: Promesa hecha a Dios, a la Virgen o a algún Santo. Obra teatral de asunto serio y generalmente triste.—2: Rótulo de la Santa Cruz (pl.) Pieza que sirve para detener el movimiento de otra (al rev.)—3: Cada uno de los cuatro magistrados romanos que presidían el Gobierno de la ciudad.—4: Voz que usan los niños en algunos juegos. Parte inferior y más gruesa de la entena.—5: Consonantes.—6: Nota musical.—7: Gallo (pez). Loro pequeño y de color verde claro.—8: Con desabrimiento y severidad (al rev.)—9: Cacahuete (al rev.) Ciudad griega.—10: De alto precio (al rev.) Raspen la superficie de una cosa dura (al rev.)

Verticales.—1: Boche (juego). Elevéis una cosa tirando de una cuerda.—2: De color negro u oscuro (al rev.) Búfalo, especie de antilope (al rev.) 3: Hacer traición a una persona o cosa.—4: Pariente (al rev.) Quiera (al rev.)—5: Preposición.—6: Repetido, padre (al rev.)—7: Mirar (al rev.) Familiarmente, dinero.—8: Arte de criar abejas para aprovechar sus productos.—9: Cierto fruto de un arbusto. Parecido al oro.—10: Atasque, obstruya. Nombre que se daba al líquido seroso que supuran algunas úlceras.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Relos.—2: Paladar.—3. Caed. Azil.—4: Al Pe.—5: Pan. Liv.—6: En Oes. Oa.—7: Ar. Ac.—8: Observará.—9: Aturbirt.—10: Ac. Ao.

Verticales.—1: Capelo.— 2: Palán. Ba.—3: Rae. Asta.—4: Elda. Oreuc.—5: La. Te. RB.—6: Odal. Savia.—7: Saz. Caro. 8: Ripio. Rt.—9: Levada.



¿QUE ES LO QUE LE GUSTA?

Solución al anterior

ACORRALADO

La labor del Gobierno del Caudillo en la tarea de reparar los daños de Valencia

Y la posición de España en el Mercado Común Europeo

Interesantes declaraciones del señor Gual Villalbí en la capital valenciana

Valencia. (Crónica telefónica, especial para PYRESA.)—El Excmo. señor don Pedro Gual Villalbí, ministro delegado permanente pro reparación de los daños en Valencia, presidente del Consejo Nacional de Economía y de la Comisión interministerial encargada de estudiar las posibilidades y la conveniencia de la incorporación de España al Mercado Común Europeo, ha tenido la gentileza de concedernos una entrevista.

Llegado a nuestra ciudad para asistir, junto con los ministros de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas, al justo homenaje de gratitud de los agricultores valencianos, don Pedro Gual Villalbí amablemente contesta a nuestras preguntas.

—Excelencia: Como ministro delegado permanente del Gobierno encargado de coordinar las medidas encaminadas a reparar los daños causados en Valencia y su comarca por las inundaciones del 14 de octubre de 1957, ¿puede resumirnos lo realizado en favor de Valencia y de los miles de familias damnificadas, a las que, según nuestros datos, se les ha prestado ya una ayuda total superior a los cien millones de pesetas?

—Ayer tuve el gusto de presidir una vez más la reunión de la Junta de Reparto, y como dato sobresaliente comprobar que, en efecto, a las familias modestas damnificadas se les han dado auxilios proporcionales que rebasan esa cifra de cien millones de pesetas que usted cita.

Hay que resaltar el acierto de no haber dado estas ayudas en numerario, que puede fácilmente dilapidarse o gastarse precipitadamente. Se adoptó el sistema de que los auxilios se diesen con carnets de compra para recuperación de los ajuares perdidos de los damnificados y adquisición de los enseres más necesarios para su vida familiar. Ha tenido esto un gran efecto de adecuación social. En mis observaciones directas en las diversas visitas realizadas a los locales de refugio, he comprobado esta reposición de ajuares, el mejoramiento de las instalaciones domésticas, de mobiliario, ropa y enseres, y hasta frecuentes detalles de algún modesto confort.

A la vista del informe del señor ministro, en el que se recogen las sugerencias de Su Excelencia el Jefe del Estado, y previo estudio del plan redactado por la Comisión Técnica Especial, creada en su día para estudiar la solución del problema de las inundaciones causadas por el río Turia en Valencia, el Consejo de ministros celebrado el día 22 de julio de 1958 acordó que se adoptara en principio la llamada «Solución Sur» de desviación del río Turia, como base del plan de conjunto. Como primera etapa se acordó también que por el ministerio de Obras Públicas se procediera inmediatamente al estudio y construcción del pantano de Villamarchante, y que se continuaran las operaciones de dragado, obras complementarias y cuantas fueran necesarias para mejorar las condiciones de desagüe del río. ¿Cuál es, señor ministro, el estado actual de las obras realizadas en esta primera etapa?

—El pensamiento del Caudillo Franco y la colaboración de su Gobierno se compendiaron en tres fases: una, inmediata, de reparación de daños y poner en condiciones de funcionamiento los servicios perjudicados. En esta fase entra la «batalla del barro», el desatasque y limpieza de las alcantarillas, reconstrucción de caminos y otros medios de locomoción, etc.

La segunda fase consistió en prevenir, en lo posible, la repetición de la catástrofe de Valencia, a causa de otra avenida del río. Para esto se hizo con toda celeridad el dragado del fondo del río, y se han subastado ya las obras de construcción del pantano de Villamarchante. Por la limpieza del alcantarillado y el dragado del río, las nuevas inundaciones de octubre de 1958 hicieron daños muy poco apreciables. Sin estas obras, habrían tenido sensible importancia. Con el pantano de Villamarchante, Valencia queda a cubierto del peligro de las riadas, cualquiera que sea su magnitud.

—Para llevar a cabo el citado proyecto, llamado «Solución Sur», acordó también por el Consejo de ministros la creación de una Comisión, presidida por el señor ministro, que tiene a su cargo el estudio jurídico y financiero, para determinar la forma y ritmo de los trabajos necesarios para la realización del mencionado proyecto. ¿Podría el señor ministro decirnos el estado actual de estos estudios, tanto en su aspecto jurídico como financiero, encomendados a dicha Comisión?

—Los trabajos de la Comisión que tengo el honor de presidir siguen su ritmo, pero son de tal envergadura que hay que proceder sin precipitaciones para asegurar el éxito. Probablemente la próxima semana se reunirá el pleno de la Comisión para el examen periódico de sus trabajos y resolución de cuestiones.

—Según nuestras noticias, la realización del proyecto aprobado en principio supone un presupuesto de obras por valor de pesetas 3.767.595,98, a realizar en seis planes bienales, con los siguientes presupuestos parciales: primero, de 829.004.191,38 pesetas; segundo, de 831.929,180,75 pesetas; tercero, de 785.937.926,20 ptas.; cuarto, de 504.862.676,51 ptas.; quinto, de 545.592.060 ptas., y sexto, de 270.269.089,49 ptas. ¿El señor ministro tendría la amabilidad de precisarnos cuál es la fórmula estudiada para la financiación de estas obras y la fecha establecida para la iniciación de las mismas?

—De memoria no puedo confirmar las cifras que usted indica, aunque no dudo que sean exactas. Lo que no puedo contestar es precisando la fórmula de financiación, que es precisamente lo que está en estudio de principio de detalle.

Desde luego implicará la colaboración de distintos departamentos del Estado y de las corporaciones locales. Tengo en esto una impresión optimista, porque contamos con probabilidades para una disposición próxima de fondos y se nos han hecho ofertas e indicaciones valiosas para la realización de la gran obra que prueban que el proyecto ha despertado mucho interés y se contará con eficaces colaboraciones.

—Como última pregunta, que, aun cuando su contenido no tiene ninguna relación con el objeto de la visita del señor ministro a Valencia y con sus funciones como delegado del Gobierno para la ayuda a nuestra ciudad, pero que por el carácter eminentemente técnico del señor ministro dentro del Gobierno del Caudillo y su reconocida autoridad de prestigio mundial en el campo económico, estamos seguros importaría conocer su opinión.

Como el señor ministro sabe muy bien, Valencia, región eminentemente ligada al comercio exterior, está profundamente interesada en cuanto se relacione con el posible ingreso de España en el Mercado Común Europeo. Por tanto, ¿podría el señor ministro decirnos en síntesis su opinión sobre las repercusiones que estas nuevas corrientes de integración económica europea pueden tener en la economía española y las ventajas o inconvenientes que se derivarían para España de su ingreso o no en esta nueva Comunidad Económica Europea?

—Podría excusarme de dar respuesta a esta pregunta, pero en mi condición de presidente de la Comisión interministerial encargada de estudiar las posibilidades y conveniencias de tal incorporación quisiera hacer unas manifestaciones específicas: hay en este problema algo de excesiva impaciencia y podría incurrirse en precipitaciones peligrosas de dejarse llevar por ella. Las cosas más exactas y que a primera vista más nos impresionan, no dejan de estar cubiertas de dificultades y eventualidades arriesgadas. En estas cuestiones de la integración europea hay considerables dificultades de orden técnico que van apareciendo ahora y también otras cuestiones de orden político en la situación actual del mundo que no pueden separarse en la consideración del problema de una integración económica.

Una de las más grandes cualidades del Caudillo es su imperturbable serenidad, unida a la extraordinaria clarividencia, bien puestas de manifiesto en las más difíciles condiciones, su calma para el estudio y su energía para las decisiones. El Gobierno sigue este ejemplo, que es el mejor. Estudiamos, nos documentamos, buscamos diálogos interesantes y establecemos contactos provechosos. Con todo ello vamos formando, sin prisas pero con solidez de convencimiento, el criterio para que España adapte su conducta a lo que convenga sin llegar a precipitaciones, pero tampoco incurriendo en rémoras confiadas. Cada decisión llegará cuando sea oportuna.

El pueblo español ha de colaborar en esta conducta de serenidad patriótica y no debe dejarse impresionar por tendenciosas campañas de fuera o las impulsiones de algunos intereses económicos de dentro que nos empujarían a tomar decisiones precipitadas.

Al hacerle estas manifestaciones quiero decirle que la norma de conducta que sigue el Gobierno en estas cuestiones de la integración es la misma de prudente cautela y de espera en que inspiró recientemente sus decisiones en otros delicados e importantes aspectos de la economía del momento.

Una advertencia final. Es poco aconsejable que algunos españoles den tanto crédito a determinadas informaciones que vienen de fuera del país con afirmaciones sobre lo que habrá que hacer o se hará. Desde luego el pensamiento del Gobierno en esas materias complejas y delicadas sólo éste lo sabe y lo guarda con la natural discreción para manifestarlo cuándo es momento oportuno. Dar por ciertas aquellas otras afirmaciones es sumarse a la confusión y arriesgarse en el peligro del error. Supongo que esto lo entenderán todos.

Termina con esto la entrevista con el señor ministro, al que reiteramos nuestro agradecimiento por sus palabras y la amable acogida que nos ha dispensado.

LEOPOLDO FORTUNY

Meridiano de Madrid

Alza de la peseta en Tánger

Ha terminado el rodaje de "Salomón y la reina de Saba". - Las faldas, más cortas

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Los dirigentes del Sector de Fibras de Recuperación y del Servicio Comercial de la misma rama industrial se han reunido en Madrid, bajo la presidencia del jefe del Sindicato Nacional Textil, para tratar de cuestiones de índole fiscal y tributaria, siendo también objeto de estudio el abastecimiento de materias primas, tanto para cubrir las necesidades del país como las que precisará la exportación de manufacturas de este sector fabril. También se consideraron los aspectos de crisis que se acusan, principalmente, en la zona levantina y que afectan a distintos centros de producción.

Se estimó conveniente en la reunión la posible aplicación de un subsidio de paro cuya base de aplicación podría sustentarse sobre las industrias que fundamentalmente, o en su totalidad, consumen fibras de recuperación o regeneración, que suman un total de 548 empresas con un censo laboral de 25.000 trabajadores cuyos salarios anuales —datos de 1958— arrojan la cifra de 450 millones de pesetas.

ALZA DE LA PESETA EN TANGER

La intensa demanda registrada en los últimos días en el Mercado de Tánger, ha hecho subir la peseta dos unidades en relación con el dólar, según informaciones recibidas hoy de la ciudad marroquí.

En los medios financieros tangerinos se subraya que la reacción de nuestra moneda se produce este año antes de lo previsto, ya que en los anteriores se solía manifestar a fines de marzo, es decir, en vísperas de la temporada turística. Existe allí una «especulación cíclica» que consiste en hacer acopio de pesetas durante el invierno y otoño para venderlas durante la primavera y principio de verano.

PARTIDARIO DE LA PENA DE MUERTE

El profesor Yanguas Messía acaba de ser elegido para formar parte del Patronato de la Academia de Derecho Internacional de La Haya. Es el primer español que forma parte de tan alta institución jurídica. El ilustre profesor ha manifestado hoy en el curso de una entrevista que se muestra partidario de la pena de muerte, definiéndola como «el freno que más puede detener al delincuente». Yanguas Messía apoya su aserto en el hecho de que se ha comprobado que los países que abolieron la pena capital de sus leyes elevaron en seguida su índice de criminalidad.

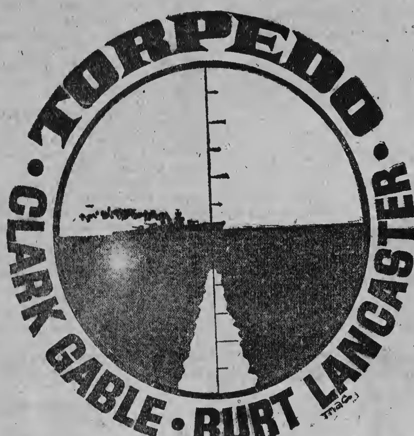
«SALOMON Y LA REINA DE SABA», CONCLUIDA

Acaba de ponerse fin al rodaje de la película «Salomón y la reina de Saba», realizado como se sabe, en unos estudios madrileños. La muerte de Tyrone Power, la convirtió en noticia de primera categoría. Ahora, terminados los trabajos se ha iniciado el desfile de los artistas que intervinieron en su reparto.

George Sanders, recién casado, salió en avión hacia Ginebra. Marisa Paván, con su marido, emprendió viaje a París; Gina Lollobrigida ha volado a Roma. Ayer tarde ha abandonado Barajas el famoso Cebrian Young, que pasará unos días en París antes de regresar a Hollywood.

LA FALDA, MAS CORTA

En vísperas de inaugurarse el XXXVII Salón de la Moda española en Barcelona, se sabe que en la próxima temporada los vestidos femeninos tendrán un par de centímetros menos en la falda que en la temporada anterior, es decir a unos 44 centímetros del suelo. La cintura, en su punto exacto, anatómico. Los hombros, con amplitud. Los colores predominantes son los luminosos, especialmente el amarillo y una amplia gama de azules turquesa. No obstante, destacan dos colores: uno, denominado «gris chorro de agua», y «el verde pastise» o muy claro.



Francia quiere acelerar el ritmo de la recuperación nacional

Pretende hacer circular miles de millones de francos para salvar el peligro de una asfixia económica

El gigantesco plan dedica importantes capítulos a la fabricación de proyectiles teledirigidos

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Estado es el más importante patrón de Francia. Posee el 45 por 100 de todo aquello que produce. Directa o indirectamente, controla, parcial o totalmente, con intermediarios o sin ellos, ferrocarriles, aviación, navegación, telecomunicaciones, radio, televisión, teatros, minas, filones del subsuelo, siderurgia, automóviles, productos químicos, laboratorios, en fin, casi todas las riquezas básicas. Además de bosques, saltos de agua, vías fluviales, puertos, arsenales, altos hornos, gas, agua, petróleo, electricidad y carbón, administra, raciona y proporciona las materias primas indispensables a la fabricación de los materiales convérticos y al mantenimiento de las industrias pequeñas, grandes y medianas.

Si este dueño se declarase en crisis, todo el país se paralizaría. Naturalmente, por consecuencia opuesta, cuando quiere acelerar el ritmo de la recuperación nacional, empieza impulsando las inversiones de capitales, abriendo la bolsa de la Hacienda Pública.

Actualmente, «Francia-gobierno», estudia los medios para dar a la «Francia-obrera» el apoyo que necesita la «Francia-social». Ante el peligro de una asfixia económica, el «Coloso-Estado» sale en defensa del «pigmeo-ciudadano»; urgentemente quiere hacer circular miles de millones de francos, pero en forma productiva, que imponga un ritmo de trabajo para miles de parados. En Dunquerque habla de crear un nuevo complejo siderúrgico cuya construcción durará dos años, requiriendo los servicios de 4.000 especialistas; costará 60.000 millones de francos, empleará 3.000 obreros y producirá planchas de acero para construcciones navales.

Otros 20.000 millones quieren invertirlos en industrias químicas, alrededor de los pozos de Leacq, que se adaptarían a la fabricación de materias plásticas inéditas.

Este gigantesco plan tiene otra serie de capítulos dedicados a fabricar proyectiles teledirigidos. El Gobierno desea utilizar la capacidad de sus especialistas en electrónica (que son realmente de primera fila internacional) y al tiempo que postula para no desaparecer en la cotización de gran potencia, decide llevar a efecto un viejo plan, varias vaces aplazado, que consiste en lanzar cohetes para el estudio de las altas atmósferas.

La escuela francesa (en esta materia, cada país preconiza una forma de sondeo que en sí equivale a escuela) parece inclinarse particularmente por las posibilidades que brinda la constitución de nubes artificiales formadas a base de sodio. La visibilidad que estas masas prefabricadas presentan incluso a varios centenares de kilómetros de distancia, es tan grande que pueden desde tierra observarse a simple vista. Con un sistema de control foto-óptico, tanto su dirección, su velocidad, sus deformaciones como su luminosidad, darían referencias muy importantes en torno a las corrientes aéreas, su rapidez y temperatura. Las reacciones químicas y formación de óxido que se produciría constituirían en sí, igualmente, factores de gran elocuencia para el conocimiento y desarrollo de la técnica y del progreso.

En el nuevo proyecto de realizaciones, Francia ha previsto dar un gran impulso para convertir este sueño de dominación de la atmósfera en una realidad, comenzando con la utilización de la electrónica en la dirección de los bólidos que sitúen sus preparaciones químicas a 80 o 100 kilómetros de distancia. Estas células-laboratorios, de inestimable valor, deben partir dentro de pocas semanas.

Más que la atención de un resultado positivo, en las nubes, se comprenderá que lo que persigue el Gobierno es un rendimiento inmediato sobre la tierra, porque lanzándose a fabricar aparatos estratosféricos entra en el concierto de las grandes potencias y encuentra fuentes de trabajo para su mano de obra. Que si no es ultraterráqueo puede ser de consecuencias muy prácticas.

MANUEL DE AGUSTIN.

Chipre, la isla de Venus Afrodita

El mar, los trasatlánticos de lujo y el gran turismo

un reportaje de

Fernando P. de Cambra

(Exclusivo para PYRESA)

I

Como todas las cosas de este mundo, cada viaje tiene un principio y su correspondiente final. Este de ahora comienza en Barcelona. Terminará dónde y cómo Dios quiera, pues el futuro siempre es un interrogante que nadie puede adivinar.

En buena ley debí tomar el avión Barcelona-Roma, que en tres horas escasas de vuelo me hubiera depositado en la Ciudad Eterna. Pero con los años, uno se torna comodón. Y como se trataba de llegar a Nápoles, para enlazar con la salida quincenal de la «Adriática», aproveché la recalada en nuestro puerto del «Augustus», que, procedente de Nueva York, rendía viaje en la antigua Parténope:

Largar amarras, constituye una maniobra tan vulgar como habitual. Tiran los cuatro remolcadores. Las 30.000 toneladas, desatracan de la estación marítima. Da ciaboga en la dársena de San Beltrán. Los nadadores pintorescos mejilloneros, desfilan por la banda de babor. Y mientras queda por la popa la farola del rompeolas, el blanco «Augustus» corta las aguas grises del «mare nostrum» con su recio tajamar.

Empieza el corto viaje al ritmo cronometrado de la singladura. Como todos los pasajeros, tengo a mi disposición, al capricho del momento, la íntegra totalidad del barco. Subir hasta el puente superior, donde gira el anemómetro, junto al «gonio» y el compás magistral. Bajar al encristalado «belvedere» y ver cómo el buque pretende alcanzar la comba del horizonte visible. En cualquier rincón de los tres grandes salones, hallaré paz recoleta o tertulia con otros pasajeros. Puedo optar por la sesión de cine, donde proyectan una película en technicolor, «made in Hollywood» que todavía no fué estrenada en España...

Fuera, el Noroeste sopla racheado y enfría la atmósfera, pero aquí dentro el aire acondicionado proporciona un clima artificial de primavera. La biblioteca pone a mi disposición novelas en cuatro idiomas diferentes. Me servirán tres escogidos menús al día, y a manera de propina, «brodo» con sanwiches a las once de la mañana, y té con pastas a las cinco de la tarde. Dos veces cada veinticuatro horas me entregarán el boletín informativo con las últimas noticias del mundo. Si quiero trasnochar, ahí está el salón de baile y su orquestina hasta las tantas de la madrugada. De buscar la vida social, ningún otro sitio ofrece más rápida facilidad para establecer relaciones; el «flirt» ocasional no tendrá consecuencias, pues es bien sabido que la amistad de a bordo queda olvidada cuando se llega a puerto. Y todo ello, sin pagar suplementos (la maldición de los «palaces» terrícolas) sin meter la mano en el bolsillo, ni extraer la cartera; todo va incluído en el precio del pasaje que pagué antes de embarcar.

MAESTRAL EN EL GOLFO DE LEON

A medida que el barco se abre de la costa, arrecia el ventarrón. Las masas de aire que se forman en la llanura francesa adquieren fuerza al encallejonarse por el valle del Ródano, chocan con la cordillera pirenaica, se enfrían y hallan salida por el Golfo de León, desparramándose en abanico por todo el Mediterráneo. Hasta el litoral de Córcega y Cerdeña, el maretón se corona de blanca espuma. Rompen las olas contra el costado del buque pulverizándose en rociones. El «Augustus» las recibe como pudiera acogerlas un peñasco; apenas un leve movimiento, ni un balance, ni una cabezada. Decididamente, los tiempos en que hacía la ruta de Marsella, sobre un carguero de 300 toneladas, están muy lejos, se pierden en la noche de los tiempos. «Esto» no es «aquello». Por fortuna.

Después de cenar, mientras sirven el café en el amplio salón de fiestas, entablo conversación con otro pasajero que vino a sentarse a mi mesa, presentándose mediante esa confianzuda familiaridad tan habitual entre los americanos del Norte. Hablamos de viajes, del barco y de todo cuanto nos rodea. El hombre resulta director de una agencia de turismo italo-americana. Insensiblemente, la charla se desliza hacia su especialidad.

—Este año —afirma— cuatro millones de norteamericanos vendrán a Europa, para gastar buenos dólares. A nosotros, agencias de turismo, corresponde encauzarlos y transportarlos. A Europa recibirlos... y hacer que vuelvan el año próximo en mayor número.

—Esperemos que algunos se queden en España —digo por decir algo.

—Tendrán ustedes un veinte por ciento más que el año último—afirma muy serio—. Y recibirían más, si dispusiéramos de mayor número de buenos y lujosos barcos como éste. ¡Lástima que el «Leonardo de Vinci» no entre en servicio hasta 1960! ¿Sabe usted que todos los pasajes durante la «alta estación» están vendidos? El «Cristóforo Colombo», «Giulio Cesare», «Augustus», «Vulcania» y «Saturnia» saldrán abarrotados de EE. UU.; ni una plaza disponible.

—Existen las líneas aéreas —insinuo tímidamente.

—El turista aéreo es un visitante de clase inferior —decreta—. Nosotros procuramos enviar la «élite» por mar. De esta forma sus vacaciones, las verdaderas vacaciones, empiezan desde que ponen pie a bordo. Un trasatlántico lujoso y eficiente como éste, viene a resultar como una especie de balneario para gente sana. Comida escogida, abundante y variadísima. Diversiones. Deportes. Sol a todo pasto. Aquí se olvidan las preocupaciones; el mar actúa de aislante. ¿Sabe cuántos tripulantes lleva el «Augustus»? Quinientos sobre poco más o menos: tres por cada pasajero transportado. Todos están a nuestro servicio y se ocupan de satisfacer e incluso prevenir cualquiera de nuestros deseos. Es como una gran ciudad moderna, construída para hacernos la existencia agradable. Lo consiguen. Observe que los viajeros de avión, tren o autocar siempre tienen prisa de llegar cuanto antes al punto de destino. Aquí le parece al pasajero que llega demasiado pronto; desearía que el viaje durara un día más. Asunto de «confort» y buen trato. Y todo por un precio ridículo. ¿Cuánto pagó usted por su pasaje Barcelona-Nápoles? Apenas dos mil pesetas; el precio de una mala chaqueta de confección. ¿Se da cuenta que el pasaje marítimo es lo único que no aumentó en los últimos cuatro años? Todo ha subido, menos esto.

He tenido que darle la razón. De otra parte, para que no haya lugar a dudas y confirmar cuanto dice, extrae del bolsillo un montón de papeles plagados de cifras, estadísticas, precios y tarifas. Indudablemente tiene razón. El hombre queda muy satisfecho, y para que mi patriotismo no lo esté menos, añade:

—España recibió 200.000 norteamericanos durante el año 1958. Esta cifra es pequeña para lo que ustedes ofrecen; buenos hoteles, mejor clima, mucho sol, paisajes hermosos y desconocidos para la masa de turistas trasatlánticos, sin olvidar precios que no admiten competencia en cualquier otro lugar de Europa. Toda la cuestión está en los sistemas de transporte. Necesitan poner en línea barcos. Pero que sean trasatlánticos nuevos, lujosos y eficientes.

Que así sea, pienso mientras le auguro buenas noches y voy a mi camarote, donde dormiré como un bendito hasta bien mediada la mañana siguiente. No he visto las Bocas de Bonifacio que separan Córcega de Cerdeña. En cambio, admiro por enésima vez la bahía de Nápoles, mientras el sol asciende tras la cima nevada del Vesubio. Cruzo la «Stazione Maritima», para trasladarme desde el «Augustus» al «Messapia», que se halla atracado en el muelle vecino. Y cuatro horas después, largamos otra vez amarras. Ahora el barco es más pequeño que el «Augustus». El mar, siempre es el mismo y, sin embargo, siempre nos parece diferente.

Mañana:

EL INVIERNO EN EL MEDITERRANEO.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Coopere con sus familiares a fin de lograr impresionar a los demás con la importancia de sus verdaderos objetivos en la vida. Así logrará adelantar notablemente en su carrera.

TAURO



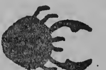
(Abril 20 a mayo 20). Mañana deberá prestar atención a muchas ideas e invenciones maravillosas, las que debería comenzar a emplear a fin de poder competir con éxito en este mundo en que vivimos.

GEMINIS



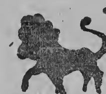
(Mayo 21 a junio 21). Ponga en operación todas sus aptitudes naturales a fin de lograr la atención de conocidos financistas. Las influencias planetarias favorecen la expresión de su talento.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para buscar y encontrar todo aquello que más desea. Su dinamismo, su elegancia y su fascinante personalidad lo ayudarán a causar la más favorable impresión.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Si se pone en contacto directo, pero confidencial con las autoridades y los financistas, expresando claramente sus deseos, logrará obtener el apoyo que tanto necesita en estos momentos.

VIRGO



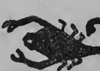
(Agosto 22 a septiembre 22). Deberá tratar de evitar proceder con demasiada independencia, ya que le resultará conveniente aprender a cooperar con aquellas personas que son realmente amigas suyas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). De reunirse mañana con los líderes del civismo en su comunidad, podrá iniciar amistades con personas de gran influencia, las que habrán de ayudarlo en su carrera personal.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). He aquí su oportunidad para aprender nuevas y fascinantes ideas, y para conocer a interesantísimas personas en ambientes culturales distintos al suyo.

SAGITARIO



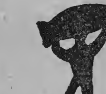
(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para impresionar a todos los que lo rodean con su sincera ansia de aprender y de ser útil. Agradezca el efecto y las alabanzas que haya recibido.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mediante conferencias con sus asociados o cualquier persona con la que esté aliado o desee estarlo, podrá llegar hoy a una verdadera comprensión en todo sentido.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana podrá desempeñar todas sus tareas en forma muy eficiente y con la mayor exactitud posible. Trate de completar tanto trabajo como le sea posible, para dedicarse mañana a empresas más interesantes.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Si comienza a trabajar desde temprano en tareas que deban completarse sin más demora, podrá luego disfrutar de un día espléndido en compañía de sus mejores camaradas.

Todo ... y Sevilla — Va en serio

Por FERNANDO RAMOS

Al plantearse la cuestión de los suburbios, muchos creerían que era una verdadera utopía pensar en llegar a solucionar este problema. Por supuesto, aún hay que resolverlo, pero los términos en que se va planteando tan delicada cuestión permiten ya diríamos «oler» la solución. Pasa como con el planteamiento de un problema matemático: a las primeras operaciones bien hechas y con un conocimiento justo de lo que se busca, ya se está seguro de que se va a dar con la fórmula. Y, desde luego, hay que hacer todavía muchos números y trabajar de firme hasta que encajen los distintos datos y encontremos resueltas aquellas incógnitas que acaso se nos antojaban indicios de un ejercicio insoluble.

Aquí pasa lo mismo, que queda mucho camino por recorrer, hay que manipular con las fórmulas, pero está ya correctamente planteada la cuestión. Y, desde ese momento, se puede poner mano a trabajar en la seguridad de que no será estéril el trabajo y de que se conseguirá el propósito.

Nos han dado idea de la magnitud de esta pavorosa cuestión de los suburbios las cifras manejadas estos días y que nos hablan de cerca de cuatro mil familias viviendo en condiciones que no es disparatado calificar de infrahumanas. Encararse con tal problema es ya de por sí una valentía y esta valentía hemos de tener todos ahora porque no vale que nos sigamos engañando más tiempo. Es muy cómodo desentendernos de lo que no nos agrada y esta postura colectiva ha permitido en el transcurso de los años, al ritmo de voracidad con que las ciudades han empezado a engullir gentes de procedencia generalmente aldeana, que el problema de suburbios se plantee a las grandes ciudades y que éstas un poco por la dificultad en resolver la cuestión cuando la crisis general de alojamientos es grave aquí como en Alemania, en Francia o la China, y otro poco porque es más grato desentenderse de lo que pasa extramuros, hayan dado origen al agravamiento de situaciones que están reñidas con la moral, con la decencia pública, con un sentido cristiano de la existencia y hasta con la simple conciencia ciudadana de ser miembros de una misma colectividad.

Ahora va en serio, sin miedo a la complejidad de la materia. Se han adoptado las disposiciones necesarias para frenar de golpe la expansión del suburbio, para extirpar este cáncer de los aledaños de la ciudad, para imposibilitar, en lo sucesivo, que este fenómeno vuelva a reproducirse. Y como sería incluso inhumano pensar en la solución mediata olvidando el presente, ayer mismo se adoptaban las disposiciones necesarias para que, entre tanto surgen las nuevas edificaciones que acomoden a quienes ahora viven en tal miseria, no les falten auxilios materiales y espirituales en este forzado compás de espera.

Pero algo hemos de tener todos presentes: el problema no puede resolverse enteramente por la iniciativa de la autoridad. Es demasiado complejo para que tenga solución completa si cada cual no pone algo de su parte. Estos auxilios que hay que prestar a quienes viven en condiciones tan miserables son del suficiente volumen para que a todos sea permitido e incluso nos sea exigible colaborar. Aflorado a la conciencia pública el problema en toda su gravedad y en vías de solución, es el momento en que la generosidad y el espíritu de ciudadanía se sientan llamados a ser partícipes en esta hermosa obra social en la que Sevilla debe estimarse honrada colaborando eficazmente.

Sucesos de ayer a hoy

VARIAS RATERIAS

Al oficial albañil Rafael Valverde Velasco, del patio de su domicilio, Pelay y Correa, 1.1, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad que valora en 2.000 pesetas.

—En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, María Josefa Alvarez Alonso, con domicilio en calle Juan Mariano, ha denunciado que de madrugada, mientras dormía, han entrado en su habitación por una ventana que da al patio de la casa y se han llevado unos zarcillos de oro con piedras rosas, que valora en 700 pesetas y 150 pesetas de la chaqueta de su marido.

—También Alonso Recio Recio, con domicilio en calle Juan Bernal número 6, ha denunciado a la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada que cuando dormía sintió ruido en la habitación su mujer, despertándolo, y en el momento de echarse abajo de la cama vió cómo un individuo se daba a la fuga, dejando toda la ropa del matrimonio esparcida por la habitación y en el patio una bicicleta abandonada.

—De un auto aparcado en la calle General Moscardó, durante la noche, se han llevado todo el herramental, que valora su dueño en 600 pesetas. La cerradura de una de las portezuelas había quedado sin echar.

PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO

Don Jesús Rentería Lazarraga, con domicilio en calle Paraguay ha dado cuenta a la Policía que su señora ha sufrido la pérdida o sustracción de una pulsera de oro formada con pequeñas monedas del citado metal, que valora en unas 4.000 pesetas.

MALEANTE APRESADO

La B. I. C., ante la proximidad de las fiestas de Semana Santa,, en que se congregan en Sevilla tantos forasteros, ha dado comienzo a una operación de limpieza de gentes indeseables, que ayer ha dado como fruto la detención del maleante Antonio Castro Marín (a) «El Limpia», considerado policialmente como descuidero, que ha sido propuesto para la aplicación de arresto gubernativo al jefe superior.

TROPEZONES DICE...



Reacción y suegra

El problema de los suburbios rurales abordado por el Comité Ejecutivo

Se van a construir nuevas edificaciones en Dos Hermanas, Camas, La Rinconada y Brenes

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha celebrado hoy su primera reunión la Ponencia de Suburbios Rurales, o sea los enclavados en los pueblos de la provincia, asistiendo el presidente de la Diputación Provincial, el ingeniero jefe de Colonización; el ingeniero jefe de Obras Públicas; el jefe provincial de Sanidad; el delegado provincial del Instituto de la Vivienda, y los alcaldes de los pueblos colindantes de Sevilla y de su zona de riegos, figurando entre ellos los de La Rinconada, Brenes, Dos Hermanas, San Juan de Aznalfarache y Camas.

Entre los acuerdos de más relieve tomados figura, en primer lugar, la construcción de barracones provisionales en Camas y Dos Hermanas, en los que se darán alojamientos a las familias afectadas por las últimas inundaciones, que se encuentran actualmente recogida en grupos escolares y otras dependencias municipales.

En Camas se va a dar gran impulso a la construcción de 96 viviendas de tipo social subvencionado, ya en construcción y a la mayor brevedad, se iniciará la construcción de 200 viviendas más.

En el Cortijo de Cuarto por la Diputación Provincial se van a construir 1.500 viviendas, a las familias que hoy ocupan las chozas enclavadas en el término de Dos Hermanas, en los lugares denominados Fuente del Rey, Fuente Quintillo y proximidades del canal de riegos.

En San Jerónimo, asimismo van a ser construídas 500 viviendas con la colaboración de las empresas industriales allí enclavadas.

En La Rinconada también se va a proceder a levantar 600 viviendas para la población rural afectada por las inundaciones, siempre que conserven su personalidad de productores agrícolas. En el caso de cesar en estas labores perderán todo derecho.

Igualmente, en Brenes, también para los obreros agrícolas afectados por la inundación pasada y en las mismas circunstancias que a los de La Rinconada.

Por los alcaldes respectivos de los pueblos citados se siguen con toda actividad las gestiones de cesiones de terrenos para las edificaciones enumeradas.

Asimismo la Ponencia continúa el estudio de la construcción de nuevas viviendas.

Según el censo facilitado por los alcaldes, el número de familias que habitan en los enumerados suburbios rurales es el siguiente: En Dos Hermanas, 286 familias; en Camas, 119; en La Rinconada, 759, y en Brenes, 654.

Curso de conferencias sobre "Química Orgánica" en la Facultad de Ciencias

Mañana viernes día 27 de febrero tendrá lugar la primera conferencia de este curso, a cargo, del excelentísimo señor don Manuel Lora Tamayo, catedrático de la Universidad de Madrid, que versará sobre «Investigaciones en la síntesis de compuestos heterocíclicos nitrogenados», en el aula número 2 de la nueva Facultad de Ciencias (edificio de la antigua Fábrica de Tabacos) a las ocho de la tarde.

Mundo y Hogar

BODAS

En la basílica de la Macarena ha tenido lugar hoy el enlace matrimonial de la bella señorita Rosario Borjabad Rodríguez con el señor don Manuel Hierro Hernández.

La unión fué bendecida por el R. P. Pablo Borjabad Zamora, secretario nacional de la Obra Misionera de San Pedro Apóstol y tío de la desposada, y apadrinada por don Bienvenido Borjabad Zamora y la señorita Juana Delgado Redondo.

En el domicilio de la desposada fueron gentilmente obsequiados los amigos e invitados de ambos contrayentes.

El nuevo matrimonio saldrá en viaje nupcial para Madrid, Vitoria y otras capitales del Norte.

—Ante el párroco de la Sagrada Familia, don Manuel Camacho, ha contraído matrimonio la señorita Rosario Navas Riao con don Simón Espino García. Fueron apadrinados por don Manuel Navas Rivas, padre de la novia, y la señorita Rafaela Espino García, hermana del novio.

Firmaron el acta como testigos don Antonio Navas Rivas, don Salvador Vicente Marce, don Alfredo García Espantaleón y don Francisco Navas Rivas, por parte de la novia, y por la del novio, don Tomás y don Ricardo Espino García y don José Arque Delage.

Tras la ceremonia se obsequió con un desayuno a los invitados, y los nuevos esposos emprendieron viaje a diversas ciudades de España.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la señora de don Francisco Bacerra Real, de soltera Dolores Tirado Rodríguez. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Regresaron de su viaje de bodas por el extranjero los señores de Fernández y González (don Manuel), ella de soltera María Luisa Jodar.

—Llegó de paso a Jerez el marqués de Salobral.

—Regresó ayer a Madrid, tras breve estancia en nuestra ciudad, a la que vino para acompañar a sus hijos, los señores de Borrero, ella Carmen Carrero, con motivo del alumbramiento de su nieto, el cual desgraciadamente ha fallecido, el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco. La jóven madre se encuentra ya perfectamente después del triste accidente.

MEJORIAS

Se encuentra bastante mejorado de la fuerte afección que le ha retenido en cama varios días, don Mariano García Agustín, ingeniero de Minas jubilado.

—También ya se halla en franco período de convalecencia, don José Márquez Vera.

PROXIMA BODA

Por el vizconde de Casa González, jefe de protocolo del Excelentísimo Ayuntamiento, y para su hijo don Lorenzo, intendente civil de la Presidencia del Gobierno, ha sido pedida, en Tenerife, a los señores de Duque y García Talavera, la mano de su bella hija María Cristina.

La boda se celebrará el próximo mes de abril.

Real Aero Club de Sevilla

CURSO DE PILOTOS

Patrocinado por el Excmo. Sr. Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, se convoca en la Escuela de dicho Aero Club un curso para la obtención del título de Piloto Civil de Turismo, mediante la concesión de tres becas y tres medias becas.

Los que deseen tomar parte en este Curso deberán solicitarlo mediante instancia dirigida al Sr. Presidente del Real Aero Club de Sevilla.

En la Secretaría del mismo, sita en Tablada, se facilitará a los interesados la necesaria información.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, manzana 153, número 3 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41, Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3.

De 11 noche a 9,30 mañana. Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Águila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

424

Música

La eminente pianista francesa Lalia Gouseau, dará un recital para el Instituto Francés y la Sociedad de Conciertos

Organizado por el Instituto francés de Sevilla, y con la cooperación de la Sociedad Sevillana de Conciertos se celebrará un recital de piano por la eminente artista musical francesa Lelia Gousseau, en el Teatro Lope de Vega, el próximo día 28, a las 7,30, cuyo programa es el siguiente: Tres piezes op. 49 de Roussel, la Soires dans Grenade, de Debussy; La puerta del vino, de Debussy; Gaspard de la nuit, de Ravel; El albaicín, de Albéniz; La maja y el ruiseñor, de Granados; Fantasía Bética, de M. de Falla; Pregón, de Halffter; Canción y danza número 6, de Monpou; Pastorales, de Rodrigo; Fandango del Ventorrillo, de Rodrigo.

Los señores socios de las Juventudes Musicales tienen acceso al local mediante la presentación del carnet y el recibo del corriente mes.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Tercera semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «El hombre de las mil caras». Cinemascope. James Cagney, Dorothy Malone. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. Definitivamente, último día de «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens). Technirama. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermier. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Estreno del emocionante film de espionaje «Orden de ejecución». (Eddie Albert, Paul Massie, Lilliam Gish, Irene Worth). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional éxito. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Tercera semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta en reestreno preferente, cinemascope, «Danae». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica, Sandra Milo y el galán sevillano Pedro Giménez. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del agfacolor «María Vetsera», con Christiane H. Wessely y Rudolf Prack. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta el sensacional reestreno «Canto para ti». Eastmancolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Pablo y Carolina». Pedro Infantes, Irasema Dilian. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Centenares de fieras en libertad en un gran film de aventuras en cinemascope. «Odongo», por Rhonda Fleming y MacDonald Carey. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde 8,30, continua. Una superproducción alegre, pícara y original, con la gracia y el arte de Emma Penella, Gustavo Rojo. «La guerra empieza en Cuba». Technicolor. Mayores. Unico día.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. 1.º El complemento en esatmancolor «Los chavalillos de Sevilla». 2.º Una obra maestra del suspense. «Más allá de la duda». Joan Fontaine, Dana Andrews. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las exigencias de la vida moderna frente a principios y costumbres ya en olvido. «Los aristócratas». Pierre Fresnay, Brigitte Auber. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Carmen Heredia, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Cuarteto Caribe. Entrada por consumición. Mayores.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

PERDIDA

Pulsera compuesta trece moneditas de oro, día 21, Basílica Macarena. Se gratificará espléndidamente. Paraguay, 1. Teléfono 32438.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

11351 — 600.000 PESETAS

18969 — 150.000 PESETAS

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El segundo desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Música cien por cien, y, Buenas noches, señora, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa retransmitido en cadena, con los espacios, Ha salido Ondas y Buenos Aires-Madrid.—12: Café Cantante.— 12,25: Operetas de Juan Strauss.— 12,35: Sinfonía Exótica.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: Sangre oscura, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.— 4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El segundo desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del Aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programas retransmitidos en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: Jugar con Fuego, zarzuela, de Barbieri.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Italia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías. 11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Imperio de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30 Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,35: Cartelera de espectáculos.—15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa). 16,30: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,45: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17,07 Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Obra para piano», de Chopin.—18,30: Capítulo IV de «Christian Andersen».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: Fantasías de óperas.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,35: Preludios e intermedios.—24: Bailes andaluces. 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Música moderna.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Poesía inédita.— 10,30: Radioteatro.— 11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.

Panorama de Radio y Televisión

Las mujeres, mejores oyentes que los hombres

Medio millón de pesetas pagó una firma comercial por televisar el partido Madrid-Barcelona

Aumenta el éxito de las "Cabalgatas" de la R E M

Mi labor definitiva, a través de estos artículos, podría llevarme a cometer esas «indiscreciones» periodísticas, quizás disculpables porque el que las comete, lo hace en beneficio de satisfacer la curiosidad de los lectores. Perdonen los míos, esta pequeña y corta elucubración, y piensen, que yo les concedo un margen de confianza —que estoy seguro merecen— traducido en eso que se llama «saber leer entre líneas».

Las ya famosas «Cabalgatas» diarias de «La Voz de Madrid», Emisora central de la R. E. M., realizadas en conexión, con 44 Emisoras provinciales, forzosamente, tenían que producir dos reacciones: Es la primera, la demostración de que la Radio, no es ni puede ser «algo local», ni siquiera cuando lo local, va unido al nombre de la capital de España. Todo este juego tan técnico como inútilmente anunciado de que «Radiamos en onda de tantos metros, equivalentes a tantos kilociclos», supone someter al radio-oyente al tormento de la busca y captura de la onda. Y eso se queda —indudablemente— para el que pudiéramos calificar del «superoyente», del «diletanti» del receptor. Aplicando el término teatral, del «radioyente minoritario». ¡Ah! Pero enfrentámonos con la indiscutible verdad: La Radio, no es una distracción de minorías: Todo lo contrario. Su éxito en el mundo entero, radica precisamente, en ser el entretenimiento de «las mayorías». Cualquiera que hable con veracidad, de la vida hogareña, no ya de España, sino del mundo entero, puede afirmar, que en el seno de una familia, es casi siempre, el llamado «cabeza de familia» —médico, abogado, ingeniero o contratista de obras— el que menos oye la Radio. Y no por falta de interés, sino por una razón perfectamente lógica: por falta de tiempo. El hombre que trabaja —y trabajamos la casi totalidad de los españoles— dispone de poco tiempo, para escuchar por ejemplo el «Serial» de las once y media de la mañana, o el concierto de música ligera de las cinco de la tarde, o la Emisión «entera» que da comienzo a las once de la noche. Por la sencilla razón, de que a las horas citadas de la mañana y de la tarde, no está en casa, y por la noche, o se acuesta temprano, para tener la cabeza despejada al día siguiente, al madrugar, o se marcha al cine a ver «una de indios», autorizada para menores. Resumen: El entretenimiento de la Radio, lo es fundamental y «mayoritariamente para el «ama de casa», para las niñas, a la salida del Colegio o de la Oficina, según su edad. ¡Y vaya usted a hablarles a estas radioyentes de metros y de kilociclos! No, no. Lo cómodo y lo sencillo, es conectar la Emisora «local», y entretenerse con lo que salga por ella. He aquí, el proceso y el éxito de la Emisión «en cadena». La Emisora «local», ofrece en conexión, el programa que nace de los Estudios sitos en Madrid. Y la radio-oyente, prefiere la comodidad, a la busca y captura de otras Emisoras, sea cual fuere su programa. Esta sencilla verdad, es la que saben, y la que han desenvuelto, los directivos de «La Voz de Madrid». No se trata de confeccionar un buen programa: se ha tratado, además —y se ha conseguido— hacer un programa cómodo y que capta miles y miles de oyentes de toda España, sencillamente por esta razón: su comodidad.

Y hablando de Radio he descuidado la Televisión: Perdón suplico a mis lectores. Voy a darles una noticia escueta: ¿Saben ustedes, cuántos receptores de Televisión, se han vendido en Barcelona como consecuencia de ser televisado el partido que jugó en San Mamés, el Barcelona contra el Atlético de Bilbao? ¡Catorce mil! ¿Y saben ustedes, cuanto pagó una casa comercial, por televisar el Madrid-Barcelona? Medio millón de pesetas. Cuando ustedes lean este artículo el partido ya se habrá celebrado y televisado —con permiso del Deportivo Español, equipo también de la Ciudad Condal—. Pero la resultancia de esta «marca» publicitaria, será el principio de mi próximo panorama. Porque no les quepa duda de que el acontecimiento televisado va a tener una gran resonancia. Porque..., pero dejémoslo para el próximo. Vale la pena de extenderse en ello.

LUIS MOLERO MASSA.

Pescando ondas...

«NOCTURNOS DE ESPAÑA»

El primer programa de «Nocturnos de España» a través de las cadenas de Radio Nacional y la Red Comercial de Radio España de Barcelona ha constituído un éxito. Anoche se estrenó en las ondas esta singular emisión, de dos horas y media de duración, transmitida desde el Teatro Windsor, de la Ciudad Condal.

Como más sobresalientes destacaron los espacios titulados «Serenata a la novia», «Apartado de Correos», «Estrictamente confidencial», «Gran gala» y «Gabinete de identificación».

En este primer programa intervinieron, animados por un formidable conjunto de locutores y periodistas, las populares figuras de Josefina Baker, Paco Martínez Soria, Carmen de Lirio, Chamaco, Czibor, el Coro Blanco de Mendoza, Rosita Ferrer y el cantante Carlos Monterrey.

MODUGNO, A ESPAÑA

Es posible que el compositor e intérprete italiano Domenico Modugno, vencedor estos dos últimos años en San Remo, autor de «Nel blu dipinto di blu» y «Piove», venga a España.

Parece ser que una importante cadena radiofónica nacional hace gestiones para conseguir unas actuaciones de esta gran figura de la canción moderna.

MICRO

Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas
31668._1500 31678._1500 31680._1500 31707._1500 31721._1500 31737._1500 31751.t_1500 31825._1500 31851.t_1500 31868._1500 31915._1500 31939._1500 31951.t_1500 31936._1500 31963._1500 31976._1500 31997._1500 **Treinta y dos mil.** 32028._1500 32049._1500 32051.t_1500 32111._1500 32127._1500 32151.t_1500 32176._1500 32251.t_1500 32277._1500 32286._1500 32290._1500 32338._1500 32351.t_1500 32383._1500 32388._1500 32432._1500 32433._1500 32451.t_1500 32479._1500 32482._1500 32531.t_1500 32581._1500 32603._1500 32610._1500 32644._1500 32650._1500 32651.t_1500 32666._1500 32732._1500 32751.t_1500 32761._1500 32767._1500 32811._1500 32851.t_1500 32866._1500 32872._1500 32873._1500 32876._1500 32927._1500 32951.t_1500 32977._1500 **Treinta y tres mil.** 33007._1500 33031.t_1500 33062._1500 33067._1500 33120._1500 33151.t_1500 33169._1500 33187._1500 33227._1500 33251.t_1500 33276._1500 33307._1500 33332._1500 33351.t_1500 33451.t_1500 33503._1500 33507._1500 33551.t_1500 33638._1500 33651.t_1500 33638._1500 33696._1500 33701._1500 33731._1500 33742._1500 33751.t_1500 33807._1500 33829._1500 33851.t_1500 33936._1500 33951.t_1500 33996._1500	**Treinta y cuatro mil.** 34005._1500 34051.t_1500 34128._1500 34151.t_1500 34178._1500 34222._1500 34223._1500 34232._1500 34251.t_1500 34303._1500 34309._1500 34351.t_1500 34397._1500 34405._1500 34412._1500 34451.t_1500 34457._1500 34461._1500 34462._1500 34551.t_1500 34611._1500 34651.t_1500 34680._1500 34732._1500 34747._1500 34751.t_1500 34809._1500 34832._1500 34851.t_1500 34862._1500 34871._1500 34931.t_1500 34971._1500 **Treinta y cinco mil.** 35032._1500 35051.t_1500 35059._1500 35104._1500 35105._1500 35121._1500 35143._1500 35151.t_1500 35177._1500 35179._1500 35185._1500 35251.t_1500 35269._1500 35273._1500 35308._1500 35351.t_1500 35379._1500 35407._1500 35415._1500 35434._1500 35451.t_1500 35479._1500 35522._1500 35551.t_1500 35554._1500 35571._1500 35609._1500 35651.t_1500 35675._1500 35682._1500 35719._1500 35723._1500 35738._9000 35751.t_1500 35759._1500 35777._1500 35791._1500 35851.t_1500 35855._1500 35861._1500 35874._1500 35951.t_1500 35955._1500 35972._1500 35986._1500 **Treinta y seis mil.** 36001._1500 36051.t_1500 36061._1500 36086._1500 36108._1500 36109._1500 36113._1500 36140._1500 36147._1500 36151.t_1500	36157._1500 36158._1500 36174._1500 36205._1500 36251.t_1500 36331._1500 36351.t_1500 36373._1500 36384._1500 36421._1500 36422._1500 36426._1500 36451.t_1500 36457._1500 36500._1500 36501._1500 36516._1500 36544._1500 36551.t_1500 36627._1500 366[illegible]6._1500 36651.t_1500 36668._1500 36688._1500 36751.t_1500 36797._1500 36798._1500 36811._1500 36851._1500 36851.t_1500 36856._1500 36863._1500 36876._1500 36891._1500 36896._1500 36951.t_1500 36959._1500 36975._1500 **Treinta y siete mil.** 37006._1500 37024._1500 37051.t_1500 37092._1500 37151.t_1500 37161._1500 37163._1500 37165._1500 37197._1500 37228._1500 37242._1500 37251.t_1500 37257._1500 37280._1500 37343._1500 37347._1500 37350._1500 37351.t_1500 37373._1500 37379._1500 37451.t_1500 37474._1500 37551.t_1500 37567._1500 37583._1500 37600._1500 37622._1500 37624._1500 37651.t_1500 37718._1500 37743._1500 37745._1500 37751.t_1500 37777._1500 37800._1500 37821._1500 37837._1500 37851.t_1500 37855._1500 37876._1500 37897._1500 37918._9000 37951.t_1500 37954._1500 37971._1500 **Treinta y ocho mil.** 38051.t_1500 38059._1500 38069._1500 38093._1500 38099._1500 38109._1500 38151.t_1500 38188._1500	38192._1500 38209._1500 38251.t_1500 38306._1500 38351.t_1500 38385._1500 38407._1500 38432._1500 38451.t_1500 38455._1500 38460._1500 38481._1500 38542._1500 38551.t_1500 38558._1500 38580._1500 38651.t_1500 38751.t_1500 38755._1500 38776._1500 38800._1500 38815._1500 38833._1500 38851.t_1500 38951.t_1500 **Treinta y nueve mil.** 39012._1500 39019._1500 39020._1500 39037._1500 39039._1500 39051.t_1500 39059._1500 39112._1500 39133._1500 39151.t_1500 39161._1500 39167._1500 39177._1500 39183._1500 39201._1500 39209._1500 39251.t_1500 39294._1500 39300._1500 39305._1500 39330._1500 39351.t_1500 39451.t_1500 39482._1500 39551.t_1500 39573._1500 39576._1500 39581._1500 39591._1500 39623._1500 39637._1500 39641._1500 39648._1500 39651.t_1500 39736._1500 39737._1500 39743._1500 39751.t_1500 39832._1500 39851.t_1500 39873._1500 39891._1500 39920._1500 39951.t_1500 39956._1500 **Cuarenta mil.** 40019._1500 40021._1500 40033._9000 40048._1500 40051.t_1500 40108._1500 40140._1500 40151.t_1500 40160._1500 40176._1500 40207._1500 40251.t_1500 40252._1500 40258._1500 40268._1500 40279._1500 40280._1500 40331._1500 40351.t_1500 40359._1500 40370._1500	40380._1500 40388._1500 40397._1500 40451.t_1500 40453._1500 40481._1500 40483._1500 40506._1500 40525._1500 40551.t_1500 40574._1500 40614._1500 40620._1500 40625._1500 40644._1500 40651.t_1500 40658._1500 40691._1500 40751.t_1500 40778._1500 40788._1500 40818._1500 40828._1500 40851.t_1500 40893._1500 40897._1500 40951.t_1500 40954._1500 40965._1500 40985._1500 **Cuarenta y un mil.** 41009._1500 41032._1500 41036._1500 41051.t_1500 41141._1500 41151.t_1500 41219._1500 41229._1500 41246._1500 41251.t_1500 41301.c_1500 41302.c_1500 41303.c_1500 41304.c_1500 41305.c_1500 41306.c_1500 41307.c_1500 41308.c_1500 41309.c_1500 41310.c_1500 41311.c_1500 41312.c_1500 41313.c_1500 41314.c_1500 41315.c_1500 41316.c_1500 41317.c_1500 41318.c_1500 41319.c_1500 41320.c_1500 41321.c_1500 41322.c_1500 41323.c_1500 41324.c_1500 41325.c_1500 41326.c_1500 41327.c_1500 41328.c_1500 41329.c_1500 41330.c_1500 41331.c_1500 41332.c_1500 41333.c_1500 41334.c_1500 41335.c_1500 41336.c_1500 41337.c_1500 41338.c_1500 41339.c_1500 41340.c_1500 41341.c_1500 41342.c_1500 41343.c_1500 41344.c_1500 41345.c_1500 41346.c_1500 41347.c_1500 41348.c_1500 41349.c_1500 41350.c_1500 41351.t_1500 41351.c_1500 41352.c_1500 41353.c_1500	41354.c_1500 41355.c_1500 41356.c_1500 41356.a_8000 **41357 300.000 PESETAS** 41358.a_8000 41358.c_1500 41359.c_1500 41360.c_1500 41361.c_1500 41362.c_1500 41363.c_1500 41364.c_1500 41365.c_1500 41366.c_1500 41367.c_1500 41368.c_1500 41369.c_1500 41370.c_1500 41371.c_1500 41372.c_1500 41373.c_1500 41374.c_1500 41375._1500 41375.c_1500 41376.c_1500 41377.c_1500 41378.c_1500 41379.c_1500 41380.c_1500 41381.c_1500 41382.c_1500 41383.c_1500 41384.c_1500 41385._1500 41385.c_1500 41386.c_1500 41387.c_1500 41388.c_1500 41389.c_1500 41390.c_1500 41391.c_1500 41392.c_1500 41393.c_1500 41394.c_1500 41395.c_1500 41396.c_1500 41397.c_1500 41398.c_1500 41399.c_1500 41400.c_1500 41451.t_1500 41514._1500 41551.t_1500 41566._1500 41571._1500 41575._1500 41651.t_1500 41693._1500 41708._1500 41718._1500 41751.t_1500 41771._1500 41787._1500 41804._1500 41845._1500 41851.t_1500 41876._1500 41951.t_1500 **Cuarenta y dos mil.** 42033._1500 42051.t_1500 42070._1500 42103._1500 42105._1500 42131._1500 42133._1500 42151.t_1500 42164._1500 42251.t_1500 42258._1500 42275._1500 42351.t_1500 42403._1500 42415._1500 42427._1500 42451.t_1500 42458._1500 42463._1500 42478._1500	42481._1500 42483._1500 42502._1500 42551.t_1500 42595._1500 42651.t_1500 42658._1500 42682._1500 42716._1500 42751.t_1500 42767._1500 42786._1500 42809._1500 42851.t_1500 42856._1500 42882._1500 42907._1500 42951.t_1500 42970._1500 **Cuarenta y tres mil.** 43040._1500 43051.t_1500 43110._1500 43112._1500 43121._1500 43124._1500 43139._1500 43151.t_1500 43176._1500 43187._1500 43219._1500 43251.t_1500 43351.t_1500 43387._1500 43435._1500 43436._1500 43451.t_1500 43452._1500 43478._1500 43503._1500 43511._1500 43537._1500 43546._1500 43551.t_1500 43573._1500 43605._1500 43651.t_1500 43670._1500 43731._1500 43737._1500 43751.t_1500 43755._1500 43765._1500 43778._1500 43830._1500 43850._1500 43851.t_1500 43856._1500 43863._1500 43916._1500 43943._1500 43951.t_1500 **Cuarenta y cuatro mil.** 44032._1500 44033._1500 44041._1500 44043._1500 44051.t_1500 44054._1500 44057._1500 44107._1500 44151.t_1500 44190._1500 44192._1500 44214._1500 44235._1500 44251.t_1500 44255._1500 44271._1500 44283._1500 44286._1500 44341._1500 44351.t_1500 44370._1500 44415._1500 44426._1500 44432._1500 44451.t_1500 44452._1500 44498._1500 44551.t_1500 44573._1500 44599._1500

Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas
44606._1500 44616._1500 44651.t_1500 44710._1500 44728._1500 44751.t_1500 44783._1500 44803._1500 44809._1500 44822._1500 44848._1500 44851.t_1500 44874._1500 44934._1500 44951.t_1500 44967._1500 44988._1500 **Cuarenta y cinco mil.** 45002._1500 45039._1500 45041._1500 45051.t_1500 45126._1500 45151.t_1500 45184._1500 45223._1500 45225._1500 45246._1500 45251.t_1500 45256._1500 45302._1500 45308._1500 45329._1500 45351.t_1500 45392._1500 45393._1500 45441._1500 45445._1500 45451.t_1500 45461._1500 45490._1500 45495._1500 45501._1500 45527._1500 45551.t_1500 45616._25000 45651.t_1500 45663._1500 45671._1500 45704._1500 45720._1500 45726._1500 45728._1500 45751.t_1500 45851.t_1500 45863._1500 45887._1500 45932._1500 45951.t_1500 45974._1500 **Cuarenta y seis mil.** 46019._1500 46034._1500 46051.t_1500 46074._1500 46109._1500 46112._1500 46146._1500 46151.t_1500 46164._1500 46175._1500 46251.t_1500 46297._1500 46339._1500 46351.t_1500 46382._1500 46392._1500 46423._1500 46428._1500 46437._1500 46451.t_1500 46478._1500 46495._1500 46500._1500 46529._1500 46536._1500 46551.t_1500 46564._1500 46572._1500 46573._1500 46592._1500 46597._1500 46651.t_1500	46665._1500 46672._1500 46686._1500 46724._1500 46731._1500 46738._1500 46751._1500 46751.t_1500 46758._1500 46767._1500 46810._1500 46824._1500 46825._1500 46828._1500 46851.t_1500 46913._1500 46934._1500 46951.t_1500 46955._1500 **Cuarenta y siete mil.** 47002._1500 47019._1500 47051.t_1500 47076._1500 47120._1500 47128._1500 47151.t_1500 47204._1500 47207._1500 47229._1500 47250._1500 47251.t_1500 47281._1500 47288._1500 47325._1500 47341._1500 47351.t_1500 47451.t_1500 47467._1500 47509._1500 47551.t_1500 47636._1500 47651.t_1500 47654._1500 47692._1500 47704._1500 47707._1500 47716._1500 47751.t_1500 47759._1500 47777._1500 47789._1500 47792._1500 47829._1500 47831._1500 47832._1500 47851.t_1500 47951.t_1500 47974._30000 47976._1500 **Cuarenta y ocho mil.** 48001._1500 48031._1500 48038._1500 48051.t_1500 48134._1500 48151.t_1500 48156._1500 48233._1500 48248._1500 48251.t_1500 48281._1500 48318._1500 48351.t_1500 48353._1500 48402._1500 48422._1500 48449._1500 48451.t_1500 48467._1500 48474._1500 48475._1500 48510._1500 48517._1500 48551.t_1500 48561._1500 48575._1500 48592._1500 48604._1500 48621._1500 48624._1500 48627._1500 48642._1500	48651.t_1500 48704._1500 48707._1500 48712._1500 48721._1500 48726._1500 48729._1500 48743._1500 48751.t_1500 48803._1500 48804._1500 48815._1500 48851.t_1500 48895._1500 48948._1500 48951.t_1500 48953._1500 48957._1500 48959._1500 **Cuarenta y nueve mil.** 49015._1500 49051._1500 49051.t_1500 49060._1500 49070._1500 49096._1500 49110._1500 49131._1500 49132._1500 49136._1500 49151.t_1500 49158._1500 49237._1500 49243._1500 49248._1500 49249._1500 49251.t_1500 49268._1500 49291._1500 49316._1500 49335._1500 49351.t_1500 49358._1500 49387._1500 49424._1500 49451.t_1500 49454._1500 49551.t_1500 49573._1500 49651.t_1500 49667._1500 49695._1500 49742._1500 49751.t_1500 49757._1500 49760._1500 49831._1500 49851.t_1500 49938._1500 49951.t_1500 49964._1500 49983._1500 **Cincuenta mil.** 50034._1500 50041._1500 50051.t_1500 50144._1500 50151.t_1500 50221._1500 50225._1500 50234._25000 50251.t_1500 50328._1500 50335._1500 50351.t_1500 50391._1500 50451.t_1500 50478._1500 50551.t_1500 50585._1500 50609._1500 50611._1500 50623._1500 50631._1500 50638._1500 50651.t_1500 50657._1500 50664._1500 50691._1500 50693._1500 50696._1500 50730._1500 50751.t_1500	50772._1500 50774._1500 50789._1500 50799._1500 50804._1500 50811._1500 50851.t_1500 50854._1500 50867._1500 50912._1500 50951.t_1500 **Cincuenta y un mil.** 51051.t_1500 51061._1500 51074._1500 51151.t_1500 51180._1500 51206._1500 51214._1500 51232._1500 51251.t_1500 51295._1500 51297._1500 51309._1500 51327._1500 51351.t_1500 51391._1500 51430._1500 51434._1500 51451.t_1500 51457._1500 51485._1500 51517._1500 51530._1500 51535._1500 51551.t_1500 51560._1500 51635._1500 51639._1500 51651.t_1500 51697._1500 51700._1500 51751._1500 51751.t_1500 51753._1500 51806._1500 51825._1500 51851.t_1500 51859._1500 51893._9000 51908._1500 51916._1500 51943._1500 51951.t_1500 51979._1500 51987._1500 **Cincuenta y dos mil.** 52013._1500 52028._1500 52051.t_1500 52038._1500 52094._1500 52111._1500 52151.t_1500 52230._1500 52251.t_1500 52304._1500 52351.t_1500 52355._1500 52431._1500 52445._1500 52451.t_1500 52501._1500 52521._1500 52530._1500 52551.t_1500 52585._1500 52599._1500 52632._1500 52648._1500 52651.t_1500 52658._1500 52702._1500 52710._1500 52721._1500 52739._1500 52749._1500 52751.t_1500 52768._1500 52851.t_1500 52893._1500 52941._1500 52951.t_1500	52953._1500 52995._1500 **Cincuenta y tres mil.** 53006._1500 53020._1500 53051.t_1500 53104._1500 53108._1500 53130._1500 53132._1500 53149._1500 53151.t_1500 53171._1500 53217._1500 53251.t_1500 53313._1500 53333._9000 53351.t_1500 53451.t_1500 53478._1500 53551.t_1500 53567._1500 53645._1500 53651._1500 53651.t_1500 53667._1500 53688._1500 53703._1500 53751.t_1500 53851.t_1500 53853._1500 53890._1500 53897._1500 53932._1500 53951.t_1500 53956._1500 53957._1500 53989._1500 **Cincuenta y cuatro mil.** 54036._1500 54051.t_1500 54054._1500 54063._1500 54087._1500 54116._1500 54151.t_1500 54160._1500 54173._1500 54194._1500 54206._1500 54243._1500 54251.t_1500 54287._1500 54323._1500 54351._1500 54351.t_1500 54451.t_1500 54461._1500 54551.t_1500 54588._25000 54598._1500 54616._1500 54634._1500 54651._1500 54651.t_1500 54673._1500 54751.t_1500 54794._1500 54798._1500 54822._1500 54851.t_1500 54881._1500 54899._1500 54951.t_1500 **Cincuenta y cinco mil.** 55051.t_1500 55121._1500 55122._1500 55133._1500 55151.t_1500 55173._1500 55179._1500 55230._1500 55247._1500 55251.t_1500 55263._1500 55309._1500 55351.t_1500 55361._1500 55385._1500 55409._1500	55421._1500 55451.t_1500 55509._1500 55551.t_1500 55606._1500 55648._1500 55651.t_1500 55655._1500 55664._1500 55704._1500 55747._1500 55751.t_1500 55806._1500 55838._1500 55851.t_1500 55895._1500 55951.t_1500 **Cincuenta y seis mil.** 56041._1500 56051.t_1500 56057._1500 56068._1500 56151.t_1500 56154._1500 56158._1500 56167._1500 56190._1500 56200._1500 56251.t_1500 56293._1500 56351.t_1500 56387._1500 56430._1500 56446._1500 56451.t_1500 56470._1500 56525._1500 56551.t_1500 56576._1500 56631._1500 56651.t_1500 56652._1500 56666._1500 56729._1500 56736._1500 56740._1500 56751.t_1500 56797._1500 56801._1500 56806._1500 56827._1500 56851.t_1500 56863._1500 56940._1500 56951.t_1500 56970._1500 **Cincuenta y siete mil.** 57002._1500 57032._1500 57051.t_1500 57061._1500 57079._1500 57125._1500 57151.t_1500 57246._1500 57251.t_1500 57256._1500 57270._1500 57351.t_1500 57414._1500 57451.t_1500 57488._1500 57551.t_1500 57596._1500 57603._1500 57628._1500 57629._1500 57651.t_1500 57710._1500 57721._1500 57727._1500 57728._1500 57751.t_1500 57760._1500 57763._1500 57781._1500 57821._1500 57827._1500 57835._1500 57851.t_1500 57865._1500 57893._1500 57918._1500	57930._1500 57933._1500 57950._1500 57951.t_1500 57959._1500 57966._1500 **Cincuenta y ocho mil.** 58000._1500 58005._1500 58014._1500 58051.t_1500 58108._1500 58151.t_1500 58155._1500 58170._1500 58175._1500 58178._1500 58222._1500 58251.t_1500 58337._1500 58341._1500 58351.t_1500 58364._1500 58375._1500 58376._1500 58403._1500 58430._1500 58440._1500 58451.t_1500 58453._1500 58467._1500 58487._1500 58522._1500 58551.t_1500 58552._1500 58554._1500 58574._1500 58578._1500 58622._1500 58651.t_1500 58664._1500 58667._1500 58718._1500 58731._1500 58751._1500 58751.t_1500 58783._1500 58794._1500 58851.t_1500 58875._1500 58901._1500 58940._1500 58951.t_1500 58957._1500 58973._1500 58974._1500 58979._1500 **Cincuenta y nueve mil.** 59050._1500 59051.t_1500 59077._1500 59080._1500 59106._1500 59109._1500 59115._1500 59131.t_1500 59216._1500 59251._1500 59251.t_1500 59260._1500 59269._1500 59273._1500 59316._1500 59346._1500 59351.t_1500 59392._1500 59420._1500 59451.t_1500 59465._1500 59476._1500 59490._1500 59548._1500 59551.t_1500 59562._1500 59642._1500 59651.t_1500 59688._1500 59751.t_1500 59760._1500 59822._1500 59851.t_1500 59875._1500 59951.t_1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Rinconcito de café

JURADO RUMBOSO

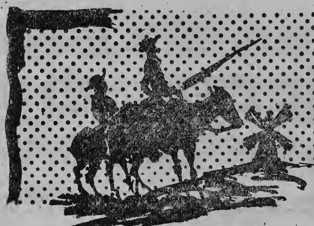
Muchos me han preguntado, al enterarse de que soy secretario del Jurado que concederá el Premio Internacional de Novela «Legión de Humor», si había error en la cifra del montante del premio: 25.001 pesetas.

Tengo el gusto de contestar desde aquí, que no; hasta ahora, el importe del premio —a escote entre los miembros del Jurado— se elevaba a «una peseta menos los descuentos legales» y la impresión de la novela premiada. Como ahora el editor de Taurus da 25.000 pesetas, nosotros, sin reparar en sacrificios, mantendremos nuestra peseta —inconvertible—, lo que hace un garboso total de cinco mil duros y una peseta de añadidura. ¿Somos rumbosos o qué?

SE MANTIENE LA ELEGANCIA

Otro detalle. Hasta ahora, la peseta era depositada, a la vista del premiado, en una bella y delicada alcancía de cerámica, generosamente regalada por el preboste de la «Legión de Humor», Enrique Laborde, «al objeto de estimular al galardonado en la noble virtud del ahorro».

Laborde mantiene también este año la alcancía, lo que realmente eleva la cuantía del premio. ¡Animo, muchachos!



JUEVES de LETRAS

Balcón literario

Boris Murros, primer gran "bluff" literario del 59.-Tennesee Williams ganó hasta ahora 450 millones de dólares escribiendo.-Madame Buffet, fracaso literario.-Grahan Greene "pesca" protagonista en el río Congo.-Pascal Bonnetti, gran premio de los poetas franceses

El primer gran «bluff» literario de 1959 ha estallado. Se trata de la obra de Boris Murros «Mis diez años de contraespía», recientemente aparecida en Nueva York. Murros es un ruso naturalizado norteamericano, director musical, empresario y productor cinematográfico. En 1936 volvió a Rusia y trabajó para el Kremlin como asesor del Gobierno en asuntos norteamericanos. De vez en cuando volvía a los Estados Unidos en misiones de espionaje. En 1947 Murros cambió de campo y se hizo espía americano en Rusia, aunque siguió en su puesto soviético de consejero gubernamental. Trabaja simultáneamente para los dos países, hasta que tuvo que desenmascarar los manejos comunistas del millonario americano Alfred K. Stern y de su esposa Martha Doss Stern, hija del embajador en Alemania, ambos agentes soviéticos. Murros tuvo que dejar Rusia y volvió a Hollywood para reanudar su carrera musical. Toda esta vida hacía esperar unas memorias auténticamente sensacionales y no el pobre, convencional y desangelado volumen aparecido.

✱

Tennesee Williams calcula haber ganado con sus obras hasta ahora 450 millones de dólares en los trece años que lleva escribiendo. También afirma que al comienzo de su carrera era capaz de trabajar ocho horas diarias, mientras que actualmente no consigue que su mente funcione más de dos y media.

✱

Por cierto que la novela de Madame Buffet, la «ex cover girl» Annabel, «Vomme tout le monde», que Julliard acaba de lanzar por las mismas huellas de la Sagan y Minou Dronet; esto es, como el nuevo y recién descubierto genio del siglo, no ha tenido la benevolencia de la crítica. Como muestra a la vista un feroz artículo de C. Elseh en «Carrefour», sobre la novela... y sobre la pareja Buffet, cuyos argumentos nos negamos a transcribir, porque para las debilidades humanas se ha hecho al cristiana caridad.

✱

El éxito de Anouilh con «L'Hurluberlu» ha sido rotundo, como debía esperar. Para Gabriel Marcel es ésta la primera obra de la temporada. El público ha quedado, sin embargo, algo defraudado, porque esperaba más parecido entre el protagonista y el general De Gaulle, del que la obra contiene, a pesar de que cuenta ya con una buena dosis.

✱

El escritor polaco Hlasko, exilado de su patria y refugiado hoy en Tel-Aviv, acaba de hacer pública su decisión de volver a Polonia con estas dramáticas palabras: «Me quedaré aquí un mes. Luego volveré a Polonia. No escribiré más. Buscaré otro trabajo. Un escritor sin su país no es nada. Regreso cualesquiera que sean las consecuencias. Malo o bueno, aquél es mi país. Ignoro, por experiencia, lo que pueda ocurrirme. Cuando me ocurra tendré ya experiencia.»

✱

Grahan Greene ha emprendido una especie de «safari» fluvial a lo largo del río Congo, por cuyas latitudes piensa pescar al protagonista de su próxima novela, cuya acción tendrá lugar en el corazón del Africa ecuatorial.

✱

Premios a la poesía cuando ya apunta la primavera: el Gran Premio de los poetas franceses con sus correspondientes 100.000 francos, ha sido entregado a Pascal Bonnetti, el hombre que aún se atreve a conservar la tradicional perilla.

JOSE BUGEDA.

Charla con Luis Rosales

"En la actualidad - dice el poeta - no existe crítica poética"

El Instituto de Cultura Hispánica, en su sede de la Ciudad Universitaria, aunque edificio al que pudiéramos llamar prólogo o umbral de ella, tiene en todas sus dependencias un mucho de recinto escolar, en el que se sospechan aulas tras de cada puerta y actitudes doctorales o catecúmenas en cada persona que se nos cruza por los pasillos, según su aparente edad, o su natural desenvoltura o timidez. En el Instituto de Cultura Hispánica hay mucho de prolongación de la docencia y la estudiantina, que le llegan de los edificios próximos. Por eso nos encontramos —y se encuentran todos los que allí trabajan— a gusto; porque nos parece estar deteniendo al tiempo; ser nuevos Josué parando la marcha del Sol. En el Instituto de Cultura Hispánica, sin pretenderlo, somos un poco estudiantones nostálgicos. Y es aquí precisamente donde he acudido a reunirme con este estudiantón incansable que es Luis Rosales.

Luis está a punto de publicar un libro del que conocemos su empeño, aunque ignoremos su contenido; y es éste, inicialmente —siempre hay que buscar un pretexto para la interviú, no obstante sea la persona en sí quien nos atrae—, el motivo de nuestra entrevista.

Luis Rosales me dice el título del libro —«Cervantes y la Libertad»— y me explica que va a constar de cuatro tomos: «La Libertad Soñada» (2 tomos), «La Libertad Real» y «La Libertad Creadora». El que aparece en estos días es el primer tomo de «La Libertad Soñada».

EL «PORQUE» DE ESTE LIBRO

Cuando hemos hablado ya de «Cervantes y la Libertad», obra en prosa de Rosales, después de algunos años de silencio del poeta, la pregunta surge, aun sin quererlo:

—¿Significa esto que dejas a un lado la poesía?

Rosales hace una pausa larga, pero no pongan ustedes mucha atención en esto ni vean en ella duda sobre la respuesta. Luis Rosales piensa siempre largo antes de contestar.

—No; esto es lo que he hecho siempre. Lo mismo he publicado poesía que ensayo. Lo que pasa es que, por primera vez, recojo en un libro mis ensayos.

—¿Es ésta la única razón que te impulsó a publicarlo?

—Hay otra. Este libro tiene una primera versión, que fue escrita para concurrir al Premio del Consejo de la Diputación Permanente de la Grandeza, cuyo tema era «La convivencia de las clases sociales en Cervantes», premio que gané en el año 1947. Después vi que el tema era más importante y continué. Esto hizo que no cobrase el premio hasta ahora, que va a salir, pues es condición para ello el de que el premio sea publicado.

—Este libro, ¿se puede considerar eminentemente de ensayo, o de crítica?

—Es más bien un libro de crítica literaria en que tomo como modelos la «Vida de Don Quijote y Sancho», de Unamuno; las «Meditaciones del Quijote», de Ortega y Gasset, y «Poesía Española», de Dámaso Alonso.

—¿Cómo crees que has quedado ante tan exigentes modelos?

—He procurado que el libro refleje esta triple fidelidad: la espiritualidad de Unamuno; la comprensión del mundo literario, como sistema total, de Ortega, y el rigor crítico de Dámaso. No sé en qué medida habré logrado este proyecto o esta ilusión.

EN LA ACTUALIDAD NO EXISTE CRITICA POETICA

Puesto que «Cervantes y la Libertad» va a ser del dominio público muy pronto, y es el público la crítica quienes nos van a decir si esta ilusión se ha convertido en un logro, pasamos a otro tema. Un tema al que Luis, tan metido en cuestiones de erudición poética, al mismo tiempo que en su creación, nos puede contestar con la mejor medida.

—¿Existe hoy una crítica literaria solvente en lo que se refiere a la poesía?

—Fuera de Dámaso Alonso, creo que hoy no existe crítica poética.

La contestación ha salido rotunda, sin titubeos, sin pausas siquiera, cual si fuera algo muy pensado y repensado de antemano, algo que le preocupa seriamente, y queremos insistir desde otro matiz, para que la contestación no quede tan escueta:

—¿Existía este tipo de crítica cuando tú comenzaste en «Cruz y Raya»?

—Entonces el tono crítico literario era muy superior al de ahora. Por ello, en cuanto a lo poético, la crítica se sentía más obligada por ese tono general.

—¿Qué distancia crees que existe desde el Luis Rosales de aquel tiempo, del autor de «Abril», al Luis Rosales de hoy?

—Te contestaría con unos versos de Machado...

Parece que lo va a dejar ahí, pero no; lo piensa y me contesta con los versos y algo más de su cosecha:

—«Nunca atrases tu frontera—ni dibujes tu perfil.—Todo eso es cosa de fuera». De todas formas, creo que sigo en la misma línea, con todos los años de experiencia vivida.

—Pero aquel Rosales no pensaba en la erudición, sino exclusivamente en hacer poesía.

—Sí; desde luego. Pero a mí, el amor a la poesía es el que me ha llevado a la erudición.

En este punto interrumpe nuestro juego de preguntas y respuestas «cara a cara» la llegada de Leopoldo Panero, otro de los estudiantones que goza su vida de trabajo en este Instituto. Y llega justo cuando, haciéndome eco de un rumor tertuliano —sobre la posible proposición para la Academia del poeta-erudito Luis Rosales—, le pregunto si es cierto tal acontecimiento. Leopoldo me reprocha que ésta es una pregunta de periodista vulgar (gracias, Panero, por no creerme tal), pero yo me debo un poco a la actualidad, e insisto en ella.

—Me remito de nuevo a los versos de Machado. Todo eso es cosa de fuera.

Es la contestación de Luis, y nos enzarzamos los tres en una discusión sobre las condiciones y cualidades, tanto vitales como intelectuales, que deben o no acompañar a los académicos. Pero esto sería muy largo de transcribir y..., como dije en otra ocasión, «no apto para académicos».

EL SIGLO DE ORO Y NOSOTROS

Reanudada la interviú en los cauces ordenados por los cánones, vuelvo al ataque:

—¿Qué evolución ideológica crees que se ha operado en la poesía desde el Siglo de Oro a la época actual?

—Ha cambiado todo. Habría que decir que lo que se llama poesía del Siglo de Oro tiene dos grandes períodos: el primero podríamos resumirlo en los nombres: Garcilaso, Herrera, Fray Luis y San Juan.

Al nombrar a Herrera, le recuerdo a Luis Rosales su época de homenaje a este poeta granadino y cómo se le atribuyó un «herrerianismo» que yo no veía en su poesía.

—Fue una corriente del tiempo. Ya sabes que todos estábamos divididos entre «garcilasistas» y «herrerianos». A mí me situaron los críticos en estos últimos, pero yo nunca fui herrerano.

—Vamos, entonces, al segundo período.

—El segundo período —el barroco— está ejemplarizado por Lope, Quevedo y Villamediana.

—¿No has olvidado a Góngora?

—Góngora es un poeta por el que pasa uno alternativamente, según estemos en momentos de entusiasmo técnico o de espiritualidad. Góngora pasa por pequeñas horas de admiración y épocas grandes de distanciamiento.

—En el caso de tener que optar entre los poetas de cada grupo, ¿en cuál te incluirías?

—En el trance de tener que optar entre los poetas de cada uno de estos períodos, yo me encuentro identificado con los segundos. Esto no quiere decir que los estime como mejores. Lo que sí quiero dejar en claro es que responden a la sensibilidad de nuestro tiempo más que los anteriores, porque tienen una sentimentalidad y una sensibilidad más afín a la nuestra. En fin de cuentas, pertenecen a una época de crisis como la nuestra. Lope, Quevedo y Villamediana son poetas más modernos, más sensibilizados con nuestro tiempo. Pero, en cualquier caso, ni los unos ni los otros pueden servirnos de modelos. A lo sumo, de ejemplos. Es muy distinto aceptar un modelo que seguir un ejemplo. A buen entendedor, pocas palabras.

—¿Quiere decir con esto que la joven poesía ha incurrido en algún defecto de este tipo?

—Los poetas jóvenes de nuestro tiempo han seguido el modelo y no han mirado el ejemplo.

Ya finalizando esta interviú, es preciso preguntarle algo a Luis Rosales sobre sus proyectos para el porvenir.

—Este mismo año pienso dar un libro de poemas en prosa; un libro, al fin, porque está anunciado hace más de veinte años. Es el que titulo «Contenido del corazón» y del que ya se publicaron algunos fragmentos en una revista, también hace muchos años, diciendo que era de próxima aparición. Pero ahora, después de mi «Cervantes y la Libertad», tengo mucho interés en publicar poesía, y lo voy a hacer con un poema largo, que se titula «Un rostro en cada ola».

ALGO SOBRE HISPANOAMERICA

Estando como estamos en el Instituto de Cultura Hispánica, es obligado pedirle a Luis una mirada hacia la poesía hispanoamericana. Y llegamos a ello casi sin advertirlo, cuando yo le pido que me explique cuáles son sus tareas dentro del Instituto.

—Mi tarea específica es la de dirigir la revista «Cuadernos Hispanoamericanos». Buscar el establecimiento de un área cultural cuya finalidad consiste en despertar y contribuir a un mayor conocimiento en España de los valores hispanoamericanos.

—A propósito de esto, ¿cuál de estos dos poetas, Vallejo o Neruda, consideras que representa mejor ese valor actual de la poesía hispanoamericana?

—Cada uno de ellos tiene un valor personal muy considerable. El mundo poético de Neruda es muy amplio y sugestivo. El de Vallejo, más corto pero más puro. Muy pocas veces la poesía española de nuestro tiempo ha alcanzado un nivel tan algo de verificación efectiva y emocional como en la poesía de César Vallejo.

—Rayan estos poetas a mayor altura que Rubén Darío?

—Todavía no tenemos la certidumbre de visión histórica para poder afirmarlo o negarlo. Lo que sí podemos asegurar es que, en sus mejores momentos, tanto Vallejo como Neruda tienen la misma originalidad histórica que Rubén tuvo en su tiempo.

Con esto consideramos agotado el tiempo que le hemos robado a Luis Rosales, así como nuestras preguntas.

EUGENIO MEDIANO FLORES

LIBROS NUEVOS

ANTONIO Y CARLOS MURCIANO.—«Antología de poetas de Arcos de la Frontera.—Col. Alcaraván. 121 páginas.

Ningún pueblo español tan lírico en todos los sentidos como este Arcos de la Frontera encaramado a las rocas y a punto de despeñar la cal de sus fachadas en un gigantesco abismo al que cosquillea el molinero afán de un río de menta. Con un total panorama poético como ambiente, los que tienen la suerte de vivir en ese casi mágico prodigio vecinal, no tienen más remedio que sentir en verso, en arte. José de las Cuevas lo dice en el admirable prólogo que inicia el libro: «Lo difícil en Arcos es, precisamente, no escribir ni pintar». Pero, vamos a lo nuestro: ¿cómo escriben los poetas arcenses actuales? Todos están aquí, en el volumen antológico, con sus fotografías al frente. Y todos tienen un bien ganado prestigio en el concierto poético actual. El desaparecido Higinio Capote —de tan grato recuerdo en esta Sevilla que él vivió— abre la ronda con su pulcro y trascendente estilo, una ronda que cierra, emocionalmente, su hijo Manuel con unas sensibles estrofas. Entre ellos, Rafael Pérez Maygolin, con atinadas muestras sonetísticas; Jesús de las Cuevas, de juanramonianos ecos, pero de un Juan Ramón que hubiese mojado su pluma en el tintero de Ramón Gómez de la Serna; Ramón Vázquez, severamente clásico; Julio Mariscal Montes, personalísimo, hondo, trascendental, cotizado maestro ya; Cristóbal Racero, metafísico y profundo; Juan de Dios Ruiz, albertiano, seriamente andaluz; Antonio Murciano, dominador sapiente de todas las formas poéticas, general de versos; Cristóbal Romero, certerísimo arquero de la mejor estrofa; Carlos Murciano, expresivo valor de singular acento, y Antonio Luis Baena, romántico, ternísimo decidor de lo mínimo. En todos ellos, variedad de estilos, acentos múltiples, pero con un denominador común: la belleza.

Antonio y Carlos Murciano, directores de esta magnífica colección —de las más interesantes de España— han cuajado una espléndida selección lírica que habla mucho y bien de ese magnífico pueblo que con tan buenos poetas cuenta.

F. B.

REVISTA DE POLITICA INTERNACIONAL.—Número 39, octubre de 1958.

Acaba de ponerse a la venta el número 39 de la «Revista de Política Internacional» que bimensualmente publica el Instituto de Estudios Políticos. En la Sección de Estudios de este número se publica un trabajo de M. Biorklund, titulado «La gran estrategia de las grandes potencias», en el que se investiga la energía vital de las grandes potencias, como si éstas fuesen seres vivientes, juzgando sus problemas de potencia y debilidad, la posibilidad de lograr sus aspiraciones y su diversa capacidad y sicología nacional, así como las condiciones especiales en que se encuentran respecto a la gran estrategia. Don José María Cordero Torres publica en esta Sección un artículo sobre «La Comunidad Franco-ultramarina», en el que se estudian los cambios operados en la Unión Francesa entre 1950, en que el propio autor se ocupó del asunto, y en 1958. Julio Coca Alberich trata de «El pleito del Estrecho de Formosa y la actualidad china», y Leandro Rubio García analiza «Los diez años de la Birmania independiente».

En la Sección de Notas, Emilio Baladíez publica una titulada «Más sobre la reunificación de Alemania», y el especialista en cuestiones del mundo árabe, Rodolfo Gil Benumeva, se ocupa de los «Efectos de la República del Iraq en el sistema árabe». Finalmente, C. de Beniparrell publica un interesante artículo sobre la joven República de Guinea, titulado «Una experiencia del Africa Negra».

La Sección de Cronología Internacional inserta dos crónicas de Fernando Murillo Rubiera y Cola Alberich intituladas, respectivamente, «La política internacional durante los meses de agosto y septiembre de 1958», y «Diario de acontecimientos mundiales durante los meses de agosto y septiembre de 1958».

Se publican varias interesantes recensiones y noticias de libros en la Sección Bibliográfica. Un amplio fichero de revistas, y por último, una Sección de Documentación Internacional, que incluye un trabajo de Murillo Rubiera sobre «La Conferencia de los jefes de Gobierno», con las diferentes propuestas de la U. R. S. S. y los Gobiernos occidentales, relativas a la proyectada conferencia de alto nivel.

El encuentro Sevilla-Racing de París

Dos versiones balompédicas diferentes en un choque internacional de máximo atractivo

La inmediata presencia en Sánchez Pizjuán del Rácing de París, representante del mejor balompié francés, comienza a verse rodeada de la lógica expectación de los aficionados sevillistas. En torno al choque internacional entre el Sevilla y el club parisino se ha creado ese ambiente característico que rodea los acontecimientos deportivos de máxima importancia. El Rácing de París, primera serie del fútbol galo club de máximo prestigio internacional, viene a competir con el Sevilla con sus mejores hombres. La oportunidad de ver evolucionar sobre el césped de Sánchez Pizjuán a los internacionales racinguistas y de conocer las realizaciones técnicas de uno de los más fuertes equipos del país vecino es una oportunidad que el Sevilla brinda a los aficionados, abriendo la serie de encuentros interclubs proyectada con destacadas escuadras extranjeras.

Gratos alicientes brinda el encuentro para los aficionados. El principal el de conocer, frente a frente, teorías estilos opuestos. El Sevilla representa el balompié español aferrado a las viejas virtudes de lucha ardorosa, velocidad y continuo movimiento. El francés la perfección técnica, el cuidado ordenamiento posicional, el fútbol elevado a la categoría de «ballet» por obra y gracia de unos sistemas de juego que exigen ante todo la mejor técnica personal. Cuando se oponen dos sistemas de juego diferentes y estos sistemas persiguen las evoluciones ofensivas, el fútbol se convierte en espectáculo gana en espectacularidad y belleza.

Y esto nos ofrece el encuentro Sevilla-Rácing de París, un acontecimiento deportivo de primera magnitud, un espectáculo futbolístico de asegurada calidad. El Rácing de París dejó imborrable recuerdo en Andalucía tras su intervención brillantísima en la serie internacional del Torneo Ramón de Carranza gaditano del año 1957. El encuentro realizado por los franceses frente al Atlético de Bilbao en la nocturna semifinal vino a evidenciar que en el orden de la técnica el fútbol francés había evolucionado considerablemente y que habrían de ser los campeones del mundo del 58 los que reflejasen la acertada renovación de sistemas del balompié galo. El Rácing perdió aquella noche frente al Atlético, pero fue tan completa su lección que aún hoy se habla de ella. El Sevilla no ha podido elegir con mejor tino su primer adversario. Ha ofrecido a su afición el equipo extranjero de máximos alicientes. El Rácing de los internacionales, el varias veces campeón francés. La línea de ataque del Rácing integrada por cuatro internacionales A y el centro delantero Pillard, señalado en el país vecino como sucesor de Kopa en el eje de la vanguardia tricolor, está considerada como una de las más completas del continente. En Sánchez Pizjuán actuará completa. Esto es, Grillet, Ujlaki, Pillard, Cisowski y Guillot. En la pareja de volantes formarán el internacional marroquí Tibari y Magni. Este último es uno de los valores franceses de la última promoción de futbolistas que alcanzó los entorchados de la internacionalidad en el equipo de «juniors». El terceto defensivo será compuesto por el internacional «be» Lelong, el veterano Bollini —que ha alternado con Jonquest el puesto de central en el equipo nacional—, y el joven jugador ruso Ugorenko, que el Rácing fichó durante su excursión a la URSS Varini será el guardameta. Este jugador y el mentado Ugorenko, son los únicos elementos del Rácing que no han alcanzado la internacionalidad.

El Sevilla, para mantener su tradicional lucha triunfal frente a conjuntos extranjeros, presentará sus mejores hombres disponibles. Retornará Javier al marco, como anoche nos anticipara Ipiña. Esta mañana se ha jugado en Sánchez Pizjuán un encuentro de entrenamiento contra el Puerto, que ha servido a los entrenadores de ambos conjuntos para perfilar las respectivas formaciones ante los difíciles adversarios que les plantea la jornada del domingo. Ipiña desea comprobar el estado de sus hombres a través del choque contra el Rácing parisino. Es posible que Pepillo, recuperado de su lesión de tobillo, vuelva a dirigir la línea atacante sevillista. También Antoniet parece encontrarse en condiciones de actuar. Ipiña podrá realizar algunas pruebas de evidente interés con vistas a las formaciones sevillistas en las inmediatas jornadas ligueras.

Ha muerto mister O'Connell

En Londres, donde residía desde su marcha de Sevilla, ha muerto el que fué excepcional futbolista primero, y más tarde extraordinario preparador, Patricio O'Connell, tan vinculado a los equipos sevillanos, especialmente al Real Betis Balompié. De su mano el Betis fue campeón de Liga en la temporada 34-35. Diez años antes había llegado a nuestra Patria para repartir su sabiduría futbolística en la preparación del Racing de Santander, el Oviedo, el Betis y el Sevilla. Al borde de los setenta y un años, que había de cumplir en el mes de abril, le ha sorprendido la muerte. Irlandés de nacimiento, enraizó de tal forma en Sevilla que entre nosotros hubiese deseado finalizar su existencia.

Descanse en paz el veterano deportista.

Ante el encuentro internaciona

Goleadores de Italia: dos argentinos, un brasileño, un sueco, un surafricano...

(Servicio especial de PYRESA).
La llamada a Chiggia, a reserva de que juegue el sábado o no, la hicieron los seleccionadores bajo la presión del descontento. Y tanto como eso, al temor de que la visita española al estadio olímpico de Roma dejara el mal recuerdo de un resultado desfavorable. Todo obedece, en origen, a las mismas razones: Falta de delanteros. Idéntico problema que el que se ha creado en España. (Si Italia hubiera mantenido su postura —rechazados los precedentes podía ser digna su rectificación— el señor Meana se hubiese visto en un trance delicado al escoger a los tres nacionalizados). Allí como aquí, figuras que llegaron del exterior pueblan las líneas atacantes. Aquí, no hay más que cuatro equipos limpios de contaminación, con casi veinte jugadores importados y repartidos entre los doce quintetos de vanguardia restantes en una sóla jornada y sin tener en cuenta los lesionados o quienes quedaron fuera por baja forma. La lista de marcadores de goles tiene la elocuencia que le conceden los números: Evaristo, Di Stéfano, Vavá...

Pues en Italia, igual. Datos a la vista: Angelillo, Mazzola, Montuori, Hamrin, Firmani... Cinco forasteros con distinta matrícula, porque en Italia se hace división entre «extranjeros» «oriundos» y «nacionalizados». En su cédula personal, dos argentinos, un brasileño, un sueco y un surafricano, que ésta es la circunstancia de Firmani que antes de recalcar en el Internazionale hizo escala en el Charlton. El primer italiano goleador es Danova, del Milán, doblado en tantos por los 25 de Angelillo contra la docena suya.

En Italia se había mucho de aligerar los sistemas de juego, salirse de la tendencia defensiva y buscar el gol con una generosidad de la que hoy por hoy se carece. Todo queda en propósito. Y ya se ve que lo que fué bueno para hacerlo frente a Francia y Checoslovaquia (2-2 en París y 1-1 en Génova) no sirva contra España. Aunque los seleccionadores se mantuvieron firmes otra vez en su primitiva idea de alinear «italianos» de Italia, desde la experiencia Chiggia carecen de todo argumento para reprochar nada a Meana. Lo que se adivina en sus manejos y en la opinión de los «tiffosis» es una sana intención de impedir una derrota que haría daño. Y por esa sensación de que lo que priva es el resultado actual y no las enseñanzas para el futuro —aunque ese futuro sea el plan de trabajo para la Copa del Mundo de 1962— se vuelven atrás los proyectos de emparejar a Bean y Nicole, los jóvenes delanteros de mejor porvenir, a quienes sus entrenadores del Milán y del Juventus citan como grandes valores. Por cierto, ha tenido jón, Madrid —cuando el torneo del Mediterráneo, con el 1-0 de Cagliari y el 3-1 de Zaragoza dieron la voz de alarma a la gente responsable de la «squadra azzurra». El recuerdo de lo que ha sido hasta ahora la Copa de Europa —vencidos reiteradamente el Milán y la Fiorentina por el Real Madrid— ayuda a los italianos a ponerse en guardia sin sonreír como aquella noche que coincidí en el ascensor de un hotel de Goteborg con un periodista de Milán. Presentaciones sobre la marcha. Luego una consideración:

—Y pensar que ni ustedes ni nosotros estamos aquí...! —me dijo el colega milanés.

«Aquí» era Suecia, el Campeonato del Mundo.

EROSTARBE.

NO SOCORRAS al pedigüeño callejero, la verdadera necesidad la socorren y remedian las asociaciones de caridad, ayuda a éstas.

Ultima hora deportiva

La selección española camino de Roma

No acudió nadie a Barajas a despedir a los expedicionarios

Madrid, 26 —Nunca se había visto en este aeropuerto una despedida al equipo español de fútbol en que no había absolutamente nadie para desear un buen viaje a los expedicionarios. Solamente cuatro fotógrafos y uno de la Televisión fueron los que se acercaron a los jugadores españoles en este comienzo de su viaje a Roma.

Aunque la salida estaba señalada para las once horas y quince minutos de la mañana, el avión de la Iberia «Santa Clara», pilotado por el señor Castillo, no tomó la salida hasta las doce y media, esperando un enlace con el avión de Iberia procedente de Las Palmas con viajeros para la capital italiana.

Mientras tanto los jugadores se dedicaron a leer los periódicos de la mañana y algunos de ellos que portaban pequeños aparatos de Radio a escuchar la música de las emisoras madrileñas. Ninguno hablaba de fútbol.

La expedición futbolística española va dirigida hasta Roma por el vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Dionisio Martín, y forman parte de la misma don Andrés Ramírez, secretario general de dicho organismo; don Ramón Gabilondo, miembro del Comité técnico, y el seleccionador nacional, Manolo Meana.

Los jugadores que se han desplazados son los siguientes:

Carmelo, Segarra, Gracia, Gensana, Kubala, Tejada, Suárez, Miguel, Tercero, Alonso, Santamaría, Santisteban, Zárraga, Di Stéfano y Gento. También marchan en el mismo avión el masajista «Rafa» y el miembro del Comité de Reglas de juego de la FIFA, don Pedro Escartín.

La llegada a Roma está prevista para las cinco o cinco y media de la tarde, y en el aeropuerto romano les esperará el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, que salió ayer de Madrid, también en avión, con destino a la capital italiana.

Manolo Meana, antes de partir, manifestó que mañana viernes los jugadores del equipo español realizarán un pequeño entrenamiento en el mismo terreno de juego donde se disputará el encuentro internacional Italia-España, el próximo sábado, día 28.—ALFIL.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

En la categoría B, se proclamó campeón de fútbol el Colegio Miguel de Mañara, que a lo largo de la competición hizo una brillante exhibición de su juego.

En balonmano, se enfrentaron en primer lugar Alfonso X el Sabio y Santo Tomás de Aquino, venciendo el primero por 4-3 en un duro encuentro y después de prórroga, con lo que quedó finalista el Alfonso X.

Al día siguiente jugaron la final la Escuela Francesa y Alfonso X. Este partido ha estado muy competido, donde los sucesivos empates pusieron al rojo vivo el encuentro y teniendo los jugadores que superarse constantemente. Venció la Escuela Francesa por 5-3. Nota destacable ha sido la formidable actuación de Manuel Yedro, del equipo «galo», autor de los 5 goles de su equipo y al que señalamos como un positivo valor del balonmano sevillano; fué el mejor de los «siete».

El joven Yedro, tiene un sentido del desmarque, una preparación física y una dureza en el tiro, realmente extraordinarios.

Su acción personal contribuyó grandemente, a que su Colegio conquistara el Campeonato de esta especialidad.

En estas competiciones que el Frente de Juventudes organiza, asesora y dirige, se van descubriendo muchachos, que servirán para el resurgir del deporte sevillano, en todas sus facetas y se sentarán las bases de la potencialidad de los conjuntos universitarios.

Anoche fue bendecida e inaugurada la Agrupación Sevillista de Los Remedios

Presidió el acto el señor marqués de Sotohermoso

Anoche fué bendecida e inaugurada una nueva organización del sevillismo. Ese buen aficionado que es Manolo Vázquez ha levantado una nueva bandera sevillista en el corazón de Los Remedios. En la calle Asunción, 14, concretamente. Junto a él, un amplio grupo de seguidores del club decano han volcado todo su cariño hacia el Sevilla, haciendo gozosa realidad el proyecto nacido en las jornadas finales de la campaña pasada. Buenos sevillistas, sensatos aficionados, idearon la creación de su peña. Esta tomó carta oficial recientemente una vez conocidos y aprobados por la superioridad sus Estatutos y bajo el nombre de Agrupación Sevillista de Los Remedios, abrió por vez primera sus puertas anoche para iniciar su vida deportiva.

La Junta directiva del Sevilla C. F., representada por su presidente, señor marqués de Sotohermoso; vicepresidentes, señores García Carranza y Moreno; tesorero, señor Mantero; contador, señor Palomino Vacas; vocales, señores Navarro y Pobil, y el secretario técnico, señor Otero, prestigió el acto. A él se sumaron los presidentes y directivos de diversas Peñas Sevillistas y el acto significó una nueva prueba de la unidad, la compenetración y el espíritu de colaboración que preside el momento sevillista.

Fué madrina la bella señorita Agueda Casal y el ramo de claveles que exornó el pequeño altar alzado ante la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, ha sido depositado esta mañana ante la tumba del inolvidable presidente del Sevilla, don Ramón Sánchez Pizjuán.

Tras la bendición de los locales por el señor cura párroco de Los Remedios, el señor marqués de Sotohermoso dirigió la palabra a los presentes para mostrar su satisfacción por el nacimiento de la nueva Agrupación Sevillista, que, como aleccionador ejemplo, nace a la vida deportiva de la ciudad bajo la bandera y colores del club decano. Felicitó a sus directivos por la labor realizada, animando a los socios de la Agrupación a proseguir en su firme postura de colaboración. El presidente remató su intervención oratoria con un vibrante viva el Sevilla, que fué unánimemente coreado.

Tras unas palabras del señor Vázquez se realizó el intercambio de banderines entre la Agrupación y el Sevilla como recuerdo del acto. Este continuó hasta bien entrada la noche en un grato ambiente de simpatía. La Agrupación enclavada, como hemos dicho antes, en la calle Asunción, en el piso bajo de la número 14, ha sido instalada con atinado gusto. La amplitud y confort de sus salones la hacen modelo en su género.

Vidas paralelas

Los nombres de Mickey Rooney y Ava Gardner surgen inevitablemente emparejados

La cuarta mujer de Mickey Rooney, el célebre actor de la pantalla americana de hace unos años, ha pedido el divorcio.

Elaine Mahuken, de veintinueve años, reclama, a quien acusa de «crueldad mental», una pensión alimenticia de ciento veinticinco mil pesetas al mes, además del reparto equitativo de bienes del matrimonio, que comprenden una casa en Hollywood y parte de los beneficios de dos películas actualmente en explotación. Precisamente ahora Mickey Rooney, que no trabajaba como actor desde hace cinco años, se había hecho productor.

El antiguo niño prodigio del cine americano, que se hizo famoso en el mundo a los trece años, no ha sabido envejecer. Los divorcios partieron siempre de parte de ellas: Ava Gardner, miss Race y miss Vichers.

A los treinta y ocho años, el héroe de aquella conmovedora película que se titulaba «La ciudad de los muchachos» se encuentra por cuarta vez solo.

AVA Y WALTER

Y aunque se trata de vidas en estos momentos independientes la una de la otra, existe entre ellas un cierto paralelismo. Y al hablar de Mickey Rooney surge el nombre de Ava Gardner, su primera mujer, aunque el motivo a que hagamos referencia no guarde relación alguna entre ambos.

Walter Chiari, el cómico italiano y cortejador eterno de la sugestiva Ava, no descansa de viajar en avión. El motivo de estos viajes es siempre el mismo. Ava marcha para rodar una película o para entregarse por unos días al descanso. Se despiden afectuosamente. Pero no acaba de pasar una semana cuando Walter Chiari se entera por la Prensa que Ava ha iniciado un flirteo. ¿Un nuevo amor de la estrella?

Y Chiari, con la sangre alterada por la noticia, no espera un solo momento y toma el primer avión que le conduzca hacia donde está ella. Se trata de un italiano fogoso desatado por los celos.

Por [illegible] vistos senti[illegible] no ha



Micke[illegible] Rooney

recorrido ya más de veinte mil kilómetros para reunirse con su amada. Esta vez le ha tocado ir hasta Australia, donde Ava rueda una película a las órdenes de Stanley Kramer. El «flir» de Ava en esta ocasión es con el campeón de tenis australiano, Tony Trabert.

El conflicto anterior entre el cómico y la estrella sucedió todavía no hace mucho. Chiari se hallaba en Hollywood mientras Ava rodaba en Roma «La maja desnuda», una versión de la vida de Goya artísticamente adulterada. Con Ava trabajaba en la película el actor americano de origen italiano Anthony Franciosa. Tres días antes de comenzar el rodaje se registró un auténtico combate a puñetazo limpio entre Ava y Shelley Winters, mujer de Anthony Franciosa.

—Ava pretende conquistar a mi marido —gritaba Shelley Winters.

UNA MUJER SENCILLA

Por los periódicos americanos, Chiari tuvo en seguida noticias del suceso y se presentó inmediatamente en Roma para enterarse de lo que había sucedido. Las cosas volvieron pronto a su cauce. Ava le juró fidelidad a Chiari.

—No soy lo que la gente cree. La gente está empeñada en catalogarme como una



Ava Gardner

vampiresa—se lamentaba Ava—y soy una mujer sencilla, contenta y tranquila.

Y Chiari, muchacho de buena fe, creyó en las palabras de ella. Aunque cada nueva salida de Ava le suponga también a él un nuevo viaje. Por Madrid acudía a cada momento en cuanto corría el menor ruido.

El noviazgo entre el cómico y la estrella, como hemos dicho, puede concretarse en veinte mil kilómetros en el aire, bien sea en su estricto sentido como en el figurado. Los veinte mil kilómetros se vuelan en sobresaltos, se mire como se mire. Cubiertos, además, la mayor parte entre Roma y Madrid. No sabemos si debido a esto, para tranquilidad de Chiari, Ava ha decidido vender su casa de la carretera de Alcobendas, a las afueras de la capital de España.

J. RODRIGUEZ ALFARO

El Museo de Arte Moderno de Nueva York subraya el mandato español en el arte abstracto

En el escenario mundial de las más modernas tendencias pictóricas, Juan Miró va a exponer sus obras

Antes desfilaron Picasso, Juan Gris y el escultor Gaudí

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal).—El Museo de Arte Moderno de esta ciudad anuncia oficialmente que va a presentar una completísima exposición del pintor español Juan Miró, con más de cien de sus obras, exposición que permanecerá abierta desde el 19 de marzo hasta el doce de mayo. Este Museo neoyorquino, que es el escenario mundial de los más audaces corrientes artísticas, continúa subrayando así el capitalísimo mandato español sobre el llamado arte moderno, habiendo dedicado últimamente grandes exposiciones a los pintores Picasso, y Juan Gris y al arquitecto Gaudí, mientras en otras salas particulares triunfaban los trabajos de los escultores Monjo, y Manolo Decref, los pintores hermanos Bueno y Ubina y, ni que decir tiene, Salvador Dalí, que es siempre cumbre en la actualidad artística neoyorquina por su doble originalidad pictórica y personal.

Juan Miró obtuvo recientemente un premio internacional de diez mil dólares en un concurso de la UNESCO para decorar su nuevo palacio de París, junto a otras obras de Picasso, concurso en el que triunfó sobre varios centenares de artistas de numerosos países.

Ayer se inauguró aquí, en la sala Martha Kacson, en medio de una enorme curiosidad artística y crítica, la primera exposición en Norteamérica, del pintor catalán Tapies, a quien se considera ya como uno de los primeros valores mundiales en el enigmático horizonte de la llamada pintura abstracta.

En el avión de Iberia llegó ayer a esta ciudad José Latorre, comisionado por la organización de las «Fallas» para ofrecer en nombre de Valencia al gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller, el título de «Fallero mayor de honor de 1959».

Otro título de jerarquía fallera ha recaído este año sobre Benito Collada, popular comerciante neoyorquino propietario del antiguo y renombrado restaurante español «El Chico», por donde a lo largo de 30 años de existencia han desfilado con sus espectáculos la mayoría de los artistas españoles que visitaron Estados Unidos.

José Latorre entregará el título de «Fallero mayor de honor» al señor Rockefeller durante una simpática fiesta de solidaridad hispano-americana.

FRANCISCO LUCIENTES

Próxima llegada a Madrid de Glenn Ford, Debbie Reynolds y Eva Gavor



[illegible]

MADRID.—Los [illegible] cinematográficos Glenn Ford, Debbie Reynolds y Eva Gavor llegarán en breve a Madrid para comenzar seguidamente el rodaje de la película «Empezó con un beso» producida por Aaron Rosemberg y dirigida por George Marshall.

Varias escenas de la citada película serán rodadas en el «rastro» madrileño, ya que éste sólo permanece abierto al público los domingos. La realización del film irá contra la costumbre mundial de rodar solamente en días laborables.

También interpretará un importante papel en la cinta el actor español Gustavo Rojo.

«Empezó con un beso» es una comedia en la que un enorme coche, ganado en un concurso por el sargento de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. —Glenn Ford— juega un importante papel. Debbie Reynolds «es la esposa del sargento». (Cifra.)

UNO QUE DICE NO

por Maximiano García Venero

Antes de escribir esta crónica, imaginé hablar en tercera persona, que es el método seguido por los novelistas para echar sobre sus personajes la responsabilidad de lo que el mismo novelista siente y dice, y acaso no se atreviera a realizar vitalmente. (Me refiero, ciertamente, a los malos novelistas...)

Pero entre el artificio y lo barroco y lo naturalista y lo clásico, opto por esto. Además, es notorio entre quienes me lean en los periódicos, cómo los temas taurinos han movido mi pluma, con el desinterés del que no es revistero ni historiador, sino aficionado. Fui espectador de Belmonte, «El Gallo» y «Fortuna»; de Lalanda, del primer «Gitanillo» y «Chicuelo»; de Ortega, «Niño de la Palma» y «Manolete»: tres fases del toreo. Y hasta el último día de la temporada de 1958, he sido espectador de todos los demás, y unido a la fiesta me retuvo la presencia de Antonio Ordóñez.

Así, debo emplear la primera persona, y declara que he roto mi carnet de espectador de la plaza Monumental de Madrid cuando ha llegado el instante de renovarlo. Mi gesto representa la jubilación decidida como espectador habitual de la fiesta taurina; el mutis de quien empezó a ver corridas cuando aún caminaba asido a la mano de su padre. El planteamiento de la cercana temporada alienta las más graves sospechas en el ánimo del aficionado. Los espectadores que habitan en las provincias —si éstas no son ganaderas— carecen naturalmente de la información oral —exclusivamente oral— de



que disponemos los madrileños. Hay aquí en torno a lo taurino, una serie de hechos, de indicios y noticias confidenciales, que forman atmósfera parecida a la que existe en las Bolsas de Comercio.

En cuanto reunimos los datos de Madrid, de Barcelona, de Sevilla y de Salamanca, vamos acercándonos al conocimiento del inmediato futuro, que este año es sobremanera sombrío para la pureza y dignidad de la fiesta. Es de temer que se corran toros más pequeños, menos encastados, y más débiles. El retroceso a 1944 es posible. El lector recordará cómo esa fecha señaló la apoteosis del toro de «circo» —y no taurino— aptó para el nuevo estilo que en su creador «Manolete» era, en parte, creación del genio, y en sus epígonos desaliñada imitación. Ya en 1958, se advirtió en los toros corridos en Madrid durante la feria más renombrada del mundo una baja de bravura, de fortaleza y de las defensas. Lo que pude ver en alguna feria provinciana resultaba lamentable, salvo un par de lotes que aparecieron en el ruedo bilbaino.

El pesimismo ante las perspectivas del toro que salga en 1959, es ya inocultable. Pesimismo de los aficionados puros y de los críticos independientes, trasmutado en euforia por lo que se refiere a los industriales y actores de la fiesta.

De otra parte, quienes se consideran a la cabeza del toreo, persisten en la esquiva de la plaza de Madrid, y de cuantas representan un valor de comprobación y de experimentación. No habrá competencias ni contrastes, sino monólogos ante toros adecuados a los fines industriales. Los planes de actuación de la media docena de toreros de que gusta el público extranjero e incitan a los indiferentes a convertirse en espectadores transitorios, recuerdan a los combates boxísticos de mera exhibición, que en otro tiempo realizaban los campeones, ningún peligro, ninguna amenaza de daño, nula posibilidad de perder el título. Y cualquier tiempo futuro será peor...

¿Cómo ha de continuar el espectador puro aferrado a la nostalgia y a lo sentimental? ¿Para qué experimentar la desazón de encontrarse casi sólo entre una muchedumbre de 25.000 espectadores? A veces creo que lo que sucede en los ruedos es menos lamentable que lo acaecido en los tendidos. Por muchas causas, la mayoría de los espectadores prefieren el toro y el torero de «circo», y dan por bien empleado el alto precio, que esta temporada excederá al de las anteriores. No creo en la capacidad de reacción contra las impurezas y falsificaciones de la fiesta. Año tras año, la industria taurina tantea y observa a la parte mayoritaria de los públicos, y cada vez es más dueña de todos los resortes. Yo pertenezco a un periodo en que el público era soberano juez de la lucha entre el hombre y el toro. La mayoría de los espectadores actuales no oponen: aceptan lo que les ofrece la industria. Día llegará en que el espectador que ose protestar se verá obligado a abandonar la plaza por la coacción de sus vecinos.

Frente a esas y parecidas perspectivas, un aficionado dice ¡no!. Y lo cuento a los lectores, con una vaga esperanza de equivocarme. Bastaría que saliera un gran torero incontaminado, valeroso, que formara escuela. Remota esperanza mas «soñemos alma, soñemos...»

El presidente de la India, invitado a visitar Rusia

Nueva Delhi, 27.—El presidente de La India, Rajendra Prasad, ha sido invitado para que visite la Unión Soviética, según se ha anunciado en círculos generalmente bien informados de esta capital.—EFE.

SEVILLA

AÑO XXII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.655 · Dep. Leg.: S-5 · VIERNES 27 DE FEBRERO DE 1959

El ministro del Ejército, en Cartagena

CARTAGENA, 27.—El ministro del Ejército teniente general Barroso, llegó procedente de Alicante, acompañado del capitán general de la Tercera Región Militar. El ministro visitó las instalaciones y dependencias militares de la plaza y posteriormente fue cumplimentado por el capitán general del Departamento Marítimo, el gobernador militar de la plaza y otras autoridades. (Cifra.)

La Conferencia de Moscú

"Izvestia" dice que Macmillan está a tiempo todavía para suavizar la tensión internacional

Los periódicos ingleses censuran duramente a Kruschev

Califican su actitud de ayer de insultante para el "premier" británico

ESTOCOLMO, 27.—En Moscú, el periódico «Izvestia» dice en su último número que el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillen, tiene tiempo todavía, durante su visita a aquella ciudad, de contribuir al suavizamiento de la tensión internacional.

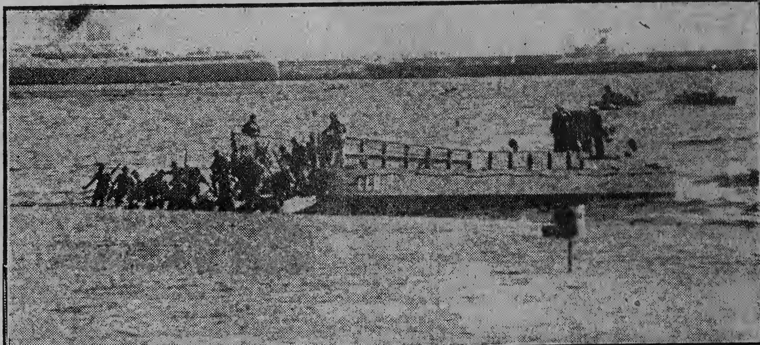
Aunque en los medios diplomáticos se informa que las conversaciones de Macmillan están a punto de terminar, «Izvestia», órgano del Gobierno soviético, afirma que todavía se pueden realizar algunos progresos. (Efe.)

LA PRENSA BRITANICA CENSURA A KRUSCHEV

Londres 27.—La Prensa británica califica hoy de «insulto» la excusa del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, que dijo le dolían las muelas para no acompañar ayer a Harold Macmillan en su visita a Kiev.

«Este es quizás el mayor insulto —dice el «Daily Mail»— que un jefe de Gobierno puede hacer a otro». «Esto significa —continúa diciendo— que las conversaciones han terminado».

Varios periódicos ponen de relieve que durante el día de ayer Kruschev recibió a una delegación del Irak, pese a su alegado dolor de muelas, poco después de la salida de Macmillan. «¿Dentistas iraquíes?», titula su información el «Manchester Guardian».—EFE.



SUPUESTO TACTICO EN LAS PALMAS

La fotografía presenta un momento del desembarco en Las Palmas de fuerzas de Infantería de Marina durante el supuesto táctico realizado en la playa de Alcaravaneras. Anteriormente se había efectuado el lanzamiento de patrullas de paracaidistas de la Bandera del Ejército de Tierra. (Fotografía de Cifra.)

Es inmediato el lanzamiento de otro satélite norteamericano

También va a lanzar Norteamérica un proyectil que seguirá la órbita del satélite ruso que gira alrededor del Sol

Otro "Júpiter" probado con éxito

CABO CAÑAVERAL, 27.—Técnicos combinados del Ejército y Fuerzas Aéreas han lanzado otro proyectil «Júpiter», mientras que el Ejército prepara su segundo cohete portador de un satélite artificial, dispuesto a lanzarlo al espacio de un momento a otro. En lo que respecta al lanzamiento del «Júpiter», es la primera vez que intervienen fuerzas del aire.

Las Fuerzas Aéreas lanzarán también otro proyectil del que esperan siga la órbita del satélite ruso lanzado a la Luna y que gira ahora alrededor del Sol. (Efe.)

EXITO DEL LANZAMIENTO

CABO CAÑAVERAL, 27.—Un portavoz del departamento de Defensa informa que el proyectil «Júpiter» ha recorrido «toda la distancia prevista» que era menor que su total capacidad de vuelo. La prueba ha sido calificada de «un éxito».

El disparo de este proyectil ha sido una prueba rutinaria que se viene realizando con los motores de las armas balísticas. (Efe.)

UN BUQUE ATOMICO JAPONES

TOKIO, 27.—Ingenieros japoneses han terminado un proyecto para la construcción del primer buque japonés accionado por energía atómica y que será realizado tan pronto como el Gobierno lo apruebe, según informa la agencia DPA.

El buque será una unidad de instrucción de 5.000 toneladas y estará dotado con un motor atómico de 10.000 caballos de vapor. Su velocidad máxima se calcula en unos 20 nudos y podrá navegar 440 días sin realizar escalas para abastecerse de combustible. (Efe.)



Lucía Bosé no vuelve al cine

Lucía Bosé ha declarado a su llegada a Roma, que visita estos días para saludar a sus amigos, que no es cierto lo que se ha venido afirmando de que vaya a separarse de su marido, Luis Miguel Dominguín, y que tampoco proyecta, por ahora, volver al cine. (Foto E. S.)

SESION PLENARIA DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

Presidió el señor Gual Villalbí

Madrid, 27.—El Consejo de Economía Nacional celebró sesión plenaria, presidida por el ministro don Pedro Gual Villalbí. Se examinó y dictaminó el programa nacional de ordenación de las inversiones, preparado por la Oficina de Coordinación y Programación de la Presidencia del Gobierno, cumpliendo el trámite reglamentario para su elevación al Consejo de ministros.—CIFRA.

LA MISION DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

Madrid, 27. — La misión del Fondo Monetario Internacional sigue trabajando en la redacción de su informe y no se sabe cuándo terminará su labor ni tampoco la fecha de su regreso a Washington.

Los miembros de dicha misión fueron obsequiados con un almuerzo por el director general de Banca y Bolsa y el subgobernador del Banco de España. Asistieron también los miembros del Consejo Superior Bancario, el presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, y los presidencio y de Industria de Madrid. cio y de Inrustria de Madrid.

Accidentada detención de maleantes en Barcelona

Se originó una batalla campal

Barcelona 27.—Una batalla campal se desarrolló en un bar de la calle de Entenza, frente a la prisión celular, entre un grupo de maleantes y los inspectores del Cuerpo General de Policía. Estos se presentaron en dicho lugar, donde trataron de detener a varios de los allí reunidos, y desde el interior del local se les arrojó una silla, que fue la señal para iniciar la batalla. Al efecto, los allí reunidos lanzaron a los agentes botellas y otros objetos, viéndose éstos precisados a sacar sus pistolas para intimidar a los atacantes, que, lejos de cesar en su actitud, continuaron sus agresiones. Luego se dieron a la fuga, originándose una persecución muy accidentada. Después de media hora de lucha se pudo reducir a los indeseables, que pasaron, primeramente, al dispensario, para ser asistidos dos de ellos, junto con cinco agentes, que fueron alcanzados por los objetos que les lanzaron.

Los detenidos son Antonio Bonil Aznar, de veintiocho años; Baltasar Sarias Rodríguez, de veinticuatro, y Mariano Pablo de Calvo, también de veinticuatro, todos de Madrid, y Francisco Barrón Fernández, de veinticinco, de Viladecans (Barcelona). Los maleantes, una vez curados, pasaron a la Jefatura Superior de Policía. Todos tienen antecedentes en Madrid, Barcelona y otras ciudades españolas. Visten elegantemente. Se sabe que dos de ellos llegaron a Barcelona con sus respectivas amigas para continuar sus fechorías en esta ciudad, habiendo logrado en pocos días de actuación pingües beneficios «trabajando», especialmente en tranvías y otros vehículos del servicio público, así como en los interiores de los coches aparcados, apoderándose de cuanto de valor encontraban en los mismos. Las amigas de los dos citados visten también elegantemente y les ayudaban en sus hurtos. Era difícil su detención en los sitios donde actuaban, ya que, por su elegancia, maneras y modales, nadie entre el público dudaba de ellos.—CIFRA.

S. S. el Papa recibirá el domingo a los futbolistas españoles

Roma, 27.—Su Santidad el Papa Juan XXIII recibirá el domingo por la mañana en audiencia especial en sus habitaciones, a la expedición futbolística española, presidida por el señor Lafuente Chaos.

No ha sido señalada la hora de la audiencia, pero a la misma asistirán con los directivos de la Real Federación Española de Fútbol, todos los jugadores que forman la selección española.—ALFIL



Boda entre enanos

Nápoles. — He aquí a dos enanos del circo Orfeo, Mario Bolzanello y Lina Traverno, que acaban de contraer matrimonio en ceremonia a la que asistieron todos sus compañeros de trabajo y mucho público. Esta boda había despertado gran curiosidad en la ciudad y resultó muy pintoresco ver a la diminuta pareja con sus galas nupciales. En esta foto vemos a los felices esposos momentos después de su enlace matrimonial. (Foto E. S.)

Gobierno Civil

Facturación de la energía eléctrica

La orden de 16 de diciembre de 1958 publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 30 del mismo mes, permite establecer la facturación bimestral, que significa, como se deduce de su enunciado, que en lo sucesivo los consumos de cada dos meses se liquidarán en una sola factura. Este sistema se autoriza por vía de ensayo, que durará un año, y no implica modificación de tarifas ni de sus condiciones de aplicación. La misma orden prevé que si el usuario desea la facturación mensual, puede pedirlo por carta certificada dirigida a la Compañía suministradora. De no ser así, puede el usuario efectuar un pago intermedio, a cuenta, en el mes en que no se le pase factura.

Conferencia de D. Alvaro Ortiz de Zárate sobre autoservicios y supermercados

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos pronunció ayer una conferencia, sobre autoservicios y supermercados, don Alvaro Ortiz de Zárate, jefe de la Oficina de Productividad de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Con el conferenciante, ocuparon la presidencia el jefe del Sindicato Provincial de Alimentación, organizador del acto, don Juan Sánchez Pol; los jefes de las secciones Económica y Social del mismo, don Francisco Bejarano Rodríguez y don José Caro, y el secretario, don Bartolomé Llinares.

El señor Ortiz de Zárate hizo una documentadísima exposición, con acopio de datos estadísticos, de la revolución que en el mundo del comercio se ha operado con la nueva fórmula distributiva de autoservicio, que puede concretarse en la frase «sírvase por sí mismo», poniendo de manifiesto las ventajas y economía que representan para el desarrollo de los negocios. Como ejemplo, dijo que en los Estados Unidos los establecimientos de autoservicio no son más que el 22 por ciento de los existentes en el país, pero alcanzan más del 91 por ciento del volumen total de ventas. Algo parecido sucede en Europa y en cuanto a España, donde el sistema está incipiente, las ventas han aumentado en un 45 por ciento más. Después invitó a la numerosa concurrencia a que le hicieran preguntas, entablándose un animado coloquio.

El conferenciante, que se ayudó con proyecciones y gráficos en el desarrollo de su disertación, fué muy aplaudido al final de la misma.

Vida universitaria

Organizado por el Laboratorio de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, tendrá lugar el próximo sábado 28 del corriente mes, a las 8 de la tarde, una conferencia que dentro del ciclo El Arte moderno y sus problemas, pronunciará el señor don Francisco de Cossío, director del Museo Nacional de escultura de Valladolid sobre el tema: Desviaciones en el Arte Clásico.

El problema de la vivienda

Ha cumplido ahora dos años el Ministerio de la Vivienda, el más joven de los ministerios nacionales, que puede sentirse con este motivo altamente satisfecho de la labor que en tan corto espacio de tiempo lleva realizada sobre el más grave problema nacional, esta crisis de alojamiento que afecta nada menos que a un millón doscientas mil familias españolas, carentes de hogar o en hogares que no reúnen las necesarias condiciones de habitabilidad.

En este corto espacio de tiempo han surgido los planes de urgencia social de Madrid, Barcelona y Asturias, entre otros muchísimos proyectos de menor envergadura. En el Plan de Urgencia Social de Madrid, por ejemplo, se creaban 60.000 viviendas a construir en un plazo de dos años, con las que se enjuga el déficit de la capital de España. El plan primitivo ha sido rebasado y está a punto la construcción de un total de 67.323 viviendas que vendrán a resolver totalmente el problema de Madrid. En cuanto a Barcelona, señalemos que, no hace aun un año, el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, puso en marcha el plan de urgencia social de la segunda ciudad española, que comprende nuevos polígonos para albergar una población del orden de los doscientos mil habitantes. Y en cuanto a Asturias, el tercero de los planes de urgencia social aprobados, se han comenzado los trabajos hace unos días, tras el importante discurso con que Arrese anunciara la iniciativa y en el que puso de relieve una vez más que es un error grave considerar que la vivienda no es una inversión rentable, porque acaso sea la más rentable de las inversiones aquella que lleva la tranquilidad y la paz a las familias, aquella que asegura al trabajador un hogar adecuado. El plan de Asturias comprende la construcción de cincuenta mil viviendas y ha sido puesto en marcha por la evidente necesidad de que aquella zona eminentemente industrial cuente con los alojamientos necesarios para la gran población que ha de ir surgiendo en torno a las grandes industrias de reciente creación, a la formidable concentración industrial que se ha realizado en Asturias y de la que tanto puede salir para el mayor bienestar económico del país.

La acción del Ministerio de la Vivienda, sin embargo, como veremos en trabajos sucesivos, alcanza a todos los rincones del territorio nacional y en las principales zonas se han establecido ya las bases de los nuevos programas de construcciones, estos programas a los que el Ministerio de la Vivienda dedica cada año la suma de cinco mil millones de pesetas. En primer lugar, se ha buscado el emplazamiento de las nuevas viviendas y se procede en muchos casos a la urbanización de terrenos adecuados buscando polígonos en los que la construcción de viviendas pueda de antemano contar con el éxito de localización que estas nuevas edificaciones exigen.

Pero no todo puede ser iniciativa oficial. Esta enorme labor del Ministerio correspondiente quedaría en gran parte estéril si la iniciativa privada no se sumara voluntariamente a la solución del grave problema a España planteado, problema que, por otra parte, es común a la inmensa mayoría de las naciones europeas. Es preciso que esta iniciativa particular despierte de su letargo y aproveche las excepcionales ventajas que le brinda el Estado, a través del Ministerio de la Vivienda, para construcción de viviendas subvencionadas. La ayuda del Ministerio es suficiente, para que empresas y particulares se sientan estimulados a colaborar en la solución de este gran problema, que es problema de todos y, por tanto, problema que entre todos tenemos la obligación de resolver.

Una anciana madrileña cumple hoy 110 años

Madrid, 27.—Ciento diez años de edad, cumple hoy doña Angeles Alonso Novo, natural de Madrid, nacida en la calle Lavapiés, y bautizada en la iglesia de San Lorenzo.

Esta anciana que acaso sea la más longeva de España disfruta de buena salud y mediano apetito. Ha tenido dieciséis hijos de los cuales solo vive una hija. La citada señora trabajó hasta los cien años. Su ocupación consistía en vender por las calles de la capital, churros, verduras, pipas, castañas, caramelos, etc.—CIFRA.

Los funcionarios municipales celebran hoy la Festividad de su Patrón, San Leandro

Misa solemne en la Capilla Real de la Catedral

La Asociación de Funcionarios Municipales de nuestra ciudad ha organizado hoy diversos actos en honor de su Patrono, San Leandro.

Esta mañana, a las 10,30, ha tenido lugar en la Capilla Real, de la Santa Iglesia Catedral, y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la ciudad, una misa solemne oficiada por el canónigo doctor don José Sebastián Bandarán, que tuvo a su cargo el panegírico, en el que glosó la divina huella de San Leandro y su vida ejemplar.

Seguidamente fué rezado un responso por el alma de los funcionarios fallecidos.

A la ceremonia religiosa asistió el alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu; los tenientes de alcalde señores Garrido Valero y Canela Morato; los concejales señores Marchena, Jaramillo y González Cabaña; el secretario general de la Corporación, don Francisco Narbona; el oficial mayor, don Antonio de la Orden, y la Directiva de la Asociación, así como numerosos funcionarios municipales, presidida por el secretario, don José Lama Escalera.

Finalizada la misa, el alcalde accidental, señor Garrigós, acompañado del delegado de la Policía Municipal, señor Bono Janeiro, y el comandante del Cuerpo, señor Fernández Guzmán, se trasladaron al domicilio del ex alcalde, marqués del Contadero, al que hicieron entrega de un artístico álbum con la firma de todos los componentes de la plantilla de la Policía Urbana y de Tráfico, como testimonio de gratitud por la labor desarrollada en beneficio del referido Cuerpo durante su mandato.

El teniente de alcalde delegado del Servicio, don Adolfo Bono, hizo el ofrecimiento, al que contestó, con emocionadas palabras de gratitud, el marqués del Contadero.

Este mediodía, los funcionarios municipales se han reunido en fraternal almuerzo en el Parque de María Luisa, al que han asistido el alcalde accidental y diversos capitulares.

Para esta tarde, en el Teatro Lope de Vega, hay anunciada una representación teatral que la Agrupación Alvarez Quintero ofrece en honor de la Asociación de Funcionarios Municipales.

MERIDIANO DE MADRID

Modelos españoles para América

Pedro Rodríguez, el famoso modisto madrileño, marchó ayer tarde a Montevideo. Lleva con él dos bellas modelos que exhibirán vestidos de su creación. Lugar: Punta del Este, en el Uruguay. Fecha: El próximo lunes. A este festival de la moda acudirán modistos franceses, españoles, italianos y sudamericanos.

Pedro Rodríguez lleva nada menos que 55 vestidos.

—¿De qué línea?, pregunta el periodista.

El modisto responde:

—Ni línea saco, ni hache, ni nada. Los nuevos vestidos llevarán cada cosa en su sitio, sin disfrazar la silueta de la mujer.

CONVENIO COLECTIVO EN BARCELONA

El secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona ha recibido esta tarde en su despacho oficial la visita de una Comisión de representantes de la industria y el trabajo de Barcelona, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón.

La Comisión catalana hizo entrega al señor Sánchez Arjona del convenio colectivo últimamente concertado entre la Sociedad Española de Automóviles de Turismo (SEAT) y los 6.000 productores encuadrados en la empresa.

LAS TARIFAS AEREAS

Ante la noticia que ha circulado últimamente acerca de si la Compañía Iberia iba a subir sus tarifas, un alto directivo de dicha entidad ha declarado que la subida de tarifas ha de hacerse de acuerdo con las decisiones de la IATA (Asociación Internacional de Transportes Aéreos) y que, de momento, no hay indicios de tal subida. Únicamente se ha previsto un recargo en el precio del pasaje para aviones a reacción, en atención a que prestan mejor servicio e invierten en el vuelo la mitad del tiempo.

El funcionario de Iberia manifestó también que una Comisión conjunta de la Compañía y del Instituto Nacional de Industria estudia cuál de los cuatro tipos de reactores existentes en el mercado conviene más a las líneas aéreas españolas, para proceder a la adquisición de l[a]s unidades precisas.

FESTIVALES DE ESPAÑA EN HOLANDA

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Fueyo Alvarez, ha visitado hoy al ministro Secretario General, señor Solís, para ofrecerle una Memoria explicativa de los Festivales de España que han de celebrarse en Holanda durante los meses de abril y mayo. El Ministro prometió su apoyo a los organizadores del Festival, a quienes felicitó por la labor desarrollada.

Un pastor yugoslavo estrangula un lobo

Trieste, 27.—Un pastor yugoslavo de la localidad de Dojran, en Macedonia, estranguló con sus propias manos a un enorme lobo que trataba de atacar su rebaño, resultando gravemente herido a consecuencia de la épica lucha que sostuvo con la alimaña.—EFE.

Chipre conquista su independencia

Un fracaso de la política rusa

por Pamfil Seicaru

Desde hace cinco años, Chipre sufre dramáticas convulsiones: cabe esperar que la firma del acuerdo entre Inglaterra, Grecia y Turquía, devuelva a la Isla su calma, una vez establecida como República independiente.

Chipre pertenece a Inglaterra desde 1878, fecha del Congreso de Berlín. La guerra contra Turquía liquidada en derrota, motivó el Tratado de San Stéfano, del 3 de marzo de dicho año, negociado por el representante de la política rusa paneslava, general Ignatiev, ardiente partidario de una política rusa imperialista. A consecuencia de este Tratado surge un nuevo Estado, Bulgaria, al cual se atribuye parte muy considerable del litoral del Mar Egeo. Bulgaria se convierte en lo que ahora llamaríamos un país satélite de Rusia.

La significación del Tratado de San Stéfano no escapó a la clarividencia de Londres: Rusia pretendía alcanzar categoría de potencia mediterránea. Las fronteras búlgaras, definidas por Ignatiev, quedaban tan próximas a Constantinopla que tanto los Estrechos como la capital turca quedaban a merced de cualquier ataque iniciado en el territorio de Bulgaria. Se comprende, pues, la franca hostilidad con que Inglatera acogió el Tratado de San Stéfano.

Gracias a la hábil diplomacia del primer ministro inglés —Disraeli: lord Beaconsfield—, Rusia estaba convencida de que Inglaterra no vacilaría en declarar la guerra en el caso de que los rusos se negasen a renunciar al Tratado. Mientras tanto, Turquía firmó otro con Inglaterra, en el cual ésta se comprometía «por la fuerza de las armas» a socorrer al Sultán en cualquier tentativa de agresión por parte de los rusos. A cambio de esta ayuda, Inglaterra quedaba dueña y señora de la Isla de Chipre. Situación que se ha prolongado a lo largo de ochenta años.

Resulta difícil comprender cómo la política inglesa no ha intentado poner en marcha una evolución gradual de la administración chipriota, encaminada a concederle amplia autonomía como preámbulo la independencia regida por un estatuto análogo al de Malta. Sistema que hubiese preservado al pueblo de la trágica agitación sufrida a lo largo de los últimos cinco años.

Desde 1945, la política inglesa se caracteriza por su fácil adaptación a las nuevas situaciones internacionales y a la intuición de esta reciente atmósfera que imposibilitaba el mantenimiento del dominio imperial. La única gran potencia que desafía este clima de libertades es la Rusia soviética, capaz de mantener bajo su férula feroz nada menos que once naciones.

Desde el punto de vista estratégico, la Isla de Chipre constituye una base aeronaval para Inglaterra, que le permite acudir en auxilio de Turquía dado el caso de una agresión soviética, protegiendo las zonas del Próximo Oriente. Cierto que en el recién firmado Tratado, Inglaterra se reserva el derecho de conservar en los territorios de la nueva República, dichas bases aeronavales. Pero no es menos cierto que esto hubiese podido lo mismo y sin dificultades obtenerlo hace cinco años, aceptando la independencia de la Isla. Y que este retraso resulta tanto más incomprensible dado que los ingleses conocen a fondo el temperamento griego, la violencia de su nacionalismo, y su voluntario heroísmo que les impulsa a pagar su libertad al precio de los más duros sacrificios.

En 1956 se publicó la traducción francesa de la novela firmada por Nikos Kazantzakis, «Libertad o muerte», que es una admirable evocación de la insurrección de los griegos contra los ocupantes turcos, iniciada en Creta y en 1890. En las banderas de los insurrectos figuraba el slogan «Libertad o muerte», signficando la fervorosa entrega de los cretenses al mandato de su patriotismo y de su fe religiosa. A partir de 1821, Creta se mantiene en perpetuo escenario de revueltas contra la dominación turca. Y todos los años, los griegos avecindados en la isla celebraban un «Requiem» de aniversario por Constantino Paleólogo, último Emperador de Bizancio, muerto en 1453 defendiendo Constantinopla contra los turcos, manifestando de este modo su deliberada voluntad de que nadie olvidara la antigua grandeza griega.

«La amaba (Creta) como se ama a las cosas vivas, calientes, que grita y lloran» —escribe Nikos Kazantzakis describiendo la sicología de su personaje, el revolucionario capitán Miguel—, «Creta no era, para él, un conjunto de tierra, de piedras y raíces, sino una amalgama de millares de antepasados y de madres en plena vigencia, que se reunían en la iglesia los domingos, se rebelaban regularmente, alzando una inmensa bandera imperecedera sobre sus tumbas, y se encaminaban hacia las montañas para seguir luchando. Y bordando afanosas durante años y años estas banderas, las madres, invulnerables a la muerte, con sus cabellos de ébano, sus cabellos grises o sus cabellos plateados, mantenían el fervor de la causa con las palabras eternas: «Libertad o muerte».

La lectura de esta novela facilita mucho la comprensión de los sucesos de Chipre, y ayuda a estimar la importancia del acuerdo firmado en Londres el pasado 19 de febrero. El único culpable de estos cinco años de continuas insurrecciones y trágicas bajas humanas. ha sido Mr. Eden, que, enfrentado con las realidades internacionales, puso de manifiesto la mentalidad de un inglés de 1880. Aferrado a sus ideas, con absoluto desprecio de lo que estaba sucediendo, Mr. Eden ha incurrido en gravísimos errores políticos.

La insurrección chipriota no ha favorecido ni los intereses turcos ni los griegos; menos aún, por supuesto, los del mundo libre. Sólo un Estado podía beneficiarse con la enemistad greco-turca: la Rusia soviética, deseosa siempre de ver cómo se descoyunta el sistema defensivo del mundo libre, establecido en Turquía y en Grecia, y conseguido por obra del odio entre ambos países.

Felizmente, la cordura del Gobierno griego, el sentido de responsabilidad política del Gobierno turco y el tacto del primer ministro inglés, Macmillan, con la eficiente colaboración del arzobispo Makarios, han realizado el milagro. Chipre, República independiente, hallará su paz.

La consecuencia de esta derrota sufrida por Rusia será una «entente» balcánica entre Turquía, Grecia y Yugoslavia, formando un bloque de 37 millones de hombres, con evidente quebranto de todos los planes soviéticos en la península balcánica. De acuerdo con el protocolo firmado, que debemos enjuiciar como resultado de minucioso estudio, Chipre, en lo sucesivo, será una República más. En cuanto a las relaciones entre turcos, y griegos, establecidos en la Isla; también nos remitimos a unos párrafos de la mencionada novela de Kazantzakis, que establece relación con los chipriotas aun cuando se refiera a los cretenses. Terminada la revolución, un griego dialoga con un turco y dice: «Seguramente has visto alguna vez a una perra que alimenta al mismo tiempo sus cachorros y los de una gata. Pues lo mismo puede y debe hacer Creta».

Tres Estados: Inglaterra, Grecia y Turquía acaban de infligir una gran derrota a la Rusia soviética en el Mediterráneo oriental. deshaciendo de esta manera los torpes manejos de su perfidia.

La continuidad viva

por Juan Carlos Villacorta

A los hombres de las provincias que llegan a Madrid y se sorprenden o extrañan de la turbia atmósfera que se respira en algunas tertulias o cenáculos y se apresuran a comentar ese desnivel de clima moral que existe entre la ciudad y el campo, o la capital y las provincias, podría decírseles que tal juicio no se establece con total corrección, ya que en las ciudades como en el campo, en la capital como en las provincias, existen zonas de luz y de sombras, de incredulidad y de fe, de esperanza y de escepticismo, y que considerada la situación en su integridad, las más amplias zonas están dominadas por signos positivos. Tampoco se trata de dos Españas distintas, sino de diversos aspectos de la misma, de rostros distintos de la misma España total y única.

España no es sólo Madrid, pero tampoco es verdad que Madrid sean sólo esas tertulias y cenáculos, pues todas las provincias españolas están instaladas en Madrid y en Madrid encuentran todas quehacer y acomodo.

Pero la España del Movimiento es la España de la esperanza. Al referirnos al 18 de Julio podría hablarse de la espaciosa y esperanzada España. Lo que ocurre es que a veces esa España silenciosa, ocupada en su perseverante hacer, parece disminuída al lado de la España ociosa o malintencionada que intriga y murmura.

No olvidemos que el pueblo que ha vivido la experiencia de estos veinticinco años y que con esa vivencia ha engendrado una nueva mentalidad, mezclándose a las raíces del incesante movimiento de cada día, tiene su canción, y esa canción se llama continuidad.

Hay algo más fuerte que las constituciones formales, y es lo que el Caudillo llamaba recientemente la tradición de la continuidad viva, que es la convergencia espontánea de todas las energías vitales del país, conjuradas todas ellas para sobrevivir. La conciencia del pueblo, en la medida en que se va enriqueciendo, va creando seguridad y éste es un proceso irreversible.

No puede considerarse el Movimiento Nacional como una mera fórmula, porque es una realidad vital y la constituyen unos hombres, unas preguntas y unas soluciones, unos esfuerzos y una poesía, y sea cual sea el hacer del futuro, cualquier actitud habrá de contar con esa realidad, bien para absorberla o bien para resistirla.

Que el pueblo tiene la canción de la tierra, es indudable y resulta ridículo desdeñar esa gran verdad. El esclarecido poeta León Felipe desde su destierro lo proclamaba paladinamente no hace mucho. «Y ahora estamos aquí del otro lado del mar, nosotros, los españoles del éxodo y del viento, asombrados y atónitos, oyéndoos a vosotros cantar con esperanza, con ira, sin miedo. Esa voz..., esas voces..., los que os quedasteis en la casa paterna, en la vieja heredad acorralada..., vuestros son el salmo y la canción».

Pues bien, la España del salmo y de la canción ha preservado en sus salmos y en sus canciones la fe y la esperanza. Esa España no incluye sólo los ámbitos campesinos, sino que alienta también en el recinto de las ciudades. Son los rostros distintos de la España eterna, rostros que existieron siempre. Pero sobre las miserias y los egoísmos, las especulaciones pesimistas y los abismáticos subterfugios de los agoreros, se levanta inmarcesibles.

La gran empresa de la esperanza española, la afirmación de la mayoría de edad de un pueblo que es ya consciente de su destino y que no permitirá ningún retroceso en su marcha hacia el futuro, sino que exigirá la conservación de todo lo honesto, positivo, auténtico y limpio creado hasta ahora y que reivindirá implacablemente la fidelidad a los valores del genio nacional. Esa esperanza representa una gran fuerza porque está inmersa en la vida de todos los españoles. Arranca de las raíces de los hijos del campo, de los hijos de los que han constituído nuestra realidad nacional, de los hijos de los que han trabajado sin pedir nada a cambio y se han sacrificado gratuita y generosamente por el bien de la Patria. Son los que permanecen callados todavía, pero que un día hablarán y su voz nos devolverá el sonido de las profundas campanas de la tradición tocando al mañana, no a muerte, sino a vida, y su voz se revelará más profunda que la voz de los sabios, más alta que sus teorías y menos hermética que sus especulaciones, porque es la voz de las raíces de la España eterna ascendiendo hacia el porvenir para mantener la continuidad del ser. Yo creo que más allá de toda amargura y de toda fatiga, la noble y limpia pasión por una España mejor se sobrepondrá a todo germen particular de composición partidista y el viejo anhelo de una España una, grande y libre, seguirá siendo el pan vivo en la comunión de todos los españoles de buena voluntad, si bien bajo especies de actualidad, es decir de formas adecuadas a su concreto nivel histórico.

Emigración

Un aspecto poco notado de la decadencia sentimental de la raza —de las razas latinas, concretamente— es el aire lastimero en que se envuelve al emigrante.

El hecho de la emigración disfruta de una literatura húmeda, que empapa los pañuelos alternativamente, ya en los ojos del que se va, ya en las narices del que se queda despidiéndole.

O se habría perdido el gusto de la aventura y la ambición del mundo nuevo, o las circunstancias habrían provocado una selección, al revés que escoge para el trance de buscar otra vida a los peores dotados, a los menos provistos de moral y de potencia.

El hecho es que emigrar se nos aparece como una declaración de fracaso, por el lado de quien toma el portante, y por el lado de los que le perdemos: diríase que él va a malmorirse en otro sitio, y que la patria se desangra y desfallece al quedarse sin él. El patriotismo de la gaita canta lánguidamente sus adioses, mientras el patriotismo de la lira ha perdido su voz y sus razones.

Quienes están acabando con este sentimiento son los técnicos, los economistas y sociólogos. Pero los escritores deberían ayudarles, para que la emigración no procediese de la amargura, sino, al contrario, de la ambición y del aliento.

Hace poco, un estudio documentado y serio ha evaluado la cifra de emigración deseable para los diez o doce próximos años en un 2 por 1.000 de la población española; es decir, en un promedio de 200 españoles cada día. Contemplando el aumento de la población, las curvas demográficas y el desarrollo económico, los recursos, el cambio de la productividad y de la renta, el factor migratorio encaja en su sitio, como pieza de un porvenir razonable y razonado, no como una mancha o una desgracia.

Claro está que todo depende de la calidad del emigrante y, se necesita una política de ordenación y orientación —pero de fomento— de las emigraciones.

Económicamente, es sabido que al exportar un hombre se exporta un capital; las remesas del emigrado a sus familiares, y al país de origen en general, constituyen su rédito más directo; y hay otros réditos menos directos, más eventuales, como lo son las exportaciones que se abren hacia el país de adopción, los intercambios comerciales, las nuevas vías de penetración de bienes y servicios, la puesta en planta de nuevas operaciones productivas.

Ahora bien, no se reduce todo a economía. Queda la adquisición de hábitos, normas, conocimientos, posibilidades de invención y horizontes vitales que no le sobran ni mucho menos a un país tradicionalmente incomunicado con el mundo moderno. Queda la influencia de los exploradores sobre la patria nativa de la que no se aislan, y también su afecto sobre la patria a la que arribaron. La emigración desde este punto de vista es como una embajada multitudinaria y popular, que representa a su país, aunque no lo sepa, y que trabaja para él aunque no lo quiera. En la medida en que pueden y deben españolizarse otras tierras, es la presencia, y no la ausencia de los españoles quien lo ha de conseguir. En la medida en que podemos y debemos modernizarnos, es a nuestros compatriotas, no a nuestros visitantes, a los que éste corresponde.

Los aspectos negativos de la cuestión —ruptura de familias, pérdida de brazos y de inteligencias, etcétera— son más conocidos. Por esto importa menos insistir sobre ellos.

Hay que ordenar, graduar, dirigir las cosas de manera que la emigración adquiera fecundidad y alegría. Hay que acompañar en esta obra, siquiera sea nada más que con nuestra atención sin lloros ni legañas, a los que están encargados de una misión trascendental, para la cual la hispanidad de otra época tuvo arrestos, impulsos, ilusiones y vocación que no riman nada con las músicas llorosas que dan hoy escolta al emigrante desesperado.

La reciente conferencia en Madrid del camarada Rodríguez de Valcárcel, director del Instituto Español de Emigración constituye un aldabonazo en este sentido, al que debe responder la autoridad, con sus medidas, pero también la sociedad, con una conciencia más clara y más resuelta de lo que la emigración vale para la vida española.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

El 4 de marzo: Nueva entrevista De Gaulle-Adenauer

Francia y Alemania quieren marchar unidas frente al peligro de Moscú

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Existen dos versiones (ambas oficiosas), para explicar el motivo de la entrevista que tendrá lugar en París entre el general De Gaulle y el canciller Adenauer, el próximo día 4 de marzo.

Primera (de origen alemán) Aclara que la fecha del encuentro fué decidida la semana pasada, durante un almuerzo que el primer ministro Debre ofreció al embajador de la República Federal Entonces Kruschev no había pronunciado su discurso, y por lo tanto, la reunión respondía al deseo de los dos hombres de Estado de mantener frecuentes contactos (como el primero en Colombey-Les-Deux-Eglises y el segundo en Bad Kreuznach). En esta tercera conversación, tratarán —dicen—, los problemas planteados por el Mercado Común y el excedente de carbón en la comunidad europea, etc.

Segunda (francesa).—El canciller Adenauer, descontento por la iniciativa británica del viaje de Macmillan a la URSS, inquieto por la poca firmeza que cree descubrir en algunos dirigentes aliados, alarmantemente predispuestos a ceder ante la amenaza soviética y frente a la necesidad de constituir un bloque monolítico, quiere adoptar una actitud común con el general De Gaulle.

La diferencia entre las dos versiones resulta clara. Si la primera es cierta, los alemanes vienen para ayudar económica y políticamente al Gobierno de la V República, allanándole obstáculos y dándole nuevas garantías que le liberen de futuros temores. Si, por el contrario, la verdad corresponde a la segunda tesis, el Canciller viene a París para solicitar el apoyo diplomático y militar del general De Gaulle. ¿Quién ayuda a quién? ¿A cuál de los dos favorece la entrevista?

Probablemente ninguna de las versiones será totalmente exacta, aunque ambas contengan mucho de cierto. La entrevista De Gaulle-Adenauer, decidida antes que Kruschev, hablara y anunciara posteriormente a las declaraciones del presidente Eisenhower afirmando que los occidentales no, cederán una pulgada, hace inútil para el Canciller la ayuda militar francesa, pero, no obstante, podría, en el curso de las conversaciones establecer de común acuerdo, un programa económico y una actitud diplomática apta para ambas potencias tanto sobre el tema carbón, como sobre el conflicto de Berlín.

Resulta evidente que ni franceses ni alemanes decidirán nada definitivo hasta después de conocer el informe que traiga de Moscú el señor Macmillan y que explicará con detalle el 9 de marzo, cuando visite también el Palasi de Matignon Entonces, con los elementos de juicio reunidos, las cancillerías de Bonn, Londres y París, prepararán un plan conjunto con Washington, para lo cual proyectan reunirse alrededor del 15 de marzo. Entre los cuatro deben redactar la réplica a la URSS si ejecuta su amenaza de ceder al Gobierno Pankow el 27 de marzo el control absoluto de Berlín. En este caso ya se sabe que los aliados siguen firmemente decididos a establecer un puente aéreo con la ex capital del Reich, que el contacto por tierra seguirá manteniéndose; que si un convoy fuera interceptado por los alemanes del Este, las fuerzas Occidentales mandarían una columna blindada para abrir camino, previa reclamación y protesta en las Naciones Unidas, y que si alguien disparara un tiro, los tanques responderían, dándose por supuesto que el pasillo aéreo no se considera espacio aéreo alemán, aunque la URSS quiera así calificarlo.

Frente a estas determinaciones que plantean en sí el dilema «Negociación o guerra», los rusos tendrán que pensar en la posibilidad de parlamentar. Y en ese supuesto el acuerdo de los occidentales debe ser completo. Las entrevistas de París entre De Gaulle y Adenauer y después la de De Gaulle con Macmillan, serán constructivas y cooperantes. Sin preocuparnos quién las convoca, porque en diplomacia, como en cortesía, el mejor educado saluda primero.

MANUEL DE AGUSTIN

Chipre, la isla de Venus Afrodita

El invierno en el Mediterráneo

un reportaje de
Fernando P. de Cambra

(Exclusivo para PYRESA)

II

Los folletos de propaganda que imprime el «Tourist Developement Office» de Nicosia afirman que los inviernos chipriotas son templados y su clima el más sano del mundo. Yo llegué a Limassol tras buen danzar por el Egeo. Al socaire del rompeolas, bajo un techo de nubes bajas, que el viento retorcía empujando hacia el sur, no resultaba el panorama demasiado turístico. El dios Eolo soplaba firme desde sus alturas del Monte Olimpo. Supongo que el genio de los vientos llegó a un acuerdo con el clima apocalítico que reina aquí para espantar al viajero. No hacía falta; desde 1955, el turismo desertó de Chipre para encaminarse hacia otros parajes más tranquilos.

He conocido la isla de Chipre en épocas de relativa paz. Entonces era un paraíso del caminante. Se llegaba con gozo y la abandonábamos con pena. Durante el estío, la recorrí de punta a punta. Cada alto del camino reserva una sorpresa o constituye una lección de historia. Ahí, a la vera de Limassol, está el castillo de Kolossi, donde Ricardo Corazón de León estableció sus cuarteles, tras la rota de Juan de Acre. En Paphos surgió de las aguas Venus Afrodita. Desde la ciudad de Famagusta gobernó Esteban Moro (que por cierto ni era negro ni procedía de Mauritania) y que Shakespeare hizo famoso como Othello, esposo de la rubia Desdémona. Al norte, el castillo de San Hilarión, dominando la riente playa de Kirenia...

Todo es historia y pertenece al pasado, como las vacaciones de Troodos y el deslizarse sobre las nieves de Prodhromos. El presente es menos halagüeño. Se viene a Chipre con pie forzado o porque uno todavía conserva afición por la aventura. De otra parte, la concesión de visados tampoco permite desembarcar como Pedro por su casa. Supongo que el alto comisario de Su Majestad Británica para la isla no siente afición hacia las visitas periodísticas: a fin de cuentas nadie sabe cómo respirarán (y sobre todo cómo escribirán) estos enviados especiales de Prensa. Tal vez por ello procura filtrarlos.

Personalmente debo reconocer, en honor de la verdad, que ninguna dificultad hallé para obtener el visado que me permitiría venir a Chipre. Los trámites naturales, que gentilmente aceleraron hasta resolverlos telegráficamente, y paren de contar. Después todo género de facilidades, sin que en ningún momento pretendiese nadie hacer preguntas directa ni indirectamente sobre mis opiniones. Como en todo país civilizado, para Gran Bretaña lo esencial es «estar en regla»; después cada quisque puede hacer de su capa un sayo, siempre y cuando no vulnere la ley. Chipre no constituye excepción.

UN PORTAVIONES EN EL MEDITERRANEO ORIENTAL

Al abordar el tema chipriota, fuerza es recordar algunos datos geográficos, etnográficos e históricos. Sin tenerlos en cuenta, quedaría deslabazado cualquier reportaje.

Empecemos por la historia. Chipre fue sucesivamente colonia fenicia, asiria, egipcia, persa, romana y árabe. Después pasó a manos de Bizancio, hasta 1191, en que la ocupó Ricardo Corazón de León, cediéndola más tarde a los Templarios, quienes a su vez la endosaron a Guido de Lusignan, rey de Jerusalén. Protegida por la República de Venecia, fue asaltada por los turcos en 1570. Tres siglos duró la permanencia otomana, y en 1878 el sultán Abdul Hamid la cedió a Gran Bretaña a título militar-administrativo, que el tratado de Lausana transformó en colonia inglesa el 6 de agosto de 1924.

Continuemos con los datos etnográficos. La isla tiene 9.251 kilómetros cuadrados y 531.000 habitantes, según el censo del año 1956. De éstos, el 80 por ciento son de raza griega, el 18 por ciento turcos y los restantes pertenecen a diversas minorías. En las ciudades predominan los helenos, que acaparan el comercio, funcionarios y profesiones liberales. Los turcos viven de la ganadería y la agricultura, salvo algunos millares de artesanos afincados en Nicosia (40.000 habitantes), Limassol (27.000), Larnaca (16.000) y Famagusta, con 20.000 almas. En todas las ciudades, turcos y griegos residen en barrios diferentes.

La situación geográfica. Situada en el extremo oriental del Mediterráneo, la isla de Chipre se halla a 64 kilómetros del litoral turco, a 96 kilómetros de Siria, 100 kilómetros al oeste de Líbano, 386 de Egipto, 240 de Israel y a 772 kilómetros de Grecia continental. El territorio griego más cercano es la isla de Rodas (que fue italiana hasta el año 1945), de la que está separada por 400 kilómetros en línea recta.

Dada la división del mundo en dos bloques antagónicos, Chipre es una especie de portaviones terrestre, ideal e indispensable para la estrategia occidental en esta zona del planeta. Los mandos de la Nato consideran su posesión indispensable y además que este dominio sea total, absoluto, sin sometimientos a convenios de «alquiler» que la experiencia demostró pueden ser cancelados por decisión unilateral. La expedición anglo-francesa contra Suez en noviembre de 1956 demostró la importancia de Chipre.

Los ingleses han construído bases militares y aeródromos de primer orden en Nicosia y Akrotiri. De allí pueden despegar bombarderos de gran autonomía, capaces de llegar a los Balcanes, Ukrania o la zona industrial del Mar Negro (con sus bases marítimas en Odesa y Sebastopol) e incluso los yacimientos petrolíferos de Batu. También domina el Canal de Suez y parte del Mar Rojo. Chipre es un complemento de la VI Flota norteamericana del Mediterráneo. De ahí el empeño de rusos y árabes para que los ingleses evacuen la isla. Desde su punto de vista particular no les falta razón. Pero si tenemos en cuenta los intereses vitales del mundo occidental, ya es otra cantar.

UN RESIDENTE IMPARCIAL Y NEUTRAL

Aun cuando en la mañana siguiente a mi llegada el Sol se digna hacer tímido acto de presencia perforando un claro de azul entre dos nubarrones, los atractivos de Limassol me parecen demasiado discutibles. A fin de cuenta es un pequeño puerto provinciano que, con un poco de imaginación, cabría equipararla a Denia, Gandía, Motril o Ribadeo. Salvo el toque de queda y el peligro de recibir un tiro por la espalda o que nos estalle un petardo entre las piernas. A fin de cuentas no llevo escrita en la cara mi nacionalidad española.

El «hall» del Hotel Metropole no está demasiado concurrido; varios oficiales ingleses, tres o cuatro civiles con trazas de funcionarios británicos, y paren de contar. Imagino que será más cuerdo largarse con viento fresco y rumbo a Nicosia. Pero cuando inquiero del conserje el método más cómodo y seguro de viaje, me dice señalando hacia un rincón del bar:

—Ahí espera un señor que desea hablar con usted.

Miro extrañado en aquella dirección. Ni tiempo para responder, pues el individuo se adelanta sonriendo. Es un hombre de cierta edad, rechoncho, carrilleno y bien vestido. Me tiende una mano, que yo estrecho para no ser incorrecto, y dice:

—Excuso la manera de presentarme. Aseguran que es usted español, periodista y recién llegado. Una y pequeña charla siempre resultará interesante; sobre todo para mí, que tengo pocas ocasiones de practicar «nuestro» idioma.

El posesivo me parece raro. Habla un español arcaico, de giros y expresiones anticuadas. Algo semejante escuché en Salónica, Pireo, Estambul y Kalamata. Sin duda, un hebreo sefardita. De esos que conservan el habla hispana como tesoro familiar, la llave del caserón abandonado en 1495, y cocinan buñuelos fritos en aceite de oliva. No me desagradan; son gente hospitalaria, están al corriente de todo; se mantienen al margen de la política y a la postre resultan estupenda fuente de información neutral... siempre que vaya acordes con sus intereses particulares.

—Es la hora de comer —añade, sin esperar mi respuesta—. ¿Acepta mi invitación? Pero no aquí, en el comedor del hotel, donde hay demasiada gente y todos los camareros son griegos. Iremos a un restaurante del puerto; «cataremos» los típicos platos del país. Otra cosa; mi nombre es «Fulano de Tal», comerciante. Mejor será que no le mencione; tal como están las cosas uno no sabe a lo que puede exponerse.

He prometido y aceptado. Porque un residente neutral e imparcial, como él se califica, constituye «rara avis» en los tiempos que vivimos.

Mañana:
MONOLOGO CON «MOUSAKA» Y «KOUPEPIA»

Ayuntamiento de Sevilla

En el Negociado de Transportes de la Secretaría General, hasta el día 28 de los corrientes, estarán de manifiesto los antecedentes del concursillo convocado para la adquisición de 200 pares de zapatos [illegible] de botas, con destino al personal del Servicio Municipal de Autobuses.

Sevilla 20 de febrero de 1959.

Una interesante campaña de la Asociación Española contra el Cáncer

Hemos observado con bastante agrado la presencia en numerosos establecimientos sevillanos, de unas huchas transparentes, esmeradamente presentadas, con las que se invita a todos los ciudadanos su colaboración generosa en la loable cruzada que viene realizando la Asociación Española contra el Cáncer.

Todos conocemos, poco más o menos, qué es y qué pretende la Asociación. Su espíritu noble y altruista, es lógicamente el eco del espíritu de sus componentes, que aportan en pro de la obra todo su esfuerzo y desinterés hasta conseguir para ella una resonancia internacional. Desde su fundación en 1953, por el actual ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, la Asociación ha logrado reunir en su seno relevantes personalidades, tales como el duque del Infantado, marqués de Aledo, don José Biosca Torres, don Julián Sanz Ibañez, don Jesús García Arcoyen, actual director general de Sanidad, en el plano nacional. En la organización Provincial, que preside el Excmo. señor marqués de Soto Hermoso, don Ramón de Carranza y Gómez, destacan la Excma. señora duquesa de Miranda, al frente de su Junta de Damas, don Joaquín Gonzalo Garrido, presidente del Comité Administrativo; y los señores León Castro y Stiefel, presidente y secretario del Comité Técnico.

Asímismo una extensa plantilla de nuestro más afamados médicos y cirujanos existe a disposición de la cruzada.

El cáncer es hoy poco menos que incurable, pero el tratamiento precoz, el conocimiento de los síntomas, la investigación, la constante vigilancia y la asistencia tanto facultativa como moral, de los enfermos han conseguido en muchos casos el triunfo sobre el terrible mal.

La presencia de estas huchas en favor de la cruzada significa una ayuda al desvalido y tal vez una autoayuda. Este procedimiento de apoyo económico, modesto pero constante, reduce el enorme trabajo del cobro de cuotas u otros sistemas.

Hace poco [illegible] la Asociación presentó por Televisión Española esta modalidad y explicó a los españoles la utilidad de esta aportación con enfermos tratados y atendidos, muchos rescatados de una muerte, que ya se habría producido sin los desvelos y cuidados de esta hermosa obra. Todo comercio, restaurante espectáculo, taberna etc., que deseen incorporarse a esta humanitaria labor, debe dirigirse a la Asociación Española contra el Cáncer, plaza de Platería Martínez, núm. 1 (teléfono, 390637), pidiendo la instalación de una de dichas huchas.

NO-DO ... y Sevilla — EL FLAMENCO

Por Celestino Fernández Ortiz

EL segundo concurso nacional de cante jondo, que organiza Córdoba, con indiscutible acierto nos trae de la mano el tema.

¿Qué es el cante jondo? Si usted hace esta pregunta entre andaluces, saca poco en claro. A los andaluces les gusta cantarlo y oírlo —la mayoría se limita a esto último—; pero han llegado al convencimiento de que es imposible fijar las reglas; lo conceptos y el contorno exacto de esta manifestación genuina. En cambio, si usted hace esta pregunta en Madrid o en Barcelona hay siempre dieciocho señores que están siempre dispuestos a eplicarle a usted qué sea el cante jondo.

Hace poco más de un mes en Madrid, en uno de esos restaurantes empeñados en parecer tabernas, que ahora se estilan tanto, comíamos con unos amigos. A los postres, y mientras servían una copa de champán, se empezó a perorar de «cante jondo». Había poetas, escritores y periodistas en aquella mesa y el ingenio empezó a funcionar a todo gas. El único andaluz de aquella mesa era el que esto escribe, que hizo un papel pobre, entre unos señores armados hasta los dientes de teorías y doctrinas sobre el flamenco. Ahora bien, ninguno de estos caballeros que sabían tanto del flamenco estaban de acuerdo en qué fuera el flamenco, y como cada uno no contaba a favor de su respectivo punto de vista más que con su voto, no veían para conseguir siquiera el segundo voto otra fórmula que la de conseguir la de este modesto andaluz que se limitaba a escucharlos y al que todos, de vez en cuando decían:

—A ver tú, sevillano, ¿no es verdad que llevo yo razón?

En Andalucía se discute menos sobre qué sea el flamenco y no precisamente por que estemos tampoco de acuerdo. Es que ya nos hemos cansado de discutir. Ahora empiezan a discutir los de Madrid y los de Bilbao, porque es el caso de que ahora que decimos aquí que el flamenco está en crisis y que se han perdido sus valores tradicionales, es cuando el flamenco está haciendo furor en todas partes, hasta el extremo de que muchos artistas se han instalado definitivamente en Madrid, y aunque además de la particular opinión de que un cantaor por el sólo hecho de instalarse en Madrid empieza a dejar de ser cantaor para ser otra cosa, comprendemos la razón que llevaba aquel madrileño que nos dijo un día: «el que quiera oír flamenco bueno, tiene que venir a Madrid».

Esta teoría, sin embargo, va contra la única nota verdaderamente distintiva del cante hondo, grande o flamenco, dicho así, en revoltijo de adjetivos: la geografía. Frente a la teoría del origen gitano, del origen hebreo y sinagogal o del origen árabe, lo único claro es que el cante jondo se da solamente en determinados sitios: Jerez, Cádiz, Utrera, Triana, etc., etc. Hasta ahora esto es lo único claro: el lugar. Como lo único igualmente claro respecto a vinos es también el lugar, llámese Jerez, llámese Sanlúcar, llámese Condado, llámese la Mancha. Con la misma planta obtiene usted distinto fruto y distinto vino según donde lo plante. Asimismo con la misma harina y hasta con la misma agua obtiene usted un pan distinto en Alcalá de los panaderos que en Santiponce. Y por la misma razón, con los mismos elementos el aguardiente de Cazalla es distinto que el aguardiente de cualquier otro lugar. Creo que con estas simples razones se llega perfectamente a la soberanía del lugar, al poderío misterioso de la geografía. Es ella, sin duda, la que manda.

Pero esto es una teoría sobre el flamenco, con la que naturalmente nadie estará de acuerdo. ¡No faltaba más!

Sucesos de ayer a hoy

OTRO ROBO DURANTE LA MADRUGADA

Desde hace unos días vienen registrándose varios robos en las barriadas extremas de la ciudad. El de la pasada madrugada le ha correspondido a una casa enclavada en la calle Aguadulce, de la barriada de Santa Teresa, donde vive Carmen Torres Moreira, que ha sido la denunciante, en unión de su familia.

Sobre las tres de la madrugada, cuando se encontraba recogida toda la familia, a Carmen la despertó el reflejo de estar encendida la luz del comedor. Inmediatamente se levantó ella y su marido y al salir a la citada dependencia pudieron observar cómo por una ventana que da al patio se escurría la sombra de una persona. Hecha una requiza notaron en la cocina la falta de un hornillo de petróleo, una lata con dos litros de aceite y una toalla.

El autor de la sustracción sospechan que desde la casa colindante ha saltado la tapia del corral. La denuncia ha sido presentada en el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo.

LESIONADO AL CAER DE LA BICICLETA

Procedente de Castilleja de Guzmán ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, Antonio Luque Arteaga, de 31 años, que presenta conmoción cerebral producida al caer de la bicicleta. Su estado es de pronóstico reservado.

UN NIÑO DE UN AÑO INGIERE PETROLEO

También en la clínica del Seguro de Enfermedad, de Dos Hermanas, con carácter de urgencia, ha ingresado el niño de un año de edad, Joaquín Jurado Alanís, que ha ingerido petróleo. Su estado ha sido calificado de pronóstico reservado.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los señores directores y maestros de Colegios privados subvencionados que el B. O. del Estado de 21 de febrero actual publica una O. M. de fecha 27 de enero dando normas para que dichos colegios soliciten subvención del Estado.

En las Instancias dirigidas al ilustrísimo señor director general se harán constar todos los detalles que se indican en el párrafo segundo del artículo primero y en los tres apartados del artículo segundo de la citada O. M. Dichas instancias para ser cursadas han de venir reintegradas con póliza de 3 pesetas del Estado y dos pesetas de la Mutualidad.

A las instancias acompañará la memoria que determina el artículo tercero de la O. M. y que irá reintegrada con póliza de 2 pesetas refrendada por el Ordinario de la Diócesis, de los colegios de la Iglesia.

Tanto la instancia como la memoria deberán obrar en esta Inspección de Enseñanza Primaria antes del día 18 del próximo mes de marzo.

Exámenes para obtener el Certificado de Estudios Primarios

Los alumnos que hayan solicitado ante esta inspección tomar parte en los exámenes para obtener el Certificado de Estudios Primarios, concurrirán el próximo viernes, día 27, ante las Comisiones Examinadoras siguientes:

Los de Sevilla, Alcalá del Río y Tomares, a las nueve de la mañana de dicho día, en el local Escuela, sito en calle General Moscardó núm. 1, de esta ciudad.

Los de Osuna y Navarredonda, ante la Comisión examinadora de Osuna en el mismo día.

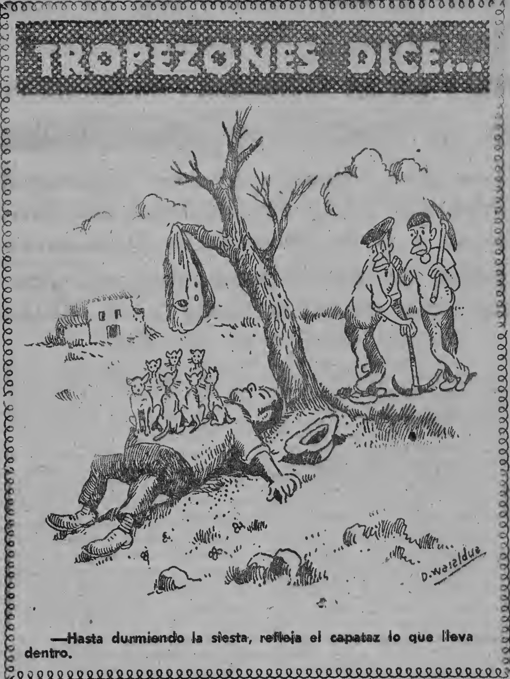
Los de Castilblanco de los Arroyos ante la Comisión examinadora de aquella localidad y en el referido día 27.

NOTAS Y AVISOS

INSTRUCCION PREMILITAR

Se pone en conocimiento de los estudiantes por Enseñanza Libre que deseen ingresar en la Instrucción Premilitar Superior de esta capital, que durante los meses 1 de marzo a 30 de abril del año en curso, pueden presentar en este Distrito (Moratín, 14) y en horas de oficina de doce a una, la instancia y documentos necesarios.

TROPEZONES DICE...



—Hasta durmiendo la siesta, refleja el capataz lo que lleva dentro.

Sesión ordinaria del pleno de la Diputación Provincial, presidida por el Gobernador civil señor Altozano

Entre el Presidente y el Gobernador se cambiaron cariñosos saludos

Hoy, a mediodía, se ha reunido en sesión ordinaria el pleno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

El Gobernador fué recibido por el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso, y los señores diputados, pasando seguidamente al salón de sesiones, ocupando la presidencia, en unión del señor marqués de Soto Hermoso, el secretario de la Corporación, señor Villanova Hope, y del interventor, señor Garrote.

Se inició la sesión con unas palabras de saludo y bienvenida del presidente de la Diputación, en su nombre y en el de todos los señores diputados, para el señor Gobernador, que se ha dignado venir a presidir, por vez primera, la Corporación provincial. Agrega que la labor que ha venido realizando la Diputación Provincial en los quince años que la viene presidiendo, ha tenido siempre como lema el bien de Sevilla y de España. Se refiere a continuación a lo que es competencia de este organismo provincial, tema sobre el que no quiere insistir por ser sobradamente conocido por el señor Altozano Moraleda. Terminó el marqués de Soto Hermoso insistiendo en hacer constar la disciplina y cariño con que la Corporación recibe al señor Gobernador.

Habla a continuación el señor Altozano Moraleda, agradeciendo las palabras de hidalguía y cortesía tenidas para con él por la presidencia, y resalta que le saluda a él y a todos los señores diputados de todo corazón al tener con ellos este primer contacto. Elogia y aplaude sin reservas de ninguna clase la obra de la Diputación, llena de amor para Sevilla y su provincia, de la que está perfectamente informado de su eficacia.

Felicita a todos en su nombre y en el del Gobierno, y agrega que esta fecunda y eficaz labor está polarizada en la persona del marqués de Soto Hermoso, liberador de parte de la provincia en los primeros días del glorioso Movimiento Nacional, más tarde alcalde de Sevilla, y que siempre ha sabido destacarse en la tarea de la paz, aun más difícil que la de la guerra. Por ello, puede estar seguro que el Gobierno siempre contará con él, bien en el puesto que actualmente ocupa o en otro de más relieve para el que pueda designarle, y Sevilla siempre encontrará en él un incansable luchador que sabe laborar con el corazón.

Después, el presidente explicó los asuntos de más relieve tratados en la sesión, en especial los importantes planes a desplegar con el Centro de Edafología, con el que tendrá un gran incremento la producción agrícola en la provincia.

También le informó de la creación de centros coordinadores de bibliotecas y de las ampliaciones recientemente llevadas a cabo en los servicios de cancerología y cardiología, instalados en la clínica de Nuestra Señora de la Esperanza, y del establecimiento inmediato de un Instituto Laboral Femenino anexo a la Escuela de Secretarias.

Levantada la sesión, el señor Altozano Moraleda estuvo examinando los gráficos y dibujos de la labor realizada por la Corporación que se exponen en el salón de actos, marchando después, en unión del marqués de Soto Hermoso y los señores diputados, a visitar la Escuela de Formación Profesional de Miraflores, en donde fue obsequiado con un almuerzo.

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS

En la clínica de la Cruz Roja, de Triana, y después de delicada intervención quirúrgica, ha dado a luz una hermosa niña la distinguida señora doña María de los Angeles García y Gutiérrez-Cabello, esposa de don Francisco de Gabriel Bernal.

—También ha dado a luz felizmente un varón, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Becerra Real, ella de soltera Dolores Tirado Rodríguez.

—Y una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, ha alumbrado felizmente, la esposa de don Manuel Pavón Marín, de soltera Esperanza Rodríguez Romero.

A la nueva cristiana se le impondrá el nombre de María del Rocío de Lourdes.

Reciban los felices padres de los nuevos sevillanos nuestros plácemes.

D. JOAQUIN ZAPATA QUIROS, ASCENDIDO A LA PRIMERA CATEGORIA DE MEDICOS FORENSES

Por Orden ministerial ha sido promovido a la primera categoría del Cuerpo de Médicos Forenses el decano de los forenses de Sevilla, don Joaquín Zapata Quirós, al que con tal motivo felicitamos.

Nota de la Alcaldía sobre subsistencias

No puede ignorar este Ayuntamiento el descontento y malestar del público en general ante el incumplimiento, por parte de industriales y comerciantes establecidos dentro y fuera de los mercados de abastos de esta capital, de las normas dictadas en materia de subsistencias, pero tampoco desconoce que la mayor parte de la culpa de esa deficiencia la tiene ese mismo público por no colaborar con los agentes de la autoridad.

Con el fin de evitarlo, por medio de esta nota se hace un llamamiento a todos, haciéndole saber que se tiene montado un servicio de agentes de la Policía Municipal para atender cuantas reclamaciones se les formulen en el aspecto de repeso de mercancías, precios abusivos y calidad de las mismas. Asimismo que en la Comandancia de la citada Policía Municipal existe un servicio permanente de guardia al que podrá acudir todo ciudadano que lo desee y con sólo llamar a los teléfonos 25566 ó 25027.

Ejercicios espitituales en la Catedral, organizados por S. E. R.

Para sólo hombres: En la Catedral, del 2 al 8 de marzo y horas de ocho a nueve y media, dirigidos por el padre Martínez Ruiz, S. J.

Para sólo mujeres: En la parroquia del Salvador, del 9 al 14 de marzo y horas a las once de la mañana y a las cinco de la tarde, dirigidos por el padre Angel de León, capuchino.

Inauguración de los nuevos servicios de otorrinolaringología en el Hospital Central

Al acto han asistido el Gobernador, el Presidente de la Diputación y autoridades académicas

A mediodía de hoy, en el Hospital Provincial, han sido inaugurados los nuevos servicios de Otorrinolaringología, que dirige el catedrático de la Facultad de Medicina don Rosendo Puich.

Dicha instalación consta del más moderno material quirúrgico de dicha especialidad, y tanto la dotación como las obras de adaptación han sido costeadas por el Ministerio de Educación Nacional y por la Diputación Provincial.

Dentro de dicho departamento ha sido también inaugurada una nueva aula.

Cuenta también dicha instalación con un servicio de cafetería para los alumnos de la Facultad de Medicina en general.

Entre las personalidades que han asistido figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; el decano de la Facultad de Medicina, don José María Cañada Bueno; el director del Hospital, don Manuel Zarapico; catedráticos y alumnos.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Angeles Vallejo Martínez - Raga

AUXILIAR MAYOR DE 3.ª DEL CUERPO GENERAL DE ADMINISTRACION DE LA HACIENDA PUBLICA

FALLECIO EL DIA 11 DE DICIEMBRE DE 1958, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

El ilustrísimo señor delegado de Hacienda, jefes y funcionarios,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la solemne Misa de Réquiem que, aplicada por su eterno descanso, se ha de celebrar mañana sábado, día 28, a las nueve y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario de la S. I. C., por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El Sr. Cardenal bendijo ayer en Pilas una Escuela de Formación Profesional y varias viviendas y en Bollullos de la Mitación, un Grupo Escolar

Entre otras autoridades estuvieron presentes el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Presidente de la Diputación

Antes, las citadas personalidades, giraron una detenida visita a las obras del Seminario, de Pilas

Ayer tarde el cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto-Hermoso, y otras personalidades, se trasladaron a los pueblos de Pilas y Bollullos de la Mitación, donde fueron bendecidas e inauguradas diversas obras sociales,

La primera visita del doctor Bueno Monreal en Pilas fueron a las obras del nuevo Seminario Menor, que se construyen en las afueras de la citada población, y que se encuentran ya muy avanzadas. Acompañaron al señor Cardenal en esta visita el señor gobernador, el duque de Medinaceli y el delegado diocesano de Acción Católica, don Antonio Tineo Lara.

La visita fué muy detenida, ya que no eran las obras conocidas por el señor Gobernador.

Después se trasladaron a Pilas, donde efectuaron varias visitas. La primera fué a la sucursal de la Caja de Ahorros Provincial, donde fueron recibidos por el presidente de la Diputación, que les mostró la Exposición de reproducciones del arte románico instalada en dicho edificio.

A seguidas por el doctor Bueno Monreal fueron bendecidas varias viviendas construídas por la Empresa Medina Garvey, para sus obreros, siendo entregadas las llaves de las casas a los beneficiarios por las autoridades citadas.

El Prelado y autoridades recorrieron las citadas instalaciones, en donde en breve comenzará a funcionar un economato, del que se beneficiarán más de cuatro mil personas.

De paso para la Escuela de Formación Profesional, el señor Cardenal y demás personalidades estuvieron en la ermita de Nuestra Señora de Belén, Patrona de Pilas, ante la que el Prelado oró unos momentos y besó la mano de la imagen.

Seguidamente tuvo lugar el acto de la bendición de la Escuela de Formación Profesional, dirigiendo a los profesores y alumnos unas breves palabras el señor Cardenal.

Terminado este acto, tras de descansar breves momentos en el domicilio de los señores Medina Garvey, se trasladaron a Bollullos de la Mitación los ilustres visitantes, siendo su primera visita al templo parroquial de San Martín, entonando el Prelado una Salve ante la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que fué cantada por el pueblo. En el atrio habían sido cumplimentados por el alcalde, señor Ruiz Falla, y autoridades; el vicepresidente de la Diputación y subjeef provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía, y don Alfredo Calvo y don Aníbal González, por la Junta Provincial de Construcciones Escolares.

Contiguo al templo se alza el Grupo Escolar, con seis espaciosas aulas; tres para niños y otras tantas para niñas, a cuya bendición procedió el doctor Bueno Monreal.

El alcalde dió las gracias a las autoridades provinciales por el apoyo prestado a la población, expresando también su reconocimiento al Prelado por haberse dignado bendecir las Escuelas.

El doctor Bueno Monreal habló seguidamente para glosar el lema «Pan y catecismo».

Terminado el acto, se emprendió el regreso a Sevilla. Tanto en Pilas como en Bollullos, el Prelado fué objeto de continuadas y entusiastas expresiones de filial cariño, a las que correspondía muy agradecido.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

SANTOS DE MAÑANA.—Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Cereal, Púpulo, Cayo, Serapión, Hilario, pontífice, y Román. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la capilla del Patrocinio.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.— Continúan los solemnes cultos en honor de su amantísimo titular, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, todos los viernes, a las ocho y media en punto de la noche, con el sermón del Evangelio del día siendo el orador sagrado el reverendo padre Rafael de Ubera, O. F. M., Cap., y seguidamente canto solemne del salmo Miserere a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, concurriendo la Hermandad processionalmente.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTE-MAYOR.—Hoy, viernes, a las ocho de la noche, se rezará el Santo Rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Hoy, día 27, acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes a las siete y media de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses de esta ciudad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Monte Cassino (polaca).—Pollux (belga); motovelero: Primero; vapores: Duque del Infantado, Cabo Menor; pesquero: Barra.

BUQUES SALIDOS.— Vapor: Fernando Suárez; motoveleros: María Luisa Portillo. y Primero; motonave: Río Sar.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Castillo Tordesillas, Iciar, Nazareth, Díaz de Solís, Castillo La Mota, Juan Riva, Antares, Ciudad de Palma, Maestrín, Maypa, Pluton, Cabo Menor, Monte Cassino, Duque del Infantado y Pollux, con los pesqueros: Nueva Elisa, Barra, Santiago Rusiñol, Basto, Caotira y Pedreña.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Andrés Rial, Generalife, Playa Dorada, Angel Ramón, Pilaruca, Pachina, Marichu, Manen, Río Mero, Río Jallas, Maribel Riva, Alcatraz, Juan Francisco, Borja, Almadrabero, Sur, Carlota de Aspe. Condesa, Cala Madrona. Lolita Artaza, Atán, Merche, Costa Asturiana.

Extranjeros: Exilona, Lago Isoba, Fredrika, Nido, Vesta, Oberhausen, Capo Faro, Roseneck, Port Said, Rimberg, Hildegart Peter, Loide Haití, Loide México, Floria, Flora. Sally, Franz Deorenkamp y Grundsunda

FARMACIAS DE GUARDIA

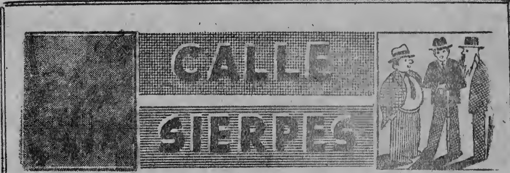
De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, manzana 153, número 3 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

534



ARRIBA LOS PALCOS

Ya va tomando forma en la Plaza de la Falange Española el tremendo armazón metálico que sostendrá los palcos de Semana Santa. La «grillera» —como le llaman algunos— crece por día, va trepando hacia el plateresco del edificio Consistorial. El armatoste constituye un simpático símbolo de la gran Semana que se avecina. Aquello será corazón social de Sevilla durante varios días, también alma piadosa de esta ciudad que viste sus mejores galas para la gloria grande de sus desfiles procesionales que le han dado fama en el mundo entero.

GALAS ARTISTICAS

Entre la Semana Santa y la Feria, la temporada de ópera era una lírica transición que llevaba desde la piedad al júbilo estallante. Las representaciones operísticas han desaparecido porque no hay economía municipal que las resista. Esta clase de espectáculos, para que resulten bien, precisan de mucho dinero. Lo que aquí se venía haciendo últimamente no era más que un voluntarioso intento que difícilmente alcanzaba el requerido tono mínimo. No respondía tampoco el público, minoritario siempre en esa clase de audiciones.

Pero ese bache primaveral que va desde el Domingo de Resurrección al primer día de Feria queda demasiado vacío... y convenía llenarlo con algo de alto sabor espiritual y artístico. Algo que bien podía ser «ballet», «ballet» español de tono. Sería, por ejemplo, de ruidoso éxito de público y de indudable altura estética unas galas a cargo del «ballet» de Antonio. Espectáculo caro pero al que los sevillanos, los andaluces, acudirían con entusiasmo.

. GROCK

El Pregón de Semana Santa en Sanlúcar de Barrameda

Estará a cargo de nuestro compañero en la Prensa don Luis Joaquín Pedregal

Nuestro querido compañero en la Prensa, el redactor de «El Correo de Andalucía», don Luis Joaquín Pedregal, ha recibido el encargo de pronunciar este año el Pregón de la Semana Santa en Sanlúcar de Barrameda, por cuyo motivo le felicitamos cariñosamente.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «El hombre de las mil caras». Cinemascope. James Cagney, Dorothy Malone. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la magnífica producción nacional «¡Viva lo imposible!» (Paquita Rico, Manolo Morán, Gila). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la estremecedora película de espionaje «Orden de ejecución». (Eddie Albert, Paul Massie, Lillian Gish). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional éxito. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Tercera semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta en reestreno preferente, cinemascope, «Danae». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica, Sandra Milo y el galán sevillano Pedro Giménez. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. Reestreno del agfacolor «María Vetsera», con Christiane H. Wessely y Rudolf Prack. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta el sensacional reestreno «Canto para ti». Eastmancolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Pablo y Carolina». Pedro Infantes, Irasema Dilian. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Centenares de fieras en libertad en un gran film de aventuras en cinemascope. «Odongo», por Rhonda Fleming y MacDonald Carey. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una obra maestra del suspense. «Más allá de la duda». Joan Fontaine, Dana Andrews. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una pistola en manos de un criminal pone en juego las vidas de muchos inocentes. «Sangre en el asfalto». Eastmancolor. Anthony Steel, Odile Versois. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción, Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Carmen Heredia, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Cuarteto Caribe. Entrada por consumición. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, sábado, a las siete y media, recital por la gran pianista francesa Lelia Gousseau, con un extenso y variado programa. Teatro Lope de Vega. Informes: Rioja, 25.

Jefatura de Obras Públicas — Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Término Municipal de Navas de la Concepción

Visto el Expediente incoado para la expropiación de los terrenos necesarios en la ejecución de la obra «C. L. de Peñaflor a la de Fuenteovejuna al Castillo de las Guardas» en el término municipal citado y

RESULTANDO que ha sido publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de 22 de diciembre de 1958, en el diario SEVILLA de igual fecha y en el Boletín Oficial del Estado correspondiente al 13 de enero de 1959, así como en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento de Navas de la Concepción, relación de los propietarios afectados por la Expropiación, concediéndoles el plazo reglamentario de 15 días, para que pudiesen presentar, tanto en la Alcaldía de aquella población como en esta Dependencia, los escritos de rectificación de errores o bien de oposición por razones de fondo o forma a la ocupación que se intenta.

RESULTANDO que transcurrido el mentado plazo no se ha registrado ningún escrito en esta Jefatura ni tampoco en la Alcaldía de Navas, según Certificación expedida el día 19 de febrero de 1959.

VISTOS: La Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954, el Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957.

CONSIDERANDO que el expediente está tramitado de conformidad con lo dispuesto en la legislación citada, que no se ha presentado reclamación alguna y que la Abogacía del Estado es de dictámen que procede aprobar el período tramitado,

ESTA JEFATURA ha resuelto, en virtud de las atribuciones que le confiere la referida Ley:

1.º—Declarar la necesidad de ocupación de los terrenos afectados por las obras al principio reseñada; publicar este acuerdo en la forma reglamentaria y que por la Alcaldía de Navas de la Concepción se notifique personalmente a los interesados, con apercibimiento de que en el plazo de 10 días podrán alzarse contra esta resolución ante el EXCMO. SR. MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS.

2.º—Dar por reproducida la relación de propietarios que apareció en los Diarios oficiales y privados mentados en el primer Resultando, sin modificación alguna.

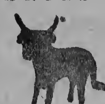
Sevilla, 25 de febrero de 1959.

El Ingeniero Jefe

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



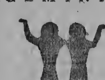
(Marzo 21 a abril 19). Mañana deberá mantenerse alerta en todo momento, a fin de evitar actitudes que podrían tener graves repercusiones. Sea atento, cortés y demuestre el aprecio que siente por los demás.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Si adopta una actitud ofensiva, podría provocar así una situación realmente caótica en el seno de su familia. Trate de acrecentar la armonía familiar y evite cualquier cambio radical.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Un día espléndido para el estudio, pero excepcionalmente malo para emprender viajes o pasarlo al aire libre. Tenga cuidado también en lo referente a dispositivos eléctricos o mecánicos.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Le conviene analizar cuidadosamente su situación financiera en estos momentos, antes de hacer inversiones o contraer compromisos que puedan resultar demasiado peligrosos.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de aprovechar todo su ingenio mañana a fin de alcanzar grandes éxitos. Deberá cuidarse de no presionar a la gente y deberá también aprender a controlar su mal carácter.

VIRGO



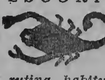
(Agosto 22 a septiembre 22). Usted está permitiendo actualmente que ciertas preocupaciones parezcan ser más grandes de lo que realmente son. Concéntrese en asuntos mucho más importantes, ya sean comerciales o artísticos.

LIBRA



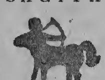
(Septiembre 23 a octubre 22). En lugar de discutir agriamente con sus asociados y camaradas mañana, trate de demostrar su cooperación y su afabilidad. Sus deseos se cumplirán así mucho más fácilmente.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Es imperativo que se atenga mañana a su rutina habitual y controle sus emociones, aunque pueda sentirse tentado a reprochar a algunos de sus superiores, atacando así los reglamentos constituidos.

SAGITARIO



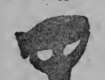
(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día espléndido para aprender cosas nuevas, conocer y entablar amistad con fascinantes personas. Deberá cuidarse, sin embargo, de no ser demasiado dominador en su manera de ser.

CAPRICORNIO



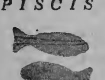
(Diciembre 22 a enero 20). Si no tiene especial cuidado de sus palabras, podría mañana comenzar a discutir fácilmente con un amigo de su mayor confianza. Trate de mantenerse calmo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Un día ideal para proceder a mejorar el aspecto de los ambientes en los cuales transcurre su existencia. Tenga cuidado al hacerlo de no molestar a los demás, a fin de evitar altercados.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mire a su alrededor y, luego de obtener la aprobación de sus familiares, trate de convertir a su hogar en un sitio más confortable y acogedor. No gaste demasiado dinero.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El segundo desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del Aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programas retransmitidos en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: Jugar con Fuego, zarzuela, de Barbieri.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,15: Lluvia de discos.—11,30: Emisión Rosii.—12: Me voy «pa» el pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3,10: Retransmisión desde el Estadio Olímpico, de Roma, del partido internacional Italia-España.—5: Programa del oyente y discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los chicos.—7: Torneo de Juveniles.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,45: Burbujas de actualidad.—9,15: Varieté 1959, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,35: Preludios e intermedios.—24: Bailes andaluces. 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Norteamérica.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Manolita de Jerez.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—15,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco sublimado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Obras completas para piano», de Chopin.—18,30: Capítulo quinto de «Christian Andersen».—19,30: Ballet español.—20: Diario hablado local 20,30: Música de baile.

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto 22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del disco.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.



COLISEO.—«LA REBELION DE LOS GLADIADORES».

Las aventuras y desventuras del Imperio romano han constituido un apasionante filón para el arte cinematográfico. Desde «El signo de la Cruz» a ésta estrenada ayer, «La rebelión de los gladiadores», hay una larga e interesante lista —«Ben Hur», «Quo Vadis?», «Fabiola», entre otras, como mejores— con muy sugestivos matices. Esta última filmación que nos llega ha sido realizada en coproducción hispanoitaliana y está avalada por bastantes aciertos. Tiene la cinta, sobre todo, un discreto tono medio de ambientación. Se han elegido buenos escenarios naturales y se ha montado un poblado armenio, Tesifonte, con rigor histórico, pero limitadísimo. Esto quita realidad y clima, menester al que se une la exagerada interpretación de algunos de los actores españoles, tales como Rafael Durán, Eulalia del Pino y Jesús Tordesilla. Por el contrario, la acción está bien «vestida» —tiene un atinado vestuario— y las escenas en las que intervienen grandes movimientos de masas, dignamente obtenidas. Destacan, por excelentes, las interpretaciones de Ettore Manni, George Marchal y Gianna María Canale.

Interesante el argumento —que ofrece los abusos y tiranías de los procónsules en los lugares más alejados del Imperio—, buena la música de fondo y acertada la fotografía, obtenida en magnífico eastmancolor sobre la gran pantalla del cinemascope.

La dirección de Vittorio Cottafavi, buena en ritmo —ha conseguido una película apasionante—, pero nada cuidada en cuanto a convencionalismos. Un film interesante para gente joven, amiga de la aventura.—B. DE LAS HERAS.

LOS REMEDIOS: «ROSANA»

He aquí una película agradable, simpática y dinámica que consigue plenamente su objetivo de divertir y distraer al espectador. Aunque está realizada en Europa, su corte es parecido al de las clásicas comedias norteamericanas. Quiere decirse que estamos ante una cinta alegre, desarrollada con agilidad y con buen humor en su contenido que hace pasar un rato muy agradable al público.

El relato nos ofrece las aventuras de una joven norteamericana en Europa que viene al viejo continente para deshacer un error cometido contra su padre. Las andanzas de la protagonista, sus odiseas y las situaciones en que se ve envuelta, contado todo en broma y en serio, constituyen el hilo central de la acción, sin que falte el capítulo del amor para que el desenlace sea feliz.

Wolfgang Becker ha dirigido la obra con gran acierto, consiguiendo que el relato tenga siempre el ritmo justo. Y en cuanto a la fotografía, en color por el sistema agfacolor, es magnífica.

Por lo que respecta a la interpretación, la gran triunfadora del reparto es Erika Remberg que realiza una labor excelente. Sobre ella recae el mayor peso de la acción y se muestra segurísima de su papel en todo momento. Actúa con mucha desenvoltura y una gran simpatía ante la cámara, apuntándose un éxito destacado con su trabajo en esta película. Le secundan también con acierto Gunnar Moller y Paul Westermeier.—EMILIO VARA.

LLORENS.—«ORDEN DE EJECUCION».

La guerra, una contienda internacional justifica muchas cosas, aparentemente, socialmente, pero quedan conciencias de hombres y mujeres que realizaron hechos delictivos atendiendo órdenes de los altos mandos y en los que una sombra de desesperada amargura impera aun cuando toda la terrible pesadilla bélica ha desaparecido, aun cuando en el ambiente se respira la paz. Este es el nervio central de la trama presentada en «Orden de ejecución», una película inglesa sobre espionaje que ahonda incisivamente en el corazón de los espectadores. Tiene extraordinarios valores espirituales la cinta, plasmados de forma grata con una acción tensa y emotiva, de logrado «suspense», de inquietantes secuencias hábilmente obtenidas por una atinada cámara, en juego constante para expresar la angustia vital de un muchacho tímido y apocado al que encomiendan una peligrosa acción de comando. El temor, la duda, la brutalidad, pero sobre todo el redoble de conciencia que cautiviza los apocados ánimos. Las imágenes han logrado singulares efectos en la expresión, en la naturalísima interpretación del joven actor Paul Massie, espléndido en su cometido, dúctil y artista en todo momento. A éste le secunda admirablemente Lilian Gish y Eddie Albert.

La dirección de Anthony Asquith, totalmente lograda, hábilmente conseguida, polarizada por acertados contrastes que acaparan la atención del espectador en todo momento. Reprochamos sólo a esta espléndida realización la brusquedad de algunas de las escenas presentadas, fácilmente evitables, y la lentitud obligada en otras. Pero, con todo, «Orden de ejecución» es un sutil acierto de un buen director y de un extraordinario intérprete.—B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL: «EL CISNE»

«El Cisne» es una película fuera de serie. Cautiva a todos los públicos por su contenido, por la riqueza de su presentación, por la excelente técnica con que está realizada y por la gran interpretación de todo el reparto en el que destacan los trabajos extraordinarios de Grace Kelly, Alec Guinness y Louis Jourdan. «El Cisne» es, en definitiva, una excelente película que nos entretiene y nos deleita al mismo tiempo, constituyendo por ello un recreo para el espíritu del espectador.

El relato que nos muestra «El Cisne» es una historia romántica llena de ternura y de poesía que conmueve al público por su sencillez y su humanidad. Una historia que destaca por la finura y la elegancia con que está contada, que posee un diálogo magnífico y que tiene además el acierto de mezclar de un modo perfecto los momentos dramáticos con las pinceladas de humor para ofrecer en conjunto una narración que resulta encantadora. El tema de la obra, que es una alta comedia, es el amor de una joven princesa que vive momentos amargos y de felicidad para llegar a un desenlace que le marca el camino que debe seguir en su vida por su condición de realeza.

El asunto, lleno de poesía y de humanidad, está muy bien desarrollado en imágenes por Charles Vidor, que se apunta en esta película uno de sus mayores éxitos como director. Charles Vidor ha realizado el film con un acierto total, habiendo logrado secuencias que son soberbias. Como, por ejemplo, la que ofrece el primer encuentro de la princesa con el príncipe heredero, la que recoge el baile de la protagonista con el joven profesor —¡con qué acierto se mueve aquí la cámara y cómo actúan los personajes sin decir una palabra!— y todas las del final, empezando por la que nos muestra el gran momento en que Grace Kelly revela a Louis Jourdan el por qué de su presencia en la fiesta, que es una secuencia de gran efecto totalmente conseguida en todas sus escenas. Esto unido a que Charles Vidor ha sabido rodear a la acción del ambiente justo que requería el tema, de forma que en la película todo es distinción, elegancia y finura, hace que «El Cisne» suponga, entre otras cosas, un triunfo de dirección de gran resonancia.

Y si bueno es el contenido de esta película y magnífica la labor de Charles Vidor como director, el trabajo de los intérpretes es extraordinario y constituye uno de los capítulos más valiosos de la obra. Los tres grandes papeles del reparto están a cargo de Grace Kelly, Alec Guinness y Louis Jourdan y hay que decir que los tres alcanzan un gran éxito en su difícil cometido. Grace Kelly, hoy princesa de Mónaco, está magnífica en su papel, demostrando plenamente que era la mejor actriz que tenía el cine mundial en los últimos tiempos. Actúa ante la cámara con una delicadeza, una finura y una elegancia que sus intervenciones constituyen todo un deleite para todos los públicos. Llena de ternura, de feminidad y de encanto, Grace Kelly consigue en esta película, en «El Cisne», el mayor éxito de su carrera.

En cuanto a Alec Guinness, el gran actor inglés también alcanza un triunfo rotundo al frente de su personaje. Está sobrio y justo en su labor, demostrando que es uno de los mejores actores del momento.

Tercero en el reparto es Louis Jourdan, el cual responde igualmente a gran altura, interpretando su papel con un acierto total y seguro siempre de su situación ante la cámara.

Y si los tres grandes del reparto triunfan en su misión, los actores secundarios también consiguen un éxito en sus personajes, destacando la labor de Agnes Mooorehead, Jessie Roycen Loudis, Brian Aherue y Leo G. Carrol.

Magnífica la fotografía en color, que ofrece planos de gran belleza plástica, y fastuosa la presentación de la obra, que responde totalmente al tono que exigía el tema de la obra.

En resumen, que estamos ante una gran película llena de aciertos que cautiva y permanecerá para siempre en el recuerdo del espectador.—EMILIO VARA

Pescando ondas...

PASAPORTE A LA FAMA

Tras el éxito obtenido en su primera emisión, mañana vuelve a las ondas de Radio Sevilla el simpático y apasionante concurso de artistas noveles «Pasaporte a la fama», que tan acertadamente anima el locutor Manolo Bará.

«Pasaporte a la fama» es una interesante competición artística en la que intervendrán destacadas promesas escénicas de Sevilla, Cádiz, Málaga, Córdoba y Huelva en apasionante torneo, dando a los vencedores importantes premios y la fama, traducida en beneficiosos contratos.

Este atractivo certamen, iniciado con una brillante participación folklórica de la vecina localidad de Utrera, tiene mañana nueva audición con la intervención de artistas de la ribereña Coria del Río.

«A CIENTO POR UNO»

«A ciento por uno», la espléndida emisión que diariamente realiza ante los micrófonos de Radio Nacional en Sevilla José Luis Bustamante para allegar fondos con destino a socorrer al personal de los suburbios, tuvo en su programa de ayer una agradable sorpresa: el ofrecimiento de un abultado donativo de pesetas 10.500 que la Hermandad de la Sagrada Cena hacía llegar por medio de su hermano mayor. ¡Buen detalle cofradiero!

«JOYAS DE LA VIDA»

Bajo el título «Joyas de la vida», Maurice Spade realiza un gran programa para la Televisión francesa. En él se monta semanalmente una pieza breve de teatro, un concierto o un ballet. La pasada semana fue presentada en versión especial para T. V. «Ruy Blas», que bailaron las figuras de la Opera de París Claude Bessy, Youli Algarof y Tessa Beaumont.

MONNA, MONISIMA

La gran cantante chilena Monna Bell vino a España por unos días y se ha quedado aquí para goce de los televidentes madrileños —bueno, también los de Barcelona—, que pueden admirarla a ella, monísima, actuar ante las cámaras nacionales en el programa Club del Sábado.

MICRO

Programas españoles de desarrollo económico

Base: La necesidad de exportar

por Ricardo Cid Leno

I

No existe en España lo que se denomina «economía con planificación central», ni siquiera se da en nuestra patria la presencia de un «plan económico» al estilo del «Plan Monet» francés o el «Plan Vanoni» italiano. Sin embargo, no cabe decir que la economía española marcha a ciegas y sin metas fijas y determinadas. Antes al contrario, cabe afirmar que, aunque libre, la iniciativa privada sigue orientaciones muy concretas, ayudada por las que mantienen los diversos organismos parestatales encargados de completar el desarrollo económico. También está fuera de toda duda que los estudios de la realidad económica han servido en alto grado para mantener la más adecuada trayectoria en nuestro quehacer nacional.

Desde hace unos años, los estudios económicos han adquirido en nuestro país un rango de concreción y de exactitud que han permitido basar en ellos los programas de desarrollo. Nada importa que tales programas sean impuestos o libres, pues lo cierto es que, al ser aceptados como válidos por los sujetos económicos, actúan con verdadera eficacia y llevan al quehacer productivo por los derroteros que se juzgan con mayor conveniencia desde el punto de vista económico político.

Mas, a fuer de ecuánimes, necesario es hacer aquí una salvedad: Los recientes estudios económicos, expresivos de la actual situación y orientadores de los derroteros a seguir, no hubieran sido posibles sin el progreso de la estadística. Ha sido, en efecto, esta ciencia la que, al afinar sus datos, ha proporcionado los elementos imprescindibles para redactar los estudios de desarrollo.

No podemos detenernos aquí a enumerar cuantos estudios han podido llevarse a cabo en los últimos años merced al perfeccionamiento de la estadística. Citando sólo los principales diremos que, en 1956, el Instituto de Cultura Hispánica inició la preparación de un programa de desarrollo. Estos estudios fueron continuados más tarde por la Vicesecretaría de Ordenación Económica, cuya obra culminó en la ponencia titulada «Desarrollo Industrial» presentada al Consejo Económico Sindical Nacional. Otra investigación de singular importancia fué la del Instituto de Estudios Políticos al confeccionar la Tabla de Relaciones interestructurales («Imput-Output») de la Economía Española y también la llevada a cabo por el Instituto Sancho de Moncada sobre «La contabilidad Nacional de España». Y, entre los recientes estudios no es posible silenciar el que con el título de «La economía española en los próximos veinte años» ha llevado a cabo don Jesús Prados Arrarte.

Realizar en unas pocas líneas un análisis de estos trabajos, a lo menos para nosotros, prácticamente imposible. Cabe, sin embargo, hacer un resumen de las líneas fundamentales en que se apoyan.

Comencemos por indicar que se da como presumible que la renta nacional de España ha de crecer, a lo largo del futuro cuarto de siglo, al ritmo del 5 por 100 anual acumulativo. Esta presunción no es ni mucho menos gratuita, ya que se asienta en el hecho de que, según las estimaciones del consejo de Economía Nacional, la renta española creció en un 6,31 por 100 anual durante el periodo 1950-57.

Según esta estimación, el producto nacional bruto ha de alcanzar en 1979 la cifra de 1.114.795 millones de pesetas (1,1 billones en cuenta española). Lo que supone, aproximadamente, el cuádruplo del producto neto actual que, como ya recordarán nuestros lectores, quedó cifrado en 430.000 millones.

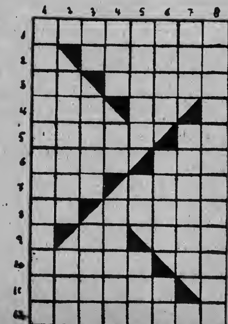
Pero este desarrollo global queda condicionado por diversos problemas que desde ahora tiene nuestro país que esforzarse en resolver. El primero de ellos, el más esencial e ineludible, es el de la estrechez del comercio exterior, considerado, a nuestro juicio, con absoluta razón, como el «principal estrangulamiento de la economía española».

Nuestro país debe exportar más, para tener mayores posibilidades adquisitivas en el exterior y tales posibilidades tienen que ser después empleadas en la adquisición de bienes de capital, es decir, en equipo industrial que perfeccione la actual estructura de nuestro quehacer productivo.

Hay que tener en cuenta que, según datos que consideramos fidedignos, la industria pesada española dispone de un equipo de producción instalado en su 75 por 100 antes del año 1930, encontrándose en la actualidad, tanto técnica como económicamente, anticuado. Se estima que la renovación mínima imprescindible asciende, sólo en la citada rúbrica, a 5.000 millones de pesetas. También es urgente la renovación del equipo en la industria textil, así como el equipamiento mecánico de la agricultura, por no citar sino los renglones de mayor volumen.

Todo ello nos lleva a la conclusión de que la economía española al igual que otras muchas del Continente europeo, tiene ante sí el dilema de «exportar o no crecer». España puede exportar y de esta posibilidad hemos de ocuparnos en un próximo trabajo.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Que ocasiona daño.—2: Elogiar, aprobar con encomio.—3: Dios egipcio.— Remolquen una nave.—4: Metal precioso.—Artículo.—5: Poeta de los antiguos celtas.—Consonantes.—6: Quebrado, hecho pedazos.—Cerco de hierro o madera.—7: Voz que usan los niños en algunos juegos (al rev.).—Demostrar alegría (al rev.).—8: Consonantes. Tener facilidad, tiempo o lugar de hacer una cosa.—9: Vocal repetida. Furia (al rev.).—10: En Marina, inclinan la proa hacia la parte de donde viene el viento (al rev.).—Prefijo.—11: Componeis en verso con rima (al rev.).—12: Que anda errante y vagando.

VERTICALES

1: Natural de la antigua Miróbriga, hoy Ciudad Rodrigo.—2: Hará cierto ruido la rama (al rev.).—Parte del río en su desembocadura en el mar (al rev.).—3: Nota musical. Salida del Sol por el horizonte.—Casualidad, caso fortuito.—4: Cerveza inglesa (al rev.).— Nota musical.—Especie de escudo pequeño que usaron los romanos.—5: Necio, tonto.—Letra griega.—Regaló (al rev.).—6: Lago de los Pirineos de Aragón.—Opera de Verdi.— Marchar (al rev.). 7: Viene de arriba abajo.— Dará por cierta una cosa que no está comprobada y demostrada.—8: Mamífero, del tamaño próximamente de un conejo, de mandíbulas ensanchadas, por lo cual su boca se parece al pico de un pato, y pies palmeados.

SOLUCION

HORIZONTALES

1: Voto.—Drama.—2: Inris.—Epot. 3: Cuatorviro.—4: Ori.—Car.—5: Bc. 6: La.—7: Ceo.—Tui.—8: Etnemadurc.—9: Inam.—Pireo.—10: Sarac. Naor.

VERTICALES

1: Vico.—Iceis.—2: Onurb.—Etna. 3: Traicionar.—4: Oit.—Ema.— 5: So.—6: Ap.—7: Rev.—Din.—8: Apicultura.—9: Mora.—Aureo.—10: Atore.—Icor.

S RRR



501 C100C

¿QUE PRETENDES HACER DE ELLOS?

Solución al anterior

LA NOVEDAD

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

La Liga, en marcha

El A. de Madrid demostró su deportividad al vencer al Madrid

Miguel, auténtico valor del fútbol español, una vez más

La jornada XXIII del torneo nacional de Liga de Primera División tenía su máxima atención, una vez más, en el estadio Metropolitano. Allí se enfrentaban los dos máximos rivales castellanos. Mucho se ha hablado durante la semana sobre tal o cual «amañamiento» del encuentro para consolidar la posición del Real Madrid respecto del Barcelona, pero no ocurrió así. La deportividad de ambos conjuntos impedía esos «tongos» de los que, malintencionadamente, así lo suponían. Ni uno ni otro club pretendieron jamás cosa semejante, que está en contraposición con su honradez y caballerosidad, aparte de los nombres deportivos que ostentan, y he ahí el resultado favorable a los colchoneros, por 2-1, yendo siempre éstos delante en el marcador, que pone difícil aun más la Liga al Madrid.

El Real Madrid fué una sombra de equipo, faltos todos sus elementos de velocidad, excepto Di Stéfano, quizás poseídos de que el encuentro sería ganado por ellos, pero tuvieron enfrente un Atlético con excesiva combatividad y ganaron éstos por su amplio sentido de anticipación en la jugada y más aún con dos posiciones claves: Una la de Miguel, jugando a lo «Di Stéfano», pongámoslo así, con justicia, y la de Vavá, en punta de lanza, ¡al fin se convencieron los técnicos colchoneros!, y Vavá fué el «Vavá de Suecia», dió el primer gol y marcó el segundo, que, a mi modesto entender, no fué el bote falso del balón, lo que engañó a Alonso, sino el efecto dado al mismo por Vavá, un tiro que prodiga mucho el ariete colchonero, al igual que lo hace en los penales y en los golpes francos. Miguel, auténtico valor del fútbol hispano, alma en Ginebra, volvió a lucir su clase, su velocidad, su juego y su gran corazón. Fué el capitán atlético el mejor de los 22. Vavá marchó a buscar a Santamaría, y el marcaje fué viceversa, convirtiéndose el brasileño en la pesadilla del central madridista, como lo fué Arieta en la última final de Copa del Generalísimo. Santamaría no pudo nunca con Vavá; éste le hizo perder los nervios y le impidió crear juego. He aquí quizás un «flaco» del madridista del que el brasileño sacó su fruto, dando un gol hecho y marcando el segundo. Con esta derrota, el Real Madrid tiene mucho que apretar. Decía en mi último comentario, a raíz de su victoria frente al Barcelona, que la Liga no estaba resuelta en modo alguno, y aquí tenemos ya una de ellas, que también puede surgirle al Barcelona ¿por qué no? Mereció la derrota el Madrid, con justicia. Superado siempre por el Atlético, no supo desenvolverse. Sigue, pues, el «tête a tête» entre catalanes y madridistas. Esta victoria colchonera demuestra una vez más la deportividad y honradez de ambos clubs castellanos.

Normal la victoria del «Barsa» ante el Gijón, que con 7 puntos negativos y la visita del rival de turno, el Atlético de Madrid, hacen muy inestable su precaria clasificación.

Al vencer el Betis al Osasuna, con un Eizaguirre como en sus mejores épocas, se mantiene entre el grupo de seis de «los grandes». ¿Qué hará el Betis cuando reciba al Barcelona? Creo que mucho, pero, claro está, no repitiendo ese feo encuentro de XXIII jornada, frente al Osasuna, porque si no...

El Granada, con su triunfo holgado sobre Las Palmas, parece querer reafirmarse en una posición que le impida incluso la promoción, pero no digamos que este triunfo es fruto de nuevas directrices, ya que tan pronto no se va a notar la mano de los nuevos técnicos.

El Real Oviedo, pese a su apurada victoria ante el Español, se encarama al octavo lugar de la tabla con dos puntos negativos, que puede muy bien enjugar en su día, frente al Celta, en Balaídos, quizás, ésta su mejor oportunidad, ¡a esperar la llegada de la jornada XXVI!

Tanteo abultado el encajado por el Sevilla, que le lleva a un peligroso lugar en esa dura lucha del descenso y promoción, si bien puede aprovechar su oportunidad cuando vaya a Balaídos, si los gallegos le dejan o dan facilidades. Esta victoria sitúa a la Real Sociedad en la zona «tranquila» y sin fantasmas de peligro.

El Valencia venció en un encuentro correctísimo a los bilbaínos. De todas maneras, el tercer lugar lo tienen los vascos, y el quinto el Valencia. Parece haberse desfondado algo el conjunto vasco aunque no lo creemos, y sí en cambio pueden ser azares del juego.

El Real Zaragoza, en noveno lugar clasificatorio, al vencer al Celta, no arrastra negativo alguno, por lo que su clasificación real es mejor que la de los ovetenses, de momento.

Sigue, pues, enconadísima la lucha en los últimos lugares, que aún traerá sus sorpresas, como las tiene que traer, quizás, la cabeza...

ALBERTO AMOROS.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

Los equipos que integran las diferentes modalidades van sumando puntos y situando a sus Colegios respectivos en las mejores posiciones posibles para la conquista total del campeonato.

En infantiles, hay una igualdad en los primeros lugares, que no se despejará hasta que no se hayan celebrado las competiciones de gimnasia y de Atletismo.

Los resultados de la jornada, han sido:

Baloncesto: Porta Coeli, 48-Instituto San Isidoro, 4.

En Balonvolea, la clasificación quedó establecida de la siguiente manera:

1º: Universidad Laboral.—2º: Instituto San Isidoro.—3º: Alfonso X el Sabio.—4º: Porta-Coeli.— 5º: Santo Tomás de Aquino.

Para los primeros lugares, en esta categoría, se presentan como favoritos Instituto San Isidoro, Universidad Laboral y Porta-Coeli.

En cuanto a la categoría Juvenil A), se han jugado, los siguientes partidos:

Fútbol.—Porta Coeli, 2-Universidad Laboral, 0.

Baloncesto.—Porta Coeli, 24-Universidad Laboral, 18.

Balonmano.— Universidad Laboral, 12-Porta Coeli, 6; San Hermenegildo, 4-San Isidoro, 3.

También en esta categoría de juveniles A, en la puntuación que totaliza todos los deportes, hay escasas diferencias entre Universidad Laboral, San Hermenegildo y Porta Coeli.

Todos los profesores de E. Física, de los Centros de Enseñanza, trabajan en estos días con redoblado interés, para la mejor «puesta a punto» de sus Colegios respectivos. Lamentamos el accidente de moto, sufrido por el señor Fernández Asencio, componente profesor del Colegio San Hermenegildo que le priva momentáneamente a este Centro del estímulo y dirección deportiva de dicho profesor; un serio «handicap» que han de suplir sus alumnos, con un gran espíritu de superación.

Copa del Generalísimo

La jornada del domingo

Madrid.—El próximo domingo se jugará la segunda vuelta de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo entre clubs de la Segunda División.

Los resultados de los partidos de primera vuelta y los encuentros a jugar son los siguientes:

Cádiz-Alavés (1-1).
Sestao-Badajoz (3-5).
Córdoba-Baracaldo (2-0).
Málaga-Basconia (2-2).
Condal-At. de Ceuta (4-3).
At. de Almería-Coruña (0-3).
Gerona-Elche (0-5).
Avilés-Eldense (0-4).
Extremadura-Ferrol (0-2).
R. Vallecano-Hércules (0-5).
Valladolid-Jaén (1-1).
Tarrasa-Levante (2-4).
Tenerife-R. Unión (0-2).
Murcia-Sabadell (4-1).
Indauchu-S. Fernando (0-1).
P. Ultra-Santander (0-0).

La primera eliminatoria se jugó el día 21 de diciembre pasado.—ALFIL.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

ATLETISMO

EL DOMINGO POR LA MAÑANA SE DISPUTARAN LAS PRUEBAS DE UN «TRIATLHON» ORGANIZADO POR LA FEDERACION SEVILLANA

Para el domingo día 1 de marzo, ha programado la Federación Sevillana de Atletismo, de acuerdo con la asesoría de Educación Física del F. de J. y de la del S. E. U., una interesante competición, consistente en tres pruebas que individualmente y a su libre elección cubrirán los atletas, estableciéndose la clasificación, por la suma del valor de las tres marcas obtenidas, según puntuación de la Tabla Finlandesa. Este «Triatlhon» será disputado en tres categorías juveniles, juniors y seniors, y las pruebas a elegir por los atletas son, en carreras 100-200-400-800-1.500-3.000 mts. lisos, y en concursos y lanzamientos, saltos de altura, longitud y triple y lanzamientos de peso y jabalina.

La competición es de libre inscripción, y a ella pueden participar todos cuantos lo deseen previa inscripción, señalando las tres pruebas que quieran disputar, presentando su inscripción, en los locales de la Federación Sevillana, calle Trastamara núm. 15, o bien en el mismo Estadio Universitario. La inscripción quedarán cerrada el domingo a las 10 de la mañana, o sea una **hora antes de iniciarse las pruebas.**

Esta noche llegará la expedición del Rácing de París a Sevilla

Ipiña ha perfilado ya el equipo blanco que dará la réplica a los franceses

Reaparecen en el Sevilla Javier, Valero, Antoniet y Pepillo

El esfuerzo del club para montar un choque de gala debe verse respaldado por los aficionados

Esta noche, en el último avión de Iberia, que tiene anunciada su llegada al aeropuerto de San Pablo a las 10,05 de la noche, son esperados los integrantes de la expedición deportiva del Racing de París, que el domingo jugarán en Sánchez Pizjuán frente a la representación sevillista. El plan de viaje proyectado por los franceses fijaba la salida de Le Bourget a las tres y media de la tarde para cubrir en primer vuelo la distancia entre la capital gala y Madrid. Por la hora de llegada a Barajas, los jugadores parisinos tenían tiempo suficiente para realizar el último vuelo en el DC-4 de Iberia.

Se confirma la actuación en Sánchez Pizjuán de las principales figuras del cuadro racinguista. No parece probable que a última hora pudiese surgir algún inconveniente para que el Racing de París no juegue con sus mejores hombres, pero si la anunciada formación sufriese algún cambio, éste sería obligado tan sólo por alguna inoportuna baja por enfermedad. Viene, pues, el Racing de París completo. Trae su mejor escuadra. Veremos al Racing de las figuras internacionales, uno de los «primera serie» de Francia, un conjunto en el que se conjugan admirablemente experiencia, juventud, técnica y conocimientos, para la realización de un fútbol de alta escuela. Vivero inagotable para la selección tricolor, cuadro europeo de gala, dignísimo representante del balompié francés, el Racing de París trae a Sevilla su formidable equipo para disputar a un Sevilla, tradicionalmente fuerte frente a los mejores conjuntos extranjeros, su categoría de invencible en esta clase de choques internacionales.

COLABORACION ENTRE AFICIONADO Y CLUB

Brinda así el Sevilla a sus seguidores un choque internacional de primer orden. La Directiva del club decano no ha regateado esfuerzos para conseguir esta actuación del Racing parisino en Sánchez Pizjuán. Eran varios los clubs nacionales que pretendían aprovechar la fecha libre de los encuentros internacionales con Italia para montar choques interclubs. El Barcelona, el Valencia y el Sevilla entremezclaron sus ofertas a los primeros conjuntos franceses, consiguiendo el club decano la pieza más codiciada. Ha sido la oferta del Sevilla la más importante de todas y el esfuerzo económico del club debe verse compensado en los graderíos de Sánchez Pizjuán.

Con sus arcas exhaustas, el Sevilla sigue firme en la obra de construcción del gran estadio Sánchez Pizjuán. Es el campo quien preside todo el esfuerzo del club en estos momentos. Por el campo y para el campo se monta el encuentro contra el Racing. No ha querido la Junta blanca acogerse a la comodidad de una fecha libre del calendario y montar un amistoso cualquiera con el que siempre tendría asegurada



una buena taquilla. No. Sabe bien el interés que tradicionalmente han despertado en toda la región andaluza los choques internacionales de categoría y no ha parado en barras hasta conseguir la aceptación del Racing de París.

Pero este esfuerzo de la Directiva debe verse compensado. La colaboración económica entre afición y club se produce a través de la taquilla y es de esperar que en la tarde del domingo Sánchez Pizjuán cobre entrada de gala, porque el encuentro es de gala y el esfuerzo económico de la sociedad así lo exige.

EL SEVILLA ANTE EL ENCUENTRO CONTRA EL RACING

Juan Antonio Ipiña presta al encuentro contra el Racing la mayor atención. A través de la lucha de sus hombres contra las figuras francesas, el entrenador sevillista comenzará a dar forma a la estructura principal del equipo que habrá de luchar en las postreras jornadas de Liga. Juan Antonio Ipiña encuentra en el Racing el mejor banco de pruebas para sus hombres. Frente a un equipo de recia unidad conjunta y admirable fútbol individual, los jugadores del Sevilla se verán forzados al máximo rendimiento. Excepto tres o cuatro jugadores que tienen su puesto bien ganado en la escuadra titular, nadie en el Sevilla puede presumir de imprescindible. Los puestos están al alcance de todos y el momento difícil por que atraviesa el equipo obliga a prestar seria atención a aquellos jugadores que en la lucha se entregan sin reserva y pueden prestar mayores servicios al club que aquellos otros que, contando quizás con una superior formación técnica, no logran alcanzar similar nivel de rendimiento.

Esta posibilidad de defender los colores blancos en las próximas jornadas ligueras que en estos momentos se ofrece con iguales posibilidades para todos los jugadores, nos anticipa a un Sevilla crecido, a un Sevilla con ganas de triunfo, a un Sevilla que en su papel de representante del fútbol español y bien aferrado a su tradicional poder frente a las escuadras extranjeras, no economizará fuerzas y deseos frente a la brillantísima técnica del Racing de París.

Esta mañana se celebró en Sánchez Pizjuán el último entrenamiento de la semana. Ipiña citó al final del mismo a los jugadores que intervendrán en el encuentro internacional. No habrá concentración. Los jugadores asistirán el domingo al interesante Puerto - Huelva matinal, y en un restaurante cercano al estadio almorzarán juntos. Están citados Javier, Guerrica, Romero, Santín, Valero, Campanal, Maraver, Herrera, Pepín, Grasa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Aguilera, Antoniet, Szalay y Pepillo.

Hemos hablado unos momentos con Ipiña a través del teléfono, y el entrenador nos ha facilitado amablemente la formación inicial del Sevilla. Saldrán:

JAVIER; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; GRASA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, AGUILERA, ANTONIET y SZALAY.

Vuelven al equipo Javier, Valero, Antoniet y Pepillo. Este último aun nota algunas molestias en el tobillo lesionado, pero se encuentra en condiciones de jugar. Ipiña lo alineará en la segunda parte. Este es el cambio asegurado tras el descanso. De no surgir ninguna inoportuna lesión durante el transcurso del choque no es de esperar que se produzcan otros cambios en la escuadra sevillista.

Notas de interés en la formación blanca son la presencia de Javier en la puerta. Después de su deportiva postura vuelve a defender la puerta sevillista. En el jugador sólo existen deseos de triunfar y ganar el aprecio de la afición sevillista. Valero se ha recuperado muchísimo. Está en su peso, ha ganado velocidad y es posible que frente a los franceses logre ganar la titularidad que con tan noble empeño ha perseguido. Antoniet, que cayó lesionado cuando había alcanzado la mejor forma, está en magnífico momento de juego y moral. Entre Aguilera y Pepillo se ha de repartir la conducción del eje del ataque blanco. Tanto el internacional hispanoparaguayo como Pepillo pondrán en la pugna la más decidida atención para ganar en Ipiña la confianza y en la afición el aplauso.

LA ALINEACION DEL RACING DE PARIS

Como ya hemos publicado en anteriores comentarios sobre el encuentro, el Rácing presentará en Sevilla el siguiente equipo:

VARINI; LELONG, BOLLINI UGORENKO; TIBARI, MAGNI; GRILLET, UJLAKI, PILLARD, CISOWSKI y GUILLOT.

De la categoría y calidad de estos jugadores nos hablan los entorchados internacionales ganados por cada uno de ellos. En la línea de ataque, excepto el delantero centro, Pillard, todos han actuado en la selección A de Francia. Pillard ha defendido el eje del ataque del conjunto B y en la actualidad es considerado como el jugador llamado a sustituir a Kopa o Fontaine en el eje del mejor conjunto tricolor. De los medios volantes, Tibari es un jugador surgido en las filas de la selección marroquí, y Magni —la mejor promesa de Francia— ha curtido sus posibilidades futbolísticas en la selección francesa de juniors. Varini, el guardameta, vió barajado su nombre entre los posibles integrantes del conjunto nacional francés, que había de participar en los Campeonatos mundiales de Suecia. El lateral derecho Lelong ha sido internacional B, Bollini ha alternado con Jonquet, la defensa del eje de la zaga del primer equipo nacional, y en cuanto a Ugorenko, es un joven futbolista ruso que el Rácing contrató durante su excursión por la U. R. S. S.

En resumen, una jornada internacional de máxima importancia y un espectáculo deportivo pocas veces conocido por los aficionados sevillanos.

NO SOCORRAS al vedigüeño callejero. la verdadera necesidad la socorren y remedian las asociaciones de caridad, ayuda a éstas.

El Puerto-Huelva del domingo, "derby" de la competición

Se jugará en Sánchez Pizjuán por la mañana

Dentro de la lucida jornada futbolística del domingo, el encuentro Puerto-Recreativo de Huelva es aguardado con la general expectación de los aficionados El choque liguero entre el anticipado campeón del Grupo y los discípulos de Guillermo Campanal viene a ser el «derby» del torneo. El Recreativo de Huelva, encaramado en el primer puesto de la tabla desde el inicio de la competición, ha conseguido imponer seria distancia con sus perseguidores y a estas alturas tiene asegurada su inclusión en la fase de ascenso a Segunda. Inteligentemente dirigido, el Recreativo consiguió del Sevilla refuerzos valiosísimos como Quirro, Tiravit y Oviedo. El encuentro amistoso que disputó contra el Sevilla en Sánchez Pizjuán pregonó las virtudes del conjunto recreativista y vino a confirmar su absoluta superioridad individual y conjunta sobre los equipos de Tercera División.

El Puerto se dispone a reñir franca batalla a los albiazules onubenses. En el encuentro de entrenamiento celebrado ayer mañana en el estadio sevillista, Guillermo Campanal prestó cuidada atención al evolucionar de sus discípulos y concretará una potentísima escuadra llamada a dar la réplica a los onubenses.

Para el Recreativo, la victoria vendrá a significarle la absoluta confirmación de «líder». El Puerto necesita vencer para acudir en las mejores condiciones a Jerez y disputar la conquista del segundo puesto, que también da derecho a participar en la liguilla de ascenso a Segunda División.

Ante la importancia del encuentro y el asegurado interés de los aficionados, el choque portuario-recreativista, se jugará en el amplio escenario de Sánchez Pizjuán en la mañana del domingo.

Betis, 0; Alavés, 1

Un partido de entrenamiento

Ayer tarde se jugó en Heliópolis el anunciado encuentro amistoso entre un equipo del Real Betis Balompié y el Alavés. El partido finalizo con la victoria del club visitante por 1 a 0, que marcó su gol por medio de Larrañaga el rematar un buen pase de Querejeta.

Las alineaciones fueron las siguientes:

C. D. Alavés.—Arocena; Balié, Bordegui, Gabiola; Zubizarreta, Ibarra; Larrañaga, Ormaechea, Arriarán, Alcorta, Querejeta. En la segunda parte, Sebitas ocupó el marco y salieron además Huarte en los medios; Bordegui IV, como defensa, y Azcárraga, en la delantera.

Real Betis.— Domínguez; Oliet, Enrique (defensa central del Extremadura), Santos; Isidro, Valderas; Paqui, Kuszmann, Moreira, Juliá, Lasa. En la segunda fase: Menéndez; Portu, Infantes, Poceiro; Juanín, Tejada: Castaño, Paqui, Kuszmann, Pessanha y Blandón.

El encuentro, en general no pasó de discreto, acusando el Betis, como era lógico, falta de compenetración. El Alavés, más conjuntado, hizo mejor juego que el equipo verdiblanco, aunque en el primer tiempo se vió dominado por el Betis, sin que el «once» bético tuviera suerte entonces en los remates a puerta. De haber tenido algo de fortuna en sus tiros Moreira, Kuczmann y Castaño, el Betis hubiera resuelto el partido en la primera parte.

En el segundo período, al salir el conjunto verdiblanco sin su línea media titular, es decir sin Isidro ni Valderas, el Alavés jugó más y dominó.

Para el Betis, lo importante en el encuentro de ayer no era el marcador sino el rendimiento personal de sus jugadores y en este aspecto hay que decir que Paqui demostró que va recuperando su forma; que Enrique, el defensa central del Extremadura, causó buena impresión; y que Portu, Santos, Isidro y Moreira se encuentran en buen momento. Los demás jugaron ayer un poco apagados.

Por lo que respecta al Alavés, sus mejores elementos fueron Zubizarreta, Bordegui, Ormaechea y Larrañaga.

La dirección del partido estuvo a cargo del colegiado Figueroa que estuvo acertado en su misión.

TU LIMOSNA en la calle fomenta la vagancia, entrégala en las instituciones de caridad.

MOTORISMO

ELCANO MOTO CLUB

Mañana quedará constituido oficialmente después de la aprobación de sus Estatutos por la Real Federación Motociclista Española, en Elcano Moto Club, cuya sede está establecida en la Avenida de la Raza, edificio Elcano.

Con este motivo, la directiva del novel Club, ofrecerá una copa de vino español a los representantes de los demás clubs sevillanos, socios del club y aficionados, cuyo acto se celebrará mañana día 28, en el Bar Rocío.

Felicitamos a Elcano Moto Club, por la aprobación de sus Estatutos y constitución oficial, a la vez que le deseamos una vida deportiva larga y colmada de éxitos.

EXCURSION A CORDOBA

Como otro acto de la constitución oficial del Club, el domingo, día 1 de marzo, se hará una excursión colectiva a Córdoba, por lo cual la directiva invita a todos los asociados y a todos los empleados de la factoría propietarios de vehículos de dos ruedas, que acudan a esta excursión colectiva, pasando previamente por la Secretaría, donde serán informados ampliamente sobre los detalles de la misma.

Pesca deportiva

CONCURSO DE INVIERNO

Con motivo de celebrar el próximo día primero de marzo el Club de Pesca Deportiva, su Concurso de Invierno en los Muelles de la Corta de esta localidad y en horas de 9 a 13, se ruega a todos los señores socios del referido Club, se personen en la Secretaría del mismo, calle García de Vinuesa, 30, de 8 a 9 de la noche para proceder a su inscripción, todos aquellos que deseen participar en dicho Concurso.

Golpes francos

Ya están nuestros expedicionarios en Roma. La Prensa comenta que a Barajas nadie fué a despedirles. Es que son horas de trabajo y el que más y el que menos ha de «currelar». Ya verán si ganan, qué bien les reciben.

Los italianos dicen que tienen siete bajas en su selección. Buena disculpa si pierden. Pese a todo, será mejor ir con toda clase de precauciones. De momento, ya dieron entrada a los oriundos. Tanto puritanismo para nada.

Italianos y españoles formarán con riundos porque allí como aquí, son los que marcan más goles y como se trata precisamente de eso, por muchas vueltas que le demos, pues ¡velay!

Han comenzado las obras de iluminación del campo del Betis. Como para el verano también tendremos iluminado el Sánchez-Pizjuán, nos vamos a convertir en trasnochadores del fútbol. Además tomen nota los casados amarrados en corto; es una disculpa estupenda para la «parienta».

Ayer tarde nos hemos aburrido de lo lindo en Heliópolis viendo al Alavés y a unos cuantos jugadores del Real Betis. Un elocuente silencio es el comentario que merece el encuentro.

Una nueva estrella apareció en la constelación futbolística nacional. Se llama Calleja es palentino de 22 abriles, cuarto de abogado y debutó con gran éxito con el Atlético madrileño frente al campeonísimo. Un palentino de abrigo.

El domingo por la mañana tendremos en el Sánchez Pizjuán un gran encuentro entre el Puerto y el Recreativo de Huelva. Los onubenses, que llevan el campeonato de calle, solo perdieron un encuentro, el de la última jornada, y los portuarios que quieren vencer de nuevo esa imbatibilidad.

Por la tarde, gala internacional entre el Sevilla y Racing de París. El Sevilla solía crecerse en tales encuentros, —recordamos las Bodas de Oro—, y vencer depuradas técnicas con entusiasmo y velocidad, grandes armas del fútbol.

Joel, el brasileño del Valencia, aconseja a todos los jugadores brasileños se vengan a España. Hay más libertad y más pesetas, que son muy apreciadas. Antes se iba a América a hacer dólares ahora se viene a España a hacer pesetas, y eso que tanto las vilipendian

«Tiembla tierra, Di Stéfano ha sido multado por el Comité de Competición. Suponemos que la multa haya sido «pecata minuta». Es decir, para don Alfredo, como quitar un pelo a un buey, ni enterarse.

Oficialmente Muñoz es preparador del Madrid. Al menos mientras Carniglia se repone de sus dolorosos cálculos. Cálculos que han venido bien a los ídem de Muñoz.

Las últimas noticias de Roma son que Meana es del todo optimista. Es que si no fuese así sería «un mistarios. Juan Palomo, yo me lo guiso yo me lo como.

SOBRIN



HUELLA ROMANA EN CORDOBA

CORDOBA.—En las excavaciones realizadas en la antigua plaza de la Corredera, de Córdoba, para construcción de un mercado, ha sido descubierto un bello mosaico romano del que ofrecemos este fragmento. (Foto Cifra.)

Pont-Remy, el pueblo que se muere

Su salvación está en que alguien construya una fábrica

Trágicamente, en la Ruta Nacional número uno de Francia, a diez kilómetros de Abbeville, un pueblo se muere, agoniza lentamente con su drama interior. Es Pont-Remy, una pequeña y hasta bonita localidad que en tiempo rebosó prosperidad.

TODO SE VENDE

Apenas el viajero alcanza con la vista las primeras edificaciones de Pont-Remy se tropieza con un letrero: «Casa para vender». Hay muchos más con idéntica y parecida redacción. Todo está a la venta: el castillo, el mercado...

Los mil quinientos obreros que le daban vida al poblado han desaparecido, se marcharon cuando la última fábrica de tejidos cerró sus puertas. El pueblo se ha ido quedando vacío y las pocas personas que lo viven están a dos horas de sus lugares de trabajo.

Pont-Remy no es hoy más que un dormitorio donde el comercio se extingue y la antigua prosperidad ha cedido paso a la miseria. Todo está en venta, pero nadie compra.

LA SALVACION DEL PUEBLO

Pero de repente, una llama de esperanza animó las palabras de la señorita Cousin, una joven bonita e inteligente que, sonriente, dijo:

—Voy a salvar a Pont-Remy.

¿Salvación? Si ella lo ha expuesto todo con claridad:

—A los hombres —dijo— les suele faltar fe y energía. La miseria no hace caso. Yo tomo sobre mí la total responsabilidad de la salvación de nuestro pueblo.

La muchacha ha formado un Comité de Socorro con un sensato plan: como el pueblo tiene condiciones industriales —un canal, un camino nacional, una estación de ferrocarril y mucha mano de obra— y la comunidad posee un terreno baldío de más de 40 hectáreas, la señorita Cousin propone:

—Vamos a ceder este terreno gratuitamente a un industrial que quiere levantar aquí una fábrica.

UN LETRERO EN EL CAMINO

El Ayuntamiento quedó convencido de la eficacia de aquel plan y decidieron colocar un anuncio en un lugar bien visible de la carretera. El carpintero dijo:

—Yo cederé gratis un buen tablero para los cartelones.

—Y yo —dijo el pintor— haré un atractivo rótulo.

Dicho y hecho. En lugar predominante puede leerse en clara caligrafía: «El Ayuntamiento de Pont-Remy ofrece un terreno de 40 hectáreas, junto a canal, estación de ferrocarril y camino nacional, completamente gratis a quien pueda hacer en él una fábrica».

La señorita Cousin sigue removiendo cielo y tierra para salvar a su pueblo. Ha escrito al prefecto, a los ministros y diputados, a todas las personas influyentes para que le ayuden. Pont-Remy espera al industrial incógnito que remedie su miseria.

Años y juegos

por Jorge Ruiz de Santayana



La edad del hombre influye en la forma de jugar que tiene. Y dentro de la edad, cada individuo es un mundo diferente en materia de distracciones. No es menester decir que los juegos tienen sus etapas perfectamente definidas por las que se pasa sin remisión. Es un ciclo que muy rara vez deja de verificarse. Surge la excepción como en nuestra generación, que se saltó de golpe varias etapas de juegos para rellenar su tiempo con otros entretenimientos más serios llenos de peligro. Al hablar de mi generación, me refiero a quienes nacimos poco antes, poco después o durante la primera guerra mundial.

Cada juego está en función de los momentos del mundo o de las circunstancias que nos rodean o nos desenvolvemos. En las costas, los juegos de la infancia se refieren a «la mar». Hay quienes se creen pescadores; otros son capitanes de un barco de carga o de guerra, y según la mayor o menor imaginación que tengan quienes juegan, no se paran en barras y los portaviones son pequeños para ellos. En las montañas, el juego es diferente. Desde el que gana campeonatos sobre nieves en diversas modalidades a quienes escalan los picos más altos como quien se bebe un vaso de agua, pasado por el guía que salva a quienes se encuentran en peligro. En el llano, ¿quién no se ha sentido un poco Quijote o Santo?

Pero he de referirme a los juegos infantiles. Me obliga a ello el ver a los pequeños en la mesa camilla jugando con alegría con todos los juguetes que van coleccionando. Hoy los niños coleccionan juguetes igual que los mayores coleccionan billetes o la forma de obtenerlos.

Las figuras del Africa salvaje están sobre la mesa. Y vienen los recuerdos. Ellos cuentan con sus muñecos, nosotros nos conformamos con las películas de Tarzán y, cuando más, completábamos aquéllas con las novelas, sobre el mismo tema, de Bourroughs.

Bourroughs, Salgari y Verne fue el trío de nuestras lecturas infantiles. Del primero nos quedó el afán de conocer la selva; con el segundo soñamos en tesoros escondidos por piratas, en mares desconocidos con islas más desconocidas aún, en las que se podía formar algo todavía; con el tercero descendimos al fondo de los mares, vimos los monstruos que los habitan, nos descolgamos a las entrañas de la tierra, o bien nos mecimos tranquilamente en el aire, iniciando nuestro camino por las nubes.

Junto a las figuras del Africa salvaje con que juegan los niños, están el casco y las armas del espacio. Cerca de éstos, un cochecito dirigido a distancia, y en el suelo, las vías de un tren eléctrico. Confieso que éste es el que más me ha entretenido y con el que me he pasado horas viéndole funcionar, contemplando cómo los caballos entran y salen por sí solos en los vagones; cómo la grúa pone sacos y troncos en vagones de carga; cómo la máquina hace sonar su pequeña sirena y lanza humaredas en proporción a su tamaño... Al lado de todos los juegos, y el que me distrae más después del tren, es un monigote de porcelana que fuma por sí solo su puro, que, comparado con él, sería tremendamente grande.

Y cuanto más miro jugar a los pequeños creando sus historias —historias para su exclusivo uso—, más recuerdo, con más intensidad si es posible, mi primer caballo de cartón, que terminó su vida entre mis manos, que le abrieron el vientre para saber «qué tenía dentro»; de aquel otro caballo, anterior al de cartón, que era una caña en la que cabalgaba por las calles del pueblo y con el cual golpeé a un amimo de la niñez que hoy no vive; me acuerdo también de aquella honda con la que colocaba las piedras a larga distancia imitando al pastor que era maestro en este y otros menesteres.

Cada día que pasa hay más cosas que recordar. Los años nos das estos juguetes que, por desgracia, no podemos destrozar aunque en algunas ocasiones tratemos de mixtificarlos: los recuerdos.

Pero bien vale el ver nuestro cabello blanquear y sentir algo rígidos nuestros miembros, para disfrutar en cambio de estos juegos infantiles tan distintos en los medios y tan iguales en la fantasía a aquellos otros que fueron nuestros.

Las historias que crean sobre planetas y espacios se diferencian muy poco de aquellas nuestras en las que nos sentíamos consumados lobos de mar, fantásticos conquistadores o tremendos santos llenos de piedad o indómito espíritu misionero.

La vida está en nosotros mismos. Lo mismo que tenemos en la infancia imaginación para crear el argumento que mejor nos parece para nuestros juegos, en el transcurso de los años podemos crear, o al menos formar, el camino por el que se ha de deslizar nuestra vida.

En los juegos se apresura a veces la marcha o el final de los mismos, bien por impaciencia, bien por cansancio o bien porque las circunstancias obligan a ello. La vida es idéntica: unas veces la impaciencia que nos domina, otras la indolencia que nos ata, han sido causa que, cuando ya se dobló la mitad del camino, veamos con pena que no hicimos lo que debíamos haber realizado. En algunas ocasiones son las circunstancias que lo impidieron. Pero, en fin de cuentas, si lo pensamos detenidamente, veremos que tampoco pusimos de nuestra parte nada por variarla.

La vida... La vida la hicimos de la misma manera que los pequeños crean sus cuentos, que para ellos es la misma realidad. Es su —nuestra— propia vida a la que tienen derechos que nadie les niega ni puede negar.

Curioso proceso en Hamburgo

El general Ramcke, el hombre que defendía la fortaleza de Brest y capituló, se ha querellado contra el escritor Erich Kuby

Le acusa de difamación y de no contar los hechos como ocurrieron

BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) El asedio y la capitulación de la fortaleza atlántida de Brest, donde murieron, en septiembre de 1944, más de diez mil soldados alemanes, es él fondo histórico de un proceso que está celebrándose estos días en Hamburgo. Sus protagonistas, el general Bernhard Ramcke, ex comandante de la fortaleza, y el escritor Erich Kuby, famoso por ser el autor de un libro titulado «¿Qué es Alemania?» y guionista de la película «La muchacha Rosa María», que es una diatriba terrible contra los representantes del gran capitalismo alemán de la postguerra.

Acusador, el general; acusado, el escritor, a título de autor de una obra radiofónica, «El fin de la fortaleza de Brest», dada por las emisoras de Radio alemanas hace cinco años y que el primero estima difamatorias para su persona y contraria a la verdad histórica.

La presentación de la querella por el general Ramcke fué seguida, en su día, de parte del Juzgado de una encuesta detalladísima que duró desde el 54 al 56 y en la que fueron recogidas las declaraciones de todos los supervivientes, al menos de todos los que pudieron ser encontrados. Acabada la encuesta, el Juzgado correspondiente emitió una sentencia absolutoria del escritor, alegando que el guión radiofónico de Erich Kuby contenía saludables elementos antibélicos y un gran interés para el público. Sin embargo, la corte de Justicia de Hamburgo no aceptó como satisfactorias las razones de esta sentencia a no proceder y admitió la querella del general Ramcke.

Erich Kuby tiene cuarenta y ocho años y setenta su acusador. En la fase inicial del proceso, el primero narró los puntos más salientes de su vida. Educado en un ambiente familiar propicio al crecimiento de sentimientos nacionalistas, no logró a pesar de ello, entusiasmarse por el régimen de Hitler, «en el que me sentía como encerrado en una trampa». Su padre, «capitán o comandante, no recuerdo bien», murió en la campaña de Rusia. En 1941, un Tribunal militar condenó a Kuby a veintiún meses de cárcel por haberse negado a obedecer las órdenes de su oficial. «No le quise reconocer como superior mío porque se vanagloriaba de haber tomado parte en las acciones antijudías en la célebre Kristalnacht». De la cárcel pasó a Brest, de la que fué uno de los pocos supervivientes y de cuya heroica defensa sacó el guión radiofónico del que ahora tiene que responder ante los magistrados del Tribunal hamburgués.

En este guión, Kuby cuenta con un gran realismo las últimas jornadas de lucha en la fortaleza atlántica, la fuga del general Ramcke en un submarino, su arribo a tierra, ya ocupada por los aliados, y el sacrificio «inútil» de más de diez mil soldados alemanes. Pero, ¿sucedieron las cosas como Kuby las cuenta? ¿Es la suya una narración imparcial?

El general Ramcke dice que no y, de añadidura, que de ningún modo puede ser inútil la muerte de diez mil soldados. «Cuando usted tomó el mando de la fortaleza —pregunta el presidente del Tribunal—, ¿creía todavía en una victoria del III Reich?» «Yo no podía comprender la inutilidad de la defensa. Había recibido una orden y tenía que cumplirla. Cada bomba caída sobre Brets era una bomba evitada a nuestra patria.» Otra demanda del presidente: «¿No le ha dejado a usted ninguna impresión la muerte de diez mil soldados?» «No puedo responder a esa pregunta.»

Así, tres días de proceso. Y otros tantos, hasta la emisión de la sentencia. ¿Pero qué es, en definitiva, lo que los magistrados están juzgando? El presidente, doctor Sommerkamp, que al final de este proceso será jubilado, dijo en la apertura que el Tribunal no sólo tenía que tratar de la culpabilidad o la inculpabilidad de un acusado, sino sobre todo de enjuiciar —yo no sé si para condenarlo o para absolverlo— el concepto de la vida imperante en Alemania durante el III Reich.—ALBERTO CRESPO

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Tito y Nasser se han entrevistado en Damasco

Damasco, 28.—El presidente Tito de Yugoeslavia y su colega de la República Arabe Unida, Gamal Abd El Nasser, se han reunido en la localidad de Aleppo, situada al Norte de esta ciudad, donde celebraron una conferencia de más de una hora de duración.

Se espera que a última hora de hoy o mañana domingo se publique un comunicado dando cuenta de lo tratado en las conversaciones.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.656 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 28 DE FEBRERO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Ha muerto el violinista Alfred Pochon

LUTRY.—Alfred Pochon, violinista y compositor suizo, mundialmente conocido, falleció anoche en esta localidad, a la edad de ochenta años. Pochon, que se retiró como director del Conservatorio de Lausana en 1957, pasó muchos años en EE. UU., donde fundó el «Cuarteto Stradivarius», en Nueva York.

Las esperanzas de paz no son muy grandes

Ha dicho Macmillan en Leningrado

El ministro británico apela a una conferencia entre el Este y el Oeste

Kruschev, sigue dispuesto a entregar Berlín a Alemania Oriental



Estocolmo, 28. (Urgente). — En Leningrado, el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha hecho pública una apelación para que se celebren negociaciones entre el Este y el Oeste, advirtiendo a la vez que «las esperanzas de paz no son muy grandes».

Al parece, replicando a las manifestaciones de Kruschev, en el sentido de que la Unión Soviética no abriga intenciones belicosas, Macmillan reiteró firmemente su petición para que se lleven a cabo negociaciones en torno a la cuestión de Berlín y otros problemas.

«Las esperanzas de paz no son muy grandes —dijo a los funcionarios al llegar a esta ciudad proce-

(Continúa en la segunda pág.)

Tumulto en Río

Río de Janeiro.—Mientras participaba en un baile, la actriz Jane Mansfield, que aquí aparece con su marido y su bebé, resultó con el vestido roto en el exceso de ardor puesto por sus admiradores al pedirle autógrafos. (Foto E. S.)

El Caudillo preside en El Escorial los funerales por Alfonso XIII y demás monarcas españoles



CATEDRAL MECANOGRAFIADA

LEON.—Con la X, la O, el punto, el guión y las comillas de su máquina, don Guillermo Mendaña, empleado del Ayuntamiento de León, ha pasado al papel la piedra de la catedral de su tierra

San Lorenzo de El Escorial 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido las solemnes honras fúnebres, organizadas por el Gobierno, en la Basílica del Real Monasterio, en sufragio de Su Majestad el rey don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas.

A las once y media en punto llegó el Generalísimo a la Lonja en un coche, acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio, y el de la Casa Civil, conde de Casa Loja. En otros vehículos venían los segundos jefes, general Laviña y Fuertes de Villavicencio, respectivamente, así como los ayudantes de servicio.

Al descender del automóvil, al que daba escolta una sección de motoristas, el Caudillo fue cumplimentado por el capitán general de la Primera Región Militar y pasó revista a las fuerzas del Batallón de Cañones contra Carros número 5, de guarnición en esta plaza. En dicho lugar, a pesar de lo desapacible del día, en que no dejó de llover, numerosísimo público, que esperaba la llegada del Generalísimo, tributó a éste una cariñosa acogida. Mientras tanto, las campanas de la Basílica repicaban a difuntos.

En la puerta del Patio de los Reyes, Su Excelencia fue cumplimen- [illegible] Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y los miembros del Gobierno; señor Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia; señor Castiella, ministro de Asuntos Exteriores; Iturmen-

(Continúa en la pág. siguiente)

En las próximas 24 horas, nuevo satélite a la Luna

Será lanzado por Estados Unidos

Cabo Cañaveral 28.—El Ejército lanzará en el curso de las próximas veinticuatro horas, según se afirma, un satélite artificial dirigido a la Luna. En caso de obtenerse el éxito, el satélite alcanzaría la Luna en treinta y cuatro horas. El satélite será lanzado mediante un proyectil-cohete, cuya primera fase es el «Júpiter».—EFE.

CUATRO MIL VUELTAS A LA TIERRA HA DADO EL «SPUTNIK III»

Estocolmo 28.—El «Sputnik III», de Rusia, lanzado el 15 de mayo de 1958, emite aún señales, después de 289 días en órbita y de haber girado alrededor de la Tierra 4.000 veces, según noticias recibidas en esta capital, de «Tass».—EFE.



Otro premio para Pablito

Pablito Calvo, nuestro gran actor infantil, sigue cosechando éxitos en el mundo. En esta foto le vemos en la Sala de Conciertos, de Berlín, recibiendo el premio de los críticos alemanes a la mejor interpretación infantil del pasado año. A Pablito le concedió este galardón la crítica germana por su labor en la película de Vajda, «Un ángel pasó por Brooklyn».

El avión en que regresaba Makarios a Chipre tuvo que volver a Londres

El aparato tenía averiado uno de los motores

Londres, 28.—El dirigente grecochipriota, arzobispo Makarios, ha salido de esta ciudad para volver a su patria después de tres años de exilio. Su primera tarea en ella será colaborar en el establecimiento de la nueva República independiente de Chipre, en la que, según se espera, ocupará el cargo de presidente.

Gran número de policías vigilaban el aeropuerto de Londres en el momento de iniciar Makarios el viaje.—EFE.

REGRESO A LONDRES

Londres, 28. (Urgente).—El arzobispo Makarios, que saltó de Londres por vía aérea con dirección a Atenas, ha vuelto al aeropuerto de esta ciudad poco después de despegar. No se conocen todavía los motivos que han obligado al piloto a volver.

El aterrizaje, con toda normalidad, del aparato que transportaba a Makarios, se realizó seis minutos después de haber iniciado el vuelo.—EFE.

FELIZ ATERRIZAJE

Londres, 28. (Urgente).—Funcionarios del aeropuerto de Londres informan que el piloto del avión en que volaba Makarios decidió volver a este aeropuerto, porque uno de los cuatro motores del aparato estaba averiado.

Aún no se sabe si el dirigente grecochipriota reanudará el viaje en el mismo avión.

Lucha de dos pescadores contra un tiburón

Este saltó al bote atraído por el color de un chaleco salvavidas

Melburne 28. — Dos pescadores han declarado que hubieron de luchar durante veinte minutos con un gran tiburón que saltó a bordo del bote en que se encontraban en el centro de la bahía de Port Phillip.

Manifestaron que el tiburón fue atraído por su chaleco salvavidas de color verde y, de un salto, se introdujo en la embarcación. En la lucha que se entabló con este motivo, el bote estuvo a punto de volcar.—EFE.

Italia y España empataron en Roma (1-1)

Marcó primero el equipo español por medio de Di Stéfano

Seis minutos antes de finalizar igualaron los italianos por obra de Lojacono

(INFORMACION EN PAGINA 2)

Embriaguez de poder

¿Estallará la guerra en mayo? Esa es la pregunta que cualquiera se haría ante la situación creada por el discurso de Nikita Kruschev, que brutalmente ha convertido el viaje de Mr. Macmillan en «una anécdota estúpida», que se ha escrito en París. Y se ha agregado que el número de los viajes diplomáticos que corrieron esta suerte es grande, sobre todo en estos tiempos; pero el número de los que han fracasado en pleno viaje, cuando todavía el personaje no ha vuelto es, sin embargo, pequeño. Recuerda—alguien lo ha dicho—el de la misión anglo-francesa que visitaba Rusia cuando una buena mañana se anunció el pacto Ribentrop-Molotov.

Hasta ahora la única ventaja que tiene la interrogante, sobre otras similares es su anticipación. La guerra —se ha dicho—no se ve venir de esta manera tan concreta con tanto tiempo. Quién observara el crecimiento militar alemán de Hitler podía fácilmente prever la guerra; pero no podía prever que empezara en Dantzig. Igualmente el que ahora se prevea el comienzo de la guerra en Berlín, con tres meses de anticipación puede ser un indicio de que no se produzca, por la ingenua razón de que nunca ha ocurrido así.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Sin embargo, lo peor ha ocurrido ya. Y lo peor es que ambas partes están demasiado comprometidas para que una rectificación no las deje en mal lugar. Si Occidente rectifica quedará mal con Alemania occidental, que es obra de la colaboración occidental y piedra de toque de la alianza anticomunista. Un desengaño a los alemanes puede ser funesto. Observese que la II Guerra fué sencillamente obra de la desesperación alemana. Hitler triunfó porque fracasó Stresseman. Igualmente un fracaso de Adenauer podría significar si no el advenimiento de un Hitler, si otra salida desesperada: la comunista. Amén de que rectificación occidental representaría un desprestigio del que la causa occidental con Alemania o sin ella, no podría sobreponerse. Las alianzas se nutren de éxitos. Los fracasos las corrompen y las disipan.

Nótase en el tono del secretario general del partido comunista ruso cierto grado de embriaguez de poder. Partiendo del lenguaje figurado de llamar al comunismo religión Cartier dice que el pasado Congreso de Moscú ha convertido a Kruschev en Papa, dado que ha ganado ante los de dentro y los de fuera—especialmente ante dos viejos rivales Chu En Lai y Gomulka, los dos sumisos nuevos—la condición de teorizador, como Stalin. A pesar de que se le sigue presentando como el hombre de la «dirección colegiada» Kruschev se hace stalinista por momentos y camina hacia la dictadura personal, una vez que el llamado grupo antipartido ha quedado disuelto prácticamente. Y el stalinismo de Kruschev se manifiesta en las relaciones internacionales de manera violenta y hosca, como la que ha empleado para dejar a Macmillan en situación desairadísima, al no acompañarle a Kiev.

Para completar la arbitrariedad de su proceder ha manifestado sus deseos de entrevistarse con De Gaulle, creyendo que el De Gaulle de ahora recuerda algo al De Gaulle que en 1944 firmó el pacto franco-ruso, hoy inexistente por desuso. ¿Quiere sin duda hacer con De Gaulle lo que acaba de perpetrar con el premier inglés? Es muy posible. La táctica comunista es la de dividir y vencer: pero es posible que Occidente no se preste ahora, ya que el viaje de Macmillan es un desengaño para todos.

En cualquier caso esta borrachera de poder que empieza a notarse en el Secretario General puede acarrear muchas desgracias. Su tesón es evidente y difícilmente rectifica. Alguien ha jugado a las palabras diciendo que en cambio Kruschev ha dejado la otra embriaguez y hasta ha decretado, a estilo de Mendes France, una campaña antialcohólica, y en pro de la leche, que representa un ahorro formidable de wodka, que está dispuesto a exportar. Ya es célebre que un diplomático ruso a éste propósito y después de fracasar las conversaciones comerciales— en razón, decían los americanos, de que Rusia no tiene nada que vender a Norteamérica— dijo a cierto secretario de embajada americana: —Pues ya tenemos algo que venderles: Alcohól.

Campaña de agitación laboral en Italia, inspirada por los comunistas

Panaderos, campesinos y obreros portuarios la han iniciado

Roma, 28.—Los panaderos, campesinos y trabajadores portuarios han iniciado hoy una campaña de agitación laboral en toda Italia.

Los obreros portuarios en Génova han comenzado su anunciada huelga de ocho horas ayer por la tarde a consecuencia de la cual se han paralizado todas las actividades en 55 buques surtos en él.

En la pasada medianoche, 40.000 panaderos se han adherido a la orden de paro dada por el sindicato comunista para suspender en todo el país los trabajos durante el plazo de 24 horas. Los sindicatos demócratas, socialistas y liberales, se han negado a unirse al paro...

Los panaderos comunistas han adoptado esta medida como protesta por la ruptura de sus negociaciones con los empresarios para conseguir mejores jornales, más vacaciones anuales y aumentos en la compensación por despido.—EFE.

El Caudillo preside...

(Viene de la primera página.)

di, de Justicia; almirante Abárzuza, de Marina; Navarro Rubio, de Hacienda; Alonso Vega, de Gobernación; Vigón, de Obras Públicas; Solís, secretario general del Movimiento; Sanz Orrio, de Trabajo; Planell, de Industria; Cánovas, de Agricultura; Rodríguez de Lecea, del Aire; Ullastres, de Comercio; Arias Salgado, de Información y Turismo, y Arrese, de la Vivienda. También se hallaba el alcalde de San Lorenzo de El Escorial, señor Santos.

En compañía de los ministros, el Generalísimo penetró en el patio, y a la puerta de la Basílica fue recibido por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote; prior del Monasterio, padre Fernández, y la Comunidad de los Padres Agustinos. El Prelado, revestido de pontifical, ofreció a Su Excelencia el agua bendita y le dio a besar el Lignun Crucis

Seguidamente, bajo palio, el Caudillo penetró en el templo y se dirigió al presbiterio, donde ocupó un sitial, al lado del Evangelio.

En la parte de la Epístola tenía un reclinatorio el Obispo auxiliar. Al pie del altar, al lado del Evangelio, y dando frente al túmulo levantado, se situaron los miembros del Gobierno, y en frente, junto a la Epístola, los miembros del Consejo del Reino, presididos por don Esteban Bilbao; capitán general del Ejército y jefe del Alto Estado Mayor, señor Muñoz Grandes; almirante Bastarreche, señores Royo Villanova, Crespo Álvarez, Zuazagoitia, conde de Vallellano y Castán Tobeñas. En lugar preferente se hallaba el infante don Luis Alfonso de Baviera, al que acompañaba el duque de Montellano. Frente al Evangelio, el Cuerpo Diplomático, presidido por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y entre otros miembros se encontraban los embajadores de El Salvador, Grecia, Uruguay, Jordania, Guatemala, Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, Irlanda, Canadá, Líbano, Arabia, Japón, Liberia, Filipinas, Brasil, República Dominicana, Costa Rica y Paraguay, casi todos ellos acompañados de sus respectivas señoras; ministro de la Orden de Malta, con su esposa; Tailandia y de la Unión Sudafricana; encargado de Negocios de Colombia, Panamá, India, Chile, Indonesia, Portugal, Irak, Cuba y Argentina. A continuación, el jefe del Estado Mayor de la Armada, jefe del Estado Mayor del Aire, director general de Seguridad, representación del Ayuntamiento de Madrid, Diputación Provincial y alto personal de los distintos departamentos. Dando frente a la Epístola, los subsecretarios y el Consejo de Economía Nacional; los embajadores don Manuel Aguirre de Cárcer; don Teodomiro Aguilar, don Nicolás Franco y el conde de Bulnes, y detrás, las representaciones de las Reales Academias, procuradores en Cortes y directores generales. En otros lugares se situaron el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, el del Tribunal de Cuentas, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar y el fiscal del Tribunal Supremo.

Ofició la misa de Carrascón, a tres voces, el padre García, agustino, auxiliado por los padres Largo y Díaz; actuó de maestro de ceremonias el padre Estal. Todos ellos estaban revestidos con los ternos de Felipe II, de tisú de oro y seda, que se emplean únicamente para estos funerales. La capilla la dirigió el padre Samuel Rubio.

En el centro de la Basílica se había instalado un severo túmulo cubierto con un paño del siglo XVI, y sobre éste se había colocado una corona real. A la terminación de la misa, el Obispo auxiliar, revestido de pontifical, entonó un solemne responso ante el túmulo.

Su Excelencia el Jefe del Estado emprendió el regreso a Madrid, siendo despedido por el público con afectuosas muestras de adhesión y respeto y con vítores y aplausos. CIFRA.

Las esperanzas de paz...

(Viene de la primera página.)

dente de Kiew—, debemos, pues, trabajar por la paz.»

La declaración del jefe del Gobierno británico aumenta las esperanzas occidentales de que su viaje pueda dar como resultado algún tipo de negociaciones antes del 27 de mayo, fecha tope puesta por los soviets para entregar Berlín y las vías de comunicaciones que la enlazan con el sector occidental, al Gobierno de Alemania Oriental.

Pero el tiempo se agota. Solamente queda una reunión oficial con Kruschev antes de que Macmillan vuelva a Inglaterra para informar a los aliados y, posiblemente, al presidente Eisenhowter en Washington.

En su declaración del aeropuerto de Leningrado, Macmillan manifestó que «lo principal es la mutua comprensión de los distintos puntos de vista».

«Por este motivo —añadió— acepté la invitación para venir a Rusia. Existen muchas diferencias entre nuestros pueblos, pero son pequeñas en relación con lo que nos es común: el interés por la paz.»

«Nosotros luchamos juntos para ganar una guerra y debemos seguir luchando por la paz. Si existe alguna posibilidad de mejorar nuestro común entendimiento, mi visita no habrá sido vana.»—EFE.

KRUSCHEV VA A VISITAR ALEMANIA ORIENTAL

Estocolmo, 28. (Urgente.)—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, marchará por vía aérea a Alemania oriental, después de celebrar las conversaciones con el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, según se anuncia en la capital soviética.

La agencia soviética Tass ha revelado los planes de Kruschev justamente en el momento en que Macmillan ha propuesto la celebración de una conferencia entre el Este y el Oeste con una advertencia en el sentido de que «las esperanzas de paz no son muy grandes».

En el informe de la agencia se añade que Kruschev ha aceptado una invitación del Gobierno de Alemania oriental «para visitar la Feria Internacional de Leipzig», de Alemania oriental.

En los medios competentes se tiene la certeza de que la misión del dirigente soviético incluye la celebración de negociaciones para la entrega de Berlín a Alemania oriental y, posiblemente, la firma de un tratado unilateral de paz.—EFE.

DISCURSO DE MIKOYAN

Estocolmo, 28.—El jefe del Gobierno adjunto soviético, Anastas Mikoyan, ha declarado en un discurso pronunciado en Moscú, que el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan «comenzó por el postre y siguió después con los platos fuertes» durante sus conversaciones en Moscú,

El discurso es publicado hoy por toda la Prensa soviética.

«Nosotros, en calidad de anfitriones, ofrecimos a nuestro invitado la posibilidad de declarar qué era lo que le interesaba —dijo— normalmente se comienza por los platos fuertes para terminar con algo dulce, pero nuestro invitado inglés hiza exactamente lo contrario: comenzó por el postre para terminar con lo más pesado».

Mikoyan hizo también mención en su discurso a la entrevista que sostuvo el pasado mes en Nueva York con el ex secretario del Ejército norteamericano, Kenneth Royal, el cual le manifestó que era partidario en 1948, de romper el bloque de Berlín a través de conversaciones, y todavía lo es.

«Yo le contesté —añadió Mikoyan— que si avanzaban tanques sobre Berlín procedentes del Oeste, se encontrarían otros tanques y algo todavía más poderoso».

Finalmente le manifestó que se alegraba de que Royal no estuviera ya en servicio activo.—EFE.

Donativo del Manchester United para las víctimas de Ribadelago

Londres, 28.—El Manchester United ha enviado al embajador de España en esta capital, un donativo de 210 libras con destino a la suscripción pro damnificados de Ribadelago. El citado club, en la carta que con este motivo dirige al marqués de Santa Cruz, reitera su agradecimiento a la Federación Española de Fútbol por el generosísimo gesto que ésta tuvo con los jugadores del Mánchester supervivientes del desastre aéreo de Munich.—ALFIL.

Al parecer, el crucero de Churchill en el yate de Onassis finalizará en Barcelona

Barcelona, 28.—El ex premier británico, Winston Churchill parece que vendrá a Barcelona para dar fin al crucero de placer que ha efectuado por el Mediterráneo en el yate del millonario Onassis.

La noticia, facilitada en el aeropuerto de esta ciudad, agrega que Mr. Churchill marchará después a Gibraltar desde donde regresará en avión a Gran Bretaña.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

La Dirección General de Arquitectura

A nadie se puede ocultar la gravedad del problema de la vivienda. En su discurso en Asturias, al anunciar el plan de urgencia social para aquella zona industrial, comprensivo de cincuenta mil viviendas, el ministro del ramo, señor Arrese, nos hacía saber que alcanza hasta un millón doscientas mil familias españolas este enorme problema nacional.

Pero el problema de la construcción de viviendas, tan complejo, que el Estado no puede por sí solo resolver, aun con dedicar anualmente a estos efectos la excepcional suma de cinco mil millones de pesetas, no es sólo problema de edificar. Encierra otros problemas que afectan directamente a esas construcciones, a su función social, a su utilidad en el presente y en el futuro, aspecto del orden de la arquitectura y del urbanismo que no pueden en modo alguno ser olvidados cuando se quiere encontrar una correcta solución al problema global, una solución que, sin restar urgencia al empeño por remediar la crisis de viviendas, signifique, además, algo estable, permanente, viviendas para hoy y para el futuro, solución definitiva, inteligentemente planteada de todo ese complejo problema.

En este orden de cosas, la Dirección General de Arquitectura ha venido a realizar un trabajo admirable. Incorporando los antiguos servicios de la Dirección General de Regiones Devastadas, no sólo reconstruye, como aquélla, sino que dedica asimismo su actividad a encauzar, dirigir y, sobre todo, conservar. Desde su fundación hace dos años hasta el presente, la Dirección General de Arquitectura ha llevado a cabo, entre otros, estos proyectos: nueve Ayuntamientos, un campo de deportes, cinco hogares rurales, trece cementerios, veintidós Centros de Higiene rural, cincuenta y cinco Centros Parroquiales, treinta y un conventos, asilos o monasterios, once cuarteles, treinta centros oficiales, cuarenta y tres escuelas, doce hospitales, siete mataderos, ocho mercados, tres palacios episcopales, once puentes, veinticinco abastecimientos de aguas y saneamiento, doce granjas escuelas, tres Juzgados, Correos y Telégrafos, tres lavaderos, ochenta urbanizaciones, etcétera, etc., entre otras importantes realizaciones. Actualmente la Dirección General de Arquitectura tiene encomendada la reconstrucción de Ribadelago y están realizados ya los proyectos para setenta casas, un Centro Cívico, iglesia, etc.

Esta es la labor que viene realizando la Dirección General de Arquitectura. Porque no se trata solamente de construir, sino también de conservar, y este aspecto de la cuestión obliga a prestar una atención especialísima a aquellos núcleos de edificación que, por una u otra causa, corren riesgo de desaparecer. Junto a las nuevas realizaciones, a este ingente plan de viviendas en marcha, hay que ir manteniendo lo existente, invirtiendo en esa conservación considerables sumas porque de nada nos serviría ir creando si lo ya existente, por su parte, iba desapareciendo, haciendo el problema insoluble de esta manera.

El general Win, elegido jefe del Gobierno birmano

Rangún, 27.—Un portavoz de la Cámara de Diputados birmana ha anunciado que el general Ne Win ha sido elegido jefe del Gobierno.

El nuevo primer ministro jurará esta noche su cargo y, mañana, nombrará el Gabinete.—EFE.

Italia y España empataron en Roma en un deficiente partido (1-1)

En el Estadio Olímpico de Roma, rebosante de público, dió comienzo, a las tres y veinticinco de la tarde, el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de Italia y España.

España ha mantenido su anunciada formación: Alonso; Quincoces, Santamaría, Segarra; Santisteban, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Durante la primera parte el juego fué lento y de muy escasa calidad técnica. Dominó ligeramente el conjunto italiano, pero la mayor parte del juego se desarrolló en el centro del campo. Ambas delanteras demostraron escasa profundidad y excesiva apatía. Gensana fué el mejor hombre del conjunto español durante esta fase inicial y David cumplió con extraordinario acierto en el equipo italiano. Las situaciones de peligro se repartieron por igual. El ataque español realizó dos o tres jugadas de verdadero mérito. En una de ellas, Di Stéfano puso fin a un servicio de Gento con un disparo muy fuerte. El guardameta italiano, Buffon, impidió el tanto en una gran parada.

La delantera italiana llegó con mayor frecuencia a los dominios de Alonso, facilitada su presión por las irregularidades de Quincoces y la escasa seguridad del central Santamaría. Dos buenas ocasiones de marcar fueron desperdiciadas por el extremo Castelloti. En otra difícil situación para la meta española, Santamaría se vió obligado a cometer aparatosa falta al delantero centro italiano Montouri. La falta fué muy protestada por el público.

Con escaso fútbol y evidente desinterés por parte de los jugadores de ambas selecciones, se llegó al descanso con igualada a cero en el marcador.

EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo el juego se mantuvo con iguales características. Se apreció la escasa unidad y penetración de ambas líneas de ataque y la escasa calidad técnica del juego practicado aburrió a los espectadores. En los primeros minutos de esta fase España atacó la meta italiana, pero la defensa mantuvo bien estos ataques. A los 23 minutos de juego una jugada de Kubala permitió a Di Stéfano obtener el tanto español. El centro de Kubala fué rematado sorprendentemente por el delantero centro español desde la línea frontal del área, sin que Buffon pudiese hacer nada por impedirlo.

España de dedicó a partir de entonces a la defensiva. Los interiores españoles acudieron en ayuda de sus medios y la defensa española ganó en seguridad. El dominio italiano fué intenso a partir de entonces. Cuando faltaban seis minutos para finalizar el partido, Lojacono se internó entre la defensa española y, al tiempo que Alonso salió a la desesperada, marcó el tanto del empate para la selección italiana.

En esta segunda parte España no tuvo suerte, porque si bien es verdad que a partir de su gol se vió dominada ampliamente por los italianos, éstos consiguieron la igualada en una jugada de suerte.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
SABADO 28 FEBRERO 1959

La generación juvenil de principios de siglo

Cuando decimos «generación del 98», no nos referimos meramente a la generación literaria de aquel tiempo, encabezada por algunos escritores señeros que hicieron una sicología acerba de nuestro pueblo y descubrieron algunos paisajes castizos. Mas nos referimos a la generación social y popular, a la de las gentes cultas y de «élite», en las que reside lo que se llama el espíritu de una época. Eran gentes las de principios de este siglo empapadas de unas crisis del orgullo decepcionado. Se veían males por todas partes, y a los críticos de café y de tertulia de aquellos años se les podía aplicar el conocido verso con que termina un epigrama de Bartrina,

...y si habla mal de España,
¡es español.

Sí, había una opinión de crítica en el ambiente, pero era la crítica del mal humor. La juventud se formaba debajo de esta opresión ambiental, como está el aire viciado debajo de una cerrada cúpula. Había una decadencia, ¿quién lo duda? Pero no era una decadencia biológica, que apenas la hay aunque no se tome en cuenta esa suposición irreal de que hay pueblos viejos y pueblos jóvenes. Cada generación nueva de un país lo es como si hubiese nacido en el mismo Edén. Envejecen las ideas: la sangre se renueva con indudable inmortalidad de la vida social. La decadencia era de las costumbres internas del Estado, y ya provenía de antiguo, siquiera el siglo XIX enfermase más de este «pathos». Ya venía de antiguo, y Lermas y Calderones, y todos los demás, históricamente, atestiguaron de una descomposición interna del Reino, cómo entonces se llamaba al Estado, a despecho de las banderas desplegadas de la segunda y tercera época imperiales.

La crisis del orgullo nacional y el mal humor de ambiente condujeron a la generación juvenil de principios de siglo hacia una retrogradación por la sensualidad. El aire de la calle era frívolo y manchado de un tóxico nubladamente rosado. Cundía el egoísmo, no el natural egoísmo del ser viviente, sino una especie de egoísmo trascendente, el egoísmo antisocial. Cada hombre de aquel tiempo se reputaba a sí mismo como un mundo redondo, un microcosmo, un ser cuya finalidad residía en él mismo. No había, pues, lo que corrientemente se llaman ideales. La política era mirada como una farsa, y había que estar en ella como un farsante más, o había de apartarse de ella con asco. Así eran dos mundos diversos, el del individuo suelto y el de la política mejor o peor organizada. La Monarquía era como una costumbre; se sostenía en pie porque no había una fuerza oponente de algún brío agresivo. En su consecuencia, se había recrudecido el republicanismo, de tan parca vida desde que Castelar licenció sus huestes en 1890, y los otros capitostes revolucionarios eran, como aquellos que dice la Biblia, de la voz que clama en el desierto. Pero este republicanismo no era orgánico ni de teoría pura; no era un anhelo de juridicidad y de verdad moral; era meramente el anticipo, y el trueno que se anuncia lejano, de la rebeldía anárquica, de la descomposición interna del orden de las masas, que había de llegar después.

La burguesía, en general, no tenía sino cortas ideas del «de ut des» y de su vida estrecha. La burguesía industrial estaba a sus ganancias, que no eran muchas, salvo las zonas fabriles de Barcelona y Bilbao, dentro de la estructura de una economía pobre. Desconocía la subversión latente de las masas, y miraba con alegre indiferencia el odio proletario creciente, que no parecía ni aun llegarle a la piel. Cuando había unas huelgas, se sacaban unos soldados a la calle, y todo estaba arreglado. La juventud de este tiempo vivía, pues, para sí, sin ideales. enfrascada en la sentina, que parecía rosada, pero que era mucho más oscura, de las costumbres. Había una especie de reviviscencia de todo lo garante; parecía que para aquella juventud no tenía otro fin la vida que, como suele decir el vulgo, el de pasarlo bien. Es la época del «music-hall» y del añorado cuplé, del que ahora se hace recordatorias películas. El siglo XIX, bien que mal, hasta el 98, había dado en España de su seno hondo y turbulento muchas personalidades importantes. Aquel tiempo no dio de entre la juventud ninguna, de no ser algún catalán hosco al centralismo, o algún despechado, que pronto se sumía en el anónimo, naufragando en las aguas muertas. Hágase la cuenta de las personalidades de aquel tiempo, hacia 1910, y se comprenderá cuánta verdad hay en este aserto. Todos los hombres distinguidos de aquellos años eran de generaciones anteriores. Esta otra generación novecentista no contaba sino con algunos pensadores solitarios, algún filósofo, que se movían en medio de los aires quietos, como el que quiere que moviendo mucho los brazos en época se produzca la tempestad. La gran precoupación política de esta época para la juventud era la trivial cuestión de clericalismo, o lo contrario, cuestión acaso cultural, pero mucho menos política. Que no se le hablase nada a la juventud de la épica antigua española, ni de una posible épica contemporánea. Todo lo que era vital y nacional parecía quimera, y así fueron tan impopulares por aquellos años las empresas africanas; y no eran impopulares por lo que atañe al pueblo de trabajo y de olla corta, sino también para esa parte del pueblo que ella misma se reputa directora. Lo mismo pensaba, en cuanto a toda misión nacional, el universitario de buena casa que el jayón de suburbio o que el pobre labriego, casi sin letras, que era traído de su aldea a un cuartel. La motivación profunda de los sucesos anárquicos de Barcelona en 1909 no era otra que esta desgana nacional por todo lo que no fuese pragmática inmediata y conveniencia sensual gozosa. Ah, pero el ser o no ser clerical era cosa de fuerza, y así el estreno de «Electra», de Galdós, pieza de batalla contra la sumisión de las doncellas a la voluntad de las familias, que se suponía farisaica, constituyó uno de los magnos acontecimientos de la época. Aunque se creía poco en cosas importantes, y ni aun siquiera en la ingeniería, que era el único ejercicio serio para todos, algunos, como el propio Galdós, se empeñaban en presentar tipos de ingenieros, que personificaban el progreso y las luces, ya en la novela «Gloria», ya en la misma «Electra». Pero todo esto era bagatela para fantasear un ideal social donde no lo había. Realmente lo que prácticamente había era la juventud de los desengañados, que eran los que se desentendían de todo y frecuentaban el cortejo de las cancionistas; y la juventud de los «cucos», que ésta era la que solía aproximarse a la política, y, en fin, la positiva juventud, o por mejor decir, positivista, porque había hecho de lo pragmático todo un sistema de vida. En fin de cuentas, esta parte tercera en la juventud era la que valía algo y la que a trancas y a barrancas produjo el indudable acrecimiento económico nacional, que puede, según estadísticas, observarse desde 1900 a 1920. Pero todo esto se hacía por yuxtaposición de esfuerzos personales, sin organización conjunta o social. Cundía el «señoritismo», que ya venía del siglo precedente, y que consistía en hacer castas de la sociedad, de una parte los que no trabajaban y gozaban, y de la otra los que trabajaban y sufrían. Todo ésto, empero, era alharaca mucho más que verdad profunda del estado social. Pero el pueblo sufriente lo creía. Así se fue acumulando electricidad para la tempestad de veinte años después.

FRAMIS

El marqués de Soto Hermoso recibió esta tarde a los representantes de diarios y emisoras en rueda de Prensa

Visita a las instalaciones para la Exposición "Atomos para la Paz"

El marqués de Soto Hermoso, presidente de la Diputación Provincial y del Consejo que rige la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, con motivo de haber obtenido la citada Caja de Ahorros la desvinculación de las relaciones de patronato y garantía que unía a dichas entidades a mediodía de hoy ha concedido una entrevista a los representantes de la Prensa y Radio locales de cuyas interesantes declaraciones dado lo avanzada de la hora en que terminó dicha entrevista, las tres y media de la tarde, no nos es posible ofrecer hoy información.

A continuación se realizó una visita a las obras de instalación de la Exposición de Atomos para la paz, que se están llevando a cabo a gran ritmo en los terrenos adquiridos por la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, en lugar inmediato a la plaza de D. Juan de Austria, antigua Pasarela.

MERIDIANO DE MADRID

El "loco del bisturí", un perturbado que ataca a las mujeres en los transportes públicos

MALAGA FRANCAIS

Madrid. (Servicio especial informativo de PYRESA.)

Hace algún tiempo los viticultores franceses llevaron hasta los Tribunales de Justicia el caso del «champagne» español que, dicho sea de paso, les hacía seria competencia en el mercado británico sobre todo. Ahora ha llegado a nuestras manos la etiqueta de una botella de vino del país vecino rotulada «Málaga français». Se trata de una bebida aperitiva que se cosecha en Portvendres. La única diferencia del asunto es que, en este caso, la competencia es insignificante.

FEDERACION NACIONAL DE BOMBEROS

Los bomberos de Barcelona han lanzado la idea de agrupar a todos los colegas españoles en una Federación Nacional que, indudablemente, supondría un paso decisivo en esta hermosa y abnegada tarea de enfrentarse con los siniestros urbanos.

Piden los bomberos catalanes la construcción de un Cuerpo Nacional dotado de medios adecuados a las necesidades, Escuelas de Capacitación, Centro experimental de nuevas técnicas y procedimientos, posibilidades de desarrollar una continua campaña docente, orientando a los niños en lo que deben hacer en caso de necesidad —fuego, inundación, etc.— y uniformidad de reglamentaciones.

Según un cálculo no oficial publicado en la revista «¡¡Alarma!!», editada por el Cuerpo barcelonés, las pérdidas anuales por causa de incendios se elevan en nuestro país de 1.500 a 2.000 millones de pesetas.

LA CIBELES, ENFERMA

Acaba de descubrirse que la Cibeles, la diosa de piedra que viene a ser un poco como emblema monumental de Madrid, está en peligro de perder el dedo índice de su mano derecha. Precisamente el dedo que indica a los forasteros la dirección de la Puerta del Sol. Los servicios técnicos municipales van a proceder con urgencia a reparar el trocito de piedra averiado.

TELEVISION Y PEDAGOGIA

Un profesor norteamericano ha dicho que, a la vista de los resultados obtenidos en las 60 Escuelas y 70 Universidades estadounidenses que han adoptado el sistema de la Televisión, se puede afirmar que la Televisión será el maestro predilecto de todos los Centros docentes de los Estados Unidos en un futuro no muy lejano.

Existe la tendencia de construir clases de forma circular, una serie de receptores TV en el Centro, bien visibles para todos los alumnos. El profesor irá explicando lo que aparezca en la pantalla. Al margen de otras consideraciones, esperamos que las nuevas Escuelas necesarias en España se proyectan teniendo en cuenta los modernos métodos de enseñanza que se prevén para dentro de poco.

EL LOCO DEL BISTURI

Va cobrando aspecto de seria preocupación popular el caso del «loco del bisturí». Numerosas mujeres —muchachas jóvenes en su mayoría— han sido atacadas por un sujeto que usa un bisturí con tal maestría que sus víctimas se aperciben del rasguño un rato después de haberse producido la agresión. El perturbado —pues de un perturbado se trata, sin duda— actúa siempre en los vehículos de transporte.

La Policía ha montado un servicio especial de vigilancia pero, desgraciadamente, no ha dado todavía ningún resultado. El individuo en cuestión sigue haciendo de las suyas y va cundiendo el temor entre las mujeres, muchas de las cuales se abstienen de utilizar los transportes públicos por temor al «loco del bisturí».

Colabora con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Divulgación médica

Al enfermo se le debe ocultar la verdad

Hace más de un año, en estas mismas páginas, y en algún otro sitio, propugnamos humildemente, por cuenta propia, que se debe ocultar la verdad al enfermo, frente a la tesis contraria, mantenida por un prestigioso, ilustre publicista con muchos lustros de pluma divulgadora.

Ya entonces sostuvimos que sólo en muy excepcionales casos —no abarcan los dedos de una mano y aún estos reducidos a uno solo— debe revelarse al enfermo la verdad.

La muerte se presiente o adivina en sus cercanías. Una enfermedad larga y penosa —como es el cáncer, al que vamos a referirnos, como si a la mano de un reciente y patético artículo de Samuel Cohen—, pone al término, antes del trance final, un alerta decisivo; autoanímico, para que disponga el enfermo de sus bienes y encamine a puerto de refugio su alma, si la considera lacerada.

Claro es, que de un enfermo sin otra preocupación que la de sus pecados o errores y la de sus míseros bienes, por abultados y valorables que a él le parezcan, en oposición a la indudable responsabilidad que determinados seres tienen adquirida con su propia nación y hasta —encadenadamente, obligacionalmente—, con la humanidad entera, media la estrecha o ancha distancia que si enfocado un caso de conciencia —elástica para cada cual— entre desaprobar la conducta del más leve acto de vandalismo ciudadano y, por ejemplo, si «puestos en médicos», autorizar o tolerar —nunca reprimir— un maníaco e inofensivo desacato de cualquier enfermo.

Que a Dulles, a cuyo caso hemos aquí de referirnos, se le haya revelado la verdad, es equivalente —pero no lo mismo— a cuando revelaron a su presidente, máximo jefe del país, sin perifrásis ninguna, el mal funcionamiento de su aparato circulatorio. Y a expensas de su vida, decidió no desertar de su responsabilizado puesto.

Pero no es igual el pronóstico incierto —si a las veces, por ventura elusivo; si por desdicha siempre amenazador, traicionero—, de una seria enfermedad cardíaca, de compararla con la insoslayable perspectiva de un cáncer intestinal, aún a cuenta de la «superbomba de la Medicina», o la de cobalto, por cuya terapia se persigue remediar al eminente Dulles.

Para no incurrir en reiteraciones sobre cuanto dijimos en nuestro anterior artículo, en este comentaremos el que unos días atrás ofreció a sus lectores, en un diario importante, Samuel Cohen.

Como a diferencia de «la mentalidad difusoria y clínica» —indujéramos, y así lo dijésemos— de los Estados Unidos y de Europa, en los que allí no suele ocultarse a un paciente las causas de su mal, es por lo que se admite o tolera, cuanto aquí, en tal sentido, resulta despiadado. Esto es, que la Prensa, norteamericana creyó conveniente proclamar y difundir la fatídica dolencia de Dulles como un suceso —al uso— más o menos sensacionalista.

Y cita Cohen, del escritor Celine, cuando el implacable mal es revelado:

«En estos casos, la verdad total mata. Mina la moral del enfermo y puede conducirle al suicidio».

Y añade por su cuenta: «lo mismo que al crimen». Como sucedió en Vancouver hace seis años. En el corto espacio de quince días aparecieron asesinados tres conocidos médicos. Al día siguiente del último crimen se suicidaba en su domicilio el ingeniero de 34 años, Gustav Kalhmer. Había sido desahuciado en la plenitud de la vida.

Dejó un diario en el que sin embargo, ni una sola vez mencionó la enfermedad que padecía: cáncer.

«En los días que se ha hecho pública la enfermedad de Dulles —continuamos textualmente hacia el final interrogativo de Cohen—, el caso de este desesperado Gustav Kalhmer pi de un punto de meditación: «¿Debe revelarse o no su implacable dolencia a un enfermo de cáncer?»

—Pues, ¡no! —dicho así, categóricamente.

Al menos cuando aquí en España, de mentalidad cristiana, se lanza una pregunta semejante.

—¿Incluso entre médicos? —del galeno enfermo presunto canceroso y el doctoral o profesoral que le asiste, no se concibe sea descorrido—si a lo sumo, insinuado, hacia una remota posibilidad («se debe quitar eso por si evoluciona...» o «es mejor prevenir y tratarlo rigurosamente»...), tan fatídico diagnóstico.

DOCTOR ERRE

Chipre, la isla de Venus Afrodita

Monólogo con "mousaka" y "koupepia"

un reportaje de
Fernando P. de Cambra

(Exclusivo para PYRESA)

Sobre el puerto, al socaire de la catedral ortodoxa, hemos yantado en un figón con honores de restaurante, mesas de pino y sillas de madera forradas de paja. Incluso nos hemos permitido hacerlo sobre la terraza al aire libre y bajo un sol que hace subir la columna termométrica. Mi huesped encarga el menú; pescado frito, «koupepia» y «mousaka». Todo ello rociado con un clarete dulzarrón de Limassol. Aclaremos que «koupepia», es picadillo de cerdo, con arroz, envuelto en unas hojas que se me antojaron de parra. Y que el plato de «mousaka», resultó cordero picado, con verdura, patatas, calabacín, berenjenas y tomates en rodajas, todo ello recubierto con una espesísima salsa caliente y tan picante que destroza el paladar más sólido. Ingiero el «plato típico» para no desairar a mi anfitrión, pese a mi repugnancia por los picadillos, desde que cierto «entendido» me aseguró que en las carnes trituradas incluyen múltiples triples desperdicios de las reses. El dios de los periodistas me lo tendrá en cuenta.

Tras el queso de oveja (otro manjar típico) nos sirven sendas tazas de café turco. Junto al muelle frontero, un bergantín de cabotaje, larga amarras; petardea su motor y enfila la bocana mientras da al viento el aparejo. Mi interlocutor se repanchinga, eructa, sonríe y después arranca a hablar. Confieso que no fué charla, sino puro monólogo. Yo, simple «pidor» me reduje a escuchar y a escribir notas.

—Contemple el panorama —dice sobre poco más o menos— es un ambiente bucólico, de paz... Bien, pues así era toda la isla, hasta hace poco tiempo. Tengo razones para saberlo; residimos aquí desde hace seis generaciones; tal vez a ello debamos la vida, porque nuestros familiares de Salónica y Atenas, fueron exterminados por los «nazis»... Pero ya está olvidado; acostumbrados al sufrimiento, a las persecuciones y al «progromo», los judíos aprendimos a olvidar e incluso a perdonar.

Hace una pausa, me ofrece un «capstan», y después continúa:

—Este es un país pobre, como todas las islas del Egeo. Vive de la Agricultura, produce cereales, patatas, legumbres, un poco de algodón, algo de tabaco y sobre todo, algarrobas. Como por casualidad, la agricultura está en manos de los turcos; gracias a ellos exportamos algo, y de esa exportación vivimos los comerciantes. Sin embargo, la isla no se basta a sí misma; los ingleses cubren el déficit enviándonos todas esas cosas que hacen la existencia soportable. De acuerdo; Chipre es un colonia británica, y se rige por el régimen de libras esterlinas a la metrópoli. Sin contar la guarnición militar de ahora. Mientras seamos ingleses habrá trabajo para todos; mantendremos un nivel de vida normal. Con el «Enosis» o unidos a Turquía, este nivel caería bajo cero.

SOLUCIONES DESASTROSAS

Mi informador espontáneo va resultando tan enterado como de espíritu práctico, aferrado a la prosa cotidiana de la vida. Posee una ventaja: la franqueza. Llama al pan pan y al vino vino. Estuve a punto de agradecérselo, pero sin dejarme meter baza, ordenó otro par de cafés y prosiguió como sigue:

—Las gentes del «Enosis», quieren la unión pura y simple con Grecia. Constituir un islote más entre los muchos que Atena gobierna. ¿En qué se funda esta exigencia? Sencillamente, en una cuestión demográfica: el 80 por ciento de los chipriotas son de ascendencia griega. El argumento me parece absurdo, pues por idénticas razones podrían reclamar Nueva York los irlandeses, Italia casi toda la Provenza, y Argelia muchos barrios de París. Es un razonamiento que nada prueba. Porque la sola época en que Chipre perteneció a Grecia, se remonta al siglo IV antes de Jesucristo. Cuando la conquistó Alejandro Magno. Después, ha sido de *todos*, menos griega. Entonces, ¿a qué santo reclamar este peñasco que sólo les produciría engorros? ¿No ven que hacen el juego del comunismo?

—La segunda solución —añado tras sorber ruidosamente el café— consiste en devolver la isla a Turquía, que jamás se interesó por ella, y la cedió como se alquila un trasto viejo. Ahora sería otra carga para Norteamérica... a menos que Wáshington pretenda reeditar aquí, la jugada que de un tiempo a esta parte viene haciendo a sus aliados en Oriente Medio.

—La partición de Chipre constituye una enormidad. Precisaría un trasiego de gentes, despoblar los campos y vaciar barrios enteros de las ciudades, indemnizarlos a todos, y al final, habrían creado otra nueva doble Corea; o duplicada Indochina. Nadie quedaría contento. Escriba, escríbalo así...

—De acuerdo —digo en cuanto me deja meter baza— pero lo consignaré como una opinión personalísima de usted. Una opinión muy práctica, algo cínica y del todo materialista. Porque olvida ese factor sentimental, idealista, que empuja pueblos y comunidades al sacrificio de sus intereses...

—¡Tonterías! —interrumpe—. Este es un aspecto vital, que abarca, incluso, a las pequeñas comunidades como la nuestra. «Enosis», Turquía o Taksim, partición, equivale a miserias y colapso económico. Hacer las maletas y marcharnos con la música a otra parte. Vea lo que sucede en la Isla de Rodas... Usted mismo podrá darse cuenta si continúa su estancia en Chipre. Otra cosa: si mañana piensa trasladarse a Nikosia, le llevaré en mi coche. Soy bastante conocido y ninguna patrulla del «Eoka» nos atacará. Aun cuando estén bien informados y a estas horas ya saben quién es usted y a qué viene. Nadie atentará contra un periodista extranjero; todos esperan que les de razón en sus escritos. Supongo que ninguno quedará satisfecho.

(Próximo reportaje: «NIKOSIA, BAJO EL «TOQUE DE QUEDA»).

La hora undécima

por Rafael García Serrano

Cuando Francisco I pidió que le mostrasen el testamento de nuestro padre Adán por el cual se concedía a su primo Carlos la propiedad de las Indias Occidentales, se abría la carrera de las ambiciones europeas en América, que no ha terminado aún. «El sol alumbra para mi lo mismo que para los demás; y yo querría ver la clausula del testamento de Adán que me prive de reclamar mi parte en el nuevo mundo», exclamó. Claro que él, para gozar del Sol, se había levantado un poco tarde. La undécima hora no cuenta en la Historia.

Germán Arciniegas; que ha escrito una espléndida «Biografía del Caribe», por nada exenta de rencores hacia nuestra Patria, precisa que «la historia del Caribe en el siglo XVI hay que verla como un campo de batalla donde se juegan, con los dados de los piratas, las coronas de los reyes de Europa». Ahora es Europa, en cambio, una especie de mar Caribe donde los rusos y americanos se juegan el cetro. Pero lo que a mi me importa, de momento, es señalar cómo aquel camino real que unía al naciente mundo hispánico, se vió constantemente atacado por rápidas y eficaces formaciones de piratas corsarios y bucaneros. En América se le hizo al mundo hispánico la misma guerra que en muchos aspectos se le hizo a España: la del golpe bajo.

La Historia, que al parecer debiera aleccionarnos y hasta unirnos a los hispánicos, tiende a separarnos por culpa de ese endeble nacionalismo que suele ser razón de vida en muchos pueblos de nuestro espíritu y aún en buenos y estúpidos sectores de esta España de hoy mismo, que continúa sin escuchar el más importante mensaje político que nunca se pronunciara en castellano. «No somos nacionalistas —dijo José Antonio—, porque el ser nacionalistas es una pura sandez; es implantar los resortes espirituales más hondos sobre un motivo físico, sobre una mera circunstancia física; nosotros no somos nacionalistas, porque el nacionalismo es el individualismo de los pueblos».

Pues bien, cuando el mundo marcha decididamente hacia los superestados, cuando el mundo anglosajón presenta un frente definido, poderoso, casi abrumador; cuando el mundo comunista llega desde aquel «Danubio, río divino» que cantara nuestro Garcilaso, hasta los milenarios dragones de China —que ahora con el fuego de mil bocas calientan altos hornos— y el mundo árabe camina hacia su unidad de acción, la gran familia hispánica o sestea o riñe movida por sus propias pasiones o acaso por ajenas pasiones que todo nos lo tornan un inmenso Caribe. Nuestros pueblos prefieren picar en el anzuelo del orgullo y combatir entre sí, a guardar sus energías para un futuro que puede estar lejano o no, pero que en todo caso debe ser tan magnífico como acelerado. De lo contrario volveremos a quedar al margen de cuanto signifique pesar en las decisiones universales. No podemos esperar a la undésima hora.

Quizás aquella imprecación maravillosa de nuestro «Poema del Cid», aquel «lengua sin manos, ¿cómo ossar fablar?» no quiera referirse solamente al hecho de que los profetas desarmados perecerán, sino también al hecho de que las profecías sin cuerpo visible apenas interesan a nadie.

¿Para qué hablar si no se llegan a tocar las cosas, si no es posible gozar de la forma, si el discurso ante las cosas se limita a la retórica y no a llegarse hasta ellas para salvarlas de la destrucción, o para destruirlas o para reformarlas, o simplemente para comprobarlas, para verlas con las yemas de los dedos y con los ojos de la cara? ¿De qué servirá a un hombre el tener grandes ideas sobre el amor, si luego no fuera capaz de llevar a una mujer al paseo, al cine, al matrimonio, a la fecundidad?

¿De qué nos sirve tener un repertorio de posibilidades, y además buenas y comunes sobre la Hispanidad, si la Hispanidad no cuaja en un cuerpo político?

NO-DO ... y Sevilla

Los mercados

Por FERNANDO RAMOS

De nuevo vuelve el tema de los mercados, ahora por virtud de una nota de la Alcaldía en que, tras reconocer que existen ciertas irregularidades de parte de cierto número de vendedores, se establece el claro hecho de una falta de colaboración ciudadana con los agentes de la autoridad que han de cumplir un servicio de vigilancia en cuanto está relacionado con las subsistencias, falta de colaboración muy notoria por el hecho de que nadie denuncia jamás nada ni nadie parece hacer uso de la facultad de repesar la mercancía que compra.

No falta, por supuesto, razón a la queja de la Alcaldía. Buena parte de la cuestión podría ser resuelta por el ciudadano mediante esa colaboración, sin duda. colaboración que no existe probablemente por cansancio. Por cansancio porque está claro que desde hace mucho tiempo los precios no responden, en general, a lo que se preceptúa, se producen ante las narices de todos milagrosas apariciones y desapariciones de mercancías conforme el precio es o no es favorable al vendedor y no es humanamente exigible al consumidor que se constituya en vigilante de las cosas públicas además de sufrir el quebradero de cabeza de ajustar su economía a los altibajos, más para alto que para bajo, de las subsistencias. Yo entiendo que no es legítimo pedir una colaboración ciudadana eficaz sino después de proceder con energía al remedio de las irregularidades. Cuando la autoridad ha dejado sentir el peso de la ley, cuando el estado normal es de observancia o de obligación de observar, puede esperarse que la irregularidad, la infracción, la excepción pueda ser oportunamente denunciada. Pero no cuando la irregularidad está a la orden del día, cuando la infracción es virtualmente la norma y la víctima de estas infracciones, siente sobre sí todo el peso de esa injusta falta de adecuada protección. Mucho cabe, sí, de obligación al particular, pero la obligación nace más arriba y, en materia de mercados, bien nos sabemos todos la clase de corruptelas al uso que tan grave y delicado vuelven el problema, tan necesitado de medidas singulares, de excepción, que rescaten una normalidad que acaso jamás haya existido.

No, no es justo responsabilizar al comprador de las deficiencias de una mala vigilancia sobre el mercado. Podemos responsabilizarle cuando esa vigilancia haya sido establecida de manera adecuada, cuando hayamos invertido los términos de la cuestión y la anarquía que impera en la materia se haya convertido en una regularidad tan deseable como posible.

Porque el quid de todo el asunto descansa en que aunque es difícil, aunque requiere trabajo, tenacidad, virtudes a prueba de bomba, regularizar los mercados sevillanos en el orden de presentación, precios y pesos, es posible, es realizable. Tan posible y realizable como cualquier otra cosa de este mundo de las que se nos antojan en extremo dificultosas. Se requiere tiempo, paciencia, habilidad y firmeza. Justo lo que no está en manos del particular, acuciado por su problema, menudo acaso, pero urgente, inmediato y engorroso, y está en manos de la autoridad, una autoridad que, perdonen el señalar, es la municipal, a la que por entero corresponde la política de subsistencias, primer y directísimo contacto del individuo con su realidad social, con la comunidad.

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del jefe provincial señor Altozano Moraleda

Anoche, en el local de la Jefatura Provincial del Movimiento, se reunió la Comisión Permanente Provincial, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

De la reunión ha sido facilitada a la Prensa la siguiente nota:

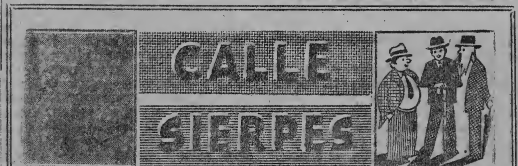
«En la tarde de hoy se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del Jefe provincial.

Se dieron a conocer las últimas instrucciones circulares recibidas de la Secretaría General.

Se trató ampliamente el vital problema que la vivienda presenta en esta provincia.

Con relación al Mercado Común Europeo y Zona Libre de Comercio se conoció de un detallado informe de la Permanente del Consejo Económico Sindical, el cual será distribuído entre los miembros del Consejo Provincial del Movimiento para su conocimiento y ulterior resolución, a fin de elevar a la jerarquía nacional la opinión que ha solicitado».

El jefe provincial, señor Altozano, presidió después una reunión del Consejo Provincial de Ex Combatientes.



TENDREMOS EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS

Nos confirman que las gestiones realizadas por la Delegación de Parques y Jardines de nuestro Ayuntamiento para la celebración de una Exposición de flores y plantas han llegado a feliz término y que, gracias a ello, este año podrá Sevilla disfrutar nuevamente del perfumado certamen que tanto éxito obtuvo en sus anteriores versiones.

¡Atención los propietarios de bonitas macetas!

CASETA DE INFORMACION METEOROLOGICA

Hoy estamos de primicias informativas. He aquí muy en breve con una Caseta de Información Meteorológica Pública.

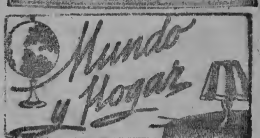
¿Que qué es eso? Pues, como su nombre indica, un lugar donde los sevillanos podrán saciar su curiosidad en todo lo referente a meteorología. La Caseta, realizada en bonito y moderno estilo arquitectónico, se instalará a la entrada de los Jardines de María Cristina. Un adecuado instrumental científico, así como detallados gráficos, irán dando cuenta a los paseantes de la temperatura vigente, presión del viento, velocidad del mismo, humedad y demás datos curiosos.

Un práctico sistema informativo que, sin duda alguna, será de notoria utilidad.

CAPIROTES

Ya va haciéndose familiar en nuestras calles el paso de personas con capirotes de cartón en las manos. Los presuntos nazarenos preparan su salida procesional con toda emoción. ¡Ya casi se palpa el domingo de Ramos!

GROCK



BODA

En la iglesia parroquial de Santa María Magdalena o de San Pablo el R. P. José Luis Castilla, religioso de la Orden de los Sagrados Corazones, ha bendecido la unión de la bella señorita Fe Pilar Gómez Arenas con don Francisco Herrera y Vargas, a quienes apadrinaron la madre del contrayente, doña Isabel Vargas de Herrera y el padre de la novia —que iba bellísima en su traje nupcial de organza y velo de tul—, don Felipe Gómez.

Como testigos de ella firmaron el acta sus hermanos, don Delfín y don Guillermo Gómez Arenas; su primo don José Arenas, y don José Manuel Aguado Yáñez, don Juan y don Daniel Herrera, hermanos de él; su primo don Juan Herrera García y don Ricardo Menjíbar.

Los nuevos esposos, después de celebrar su boda con una merienda con sus familiares, padrinos y testigos, marcharon a varias capitales españolas y del extranjero, fijando a su regreso en Jaén su residencia. Deseamos muchas felicidades a los nuevos esposos.

DOBLE BODA

En el templo basílica de la Esperanza, en la Macarena, se ha celebrado el doble enlace de las bellas señoritas María Angeles Rentería Sarmiento y su hermana Carmen, con los señores don Luis Izquierdo González y don Fermín Aranda Bell.

Fue el padrino de ambas bodas don Jesús Rentería Luzárraga y madrinas doña Sara González Bouza y doña Concepción Bell, tía del novio de la segunda desposada.

Las dos felices parejas, después de celebrar el acontecimiento con sus amigos y parientes en un céntrico establecimiento, han marchado al extranjero, proyectando establecer en la capital de Austria su residencia los señores de Izquierdo.

Deseámosles muchas felicidades.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz felizmente un varón, primer hijo del sexo fuerte, la joven esposa de don José Lafita y Seva, ella por su apellido de soltera Rosario Gordillo, bautizándose seguidamente a su retoño con el nombre de su padre y el de su abuelo, el que fué ilustre escultor Lafita y Díaz; de su bisabuelo, Lafita y Blanco, y de su tatarabuelo.

En la Capilla Real de la Catedral

Misa en sufragio del alma de D. Alfonso XIII

Hoy, como otros años, a las once de la mañana, en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral, se ha celebrado una misa de Réquiem en sufragio de S. M. el rey don Alfonso XIII con motivo de cumplirse el XVIII aniversario de su fallecimiento.

Fue oficiada por el canónigo don José Sebastián Bandarán, asistido de dos señores beneficiados, entonándose al final un responso ante el túmulo levantado en el centro con la corona real, rodeado de cirios y blandones y presidido por la cruz catedralicia.

Entre la numerosa concurrencia figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango; el delegado de Hacienda, señor González Palomino, y otras muchas personas.

La infanta doña Isabel Alfonsa no ha podido asistir a los píos sufragios por encontrarse celebrando ejercicios espirituales.

NO SOCORRAS al pedigüeño callejero. la verdadera necesidad la socorren y remedian las asociaciones de caridad, ayuda a éstas.

Sucesos de ayer a hoy

SE FRACTURA EL FEMUR AL SUFRIR UNA CAIDA

En el Hospital Central ha recibido ingreso, procedente de Alcalá de Guadaira, Concepción Sánchez Pérez, que sufre la fractura del fémur derecho, producida al sufrir una caída al recibir un empujón de unos niños que estaban jugando en la vía pública.

OTRO LESIONADO POR CAIDA

Procedente de Pilas ha ingresado, también en el Hospital Central, Francisco Rodríguez Rodríguez, de cincuenta años, que presenta la fractura de la columna cervical, producida, según ha manifestado el lesionado, al sufrir una caída casual en su pueblo.

RATERIAS

A Luis de los Santos Juan, de treinta y cinco años, con domicilio en calle Juzgados, 13, de la puerta de un bar de la calle San Luis, a donde entró a tomar una copa, le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad, valorada en 600 pesetas.

—También a Joaquín Lora Durán, del zaguán de una casa de la calle General Moscardó, le ha desaparecido la bicicleta.

—Doña Josefa Balboa Ortiz, con domicilio en calle Recaredo, 10 y 12, ha denunciado que a sus hijos, cuando regresaban del colegio acompañados de una señorita de compañía, les han sustraído la bolsa donde llevan el almuerzo, que guardaba en su interior dos cubiertos de plata que valora en 1.000 pesetas.

—En la casa número 5 de la calle Don Remondo, de madrugada, han violentado la cerradura de la puerta y han llegado hasta la azotea, de donde se han llevado prendas por valor de 500 pesetas, propiedad del vecino del segundo piso de la citada finca, don Francisco Solano Barrios.

Ante el III Congreso Nacional de Magia que va a celebrarse en Sevilla

Ayer ha llegado a esta capital don Fernando Maymó Gomis, presidente del III Congreso Nacional de Magia, con participación internacional, que se celebrará en esta ciudad en los días 2 al 6 del próximo mes de septiembre.

El objeto del viaje es ultimar los detalles de su organización.

Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos

En Junta general celebrada el 15 del actual ha sido renovada su Junta Directiva en virtud de lo dispuesto en sus Estatutos, quedando constituída en la forma siguiente y habiendo tomado posesión en el día de ayer:

Presidente, don Ramón Piol Paredes; vicepresidente primero, don Antonio Villa Baena; vicepresidente segundo, Dón Antonio Adalid Ascarza; secretario, don Emilio Sameño Veraus; vicesecretario, don José María López Jiménez; tesorero, don Jesús Cuevas Martín; contador, don Francisco Blanco Iturralde; vocales: don Evaristo Ramírez Moreno, don Francisco Contreras Yáñez, don José Zarazaga Jiménez y don Rafael Barroso Pando; vocales-adjuntos, don José Fernández Bolaños-Mora y don Angel Onrubia Anguiano.

Teatro de Cámara

El próximo domingo, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Instituto Murillo la presentación del Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda» de nuestra ciudad con el estreno en Sevilla del drama en dos actos de Alfonso Sastre titulado «La sangre de Dios».

Con esta obra, se incorpora a la vida escénica local, una meritoria Agrupación que, animada por los mejores propósitos, se dispone a ofrecer a nuestro público lo más granado del teatro universal.

Vida universitaria

Esta tarde a las ocho, tendrá lugar la conferencia, que dentro del ciclo El arte moderno y sus problemas, organizado por el Laboratorio de Arte de esta Universidad, disertará don Francisco de Cossío, director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid sobre el tema: «Desviaciones en el arte clásico».

Dicha conferencia se celebrara en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos).

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

La Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social de este Distrito Universitario hace público por la presente, que reunido el día 23 del actual, bajo la presidencia del excelentísimo y magnífico señor rector de esta Universidad, el Tribunal encargado de la selección de las 364 solicitudes presentadas al concurso de méritos académicos, convocado en virtud de O. M. de 15 de diciembre último, para la concesion de los 15 premios de 3.000 pesetas cada uno a los mejores becarios de prórroga de este Distrito, acordó por unanimidad adjudicarlos a los siguientes aspirantes:

Don Francisco Castellanos Mateos; don Rafael Casalla Chacón; don Salvador Morales Méndez; doña María Martínez Mariscal; don Manuel Jesús Tomás Pérez; don José Martín Santana; don Ramón Pérez Cano; don Alejandro Osuna del Pino; don Manuel Navajas Arévalo don Pedro A. Soriano Ortega; don Gonzalo Miño Fugarolas; don Manuel de la Rosa Fraile; don José Naranjo Nogales; don Fernando N. Navarro González; don Manuel Fernández Romero.

Lo que se hace público para general conocimiento.

LA UTRERANA. S. A.

AVISO

De acuerdo con lo que disponen los artículos 17 y 19 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a Junta General ordinaria de accionistas para el día 16 del corriente mes de marzo, a las once de la mañana en el domicilio social, para tratar de la aprobación de la Memoria [illegible] alance de la campaña 1957-58.

De [illegible] oderse celebrar la reunión en primera convocatoria, por no reun[illegible] número suficiente de accionistas, se celebrará en segunda, a la misma hora del día siguiente, quedando válidamente constituída cualquiera que fuere el número de asistentes.

Utrera a primero de marzo de 1959.—El Presidente del Consejo de Administración, **Francisco Javier Bau Nolla.**

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JUAN ESCALERA PERAL

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Josefa Ballesteros Camino

FALLECIO EL DIA 25 DE FEBRERO DE 1959, A LOS SESENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don Manuel Corrales, párroco de Nuestra Señora de la O; su viuda; hijas, doña Josefa, doña Juana y doña Isabel; hijos políticos, don Alfredo Fernández Ortega, don Guzmán González Moreno y D. Esteban Rincón Montiel, nietos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar (D. m.) el próximo lunes, día 2 de marzo, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la O, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en dicha parroquia.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo III de Cuaresma, día primero de marzo, mes consagrado al Patriarca San José. El Santo Angel de la Guarda. Rosendo, Herculano, León, Donato, Nicéforo, Abundancio, Antonino, Adriano, Eudosia, Félix III, pontífice; Albino y Siviardo. Misa del Domingo III de Cuaresma. Morado.

ADORACION NOCTURNA. Día 28, turno núm. 28: «Nuestra Señora del Valle», en la Iglesia del Santo Angel. Turno núm. 30: «Nuestra Señora del Rosario de Fátima», en Santa Genoveva. Turno núm. 37: «San Clemente», en el Sagrario. Los tres, para todos los adoradores del turno.

LA ESPERANZA, DE LA MACARENA.—El lunes próximo, a las ocho de la noche, dará comienzo en la basílica de la Macarena el septenario a Nuestra Señora de la Esperanza, que predicará don José Luis Martín Descalzo, profesor del Seminario de Valladolid.

SAN JUAN DE DIOS.— Comenzó anoche la novena a San Juan de Dios en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, de la P. del Salvador predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

QUINARIO AL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS.— Comienza el lunes próximo, en la parroquia de Santa Cruz, predicando el muy ilustre señor don Tomás Castrillo Aguado, arcipreste de la S. I. Catedral.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA CENA.—(Iglesia de la Misericordia).—Mañana, domingo, a las once, celebra esta Hermandad solemne función en honor del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, predicando el reverendo señor don Francisco Cruces, cura párroco de San Pedro.

HERMANDAD DEL CALVARIO

Durante todo el día de mañana estará expuesta en devoto BESAPIES, a la veneración de los fieles, la devota imagen de nuestro Titular el Santísimo Cristo del Calvario, terminándose a las ocho y media de la tarde con solemne traslado a su capilla. Rogamos a todos los hermanos su asistencia a este acto.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, manzana 153, número 3 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3.

De 11 noche a 9,30 mañana. José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida Asunción, 61 (Araceli, 2); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando de Pulgar núm. 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas, 19.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

432

Nueva Junta Rectora de la Cooperativa Sevillana de Viviendas Protegidas

Ha tomado posesión la nueva Junta rectora de la Cooperativa Sevillana de Viviendas Protegidas, elegida en junta general extraordinaria, que está formada por los siguientes señores:

Presidente, don Francisco Caraballo Fernández; secretario, don Carlos Petit Caro; tesorero, don Juan Navarro Mayo, y vocales, don José Fernández de Villalta Serrano, don Francisco Raventós Casajuana, don Agustín Jover Moreno y don Juan Toledo Sugraña.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Rouan: la motonave, Lago Iscba, con Escoria Thomas.—De Málaga: la motonave, Pilaruca, con carga general.—De Barcelona: la motonave, Costa Asturiana, con carga general. De la Mar: el pesquero, Anozama, con pesca.

BUQUES SALIDOS.— Para Alejandría: el vapor Iciar, con harina. Para Huelva: la motonave Juan Riva, con corcho.—Para Gydnia: el vapor polaco Monte Cassino, con carga general.—Para Cartagena: la motonave Díaz de Solís, en lastre.—Para Avilés: el vapor Castillo La Mota, con mineral de hierro.—Para Cádiz: el vapor Duque del Infantado, en lastre.—Para Motril: la motonave Maypa, en lastre.—Para Canarias: la motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correo y carga general.—Para la Mar: los pesqueros, Carlota y Pedreña.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Castillo Tordesillas, Cala Bonita, Nazareth, Antares, Maestrín, Pollux, Pilaruca, Lago Iscba y Costa Asturiana, con los pesqueros: Nuevo Elisa, Santiago Rusiñol, Basto, Barra y Anozama.

BUQUES ESPERADOS.—De Rotterdam: Eifel, Vesta, Franz Doerenkamp, Hildegart Peter y Rimberg, los cinco con abonos orgánicos.—De Yugoslavia: Nido, con maderas.—De Hamburgo: Roseneck y Oberhausen, los dos con carga general.—De Nueva York: Exilona, con carga general.—De Salerno: Andrés Rial, con duelas de castaño.—De Spezzia: Playa Dorada, con duelas de castaño.—De Rouan: Fredrika, en tránsito, para cargar para Brasil.—De Marsella: Grundsunda, en tránsito para cargar para Costa Oriental de Estados Unidos.—De Rijeka: Sally, con carga general y cargará para su procedencia.—De San Pedro del Pinatar: Cala Madrona, con sal.—De Barcelona: Generalife, Manen, Juan Francisco, los tres con carga general y Lolita Artaza, en lastre.—De Levante: Atan, Manuel y Alcatráz, con carga general.—Del Norte: Angel Ramón, Marichu, Almadrabero, Merche y Maribel Riva, los cinco con carga general.—De Canarias: Pachina, Río Jallas y Río Mero, los tres con carga general.—De Gijón: Mina Sobriego con carbón.—De Galicia: Boria, con carga general.—De Ceuta: Carlota de Aspe, con carga general.—Para cargar para Brasil, las turbonabes brasileñas, Loide México y Loide Haití.—Para cargar para Francia e Italia, el vapor, Condesa.—Para cargar para Canadá: Capo Faro y Port Said.—Para cargar para Estados Unidos, Floria.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo 1 de marzo.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—«¡VIVA LO IMPOSIBLE!».

Resulta que el cine español va estabilizando un nuevo estilo fílmico de sorprendente efecto; trátase de un lírico realismo de perfil humorístico. Problemas de hoy candentes, son esbozados con ternura y alteza de miras. Una cierta ironía lo envuelve todo, endulzándolo melancólicamente. Y esto es hecho con depurada y reveladora técnica, de forma valiente y original. Bardem, Berlanga, Fernán Gómez y ahora Rafael Gil, el veterano maestro, lo han conseguido. Porque «¡Viva lo imposible!» es ante todo una espléndida obra de dirección con raíz temática muy honda y humana.

Joaquín Calvo Sotelo y Miguel Mihura —dos nombres de prestigio literario— han escrito un guión chispeante y emotivo que es todo un grito de rebeldía contra lo insulso y monótono, contra lo gris y rutinario. Los apuros de una familia modesta sin más horizonte que la ceñida escala de funcionarios públicos, la retraída vida de los mismos estalla jubilosamente un día en el que los protagonistas del relato se deciden a romper con la estrechez y la vulgaridad y se lanzan en pos de la aventura. Es así cómo, de buenas a primera, vemos al contable bonachón, a su guapísima hija y a su atolondrado hijo convertidos en artistas de un ruinoso circo. Pero este ilusionado mundo multicolor tiene sus inconvenientes y poco a poco van surgiendo las decepciones. Sólo el esperanzado viejo sigue en la brecha y triunfa, aunque más con la fantasía que con la realísima cotidianía.

Rafael Gil maneja alborozadamente este extraño y pintoresco mundo de antagonismo: la ventanilla de una oficina pública, el pisito del burócrata, los carromatos del circo... Sabe Gil combinar armoniosamente las situaciones entintando colorísticamente los momentos más sentimentales. La cámara de Alfredo Fraile —espléndido fotógrafo siempre— narra con sencillez y agilidad a las órdenes del buen director. Hay momentos en que la imagen da muestras de expresivo ingenio, como ese en el que el eastmancolor da paso al blanco y negro para que «cuente» —al estilo del popular noticiario «No-Do»— el resumen de ocho años en la vida de los protagonistas, para volver seguidamente al relato normal. Rafael Gil ha cuajado en «¡Viva lo Imposible!» una admirable película, magníficamente auxiliado por ese buen actor que es Manolo Morán, aquí naturalísimo, sin exageraciones, sin aspavientos, dúctil y sencillo; Paquita Rico en un expresivo papel que lleva a feliz término con emoción; Gila, en un tipo humano y cordial; Julio Núñez, José María Rodero y algunos otros artistas, todos muy ajustados en sus cometidos.—B. DE LAS HERAS.

El Instituto Nacional de Previsión celebra el LI Aniversario Fundacional

El Instituto Nacional de Previsión ha conmemorado ayer el LI aniversario fundacional, en la Iglesia Parroquial del Sagrario de la Catedral, con una Misa en sufragio de los funcionarios fallecidos, a la que concurrió el personal de esta Delegación de Sevilla.

A continuación en la sala de actos de la Delegación, fueron entregados premios en metálico y recompensas honoríficas, concedidos por el Instituto y las Comisiones nacional y provincial de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

Resultaron premiados siete maestros y sesenta y tres niños de ambos sexos, alumnos de Escuelas Nacionales y particulares, que se han distinguido en la práctica del mutualismo. Fueron premiados igualmente, tres Cotos Escolares radicados en esta capital.

La conmemoración del IV centenario de la fundación del Hospital Central

La conferencia del ciclo organizado por la Diputación Provincial (Patronato de Cultura) para conmemorar el IV centenario del Hospital de las Cinco Llagas (hoy Central), que fue anunciada para las doce de mañana domingo, día primero de marzo, se celebrará —D. m.—, a las doce y media, en el salón-exposición de la Casa de Pilatos.

El acto será público y en él pronunciará una conferencia sobre «Un nuevo santo sevillano: San Juan de Ribera» don Vicente Castell Maiquez, del Seminario del Corpus Christi, de Valencia.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Los Vieneses con «Leyendas del Danubio». La nueva superproducción de Kaps y Joham. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la magnífica producción nacional «¡Viva lo imposible!» (Paquita Rico, Manolo Morán, Miguel Gila). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la estremecedora película de espionaje «Orden de ejecución». (Eddie Albert, Paul Massie, Lillian Gish). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional éxito. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Tercera semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta en reestreno preferente, cinemascope, «Danae». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica, Sandra Milo y el galán sevillano Pedro Giménez. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del agfacolor «María Vetsera», con Christiane H. Wessely y Rudolf Prack. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta el sensacional reestreno «Canto para ti». Eastmancolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Pablo y Carolina». Pedro Infantes, Irasema Dilian. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Una superproducción alegre, pícara y original, con la gracia y el arte de Emma Penella, Gustavo Rojo. «La guerra empieza en Cuba». Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una obra maestra del suspense. «Más allá de la duda». Joan Fontaine, Dana Andrews. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.

* TRAJANO. (23443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción. «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis. Janet Leigh. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una pistola en manos de un criminal pone en juego las vidas de muchos inocentes. «Sangre en el asfalto». Eastmancolor. Anthony Steel, Odile Versois. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 7 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mavte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Carmen Heredia, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Cuarteto Caribe. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Dado que mañana podrá disfrutar de la compañía de espléndidas personas, deberá asegurarse de que la envidia no estropeará esta oportunidad. Sea cortés y considerado.

TAURO



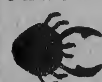
(Abril 20 a mayo 20). Un extraño y un miembro de su propia familia mantendrán un altercado, en el que cualquier intervención de su parte podría llevar a algo realmente muy serio.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Antes que ponerse nervioso ante la gran cantidad de tareas que reclaman su atención, le convendría ir a misa, donde podrá escuchar un sermón pronunciado por un clérigo muy inspirado.

CANCER



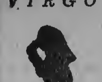
(Junio 22 a julio 21). Siga mañana los dictados de su corazón y hallará así la verdadera felicidad. Preste también sus problemas financieros y saldrá triunfante.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Abandone mañana su hogar lo más temprano posible y busque el lugar o la compañía que podrán ofrecerle una mayor alegría de vivir. Trate también de mejorar su apariencia personal.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Antes de buscar la compasión de los demás por algún revés temporario, trate de resolver la situación y adoptar una actitud mucho más constructiva.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Aunque le parezca que quien desea aconsejarlo no comprende realmente sus problemas, tenga presente que esa persona está tratando de ayudarlo.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). El mundo en que vivimos es un mundo que requiere reajustes constantes, por lo que deberá tratar de no quejarse por las exigencias de sus deberes cívicos.

SAGITARIO



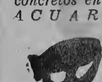
(Noviembre 22 a diciembre 21). En vez de sentirse frustrado ante una situación desagradable, trate de adoptar una existencia más razonable en base a los niveles modernos.

CAPRICORNIO



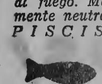
(Diciembre 22 a enero 20). Aunque pueda sentirse algo confuso debido a ciertas preocupaciones particulares, le conviene analizar el alcance de su ambición y hacer planes concretos en tal sentido.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Uno de sus superiores habrá de reconvenir a uno de sus asociados, pero usted deberá tratar de no echar más leña al fuego. Manténgase completamente neutral.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aunque pueda haber demasiado trabajo por hacer mañana, lo más inteligente sería asistir a misa y a conferencias que servirán de alimento para su espíritu.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,45: Burbujas de actualidad.—9,15: Varieté 1959, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de las Padres Dominicos de San Jacinto (Triana). 10,5: Música ligera y canciones modernas.—11: Pequeño concierto matinal.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4,30: Retransmisión desde el estadio Santiago Bernabeu entre las selecciones de promesas de España e Italia.—7,30: Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agropecuaria.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Cantos de Andalucía.—11: El teatro del aire: «Milagro en la Plaza del Progreso», de Joaquín Calvo Sotelo, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,30: Música moderna.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto 22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Sintonía de apertura. 8'47: «Angelus», oración de la mañana. 8'50: Lectura de los programas del día. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Selección de pasodobles. 9'30: Diario hablado local. 9'40: A través de Cuba. 10: Música selecta. 10'30: Santa Misa para enfermos e impedidos.. 11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas. 12'05: Ritmos al piano. 12'15: Canciones andaluzas: Antoñita Moreno. 12'30: Su aperitivo con música. 13: El disco dedicado (primer programa). 13'45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local. 14'30: Diario hablado nacional. 14'55: Cartelera de espectáculos. 15: Festival en color. 15'30: El disco dedicado (segundo programa). 16: Canta Yma Sumac. 16'15: Bailes de Andalucía. 16'30: Melodías modernas. 16'45: Aires mejicanos.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. 17'45: Preludios e intermedios. 18'15: Música de baile. 19'30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos. 20: Diario hablado local. 20'30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor. 20'45: Aires de Andalucía.

Noche.—12: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid. 21'45: Melodías modernas. 22: Diario hablado nacional. 22'30: «Noche de verbena», emisión cara al público. 24: Bailes andaluces. 0'20: Música bajo las estrellas. 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente. 0'57: Lectura de los programas del lunes, 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. «Ellas», emisión femenina.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: «Saetas», programa dedicado a la Semana Santa.—11,30: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censura en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmo y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

"Discorama", realización francesa

La Radiotelevisión francesa viene renovando constantemente sus programas, en la convicción plena de que la radio debe ser ante todo novedad. Aunque en cuanto a títulos las ondas galas mantengan un buen número de ellos sin variar, interiormente, los respectivos espacios tienen constantes cambios.

Un programa que se vaticina inmutable por mucho tiempo, debido a su gran éxito, es el llamado «Disco-rama» ya con bastantes audiciones, pero con un número de oyentes cada vez mayor.

COMENTARIOS Y DISCOS

«Disco-rama» es un programa que cuidan y seleccionan Denise Glaser y Pierre Brivé. Estos eligen las más recientes grabaciones discográficas, reuniendo al mismo tiempo toda clase de anécdotas sobre las realizaciones programadas que son siempre grabaciones matrices, es decir, en rigurosas primeras audiciones.

Al mismo tiempo, un ágil reportero, Jean Daucully interroga a los intérpretes de los discos y éstos explican sus impresiones sobre la grabación.

Pescando ondas...

LAS ALHAJAS

Inspirados en unos textos de Maupassant, los realizadores de la Televisión belga están llevando a cabo un interesante serial-documental sobre «Las alhajas». En él se escenifican las historias de las principales joyas del mundo; se estudia el proceso de construcción de las mismas con la participación de destacados joyeros y se ofrece a los espectadores fotografías de las más preciadas alhajas conocidas.

En estos días, un equipo de cameramans filma algunos reportajes en las minas de diamantes con el propósito de incluirlos en el serial.

EL DESPERTADOR

En la Televisión portuguesa, Santos Fernando y Ferro Rodríguez vienen realizando una muy interesante emisión de variedades titulada «El despertador».

En ella intervienen las más destacadas figuras del teatro, cine y «music-hall» que desfilan por Lisboa.

Discoteca

CHARLES BOYER Y LA POESIA DEL XX

El maduro pero gran actor del cine internacional Charles Boyer, ha realizado una grabación en microsurco para presentar, con su conocida voz, a los más característicos poetas franceses del siglo XX. Desde Paul Fort a Rene Char, desfilan por los surcos los mejores versos en las voces de sus propios autores. Entre los poetas que se incluyen en el libro-disco están Andre Breton, Tristen Tzara, Paul Eluard y Supervielle.

El disco se está vendiendo como agua, lo que indica claramente que la poesía tiene hoy absoluta aceptación en el medio ambiente francés.

MAS LITERATURA EN DISCO

Cinco discos han sido grabados bajo el título de «Las tardes literarias de la Comedia Francesa» bajo la dirección de Mme. Dussane y con la intervención de los principales actores y actrices de la Comedia Francesa. En ellos se comentan y escenifican las batallas de Moliere, los viajes de La Fonteine, las victorias de Voltaire, los reveses del joven Víctor Hugo y las nostalgias amorosas de Alfred de Musset.

TEATRO AMERICANO

La moda de grabar en discos obras de teatro está cada vez más justificada. En Nueva York acaba de fundarse una empresa bajo el título «On-and Off-Broodway» que ha lanzado ya diez álbumes con las diez obras de mayor éxito de 1958. Pero una butaca en Broadway viene a costar unas 300 pesetas y un álbum no llega a 200.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Competiciones Escolares Nacionales del Frente de Juventudes

Interés, entusiasmo y deportividad son las notas destacadas

Con inusitado interés se van siguiendo jornada tras jornada estas competiciones que tanto éxito vienen alcanzando en los centros de Enseñanza Media y que sitúa al Frente de Juventudes sevillano en una situación envidiable, ya que la organización juvenil ha sabido conjugar el tecnicismo que entraña y que año tras año se vienen superando, alcanzando una solera y un prestigio —que es justo reconocer—, pues el deporte es utilizado en esa doble misión de educación física y desarrollo de hábitos morales, al inculcar la aceptación de la derrota sin desprecho y la victoria sin petulancia, como fórmula eficaz para entender el valor universal del deporte.



En este curso 1958-59 toman parte en las diversas fases deportivas que componen la competición doce colegios, clasificados la organización de estos campeonatos con esa alegría característica en tres categorías: la Juvenil A y B, según el número de alumnos, y la Infantil. Podemos asegurar que prácticamente están representados aquellos centros que sienten una verdadera preocupación por la formación total de sus alumnos.

La categoría Juvenil A está representada por el Porta-Coeli, Instituto San Isidoro, San Hermenegildo y Universidad Laboral.

La categoría Juvenil B la integran Alfonso X el Sabio, Escuela de Comercio, Escuela Francesa, Escuela del Magisterio, Miguel de Mañara y Santo Tomás de Aquino.

En categoría Infantil toman parte Alfonso X el Sabio, Instituto Laboral, Instituto San Isidoro, Porta-Coeli, San Miguel, Santo Tomás de Aquino y Universidad Laboral.

Estos Juegos Escolares empezaron el 23 de noviembre de 1958, celebrándose su clausura el 8 de marzo de 1959 a pesar de que se ha tenido el inconveniente de la inclemencia del tiempo, teniendo que suspenderse algunas jornadas; se ha superado este inconveniente, hasta consegunr desarrollar el programa previsto.

El Comité de Honor lo forman ilustres personalidades de la vida docente sevillana, y el Comité Técnico, mandos de Juventudes y representantes de los distintos centros de Enseñanza.

Esta movilización deportiva hubiera sido de difícil desarrollo si no hubiese contado con la buena disposición de los colegios y sobre todo —y es de justicia destacarlo— la de Porta-Coeli, Universidad Laboral y San Hermenegildo, que pusieron a disposición del Frente de Juventudes sus instalaciones deportivas, con lo que hicieron posible una mejor distribución de los torneos. También la Organización Juvenil dispuso del Estadio Universitario de la Macarena, siendo un espectáculo de gran emotividad el contemplar los diferentes terrenos de juego, donde se practicaban distintas especialidades deportivas.

Estando finalizando estas competiciones comentaremos, aunque sea brevemente, la marcha de los distintos grupos:

Categoría Juvenil A.—A pesar de haberse celebrado las competiciones de ajedrez, balonvolea, campo a través, pelota, fútbol y baloncesto, la puntuación total no tiene grandes diferencias de unos a otros, ya que el primero totaliza 147 puntos y el último clasificado 128 puntos, lo que nos da idea de la igualdad de fuerzas de los colegios y la importancia que tienen las últimas jornadas, siendo fechas claves las del 1, 7 y 8 de marzo. Resumiendo, diremos que no hay favorito, con lo que el acto de clausura revestirá inusitada emoción.

En categoría Juvenil B, si la Escuela de Magisterio no tiene un grave tropiezo, se alzará con el campeonato; para el segundo puesto hay dos aspirantes con poca diferencia de puntuación: los colegios Santo Tomás de Aquino y Alfonso X el Sabio. Han tenido lucida actuación en algunos deportes la Escuela Francesa en balonmano, Escuela de Comercio en ajedrez y Miguel de Mañara en fútbol.

En categoría Infantil, también existe una igualdad de fuerzas, siendo aspirantes para el primer puesto el Instituto San Isidoro, la Universidad Laboral y Porta-Coeli; le siguen a mayor distancia Alfonso X el Sabio, Santo Tomás de Aquino, San Miguel e Instituto Laboral.

Así, que por lo que comentamos la semana próxima será de una gran emoción, al resolverse las incógnitas de estos campeonatos para los primeros lugares.

Las pistas del Estadio Universitario de la Macarena serán el escenario para aclarar posiciones durante los días 7 y 8 de marzo.

La clausura será el 8 de marzo, domingo, y se celebrarán diversos actos:

Santa misa ante la Divina Pastora, a las nueve de la mañana; desfile de colegios participantes en estas competiciones, en el Estadio Universitario de la Macarena, y finales de atletismo.

Todos los centros de Enseñanza sevillanos están invitados a los actos organizados.

Con ello, el Frente de Juventudes clausurará unas competiciones cuyo interés, entusiasmo y deportividad son las notas que le caracterizan.

EL PORTA-COELI LE JUGO AL COLEGIO SAN HERMENEGILDO CON VELOCIDAD Y NERVIO Y LE GANO BIEN EL PARTIDO

Alineaciones:

San Hermenegildo: Montes; Breva I, Breva II, Jiménez; Nieto, García; Ponce, Coronel, López, Sánchez y Moreno.

Porta-Coeli: Gerardo; Camacho, Benavert, Estrada; Blanco, Millán; Quijano, Abascal, Sánchez, Amores y Ordóñez.

Factores varios.—Tarde espléndida de Sol, gran expectación. Asiste a este encuentro el delegado provincial de Juventudes, señor Cameán Barrera, que al final del mismo se mostró complacido, no sólo por el juego desarrollado, sino por la gran nota deportiva que dieron los dos conjuntos.

Arbitraje.—A cargo del señor López, que siguió bien el juego y lo vió todo con acertada interpretación.

El juego.—Empezó el partido con una extraña tranquilidad del San Hermenegildo, desusada en estos encuentros, porque era la final de la competición de fútbol de juveniles A. Este equipo no marcaba estrechamente y el Porta-Coeli se animó y su delantera, ligera y suelta, marcó el primer gol, empatando a continuación los juveniles de Dos Hermanas. El segundo gol llegó en un fallo de Montes, portero de San Hermenegildo, terminando el primer tiempo. En el segundo tiempo marcó nuevamente el Porta-Coeli, con lo que se proclama campeón provincial de fútbol de primera categoría.

Total, que el Porta-Coeli jugó mejor en líneas e individualidades, con velocidad y entusiasmo, y mereció la victoria, limpiamente obtenida, sobre un fuerte rival, que en esta ocasión no dió el partido que se esperaba, pero que, en todo momento, hizo gala de una corrección y deportividad que honra al Colegio de San Hermenegildo, de Dos Hermanas.

El Sevilla - Racing de París de mañana

Pivarot e Ipiña han confirmado las anunciadas alineaciones

Los sevillistas entrenaron esta mañana en Sánchez Pizjuán

El Racing realizó diversos ejercicios en el Estadio por la tarde

Anoche llegó a Sevilla la expedición deportiva del Racing de París, que mañana reñirá en Sánchez Pizjuan sensacional pugna internacional frente al Sevilla C. F., compuesta por veinte personas entre jugadores, directivos y periodistas parisinos. En el aeropuerto de San Pablo fueron recibidos por una representación de la Directiva del Sevilla, siendo trasladados los jugadores desde el aeropuerto a un céntrico hotel en el autocar del Sevilla.

Pivarot declaró a su llegada que el Racing traía a Sevilla sus mejores hombres y el deseo que acompañaba a los expedicionarios era el de estrechar lazos deportivos con el Sevilla C. F., para el que tuvo los mejores elogios. Pivarot, entrenador del Racing, se interesó vivamente por el escenario del encuentro, el estado de su pista de juego y capacidad de espectadores. Informado sobre el particular, adelantó que el Racing podría lucir su verdadero fútbol y que su encuentro contra el Sevilla gustaría plenamente a los aficionados.

Los jugadores se retiraron inmediatamente a descansar. La mañana de hoy la han dedicado a visitar los lugares típicos de la ciudad. Después de almorzar, temprano, acudieron al estadio Sánchez Pizjuán para realizar algunos ejercicios físicos y con el balón, a las órdenes de su entrenador.

Confirmada la alineación del Racing, de no surgir inconvenientes de última hora, presentará la siguiente formación.

VARINI; LELONG, BOLLINI, UGORENKO; TIBARI, MAGNI; GRILIET, UJLAKI, PILLARD, CISOWKI Y GUILLOT.

EL SEVILLA HA ENTRENADO ESTA MAÑANA EN SANCHEZ PIZJUAN

Esta mañana los jugadores sevillistas acudieron al estadio para realizar una ligera sesión preparatoria en la que han participado todos los jugadores citados por Ipiña para intervenir en el encuentro de mañana. Durante la breve sesión, el entrenador sevillista ha comprobado el estado de estos jugadores, confirmando al final del entrenamiento el equipo que inicialmente se enfrentará a los franceses. La formación sevillista, que ayer publicamos, será la que sigue:

JAVIER; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; GRASA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, AGUILERA, ANTONIET Y CZALAY.



Valero

En la formación sevillista surgen gratas novedades para el aficionado. Vuelve Javier a defender el marco sevillista y retorna con su vieja ilusión de titularidad, para jugarse y ganarse el puesto frente a una línea de ataque como la francesa, cuajada de internacionales. En el sector izquierdo de la zaga saldrá Valero a demostrar su recuperación y a ganar la confianza de Ipiña para que le mantenga en dicho puesto en las jornadas ligueras que se avecinan. También en el ataque se producirá la alta de Antoniet, ya recuperado de la lesión de tobillo. Está en forma y es de esperar que con su retorno se produzca para el club ese importantísimo refuerzo que su línea de ataque acusó en Atocha.

Gran partido en perspectiva. Sevilla y Racing, representantes de dos teorías balompédicas diferentes, competirán sobre la parcela de Sánchez Pizjuán por alcanzar un triunfo de resonancia internacional. Frente al virtuosismo y alta escuela francesa, el Sevilla va a oponer su tradicional empuje frente a los clubs extranjeros. Perderá el fútbol todo síntoma de rudeza para ganarlo como espectáculo. En pocas ocasiones se ha ofrecido a la afición de Sevilla un choque de la altura e importancia internacional como el que mañana van a disputar Sevilla y Racing de París, bajo las órdenes arbitrales del colegiado andaluz señor Osuna.

Mañana, en Sánchez Pizjuán

Extraordinaria expectación en torno al Puerto - Huelva

A las once y cuarto de la mañana dará comienzo la interesantísima jornada matinal de mañana domingo con la disputa del encuentro C. D. Puerto-Recreativo de Huelva, el más importante choque del Grupo XII de Tercera División. El encuentro ha despertado inusitado interés tanto en la afición sevillana como en la onubense. El prestigio y solera del club recreativo encontró siempre el eco de simpatía en la afición sevillana. En esta ocasión nos visita la representación onubense aureolada de victorias en su marcha incontenible hacia la Segunda División. Clasificado en el primer lugar de la tabla desde los comienzos del torneo, el Real Club Recreativo de Huelva ha demostrado su innegable superioridad sobre el resto de los integrantes en su Grupo. Elevado a la categoría de invencible por sus continuas victorias ha paseado triunfalmente su condición de »gallito». Tan sólo ha condición de «gallito». Tan sólo ha Con una escuadra potentísima y dueña de un fútbol de excelente calidad, el Recreativo viene mañana a disputar trascendental choque contra el conjunto portuario. Dada la importancia del choque y la expectación despertada, el encuentro se va a disputar en el escenario que merece. Esto es, en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán.

Campanal ha prestado extraordinaria atención a los entrenamientos de sus discípulos. El entrenador portuario quiere llevar a sus muchachos a la victoria en jornada de tanta trascendencia. Ha citado a dieciseis jugadores en el campo y en los mismos vestuarios perfilará la alineación llamada a dar la réplica a la potente escuadra de Huelva. Saldrá el mejor equipo. También traen los recreativistas un cuadro de gala. Así el partido tendrá buen fútbol y asegurada emoción y la expectación provocada se verá justamente compensada.

Retransmisión deportiva en Radio Nacional

Mañana, a las cuatro de la tarde aproximadamente, Radio Nacional, emisora de Sevilla conectará con su emisora central para retransmitir el encuentro que se jugará entre las selecciones de «promesas» de España e Italia.

Pepillo contrajo matrimonio anoche

Después de la ceremonia se produjo un desagradable incidente

Anoche contrajo matrimonio el jugador del Sevilla Pepillo con la señorita Remedios Castro Castañeda. La boda se celebró en la intimidad en la parroquia de Santa Cruz y, tras su celebración como quisieran hacer información gráfica y literaria del acto los redactores de la revista «Oiga» don Juan Palma y don Rafael Cubiles, el jugador de fútbol, según denuncia presentada por los interesados en la Comisaría de Policía, de San Bernardo, causó contusiones al señor Cubiles, le arrebató la cámara fotográfica de la que arrancó el rollo, que contenía otras informaciones gráficas y produjo diversos desperfectos en el mecanismo así como en el flash, que el interesado valora en unas veinte mil pesetas.

Nos produce enorme pesar que un futbolista tan destacado como Pepillo, que se debe al público y debe conocer las exigencias de éste en materia informativa, haya arrojado por la borda en esta ocasión esas consideraciones de respeto que se deben a quien ejerce una misión informativa y haya dado lugar a este enojoso y vituperable incidente del que nada bueno puede surgir para el propio jugador.

Educación y Descanso

AJEDREZ

El próximo lunes día 2, dará comienzo a las 8 de la noche en el Hogar del Productor «García Míguez» de calle Trajano, 14, el Campeonato Provincial de Ajedrez, en el que serán seleccionados los jugadores que representen en el Campeonato Nacional de este modalidad a los productores sevillanos.

Golpes francos *

Hoy y mañana asomamos nuestro fútbol a la ventana internacional. Esta tarde nuestra selección en Italia, mañana nuestras promesas en Madrid con las italianas y Sevilla, Valencia y Barcelona contra Rácing de París, Nancy y Nimes, respectivamente. A ver qué pasa.

»«»«»«

Frente a Italia tenemos un exiguo palmarés, por lo que ambas victorias en litigio nos vendrían como anillo al dedo. Los «tifosi» italianos han hecho de los encuentros poco menos que asunto de Estado. Aquí, por desgracia, estamos acostumbrados a fiar poco en nuestra selección.

»«»«»«

En cambio nuestros equipos de club han hecho ondear muy alto por el mundo la categoría de nuestro fútbol y esperamos que mañana no nos defrauden.

»«»«»«

La sesión matinal de mañana es de las de pronóstico reservado. El Puerto-Recreativo ha levantado en vilo a las aficiones respectivas. Campanal I baraja dieciséis nombres Ojalá acierte con ellos.

»«»«»«

José Santiago Baena. alias «Ficha», ha sido enrolado por el Valencia. El Jaén, de donde procede «Ficha», recibirá a cambio a Aliaga y Tejedo. Se cambian jugadores con la misma facilidad que los niños cromos.

»«»«»«

Ahora se dice que Pelé jugará en España pero no en el Madrid sino en el Barcelona. ¡Qué acaparadores! Si día que el Barcelona se decida a vender, abastece a medio mercado nacional.

SOBRIN

Los interesantes partidos de mañana en Triana

Mañana, domingo, a las diez y cuarto, dará comienzo el primer partido correspondiente al Campeonato Nacional Juvenil, entre los equipos C. F. Veracruz y el juvenil del Real Betis Balompié.

Después, a las once y media, y perteneciente a la Copa Sevilla, habrá nada menos que un nuevo choque entre los «eternos rivales» Sevilla C. F. - Real Betis Balompié, que despierta siempre el máximo interés por ver actuar a los jóvenes valores de ambos clubs, que siempre ponen el mayor entusiasmo y voluntad por darles la victoria a sus colores.

Mañana domingo darán comienzo las obras de las nuevas instalaciones del Club Náutico Sevilla

Los señores del Club Náutico Sevilla, han fijado la fecha inaugural de las obras y plantaciones del nuevo club, para el próximo domingo día 1 de marzo a la una de la mañana. En los amplios terrenos que oficialmente le han sido concedidos en la margen derecha del río Guadalquivir, en la proyectada zona verde de Los Remedios, próxima al puente de Alfonso XIII.

Muchos fueron los trámites y dificultades que tuvieron que vencer los abnegados directivos, antes de llegar a la realidad del tan deseado día en que se reunirán todos sus asociados que acudan a la dicha inauguración base fundamental de la construcción del grandioso y magnífico Club deportivo, cuyos proyectos han sido aprobados con inmejorables instalaciones, tanto culturales, sociales, como deportivas, por lo que llevarán una gran piscina para adultos y otra infantil con parque de recreo y jardines, con sus correspondientes vestuarios, las que se proponen tener en servivicio éste próximo verano. Y seguidamente continuar con las instalaciones deportivas de náutica, con enseñanza teórica y práctica, mas de baloncesto, patines, tennis, gimnasios, frontón y otras instalaciones deportivas, a las que le acompañará un gran local social.

Lo que deseamos que pronto sea una realidad en bien del Club y de los sevillanos en general, los que deben de colaborar con el apoyo y protección de las Autoridades, para que pronto Sevilla pueda contar con uno de los mejores Clubs Náuticos

La noche del Sábado

El pequeño mundo del cine

Las estrellas también cometen indiscreciones



Esther Williams

Tal vez sea difícil encontrar alguna persona que a lo largo de toda su vida no haya cometido alguna indiscreción de la que tenga que arrepentirse. Pues para que le sirva de consuelo, o simplemente de ayuda para olvidarla, les contaré algunas de las indiscreciones que las más grandes estrellas de la pantalla cometieron, que recuerdan con desagrado y que quisieran haber callado. Mas con valentía y decisión las recuerdan alguna vez.

Así, por ejemplo, el duro Burt Lancaster tendrá siempre presente el estreno de su primera película. Por muchas razones, naturalmente, pero no será la menor su falta de tacto en aquella ocasión. Asistió al estreno de «The Killers» en compañía de un amigo que sobresale por su sinceridad, sin dobleces y a quien el actor aprecia de verdad. Al terminar la proyección le preguntó qué le había parecido la película, y aunque la pregunta fue hecha ante Mark Helling, el productor, la respuesta fué rotunda, sin vacilación: «Una birria. Una auténtica birria». Burt la aceptó por su sinceridad. Pero algo le molestó, sin embargo, y sintió deseo de ponerlo en un apuro con una broma.

En el almuerzo que más tarde se dió a la Prensa, dijo a Mark Helling: «Vamos a poner a Nick en un aprieto». Y ante todos los periodistas e invitados, le preguntó:

—Nick, ¿qué te ha parecido la película? Y una sonrisa de complicidad se estableció entre el protagonista de la cinta y su productor.

Con una sonrisa cargada de inteligencia y aplomo, Nick contestó:

—Es estupenda. Me ha gustado mucho.

Burt mismo dice: «Se demostró que yo hablaba demasiado. Nick, en cambio, sabía callar a tiempo y era un amigo lo bastante leal como para no desacreditar mi película en público. Me dió una buena lección.»

Esther Williams perdió bastante con una de estas indiscreciones. Hollywood demostró mucho interés por la deslumbrante estrella de la natación que había aparecido para dar al espectáculo acuático un nuevo rumbo. Tras muchas insistencias, Johnny Hyde, agente artístico, logró convencer a la estrella para que se presentara a Louis B. Mayer. Esther acudió, y tras exponer la serie de condiciones que tenía preparadas, terminó: «No cobraré menos de 250 semanales.» El señor Mayer, con una sonrisa, contestó:

—Creo que la Metro podrá pagarle esa cantidad.

Después, la bella actriz se enteró que incluso las actrices más novatas no cobraban por debajo de 750 dólares semanales. Había hablado demasiado. Si hubiera permanecido callada, su sueldo habría sido más del doble. Claro que bien pronto recibiría bastante más, pero nunca olvidará la bella Esther su primera indiscreción que le costó un buen puñado de dólares.

Cyd Charisse, la bellísima bailarina, también tiene algo de que arrepentirse. Recién llegada a Hollywood le fué confiado un pequeño papel en una película musical. Cuando se acercaba la fecha del estreno, Cyd lo advirtió a todas sus amistades insistiendo repetidas veces que no dejaran de asistir a él para contemplar su debut en la pantalla. Pero avanzaba la representación y la escena de Cyd no aparecía. Y seguía avanzando, avanzando, hasta que apareció una fatídica palabra: Fin. La pobre Cyd sudaba de angustia. A la salida, sus amigos no hacían sino preguntarle: «¿Y la escena, Cyd, dónde está?» Muerta por unas tijeras demoledoras. Cyd se había precipitado un poco en hablar.

Y, por último, Audie Murphy aseguraba cierto día en un local de moda que no le gustaban las personas que pasaban su vida en estos lugares porfiando por decir a todo el mundo: «Querido, me alegro tanto de verte». Y lanzan besos en todas direcciones. De pronto, cierta estrella de indudable mérito e inteligencia se le acercó sinceramente contenta de encontrarle, diciéndole: «Querido, ¿dónde has estado metido tanto tiempo? ¡Me alegra tanto verte!» Y le besó cariñosamente. El pobre Audie no sabía a dónde mirar, ni qué palabras decir. Sus amigos permanecían también en silencio. Precisamente, lo que Audie hubiera deseado haber hecho durante los anteriores minutos.

SHEILAH MORTON

Rincón femenino

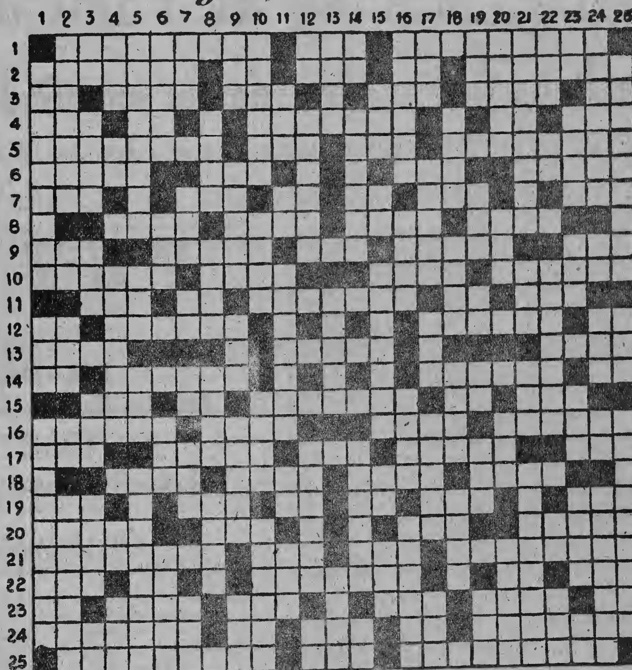
PEQUEÑECES

El cutis de las que ya no están en la primera juventud, necesita la protección de cremas, grasas y lociones hidratantes.

Las manchas de aceite en las alfombras se quitan poniendo encima un papel secante y pasando sobre éste una plancha caliente. Repítase varias veces la operación empleando cada vez un papel limpio.

Debe de tenerse con todos un tacto exquisito, y el anfitrión que esté finamente educado no hace diferencias entre sus invitados, tratando con cortesía cariñosa a todos por igual, lo mismo al encopetado personaje que al de modesta posición. Es en estos pequeños detalles sociales, donde pronto se conocen las personas tal como son.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Barandilla de la escalera. Composición poética. Ciudad española.

2.—Pasarse de una religión a otra. Artículo. Cloruro de sodio. Terminación verbal. Acierta.

3.—Pronombre personal. Cinco pesetas. Nombre de letra. Cincuenta. Apellido de un pintor español. Prueba un licor. Lengua provenzal.

4.—Embarcación. Al revés, interjección. Consonante. Nombre de varón. Vocal. Infusión. Letra griega.

5.—Cierta planta primulácea, llamada también pamporcino. Procesada. Utiliza. Característica.

6.—Planta espinosa. Pecado capital. Símbolo. Vocal. Abreviatura musical. Juntaré.

7.—Utilizó. Consonante. Agarra, coge. Virtud teologal. Terminación de verbo. Siglas de verbo. Siglas de socorro. Cifra romana. Al revés, enfermedad.

8.—Vocal. Pierdes el equilibrio. Querer. Veinticinco céntimos. Atreverse. Vocal.

9.—Personaje bíblico. Precavida, prudente Constelación. Nombre de varón. Cierto gesto nervioso.

10.—Desocupado. Línea, trazo. Planta de un edificio. Claro, limpio.

11.—Abreviatura de señora. Al revés, balido. Superiores, muy buenos. Nota musical. Corriente caudalosa de agua.

12.—Negación. Prueba de idoneidad. Vocal. Cifra romana. Fastidian, incomodan. Siglas comerciales.

13.—Pueblo de Gerona. Vocal. Inteligente, sagaz. Vocal. Medio de locomoción.

14.—Nota musical. Sin acento prosódico (femenino plural). Vocal. Otra vocal. Consonante. Cuente literariamente. Símbolo del sodio.

15. — Organismo internacional. Verbo. Célebre tonto. Divinidad egipcia. Lugar para la trilla.

16.—Franja situada en la parte inferior de un muro. Decide la elección. Parte de la circunferencia. Tierra blanquecina.

17.—Asidero. Personaje bíblico. Locución latina que significa «de esa manera». Copa o armazón del sombrero. Altar.

18.—Consonante. Ala desprovista de plumas. Torpe, ignorante. Anillos. Licor. Consonante.

19.—Dueño. Vocal. Utilizo. Al revés, forma de pronombre. Nota musical. Alimento fundamental. Consonante. Letras de «drama».

20.—Diestro en el juego. Al revés, nombre árabe. Vocal. Consonante. Parte del año. Tierra sin cultivar.

21.—Pondrás en circulación. Igual o semejante. Onda del mar. Condimento.

22.—Procesado. Entrega. Vocal. Recoger las velas. La última letra del alfabeto. Al revés, forma de pronombre. Deseo vehemente.

23.—Verbo. Pelo de las ovejas. Pueblo de Alicante. Símbolo químico. Hermana. Concejal. Interjección.

24.—Hacer gran ruido. Interjección. Río español. Repetido, familiar. Edad juvenil.

25.—Lo que está en ángulo recto. Asidero. Cogidos, asidos.

VERTICALES

1.—Embrión de la rana. Planta comestible. Establecimiento comercial.

2.—Mondarás. Lengua provenzal. Parte de un edificio. Forma de pronombre. Nombre de varón poco frecuente.

3.—Al revés, sodio. Distinto. Repetición. Vocal. Ave palmípeda. Uno de los Estados Unidos de América. Consonante doble.

4.—Deseo de beber. Al revés, entrega. Cien. Cordillera española. Vocal. Nota musical. Personaje bíblico.

5.—Que tiene mucha agua (femenino). Pueblo de Alicante. Tejido transparente. Natural de cierta provincia española.

6.—Inventor de la taquigrafía. Voz repetida. Vocal. Otra vocal. Órgano de la vista. Al revés, obtener beneficio.

7.—Juguete. Consonante. Expone a la acción del juego. Al revés, forma de pronombre. Conjunción. Organismo internacional. Vocal. Anillo.

8.—Consonante. Territorio. Gran ciudad. Cerco de madera o hierro (plural). Hurto doméstico. Consonante.

9.—Exclamación castiza. Cuerda que sujeta a varias caballerías para que marchen en fila. Forma de pronombre. Pueblo de Valencia. Letra griega.

10.—Superficial (femenino). Mes del año. Sin Dios. Tamboril.

11.—Nombre de letra. Nota musical. Colocaba unas cosas sobre otras. Nombre de letra. Quiero.

12.—Forma de pronombre. Instrumento para igualar las medidas de los arados. Consonante. Vocal. Vocal. Pasta de harina. Siglas comerciales.

13.—Pintor español. Consonante. Célebre escritor nórdico. Vocal. Divinidad egipcia.

14.—Contracción. Desee. Consonante. Otra consonante. Cifra romana. Combustible. Nota musical.

15.—Sangre corrompida. Nota musical. Nación europea. La misma nota musical anterior. Artículo plural.

16.—Relativo a ciertas islas del Mediterráneo. Buey mitológico. Infierno. Cuerda gruesa.

17.—Altar. Tierra rodeada de agua (plural). Preposición. Célebre villa de la provincia de Zaragoza. Al revés, dos.

18.—Consonante. Parte de una comedia. Esfera. Palo de la baraja. Bastante. Consonante.

19.—Oxido de calcio. Vocal. Astro rey. Terminación verbal. Camina. Perro. Consonante. Nombre de letra.

20.—Publica un libro. Sonido. Consonante. Vocal. Preposición. Órganos de la audición.

21.—Caballito del diablo (insecto). Pecado capital. Entérese de un escrito. Exactamente igual (femenino).

22.—Al revés, terminación para indicar las partes en que se divide la unidad. Prefijo inseparable. Consonante. Frasco para tinta. Consonante. Letras de «reja». Al revés, contracción.

23.—Conjunción. Concejal. Pariente. Consonante. Extremidad de las aves. Ser Supremo. Nota musical.

24.—Tomará nota. Marchad. Planta de hojas medicinales. Verbo. Abundancia de hierbas malas (plural).

25.—Pertenecientes a una Academia. Nombre de mujer. Proporción de nacimientos.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Salamanca. Oca. Sanatorio.
2.—Sílabas. On. Mar. El. Cabildo.
3.—Oc. Rara. Las. D. Año. Aula. Ir.
4.—Nac. Nt. C. Domingo. S. Ri. Nod.
5.—Arandela. Ele. Aar. Elogiase.
6.—Minio. Más. N. V. Alí. Antón.
7.—Boa. N. Dar. Ut. Ay. Oso. D. Osa.
8.—U. Roma. Otra. Jota. Reos. N.
9.—Las. Anima. Loa. Adiós. Coz.
10.—Oropel. Saja. Alón. Espada.
11.—Ros. Al. Ocarina. Re. Ail.
12.—El. Dorsal. U. E. D. Divina. As.
13.—Cine. E. Suiza. I. Duro.
14.—Os. Número. A. N. M. Astuto. En.
15.—Oce. La. Armadía. Au. Asl.
16.—Piloso. Dama. Onís. Peores.
17.—Ora. Llave. Pie. Clara. Aro.
18.—L. Brea. Ente. Trae. Anís. B.
19.—Iao. E. Ron. Un. Er. Sos. N. Iré.
20.—Están. Las. S. R. Por. Sisar.
21.—Delátolo. Ala. Noé. Artemisa.
22.—Raa. Ir. T. Bartolo. S. Eg. San.
23.—Or. Oslo. Bar. I. Ana. Obús. Lo.
24.—Sientas. Ad. Ala. Ze. Rarezas.
25.—Aguaducho. Sal. Artesanos.

VERTICALES

1.—Sonámbulo. Eco. Poliedros.
2.—Sicario. Ar. Lis. Ir. Asearía.
3.—Al. Cana. Sor. N. Ola. Otla. Eg.
4.—Lar. Ni. R. Podenco. B. Aa. Onu.
5.—Abandono. Eso. Ues. Rentista.
6.—Marte. Nal. R. M. Ole. Orlad.
7.—Asa. L. Dan. As. El. Lar. L. Osu.
8.—N. Cama. Isla. Rada. Olot. C.
9.—Col. Aroma. Leo. Avena. Bah.
10.—Anades. Tajo. Amén. Sábado.
11.—Sol. Ur. Acusara. Tu. Lar.
12.—Om. Mental. A. U. M. Pensar. As.
13.—Cadi. O. Reina. I. Tila.
14.—Ar. Navaja. I. Z. D. Eterno. Al.
15.—Aga. Yo. Andamio. Rr. Ola.
16.—Señora. Tala. Anca. Peonza.
17.—Alo. Loado. Día. Ileso. Aer.
18.—N. Seis. Inri. Sasa. Oras. T.
19.—Aca. L. Oro. Ev. Tu. Ras. R. Ore.
20.—Tauro. Ese. I. U. Pan. Tebas.
21.—Obligado. San. Tae. Insegura.
22.—Ría. In. S. Piadoso. S. Im. Sen.
23.—Il. Nato. Cal. U. Ira. Isis. Zo.
24.—Odiosos. Od. Are. Er. Rásalas.
25.—Ordenanza. Son. Soberanos.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Adiós al "Ile-de-France"

EL GIGANTE DE LOS MARES SE RETIRA

Treinta años de aventuras en el Atlántico

por Bernard Giquel

«Conserje, traiga los sobres.»

Mr. Lanier, director general de la Compagnie Generale Trasatlántique, rompe el silencio que asfixia en la sala del Gran Consejo, con voz clara.

En torno a la mesa ovalada, los diez miembros de la Comisión de Mercados tamborilean con dedos nerviosos sobre el tapete verde. Sus miradas, perdidas, se dirigen al planisferio gigante que cubre la pared. Hoy, 10 de febrero de 1959, no son ya funcionarios de la Trasatlántica: son jueces.

El acusado, uno de los más prestigiosos paquebotes del mundo. Se le reprocha una sola cosa: su vejez.

Amarrado a su dique de El Havre, desaparejado y puesto en venta desde el 18 de diciembre de 1958, el «Ile-de-France», espera el veredicto. Los corredores marítimos internacionales han enviado sus ofertas por correo. El Jurado de la rue Ruber, va a fallar.

El conserje acaba de traer, en una bandeja de plata, una veintena de cartas selladas con lacre rojo. M. Lanier abre los sobres y lee en voz alta el importe de las ofertas. Proceden de tres países: Francia, Norteamérica y Japón.

Cuando el señor director deja el último pliego sobre su carpeta, los miembros de la Comisión han retenido mentalmente la oferta más elevada: la de un comerciante en chatarra japonés, que propone algo más de una libra esterlina por tonelada, en puerto de origen: Havre. Es decir, en total, 618 millones.

El «ferretero» ha ganado. Con un poco de suerte, el «Ile-de-France» habría podido acabar tranquilamente sus días como hotel flotante americano en la Martinica, pero los números son inexorables: el paquebote es condenado a muerte.

Los diez miembros de la Comisión mueven la cabeza. Es un poco pueril, pero están muy emocionados. Y nadie sonríe cuando uno de ellos, interpretando los sentimientos de todos, dice al levantarse:

—Tengo la impresión de haber asesinado a un barco.

Un hermoso barco... Porque todavía es un hermoso barco el que zarpará del Havre, dentro de unas semanas, por última vez.

A bordo del «Ile-de-France», el último señor «después de Dios», a bordo, será japonés. Pero el pabellón nipón no será izado hasta que abandone las costas havresas, en atención a Francia, y a aquel que hace treinta y dos años empuñó la barra en el primer viaje: Joseph Blancart.

Aquel día 22 de junio de 1927, banderas y banderolas flamean al viento sobre los muelles del Havre, donde la multitud empuja. Es verano desde la víspera y el Sol cae de lleno sobre el que treinta y tres meses antes no era más que un bonito plano sobre la mesa del ingeniero Lanne, en los astilleros de Penhoet.

Un casco de 241 metros de eslora por 28 de manga, de un gris franela, impecablemente plegado en la rada como el pantalón de un gentlemen; una serie ordenada de portillos tan relucientes como monóculos; tres altas chimeneas rojo y negro; es el primero y el mayor paquebote del mundo, construido después de la gran guerra.

Cuando, a las tres de la tarde, los remolcadores, empavesados, sacan del puerto al navío, que muge por tres veces, el «todo París» está a bordo: Lily Pons, Maurice Chevalier, Yvonne Valee, su mujer y «partenaire» en el Casino de París; el músico Paderewsky, son las estrellas de este estreno. El ambiente es el de una función de gala en el Palais Garnier; los hombres, de etiqueta; las mujeres, con traje de noche; joyas y condecoraciones entre los ritmos de un «jazz-band» que toca «charlestons».

En el «palace» flotante, la sorpresa es general: para los «del viaje» es como una segunda jornada pre-inaugural de la Exposición de Arte Decorativo de 1925... Del hall le bajada, descenso sobre puerto sobre tres puentes, el gran salón del «fumoir», a las «suites» de lujo que ostentan los nombres de los castillos de la Isla de Francia. Los decoradores Ruhmam, Pacon, Sue y Marc, han hecho triunfar el «modern style»; laca roja, hierro forjado, iluminación indirecta, un confort jamás igualado, una piscina, tres orquestas, cuatrocientas personas al servicio hotelero. Para la cena, en el gran comedor de mármol setecientos cubiertos están preparados.

Después de la Cena, Paderewsky interpreta a Chopín, Madeleine Renaud y Pierre Berin du Labiche, mientras que el capitán Blancart y sus seiscientos hombres de la tripulación velan cada uno en su puesto.

A la velocidad de 23 nudos, seis días después, el «Ile-de-France» entra en el puerto de Nueva York. Las travesías sucesivas no serán menos brillantes. El paquebote gana una reputación de incomparable cortesía: el 20 de marzo de 1930, la Pawlova figura en el programa del espectáculo. Dice al capitán: «No podré bailar: hay demasiado balanceo». Sin titubear, frena la potencia de sus 55.000 caballos de vapor, reduciendo así la velocidad a dos nudos escasos. Se pone «a la capa». Y sobre el escenario inmóvil del navío, la Pawlova puede bailar «El Cisne». Este gesto cuesta a la compañía veinte mil francos. Este, al que ya llamaban «la rue de la Paix» del océano, es un gran señor. Convertido en la «rue de la Guerre», será un héroe.

1940. A excepción de la capilla, que fué la primera a bordo de un navío, y del departamento del capitán, el «Ile-de-France» viste uniforme. Los salones de Leien y de Ruhmam son transformados en vastos dormitorios iluminados por una luz de metileno. Las inscripciones se extienden por las paredes.

De América a Extremo Oriente, de Canadá a Inglaterra, es un cuartel flotante por el que desfilarán, de 1940 a 1945, 100.000 soldados; de 1945 a 1947, 155.000 repatriados. En las 500.000 millas recorridas, el «Ile-de-France» cuenta con numerosas páginas heroicas en su cuaderno de bitácora. La más puntante se consigue en la rada de Singapur.

Julio de 1940. La noche es apacible y luminosa. Sobre la pasarela el capitán Arnold fuma un cigarrillo, cuando, de súbito, el jefe de la radio grita en las crujías. Trae un mensaje: una mina flotante se dirige al «Ile-de-France». En un momento, Arnold calcula las posiciones y manda echar una canoa al mar. Tres minutos más tarde, con algunos hombres de tripulación, hace proa a la mina. Es luna llena y los rostros angustiados están doblemente pálidos. A pesar del oleaje, todos oyen su respiración. En seguida se distinguen las antenas de la monstruosa medusa, que avanza hacia el casco. En la frente de Arnold perlea el sudor. Da orden a la canoa de aproximarse; después, asiéndose a un cabo, se zambulle completamente vestido. Sus hombres le llaman, pero el cabo continúa devanándose. Arnold nada a «crawl».

Cara a cara con la mina, se contorsiona como una nadadora acrobática para evitar las antenas. Lo que busca es la anilla por la cual ha de pasar el cabo para detener la infernal marcha. Pero el ingenio continúa avanzando. Agotado ya, Arnold falla dos veces al intentar alcanzar el cable de la mina. A bordo de la lancha, para sus hombres, cada movimiento de este trágico trabajo se les hace un siglo. De pronto, Arnold hace señales con la mano, la maniobra ha acabado, el cable se tensa. La boya de la muerte está inmovilizada. Cuando los artilleros ingleses llegan, se le oye al capitán la frase de campaña: «Glorioso navío que no ha cesado de hacer ondear los colores de Francia en todos los mares del mundo». Citado en la orden del día, le será concedida la Cruz de Guerra con palma.

Restablecida la paz, después de siete años de servicio militar, vuelve a la vida civil. Esta «reaparición» es un triunfo. En Nueva York, cuando atraca el 29 de julio de 1949, su foto está en todos los escaparates de la Quinta Avenida, y un editorialista escribe: «El «Ile-de-France» es la más hermosa cubeta para el champaña del mundo». Su éxito es tal, que se le elige para llevar al presidente de la República, Vicente Auriol, en viaje oficial a los EE. UU. en 1951. El mismo año se distingue socorriendo a un cargo inglés, el «Chiswick»; en 1953, es el «Stevenson»; en 1955, el «Greenville». En fin, el 26 de julio de 1956 atiende al S.O.S. del «Andrea Doria».

Frente a Nantrucket, la isla donde comienza «Mobby Dick», la novela del Melville, el paquebote italiano ha entrado en colisión con el «Stokolm». A las 22,30, parte un mensaje del «Andrea Doria»: «Voy. Stop. ¿Os hundís? Stop.» Sin consultar al armador ni a los pasajeros, el navío que se dirige a Europa, da media vuelta, arriesgándose a un retraso considerable. Hace rumbo a 22 nudos, hacia el lugar del siniestro. En un radio de milla se elevan como cohetes a traves de la niebla, gritos de terror.

Contra el pánico, un espectáculo improvisado:

«Ruido y luz.»

Cuando, hacia la una de la mañana, el «Ile-de-France» llegó a 400 metros del «Andrea Doria», la bruma se disipa, se desfleca. En los gemelos del capitán: restos del naufragio dados de banda de 40º y en la proa hendida del «Stokolm» no se ve náufrago alguno. Sin embargo, el aumento de sus gritos hace de ellos un sólo clamor, una ensordecedora batahola de terror. A bordo del «Ile-de-France», los pasajeros están petrificados de angustia.

«Luces, todas las luces, sobre el nombre, las chimeneas, los pasillos, todas las luces.»

El capitán, Raúl de Beaudean, acaba de lograr «puesta en escena» genial: este espectáculo es «Ruido y Luz», anestesia el pánico en pocos segundos.

Enloquecidos, tiritando, los náufragos del «Andrea Doria» están mudos de estupor: como un rótulo de cine, en ese cielo y mar, tres palabras mágicas: «Ile-de-France». La esperanza renace. Lo primero fue un aplauso húmedo, que resuena como un disparo mojado, luego dos, después mil. La llama de un inmenso «alleluia» se eleva. El salvamento ha comenzado. Durará tres horas: tres horas de esfuerzos y de angustia. Gracias al «Ile-de-France» 754 personas son arrancadas a la muerte. De retorno al Habre, el «San Bernardo» del mar, es armado Caballero del Mérito Marítimo. Ha triunfado de todos los peligros, de todas las dificultades. En la astrología de los navíos, será considerado como la Estrella de la fortuna, y en la memoria de todos, su imagen se conservará grabada con su última silueta, la que tiene desde hace sólo diez años. En efecto, para desembarazarse de los estigmas de la guerra, en 1947 ingresó en la clínica de Penhoet, su astillero natal, donde los cirujanos estético-navales le han hecho su nuevo perfil: línea afinada; dos chimeneas en lugar de tres.

A los veinte años, no está más que en los dos tercios de su carrera, y sin embargo, se piensa en su retiro. En secreto, en la carraca de Saint Nazaire se construye un misterioso paquebote. Los ingenieros le denominarán «G.-19». En mayo de 1960 se le bautizará «France». Será una de las seis versiones para las que se hacen más de mil planos. En París, en El Havre, en Lyon, en Grenoble, Francia entera participa en su construcción. En diciembre de 1957, en el astillero de Saint-Nazaire, se colocaba la primera chapa en las enormas gradas. En la actualidad, la quilla toma ya forma.

La primera preocupación de sus creadores era la de paliar la competencia, cada vez más amenazadora, del avión que atraviesa el Atlántico en trece horas, mientras que el «France» invertirá cinco días. Para lo que han estudiado con especial meticulosidad lo que, desde 1864, le proporciona la fama a los grandes trasatlánticos: el lujo y el confort. Los refinamientos son llevados hasta el extremo. En los camarotes, como en los «palaces» californianos, habrá un grifo de agua helada. Ante el peinador, las pasajeras se maquillarán a una luz que reproducirá exactamente la de los salones.

Siguiendo la evolución social, el «palace» flotante se ha democratizado. No habrá más que dos clases para los 2.000 pasajeros. Se ha acomodado también con las exigencias de la época: se han previsto un garage para 100 coches, aire acondicionado, dos piscinas, una sala de espectáculos con 600 localidades con pantalla cinemascope.

A la vanguardia de la construcción naval, el «France» revela hoy dos de sus secretos: gracias a los dos pares de estabilizadores colocados a cada costado de la quilla, se suprimirá el balanceo; por otra parte, reflectores especiales, cuya inclinación ha sido especialmente calculada, evitarán que el humo vaya a parar a los puentes, comprendido el de los cigarrillos.

En una palabra: costará treinta mil millones. Ya han pedido plaza un gran número de turistas. Con unos 314 metros, será el de mayor eslora del mundo.

Dentro de semanas, cuando los japoneses vengan a buscar el «Ile-de-France», y las dos chimeneas del viejo paquebote se pierdan en el cielo del Atlántico, va aparecerá en Penhoet en «fundido encadenado», el boceto del «France» navío del relevo.—B. G.

(«Paris-Match».)

El hombre ante las cosas

por Pedro Caba

No ha visto el existencialismo todavía que si el hombre es temporalidad y hace historia, es porque el hombre se ha propuesto desde el principio de ella luchar contra la naturaleza y humanizarla, civilizarla, espiritualizarla, lo que, a su vez, tiene su origen en el impulso poético del hombre, que le lleva a corregir, fundar, establecer, inventar y fabricar cosas. El hombre se hace hombre, se hace existencia, entre las cosas, pero no sólo entre las cosas en bruto, sino también entre las cosas ya retocadas o corregidas por él y por otros hombres. No sólo entre las cosas naturales que encuentra en sus paseos por todos los andurriales del Universo, sino también entre y con las cosas que él mismo y otros muchos inventan y fundan. Entre las primeras cosas que funda y ha de hacer todo hombre están su propio existir y su propio pensar, ambos nutriéndose de cosas. La Antropología nueva, la Antroposofía, lleva en sí una nueva Cosmología y una nueva Filosofía de la Cultura, y de todas las formas de la cultura: del Derecho, del Arte, de la Historia, de la Sociología, etc. La Filosofía de Heidegger es una vuelta a las cosas, más verdadera que la que pregonaba su maestro Husserl. En Heidegger se vuelve pensando por las cosas, haciendo que la Filosofía se haga Antroposofía; porque las cosas todas son y están en el mundo para el hombre, para que éste las use, las utilice, las contemple, consuma o evite si son dañinas. Todas las cosas son y valen para el hombre; pero no nos ha dicho Heidegger si el fin último de la trayectoria es el hombre para Dios. Parece que no es cosa que preocupe a Heidegger y que su Antropología termina en el hombre.

Pero las cosas es lo que estudia siempre la Filosofía cuando se queda en Ciencia. Precisamente la filosofía racionalista, hasta del hombre, suele hacer una cosa, un concepto. Lo que parece intentar Heidegger y yo me propongo en mis libros es ir a las cosas, pero partiendo del hombre, y no ir al hombre partiendo de las cosas, con privilegio de las cosas, corriendo el riesgo de hacer del hombre una cosa más, y, acaso, no la más valiosa. Cabe, pues, prescindir de las cosas demasiado o contar demasiado con ellas para filosofar.

San Agustín se engolosinó gozosamente en el hombre, en él mismo como hombre, pero no se olvidó de las cosas, de muchas cosas en que el semblante del hombre está grabado como el rostro de Jesús en el paño de la Verónica. Las cosas todas tenían para él algo de humanas y divinas. Sócrates en cambio veía al hombre como una cosa, como una máquina de hacer conceptos, incluso el concepto de la virtud y de la belleza, haciéndose así el hombre, por la acción de los conceptos (de las cosas que se llaman conceptos), bello y bueno. Aristóteles vió cosas en el mundo, pero no al hombre en vivo y llameante. En realidad, el hombre vivo no le interesaba, por irracional, como a Descartes, como a Kant, porque todos ellos buscaban la razón, tener al hombre cogido y determinado en un concepto, pero no al hombre total, contradictorio y cargado de misterios irracionales. Los mismos estoicos, tan humanos al parecer, aunque veían al hombre en sus oleajes y zarandeos internos, no tenían enérgico apetito del conocer del hombre en vivo, y lo estudiaron con aquella su desgana de saber y aquella dulce resignación para lo inevitable, propia de románticos en vejez.



Sólo los Padres de la Iglesia, y aun el mismo San Agustín, han perdido el gusto por el estudio de las cosas naturales y se vuelven sedientos de sabiduría del hombre, buscando allí el resueno de lo divino. Y así, toda la Edad Media, en que cobró un contenido que empezó a perderse con el Renacimiento y con la búsqueda otra vez de la Naturaleza, aunque, en muchos (Francisco de Asís, Giordano Brunó, los místicos, Paracelso, etc), la Naturaleza era como el rostro de Dios, y aun Dios mismo. Hay que llegar a un Pascal, a los santos y a algunos románticos para que el hombre que filosofa se vuelva a enamorar del hombre. Balmes decía: «Conocemos más los libros que las cosas, y el ser sabio consiste en saber cosas y no libros»; a lo que pudo añadir que aún es más sabio el que conoce hombres que el que conoce cosas».

Un reportaje exclusivo para Pyresa

"Todo en su sitio:" es la "línea natural" que París presenta

Brigitte Bardot ha tenido la gentileza de posar en exclusiva para Pyresa

Un nuevo tipo de mujer, revalorizado gracias a sus encantos naturales

TALLE EN SU SITIO, FALDA MAS LARGA, COLORES LUMINOSOS

PARIS.—Brigitte Bardot, la estrella número uno del firmamento cinematográfico, ha tenido la gentileza de posar para P. Y. R. E. S. A. en un modelo concebido expresamente para ella por Antonio del Castillo, una de las firmas más ilustres de la alta costura parisiense. El hecho de que un español vista a la «vedette» francesa en la capital de la moda y de la elegancia constituye, indudablemente, un marcado triunfo para nuestro compatriota. Con dicho modelo, destinado a ir al teatro, Brigitte Bardot abre paso a las primeras fotos de la moda de París para primavera y verano de 1959.

En ella verán ustedes que la mujer recobra sus encantos gracias a la nueva línea: la «línea natural». He aquí sus características esenciales:

1.º Los hombros son anchos, bajos, redondeados y acentuados con mangas grandes y originales.

2.º El pecho está en su sitio y bien destacado, con escote muy pronunciado (hasta el talle en los trajes de «cok-tail»).

3.º El talle desciende hasta colocarse en su sitio natural. Los cinturones son anchos y se llevan bien apretados.

4.º Las caderas, que hasta ahora procuraban disimularse, reaparecen con nuevas curvas, unas veces discretas y otras, más marcadas.

5.º Las faldas se alargan tres o cuatro centímetros, hasta cubrir bien las rodillas. Su distancia al suelo queda entre los 43 y los 46 centímetros, según los modistos y los tipos de vestidos.

6.º Las telas son, generalmente, de colores vivos, luminosos y alegres: rosas, verdes, azules, coral, amarillo anaranjado, etc.

7.º El verdadero traje-chaqueta, sea ajustado a la cintura, en forma de bolero o como la de un hombre, se llevará mucho este año, con telas de fantasía. Como adorno, un clavel, una camelia o alguna otra flor.

En materia de elegancia femenina, el buen gusto y el deseo de gustar acaban teniendo siempre la última palabra. La exaltación de la feminidad se impone, pues, esta temporada. Obedeciendo al nuevo signo de los tiempos, caracterizado por los notables acontecimientos de Francia, la alta costura parisiense nos presenta este año una moda orientada hacia la pureza de las estructuras y la economía de las líneas. Se trata de una moda simple, sencilla, natural y nada revolucionaria, que favorece desde luego a la mujer.

La moda de París para primavera y verano de 1959 es tan poco autoritaria que permite a la mujer la libertad de vestirse «naturalmente» de acuerdo con su tipo, su silueta, su personalidad... Si usted, señora, señorita, quiere ir, pues, a la moda para ponerse a tono con la corriente general no necesita calentarse demasiado la cabeza tratando de averiguar «lo que se lleva en París». Ya lo sabe usted. Nada de «sacos», de «camisas», de «trapecios» ni de cosas raras, que han desaparecido totalmente de la escena de la moda. Limítese a poner las cosas en su sitio y todo irá bien. Los modelos que salen hoy a la calle subrayan los encantos naturales de la mujer, que se libera así de la presión en que había sido encerrada, durante varios años, por obra y gracia de los modistos de París.

La moda de primavera está hecha para gustar a las mujeres razonables. ¡Ah! Y a los hombres. Pues los descendientes de Adán estábamos ya hartos de que los modistos de París nos escamotearan a las bellas Evas camufladas en vestidos raros y contrarios a la naturaleza, en nombre de ese arte que se llama moda y que se concretiza en las creaciones de la alta costura parisiense. Los compradores americanos, que vinieron a ver las nuevas colecciones de París, para aprovisionar a los grandes almacenes del otro lado del Atlántico, se marcharon furiosos porque en lugar de las excentricidades que esperaban no pudieron admirar nada que estuviera fuera de la «línea natural». Pero los demás mortales, que no comulgamos con ruedas de molino, nos congratulamos de esta evolución de la moda parisiense, porque entra de lleno en los cánones de la belleza.—ANGEL ROSELLO.

(Modelo exclusivo para Pyresa. Prohibida su reproducción.)



Felizmente, y entrando en razón, los modistos de París —esos tremendos dictadores de la moda— han rescatado para la mujer el respeto hacia su forma física, que es, en definitiva, la más elegante de todas las líneas. París —que ha adoptado ahora, por las razones que sean, la postura de la austeridad— sabe que en la sencillez, en la gracia, en el supremo garbo femenino reside el máximo encanto de la elegancia. Y aquí está pimpante, majísima, encantadora, Brigitte Bardot, que es un poco —en el reloj sin horas de la eterna juventud— un poco como la novia del mundo. Como en su día lo fueron la Bertini, Greta Garbo, Rita Hayworth, Marylin... En el decálogo de cómo ha de ser, exacta, rigurosamente, la mujer de 1959 caben, por lo visto, los centímetros y hasta los milímetros. Pero, en fin de cuentas, a la hora de puntualizar cómo es —o debe ser— la hermosa de nuestro tiempo surge, radiante, la gentil, ingrávida figura de Brigitte, que tiene un poco de ángel y otro poco de perversidad... De todas las maneras, y sin necesidad de ser más explícitos, he aquí una mujer de bandera.—(Foto exclusiva para PYRESA).

Los algo locos enjuician a los muy locos

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Es fácil notar cómo se extiende y generaliza la preocupación por temas sicopáticos. La curiosidad de la gente los acompaña, y la Ciencia y el Arte, también. Aún aquellos que carecen de conocimientos especiales en estas cuestiones, intervienen en ellas y fantasean a veces no con sabiduría, sino con auténtica vesania.

El cine se ha apoderado de ese filón, no sólo por su riqueza de motivos, sino por la avidez que el público tiene por ellos. Son muchas —y algunas excelentes— las cintas en que se utilizan esas reales o imaginadas conductas delirantes.

La novela se apresura a seguir ese mismo camino. Dónde la tendencia se hace más evidente, es en los concursos —tan frecuentes en nuestros días, en los que autores noveles ceden a la tentación del asunto que se les antoja muy de moda por la misma abundancia con que es tratado por los demás escritores, lo que le presta un carácter de modernidad. Ahí están, en esas páginas impresas, locos más o menos auténticos que aspiran a producir hondas huellas en la atención de los lectores, y muy pocas veces lo consiguen.

En los Tribunales de Justicia, los abogados apuran sus lecturas de siquiatría y repasan las sentencias del Supremo para alegar irresponsabilidades o establecer la medida en que deben ser apreciadas, y esto —como en un famoso caso reciente—, apasiona al público más aún que los detalles de ferocidad que puso de manifiesto el procesado. ¿Está incurso el criminal en algún grado de perturbación que influya, ya como atenuante, ya



como agravante, en la pena que puede serle impuesta?

Esto suele ser lo más apasionante de la pugna entre los representantes del Derecho, entre acusadores y defensores..

Un periódico acaba de abrir una encuesta para la que fueron requeridas personalidades de las Letras y de las Ciencias. Se trata de determinar si Don Quijote estaba verdaderamente loco. El problema ha sido ya abordado en plurales ocasiones, y no parece que existan sinceras discrepancias. Comenzando, porque el propio don Miguel de Cervantes opinaba que el ser al que dió vida en su inmortal novela, no estaba en sus cábales, y si de otra manera fuese, mucho perdería con ello el extraordinario personaje. En rigor, ni podía estar completamente loco ni tampoco lúcida y constantemente cuerdo, como suele pasar a todos los entes creados por la fantasía.

Para final, una película cuyo título «Imágenes de la locura», hace presumir su intención, fué proyectada en el Club Urbis, en Madrid, y congregó para presenciarla a más de un centenar de personas muy conocidas en las artes y en la política. «Un film apasionante —escribe un comentarista—; verdadera obra maestra en el género». En el coloquio que la acompañó, intervinieron maestros de varias especializaciones, y casi todos han dicho cosas muy interesantes. El doctor López Ibor y el crítico Camón Aznar sobresalen con sus opiniones entre todos los demás.

Especialmente, el diálogo se centraba en las pinturas de los locos. García Valdecasas formula la interrogación de por qué interesa hoy la pintura de los locos, y, a mi juicio, acierta plenamente al contestarse que las obras de los locos y las de los cuerdos, se parecen mucho, y existe un innegable acercamiento entre los unos y los otros. «Nos interesan —dijo—, los fenómenos de la locura en cuanto al arte, porque estamos bordeando la locura en el mundo de hoy.»

Y este parecer sí que es sensato.

Una anciana que no le teme al avión

Con 96 años ha volado de París a Lima

París.—Mme. Fanny Well se mostraba muy contenta de salir volando desde Orly, para el Perú, donde va a fijar su residencia.

—Se dice que los viajes forman la juventud, ha declarado en el aeródromo. Pero yo tengo buen pie y buen ojo. Mi edad no me impedirá disfrutar de los placeres del viaje, ni de las delicias de descubrir un país desconocido.

Mme. Well, de 96 años, que vivía sola en la villa Saint Mandé, en esta capital, va a reunirse en Lima con su familia que hace mucho tiempo la ha invitado.

El perro fue a buscar a su amo al cine

Pero los ladrones ya habían desvalijado la casa

FERRARA.—Una perra-loba soñaba apaciblemente cuando los ladrones entraron en la casa. Inmediatamente, la perra decidió dar muestras de su sabiduría, que era conocida. Si hay que creer en los policías, la perra creyó «por intuición» que su amo estaba en el cine —situado al otro extremo de la calle—, y, en efecto, se dirigió inmediatamente hacia la sala de espectáculos, hizo irrupción en la sala y se puso a ladrar tan fuerte, que fué preciso interrumpir la proyección. El perro cogió la parte baja de la ropa de su amo, y tiró de él hacia fuera.

Llegado a su casa en pos del perro, el propietario no pudo hacer más que comprobar la desaparición de millón y medio de liras en plata y piedras preciosas.